

1	<p>Huile sur panneau figurant un bouquet de fleurs. Cadre de style hollandais XVIIe 42,5 x 30 cm</p> <p>On y joint un bouquet de fleurs huile sur toile vue ronde. Dans le gout de Van Dael D : 48,5 cm</p>	30/50
2	<p>Ecole française du XIXe siècle Scène de chasse à courre Dans le gout d'Alfred de Dreux Huile sur toile rentoilée Porte une trace de signature en bas à droite 34 x 42 cm</p>	100/120
3	<p>Pietro LIBERI (1605-1687) Scène mythologique avec Mercure, Apollon et Minerve Huile sur toile 149 x 208 cm</p>	16000/18000
4	<p>Ecole italienne du XVIIIe siècle Paysage de bord de mer Huile sur toile 185 x 322 cm</p>	16000/18000
5	<p>Lot de 6 pièces encadrées dont un dessin école Hollandaise du XVIIIe siècle, une gravure figurant une scène galante, un dessin de la Grotta di Pasilipo, Un dessin à l'encre signé SL, deux peintures sur porcelaines encadrées à décor de fleurs</p>	40/50
6	<p>Ecole Italienne du XVIIe siècle, suiveur de Jacopo BASSANO Jésus chez Marthe et Marie Huile sur toile 95 x 130 cm</p>	3000/4000
7	<p>Miniature sur ivoire figurant un personnage en costume Renaissance XIXe siècle, accidents A vue : 20 x 14,5 cm</p>	40/50
8	<p>Miniature dans le style anglais, sur ivoire figurant un gentilhomme britannique. Joli cadre d'époque Empire. 19 x 19 cm (l'ensemble)</p>	30/50
9	<p>Miniature figurant Alexandre 1er. Cadre en bois doré. 10,5 x 5,5 cm</p>	20/30
10	<p>Ecole française du XIXe siècle Quatre petits paysages rustiques de forme ovale Huiles sur panneau 21 x 26 cm</p>	60/80

11	D'après l'école italienne du XVIIIe siècle Sainte à la palme Huile sur toile contrôlée sur carton Signée en bas à droite « Lippi » 22 x 17,5cm	150/200
12	Ecole Anglaise ver 1840 Berger et troupeau en transhumance Huile sur toile 113 x 184 cm	15000/18000
13	Ecole française dans le gout du XVIIIe siècle - Pastorale - Amours dansant Deux huiles sur panneau 22 x 30,5 cm 20 x 26 cm	100/150
14	Ecole française du XIXe Portrait de jeune femme Huile sur carton 23 x 21 cm	100/150
15	Peinture sur porcelaine, France XIXe, couple de cavaliers dans la forêt 28 x 19,5 cm	20/30
16	Ecole du XIXe siècle Paire de petites miniatures bouquets de fleurs, gouache sur papier ou velin 8 x 5 cm  On y joint une petite miniature sur velin, travail moderne	30/50
19	Deux miniatures sur velin figurant un bouquet de fleurs sur entablement et un paysage D'après Van Dael	20/30
20	Lot de 7 miniatures XVIIIe, XIXe et XXe Paysages, scènes galantes, etc. On y joint deux plaquettes en porcelaine émaillé à décor de jardins.	30/50
21	Lot de 9 miniatures portraits d'hommes XIXe et Xxe	30/50
22	Lot de 10 miniatures portraits de femmes XIXe et Xxe	30/50

23	-deux gravures en couleur figurant « Incroyables et Merveilleuses » Retirage 20 x 28 cm  - une gravure réhaussée figurant un militaire et sa conquête 25 x 20 cm	20/30
24	Deux gravures scènes indiennes 20 x 25 cm chaque	50/60
25	Ecole française de la fin du XIXe Scène animée autour d'une fontaine Huile sur toile 77 x 63 cm	100/150
26	Une gravure anglaise "Comté de Limehall" 19,5 x 25 cm	20/30
27	Processions et défilés de la Renaissance italienne Série de huit gravures réhaussées 27 x 47 cm chaque	1600/1800
28	Deux gravures figurant des puttis A vue : 16 x 19 cm  deux gravures réhaussées Vue de Rome d'après Nicolle A vue : 8 x 11 cm	50/60
29	Henri LOUYOT (XIXe-Xxe siècle) Paysage aux vaches Huile sur toile Signée en bas à droite et datée 1896 65 x 92 cm	800/1000
30	Putti jouant dans un paysage à la fontaine Huile sur toile réentoilée 123 x 93 cm Non signé	150/200
31	Jacque LETORD (Xxe siècle) Jeune fille au chapeau Huile sur toile Signée, datée Juin 1947 à New York au dos 72 x 56 cm	400/600
32	Ecole italienne vers 1900 Vue de Naples Huile sur toile 42 x 103 cm	2500/3000

33	Fausto ZONARO (1854-1929) Portrait d'homme turque Peinture sur plaque en porcelaine ovale Signée en bas à droite 17,5 x 12,6 cm	1000/1200
34	Ecole de la fin du XIXe – début XXe Bouquet d'hortensias et de pivoines Aquarelle sur papier Signée en bas à gauche Rosenstock A vue : 115 x 80 cm	250/300
35	Ecole italienne vers 1900 Nature morte aux fruits Huile sur toile 100 x 130 cm	4000/5000
36	Ecole française de la 2nde moitié du XIXe siècle Scène de barque en famille Huile sur toile Signé en bas à gauche 45 x 59 cm	100/120
37	Etude de portraits féminins Ecole orientaliste Huile sur toile 46 x 53 cm	1800/2000
38	Pierre COMBET-DESCOMBES (1885-1966) Bouquet de fleurs Pastel Signé en bas à droite 55 x 45 cm à vue	80/100
39	Louis CHARRAT (1903-1971) Bouquet de fleurs Huile sur carton Signée en bas à gauche 46 x 38 cm	100/120
40	Nature morte au vase Médicis, Huile sur toile rentoilée 77 x 100 cm Petits manques, état moyen	40/50
41	Marie Koehler (XIXe) Scène de campagne Huile sur toile 20 x 25 cm	200/300
42	Portrait d'officier révolutionnaire Huile sur carton Datée 1792 au dos 58 x 48 cm	300/400

43	Paysage - XIXe siècle Huile sur toile Signé Duvorny en bas à droite 28 x 41 cm	800/1000
44	Ecole française du XXe siècle Bouquet de fleurs sur un entablement Signé en bas à droite, dans le gout du XVIIIe siècle 21 x 26 cm	20/30
45	Fernand MAJOREL (1898 -1965) Danseuse Pastel Signé en bas au centre 47 x 32 cm	120/150
46	Nature morte au bouquet de fleurs et perroquet Huile sur toile 58 x 79 cm	40/50
47	Entablement au bouquet de fleurs, fruits et cruches Huile sur toile Signé en bas à gauche 88 x 80 cm	50/60
48	Ecole du XVIIIe siècle Saint Flavien Chêne sculpté H : 66 cm	500/800
49	Auguste Joseph Peiffer (1832-1886) Nymphe aux roseaux et hirondelles Marbre statuaire du XIXe siècle Hauteur : 83 cm	7200/7500
50	Pape en contemplation devant la Vierge Marie et l'enfant Jésus Bas-relief en marbre XVIIIe siècle 58 x 37 x 7 cm	8000/10000
51	Pendule en bronze doré Signé Gentilhomme Palais Royal à Paris. Avec sa clef. 41 x 12 x 14 cm	150/200
52	Nécessaire de bureau en métal argenté et un encrier monture en argent On y joint une théière en argent au poinçon de Saint Michel	50/80

53	Crucifix en laiton Hauteur : 15 cm	20/40
54	Partie de service en métal argenté Composé de deux couteaux, quatre cuillères à café, huit pots, un verre à bière surmonté d'un couvercle en métal argenté, une spatule à forme de coquille Saint-Jacques, trois gobelets et d'un verre	80/100
55	Suite de 7 icônes orthodoxes dont Vierge à l'enfant Fond en argent La plus grande : 39 x 29 cm 22 x 18 cm 23 x 18 cm 22 x 16 cm 14 x 11 cm	100/150
56	Miroir en bois et stuc doré Eléments anciens 60 x 50 cm	40/50
57	Pendulette en bronze patiné et doré figurant une urne surmontée d'une sphère Le cadran émaillé blanc signé Lechopie à Paris Epoque Restauration 42 x 15 x 8 cm	200/300
58	Pendule portique en marbre blanc et noir Ornementation de bronze doré. Aiguilles fleur de Lys. Fin XVIIIe siècle Balancier rapporté 50 x 30 x 10 cm	350/450
59	Régule élégante à la lyre En métal Hauteur : 47 cm	60/80
60	Trois plats en métal argenté Un de forme rectangulaire et deux de formes circulaires  Diamètres respectifs: 36 cm , 25 cm et 20 cm	60/80
61	Ensemble d'objets de collectionneurs Composé de poids de mesures, d'une paire de jumelles, d'une paire de lunettes d'opéra et de quatre boussoles Dimensions respectives : 6 x 4 cm pour le plus grand poids, 6 x 10 cm pour les jumelles, 12 x 8 cm pour les lunettes et 4 cm de diamètre pour la plus grande boussole	50/60
62	Petit miroir à parclose en bois doré. Les angles du miroir à motifs rocaille. Fin du XVIIIe siècle. Possibles transformations 50 x 37 cm	100/120

63	Paire de bougeoirs en bronze figurant des amours. Style Louis XVI, 1900 23 x 8 cm	30/50
64	Paire de chandeliers en bronze doré A décor de puttis Six branches Dimensions : 61 x 32 cm Un des chandellier a son haut cassé et recollé	800/1000
65	Miroir à parclose biseauté en laiton, fronton à motifs de fleurs et coquilles. Style Henri II 104 x 60 cm	50/80
66	Paire de chandelier En métal doré Hauteur : 22 cm	40/50
67	Paire d'appliques et paire de chandeliers En métal doré. L'ensemble des pièce est électrifié Hauteurs respectives : 30 cm et 27 cm	60/80
68	Psyché en argent - XIXe siècle Ouvrant à un tiroir 63 x 64 x 30 cm	5500/6000
69	Nu antique Bronze fonte Louvre Hauteur : 25 cm	20/30
70	Pendulette façon cartel style Louis XV H.20 cm (peut etre une montre de gousset monté sur un support en bronze)	50/70
71	Pendule portique en acajou et bois noirci. Style Restauration. Pots couverts en onyx. Surmonté d'un aigle 50 x 32 x 15 cm	150/200
72	Allégorie Sculpture en fonte de fer XIXe siècle Surmontée d'une torche en verre. Hauteur : 210 cm	8000/10000

73	Régule Fille aux fleurs En métal Hauteur : 50 cm	60/80
74	Deux statuettes en bronze argenté figurant Bacchus et bacchante Bacchante signée sur la terrasse R. CAJANI H : 33 cm	180/220
75	Ange à l'arc Signé à la base P. Grégoire Sculpture en métal doré et polychrome et son socle surmonté d'une plaque en bronze. Hauteur de l'ange : 57 cm Hauteur du socle : 100 cm	600/800
76	Bibelots en métal doré Composé d'une plaque de style néo-classique, d'un miroir de poupée et d'un chien au repos Dimensions respectives : 8 x 8 cm pour la plaque, 9 x 7 x 7 cm pour le miroir et 5 x 3 x 9 cm pour le chien	80/100
77	Objets de poupée en métal argenté Comprenant un petit porte-monnaie, une petite boîte et trois petits objets de curiosité. Dimensions respectives: 4 x 7 cm, 3 x 5 cm et 3 cm	40/50
78	Lampe métal de style Art Déco Dimensions : 22 x 22 cm	60/80
79	Cartel d'applique en placage de cuivre et d'écaille et son support Cadran à chiffre romain émaillé séparé. Ornementation de bronze telles que Putti et dragon. Décor d'amérindien. Des éléments d'époque Régence 95 x 34 x 19 cm (l'ensemble)	1500/2000
80	Fronton élément de décoration en bois doré et médaillon polychrome 86 x 176 cm	80/100
81	Aiguillière en argent émaillée A décor de scène galante Turquie XIXe siècle 24 x 19 x 4 cm	1000/1200
82	Encrier en ébène de style Art Nouveau Avec deux petits réservoirs à encre en verre Dimensions : 12 x 28 x 20 cm	60/80



83	Colonne à cannelure en marbre 96 x 30 cm	80/100
84	Maquette de la frégate "Océan" 88 canons La frégate a été réalisée en 1802. La maquette a été réalisée par le trisaïeul de Monsieur Lelu. Accidents. Dimensions : 113 x 157 x 43 cm	600/800
85	Grand cadre en bois sculpté marqueté d'écaille de tortue, d'os et ornements de bronze En partie XVIIe 73 x 57 x 12 cm Agrémenté d'une Pieta en os ou composition rapportée	200/300
86	VENISE Torchère figurant un gondolier maure en bois sculpté doré Monté à l'électricité H totale 128 cm Largeur 24 cm XIXe siècle	350/450
87	Suite de 7 vases et pots couverts en porcelaine de Chine bleu et Blanc H : 21 ; 23 ; 15 et 11 cm	30/50
88	Trois assiettes et deux pots avec soucoupes en porcelaine à motifs de branchages fleuris Chine Dimensions : 5 x 15 cm pour les assiettes et 8 x 4 cm pour les pots	20/30
89	Vase et porte parapluie bronze et email cloisonné, Chine ou Japon début XXe H : 27 cm et 60 cm	50/60
90	Eventail en tissu peint et plume de paon Chine XXe siècle Environ 55 cm de largeur Dans un encadrement	30/50
91	Lot comprenant : - Un panneau rectangulaire à décor de mandarins et vase fleuris en nacre sur fond de bois de fer - Un panneau en laque à décor de fleurs en relief en composition 74 x 51 cm - Un panneau en bois ajouré doré à décor de guerriers 40 x 28 cm	30/50
92	Ensemble de flacons, vases balustres et cornets en opaline ou porcelaine, à filet or. XIXe siècle	40/60

93	CHINE CANTON XXe Façade de meuble en bois laqué rouge et or à décor de scènes de palais animées. 224 x 50 x 272 cm	500/600
94	Paire de fauteuils d'apparat Chine Sculpture en bois exotique à décors d'animaux fantastiques Asie XIXème siècle 107 x 51 x 63	1500/2000
95	Deux lampes à pétrole montées à l'électricité, le corps en porcelaine dans le gout de la Chine, Bayeux ou Paris ? H : 56 et 60 cm	50/60
96	Paire d'assiettes en porcelaine de Chine Compagnie des Indes famille Rose D : 23 cm	30/50
97	Panneau en bois laqué figurant deux poissons combattant. Travail indochinois. 50 x 73 cm	30/50
98	JAPON XIXe siècle Vase couvert en porcelaine Satsuma, scène de thé dans réserve. H : 27 cm	30/50
99	Deux broderies sur soie chinoises encadrées 57 x 21 cm	10/20
100	Paire de vases en porcelaine dans le goût de la Famille Rose CHINE ou SAMSON dans le gout de la Chine Belles montures en bronze doré à décor de branches de rosiers à quatre bras de lumières électrifiés. Fin XIXe – début XXe siècle 54 x 24 x 22 cm	300/500
101	CHINE Statuette Guanyin en porcelaine émaillée blanche H : 35 cm	80/120
102	NANKIN XXe Vase balustre en porcelaine de craquelée à décor de fleurs en camaieu bleu dans des réserves H : 62 cm D : 25 cm	100

103	Table basse en bois laqué à décor de paysages en léger relief. Chine XXe 37 x 100 x 50 cm Accidents	40/50
104	CHINE Vase couvert en émail cloisonné à décor de personnages en pierres dures. Anses à figures d'éléphant. 34 x 22 x 10 cm	50/60
105	Lot de trois statuettes en porcelaine blancs de Chine modernes Une montée en lampe H : 30 ; 25 et 32 cm	40/60
106	Lot comprenant six naperons en soie brodée chinoise On y joint quatre coussins kilims motifs de losanges.	20/30
107	Grand vase balustre en porcelaine du japon à décor imari de fleurs dans des cartouches H : 55 cm D : 28 cm Fin XIXe début XXe On y joint un petit socle en bois ajouré, de style oriental	40/60
108	JAPON début XXe Tabouret en faïence de Satsuma à décor d'oiseaux et de fleurs dans des réserves 47 x 30 cm	40/60
109	Japon IMARI - Deux assiettes creuse 3 couleurs D : 21,5 cm - Plat creux en trois couleurs, bordure festonnée D : 31 cm - Plat trois couleurs, bordure festonnée D : 31 cm, accidents On y joint un plat creux en porcelaine décor rayonnant en trois couleurs D : 28 cm	40/50
110	NANKIN Paire de lampes en céramique à motifs de pampres de vignes H : 33 cm	40/50
111	Lot de cinq plats en porcelaine blanc et bleu de Chine D : 33 ; 44 et 35 cm	30/50
112	CHINE XXe siècle Deux grands plats décors de feuillages en camaïeu bleu D : 40 cm	20/30

113	JAPON XXe siècle Paire de vases en porcelaine, à deux anses, à décor de personnages dans des réserves à fond fleuri et bleu. 66 x 34 cm	300/500
114	IMARI JAPON Lot de deux plats et deux assiettes en porcelaine à décors trois couleurs D : 46 ; 38 et 22 cm	60/80
115	Bouddha en bois et onyx. XXe siècle 43 x 20 x 12 cm Signé au dos	40/50
116	- CHINE CANTON XIXe Vase balustre en porcelaine à décor de personnages dans des réserves H : 22 cm  - SAMSON Vase balustre couvert en porcelaine de Samson dans le gout de la Chine, monture en métal doré. H : 44 cm	60/80
117	INDOCHINE Petit autel portatif en bois de fer et incrustation de nacre, fin XIXe – début XXe siècle Fronton ajourré 47 x 27 x 23 cm	20/30
118	JAPON XXe siècle Vase en bronze et émail cloisonné H : 43 cm	60/80
119	Ensemble de céramiques asiatiques : - JAPON IMARI Deux grands plats en porcelaine à décor de paysage lacustre dans des réserves. Bordure festonnée. D : 49 cm - JAPON IMARI Deux petites assiettes (D : 21 cm), un plat creux et grand plat à deux oreilles - deux plats en porcelaine de Chine à décor de personnages pour l'un, d'un dragon pour l'autre (32 cm)	60/80
120	Garniture de cheminée en Imari Fin XIXe siècle Dimensions respectives : 73 x 44 cm et 53 x 25 cm	5000/6000
121	JAPON IMARI 3 plats en porcelaine à décor de feuillages dans des réserves, en trois couleurs D : 39 ; 38,5 ; 33 cm	50/60

122	Deux plats décoratifs en porcelaine du Japon à décors de personnages dans des réserves sur fond rouge et or pour l'un. L'autre à décor de grus et paysages Japon fin XIXe siècle D : 56 et 61 cm	100/150
123	IMARI Vase et son couvercle accompagnés de trois pots. Hauteurs respectives : 20 cm et 14 cm	50/60
124	CHINE Petit panneau en porcelaine à décor d'oiseaux Cadre en bois 24 x 15 cm (l'ensemble)	20/30
125	JAPON Satsuma Plat en céramique à décor de guerrier, fin XIXe D : 31 cm	10/20
126	Paire de vases Chine Xxe siècle 66 x 39 cm chaque	300/500
127	Guanyin en céramique à décor lustré en bleu et blanc H : 42 cm L : 23 cm	30/50
128	Table basse rectangulaire en bois laqué rouge et or à décor de paysages animés Chine XXe siècle 43 x 110 x 50 cm	20/30
129	Importante sellette en bois noirci et ajouré, de style Chinois Début XXe 58 x 54 cm	50/80
130	Deux cerfs accroupis en bronze argenté Travail thaïlandais 77 x 75 x 18 cm	100/150
131	Service en porcelaine Composé d'une soupière à l'artichaut, de quatre assiettes et d'une soucoupe  Dimensions : 17 x 28 cm pour la soupière 25 cm de diamètres pour les assiettes 12 cm de diamètre pour la soucoupe	20/40

132	Japon - Vase cloisonné Dimensions : 31 x 22 cm	60/80
133	NANKIN Plat en porcelaine craquelé à décor de guerrier, fin XIXe D : 37 cm	10/20
134	Paire de vases Médicis en faïence polychrome, à motifs de Cabochon H : 38 cm Petits accidents	50/80
135	JACOB PETIT PARIS Groupe en porcelaine figurant un galant soldat et sa conquête Epoque Louis Philippe 24 x 16 x 10 cm	50/60
136	NAPLES, CAPPODIMONTE Groupe en porcelaine polychrome figurant une scène pastorale XIXe siècle 14 x 8 cm  On y joint un petit serpent en porcelaine. Accidenté	50/80
137	Six assiettes en porcelaine de Berlin à décor de bouquets de fleurs au naturel, l'aile à guirlande or sur fond vert D : 25 cm	20/30
138	PARIS Paire de vases œufs en porcelaine à décor de fleurs au naturel dans des réserves sur fond blanc et or Epoque Restauration 27 x 17 x 11 cm	50/80
139	- 13 assiettes en porcelaine de Paris dépareillées à décor de fleurs et or - 9 petites assiettes en porcelaine de Paris	30/50
140	PARIS, JACOB PETIT ? Couple d'espagnols en porcelaine polychrome, socle rocailleux à fleurs Epoque Louis Philippe H : 30 et 33 cm L : 13 et 8 cm	80/120
141	Vase cornet en céramique émaillée à décor imitant le marbre, signé GERMINOT à VALLAURIS H : 30 cm	20/30

142	Paire de vases couverts en céramique à décor de scènes galantes dans des médaillons, sur fond bleu. Montures en bronze doré. Dans le goût de Sèvres Travail 1900 H : 47 cm	150/250
143	Neuf enfants musiciens au turban en porcelaine moderne H : 20 cm	20/40
144	Ensemble de bibelots en porcelaine comprenant service à café miniature, flacons de parfum, vases cornets Paris, vases œufs Paris, etc.	20/40
145	Porcelaine Lot comprenant une bouteille, deux petits pots à lait avec leur couvercle et deux pots ( cassés et recollés ) Hauteurs respectives : 14 cm, 8 cm et 5 cm	20/40
146	Fin XIXe – début XXe siècle Paire de vases œufs en porcelaine à fond bleu. Monture en bronze 50 x 24 x 13 cm	300/500
147	Naples CAPODIMONTE Groupe en porcelaine polychrome figurant un chasseur à cheval et ses chiens sur un tertre 33 x 34 x 16cm Accidents	60/80
148	Paire de vases balustre en opaline rose à décor en relief appliqué de serpent en vert et or XIXe siècle, accident au col 32 x 12 cm  On y joint : Paire de petits vases balustres en opalines bleus à décor d'étoiles dorées. Epoque Restauration Usures à l'or 9,5 x 6, 5cm	40/60
149	Quatre personnages en porcelaine dont 2 puttis musiciens Femmes au chapeau de fleurs et homme au panier de fleurs (Sitzendorff 1850)	50/80
150	Paire de groupe en porcelaine polychrome figurant un amour oiseleur et un amour pêcheur, Fin XIXe siècle 10 x 11 cm 9 x 10 cm	50/80

151	Ensemble d'assiettes et plats décoratifs	40/50
152	Paire de soucoupes en porcelaine de Sèvres. Monture en argent On y joint : - Lots de soucoupes en porcelaine dépareillée	50/60
153	Important vase en porcelaine Fin XIXe siècle A décor de scènes mythologiques, anses figurant des faunes et couvercle surmontés de puttis. Hauteur sans couvercle : 100 cm Hauteur avec couvercle : 123 cm	1500/1700
154	Paire de bougeoirs en marbre blanc métal doré à trois lumières 1900, style Louis XVI 27 x 18 x 10 cm	50/80
155	PARIS Paire de vases Médicis en porcelaine à décor gothique or sur fond blanc Epoque Restauration 22 x 16 cm	100/120
156	PARIS Broc et cuvette de toilette en céramique à décor de paysage sur fond blanc et liseré or 20 x 17 cm	20/30
157	Deux groupes en porcelaine Personnage jouant de la flute Hauteur : 15 cm	30/40
158	Deux lampes à pétrole en porcelaine à décor de fleurs sur fond blanc et vert H : 65 cm Verres tubulaires accidentés	20/30
159	Ensemble de verrerie Dont un Baccarat	20/30
160	Paris ou BAYEUX XIXe siècle à décor de bleu fusant, décor polychrome, usures à l'or D : 22 cm  On y joint un plat ovale en faïence moderne à décor moderne à décor d'oiseau	15/20



161	Vase En verre transparent et à décor de fleurs stylisées  Hauteur : 25 cm	20/30
162	Paire de lampes à pétrole en porcelaine de Paris à décor de fleurs polychromes sur fond bleu. Monture en bronze doré, socle et globe en verre taillé. Montés à l'électricité. Epoque Louis Philippe 65 x 15 cm	200/300
163	Canne en bois et corne, monture H : 85 cm	20
164	Fauteuil en noyer style Henri II montants et traverses bois tournés, entretoise 90 x 56 x 50 cm	100/200
165	Bureau en marqueterie à motifs floraux ainsi que le plateau. Montants colonnes réunis par une entretoise. Style Louis XIII 81 x 95 x 58 cm	300/500
178	Table de collectionneur A décor de grotesques et cariatides Chêne naturel sculpté sur montants en balustré Début XVIIème siècle, éléments fin XIXème siècle 85.5x175.5x103 cm	2500/3000
179	Cabinet en bois noirci et placage d'écaille de tortue. La façade architecturée à ressaut et couronné d'une galerie ajourée. Ouvre à six tiroirs et une porte démasquant 4 tiroirs marquetés. En partie du XVIIe siècle Le socle à colonnes torsadés d'époque postérieure. 154 x 122 x 38 cm l'ensemble	1000/1500
180	Commode bombée en marqueterie à motifs floraux ainsi que le plateau, la façade bombée ouvre à trois tiroirs en ceinture. Riches garnitures de bronze doré. Style Régence 80 x 118 x 84 cm	300/500
181	Sellette circulaire en bois tourné, plateau marqueté Parties anciennes du XVIIe siècle H : 85 cm	150/200
182	Commode en marqueterie ainsi que son plateau, ouvrant à trois tiroirs, garnitures de bronze dorés Style Régence 79 x 115 x 58 cm	300/500

183	Bureau Mazarin en marqueterie de fleurs de jasmin, il ouvre à sept tiroirs et un vantail. Piètement à entretoise en X. Plateau marqueté. Style Louis XIV 82 x 117 x 70 cm	300/500
184	Table de salon rectangulaire en marqueterie de cuivre et d'écaille de tortue, ceinture en métal doré à décor de feuilles d'acanthe ouvrant à un tiroir. Plateau à lingotière Quatre pieds gainé marquetés. Style Louis XIV 75 x 63 x 41 cm	200/300
185	Gaine d'applique en bois noirci filets de cuivre et ornementation de bronze doré, à décor de mascarons et amour géographe Style Louis XIV Fin XIXe siècle – Début XXe siècle Dessus de marbre blanc rapporté 145 x 42 x 26 cm	200/300
186	Commode tombeau en placage de marqueterie en quartefeuille dans des encadrements de palissandre et filets de bois teintés. La façade mouvementée ouvre à trois tiroirs XVIIIe siècle Ornementations de bronze, entrées de serrures et poignées de tirage Dessus de marbre turquin 90 x 134 x 65 cm	800/1200
187	Meuble ouvrant à deux portes découvrant 5 étagères. Richement marquetés de motifs floraux. Style Louis XV 150 x 83 x 41 cm Accidents	400/600
188	Table de salon rectangulaire en bois de placage, plateau à lingotière orné d'un panneau en bois laqué chinois à décor de paysage en léger relief. La ceinture ouvre à un tiroir orné au centre d'un médaillon de laque chinois. Quatre pieds cambrés ; Ornementations de bronze doré à motifs de tête et sabots de bélier. Style Louis XV 75 x 66 x 48 cm	300/500
189	- Lustre cage à pendeloques de couleurs à huit bras de lumières, De style Louis XV H : 75 cm D : 55 cm  - Lustre cage à pendeloques rouges et blanches à huit bras de lumières. H : 60 cm	100/120
190	Commode Louis XV arbalète Ouvrant à 3 tiroirs  Dimensions : 94 x 129 x 59 cm	1500/2000

191	Fauteuil de Style Louis XV en bois doré Pieds cambrés 95 x 60 x 50 cm	80/100
192	Salon de style Louis XV Composé de quatre fauteuils et d'un canapé En bois laqué et doré Dimensions respectives : 116 x 63 x 64 cm et 115 x 157 x 34 cm	4500/5000
193	Petit secrétaire d'époque Louis XV - XVIIIe siècle En bois de rose Ouvrant à deux portes 108 x 74 x 76 cm	1400/1500
194	Petite table de milieu en acajou et marqueterie à décor de fleurs (ainsi que son plateau) ouvrant à un tiroir latéral, reposant sur 4 pieds cambrés. Deuxième moitié du XVIIIe siècle, style Louis XV 70 x 50 x 35 cm	100/120
195	Commode demi-lune ouvrant à quatre tiroirs, dessus de gris blanc veiné gris Style Transition 83 x 67 x 36 cm	120/150
196	Petit guéridon ovale ouvrant à deux tiroirs, montants fuselés réunis par une tablette d'entrejambe. Dessus de marbre blanc veiné gris, galerie de cuivre Epoque Louis XVI 76 x 33 cm	80/100
197	Bergère rectangulaire en bois décapé Style Louis XVI, des parties anciennes 89 x 66 x 80 cm	100/150
198	Table ovale de salon en bois naturel, dessus de marbre gris sainte anne à galerie de laiton ajouré. Un tiroir en ceinture, une tablette d'entrejambe Style Louis XVI 72 x 50 x 38 cm	20/30
199	Petite canapé en bois naturel Style directoire 95 x 125 x 75 cm	150/200
200	Meuble cartonnier dont la partie haute à deux portes vitrées découvrent deux rangées de 6 cartons. La partie basse ouvre à deux portes. Bronze d'ornementations à décor de cygnes. Style Empire, des éléments anciens 213 x 85 x 50 cm	300/400

201	Guéridon circulaire en acajou et ornementation de bronze doré, reposant sur trois pieds figurant des colonnes cannelées à chapiteaux feuillagés (en métal). Pieds Griffes. Dessus de marbre vert de mer. Style Empire, fin XIXe siècle 78 x 50 cm	300/500
202	Petite étagère d'angle en acajou ajouré, d'époque Restauration 73 x 40 x 27 cm	30/50
203	Petite travailleuse en placage d'acajou flammé. Plateau cuvette basculant à miroir. Epoque Restauration 70 x 50 x 34 cm	20/30
204	Petite console en placage d'acajou flammé, un tiroir en ceinture, tablette d'entretoise, dessus de marbre gris Sainte Anne Epoque Restauration, 84 x 65 x 43 cm	40/70
205	Etagère d'angle en placage de bois de violette et ornementation de bronze. Epoque Napoléon III Environ 90 x 38 cm	50/80
205	Somno en acajou et placage d'acajou flammé, une porte tabour dessus de marbre gris Epoque Restauration 72 x 41 cm	50/80
206	Paire de fauteuils à crosse en bois clair et marqueterie, filets de buis Epoque Restauration 93 x 56 x 50 cm	150/200
207	Petite table travailleuse en acajou et placage, un abattant démasquant un miroir et des compartiments en bois clair. Un tiroir en ceinture. Piètement en entretoise. Epoque Restauration 67 x 49 x 33 cm	40/80
208	Bergère Directoire bras colonnette, pieds arrière sabre On y joint un repose pieds de la même garniture, Louis Philippe 90 x 67 x 60 cm	60/80
209	Sellette en bois noirci et doré à trois montants à cannelures rudementées. Dessus de marbre accidenté. Fin XIXe siècle Style Napoléon III 76 x 42 cm	40/50

210	Salon Napoléon III Composé de quatre fauteuils, deux chaises et un canapé En bois de rose et bronzes dorés Dimensions respectives : 112 x 72 x 72 cm, 104 x 57 x 56 cm et 103 x 132 x 71 cm	6000/8000
211	Paire d'encoignures en bois noirci et marqueté style Boulle à motifs de putti faisant de la balançoire. Repose sur trois petits pieds cambrés. Dessus de marbre brèche Travail du XIXe siècle 93 x 55 cm	400/500
212	Secrétaire rectangulaire en acajou et placage d'acajou flammé, la façade à pilastre est ornée de chapiteaux de bronze. Il ouvre à un tiroir à poignées de tirages mufle de lion et anneaux. Un abattant gainé de cuir, deux portes démasquant un tiroir à l'anglaise. Dessus de marbre granité belge XIXe siècle 136 x 88 x 41 cm	150/200
213	Petit cabinet ouvrant à deux portes et un tiroir, en acajou et placage d'acajou. Dessus de marbre blanc à galerie de laiton ajouré. Montants à cannelure, 4 pieds gaines à sabot de laiton. Début XIXe siècle 118 x 58 x 33,5 cm	150/200
214	Paire de chaises en noyer, dossier ajouré 87 x 45 x 22 cm XIXe siècle	20/30
215	Table chiffonnière de salon en acajou et placage d'acajou. Le palteau en arbre blanc serti d'une galerie de cuivre ajouré. Angles arrondis. Deux tiroirs en façade et une tablette d'entrejambe - Début XIXe siècle 73 x 48 x 34 cm	300/400
216	Sellette circulaire à trois plateaux reliés par trois montants à cannelures terminant par des pieds sabots reposant sur une plinthe circulaire. Dessus de marbre. Riche garniture à tête de béliers reliés par des guirlandes Fin XIXe siècle 79 x 41 cm	50/60
217	Table chiffonnière en acajou et placage d'acajou. La façade ornée de gaines égyptiennes (buste et pied en bronze). Elle ouvre à trois tiroirs en ceinture, tablette d'entrejambe et roulette. Dessus de marbre noir. Première moitié du XIXe siècle 75 x 54 x 35 cm	150/200
218	Petit meuble scriban marqueté ouvrant à un abattant (découvrant 2 tiroirs) et trois tiroirs à la partie basse. Travail anglais du XIXE siècle 64 x 62 x 32 cm	150/200

219	Secrétaire à abattant en placage d'acajou flammé ouvrant dans la partie supérieure à une porte bombée, un tiroir, un abattant démasquant des tiroirs en placage de citronnier, et trois tiroirs dans la partie basse. Il repose sur des pieds griffes dorés antérieurs, deux lions couchés dorés dans la partie supérieure. Restaurations, transformations. Style Biedermeier. Orné d'une peinture représentant une dame de qualité. 184 x 107 x 51 cm	600/900
220	Quatre chaises en acajou, dossier à deux bandeaux Angleterre, XIXe siècle 89 x 51 x 40 cm	20/30
221	Petit cabinet en bois laqué noir et rehauts or à décor d'une courtisane dans un paysage, ouvrant à 3 tiroirs et une porte Angleterre XXe siècle, dans le gout de la Chine 100 x 55 x 37 cm	50/80
222	VENISE Sellette en bois sculpté figurant un maure portant plateau 56 x 32 cm	150/200
223	Deux sellettes, montant figurant des amours vendangeurs en bois sculpté. Italie, XXe siècle 63 x 30 cm	60/80
224	Lustre en verre de Venise à 4 lumières H : 54 cm	100/120
225	Table chiffonnière en acajou et placage d'acajou ouvrant à trois tiroirs en façade et un tiroir d'entrejambe. Dessus de marbre gris. XXe siècle 83 x 48 x 28 cm	20/30
226	Paire de fauteuils Art Déco A décor synétique  Dimensions : 83 x 75 x 62 cm	600/800
227	Ensemble de Salle à manger Art Déco Composé d'un paravent à deux feuilles, d'une table et d'un meuble d'angle.  Dimensions du paravent : 173 x 54 cm replié et 173 x 108 cm déplié Dimensions de la table : 76 x 200 x 110 cm Dimensions du meuble d'angle : 129 x 81 x 58 cm	1500/2000

228	<p>CHARLES &amp; RAY EAMES (1907 - 1978)  Fauteuil lounge et Ottoman  - Armature en palissandre, incurvé et verni  - Support en aluminium  - Revêtement en cuir noir  Dimensions respectives : 77 x 79 x 86 cm et 45 x 57 x 63 cm</p>	1500/2000
229	Piano crapaud de marque PLEYEL en acajou garni, années 1930	150/250
230	<p>Tapisserie d'Aubusson à décors de trois personnages pechant  Travail du XXe, style XVIIIe  182 x 180 cm</p>	100/150
231	<p>Petit paravent à quatre feuilles rectangulaires garnies de tapisserie aux  petits points à décor de fleurs et grenades  Dimensions d'une feuille : 120 x 28 cm</p>	80/100
232	<p>Tapis en laine à motifs géométriques sur fond rouge et vert  225 x 164 cm</p>	50/60
233	<p>Petit tapis d'Orient à fond beige et bleu. Usures  XXe siècle  130 x 80 cm</p>	30/50
234	<p>Lustre cage en laiton, pampilles et six bras de lumières  H : 70 cm</p>	20/30
235	<p>Lustre cage en métal doré à décor de fleurettes roses en porcelaine. 4 bras  de lumières  56 x 33 cm</p>	20/30
236	<p>Lustre en bronze doré à 6 bras de lumières, fleurs de lys et pampille  H. 60 cm</p>	30/50
237	<p>Emile Gallé (1846-1904)  Vase Gallé  A panse sur talon évasé,  Fond jaune avec décor à fleurs oranges et rouges  Pièce signée  Hauteur : 28 cm</p>	1700/2000

238	<p>Emile Gallé (1846-1904)  Vase Gallé  Vase ovoïde à col fermé à décor de fleurs végétal  Pièce signée en forme japonisante  Hauteur : 37 cm</p>	3000/4000
239	<p>Emile Gallé (1846-1904)  Vase Gallé  A talon et col étiré à plusieurs couches  avec fond jaune translucide  Pièce signée  Hauteur : 17 cm</p>	1100/1300
240	<p>Emile Gallé (1846-1904)  Vase Gallé  En forme gourde à fond jaune  Pièce signée  Hauteur : 15 cm</p>	1600/1800