

0,1	VP CI RENAULT Modèle : MEGANE 633 BYG 78 Type constructeur : MRE1301AN831 N°de Série : VF 1DA0B0524684352 Date de 1ere mise en service 21/01/2003 Energie : ES Puissance : 7	800/1000
0,2	VP CI DAIMLER 236 JPN 75 Type constructeur : DKALH4P N°de Série : 8AJDKALHYAA585030 Date de 1ere mise en service 31/08/1989 Energie : ES Puissance : 17	1800/2000
0,3	RENAULT Modèle : TWINGO 625 PDV 75 Date de 1ere mise en service 05/07/2002 Kilomètres Compteur non garantis : 74344	600/800
1	Ensemble de Cristallerie Pantin comprenant vases, lampes, piques fleurs	200/300
2	Mignonette allemande, tête en biscuit et corps en composition de fabrication KR H : 12 cm On y joint un lot de vêtements de poupée anciens et vers 1960 dont cape, jupe, jupons et une paire de chaussures taille 9	60/80
3	J.HILL & co, Made in England Ferme miniature en plomb, quasi complète. Accidents	80/120
4	Poupée française, avec tête en biscuit, bouche ouverte, marquée MONTRESOR 21-1, yeux fixes bleus, corps articulé SFBJ d'origine H : 25 cm	60/80
5	Lot de deux billets : - 1000F Type DEMETER 11-2-1943 - 100F type SULLY 4-9-1941	10/20
6	Grand corail blanc. Poids : 935 g.	80/100
7	Corail blanc en forme de boule. Poids : 750 g.	80/100

8	Ensemble de cinq coraux blancs de forme diverses.	60/80
9	Fossile de fougère "Pecopteris volkmanni" 1967. Poids : 2,3 kg.	50/70
10	Lot de cartes postales (Bretonne, nus, architecture...) et petit lot de billets début XX e siècle	20/30
11	Lot d'appareils photos divers	10/20
12	Trois jardinières miniatures de style gothique à bords lobés en métal à décor ajouré d'architectures et intérieurs en laiton H : 5 - L : 5 et 10,5 cm Petits accidents	40/60
13	Collection de 6 boîte en maque à décor de scène animé, poissons, volatiles, fleurs	40/60
14	Ensemble de 10 boîtes et écrins, dont une chauffrette, une Christofle, une boîte à coiffure avec 3 accessoires et une boîte vitrée	50/60
15	Lot divers comprenant un plateau de main jaune, trois petites figurines en faïence, des fleurs en pierre dures et divers	30/40
16	CHINE Petite boîte en laque rouge sur métal à décor de frises de fleurs, et de deux personnages dans un paysage lacustre sur le couvercle Fin du XIXème siècle H : 6 - D : 9 cm Légers manques	50/80
17	SOLIDO Lot de trois pièces représentant des engins militaires	30/40

18	Grand plateau noire décoré de scènes de vies asiatiques dorées 47 x 58 cm	30/40
19	Lot de petites sculptures comprenant un moine en bois, un clown et un personnage en métal accidenté	30/40
20	Lot formant nécessaire de bureau époque Art Nouveau composé de : quatre coupe-papiers en bronze doré, certains signés E. DEBOCS (L : 20 à 25 cm), un encrier et un cachet muet en bronze doré à décor de lierres signés G. FLAMAND	70/90
21	Flacon à sel en cristal à trois compartiments, inséré dans une monture en bronze doré à décor ajouré d'une frise de bacchantes et de pot-à-feu. Haut.: 11 cm. XIXe siècle. (manque les bouchons).	30/50
22	Lot d'étains et de cuivres Grand pichet, service à thé et café, verres, bougeoirs, rafraichissoir et divers	40/60
23	CANON Caméra	20/40
24	Lot de cinq oursins plats (clypeasteroides) D : 2,8 à 6 cm environ	30/50
25	Lot de quatre sceaux en pierre dure rouge dont trois surmontés de chiens de Fô H : 3,5 à 6,5 cm	100/120
26	Hublot en laiton marqué Din Hna D.: 42 cm On y joint une vitre ovale 27x47 cm encadrement en laiton, une suspension en cuivre H.: 68 et une lampe oxydée	50/80
27	LE CREUSOT Nécessaire de chevet dit verre d'eau comprenant une carafe couverte, un présentoir circulaire (rapporté) et un verre à pied en cristal taillé orné de cabochons facettés et d'enroulements	40/60

28	Nécessaire de toilette en métal argenté à décor d'une couronne comtale au centre de rinceaux feuillagés. Il comprend trois brosses, un miroir, un polissoir à ongles et nécessaire à ongles, une boîte à onguent, deux piluliers, une paire de ciseaux.	30/40
29	Barre de foyer et leurs feux en bronze doré figurant une balustrade ornée de torches et de carquois, les feux à décor d'une demi-colonne cannelée munie de noeuds de rubans et surmontée d'une urne stylisée feuillagée. Style Louis XVI H : 36 - L 110 cm	40/60
30	Support de casque de scaphandrier en bois sculptée H 23 x L 45 x P 36 cm	100/120
31	10 figurines de bande dessinée Lucky Luke, Dalton, Rantanplan, Titi & Grosminet, Betty Boop... Un accidenté	200/300
32	Lot de trois fusils Deux en mauvais état et un en bon état. Le plus grand : 126cm de longueur	80/120
33	Lot de quatre couteaux ou poignards et leur fourreaux On y joint une longue épée à lame courbe et poignée damasquinée. Afrique du Nord (en l'état)	30/50
34	Jules JOETS (Saint Omer 1894 - 1959) Portrait d'homme Huile sur toile 46 x 38 cm Provenance: Offert par Jules Joets à la mère de l'actuel propriétaire	60/80
34,1	SLOBODZINSKI (Actif au XXème siècle) La place des Vosges, hiver 1966-67 Huile sur toile 33 x 41 cm Signé en bas à gauche Slobodzinski	60/80
35	CH PICHON Scène de marché Huile sur toile. Signé "C.H Pichon", "expo 37", en bas à droite. 45 x 60 cm, à vue	100/120

36	CH PICHON Scène de rue Huile sur toile. Signé "C.H Pichon", "expo 37", en bas à droite. 45 x 60 cm, à vue	100/120
37	CH PICHON Maisons et bateaux Huile sur toile. Signé "C.H Pichon", "expo 37", en bas à droite. 45 x 60 cm, à vue	100/120
38	Jacques VAN DEN BUSCHE (Né en 1925) Groupe d'hommes Huile sur toile 100 x 73 cm Signé et daté en bas à droite : jacques v d Büsche 66 Au dos, titré, contresigné et daté : 1970	100/150
39	Jack FLAMAND (Paris 1935-?) Composition verte Huile sur toile 73 x 93 cm Signé en bas à gauche (Accident)	50/80
40	Alain MONGRENIER (Né en 1940) Nature morte au faisan et à la chaise Huile sur toile 60 x 81 cm Signé et daté en bas à droite Alain Mongrenier 62	80/100
41	Thierry VAUBOURGOUIN (Paris 1944-?) Fenêtre Huile sur toile 81 x 100 cm Signé et daté en bas à droite : Th. Vaubourgouin 69 Au dos, titré, signé et daté : 1969 Au dos, contresigné, daté et situé : 1969 18 Grande Rue Trassy le Mont Ribecourt 60170	80/100
42	Ecole du XX ème siècle Jardin Huile sur toile 33 x 40,5 cm Porte une trace de signature et une date en bas à droite Van Dongen 1904 (Accidents et manques)	80/100
43	Philippe CARA COSTEA (Méréville 1925-Sadas 2006) L'enfant Huile sur toile 130 x 98 cm Signé en bas à droite Contresigné et titré au dos, n°21	150/200

44	Jacques VAN DEN BUSCHE (Né en 1925) Le vase Huile sur isorel 38 x 46 cm Monogrammé et daté en bas à gauche 1994	100/150
45	Jacques VAN DEN BUSCHE (Né en 1925) Le nid Huile sur isorel 33 x 41 cm Signé et daté en bas à gauche 80	80/100
46	Edouard GOERG (1893-1969) Portraits au bouquet Lithographie en couleurs 43 x 37 cm à la vue Justifié en bas à gauche 145/150 et signé en bas à droite Ed Goerg	60/80
47	Edouard GOERG (1893-1969) L'enfant endormi Huile sur toile 38 x 46 cm Signée en bas à droite Ed. Goerg	150/200
48	Jacques VAN DEN BUSCHE (Né en 1925) Les oiseaux Huile sur toile 92 x 73 cm Signée en bas à droite et datée : j v d bussche 1972 œuvre encadrée	100/150
49	Philippe CARA COSTEA (Méréville 1925-Sadas 2006) Sur la plage Huile sur toile 97 x 130 cm Signée en bas à gauche Cara Costéa Titré et contresigné au dos Porte au dos l'étiquette d'exposition Galerie Simone Van Dormael Bruxelles 1976	300/400
50	François BARETTE (1899 - 1979) Animaux et personnage HUSBARETTE Lot de 8 dessins sur papier Aquarelle et fusain sur papier et papier calque De 25 x 27,8 cm à 63 x 48 cm Signés et datés pour tous Fran Barette (1929, 1934, 1935, 1938, 1939 et 1942)	100/150
51	Claude LHOSTE (1929 - 2009) Chouettes Lot de deux crayons noir et estompe sur papier 54 x 44 cm et 40 x 22 cm Signés et datés en bas à gauche Lhoste 65 (Déchirures)	100/150

52	Dominique GUTHERZ (Né en 1946) Femme assise dans un fauteuil et paysage Lot de 5 aquarelles sur traits de crayon noir 61 x 46 cm pour 4 et 31 x 41 cm pour 1 Signé en bas à droite au crayon Gutherz pour tous	100/150
53	Philippe CARA COSTEA (Méréville 1925-Sadas 2006) La serre sous les sapins Dessin à l'huile sur papier beige 63,5 x 48 cm Signé en bas à droite Cara Costéa On joint deux esquisses préparatoires à notre dessin, signées et datées : 1961 et 1962	100/150
54	Jacques VAN DEN BUSCHE (Né en 1925) Le cavalier du désert Huile sur toile 65 x 50 cm Signé en bas à droite Porte au dos l'étiquette d'exposition Galerie JC Bellier	60/80
55	Jacques VAN DEN BUSCHE (Né en 1925) Jeune femme nue debout Huile sur toile 47 x 19 cm Monogrammé et daté en bas à droite 1964 Titré et contresigné au dos	80/100
56	Jacques VAN DEN BUSCHE (Né en 1925) Nu debout Huile sur isorel 61 x 12,5 cm Signé en bas	80/100
57	Ecole FRANCAISE de la fin du XX ème siècle Diva Aquarelle sur papier 34 x 26 cm Monogrammé et daté en bas à gauche FK 92	30/50
58	Elsa FINNY (Active au début du XX ème siècle) Jeune femme à la tourterelle Huile sur toile 32 x 24 cm Signé en bas à droite Elsa Finny	60/80
59	L.P ALATHENE (Actif au XX ème siècle) Village Huile sur carton 19 x 23,5 cm Signé en bas à gauche LP Alathène	10/20

60	Lucien Hector JONAS (Anzin 1880-Paris 1947) Bouquet de fleurs Huile sur toile 120 x 59 cm Signé et daté au dos sur la toile H. Jonas Janv. 67 Neuilly (Accidents)	60/80
61	Ernest MOULINES (1870 - 1942) Bord de mer, portraits Trois huiles (une sur toile et deux sur panneaux) 38 x 46 cm chaque	15/20
62	Paul FAVE Bouquet de fleurs Huile sur toile Signé en bas à gauche	30/50
63	Lot de 3 affiches Kandinsky, chasse anglaise, laboratoires En l'état	5/10
64	D'après A.WICKLER Paysage lacustre Huile sur toile Signé en bas à gauche A restaurer	10/20
65	Paysage montagneux Technique mixte, crayon et aquarelle sur papier	10/20
66	Bord de mer Huile sur toile Signé en bas à gauche Manques et accidents, à restaurer	50/80
67	Lot de tableaux et gravures	50/100
68	Pierre GARCIA-FONS (1928-2016) Paysage portuaire Lithographie 55,5 x 42 cm Signée en bas à droite Garcia-Fons, Justifiée 108/125, Dedicacée à serge et Marguerite S... avec toute ma sympathie	30/40
69	Ecole FRANCAISE du XX ème siècle Chemin de village Huile sur panneau 22,5 x 30,5 cm Porte une signature en bas à droite Leprin	150/200

70	<p>Ecole FRANCAISE dans le goût du XVIIIème siècle L'Amant intrépide Huile sur toile 32,5 x 24 cm Accidents</p>	100/150
71	<p>Leonor FINI (1908 - 1996) Femmes Eau forte en bistre 50 x 65,5 cm Justifié en bas à gauche 85/150 et signé en bas à droite Léonor Fini</p> <p>Provenance: Acquis par l'actuel propriétaire à la vente Blache, Hôtel Rameau, Versailles, 20/1/1974, Lot no. 102</p>	60/80
72	<p>Alfred GRÉVIN (1827-1892) Soldat en costume Aquarelle sur papier 23 x 15 cm</p>	80/120
73	<p>Henri Gabriel IBELS (1867-1936) Etude de femme se coiffant Fusain sur papier 26,5 x 16,5 cm Signé en bas à gauche</p>	60/80
74	<p>Ecole Française du XXème siècle Etude de femme à l'opéra Encre sur papier 13 x 11 cm</p>	50/60
75	<p>Ecole Française du XXème siècle Danseuse Gravure réhaussée 29,5 x 19,5 cm Signé en bas à gauche</p>	60/80
76	<p>Raymond MORETTI Chevaux Lithographie en couleurs 53 x 75 cm Signée en bas à droite Moretti et numérotée en bas gauche 100/299</p> <p>Paysage Lithographie signée en bas à droite et numérotée 25/170 52 x 67 cm</p> <p>Paysage Aquarelle signée en bas à droite 25 x 37,5 cm</p>	40/60

77	Ecole Française XIXème Interieur d'Eglise Huile sur bois signée en bas à droite ? 55 x 43 cm	60/80
78	Léon SCHWARZ-ABRYS (1905-1990) Rue à Paris Huile sur bois signée en bas à gauche S ABRYS 50 x 61 cm	50/80
79	YVARAL (1934-2002) Composition Cinétique Lithographie en couleurs signée en bas à droite et numérotée en bas à gauche 13/175 47,5 x 47,5 cm Traces d'humidité en bordure 73 x 73 cm à vue	60/80
80	Philippe-Marie PICARD (1915-1997) Danseuse espagnole Huile sur panneau 48 x 35,5 cm Signé en bas à gauche	30/40
81	Lot de 6 tableaux modernes et contemporains divers Huiles sur toiles et panneaux Certains avec signatures	50/60
82	Lot de 8 tableaux modernes de portraits divers Huiles sur toiles et panneaux certains avec signatures	50/60
83	Lot de 5 tableaux de paysages, fleurs et scène de nymphes Huiles sur panneaux Les deux paysages avec signature	50/60
84	Jean GOUJON (Actif au XXème siècle) Effet de lumière sur le portail Huile sur toile, 54 x 44 cm Signé et daté en bas à gauche Jean Goujon juin 1908 (restaurations)	40/60
85	VAN HULL Jeune garçon Huile sur panneau 31 x 24 cm	30/50
86	Coke SMITH Gravure en couleurs Caribi Village Anai, near the river Rupununi 29 x 37 cm	30/50

87	Deux estampes et une gravure	80/120
88	Gravure La duchesse d'Angouleme	20/40
89	Ecole FRANCAISE du Xxème siècle Village dans le Gard Huile sur carton 15 x 19, 5 cm Signé en bas à droite de manière peu lisible Porte au dos l'inscription à la craie bleue B... (Gard) Octobre 1922 (Déchirure)	10/20
90	Charles COTTET (1863-1925) "Douleur, ou Les Victimes de la mer" Eau forte en couleur, d'après le tableau conservé au Musée d'Orsay Signé en bas à gauche dans la planche 46 x 61 cm (traces d'humidité et un petit accident)	40/60
91	Lot de deux huiles sur toile : - Ecole Française du XXe siècle, les bateaux, huile sur toile, signée HOMS en bas à droite, 33 x 41 cm (en l'état) - Ecole Française du XX e siècle, portrait de jeune homme en cravate, huile sur toile, 46 x 38 cm, signée en bas à droite (en l'état)	20/30
92	Estampe japonaise Jeunes femmes au jardin 50x35 cm	40/60
93	LE FLOHIC 3 pastels Choux 52x64 Asperges 54x38 Jeunes filles 55x41 (vitre cassée)	10/20
94	LE ROHIC Huile sur toile Choux 73x92 Sbg	60/80
95	LE ROHIC Huile sur panneau Jeune femme et légumes 64x64 sbg	

96	Ecole française du XX ^{ème} Huile sur toile Nature morte 65x45	10/20
97	Tapis à décor d'entrelacs polychromes sur fond bleu. Large bordure ornée d'une succession de médaillon 240 x 140 cm	20/40
98	BELIME (XX ^{ème} siècle) Sommeil bleu au fauteuil Huile sur toile 30 x 41 cm Signé et daté 82 en bas à droite	80/100
99	BELIME (XX ^{ème} siècle) Trois offsets encadrés Scènes psychédéliques 35,5 x 24,5 cm à vue	20/30
100	FUSIONNE Le passage du temps Offset et collage. Titré et numéroté 1/1 en bas à gauche Monogrammé B en bas à droite et daté 89 On y joint: Un autre montage formant pendant non signé Pièces encadrées 39 x 28.5 cm	20/30
101	LAN-BAR David (1912-1987) 8 toiles abstraites Lot de 8 Huiles sur toiles sans châssis par LAN BAR. L'ensemble est à restaurer.	50/80
102	LAN-BAR David (1912-1987) Important lot de gouaches sur papier, certaines signées LAN BAR, CIRCA 1960.	50/60
103	LAN-BAR David (1912-1987) Important lot de techniques mixtes sur papier Fort lot d'oeuvres sur papier, certaines signées LAN BAR.	30/50
104	Paul NICOLAI (1876 - 1948) Les rochers à Tunis Huile sur panneau 37 x 46 cm Signé en bas à gauche, titré et numéroté au dos "n°38, les Rochers, Tunis"	80/100

105	<p>- Bernard BUFFET Torero Lithographie originale 31 x 23,5 cm à vue Signé au crayon en bas à droite et titré à gauche</p> <p>UTRILLO Rue de Paris Lithographie originale 24,5 x 20 cm à vue Annoté en bas à gauche "Epreuve sur Japon, 1927" et signé à droite Utrillo</p>	60/80
106	<p>Bernard LATUNER La gare 75 x 51 cm Offset numéroté 52/60 Signé et daté 1979</p>	50/80
107	<p>Nu féminin Reproduction d'un dessin au crayon 41 x 30 cm</p>	50/60
108	<p>Jean Jules Louis CAVAILLES (1901 - 1977) Madame dans son intérieur Lithographie 50 x 40 cm à la vue</p>	100/120
109	<p>D'après Henri MATISSE (1859-1964) La blouse roumaine, 1957 54 , 5 x 35, 5 cm. Lithographie en couleurs par Mourlot. Epreuve numérotée 103/300, très insolée. Nombreuses rousseurs, piqures au verso. Feuille : 62, 5 x 47, 5 cm</p>	150/200
110	<p>Lot de bijoux fantaisie et divers d'inspiration asiatique comprenant :</p> <p>trois bracelets jongs (bois rouge sculpté, émaillé bleu, noir), deux sautoirs de perles émaillées de fleurs, un sautoir de perles en porcelaine blanche et bleue, trois colliers en pierres dure vertes, un œuf et un dé à coudre émaillés de fleurs</p>	50/80
111	<p>Petit sac à main cuir noir doté d'une anse H : 13 - L : 24 - P : 12 cm Usures</p>	10/20
112	<p>Louis FERAUD Autorisation spéciale exécuté par Gabardin Ensemble veste et jupe en crêpe de laine orange sanguine, veste nervurée, jupe légèrement évasée Taille M environ Un bouton à recoudre</p>	20/30

113	<p>Manteau en vison</p> <p>Manteau réalisé dans de la fourrure de Vison d'Amérique (Neovison vison) (NR) en phase marron, doublure interne abîmée. Espèce non réglementée au titre de la CITES et du CE. Utilisation commerciale libre dans l'UE et au niveau international.</p> <p>Accidents</p>	20/30
114	<p>Jean-Charles BROSSEAU</p> <p>Béret en laine façon panthère</p>	10/20
115	<p>Anne Marie BERETTA</p> <p>Long manteau en laine noire, avec ceinture</p> <p>Taille : 40 environ</p>	40/60
116	<p>Yohji YAMAMOTO</p> <p>Chemise en viscose noir à imprimé palmes dans les tons verts</p> <p>Taille : M</p> <p>Accidents et usures au col, déchirures</p>	10/20
117	<p>WIND COAT</p> <p>Manteau imperméable, intérieur en polaire noire, avec son écharpe assortie</p> <p>Taille : S</p>	20/30
118	<p>MAURICE CHAPEAU</p> <p>Un manteau en vison.</p> <p>Manteau réalisé dans de la fourrure de Vison d'Amérique (Neovison vison) (NR) en phase marron. Espèce non réglementée au titre de la CITES et du CE. Utilisation commerciale libre dans l'UE et au niveau international.</p>	20/30
119	<p>Manteau réalisé dans de la fourrure vraisemblablement de Coyote (Lanis latrans) (NR). Espèce non réglementée au titre de la CITES et du CE. Utilisation commerciale libre dans l'UE et au niveau international.</p>	10/20
120	<p>Emanuel UNGARO</p> <ul style="list-style-type: none"> - une veste en soie rose à pois ivoire (T : 6 Italie) - un ensemble en soie façonnée bleu ciel à pois imprimé d'un motif floral (T : 8 Italie) - veste et gilet en tweed à carreaux ivoire et à empiècements de soie noire à imprimé floral (T : 8 et 10 Italie) - veste courte en lainage bouclette ivoire (T : 36) 	50/80
121	<p>Un lot de deux ensembles tailleurs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - KENZO une veste et d'un bermuda taille haute long rayé noir et blanc (T : 42) - GIVENCHY Boutique, veste et jupe en laine bleu ciel à carreaux (T : 38) 	20/40

122	<p>VALENTINO RED Parka courte de couleur parme, ornée de deux V en strass sur les poches poitrine T : 42</p>	5/10
123	<p>Christian LACROIX - veste en sergé de laine noir orné d'applications (T : 40) - ensemble avec bermuda en toile de coton bleu et ivoire rayé orné d'applications florales (T : 38)</p>	20/40
124	<p>JAEGER LE COULTRE Mallette de bijoutier en cuir brun, l'intérieur composé de différents plateaux à bijoux amovibles H : 14 - L : 47,5 - P : 29 cm Usures, manques</p> <p>On y joint une valise en cuir fauve à angles arrondis H : 18 - l : 65 - P : 41 cm Usures</p>	50/80
125	<p>PURIFICACION GARCIA Top en cuir fauve à motif tressé, boutonnage au dos Taille : 42</p>	10/20
126	<p>Germaine GUERIN Pochette en rennes gris 13 x 28 cm</p> <p>On y joint une pochette en cuir blanc (15 x 24 cm), légères tâches</p>	30/50
127	<p>Lot de quatre sacs divers :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un sac en vernis noir, fermeture en métal doré (14 x 20 cm) - sac en lainage taupe et surpiques géométriques, fermeture et bandoulière en métal doré (18 x 26 cm) - une pochette en cuir bordeaux (16 x 22 cm) - une pochette en velours noir (6 x 22 cm) 	20/40
128	<p>Manteau mi-long en fourrure de vison Taille : 42 environ</p>	10/20
129	<p>Sujet en métal argenté figurant une bécasse. Haut.: 25 cm</p>	40/50
130	<p>Lot composé</p> <ul style="list-style-type: none"> - d'une mouchette en fer, XVIII e siècle - d'un encrier en régule figurant une femme dans le style Art Nouveau 	20/30

131	Nécessaire de cheminée en laiton, composée d'une barre de foyer (Long.: 110 cm) de deux valets sur pied et de 4 ustenciles.	20/30
132	Partie de ménagère en métal argenté modèles à filets, couverts à salade, pinces à sucre, dessus de plats et divers	20/30
133	Lot en métal, argenté comprenant un seau à glace, un moulin à poivre, 2 montures de tasses et un vase couvert	20/40
134	Ensemble en métal argenté composé d'un service thé et café quatre pièces de style rocaille, une tasse et sa soucoupe et une paire de ciseaux à raison H : 24,5 cm	60/80
135	Lot en métal argenté composé d'une verseuse (H : 17 cm), une théière (H : 7,5 cm) et un crémier (H : 5,5 cm) égoïstes par WISKEMANN à Bruxelles, et un réchaud Cabosses	30/50
136	Travail Français Vase à trois anses de forme libre. Couverte émaillée vert-brun. H : 19,5 cm	20/30
137	Paul BONIFAS (1902-1975), dans le goût de, Coupe à deux anses ajourées Faïence émaillée noire lustrée Cachet sous la base H : 8,5 cm DL : 31 cm	150/200
138	Paul BONIFAS (1902-1975), dans le goût de, Coupe en faïence émaillée noire lustrée, à deux anses de préhension. H : 12 cm, DL : 19 cm (Une Anse cassée recollée)	100/150
139	Paul BONIFAS (1902-1975), dans le goût de, Bol en faïence émaillée noire lustrée à reflets métalliques. H : 7 cm ; DL : 12,5 cm	80/100
140	Alice SORDET-BONIFAS dite "LIFAS" Pot couvert en céramique vernissée rouge framboise, à décor d'un chien en bas relief sur le couvercle. Signé sous la base "Lifas" H : 10 cm, DL : 10,5 cm	30/40

141	NORI Plat en céramique vernisée noir, jaune et rouge H : 8 cm, DL : 31 cm	30/40
142	Vase soliflore en céramique à couverte émaillée à décor de marbrures Cachet oval sous la base H : 12 cm	10/20
143	Travail Contemporain Cache-pot en céramique figurant la tête d'un Maharadjah. Signé "Dolce & Gabbana" H : 35 cm (Eclats à l'arrière) Pièce unique faite pour un défilé de dolce & gabbana pour la collection "Maharadjah"	50/80
144	CARRIES (dans le gout de), Tête en grès représentant un soldat souriant. H : 27 cm (Accidents et manques)+	50/80
145	DAUM - BACCARAT Deux vases en verre Signés sous la base Daum France et Baccarat France	80/100
146	CHINE Paire de vases en porcelaine polychrome à décor de pivoines et scène animée H : 40 cm	40/60
147	CHINE Vase en porcelaine polychrome à décor de branchages fleuris et volatile sur fond noir H : 44 cm	20/30
148	CHINE Xxème Deux assiettes en porcelaine polychrome D: 17 cm D: 27 cm	10/20
149	LIMOGES Partie de service à thé en porcelaine blanche à décor polychrome de branchages fleuris comprenant onze tasses (D : 8 cm) et douze sous tasses (D : 13,5 cm), et six assiettes à dessert (D : 18 cm). Fêles pour certaines pièces On y joint une lampe à pétrole en céramique à décor de rinceaux fleuris H : 17 cm Fêle	20/30

150	<p>Un lot de vaisselle divers comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> huit plats un saladier Quatorze soucoupes deux saucières quatorze petites assiettes deux bols une petite soupière un pot a lait trois tasses à café deux verre à liqueurs un pot deux ravier <p>Accidents et manques</p>	20/40
151	<p>Partie de service en faience comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> deux coupes sur piedouche une soupière sans couvercle Onze soucoupes 16 assiettes à dessert 	40/50
152	<p>Lot de verrerie diverses comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> trois bouteilles CLICHY un pichet polychrome rose et blanc Deux vases deux verre blanc un soliflore 	30/40
153	<p>Lot de faiences diverses comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> deux coupes sur piedouches une cafetière deux pots à anses sans couvercle un pichet quatre tasses dépareillé Un service à café comprenant une cafetière, un pot à lait, un sucrier, et une tasse et sa soucoupe sur un plateau un bol Six sucriers 	30/40
154	<p>Partie de dinette en faience à rinceaux fleuris et femme de dos au chapeau, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> dix huit assiettes deux ravier une soupière Un plat oval 	30/40
155	<p>Deux series d'assiettes ficher 6 bleues et 4 grises</p>	30/40
156	<p>Bombonnière et son couvercle, en albâtre peint, signée TIS Vers 1920 Diamètre : 21 cm</p>	60/80

157	Lot de quatre boules presse-papier en cristal. XIXe et XX e siècle	40/50
158	Lot en faïence de LONGWY / - un plat à cake, 33 x 18 cm (un éclat) - un dessous de plat octogonal, diam.: 26 cm - un plat, diam.: 27 cm	60/80
159	Lot de 23 sujets en porcelaine à thématique majoritairement féminine, dont encriers, coupe avec figures accolées, magot, pierrot, encrier égyptienne ... XX e siècle. (accidents)	100/200
160	Paire de serres-livres en porcelaine craquelée beige doublée de plâtre, figurant un satyre et une nymphe. Vers 1930. Signées R.DAVID. (accidents) 16 x 17 cm chaque	50/60
161	Pot couvert en métal doré émaillé XX ème siècle H : 18 cm Eclats	50/60
162	Porte torchère en céramique figurant un personnage en habit du XVIII° siècle. Style de Venise du XVIII° siècle H : 55,5 cm	200/300
163	Paire de chiens de Fô en céramique verte, Chine XX ème. Base recollé sur l'un.	100/120
164	Plat en porcelaine à décor de fleurs en bleu. Japon	30/40
165	Guanyin bleue en porcelaine	30/40
166	SAINT LOUIS - Importante coupe sur piedouche en cristal à décor pointe de diamant Signée Sint Louis cristal France H. : 16 cm - Diam. : 30 cm	60/80
167	Petit vase balustre en verre à reflets métallescents peint de feuillages et de papillons Signé et daté sous la base H : 13 cm	50/60

168	<p>JEAN LUCE (1895-1964) Quatre plats de service ronds en porcelaine de couleur céladon, Chiffrés ASF sur l'aile et marqués du cachet "Jean Luce France" sous la base. Diam.: 30 et 32 cm</p>	50/60
169	<p>Lot de verrerie comprenant une carafe, 2 flacons, 2 vases, 1 vase couvert, une coupe H.: de 8 à 40 cm</p>	20/30
170	<p>Lot de 4 vases en céramique dont un signé Luneville</p>	40/60
171	<p>Lot de céramiques, vases, plats et divers</p>	20/30
172	<p>LIMOGES Service à thé tete à tete en porcelaine On y joint un deuxième tete à tete en porcelaine à décor de fleurs et une verseuse Villeroy et Boch</p>	50/80
173	<p>Jean LUCE Partier de service de table en porcelaine comprenant 2 plats ronds, 2 plats ovales, 1 saucière, 2 légumiers couverts, 4 rapiers</p>	40/60
174	<p>Lot de céramiques et verres</p>	20/40
175	<p>CHINE Cafetière et sucrier en porcelaine à décor de guirlandes de fleurs polychromes et rehauts dorés, les panses légèrement godronnées H : 14 et 20 cm Marque sous la base On y joint un bol accidenté du même modèle</p>	40/60
176	<p>Paire de vases balustres à anses sur piedouche en porcelaine de Paris à décor floral et filets dorés. XIXe siècle (usure de la dorure et quelques accidents) Haut.: 33 cm</p>	60/80
177	<p>Groupe en céramique vernisée polychrome dite "Mud-man" figurant un sage et un enfant sur un rocher. Chine, XXe siècle 19 x 15 cm</p>	50/60

178	Suite de 12 porte-couteaux en cristal taillé	10/20
179	Vase soliflore en céramique à couverte émaillée vert-brun. Signé sous la base. H : 19,5 cm	20/30
180	Grand vase balustre à haut col et à deux anses, en bronze à patine dorée orné sur la panse de nuages stylisés. Japon, vers 1900 Haut.: 44 cm	80/120
181	Fontaine en pierre reconstituée à décor d'un enfant et d'un poisson H: 160 cm D: 62 cm L: 117 cm	150/200
182	Paire de piques cierges Art déco en fer forgé et cuivre martelé reposant sur un piètement tripode H : 10 - D : 17 cm	60/80
183	Garniture de cheminée d'époque Art Déco, en placage de marbre de différentes couleurs, composée d'une pendule à cadran losangique, surmontée d'une jeune femme en régule doré accompagnée par un paon et de deux cassolettes. Vers 1930. 36 x 54 cm	70/80
184	Importante paire de vase de style Louis XV à décor de frises géométriques et guirlande de laurier H.: 65 cm	50/80
185	Sujet en ivoire figurant un joueur de tambour. Travail africain Haut.: 18 cm (cassé, collé aux pieds, trou sur le haut du crâne)	30/40
186	PAIRE D'ETRIERS MAROCAINS en métal gravé à décor géométrique, avec des traces d'incrustations. (oxydations) Maroc, 19e siècle H. 20cm	80/120

187	-Lot de deux grattoirs à fines retouches. Silex gris. Un éclat. France Dordogne, Aurignacien. L. : 9cm et 7cm.	100/200
188	Hilton MAC CONICO (Né en 1943) Tapis modèle Pimiento représentant un piment rouge sur fond jaune (Déchirure en haut à gauche) Monogrammé en bas à droite HMC, Bolduc au dos 194 x 142 cm Edition Toulemonde Bochard, 1993	100/150
189	Jules LELEU (1883-1961) Circa 1936 Table éclairante en bois et placage de sycomore à plateau rectangulaire supportant à partie latérale un fût tubulaire en métal doré formant lampadaire. Montants latéraux de section carrée sur base pleine rectangle débordante et deux niches ouvertes sous plateau. Estampillée J. LELEU dans un cartouche. 148 x 70 x 30 cm. Bibliographie : Leleu, décorateurs ensembliers de Françoise SIRIEX, modèle reproduit page 348. CM-JM	300/400
190	Travail Art Déco Lustre en verre blanc moulé à quatre tulipes et une vasque, à décor de feuilles en relief. Monture en fer forgé noirci ouvragée de roses. Quelques éclats. H: 75 cm, DL: 65 cm Vasque: D: 45 cm Tulipe: H: 15 cm	150/200
191	MULLER Frères (Lunéville) Importante suspension Art Nouveau en verre à vasque profonde et quatre tulipes trilobées à chaud, de couleurs nuagées et contrastées vert, orange et violacé sur un fond blanc-gris. Monture en fer forgé à décor ouvragé de grappes de raisin et de feuilles en haut relief. Tiges suspensives à enroulements ouverts. Les deux appliques jointes sont au même décor, suspendant chacune une tulipe en verre similaire. Signé "Muller Frères Lunéville" sur chaque élément HT : 90 cm, DL : 78 cm Vasque H : 15 cm, D : 41 cm Tulipes H : 15 cm	300/400
192	Travail Art Déco Lustre en verre blanc moulé à décor géométrique. Monture en fer forgé ouvragé de roses en relief. HT : 80 cm, DL : 53 cm Vasque D : 34 cm Tulipes H : 16 cm	300 / 400

193	Travail Art Déco Lustre en fer forgé ouvragé de feuillage suspendant une vasque et trois tulipes en verre blanc soufflé moulé. H : 76 cm, D : 69 cm	150/200
194	Travail 1970' Miroir de salle de toilette de forme hémisphérique en ABS marron et crème.	10/20
195	Travail scandinave (XX) Desserte à plateau amovible, vers 1960 Teck et osier 60 x 72 x 43cm	80/120
196	Travail des années 40 Petite table d'appoint en noyer et placag de palissandre. 41 x 46 x 48 cm	50/80
197	Baptistin SPADE (1891 - 1969) Table de salle à manger à plateau rectangulaire laqué vert anglais (rayures) encadré par un entablement en chêne blond mouluré. Elle repose sur un piètement laqué rouille à quatre colonnes sur une réception entretoise accidentée en H 74 x 180 x 100 cm	400/600
198	Hans Agne JAKOBSON (1919-2009) Lampadaire à deux spots ajustables et orientables de formes cubiques aux angles arrondis en métal laqué blanc sur une tige de métal chromé et un piètement à base circulaire en métal laqué blanc. Porte les traces d'une étiquette Hans Agne (Jakobson) H : 137 cm Circa 1970	150/200
199	Travail années 40 Rare pendule en bronze doré et métal laqué vert à base rectangulaire. Le cadran est traversé de flèches et d'un arc largement débordant en bronze doré. H : 31,5 cm ; L : 67 cm ; P : 7 cm (Manque une partie de l'arc et un petit morceau de flèche)	200/300
200	Jacques ADNET (1900-1984) Fauteuil en métal à montants et barre d'entretoise gainés de cuir blanc façon bambou et accoudoirs à manchettes plates gainé de cuir blanc. Haut dossier et assise recouverts de velours rouge moucheté jaune. 114 x 70,5 x 68 cm (usures d'usage)	300/400
201	Anonyme Un fauteuil design en métal, assise en cuir noir A restaurer, en l'état; armature en métal accidentée	10/20

202	5 cadres divers En l'état	Au mieux
203	Chi WING LO Editeur Giorgetti Table de Salon, pied avant manquant.	200/300
204	Coiffeuse à deux caissons latéraux ouvrant chacun par deux tiroirs et 1 tiroir en partie basse, Accidents. HT : 150 cm, L : 105 cm, P : 50 cm	10/15
205	Jo HAMMERBORG (1920-1982) Lampe de parquet en métal chromé et nickelé. Edition Fog and Morup. H : 136 cm	150/200
206	Armoire en chêne ouvrant à deux portes XVIIIème H 188 L 142 P 47 cm	150/250
207	MATEGOT (dans le goût de) Plateau 44 x 35,5 cm	80/120
208	André ARBUS (1903 - 1969), dans le goût de. Chauffeuse dont l'assise est recouverte d'un tissu en velours beige. 90 x 55 x 50 cm	100/200
209	Armoire ouvrant par deux portes Epoque XVIIIème	100/200
210	Petite table de salle à manger, plateau amovible, piétement avec entretoise, pieds de forme balustre. H : 75 ; L : 137 ; P : 55 cm	80/120
211	Table à deux abattants, pieds torsadés et amovibles. H : 71 ; L : 106 ; P : 72cm	20/40
212	Paire de candélabres tripodes à pieds griffes en bronze patiné à trois bras de lumière, décor d'oiseaux et de felins. 39 cm Manques	40/60

213	Buffet à deux portes, deux tiroirs en façade, accidents, en l'état. H : 121 ; L : 138 ; P: 56cm	80/100
214	Un fauteuil à assise trapézoïdale, accotoirs courbés, tapisserie à restaurer. H : 97 ; L : 59 ; P : 43cm	10/20
215	Desserte en bois à trois tiroirs, dessus de marbre blanc Accident et manque H : 72 cm D : 39,5 cm	30/40
216	Paire de fauteuils à dossier droit. Style XIXème, pieds sabres. Toiles sales, une assise enfoncée. 110 x 71 x 56 cm	50/80
217	Homme debout, avec sa corniche et sa clef. En l'état. H : 209 ; L : 107 ; P : 64 cm	80/120
218	Sellette, piétement quadripode. Plateau fendu, accidents. H : 69 ; L : 59 ; P : 54 cm	
219	Lot de cinq lampes, - Deux en albâtre - Deux en céramique dont une urne monté en lampe, - une lampe en métal Hauteur moyenne : 32 cm	30/40
220	Bureau moderne composé d'un grand plateau en verre gravé et de deux pieds en bois de forme tréteau pouvant faire étagères H : 73,5 - L : 150 - P : 80 cm	40/50
221	René PROU (1889 - 1947) attribué à Lampadaire tripode à trois bras de lumière en métal doré, réflecteurs ajouré laqué vert 171 x 32 x 32 cm (un élément manquant) A three light floorlamp by René Prou Gold metal, shades in green laquered metal (an element needs to be fixed)	120 / 150

222	<p>Alvar AALTO (1898-1976) Tabouret, modèle "E60" circa 1965 Edition Artek Bois lamellé-collé thermoformé 36 x 44,5 x 44,5 cm</p> <p>A "E60" stool by Alvar Aalto for Artk Editions, around 1965, in thermoformed laminated-glued wood.</p>	50/70
223	<p>Bruno GUECHELIN Lampadaire modèle "Mezzaluna" série Pollux, socle en marbre rond blanc, tige télescopique en métal chromé, diffuseur en métal laqué blanc. Edition Skipper H. maximum : 214 cm</p>	100/150
224	<p>Table basse en bois laqué noir et rouge. Pieds cambrés. Chine, début XX^e siècle H : 36,5 - L : 120 - P : 66 cm</p>	80/100
225	<p>Lot de deux paires d'appliques en fer forgé, de style troubadour.</p>	20/30
226	<p>Petite commode marquetée trois façades, ouvrant à trois tiroirs, sur pied galbés. Dessus marbre griotte. De style Transition Haut.: 81 - larg.: 67 - prof.: 38 cm</p>	50/60
227	<p>Meuble bibliothèque scriban ouvrant à quatre portes vitrées, trois tiroirs en ceinture et quatre portes en partie basse, léger retrait au centre 202 x 182 x 39 cm Accidents</p>	30/40
228	<p>Photo non conforme Table octogonale en marbre H. 76 D. 130 cm Accident au pied et plateau cassé à un angle.</p> <p>On y joint quatre chaises en bois laqué rose</p>	30/40
229	<p>Meuble d'entre deux ouvrant à trois portes et trois tiroirs en ceinture 80 x 124 x 45 cm Moderne</p>	10/20

230	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Table de nuit ronde en bois ouvrant à un tiroir, dessus de marbre (55 x D.45 cm) - Table de nuit carrée en bois, le tiroirs avec revêtement en cuir (57 x 35 x 35 cm) - Petite table inox dessus et enretroise en verre (46 x 40,5 x 40,5 cm) 	40/60
231	<p>Commode miniature en bois naturel ouvrant à trois tiroirs Entourage du plateau et bouts des pieds en laiton 47 x 44 x 32 cm Petits accidents</p>	20/30
232	<p>Deux chaises anglaises en bois naturel (87 x 45 x 45 cm) et un perroquet en bois accidenté (190 cm)</p>	10/20
233	<p>Armoire en bois naturel mouluré et sculpté, ouvrant par deux portes, à décor de rosettes et fleurettes H 225 L 135 P 61</p>	40/60
234	<p>Armoire de mariage, le fronton sculpté de deux colombes dans un panier et de pampres de vigne H : 240 - L : 144 - P : 53 cm Accidents</p>	30/40
235	<p>Chevet à trois tiroirs de syle Transition Marbre accidenté et restauré 76 x 60 x 35 cm</p>	10/20
236	<p>Suite de six chaises rustiques, assises pailées H 90,5 L 49 P 42</p>	20/30
237	<p>Une comtoise en bois à décor de deux anges et une hirondelle, le mouvement signé BALDINGER, avec poids H : 245 cm</p>	30/40
238	<p>Coffre en bois ouvrant par un abattant et un tiroir en la partie basse, pieds de devant cambré et ceinture mouvementé 121 x 71 x 54 cm</p>	30/40
239	<p>Lustre à trois bras de lumières 60 cm</p>	10/20

240	Porte revues, la monture en laiton et garniture de cuir noir piqué sellier H : 52 - L : 42 - P : 18 cm	50/100
241	Suite de trois chaises en bois noirci de style gothique, assises tapissées 92,5 x 48 x 42 cm En l'état	20/30
242	Table basse en laque noir, plateau de verre 39 x 122 x 54 cm	30/40
243	Télévision sur pied en plastique blanc de marque SCHNEIDER Années 1970 Haut. : 85 cm	60/80
244	Colonne cannelée à décor de feuillages et vase aiguière à décor de feuilles d'eau en albâtre Les anses du couvercle du vase à décor de deux poissons Xxe siècle H. totale : 153 cm H. colonne : 98 cm H. vase : 55 cm Une anse accidentée, à restaurer	10/20
245	Lot comprenant : - TV ancien modèle PHILIPS - chaîne HIFI avec deux enceintes SONY - Lecteur DVD LG En l'état	20/30
246	Bibliothèque en bois naturel, la partie basse ouvrant à trois portes, la partie haute à trois portes vitrées Style Louis Philippe, Xxème siècle 213 x 161 x 50 cm	20/30
247	Deux fauteuils en simili vert vers 1990 89 x 96 x 80 cm En l'état On joint un pouf recouvert de cuir vert	20/30
248	Chaise de style Louis XVI en bois rechapé blanc et bordeaux H.: 85; L.:42; P.:33	20/40

249	Chevet de style Louis XVI accident à la tablette d'entretroise H 70; L 44 L 34	30/40
250	Commode scriban ouvrant a un abattant, trois tiroirs en ceinture et des tirettes H : 110 x L : 95 x P : 90 cm	30/50
251	Table de style Louis XV, un tiroir en ceinture, décor de fleurettes, pieds cambrés et entretoise mouvementé H78; L 95; P62 cm	30/50
252	Deux paire d'appliques en bronze doré à deux bras de lumière,de style restauration à décor de palmettes et cygnes H.: 28 et 33 cm	60/80
253	Miroir avec des lampadaires orné des fleurs 88 x 54 cm	30/50
254	Meuble d'appui à deux portes en acajou et placage d'acajou H : 83 x L : 76 x P : 49 cm	40/60
255	Table basse rectangulaire, plateau en verre H.: 40 L.: 120 P.:65	50/80
256	Jardinière en bois H : 45 x L : 40 x P : 42 cm	10/20
257	Deux paires de chaises et une chaise H.: 96 et 91 cm	20/40
258	Table de salle à manger H.: 74 L 156 P104 Avec allonges	30/50

259	Guéridon hexagonal tripode à pietement torsadé et tablette d'entretoise H.: 72 D.: 44 On y joint un guéridon rond à quatre pieds torsadés et tablette d'entretoise et tiroir en ceinture H.: 70 D.: 38 cm	20/40
260	Paire de lampes en ceramique à décor en relief de fleurs stylisées H.: 60 cm On y joint un lampadaire H.: 116 cm	30/50
261	Fauteuil et son repose pied en cuir écru Fauteuil H75; L 71 P40 Repose pieds H36 L61x57	80/120
262	Miroir style Louis XV en bois doré 44,5 x 27 cm	30/40
263	Vitrine en acajou ouvrant à deux portes reposant sur les pieds gainés H : 178 x L : 130 x P : 44 cm	80/120
264	Commode style Louis XVI ouvrant à 4 tiroirs en trois rangs en bois creme H85 L115 P46	30/40
265	Commode en pin ouvrant à trois portes H : 76 x L : 107 , 5 x P : 48,9 cm	10/20
266	Paire d'appliques de style Louis XV à deux lumières et pampilles H.: 23 cm On y joint une petite lampe et une applique à décor de volatiles	40/60
267	Lanterne de style Louis XVI, Paire d'appliques et deux appliques dépareillées	20/40
268	Suite de quatre chaises avec dossiers en X H : 95,5 x L : 47 x P : 38 cm	40/60

269	Armoire en bois naturel ouvrant à deux portes H : 201 - L : 113 - P : 47 cm Accidents	10/20
270	Deux fauteuils et deux chaises de style Louis XVI en bois relaqué crème Usures Fauteuils H88 L55 L56 Chaises H93 L44 L 48	150/250
271	suspension de billard à deux lampes	50/80
272	Panneau en laque de Coromandel à décor incisé d'une terrasse animée devant un paysage d'eau et de roches. Contrecollé sur un panneau postérieurement. Chine. 69 x 50 cm	50/60
273	Meuble d'horloger en aluminium laqué rouge. 64 x 120 x 40 cm	80/120
274	Suite de quatre meubles-colonnes d'horloger en aluminium laqué rouge. A l'unité : H: 66 ; L: 28 ; P: 41cm	80/120
275	Fauteuil moderniste chrome et cuir noir. H : 75 cm, DL : 75 cm	60/80
276	Paire de chaises hautes en fer forgé patiné. 105 x 42 x 46 cm	80/120
277	Suite de quatre fauteuils en fer forgé patiné. 92 x 57 x 46 cm	150/200
278	Meuble selette en fer forgé patiné. Plateau de verre. 80 x 106 x 38 cm verre : 120 x 42 cm	80/100

279	Selette en fer forgé patiné. Plateau hémisphérique en verre. 75 x 70 x 37 cm verre : 94 x 47 cm	80/100
280	Selette en fer forgé patiné. Plateau de verre. 75 x 26 x 26 cm verre : 30 x 30 cm	60/80
281	Importante table de salon en fer forgé patiné. Large plateau en verre. 75 x 70 x 130 cm verre : 1 x 49 x 175 cm	200/300
282	Canapé cuir piètement métal. 70 x 195 x 80 cm	120/150
283	Miroir en bois laqué blanc de forme rectangulaire, mouluré et sculpté de cannelures et de guirlandes feuillagées, la partie supérieure ornée d'un couple de colombes sur fond de torche, carquois et feuillages. XIXème siècle H : 151 - L : 95 cm	150/200
284	Paire d'appliques en bronze doré, le fût formé par un ruban noué retenant trois bras de lumière à enroulements feuillagés ornés de pampilles. Style Louis XVI H : 65 cm	80/100
285	Paire d'appliques en bois polychrome, le fût en forme de panier d'osier fleuri retenu par un noeud de ruban et duquel s'échappent deux bras de lumière. H : 49 - L : 35 cm	30/50
286	Paire d'applique en bois sculpté et doré à deux bras de lumière à enroulements retenus par un fût en pilastre ajouré orné de guirlandes feuillagées et surmonté de feuilles d'acanthé et d'un anneau. Style Louis XVI H : 34 cm Accidents	30/50
287	Pique-cierge en bronze doré, le fut tourné en balustre orné de godrons repose sur une base tripode terminée par des pieds griffe. Style du XVIIème siècle H : 64 cm	40/60
288	Guéridon à plateau circulaire basculant en acajou reposant sur un fut hexagonal cannelé terminé par une base tripode en console. H : 73 - Diam : 76 cm Accident	60/80

289	Guéridon, le plateau de forme circulaire à bandeau reposant sur un fût baslustre à godrons terminé par un piétement quadripode en sabre à décor cannelé et sabots de bronzes. Muni de trois allonges. H : 75 - Diam : 100 cm Un pied à refixer	20/30
290	Commode de forme rectangulaire ouvrant par deux tiroirs séparés par des traverses. Montants à pans coupés et pieds fuselés. XIXème siècle H : 79 - L : 94,5 - P : 49,5 cm	60/80
291	Table en bois naturel à plateau débordant, la ceinture festonnée reposant sur des pieds tournés réunis par une entretoise en H. Elle ouvre par un tiroir en façade. Composée d'éléments anciens H : 70 - L : 95 - P : 66 cm On y joint deux chaises à dossier ajouré à barrettes H : 111 - L : 46 - P : 39 cm Accidents	30/50
292	Réunion de cinq malles de voyages, renforts en bois et métal pour certaines Accidents et manques	20/30
293	Suite de six fauteuils en bois clair reposant sur des pieds droits, le dossier ajouré à bandeaux verticaux H : 88 - L : 56 - P : 45 cm Assises manquantes	60/80
294	Table de salon en placage d'acajou à plateau rectangulaire à cuvette, reposant sur des pieds en gaine et ouvrant par un tiroir en ceinture. Style Louis XVI H : 74 - L : 67 - P : 42,5 cm Accidents et manques	30/50
295	Meuble de rangement en placage de bois clair ouvrant par trois tiroirs en ceinture et un demi-cylindre basculant dans la partie basse. Il repose sur des pieds en arc de cercle H : 74 - L : 99,5 - P : 39,5 cm Accidents, un pied à refixer	30/50
296	Coffret-argentier de forme rectangulaire ouvrant par un abattant dans la partie supérieure et trois tiroirs en façade. H : 43,5 - L : 64,5 - P : 38,5 cm	20/30
297	Buffet ouvrant à deux tiroirs et deux vantaux surmonté d'une étagère formant desserte. H : 138 - L : 160 - P : 38 cm Eléments manquants (un pied, partie de plinthe)	10/20

298	<p>Horloge comtoise en bois à décor de roses ouvrant en façade par deux portes vitrées décoilant le balancier à compensation et le mouvement émaillé blanc à chiffres romains indiquant également les quantièmes.</p> <p>H : 220 - L : 46 - P : 20 cm</p>	10/20
299	<p>Coiffeuse en acajou et placage d'acajou ouvrant par un tiroir en ceinture et reposant sur des pieds en console réunis par une barre d'entretoise à double balustre. Dessus de marbre blanc surmonté d'une glace ovale dont les montants sont ornés de col-de-cygne. Epoque Restauration.</p> <p>H : - L : P : cm</p> <p>Accidents et manques</p>	60/80
300	<p>Travail 1925 (XX)</p> <p>Commode en acajou, ronce de noyer et marbre, ouvrant en façade par deux tiroirs en partie haute et deux portes en partie basse. Piètement d'angle cannelé et sculpté de motifs géométriques. Importante moulure à doucine en partie haute, recevant plateau en marbre portor.</p> <p>Anneaux de préhension en bakélite ivoire.</p> <p>H : 94 cm, L : 112 cm, P : 50 cm</p> <p>(petit accident au marbre)</p> <p>Circa 1925 work. A mahogany, burr walnut and marble top chest opening by two drawers and two doors.</p>	200 / 300
301	<p>Cabinet en bois en deux parties, ouvrant à quatre petits tiroirs et deux vantaux dans la partie haute et deux vantaux dans la partie basse; angles, montures et charnières en métal</p> <p>141,5 x 97 x 40 cm</p> <p>Fissures et usures</p>	40/50
302	<p>Antoine SCHAPIRA (XX)</p> <p>Ensemble de quatre chaises en sycomore et une table dans le goût néoclassique des années 1940. Finition en bois teinté noir et plateau en placage de loupe pour la table.</p> <p>Table : 76 x 200 x 114 cm</p> <p>Chaise : 106 x 43 x 40 cm</p>	300/400
303	<p>Histoire de la Restauration (de Capefigue), Dufey et Vezard, Paris, 1831, 10 volumes [complet]</p>	20/30
304	<p>Histoire de la Révolution Française de Thiers, Furne & Cie, Paris, 1846, 8 volumes</p>	20/30
305	<p>Mémoires du duc de Raguse, Perrotin, Paris, 1857, 9 volumes</p>	20/30

306	ROLLIN, Histoire romaine, Firmin Didot Frères, Paris, 1862, 10 volumes [complet]	20/30
307	Œuvres de H. Fonfrède, Chaumax-Gayet, Bordeaux, 1844, 5 volumes	20/30
308	FENELON, Œuvres choisies, chez Delestre-Boulage, Paris, 1821, 6 volumes [complet]	20/30
309	BLANC (Louis), Histoire de Dix Ans, Jeanmaire éditeur, pARIS? 1882, 2 volumes	20/30
310	Histoire Pop. et Contemp. de la France de LAHURE, Hachette, Paris, 1864, 4 volumes	20/30
311	Ensemble de livres divers sur la littérature, l'histoire, le voyage, l'art dont Saint Augustin D. Aurelii Augustini Hipponensis episcopi operum, tomi quinti, pars secunda qua reliqui X libri De ciuitate Dei.1580 André Charles COPPIER Les eaux fortes authentiques de Rembrandt. Deux volumes dont un volume de planches et La vie et l'œuvre du maître. La technique des pièces principales. Catalogue chronologique des eaux -fortes authentiques et des états de la main de Rembrandt. Firmin Didot 1929. Exemplaire N°1529 sur les 2560 sur alfa. In -4° broché On y joint un album de timbres	40/60
312	Jacques CARELMAN Saroka la Géante	10/20
313	DEUX CAISSES MANETTES DE LIVRES D'ART DIVERS	AVAM

314	DEUX CAISSES MANETTES DE LIVRES DIVERS XVIIIe, XIXe, Xxe	20/30
315	Trois caisses de livres divers	50/80
316	IMPORTANT ENSEMBLE DE LIVRES DIVERS dont : - livres brochés Xxe - livres d'art notamment sur l'architecture - revues diverses	20/30
317	PLATEN et DESCHAMPS Livre d'or de la santé Edition Bong & Cie	20/30
318	Recueil d'édits, déclarations, arrests et ordonnances A Paris, chez Thiboust, imprimeur du Roy 1745	30/50
319	Lot de livres divers	10/20
320	Ensemble de livres divers reliés XIXe et Xxe dont ouvrages traitant de sciences ou de voyages	20/30
321	Un tapis 151 x 84 cm	20/30
322	Lot de deux tapis 117 x 177 et 85,5 x 60,5 cm	10/20
323	Deux tapis 304 x 187 cm 200 x 128 cm	20/30
324	Réunion de deux tapis persans 150 x 83 et 120 x 80 cm	20/30

