

|     |  |           |
|-----|--|-----------|
| 0,1 | VP CI RENAULT Modèle : MEGANE 633 BYG 78 Type constructeur : MRE1301AN831 N°de Série : VF<br>1DA0B0524684352 Date de 1ere mise en service 21/01/2003<br>Energie : ES Puissance : 7 | 500/800   |
| 0,2 | VP CI DAIMLER 236 JPN 75 Type constructeur : DKALH4P<br>N°de Série : 8AJDKALHYAA585030 Date de 1ere mise en service 31/08/1989 Energie : ES Puissance : 17                         | 1000/1500 |
| 0,3 | RENAULT Modèle : TWINGO 625 PDV 75 Date de 1ere mise en service 05/07/2002 Kilomètres Compteur non garantis : 74344  | 300/400   |
| 1   | Lot de cadres de tailles diverses  | 20/30     |
| 2   | Commode miniature ouvrant à trois tiroirs dessus de marbre gris saint Anne.<br>Manque une poignée<br>25 x 32 x16,5 cm  | 40/60     |
| 3   | Petite glace psyché de toilette en acajou<br>(Accidents et manques)  | 20/30     |
| 4   | Vase en céramique de Montières   | 20/30     |
| 5   | Paire de vases en verre craquelé   | 10/20     |
| 6   | Casse noisette rustique en bois sculpté<br>20 cm   | 20/30     |
| 7   | Six fourchettes et six cuillère à soupe, en métal argenté, modèle à filets.  | 50/80     |
| 8   | Globe en verre de style Napoléon III reposant sur son socle en bois noirci.<br>22 cm   | 50/80     |

|    |   |       |
|----|---|-------|
| 9  | Coupe rituelle à eau lustrale en forme de yoni<br>Inde, XIXe siècle,<br>28 cm<br>Inde,<br>XIXe siècle<br>28 cm  | 50/60 |
| 10 | Lot de sept montres dont une Beaume et Mercier  | 60/80 |
| 11 | Jeu de nain jaune pliant, fin XIXe  | 20/30 |
| 12 | Trois montures de salières en argent, poinçon minerve<br>Poids brut: 44 g   | 60/80 |
| 13 | Deux drapeau français d'après guerre à la croix de Lorraine   | 20/30 |
| 14 | Paire de pique cierges en laiton, pieds griffe, XIXème<br>47 cm   | 40/60 |
| 15 | Ensemble divers comprenant une lampe, un vase, une bouteille,<br>trois boites diverses, une assiette à décor asiatique, un encrier, un<br>vide poche, un crocodile en os. | 40/60 |
| 16 | Ensemble de médailles diverse   | 20/30 |
| 17 | Trépied de photographe en acajou<br>57 cm   | 20/30 |
| 18 | Coffre en métal<br>13 x 41 x 31 cm  | 20/30 |

|    |   |       |
|----|---|-------|
| 19 | Spot SNCF en métal, lampe rouge<br>37 cm  | 20/30 |
| 20 | Bidon à huile en métal peint, marque TOTAL  | 20/30 |
| 21 | Cave à liqueur en placage de bois noirci et laiton.<br>Manques et accidents<br>29 x 33 x 24 cm  | 40/50 |
| 22 | Lot comprenant un pot à eau chaude en étain, un pichet en étain,<br>une théière Sheffield, une assiette ronde en étain et un bougeoir en<br>bronze, un ramasse miettes en métal, une bonbonnière, deux<br>timbales tulipe, une coupe bourguignonne<br>On y joint une corbeille à pain et un ramasse miettes en carton<br>bouilli à décor sinisant | 40/50 |
| 23 | Lot de trois balances roberval (manque le plateau d'une)<br>Bassinoire, lot de poids (manque deux petits 10/12)   | 5/10  |
| 24 | Collection de boîtes et flacons en cristal à montures en métal<br>argenté.<br>XIX° siècle   | 30/40 |
| 25 | Objets de vitrine comprenant des crucifix, pots, coupelles,<br>cendriers...   | 10/20 |
| 26 | Ensemble d'objets comprenant: Poule, trois vases, hibou, assiettes,<br>souvenirs de voyage et divers.   | 20/30 |
| 27 | Ensemble comprenant: 3 vases, pichet en grès, sucrière, deux<br>boites couverts.  | 20/30 |
| 28 | Maquette de vélo<br>H: 28 x L: 48cm   | 20/40 |

|    |   |         |
|----|---|---------|
| 29 | Lot comprenant:<br>Projecteur, boussole, agenda digital Passio, PS-5600 Translator, Vivitar 2800, Visolat tensiomètre électronique bras pour mesurer la tension artérielle , calculatrice Rover et divers             | 10/20   |
| 30 | Manette comprenant: un seau, six verres à liqueur, deux vases , trois poupées et divers souvenirs de voyages  | 20/30   |
| 31 | Roland OUDOT (Paris 1897 - Paris 1981)<br>Portrait d'helene rochas<br>Huile sur toile<br>signé en haut a gauche<br>55 x 46,5 cm   | 100/150 |
| 32 | John CHRISTOFOROU (né en 1921)<br>Tête d homme<br>Stylo bille noir<br>25,5 x 24 cm<br>Signé et dédié en bas à droite mes amitiés Christoforou   | 100/120 |
| 33 | Ecole Française de la fin du XIXème siècle<br>Femme dans un cloître<br>Huile sur papier marouflé sur toile<br>28,5 x 17 cm<br>Porte une signature en bas à gauche Jaques Wagrez                                       | 100/150 |
| 34 | Lucile CAROL<br>Portrait de chien blanc<br>Huile sur toile<br>46 x 38 cm<br>Signé en haut à gauche, titré en haut à droite Lulu<br>Manques et cadre abimé   | 40/60   |
| 35 | LEHMANN dit NAM<br>Clocher<br>Huile sur toile<br>46 x 57 cm<br>Signé en bas à droite<br>(restaurations)   | 100/150 |
| 36 | Gabriel DAUCHOT (Paris 1898 - Riantec 1982)<br>L'homme au chapeau haut de forme<br>Encre, aquarelle et gouache sur papier<br>Personnage au chapeau<br>63,5x50 cm<br>Signé en bas à droite Dauchot et annoté la La Vie | 100/150 |
| 37 | FABIEN (Actif au XX ème siècle)<br>Composition 1964<br>Huile sur toile<br>38 x 46 cm<br>Signé et daté en bas à droite fabien 64   | 80/100  |

|    |  |         |
|----|--|---------|
| 38 | <p>RUEL<br/>Fleur carnivore<br/>Technique mixte sur papier<br/>48,5 x 38 cm<br/>Signé en bas à droite Ruel</p> <p>Provenance:<br/>Collection privée</p> <p>Exposition:<br/>Galerie Lucie Weill Seligman, Paris, exposition Ruel, 1998, acquis lors de cette exposition par l'actuel propriétaire</p> | 200/300 |
| 39 | <p>Ernest FILLIARD (1868 - 1933)<br/>Paysage<br/>Aquarelle<br/>28x38, 5 cm<br/>Signé en bas à gauche E. Filliard</p>   | 50/60   |
| 40 | <p>Solange BERTRAND (Montigny les Metz 1913-2011)<br/>Composition rose, 1960<br/>Huile sur toile<br/>130 x 97 cm<br/>Signée en bas à droite S. Bertrand</p>  | 200/300 |
| 41 | <p>George LE POINTEVIN (1912-1992)<br/>Rupestre du Tassili, femme peul<br/>Huile sur toile contrecollé sur panneau<br/>142 x 60 cm<br/>Signé et titré en bas à droite Rupestre du Tassili, Jabbaren Sahara,<br/>G Le Pointevin</p>   | 150/200 |
| 42 | <p>William EARL SINGER (1910 - 1979)<br/>Bouquet de fleurs<br/>Huile sur toile<br/>76 x 61 cm<br/>Signé et daté en bas à droite 1968</p>   | 80/100  |
| 43 | <p>Pierre GAILLARDOT (Actif au XX ème siècle)<br/>Paysage Icaunais<br/>Huile sur toile<br/>65 x 81 cm<br/>Signé en bas à droite P Gaillardot</p>   | 100/150 |
| 44 | <p>Raymond MOISSET (1906-1994)<br/>Composition<br/>Huile sur toile d'origine<br/>81 x 100 cm<br/>Signé en haut à gauche Moisset<br/>Contresigné et daté au dos Moisset 1957<br/>(Ecailles et manques)</p>  | 300/400 |
| 45 | <p>Ecole ALLEMANDE du début du XX ème siècle<br/>Vue de la Moselle<br/>Huile sur toile<br/>75 x 65 cm<br/>Porte une signature peu lisible en bas à droite L... Magenhotter</p>   | 80/100  |

|    |  |         |
|----|--|---------|
| 46 | KESLEY (Actif au XX ème siècle)<br>Les pêcheurs<br>Aquarelle et gouache<br>39,5 x 47,5 cm<br>Signé en bas à droite Kesley                  | 40/60   |
| 47 | E CHAPPEL<br>Paysage aux meules de foins<br>Pastel<br>23x31cm à la vue<br>Signé en bas à droite E Chappel<br>(petits accidents au cadre)   | 40/60   |
| 48 | Ecole FRANCAISE du XX ème siècle<br>Les pechers en fleurs<br>Huile sur toile d'origine<br>50 x 61 cm<br>Signé en bas à droite peu lisible  | 150/200 |
| 49 | Gilbert GALLAND (Lyon 1870 - Alger 1956)<br>Rue du vieux Marseille<br>Aquarelle<br>40 x 30 cm<br>Signé en bas à gauche<br>(Trâce de pique) | 150/200 |
| 50 | Paul SEIGNON (Actif au XIXème siècle)<br>Bord de mer<br>Deux aquerelles<br>25 x 43 et 17,5 x 37 cm<br>Signées                              | 200/250 |
| 51 | Victor COSTE (Marseille 1844 - 1923)<br>Jeune marin<br>Huile sur panneau<br>23 x 15 cm<br>Signé en bas à droite                            | 150/200 |
| 52 | Albert HOREL (Aubevoye 1876 - 1964)<br>Avignon<br>Huile sur toile<br>73 x 100 cm<br>Signé et daté en bas à droite 1930                     | 150/200 |
| 53 | Théo VAN ELSSEN (1896-1961)<br>Ensemble de 15 Caricatures humoristiques<br>crayon et encre<br>de 19 x 18 cm a 33 x 25 cm                   | 20/30   |
| 54 | Jordi BONAS (Né en 1937)<br>Paysage gris<br>Huile sur carton<br>Signé en bas à gauche<br>80 x 60 cm  | 80/100  |

|    |  |         |
|----|--|---------|
| 55 | Jacques GAUVRIT (Né en 1948 )<br>Paysage<br>Huile sur toile<br>46x 55,5 cm<br>Signé en bas à droite Jacques Gauvrit  | 100/150 |
| 56 | Edmond HEUZE (Paris 1884 - Paris 1967)<br>L'homme bleu aux boutons rouges<br>Aquarelle et gouache sur papier Ingres<br>30 x 23 cm<br>Signé en bas à droite Heuzé                   | 80/100  |
| 57 | Edmond HEUZE (Paris 1884 - Paris 1967)<br>Clown au velo<br>Aquarelle sur trait de crayon<br>32 x 22 cm<br>Signé en bas à gauche Heuzé<br>(Déchirures )                             | 60/80   |
| 58 | Edmond HEUZE (Paris 1884 - Paris 1967)<br>Le clown derrière la table verte<br>Aquarelle sur trait de crayon<br>29 x 21 cm<br>Signé en bas à droite Heuzé                           | 60/80   |
| 59 | Edmond HEUZE (Paris 1884 - Paris 1967)<br>Clown avec une balle<br>Aquarelle sur trait de crayon<br>32 x 22 cm<br>Signé en bas à droite Heuzé                                       | 80/100  |
| 60 | Edmond HEUZE (Paris 1884 - Paris 1967)<br>Clown au manteau rouge<br>Aquarelle sur trait de crayon<br>31,7 x 21,7 cm<br>Signé en bas à gauche E . Heuzé                             | 80/100  |
| 61 | Edmond HEUZE (Paris 1884 - Paris 1967)<br>Clown musicien<br>Gouache sur trait de crayon<br>32,3 x 22 cm<br>Signé en bas à droite E . Heuzé   | 80/100  |
| 62 | Edmond HEUZE (Paris 1884 - Paris 1967)<br>Clown aux chaussettes rouges<br>Aquarelle et gouache<br>32 x 21,8 cm<br>Signé en bas à droite Heuzé ,<br>(taches noires en bas à gauche) | 80/100  |
| 63 | Ecole du Xxème siècle<br>Scène fluviale<br>Technique mixte<br>50 x 64,5 cm<br>Signature en bas à gauche  | 150/200 |

|    |   |        |
|----|---|--------|
| 64 | Edmond HEUZE (Paris 1884 - Paris 1967)<br>Le procureur<br>Gouache et mine de plomb<br>47 x 39,7 cm<br>Signé en bas à gauche Heuzé   | 80/100 |
| 65 | Edmond HEUZE (Paris 1884 - Paris 1967)<br>Collin-maillard<br>Gouache et mine de plomb<br>45,5 x 34,5 cm<br>Signé en bas à gauche E.Heuzé  | 80/100 |
| 66 | Edmond HEUZE (Paris 1884 - Paris 1967)<br>Acrobaties / Cheval / Clowns<br>Lot de 4 aquarelles<br>27 x 20 cm à la vue pour chaque<br>Signé pour trois et signé du cachet de l'artiste pour une   | 80/100 |
| 67 | AFFICHE DE CINEMA,<br>El rapido,<br>film des années 50<br>80 x 60 cm  | 30/40  |
| 68 | Ecole Francaise du XVIII eme<br>Etude d'un élément d'ornementation,<br>sanguine sur papier<br>16,5 x 24 cm  | 50/60  |
| 69 | Ecole du XIXème<br>Etude de fleurs<br>Gouache et crayon su papier,<br>signée et datée en bas à droite<br>58 x 40 cm   | 50/60  |
| 70 | Ensemble de quatre pièces encadrées :<br>- Paris sous Louis XV<br>Gravure coloré<br>37 x 26 cm<br>- Gyorgy VOROS (1940)<br>Nature morte<br>Huile sur panneau<br>signée en bas à droite<br>11 x 7 cm<br>- Christian GUINET (1950)<br>Au cœur du marché<br>Huile sur toile<br>signé en bas à droite<br>23 x 18 cm<br>- Vue de paris<br>Numéroté 12/50<br>14 x 13 cm | 50/80  |



|    |  |        |
|----|--|--------|
| 71 | Maude GOODMAN (c.1860-1938)<br>Scenes d'interieurs, paire de fusain su papier,<br>signés en bas à gauche<br>36,5 x 17 cm   | 50/80  |
| 72 | Jean-Alexandre VEYRE (1886-?)<br>Vues de Paris,<br>paire d'aquarelles sur papier,<br>signées en bas à gauche   | 80/100 |
| 73 | Leonor FINI (1908 - 1996)<br>Femmes<br>Eau forte en bistre<br>50 x 65,5 cm<br>Justifié en bas à gauche 85/150 et signé en bas à droite Léonor Fini<br><br>Provenance:<br>Acquis par l'actuel propriétaire à la vente Blache, Hôtel Rameau,<br>Versailles, 20/1/1974, Lot no. 102 | 60/80  |
| 74 | Ecole FRANCAISE de la fin du XIXème siècle<br>Pêcheurs sur la mare<br>Huile sur panneau, une planche non parqueté<br>18 x 38 cm  | 50/70  |
| 75 | Ecole FRANCAISE du XX ème siècle<br>La Cabane en bois<br>Dessin à l'encre de chine<br>21 x 16 cm<br>Signé et dédié en bas à gauche, daté 19 Au vieux Wallet<br>souvenir de bla ferme .... 19   | 30/50  |
| 76 | MABIN (XX ème siècle)<br>Port breton<br>Pastel sur papier<br>51 x 71 cm<br>Signé, titré et daté en bas à droite A Mabin port breton 52   | 50/60  |
| 77 | Jean GOUJON (Actif au XXème siècle)<br>Effet de lumière sur le portail<br>Huile sur toile,<br>54 x 44 cm<br>Signé et daté en bas à gauche Jean Goujon juin 1908<br>(restaurations)   | 40/60  |
| 78 | Ecole FRANCAISE du XX ème siècle<br>Rue de village animée d'une femme en bleu<br>Huile sur isorel<br>36 x 45 cm  | 50/60  |
| 79 | Ecole FRANCAISE du XIXème siècle<br>Portrait d'homme et Portrait de femme<br>Paire de fusains et rehauts de gouache blanche<br>49,5 x 38 cm<br>Signés J. GENGEMBRE (?) en bas à gauche et en bas à droite<br>Tâches, piqures, petites déchirures, un présenté sans verre         | 40/60  |

|    |   |         |
|----|---|---------|
| 80 | <p>Ecole FRANCAISE du Xxème siècle<br/> Village dans le Gard<br/> Huile sur carton<br/> 15 x 19,5 cm<br/> Signé en bas à droite de manière peu lisible<br/> Porte au dos l'inscription à la craie bleue B.... (Gard ) Octobre 1922<br/> (Déchirure)</p>   | 10/20   |
| 81 | <p>Paire d'aquarelles paysages<br/> Normand<br/> Nelt, la route, gouache 15 x 23,5 cm<br/> Maugis, gravure, Phare et bateau à marée basse 21 xx 29 cm</p>   | 40/60   |
| 82 | <p>Lot de 15 pièces encadrées</p>   | 10/20   |
| 83 | <p>- Bernard BUFFET<br/> Torero<br/> Lithographie originale<br/> 31 x 23,5 cm à vue<br/> Signé au crayon en bas à droite et titré à gauche</p> <p>UTRILLO<br/> Rue de Paris<br/> Lithographie originale<br/> 24,5 x 20 cm à vue<br/> Annoté en bas à gauche "Epreuve sur Japon, 1927" et signé à droite Utrillo</p> | 60/80   |
| 84 | <p>Bernard LATUNER<br/> La gare<br/> 75 x 51 cm<br/> Offset numéroté 52/60<br/> Signé et daté 1979</p>  | 50/80   |
| 85 | <p>Guy CHARON (Né en 1927 )<br/> Paysage de Provence<br/> Huile sur toile<br/> 46 x 38 cm<br/> Signé en bas à droite Charon<br/> Porte au dos l'étiquette de la galerie STIEBEL Paris 75006</p>   | 200/300 |
| 86 | <p>Jacques GENEVAIE-THIBESART (1917-2012)<br/> Les Moulins.<br/> Huile sur toile<br/> 24,5 x 32 cm<br/> (Accidents)</p>   | 50/80   |
| 87 | <p>Jacques GENEVAIE-THIBESART (1917-2012)<br/> Portrait d'homme, 1932.<br/> Huile sur toile, datée en haut à gauche : 1932<br/> 40,5 x 32 cm<br/> Au dos, annotations diverses : Le Cottage n°16/Mr Catteau</p>   | 50/80   |

|    |   |        |
|----|---|--------|
| 88 | Jacques GENEVRAIE-THIBESART (1917-2012)<br>Nature morte à l'assiette Imari et au perroquet bleu.<br>Huile sur toile signée en bas à gauche : Gènevraie.<br>40,5 x 32,5 cm   | 50/80  |
| 89 | Jacques GENEVRAIE-THIBESART (1917-2012)<br>Le parc Marly<br>Huile sur toile signée en bas à droite : Gènevraie<br>60,5 x 46 cm<br>Au dos, annoté : Marly 252 le Parc<br>Sur le châssis, porte une inscription : Gènevraie-Thibésart 23 rue de l'Hippodrome Suresne  | 50/80  |
| 90 | Filo STRICKER<br>Composition<br>41 x 29 cm. Eau - forte et aquarelle en couleurs.<br>Epreuve signée en bas à droite, datée 81 numérotée 30/ 50.<br>Quelques traces de plis ondulés, bonnes marges. Cadre  | 80/100 |
| 91 | Lots divers et un ensemble comprenant douze grands couteaux à lames en acier accidentées et manches en bois noir et douze couteaux à fromage en acier fin, manche bois noir, dix grands couteaux manche corne, une fourchette à rôti manche bois noir, dix couteaux à dessert manche corne lame inox.<br>On y joint 13 fourchettes, huit cuillères à café et 7 cuillères au filet à raies argentées<br>On y joint un service à découper et à salade manche corne et virole métal<br>Dans l'état | 40/60  |
| 92 | Ensemble de couverts et pièces de service en métal argenté regroupés dans 5 coffrets.   | 30/50  |
| 93 | Lot de 2 coffrets à couverts, on y joint des couverts divers  | 30/50  |
| 94 | Ensemble de 12 couteaux, 9 cuillères et une salière en métal argenté.   | 30/50  |
| 95 | Lots d'objets en métal composé d'un plateau, une théière, deux vases et deux brûles parfum.   | 30/50  |
| 96 | Ensemble de six grandes cuillères et six grandes fourchettes modèle filet.<br>On y joint douze couverts de modèle différent   | 20/40  |

|     |   |           |
|-----|---|-----------|
| 97  | Ensemble de douze grandes cuillères , huit grandes fourchettes et une louche de même modèle   | 20/40     |
| 98  | Lot d'objets composé de timbales de différentes tailles, d'un chaudron, d'un petit plateau en métal ciselé, d'un presse agrume et de divers objets en métal.  | 20/30     |
| 99  | Lot en métal argenté composé d'une verseuse (H : 17 cm), une théière (H : 7,5 cm) et un crémier (H : 5,5 cm) égoïstes par WISKEMANN à Bruxelles, et un réchaud Cabosses   | 30/50     |
| 100 | LIMOGES<br>Partie de service en porcelaine comprenant :<br>un légumier couvert<br>une coupe sur piedouche<br>une saucière couverte<br>deux petites assiettes<br>Dix grandes assiettes<br>six assiettes creuses<br>un grand plat rond  | 40/60     |
| 101 | Partie de service en porcelaine Art Nouveau comprenant :<br>- une soupière,<br>- deux grands plats rond,<br>- deux rapiers,<br>- un saucière,<br>- un saladier,<br>- trente assiettes,<br>- vingt quatre petites assiettes.<br>Accidents et manques   | 20/30     |
| 102 | LEGRAS (1839 - 1916)<br>Important vase en verre épais, à col concave mouvementé à chaud.<br>Décor couvrant de vols d'oiseaux, d'arbres dénudés et de sols enneigés, peint et émaillé.<br>Signé "Legras" dans le décor.<br>H : 21,5 cm ; DL : 24 cm<br><br>A big massive-glass vase by Legras, with a covering decor of flying birds, blasted trees and snow-covered floors. Signed. | 150 / 200 |
| 103 | MULLER Frères Lunéville<br>Vase quadrangulaire en verre marmoréen orange nuancé.<br>Signé.<br>7 x 11 x 5,5 cm   | 100 / 150 |
| 104 | LORRAIN (Xxè)<br>Vase ovoïde à col évasé en verre marmoréen bleu nuancé.<br>Signé.<br>H : 18 cm Diam : 14 cm  | 50 / 100  |

|     |  |         |
|-----|--|---------|
| 105 | Verrerie de Clichy<br>Vase en verre marmoréen rouge nuancé présentant une monture florale en étain.<br>H : 11,5 , DL : 10 cm   | 50 / 60 |
| 106 | Porcelaine de Paris (probablement)<br>Paire d'assiettes en porcelaine à fleurs<br>XIXe<br>Aile légèrement chantournée, Egrenure<br>D : 23,5 cm   | 50/60   |
| 107 | Pichet en céramique à reflets métalliques dans le goût de Jersey.<br>H : 16 cm   | 5/10    |
| 108 | Lot de sept chopes, de différents modèles (bois, grès, étain, cuivre), les couvercles en étain.<br>Allemagne   | 40/50   |
| 109 | Lot en verre et cristal comprenant un présentoir à apéritifs, deux grands vases ainsi qu'un petit, un seau à glace, un huilier-vinaigrier, un cendrier, un service à fruits rafraîchis comprenant une coupe et sept coupelles à anses  | 80/120  |
| 110 | Ensemble de bibelots en porcelaine comprenant une théière, un pot à lait, une paire de tasses avec soucoupes, une brouette, deux petits biscuits polychromes (jeune fille et jeune homme) et trois petites jardinières fleuries.   | 40/60   |
| 111 | Lot en porcelaine de Paris comprenant un pot à lait et deux tasses et leurs sous-tasses.<br>On y joint un petit groupe en biscuit (une ronde), un chien en porcelaine style danois, un encier à pompe en porcelaine (ébréché), une conque en porcelaine polychrome surmontée de deux amours ailés, un soliflore en forme de colonne avec une jeune fille en porcelaine | 40/60   |
| 112 | Lot en faïence :<br>-cache pot barbotine<br>- saladier, 2 bols Henriot<br>- assiette en noir (2 assiettes étoile fêl")<br>- pot couvert en faïence de Lunéville  | 40/80   |
| 113 | Lot divers humoristique et cynégétique :<br>- Villeroy et Boch, 5 assiettes thème des mois<br>- une assiette Braconnier<br>- 5 soucoupes Kaiser thème chien  | 40/60   |

|     |   |       |
|-----|---|-------|
| 114 | <p>Lot en porcelaine diverse :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- trois mendiants</li> <li>- paire de bougeoirs</li> <li>- grand et trois petits vases d'église</li> <li>-- service à œuf, manque un</li> <li>- plaque style Wedjwood</li> <li>- vase en Gien fond bleu</li> <li>- tasse et sous-tasse fond rouge, décor médaillon d'une femme et étiquette expo universelle 1878</li> </ul>                            | 60/80 |
| 115 | <p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- garniture trois pièces (un vase anse cassée)</li> <li>- lot de bibelots miniatures</li> <li>- vase, coupe, panier, bonbonnière</li> </ul>  | 30/40 |
| 116 | <p>Service en porcelaine blanche orné de branchages fleuris comprenant une soupière, un légumier couvert, un saladier fêlé, quatre plats, un ravier, 12 assiettes creuses et 34 plates</p>  | 30/40 |
| 117 | <p>Lot de porcelaine comprenant une cafetière</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Service à dessert à guirlandes de fleurs roses, maison Legrand à Limoges : 2 plats, 12 assiettes</li> <li>- partie de service de table Stamand Murier : 2 plats, 10 assiettes (fêles) et ravier</li> <li>- deux parties de service à thé et café divers</li> </ul>   | 30/50 |
| 118 | <p>PARIS</p> <p>Deux parties de service à café :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- à filet vert et bouquets : sucrier, pot à lait, 5 tasses et 6 sous-tasses</li> <li>- 1900 rocaille à fond vert, décor or et branchages fleuris : cafetière, sucrier, pot à lait, 10 tasses et 11 sous-tasses</li> <li>- service en faïence rose : 2 plats ronds, 2 petites coupes, assiette à soupe, assiettes à dessert</li> </ul> | 40/60 |
| 119 | <p>Lot de grés : vase, pot, rechaud, poissonnière, plat inox, pichets,...</p>   | 5/10  |
| 120 | <p>BOCH LA LOUVIERE</p> <p>Service comprenant 3 coupes à pieds, 2 coupes sur petit piédouche, un sucrier couvert, 11 assiettes</p> <p>On y joint un service à dessert, un plat à gateau, 12 assiettes A. Lanternier Limoges, 12 assiettes en faïence Les Eglantines SAMR</p>  | 40/60 |
| 121 | <p>12 assiettes à décor peint ou imprimé</p> <p>Paysage scène galante ...</p>   | 40/60 |

|     |  |       |
|-----|--|-------|
| 122 | Lot d'objets de vitrine: Pichet et pot à lait en Jersey, flacon en cristal, statuette...   | 40/60 |
| 123 | Objets en porcelaine: boites, tasses, pilulier, pot à lait, statuette. XIX et XX <sup>e</sup> siècle   | 40/60 |
| 124 | Aiguière en verre et monture de métal dans le goût de la Renaissance.  | 10/20 |
| 125 | Lot d'objets en cristal et en verre composé de carafes de tailles différentes, d'une coupe, d'un vase et de deux bonbonnières.   | 40/60 |
| 126 | Lot de bouchons de carafes divers et de petits objets de vitrine   | 20/30 |
| 127 | Lot composé de trois assiettes et un plat de même décor, on y joint un plat en forme de feuille et un vase   | 15/20 |
| 128 | Lot de verres : 16 flutes, 1 verres à vin rouge, 11 verres à vin blanc, 3 coupes, 6 verres à digestif, 1 verre à porto aux décors disparates                                   | 40/80 |
| 129 | Lot de vaisselle en porcelaine composé d'un service à thé, d'un pot à lait, d'une théière, d'une soupière et autre objet divers en porcelaine.<br>On y joint un vase en verre. | 40/50 |
| 130 | Lot d'objets en verre composé d'une bonbonnière, de trois carafes, deux coupes et deux portes bougies.<br>On y joint un plateau en métal et une coupe en verre.                | 30/40 |
| 131 | Plat en céramique à décor de cavaliers stylisés<br>D : 39 cm   | 20/30 |
| 132 | Suite de 12 porte-couteaux en cristal taillé   | 10/20 |

|     |   |         |
|-----|---|---------|
| 133 | Fort lot de porcelaine comprenant :<br>Quatorze grandes et douze assiettes creuses en porcelaine de Sologne à décor d'un oiseau sur arbre, vingt-quatre petits assiettes en porcelaine de Limoges, six assiettes et plateau pour foie gras, soupière (accidentée), seau, deux vases, deux tasses et divers. | 40/60   |
| 134 | Lot de céramique divers : comprenant six assiettes décoratives, jardinière, quatre vases dont un ajouré   | 20/40   |
| 135 | Porcelaine de Tchécoslovaquie<br>Comprenant sept tasses, six sous-tasses, théière (manque couvercle), sucrière, cafetière   | 20/30   |
| 136 | Ensemble de porcelaine très dépareillée comprenant: soupières, plats, théières, légumiers, et divers.<br>2 caisses  | 20/40   |
| 137 | D'après Salvador DALÍ<br>"Femme girafe"<br>Bronze argenté<br>H : 58 cm<br><br>Cette œuvre est vendue en l'état sans les tiroirs   | 400/500 |
| 138 | Pendule portique de style Louis XVI<br>Très accidentée  | 50/80   |
| 139 | Coupe anthropomorphe<br>Bois à patine brune et marques d'usage.<br>Kuba, République Démocratique du Congo.  | 200/300 |
| 140 | Statuette anthropomorphe<br>Bois avec marques d'usage.<br>Incrustation de porcelaine dans les yeux. (Accidents).<br>Bembe, République Démocratique du Congo<br>H. 18 cm   | 100/150 |
| 141 | Deux statuettes.<br>Bois avec patine d'usage.<br>République Démocratique du Congo<br>H. 10 et 9,5 cm<br>estimation sous réserve d'expertise   | 80/100  |
| 142 | Garniture de cheminée en bronze d'époque Henri II comprenant deux bougeoirs à trois lumières et une pendule<br>Pendule : 37 x 24,5 x 12 cm<br>Bougeoirs : 28,5 cm<br>Manque bobèches  | 80/100  |



|     |   |         |
|-----|---|---------|
| 143 | <p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- glace ovale en fer forgé avec chaîne<br/>47 x 66 cm</li> <li>- plateau inox, 47,5 x 28,5 cm</li> <li>- glace ovale de psyché</li> </ul> <p>H. 30 cm</p>  | 30/50   |
| 144 | <p>Lot divers comprenant</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- deux vases lampe à pétrole</li> <li>- deux paires de jumelles</li> <li>- coffrets</li> <li>- médailles dont une en argent</li> <li>- encrier en bronze</li> </ul>   | 30/50   |
| 145 | <p>Lot de lampes diverses en métal, une en bronze en forme d'athénienne, vase onyx et bureau</p> <p>Paire d'appliques en bronze rocaille</p> <p>3 coupelles blanches et une rose</p> <p>4 coupelles en opaline blanche</p>  | 60/80   |
| 146 | <p>Abat-jour en tôle verte de lampe bouillotte à décor de flèches et guirlande de laurier</p> <p>22,5 x 44,5 cm</p>   | 30/40   |
| 147 | <p>Collection de divers minéraux: Quartz, améthyste, malachite, minéral..</p> <p>H : 4 à 16cm</p>   | 80/100  |
| 148 | <p>-Lot de deux grattoirs à fines retouches.</p> <p>Silex gris. Un éclat.</p> <p>France Dordogne, Aurignacien.</p> <p>L. : 9cm et 7cm.</p>  | 100/200 |
| 149 | <p>Lot de 10 éventails 1900 dont un peint et divers</p> <p>On y joint deux coffrets en bois</p>   | 30/50   |
| 150 | <p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- valise de voyage en cuir, intérieur en métal</li> <li>- sac de voyage en cuir</li> <li>- coffret en rotin tressé</li> <li>- sac noir et sac rouge</li> </ul>   | 30/50   |
| 151 | <p>Hubert LE GALL (Né en 1961)</p> <p>Circa 1990</p> <p>Lampadaire table de chevet en métal et plateau de verre formant trèfle à quatre feuilles, piètement composé de pièces industrielles à engrenages montées sur trois serpents.</p> <p>H: 130 cm, D: 54 cm</p> <p>Nous remercions Mr Le Gall de nous avoir confirmé l'authenticité de cette œuvre.</p> | 250/300 |

|     |  |           |
|-----|--|-----------|
| 152 | <p>Hubert LE GALL (Né en 1961)<br/> Circa 1990<br/> Lampadaire table de chevet en métal et plateau de verre (manquant) formant trèfle à quatre feuilles, piètement composé de pièces industrielles à engrenages montées sur trois serpentins<br/> H: 130 cm, D: 54 cm</p> <p>Nous remercions Mr Le Gall de nous avoir confirmé l'authenticité de cette œuvre.</p>  | 250/300   |
| 153 | <p>Maison JANSEN (XX), attribué à,<br/> Console en métal doré.<br/> 80 x 140 x 40 cm<br/> (Verre manquant et oxydation du métal)</p>   | 100 / 150 |
| 154 | <p>Maison JANSEN (XX), attribué à,<br/> Table basse en métal doré et verre fumé.<br/> 34 x 120 x 80 cm<br/> (éclats au verre et oxydation du métal)</p>  | 100 / 150 |
| 155 | <p>Travail Art Déco (XX)<br/> Armoire, circa 1930<br/> Structure en bois, entrée de serrure en galuchat, miroir<br/> 174 x 170 x 43,5 cm<br/> (manque étagères, rayures)</p>   | 300 / 400 |
| 156 | <p>Travail des Années 50<br/> Ensemble de salon composé d'un canapé et de deux fauteuils.<br/> Bois noirci et assise en cuir gris-bleu<br/> Canapé : 85 x 215 x 88 cm<br/> Fauteuil : 72 x 80 x 88 cm<br/> (Traces d'usures sur le bois)</p>   | 300 / 400 |
| 157 | <p>Sellette de style Louis XVI en bois à un tiroir, plateau marqueté et tablette d'entretoise<br/> H : 74 cm<br/> D : 36 cm</p>  | 30/40     |
| 158 | <p>Table basse avec plateau de verre fumé, piètement métallique<br/> 35 x 94 x 49 cm<br/> (Métal oxydé, accident et manque à un angle du plateau)</p>  | 100 / 150 |
| 159 | <p>Curieuse table à thé en bambou, le plateau et l'entretoise constitués de deux plateaux laqués noir, rouge et or à décor d'oiseaux et branchages (celui du bas porte une signature), les côtés agrémentés chacun d'un couvercle en porcelaine bleu et blanc.<br/> (Accidents et manques, manque les poignées latérales)</p> <p>Provenance : Ancienne collection du marquis d'Aligre et restée dans sa descendance jusqu'à ce jour.</p> | 100/150   |

|     |  |           |
|-----|--|-----------|
| 160 | Table de salle à manger en aluminium tubulaire et plateau de verre fumé<br>H: 75 - L: 125 - P: 90 cm   | 150/200   |
| 161 | Fauteuil canné en acajou à accoudoirs en colonnette  | 50/60     |
| 162 | Meuble range disques   | 10/20     |
| 163 | Canapé   | 40/60     |
| 164 | Camille GAUTHIER (1870-1963) à Nancy<br>Table à thé à double plateau en bois et marqueterie de fleurs et feuilles de nénuphars<br>Estampillé à chaud sur le plateau « Camille GAUTHIER, Nancy »<br>75 x 66 x 40 cm<br>(accidents au plateau inférieur)   | 200 / 300 |
| 165 | Table de télévision en bois naturel à pieds gaines et sabots de bronze réunis par une tablette d'entrejambe<br>68 x 63 x 52 cm   | 30/50     |
| 166 | Table basse en bois laqué rouge et or, ornée d'un panneau sculpté et laqué à décor chinois représentant une scène avec rivière, île et personnages<br>Style Angleterre<br>37 x 84 x 44,5 cm  | 40/60     |
| 167 | Salle à manger en marqueterie de bois de rose et bois de violette. Elle comprend une table à l'Italienne à quatre pieds cambrés, un buffet à quatre portes et quatre tiroirs en ceinture, dont deux en léger ressaut, et dessus de brèche rose, et quatre ou six chaises en bois de rose en mauvais état (à la cave)<br>La table 76cm de hauteur, 130cm fermée, 225cm ouverte, 110 cm de largeur<br>Le buffet 91,5 x 178 x 54,5 cm | 300/500   |
| 168 | Suite de quatre chaises Henri II en bois naturel, le bandeau du siège et le siège en cuir imprimé et ornées de six colonnettes chacune, pieds fuselés, entretoise en H<br>88 x 42 x 38 cm  | 30/40     |

|     |  |         |
|-----|--|---------|
| 169 | Lustre en bronze à six bras de lumière mouvementés à feuillage, le fut surmonté d'une chaîne à cinq anneaux<br>90 x 90 cm  | 100/200 |
| 170 | Bibus en bois et placage, montants à pans coupés, trois tablettes et dessus de marbre blanc veiné jaune.<br>108 x 70 x 24 cm   | 30/60   |
| 171 | Table de nuit en marqueterie à trois tiroirs<br>Style Louis XV<br>74 x 38 x 30 cm<br><br>On y joint une autre petite table de nuit en bois naturel ouvrant à un tiroir en ceinture, un casier, pieds cambrés réunis par une tablette d'entrejambe<br>71 x 27 x 23 cm | 40/60   |
| 172 | Deux appliques à un bras de lumière avec plaquettes en verre<br>Un lustre  | 40/60   |
| 173 | Armoire en acajou et placage XIXe  | 20/30   |
| 174 | Canapé lit de style Louis XV, côté et linteaux devant ceinture découpée en velours de Gênes<br>92 x 205 x 80 cm<br>à remonter  | 10/20   |
| 175 | Lit en bois gris de style Louis XVI, les montants à cannelures rudenté en velours rouge<br><br>117 x 150 x 212 - 86 x 150 x 212 cm   | 40/50   |
| 176 | Commode de toilette ouvrant à quatre tiroirs, le plateau ouvrant à glace et entourage, marbre blanc<br>90 x 98 x 47 cm<br>fêles  | 60/80   |
| 177 | Table en bois ronde sur quatre pieds en balustre. On y joint quatre chaises paillées.<br>XX° siècle<br>76 x 160cm  | 20/30   |

|     |  |        |
|-----|--|--------|
| 178 | Sellette de style Louis XVI en bois sculpté de ruban, reposant sur quatre pieds à entretoise cannée.<br>Dessus de marbre.<br>Accidents.<br>Style Louis XV, début XX° siècle<br>72 x 39cm   | 30/40  |
| 179 | Sellette en bois sculpté tripode.<br>XIX° siècle   | 20/30  |
| 180 | Table à plateau rond en bois reposant sur quatre pieds galbés.<br>Vers 1040, on y joint six chaises<br>53 x 90,5cm   | 40/60  |
| 181 | Téléviseur à écran plat de marque LG et lecteur de DVD.  | 20/30  |
| 182 | Bout de pied en bois pieds cambrés, on y joint un porte parapluie en laiton.<br>15 x 37 x 34cm   | 5/10   |
| 183 | Deux vitrines d'applique en pendant en bois à étagères ouvrant à une porte vitrée.<br>66 x 35 cm<br>58 x 33cm  | 40/60  |
| 184 | Paire de chaises en bois à dossier ajouré et pieds cambrés.<br>Vétuste<br>90 x 42 x 42cm   | 10/20  |
| 185 | Petite table de milieu de style art déco en bois à pans coupés reposant sur quatre pieds avec deux tablettes d'entrejambe : une en verre, une en bois.<br>Plateau mouluré (75 x 65 x 40cm).<br>On y joint un petit chevet en bois naturel à deux tiroirs de style rustique | 40/60  |
| 186 | Armoire style Napoléon III. Placage en bois résineux, petits pieds cambrés, travers chantournés, fronton sculpté d'une coquille, agrafes et guirlande. Montant à cannelure, porte à miroir. Début Xxème.<br>230 x 100 x 46 cm<br>Accidents corniche.                       | 80/100 |
| 187 | Bibliothèque à placage de bois fruitier, deux portes vitrées, pans coupés, corniche moulurée, base en plainte.<br>200 x 130 x 40cm<br>Manques et petits accidents  | 80/120 |

|     |   |           |
|-----|---|-----------|
| 188 | Ensemble de trois lampes en laiton<br>H : 49 cm<br>H : 22 cm<br>H : 23 cm   | 20/30     |
| 189 | Miroir rectangulaire représentant une affiche de Vogue<br>48 x 33 cm  | 10/20     |
| 190 | Nécessaire de coiffure  | 10/20     |
| 191 | Louis PAOLOZZI (XX)<br>Bureau présidence circa 1960<br>Edition Monopoly<br>Caisson en placage teinté, piétement en métal laqué gris, à trois et deux tiroirs en façade, finition laiton dorée<br>H. 74,5 cm, l. 200 cm, P. 100 cm<br>(Rayures et légers sauts de placage) | 300 / 400 |
| 192 | Caisse de livres d'art et catalogues de vente divers  | 30/50     |
| 193 | ZOLA<br>Le reve<br>Illustrations d'Esteban Abril<br>LA FONTAINE<br>Fables<br>Illustrations Monnerat   | 30/50     |
| 194 | Lot de livres:<br>DAUDET, Lettres de mon moulin, Theophile GAUTIER<br>Capitaine Fracasse, de VIGNY, de CHENIER, D'AUREVILLY...  | 50/80     |
| 195 | Lot de livres anciens:<br>Dictionnaire de Droit pratique 1768<br>Guizot, Histoire de la civilisation française,<br>Pigault Le bon Charles VII 1827<br>Demoust, lettres à Emily 1826<br>Et divers  | 50/80     |
| 196 | Deux caisses de livres divers   | 60/80     |

|     |   |       |
|-----|---|-------|
| 197 | Deux caisses de livres divers   | 60/80 |
| 198 | Abrégé de l'histoire des plantes usuelles,<br>3 vol reliés en l'état, XIXeme  | 50/60 |
| 199 | LA GRANGE (Charles Valet, dit). Extraict des receptes et des affaires de la Comédie depuis Pasques de l'année 1659 appartenant au Sr de La Grange l'un des Comédiens du Roy. Genève, Minkoff, 1972.§Fac-similé du registre original en format in-4 sous une couverture en vélin à rabat et lacets de cuir à l'imitation, dans un emboîtage de l'éd., avec un cahier broché de Sylvie Chevalley "Note sur La Grange et son registre" 28 pp. (ici en deux exemplaires) + 1 f. de note de l'éditeur. Mors de l'emboîtage fendus sinon très bon ex. | 30/40 |
| 200 | CONDE (Miguel) & CROCE-SPINELLI (Michel). Chroniques des racines douces. sl, Société des francs bibliophiles, 1986.§In-folio en ff. couv. muette rempliée, sous emboîtage toilé de l'éd. Tirage à 172 ex. ; n°30. Gravures à pleine page par Miguel Condé. Très bon ex.   | 30/40 |
| 201 | BOISLEVE, le dernier mot sur l'amour, ex. n°132, illustration de Madrassi<br><br>On y joint : Reboux Bamboulina, illustration Hallo, ex n°991   | 30/40 |
| 202 | RESTIF DE LA BRETONNE, Egarements sentimentaux, 1921  | 40/50 |
| 203 | - MAURAS, Louis XIV et la France, ex. n°306<br>- MAURAS, Jarres de Biot, illustrations de Tavy Notton, ex. n°75<br>- MAURAS, le cintre de Riom, 1949, ex. n°162   | 40/50 |
| 204 | L'Ecclesiaste, ex. n°862  | 40/50 |
| 205 | DOUCET, les contes de la fileuse, illustrations de Garth Johns, début Xxe   | 40/50 |

|     |   |         |
|-----|---|---------|
| 206 | VOLTAIRE, Candide, illustrations de Pruvost, ex. n°608  | 20/30   |
| 207 | COURTELINE, œuvres, 10 volumes, illustrateurs divers  | 50/60   |
| 208 | Caisse de livres divers dont 10 volumes Œuvres d'Anatole France   | 30/40   |
| 209 | Bel ensemble de livres bien reliés : romans, essais, poésies, histoire<br>dont Mémoires d'une Européenne par WEISS, Richelieu par BURCKHARDT, BAUDELAIRE, MOLIERE, MONTHERLANT, HAN SUYIN, etc. | 40/50   |
| 210 | Neuf volumes des éditions de La Pléiade dont A La Recherche du Temps Perdu  | 40/50   |
| 211 | 20 livres reliés, divers Xxe  | 15/20   |
| 212 | Ensemble d'ouvrages illustrés, principalement du XIX° siècle.   | 150/200 |
| 213 | Ensemble d'ouvrages du XIX° siècle reliés.  | 40/60   |
| 214 | Ensemble de livres divers reliés XIXe et Xxe dont ouvrages traitant de sciences ou de voyages   | 20/30   |
| 215 | Ecole du Xxe siècle<br>Statuette extrême Orient<br>Huile sur carton<br>41 x 33 cm<br>non signé<br>Cadre   | 60/80   |



|     |  |       |
|-----|--|-------|
| 216 | <p>Tapis à motifs bleus<br/> 353 x 251 cm<br/> Très usagé<br/> Tapis laine Pakistan ?<br/> 202 x 116,5 cm</p>                    | 5/10  |
| 217 | <p>Tapis en laine à décor de médaillons floraux.<br/> Iran, XX<sup>e</sup> siècle</p>  | 30/40 |
| 218 | <p>Lot de tableaux figurant des fleurs 64 x 50cm</p>   | 60/80 |
| 219 | <p>Chope en verre gravée "Heil !", couvercle en étain.</p>   | 60/80 |
| 220 | <p>Mignonette en porcelaine<br/> H : 9 cm</p> <p>DINKY TOYS<br/> Lot de deux camions Brasseur<br/> dans leur boîte d'origine</p> | 50/80 |