

1	<p>Travail Italien (XX)  Circa 1960  Lot de huit verres à digestif en verre de Murano  Rare travail alliant un pied en lattimo et une coupe en reticello et zanfirico.  H : 8 cm ; Dl : 6 cm</p>	50/60
2	<p>MANNETTE  Lot de divers objets : éventails, vase, poignard et divers.</p>	5/10
3	<p>M. DENAND (XX)  Nécessaire à bureau  Métal chromé</p>	100/150
4	<p>Lot de vases et divers comprenant :  - SEVRES, vase bleu avec monture branches de cerisier en bronze doré (H : 25 cm), important fêle  - un soliflore en cristal bleu (H : 15,5 cm) col accidenté  - un vase en grès noir (H : 15 cm)  - une verseuse céladon à motifs végétaux (H : 13,5 cm)  - un double soliflore en porcelaine bleu et blanc à motifs d'oiseaux et rinceaux (H : 16 cm) marque sous la base  - une paire de vases en SATZUMA (H : 15,5 cm) accidents et manques  - un vase CANTON décor de scène de bataille (H : 21 cm)  - une paire de tasses blanches en LIMOGES, les montures en métal argenté ornées de coquilles</p>	30/50
5	<p>Lot de statuettes et maques africains.  Bois patiné portant des traces de polychromie.  H. de 30 à 65 cm</p>	50/80
6	<p>Important lot de statuettes et masques africains d'inspirations diverses: Ghana, Nigéria, Côte d'Ivoire.  Bois patiné et terre cuite.</p>	50/80
7	<p>Deux masques d'inspiration Songye.  On y joint un lot de statuettes africaines anthropomorphes et zoomorphes.  Bois patinés portant traces de polychromie.</p>	150/200
8	<p>Lot d'objets africains:  Deux jarres zoomorphes en terre cuite, trois masques de diverses inspirations dont Punu, une cuillère.  Bois patiné et traces de polychromie.</p>	50/80

9	Lot de sept bronzes modernes dont une femme allongée nue, un aigle, un Hercule, un faune, deux canards	40/60
10	Lot divers dont une poire à poudre, des personnages et des animaux en pierre dure et bois	40/60
11	A. MAUGERI Paysage d'hiver Huile sur toile 41 x 33 cm Signé en bas à droite  On y joint trois repro, un miroir et un fixé sous verre bateau	60/100
12	Important lot de livres brochés et reliés	100/300
13	Ensemble de 8 reproductions miniatures représentant une Vierge à l'Enfant, des portraits d'hommes et de femmes	150/250
14	Lot d'une quinzaine de pièces encadrées	40/60
15	SOLIDO Lot de trois pièces représent des enginsn militaire	120/150
16	Lot de verres et cristal Partie en st Louis Carafes et divers	80/100
17	Manette de vaisselles dépareillées, souvenirs de voyage et objets divers	30/40
18	Quatre pochettes ou sacs à mains	10/20

19	Lot comprenant une lampe et deux lampes à pétrole dont une électrifié	20/30
20	Un bougeoir, un vase et un cache pot en faïence	50/80
21	Lot de verres divers	20/30
22	Service de table Fontainebleau terre de fer comprenant: de nombreuses assiettes, des plats, une soupière, saladier, grand plat rond, quatre petit plats ovales, saucière, présentoir et divers	100/200
23	Une lampe en étain, une lampe en porcelaine, un vase en cuivre repoussé et un pied de lampe	10/20
24	BibLOTS divers tel que plat à asperges, assiettes, vièrges, tasses et sous tasses, théières, corbeille et divers	10/20
25	Service à café en porcelaine de Limoges à décor de fleurettes comprenant : - dix tasses - 12 assiettes On y joint une tasse	10/20
26	Lot divers comprenant : un plat oriental, un pichet en étain, céramiques et divers	20/30
27	MANNETTE Lot d'objets divers, assiettes en céramique, plat ajouré en verre, théière en porcelaine, céramiques diverses, verreries	20/30
28	Lot comprenant : - lampe à pétrole en métal doré (H. 32 cm) - lampe boule en bois et métal doré (H. 39 cm) - 4 vases en céramique (H. 31 - 27 - 26 et 15 cm) Accidents et fêles	15/20

29	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- deux panneaux publicitaires en bois pour boulangerie et restaurant</li> <li>- 7 pots à condiments en faïence, verre opaliné et porcelaine</li> </ul>	10/20
30	<p>Important lot de bibelots et objets de vitrine dont visage de Beethoven en bronze, statuette de moine en terre cuite, quatre personnes chinois, statuette indienne en bronze doré</p>	80/100
31	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- soupière en faïence roccoco</li> <li>- trois vases en verre</li> <li>- trois vases dont un en verre opaliné</li> <li>- une lampe en composition</li> <li>- un grand verre à fond vert et décor or</li> </ul>	15/20
32	<p>Lot comprenant un vase en céramique bleu moderne (H.38 cm), une lampe à fond rose à fleurs (H.68 cm), deux pieds de lampe en faïence et terre cuite (H. 40 et 45 cm)</p>	10/20
33	<p>LOURIOUX Partie de service en porcelaine blanche à contours rouge et or comprenant une soupière, un saladier, deux plats ronds, un plat ovale, deux ravers, 12 assiettes, 12 assiettes creuses et 12 assiettes à dessert Eclats  On joint des assiettes diverses</p>	20/40
34	<p>Lot comprenant : pichet aiguière en cuivre et métal, deux vases en céramique à décor de fleurs et de personnages, un vase en verre à décor de feuillages, un pied de lampe en céramique à décor de branchages fleuris, une pendule ordinaire moderne en composition</p>	20/40
35	<p>Lot très divers de bibelots, petit buste d'un musicien biscuit Xxème  On joint un carton de livres divers</p>	30/40
36	<p>Lot comprenant une fontaine, un pichet et deux théières en étain, et une bouteille d'eau de Saltz Une théière accidentée</p>	10/20
37	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- balance en laiton à l'aigle bicéphale</li> <li>- grand pichet en faïence à décor de fleurs bleues</li> <li>- grand cygne en bois</li> <li>- porte-parapluies en laiton doré à décor du buste d'un soldat romain</li> <li>- paire de vases soliflores en agate (accidents)</li> </ul>	15/20

38	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- chevalier médiéval en composition (H. 39 cm)</li> <li>- Visage d'homme en bronze, sur un socle en bois (H. totale : 34 cm)</li> <li>- deux bougeoirs en bronze doré, montés à l'électricité (H. 30 et 32 cm)</li> <li>- un coffret en métal argenté à décor de branchages fleuris</li> <li>- statuette représentant Horus</li> </ul>	25/30
39	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- deux chats et un lion en bois</li> <li>- un dodo, un ours et un paon en matériaux divers</li> <li>- une lampe en composition, le piétement à décor d'une bergère et de son mouton</li> </ul> <p>H. 56 cm</p>	8/10
40	<p>4 Pièce encadrées, poupée moderne, petite boîte en bois, BREANT, huile sur toile de 1938, 35x30 signée en bas à droite, Rivière et pont sur la Seine deux miroirs deux coffrets</p>	80/100
41	<p>Lot de 7 pièces encadrées représentant des portraits de femmes, d'un homme et d'un enfant</p>	40/60
42	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fontaine en céramique moderne à décor de fleurs polychromes, sur un socle en bois (H.50cm)</li> <li>- une lanterne en laiton doré</li> <li>- petit lustre en métal doré à deux rangs de gouttes</li> </ul>	15/20
43	<p>Lot de parties de services de verres divers</p> <p>On joint une carafe, un pichet, deux vases et deux coupes en verre</p>	40/50
44	<p>Lot d'étains et métal doré :</p> <p>verseuses, plateaux, pichets, plats, mesures et divers</p>	30/50
45	<p>Lot comprenant un bougeoir à main, une lampe à huile, une sculpture représentant la Vénus de Milo, petites boîtes, brûle-parfum et divers</p>	30/50
46	<p>SLOBODZINSKI (Actif au XXème siècle)</p> <p>La place des Vosges, hiver 1966-67 Huile sur toile 33 x 41 cm Signé en bas à gauche Slobodzinski</p>	60/80

47	Ecole FRANCAISE de la fin du XIXème siècle et du début du XXème siècle Le Beffroi de Douai et Ruelle pavée Ensemble de deux aquarelles sur papier 30 x 23 cm	60/80
48	Jules JOETS (Saint Omer 1894 - 1959) Portrait d'homme Huile sur toile 46 x 38 cm  Provenance: Offert par Jules Joets à la mère de l'actuel propriétaire	100/150
49	A. BERTRAM (Actif dans la première moitié du XX ème siècle) Composition au vase chinois Huile sur toile 73 x 60 cm Signé en bas à droite A.Bertram (Manques)	300/400
50	Jean Jacques RENE (Né en 1943) L'été près de Duclair Huile sur toile d origine 49 x 60 cm Signé en bas à droite Jean Jacque René Porte au dos la mention manuscrite L été près de Duclair le 14 Aout 1973	80/100
51	Ecole FRANCAISE du XIXe siècle d'après Ernest Hébert L'italienne Huile sur toile rentoilée 105 x 62,5 cm cadre	150/200
52	Michel ZEVORT (Actif au XXème et XXIème siècle) Le sorcier Huile sur panneau 71 x 58 cm Signé en bas à gauche Zevort	60/80
53	F VALENTI (Actif au XXème siècle) Simiane la rotonde Huile sur toile Diamètre 78 cm Signé en bas vers la droite F Valenti Porte au dos l'inscription manuscrite l'été à Simiane la rotonde juin 2002 F Valenti	60/80

54	<p>Jean DUTOURD (Paris 1920-2011)  Portrait d'un jeune homme  Huile sur toile  82 x 65 cm  Signé en haut à gauche : Jean Dutourd  Au dos, daté : 1940  (Accidents)</p> <p>Réf. Inv. 335</p>	60/80
55	<p>TOUBON Guy  (Marseille 1931)  Régates  Huile sur toile  60x93 cm  Signé et daté en bas à gauche G Toubon 63  Porte au dos les annotations manuscrites Guy Toubon 34 Bd  Grotte-rolland Marseille 8° France Régates</p> <p>sans cadre</p>	150/200
56	<p>Henry PERRAULT (Versailles 1867 - 1932)  Portrait de femme  Huile sur carton  34 x 25,5 cm  Signé en bas à droite Henri Perrault</p>	150/200
57	<p>René GALANT (Chalagnac 1914 - Paris 1997)  Le sacré cœur  Huile sur toile  61 x 46 cm  Titre au dos</p>	100/150
58	<p>René GALANT (Chalagnac 1914 - Paris 1997)  L'asiatique  Huile sur toile  47 x 56 cm  Signé et daté en bas à droite Galant 76  Contresigné, titré et daté au dos de la toile Galant 76</p>	150/200
59	<p>René GALANT (Chalagnac 1914 - Paris 1997)  Les adolescents  Huile sur toile  60 x 73 cm  Signé et daté en bas à droite Galant 76  Contresigné et titré au dos Galant</p>	100/150
60	<p>René GALANT (Chalagnac 1914 - Paris 1997)  Deux barbus et deux femmes  Huile sur toile  100 X 50 cm  Signé et titré au dos Galant</p>	100/150

61	René GALANT (Chalagnac 1914 - Paris 1997) L'accordéoniste Huile sur toile 47 X 65 cm Signé en bas à droite Galant Contresigné, titré et daté au dos Galant 1977	150/200
62	CH PICHON Scène de marché Huile sur toile. Signé "C.H Pichon", "expo 37", en bas à droite. 45 x 60 cm, à vue	100/120
63	CH PICHON Scène de rue Huile sur toile. Signé "C.H Pichon", "expo 37", en bas à droite. 45 x 60 cm, à vue	100/120
64	CH PICHON Maisons et bateaux Huile sur toile. Signé "C.H Pichon", "expo 37", en bas à droite. 45 x 60 cm, à vue	100/120
65	DUPONT- GOMONT (Actif au Xxème siècle) Nature morte à la bougie Huile sur toile 65 x 46 cm Signé en bas à gauche Dupont-Gomont	60/80
66	Jean Pierre CEYTAIRE (Né en 1946) Idée recue Huile sur toile 60 X 81 cm Signé en bas au milieu vers la droite Ceytaire	80/100
67	Ecole FRANCAISE du XXème siècle Bouquet de fleurs / arbre sous la neige Huile sur carton ( recto /verso) 84 x 59 cm	80/100
68	Frédérique VALLERT-BISSON (Asnières 1865 - ?) Portrait de Madame Chaix Pastel et gouache 61 x 50 cm Signé en bas à gauche Frédérique Vallet-Bisson	80/100
69	A. DUMOULIN (Actif au début du XXème siècle) Paysanne sur le chemin Sur sa toile d origine 50 x 73 cm Signé en bas à gauche A. Dumoulin	100/150



70	Jan EKIERT (Kombornia 1907- Paris 1993) L'Africaine Huile sur panneau 41, 5 x 34, 5 cm Cachet de la signature en haut	150/200
71	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Lavandière à la cascade Toile 38,5 x 56 cm Porte une signature en bas à droite C. Daubigny Sans cadre	100/150
72	Victor VASARELY (1906-1997) Sans titre Lithographie en couleurs, épreuve signée en bas à droite 40 x 30 cm	100/150
73	Victor VASARELY (1906-1997) Sans titre Lithographie en couleurs, épreuve signée en bas à droite 40 x 30 cm	100/150
74	Akos BIRO (Nagykaroly 1911 - Mougins 2002) L'église Huile sur toile 72 x 92 cm Porte au dos le cachet de l'atelier	100/120
75	Akos BIRO (Nagykaroly 1911 - Mougins 2002) Composition pointilliste Huile sur toile 60 x 73 cm Signé en bas à droite Akos Porte au dos le cachet de l'atelier	60/80
76	René RICHETIN (1923-2008) Composition, 1970 Technique mixte sur toile 90 x 100 cm	100/150
77	Magdalena RADULESCU (1902 - 1983) les joueurs de polo Craies grasses sur papier 28 x 45 cm Signé et daté en bas à droite Magdalena Radulescu 1965	100/150
78	Marie Desiré BOURGOIN (1839 - 1912 ) Les deux enfants Aquarelle sur papier 26 x 17 cm Signé en bas à droite D Bourgoin	100/150

79	S. ARNAUD Nu de femme Huile sur toile 54,5 x 46 cm Signé en haut à gauche S.ARNAUD	60/80
80	T.FABERGE Composition Huile sur panneau 36 x 45 cm Signé en bas à droite T.FABERGE	60/80
81	Henri MAUDUIT (Né en 1917) Composition pour l'Affiche Rivière claire qualité de la vie Technique mixte sur papier 64 x 49 cm à la vue Signé et daté en bas à gauche Mauduit  Acompagné d'une affiche au motif 82 x 55,5 cm	80/100
82	BOSC, Madeleine, huile sur toile, regate. Signé en bas à droite.1991. 50 x 61cm	60/80
83	BOSCO Madeleine, scene dans le desert, huile sur toile. Signé en bas à droite. 1983. 60 x 73 cm	60/80
84	BOSCO Madeleine portrait de jeune enfant. Huile sur toile 50 x 61 cm Signé en bas à droite.	60/80
85	Ecole FRANCAISE de la fin du XX ème siècle Diva Aquarelle sur papier 34 x 26 cm Monogrammé et daté en bas à gauche FK 92	30/50
86	Elsa FINNY (Active au début du XX ème siècle) Jeune femme à la tourterelle Huile sur toile 32 x 24 cm Signé en bas à droite Elsa Finny	60/80
87	L.P ALATHENE (Actif au XX ème siècle) Village Huile sur carton 19 x 23,5 cm Signé en bas à gauche LP Alathène	10/20

88	<p>Octave de BOUVILLE (actif au début du XX ème siècle)  Vente de l'atelier de l'artiste  Réunion d'environ 45 toiles présentant des paysages, fleurs, bords de rivière, coucher de soleil, forêt, nature-morte, sous-bois, village de montagne  46 x 55 cm en moyenne</p>	400/600
89	<p>Le GUENNEC (Actif au Xxème siècle)    Jeune fille  Huile sur toile d origine  80 x 40 cm  Signé en haut à droite le Guennec</p>	80/100
90	<p>Ecole du XX ème siècle  Composition aux personanges  Technique mixte sur papier  29,5 x 30 cm à la vue  Verre cassé</p>	10/15
91	<p>Solange BERTRAND (Montigny les Metz 1913-2011)  Composition dripping  Technique mixte sur papier  22 x 27,5 cm  Signée en bas à droite S. Bertrand</p>	150/200
92	<p>Dorothée CHEMIAKIN (Née en 1965)  Le torrero  Pastel, acrylique  108 x 73 cm  Signé et daté sur le côté droit Dorothée Chemiakine 1983</p>	150/200
93	<p>André DUNOYER DE SEGONZAC (1884 - 1974)  L âme du cirque  Encre de chine sur papier  Non signé  Inscription au dos : Dessin original de Dunoyer de Segonzac pour l édition de Louise Hervieu L âme du cirque  32 x 25 cm</p>	150/200
94	<p>BAURIPH (Actif au Xxe siècle)  Trois personnages  Huile sur panneau  80 x 80 cm  Signée en bas à droite Bauriph</p>	100/150
95	<p>Lucien COUTAUD (Meynes 1904 - Paris 1977)  Personnage - cygne, 1968  Lavis  24,9 x 19,4 cm</p>	40/60
96	<p>Lucien Hector JONAS (Anzin 1880-Paris 1947)  Bouquet de fleurs  Huile sur toile  120 x 59 cm  Signé et daté au dos sur la toile H. Jonas Janv. 67 Neuilly (Accidents)</p>	60/80

97	<p>Lucien Hector JONAS (Anzin 1880-Paris 1947)  Portrait de l'acteur Félix Huguenet  Crayon  40 x 25,5 cm à la vue  Annoté en haut à droite F Huguenet , et en bas à gauche Huguenet  Tartuffe  Signé en abs à droite L Jonas</p>	80/100
98	<p>Daniel MARCHI (né en 1948)  Flamenco 2  Huile sur toile signée en bas à droite  100 x 100 cm</p> <p>Provenance :  Collection particulière, Paris</p>	300/400
99	<p>PIXAL PARAZIT (né en 1972)  Noir blanc gris, 2009  Pochoir sur plaque de métal monogrammée en bas, signée et  monogrammée au dos  38 x 106 cm</p> <p>Provenance ;  Collection particulière, Paris</p>	300/400
100	<p>Guy LEFLORENTIN 5(Actif au XX ème siècle)  Rocher à Monaco  Huile sur panneau  40,5 x 90 cm  Signé en bas à droite G. Leflorentin  Porte au dos la mention manuscrite Guy Leflorentin Monaco</p>	100/150
101	<p>Roger PFUND (né en 1943)  Les cheveux de Greta, 1975  Huile sur toile signée datée et titrée au dos  13,5 x 16 cm</p> <p>Provenance :  Galerie Anton Meier, Genève  Collection particulière, Paris</p>	80/100
102	<p>JACQUELINE DUMONT  L'arbre rouge  Huile sur toile  51 x 60 cm  Signé en bas à droite</p>	60/80
103	<p>Ecole du Xxe siècle  Trois personnages  Huile sur panneau deux planches non parqueté  34,5 x 19 cm  Porte une signature en bas à gauche Monticelli</p>	100/150

104	RECAZIN Bouquet de fleurs bleues Huile sur toile 73 x 60 cm Signé en bas à gauche	50/80
105	RECAZIN Nature morte Huile sur carton Signé RECAZIN	50/80
106	Danseuses Paire de reproductions	50/80
107	MA TSE LIN (1960) Sans titre, 2004 Huile sur toile signée en bas à droite et daté au dos 80 x 80 cm  Provenance : Collection particulière, Paris	300/400
108	Lot de quatre pièces encadrées : reproduction d'une lettre de Berlioz, aquarelle cheval et clown, gravure Charles Louvet, gravure la fille hussarde en l'état	30/40
109	Attribué à Emile DELPEREE (1850 - 1896) Paysage à la fermette Huile sur toile d'origine 47 x 30,5 cm Porte une signature en bas à gauche E. Delperée (Accidents )	100/150
110	COCHIN Charles - Nicolas ( 1715 - 1790) Décoration du bal paré donné par le roi - Décoration de la salle de spectacle ... deux pendants d'après Slodtz Eau- forte et burin, épreuves en retraitage, jaunies. Taches,rousseurs, quelques accidents et pliures. Bonnes marges. Cadres ( l'un sans vitre). Sujets : 74 x 53 cm	50/100
111	BRANGUYN Franck Paysage et arbre - Marché et porte de ville Deux gravures à l'eau-forte signées, jaunies. Bonnes marges. 46.5 x 48 cm	50/100
112	ARNOLD Bouquet de fleurs / Femme dans un paysage Gouache sur papier double face 59 x 47	50/80

113	Manolo RUIZ - PIPO (Grenade 1929 - Agen 1998) Les baigneuses Encre sur papier 38 x 56 cm Signé en bas à Ruiz Pipo	100/150
114	Manolo RUIZ - PIPO (Grenade 1929 - Agen 1998) Les baigneuses Encre sur papier 36,5 x 55,5 cm à la vue Signé en bas à gauche Ruiz Pipo	100/150
115	Manolo RUIZ - PIPO (Grenade 1929 - Agen 1998) Crito Technique mixte et encre sur papier 31 x 23 cm à la vue Signé et daté en bas à gauche Ruiz Pipo 68 (pliures)	40/60
116	Manolo RUIZ - PIPO (Grenade 1929 - Agen 1998) La prière Encre sur papier 32 x 48 cm à la vue Signé et daté en bas à droite Ruiz Pipo 68	50/80
117	Maurice Louis SAVIN (1894-1973) Personnages sur l'herbe Gouache sur trait de crayon 32 x 48 cm à la vue Signé en bas à droite M Savin	120/150
118	Edy LEGRAND (1892 - 1970) Scène religieuse Reproduction	50/80
119	Pierre GARCIA-FONS (1928-2016) Paysage porturaire Lithographie 55,5 x 42 cm Signée en bas à droite Garcia-Fons, Justifiée 108/125, Dedicacée à serge et Marguerite S... avec toute ma sympathie	30/40
120	Ecole FRANCAISE de la fin du XIXème siècle Bouquet de fleurs Aquarelle 52,5 x 35,5 cm Signé en bas à droite et daté 84	60/80
121	Manuel ROBBE (1872-1936) Rue de village animée Aquatinte signée Manuel Robbe et numérotée 108/350 28 x 33 cm à la vue	50/60

122	Jean-Pierre CAPRON (1821 - 1997) Canal en ville / Décor paon / Village en bord d'étang Trois huiles sans châssis 59 x 71 cm et 140 x 90 cm A restaurer	40/60
123	Victorin GALIERE (1914 - 1990) Galière / Charette / Clown Trois dessins sur carton 48,5 x 32 cm Signés en bas	30/50
124	VIETNAM Suite de cinq panneaux en bois laqué noir et décor incrusté de paysages, branchages et fleurs en nacre, composée d'un panneau central (40 x 50 cm) et de quatre volets (40 x 15,5 cm) Quelques éclats	100/150
125	Raymond MORETTI Chevaux Lithographie en couleurs 53 x 75 cm Signée en bas à droite Moretti et numérotée en bas gauche 100/299  Paysage Lithographie signée en bas à droite et numérotée 25/170 52 x 67 cm  Paysage Aquarelle signée en bas à droite 25 x 37,5 cm	40/60
126	Jeune homme sur la falaise Huile sur panneau 24 x 32 cm Un fêle Cadre en bois et stuc doré	150/250
127	Lot comprenant : -TILLOLLOY Gondoles à Venise Lithographie 64 x 46 cm Signé en bas à droite et dédié  -TILLOLLOY Carnaval Lithographie Epreuve d'artiste 47 x 62 cm	100/200
128	Tapisserie encadrée Au jardin Insolée 26x31 à vue	10/20

129	Trouville Aquarelle 38 x 49 cm Signé en bas à gauche	30/40
130	TOURET Honfleur, La Lieutenance Huile sur toile 38 x 40 cm Signé en bas à droite	20/40
131	JAMES Nature morte aux fruits Huile sur toile 20 x 25 cm Signé en bas à droite M. James	30/40
132	Jean DORVILLE Retour de pêche à la Dorade en Méditerranée Huile sur toile 65 x 75 cm signée en bas à gauche	80/100
133	J. DORVILLE Bâteaux de pêche à Honfleur Huile sur toile 80 x 100 cm Trace de signature en bas à droite et daté 1955	300/400
134	Bateau à la voile rouge Huile sur toile 12,5 x 18 cm Signé en bas à droite	20/30
135	Chaumière dans les bois Huile sur toile 20 x 25 cm Signé en bas à droite	10/20
136	L'église surplombant le port Huile sur panneau 24 x 19 cm	30/40
137	Bouquet de fleurs rouges Huile sur toile 45 x 28 cm Trace de signature en bas à droite	10/20
138	E. Le Savret Port du Midi de la France Huile sur toile 45 x 58 cm Signé en bas à gauche	60/80



139	Les bateaux sur la grève Huile sur toile marouflée sur carton 33 x 40 cm Signé en bas à droite	15/20
140	Ecole BRESILIEENNE du XX ème siècle La Récolte du caoutchouc Huile sur toile 60 x 61 cm Signé Manoel COSTA en bas à droite	100/200
141	R. BIZET (XXe siècle) Cavalier dans la clairière en automne Huile sur toile 72 x 99 cm Signé en bas à droite	200/300
142	Robert GUINARD (1896 - 1989) Vue d'un port Huile sur panneau 17 x 31,5 cm Signé en bas à droite	30/50
143	Lot de trois pièces encadrées : - Pêche à la Sardine, aquatinte d'après Garnerey, gravure de Jazet, 38 x 48 cm rousseurs - Trois-mats sur mer agitée, encre et crayon sur papier, 19 x 24 cm à vue - Francis S. LEKE (1912 - ?), Pêcheurs à l'ouvrage, aquarelle , 25 x 35 cm à vue, signé en bas à gauche	30/50
144	>> JOINT A LA REF 59 Ecole FRANCAISE du XX ème siècle Paysage Huile sur toile 54 x 45 cm Signé en bas à gauche CATROU	20/30
145	A. G. RECOLIN (XX ème siècle) Chemin de montagne - Paysanne devant la chaumière Paire d'huiles sur toiles 46 x 27 cm Signées en bas à droite	100/120
146	Ecole du XX ème siècle Troupeau de vache Huile sur cuivre 41 x 32,5 cm Monogrammé D.B. en bas à gauche et daté 1860 en bas à droite	40/60
147	Lot de trois tableaux : - Ecole FRANCAISE du XX ème siècle, Paysage, huile sur toile, 54 x 45 cm, signé en bas à gauche CATROU - Chats, huile sur toile, 27 x 40,5 cm - Nature morte aux fruits, huile sur toile, 42 x 51,5 cm	50/80

148	<p>Lot de gravures :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Accordée de village, d'après Jean Baptiste GREUZE</li> <li>- La Comparaison des petits pieds d'après BOILLY</li> <li>- Portait de jeune femme d'après François BOUCHER</li> <li>- Scène de vie familiale (19,5 x 25 cm à vue)</li> <li>- Quai à Bordeaux</li> </ul>	30/50
149	<p>Jac LAUBE (Actif au XXème siècle)  Bouquet de fleurs  Sur sa toile d origine  61 x 50 cm  Signé en bas à gauche JacLaube, daté en bas à droite 1945  (Deux petites restaurations)</p>	60/80
150	<p>DUPUY (Actif au XIXe-XXe siècle)  Femme du temps jadis  Sculpture en cire à patine brun-jaune figurant une jeune femme vêtue d'une longue robe à motifs floraux et coiffée d'un hennin.  Signé au dos sur la terrasse.  H : 40 cm  (Bras droit disjoint et égrenures à la terrasse, traces de restauration)</p>	200/300
151	<p>Jean Louis FORAIN (1852-1931)  Sur la terrasse  Lithographie sur papier  33 x 45 cm (à vue)  Signé en bas à droite et contresigné en haut à droite</p>	40/60
152	<p>Jean Jules Louis CAVAILLES (1901 - 1977)  Madame dans son intérieur  Lithographie  50 x 40 cm à la vue</p>	100/120
153	<p>Ecole du Xxème siècle  5 Compositions ( 4 encadrées et une sur papier libre )  Techniques mixtes sur papier  22 x 30 /23 x 33 /29,5 x 22,5 / 25,5 x 24,5 cm  Portent des signatures apocryphes en bas à gauche et droite</p>	80/100
154	<p>Denise BERNOLLIN  Illustrations pour le roman Eglantine de J. Giraudoux, 1928, DB  501 à 508  Lot de 8 gravures  12,5 x 8 cm  1 Signée en bas à droite Denise Bernollin, numérotée en bas à gauche 6/10</p>	80/100
155	<p>Jacques ROBERT  Hommage à Bruegel  Eau forte  66 x 51 cm  Signé en bas à droite et justifié en bas à gauche 13/50</p> <p>Provenance :  Acquis par l'actuel propriétaire Maeght éditeur, 11/3/73</p>	30/50

156	<p>André DUNOYER DE SEGONZAC Méditerranée Pointe sèche 37,5 x 48 cm à la vue Justifié en bas à gauche 31/50 et signé en bas à droite A Dunoyer de Segonzac par deux fois à l'encre et au crayon</p>	300/400
157	<p>Lot en argent (800 °/°) comprenant : - un bracelet montre LIP - un bracelet jonc semi-rigide gravé de rinceaux - une broche ajourée à décor de pivoinés Poids : 60,5 gr.</p>	30/50
158	<p>Expositions Universelles de 1867, 1878 et 1879. Quatre rares bas-reliefs en fonte de fer et fer embouti, de forme circulaire, à décor d'allégories symbolisant les différentes expositions. D: 40 cm (Usures et oxydations)</p>	150/200
159	<p>GALLIA (Orfèverie) Vase balustre en métal argenté à deux anses florales accolées à partie haute. Décor en semi-relief de roses et de rubans. Socle en marbre étagé. Estampillé à la base H : 32,5 cm</p>	100/150
160	<p>Couverts de service en métal argenté modèle à double filets Dans son coffret</p>	30/40
161	<p>Service à bonbons quatre pièces dans leur coffret Manches en argent 800°/°° et lames en métal blanc Poinçon Minerve Poids brut : 146g</p>	100/120
162	<p>Lot de 7 montres diverses dont swatch, Louis Pion, Mertz, Butagaz, Nature, Elf</p>	30/50
163	<p>Cache-pot en cuivre gravé d'une frise d'animaux (H : 26 - D : 37 cm) et une chaufferette en cuivre ornée d'une fleur de lys (l : 103 cm)</p>	20/30
164	<p>Kirby BEARD &amp; Co (XX) Plateau en métal argenté à décor couvrant et bordures mouvementées. Poinçons anglais sous la base. 3 x 41 x 28 cm</p>	100/120

165	<p>ERCUIS Ménagère en métal argenté comprenant 12 couverts, 12 petites cuillers et une louche Dans son écrin d'origine On y joint un nécessaire à gigot Ercuis dans son coffret</p>	50/80
166	<p>Ensemble de couverts de service en argent, poinçon Minerve, 800 millièmes à décor de rinceaux et nœuds de rubans. Il comprend trois fourchettes, une pelle à tarte et une saupoudreuse.</p>	20/30
167	<p>Ensemble de trois services à salade et une cuillère de service à salade, les manches en métal argenté ou en corne.</p>	20/30
168	<p>Douze couverts en métal argenté à décor de filets. Présenté dans un coffret</p>	10/20
169	<p>Couvert à découper, les manches en argent fourré ornés de rinceaux feuillagés. Présenté dans un coffret</p>	10/20
170	<p>Service à gigot composé de trois pièces, les manches en ivoire Présenté dans un coffret Fêles</p>	10/20
171	<p>Plateau en métal doré à décor en repoussé de feuillages et rinceaux centré d'une fleur, le bordure à lobes cannelés. 23 x 14 cm</p>	50/70
172	<p>PALLEMEKÖNIG et HABEL (Austria) Grande coupe en verre à bords polylobés. Décor de filets violet-mauve en léger relief émaillé à chaud sur un fond d'irisations nacrées. (un micro-éclat dans le renforcement d'un lobe). H: 8 cm, D: 26,5 cm</p>	100/120
173	<p>VAN LITH Jean-Paul né en 1940 Verre sur pied effilé et base arrondie, déformé à chaud en une sculpture au décor abstrait de tâches dorées à la feuille d'or Signé et daté 86 H: 27cm</p>	100/150
174	<p>Travail du XX<sup>ème</sup> siècle Paire de bols à deux anses ajourées en grès émaillé. Couverte gris-blanc vernissée à décor d'une frise de coulures bleu profond et vert mousse. H : 6 cm , DL: 16 cm (Eclats et manques)</p>	10/15

175	BAROVIER ET TOSO (XX) Vase en verre de Murano teinté à decor de damier. H : 19,5 cm ; DL : 17 cm. (présence de bulles et d'un fêle)	100/150
176	BAROVIER ET TOSO (XX) Quatre grappes de raisin en verre de Murano teinté jaune et vert. H : 16 cm	30/40
177	A.V.E.M (Arte Vetraria Muranese Fabrique) Paire de sculpture représentant une paysanne ramassant le blé et un paysan jouant de l'accordéon. Verre de Murano polychrome. Paysan : 21 x 21 x 13 cm Paysanne : 21 x 17 x 20 cm (Pied du paysan cassé)	80/120
178	Important vase en céramique à motifs géométriques polychromes H : 50 cm	80/100
179	DAUM Nancy Vase de forme évasée à décor floral. Signé "Daum+Nancy France" H : 14 cm (éclats en pourtour du col)	30/50
180	C . BURCHART Important vase Art Nouveau symboliste en céramique. Corps pansu haut col bordé d une frise de stalactites. Décor en haut relief d une femme fille agenouillée donnant à boire à un oiseau dans sa main. Couverte émaillée bleu-vert, beige, marron et doré. Signé C. Burghart sous la base H : 61 cm, D : 42 cm	200 / 300
181	LUNEVILLE Paire de vases en faïence à décor polychrome de marguerites sur fond vert, les anses et la base ronde émaillés noirs. H : 35 cm Marqués sous la base	50/80
182	Paire de serre-livres ornés de carpes en métal argenté formant soliflores, reposant sur une base en marbre rouge veiné blanc H : 12 - L : 12 - p : 6,5 cm Egrenures	20/40
183	Emmanuel AREL (né en 1961) Sculpture en grès raku de forme trapèzoïdale, en émail "lustre de cuivre". Enfumage total et effet rugueux sur l'idée de l'érosion des éléments naturels. Monogrammé. H : 29 cm, L : 47 cm	200/300

184	Georges JOUVE (1910 - 1964), dans le gout de, Pichet en terre cuite patinée à importante anse ajourée, à col lancéolé. Signé du sigle "alpha" sous la base. (Un éclat à partie interne du col). H : 30 cm, L : 11 cm	150/200
185	LEUNE Grand vase à décor tournant d'une glycine. H : 50 cm Signé Accidenté	50/100
186	Travail Art Déco Paire d'applique en stuc figurant des visages féminins. 24 x 20 x 11,5 cm	80 / 120
187	Chope commémorative en faïence vernisée à décor d'un couple de Bavarois et d'édelweis, datée 1981. Couvercle en étain. Allemagne Haut.: 34 cm	20/30
188	Grande verseuse ventrue en grès gris à décor de rinceaux bleus. Couvercle en étain. Allemagne Haut.: 33 cm	20/30
189	Grande verseuse en faïence vernisée à décor d'une scène de taverne et masques de mascarone en relief. Couvercle et poussoir en étain. Allemagne.	30/40
190	Grande chope en grès vernissé à glacure bleue à décor d'un personnage sous un blason figurant l'aigle impérial à deux têtes. Cachet sous la base. (couvercle en étain, anse restaurée et choc sous la base) Allemagne Haut.: 35 cm	30/50
191	Lot de trois chopes en faïence : Deux ornées ornées de personnage en bleu dans un médaillon sur fond fleuri (fond percé ou restaurés) la dernière figurant un lion héraldique tenant un médaillon où figurent des voiliers (trou sur la panse) Couvercle et poussoir en étain (cabosses) Allemagne Haut.: 26 à 28 cm	50/60
192	Chope en grès vernisée bleu à décor en frise d'un banquet et de musiciens. Couvercle en étain à décor d'un personnage levant sa chope et son chapeau. (fêle sur la panse) Haut.: 36 cm Allemagne	20/30

193	<p>ALLEMAGNE  Lot de deux chopes en grès vernissé gris et bleu, les couvercles et poussoirs en étain.  L'une Merkelbach et Wick  H : 17 et 25 cm</p>	40/60
194	<p>Verseuse en céramique blanche à décor vernissé de rinceaux verts sur fond d'ondée. Couvercle et poussoir en étain.  Timbre sous la base.  Allemagne  Haut.: 30 cm</p>	40/60
195	<p>Grande verseuse en grès à glacure bleue à décor figurant des personnages attablés sur fond de rinceaux. Couvercle et poussoir en étain.  Allemagne  Haut.: 36 cm</p>	40/60
196	<p>Lot de deux chopes en grès émaillé à décor en relief de scène d'auberge et de angelots encadrant un blason orné d'une maxime.  Couvercles et poussoirs en étain.  Allemagne  Haut.: 35 et 27 cm</p>	40/60
197	<p>Lot de quatre chopes en grès à décor  - d'un personnage bedonnant levant sa chope  - d'un tonneau orné d'une maxime  - d'une frise de roses stylisée  - d'une maxime sous panier fleuri  Couvercles et poussoir en étain.  Travail allemand du début du XXe siècle  Haut.: 12 et 21 cm</p>	40/60
198	<p>Lot de cinq chopes :  - une verseuse en étain, Chiffrée et datée 1779 sur la panse, poinçon clefs croisées sous la base.  - trois chopes en étain à divers décor  - une chope en grès à décor cynégétique en relief, couvercle en étain.  Allemagne  Haut.: 35 cm</p>	60/80
199	<p>Lot de trois chopes en grès émaillé à décor de scènes de la vie bavaroise, les couvercles en étain.  Allemagne  Haut.: 20,5 à 27 cm</p>	20/30
200	<p>Lot de cinq chopes en grès vernissé, de différents modèles (couvercles en étain)  Haut.: 9,5 cm pour la plus petite et 26,5 cm pour la plus grande.  Allemagne</p>	50/60
201	<p>Lampe, le pied en vase en porcelaine bleu à décor d'étoiles et papillons  Marqué Sèvres S1914Pa</p>	20/30

202	NEVERS Jatte en faïence à décor d'une église H 7,5 cm D.: 27 cm Un accident	20/40
203	Jardinière en porcelaine à décor fleuri 20 cm	20/30
204	Quatre pots a pharmacie en verre 24 cm	20/30
205	Tasse et sous tasse en porcelaine Restaurations et fêles	10/20
206	lot comprenant : - Bison en albâtre sur un socle 18 x 19 x 10 cm Accidenté/recollé  - Morse en albâtre H. 16 cm	20/30
207	Pied de lampe en céramique rouge Années 1985-1990 H. 38 cm Avec son abat-jour rouge	5/10
208	COMPAGNIE DES INDES Vase de forme balustre à décor floral bleu vert et rouge sur fond blanc H : 36 cm Fêles et restaurations	20/30
209	Vase de forme balustre en porcelaine bleue et blanche à décor de paysages et fleurs en réserve H : 62 cm Accidents et restaurations	50/100
210	Lot de quatre lampes de table en porcelaine : - une à décor de fleurs et papillons sur fond crème (H : 40 cm) - une à décor japonisant et monture en métal doré (H : 40 cm) - une dans le goût chinois (H : 35 cm) - une moderne à décor bleu dans le goût Iznik (H : 41 cm) Accidents, manques et restaurations	50/80



211	René BRENNER (XX ème siècle) Assiette et sa cloche en terre cuite vernissée à décor polychrome issu de la broderie de Bayeux D : 23,5 - H : 12 cm Signé RB sous l'assiette Eclat sous l'assiette	40/60
212	-CHANDELIER EN VERRE taillé transparent à décor doré, décoré de perlettes rouges et vertes. Monté en lampe haut. 28 cm	200/300
213	Travail des années 1950. Coupe sculpture de forme libre. Bois sculpté décoré de profondes entailles au ciseau à bois. Marque au feu sous la base. 13,5 x 21 x 15,5 cm	50 / 60
214	Composition Sculpture en plâtre et gravier représentant un personnage féminin accroupi H: 20 cm, L: 46 cm, P: 17 cm	100/150
215	jef LAMBEAUX Buste de femme Albatre H : 56 cm Signé	50/80
216	Léo LAPORTE BLARSY (1865 - 1923) Sculpture en bronze à patine dorée figurant une fillette tenant contre elle une sphère (manquante). Signé "Leo Laporte-Blairsy". H : 27,5 cm	50/100
217	Deux paires de sculptures serres-livres en bronze doré, hirondelles et antilopes, les bases en marbre noir H : 13 et 14 cm	20/40
218	Deux fragments de chapiteaux Calcaire	100/200
219	Importante horloge Art Déco en placage d'ivoirine, bois et métal argenté, le cadran rectangulaire à chiffres arabes H : 28 - L : 50 - P : 40 cm Légers accidents et usures	50/80
220	Pieds de lampe en bronze polychrome et patiné représentant un jeune prince H. 41 cm	200/300

221	<p>TREMO  Joueur de tambour  Groupe en composition  H. 47 cm  Signé Tremo</p> <p>On y joint un mousquetaire assis en composition  H. 22 cm</p>	80/120
222	<p>Maquette de bateau en bois polychrome  77 x 110 cm</p>	100/200
223	<p>Porte courriers à casier H.: 21  et Christ sur sa croix H.: 31 cm</p>	20/30
224	<p>Petit reliquaire en os</p>	10/20
225	<p>Lot de 4 sujets en pierre dure  - deux chamans et leurs animaux totem  - animal fantastique  - copie de masque Téohtihuacan  Travail moderne, dans le goût de l'amérique précolombienne</p>	30/50
226	<p>Lot de deux sujets en pierre sculptée : Vautour et chouette en quartz rose. (vautour désolidarisé du socle) Haut. 20 et 12 cm</p>	50/60
227	<p>Lot de trois sujets en pierre dure sculptée : oiseau, Ganesh et kwanine</p>	30/40
228	<p>Lot de trois colliers en pierre dure, dont un sculpté de têtes de divinités.</p>	30/40
229	<p>Statue en bois figurant un homme barbu, assis sur un siège.  Baoulé, Côte d'Ivoire  Haut.: 21 cm</p>	100/120
230	<p>-Paire de statuette de divination en bois avec ancienne patine d'usage et traces de projection  Baoulé - République de Côte d'Ivoire  H : 23 et 21 cm</p>	80/120

231	-Ensemble de trois statuettes Bois avec patine d'usage Akan, Baoulé et Ewe. H. 20 ; 17 et 26 cm	120/180
232	-Statuette Sculpture masculine en bois sculpté debout les mains reposant sur le ventre. Le visage, le cou et les côtes présentent des marques en relief évoquant des scarifications. Patine d'usage. Baoulé, Côte d'Ivoire 27 x 5 x 5,5 cm	80/120
233	-Bronze de style Sénoufo Côte d'ivoire Sculpture anthropomorphe en bronze 25 x 7 x 7 cm	50/80
234	"Elégante" Sculpture en plâtre figurant une femme moulée dans sa robe et soutenant un drapé. Non signé. H: 118 cm	100/150
235	Lot d'appareils photos divers	40/60
236	Trois classeurs de timbres divers	50/80
237	Curiosa - BRENOT (Raymond) & LI-YU. Jeu-P'ou-T'ouan ou La chair comme tapis de prière. sl, Éditions de l'Odéon - André Vial, 1971. In-4, reliure de l'éditeur en 1/2 basane blonde, plats de moire jaune avec plaque de laque avec caractères chinois sur le plat, sous étui. 12 hors-texte en couleurs et 5 reproductions de peintures érotiques chinoises provenant de la collection Roger Peyrefitte. Tirage limité à 1160 exemplaires numérotés ; ex. n°1016 des 1028 sur vélin chiffon de Lana.	40/50
238	Travail Contemporain (XXI) Lampe composée de métal tressé fixé sur une base en bois de forme conique doré, le tout sur base en métal noir bombée. Monogrammée sur la base. H: 58 cm , L: 17 cm.	20/30
239	GOUDA Bougeoir en céramique à décor de feuillage stylisé à couverture polychrome Signé sous la base, étiquette d'origine sur le pied H : 21 cm	5/10

240	Poul CHRISTIANSEN (né en 1947) Lampadaire à trois éléments en rodhoïde blanc et structure en métal laqué blanc. 116 x 27 x 27 cm	150/200
241	Michel DUFET (1888 - 1985) Pour l'Atelier d'Art du BUCHERON Table d'appoint en ébène de macassar et frêne. Plateau rectangulaire à motifs rayonnants marquetés soutenu par un montant plat sur une base a ressaut, en retrait. (Plusieurs rayures sur le plateau) 61 x 44 x 32 cm.	200/300
242	Travail XX ème Paire de bouts de canapé en bois clair. 60 x 40 x 30 cm	100/150
243	Paire de confortables fauteuils circulaires à larges assises recouvert de velours gris anthracite. 65 x 100 cm	300/400
244	Deux suspensions , plaques de métal	30/50
245	Travail 1925 Coiffeuse en bois laqué crème à caisson latéral présentant deux tiroirs. Abattant à miroir intérieur dégageant un réceptacle et deux petits tiroirs. Poignées de forme cylindrique. 75 x 120 x 50 cm	300/400
246	Kaare KLINT, dans le goût de Paire de fauteuils, vers 1950. Structure en bois, assise et dossier en cuir brun. 77 x 59,5 x 57,5 cm  Pair of armchairs with wooden structure, brown leather seats and backs.	150/200
247	Fauteuil Art déco en cuir rouge Années 50 PIED ARRIERE ACCIDENTE	50/80
248	Petite table en bois naturel à deux étagères latérales Style Art-Déco H : 63 L : 130 P : 51 cm Rayures, usures	30/40

249	<p>Confiturier en bois naturel ouvrant à un tiroir et une porte sculptée d'un vase fleuri. Le tiroir richement sculpté à décor d'entrelacs de grappes. Les montants à décor d'enfants musiciens XVIIème siècle H : 104 - L : 92 - P : 57 cm Plateau fendu, accidents, porte à refixer</p>	200/300
250	<p>Paire de fauteuils confortables en cuir marron 76 x 72 x 52 cm Très bon état</p>	100/300
251	<p>Table basse en bois et placage de ronce de noyer 38 x 120 x 70 cm</p>	60/80
252	<p>Petit tabouret, le piétement en X en bois et l'assise en cuir capitonné 42 x 48 x 37 cm</p>	60/80
253	<p>Bout de canapé en bois naturel reposant sur des pieds parapluie 51 x 51 x 51 cm</p> <p>On y joint un petit meuble ouvrant à une porte en bois naturel à faux tiroirs 67 x 44 x 43 cm</p>	40/60
254	<p>Petit bureau de pente en bois naturel ouvrant à un abattant, un tiroir et deux portes 100 x 76 x 43,5 cm Moderne</p>	40/60
255	<p>Meuble bibliothèque scriban ouvrant à quatre portes vitrées, trois tiroirs en ceinture et quatre portes en partie basse, léger retrait au centre 202 x 182 x 39 cm Accidents</p>	80/120
256	<p>Table octogonale en marbre H. 76 D. 130 cm Accidents</p> <p>On y joint quatre chaises en bois laqué rose</p>	80/100
257	<p>Lot de luminaires comprenant un halogène à deux bras de lumière (H. 165 cm) un halogène (H. 180 cm), un lampadaire (H. 175 cm) et deux lampes (H. 29,5 et 41,5 cm)</p>	30/40
258	<p>Petit coffre en bois peint à décor d'un bateau 50 x 50 x 41 cm</p>	40/60

259	Meuble d'entre deux ouvrant à trois portes et trois tiroirs en ceinture 80 x 124 x 45 cm Moderne	30/50
260	Petite vitrine anglaise ouvrant à deux portes vitrées 92 x 78,5 x 24,5 cm  Petit meuble de rangement à huit tiroirs sur six rangs 76 x 42 x 30 cm	40/50
261	Deux meubles style bateau en bois clair Commode : 92 x 96 x 45 cm Chiffonier : 131 x 50 x 45 cm	40/60
262	Lot de trois miroirs en matériaux divers 72 x 52 - 61 x 46 - 60 x 40 cm	30/50
263	Lot comprenant : - Table de nuit ronde en bois ouvrant à un tiroir, dessus de marbre (55 x D.45 cm) - Table de nuit carrée en bois, le tiroirs avec revêtement en cuir (57 x 35 x 35 cm) - Petite table inox dessus et enretroise en verre (46 x 40,5 x 40,5 cm)	100/150
264	Commode miniature en bois naturel ouvrant à trois tiroirs Entourage du plateau et bouts des pieds en laiton 47 x 44 x 32 cm Petits accidents	50/80
265	Deux chaises anglaises en bois naturel (87 x 45 x 45 cm) et un perroquet en bois accidenté (190 cm)	30/40
266	Vitrine en acajou ouvrant à deux portes vitrées, pieds toupies Dessus de marbre blanc à galerie 152,5 x 101 x 37 cm Un pied restauré	200/300
267	Canapé moderne modèle Hadrien, garniture de tissu Lelièvre vert tilleul. On y joint une lampe Beverly	100/150
268	Armoire en noyer ouvrant à deux portes à décor mouluré dessinant des réserves. Corniche droite moulurée à débordement et traverse basse mouvementée. Pieds antérieurs cambrés. XIXème siècle H : 220 – L : 128 – P : 54 cm	100/150

269	Armoire en bois naturel mouluré et sculpté, ouvrant par deux portes, à décor de rosettes et fleurettes H 225 L 135 P 61	100/200
270	Tabouret de style Louis XV 47 x 46 x 32 cm	30/50
271	Armoire de mariage, le fronton sculpté de deux colombes dans un panier et de pampres de vigne H : 240 - L : 144 - P : 53 cm Accidents	100/200
272	Chevet à trois tiroirs de style Transition Marbre accidenté et restauré 76 x 60 x 35 cm	50/80
273	Une chaise et un fauteuil rustique	20/30
274	Une commode moderne à facade mouvementée en bois naturel ouvrant par trois tiroirs H 84 L 92 P 47	50/80
275	Une desserte en bois à montants en forme de lyre Usures et plateau taché 68 x 44 x 34 cm	30/50
276	Une paire d'appliques à pampilles à deux lumières 25 cm	30/50
277	Lit deux places de style Louis XV, pieds cambrés, garniture de soie crème H : 125 L : 152 P : 200	20/40
278	Suite de six chaises rustiques, assises pailées H 90,5 L 49 P 42	60/80

279	Table de salle à manger en bois vernis 74 x 158 x 72 cm Un pied accidenté	80/120
280	Une comtoise en bois à décor de deux anges et une hirondelle, le mouvement signé BALDINGER, avec poids H : 245 cm	100/200
281	Coffre en bois ouvrant par un abattant et un tiroir en la partie basse, pieds de devant cambré et ceinture mouvementé 121 x 71 x 54 cm	80/120
282	Une petite desserte en bois à plateau chantourné 47 x 55 x 39 cm	20/30
283	Deux fauteuils	50/80
284	Lustre à trois bras de lumières 60 cm	30/50
285	Petit buffet laqué rouge et or à décor de fleurs Style Extrême Orient, XX eme siècle 90 x 75 x 31 cm	30/40
286	Vitrine murale en bois teinté façon merisier, entièrement vitrée, le fond à miroir 65 x 58 x 22 cm Avec trois étagères	15/20
287	Table travailleuse en bois naturel teinté acajou, le plateau découvrant un miroir et cinq casiers Le piétement à quatre colonnes cannelées réuni par une entretoise 68 x 55 x 39 cm Accidents, plateau féfé	20/30
288	Vitrine en bois naturel ouvrant à une porte vitrée ainsi que les côtés, le fond à miroir Fin Xxème, style Louis Philippe 172 x 75 x 41 cm Avec trois étagères vitrées	35/40



289	<p>Colonne cannelée à décor de feuillages et vase aiguière à décor de feuilles d'eau en albâtre  Les anses du couvercle du vase à décor de deux poissons  Xxe siècle  H. totale : 153 cm  H. colonne : 98 cm  H. vase : 55 cm  Une anse accidentée, à restaurer</p>	60/80
290	<p>Buffet en bois naturel ouvrant à trois portes et trois tiroirs  Style Louis Philippe, fin Xxème siècle  102 x 187 x 55 cm</p>	100/150
291	<p>Table guéridon en bois naturel, le piétement reposant sur 4 pieds consoles  Xxème siècle  H. 75 D. 115 cm</p> <p>On joint 4 chaises en hêtre teinté reposant sur des pieds sabre, recouvert de tapisserie  88 x 49 x 41 cm</p>	20/40
292	<p>Confiturier en bois naturel ouvrant à une porte  Style Louis Philippe, fin Xxème siècle  93 x 76 x 55 cm</p>	70/80
293	<p>Console en bois vernis, le caisson du haut à décor d'une frise et de fleurs  Le piétement à quatre colonnes, le haut à décor de feuilles d'eau  Xxème siècle  89 x 172 x 31 cm</p>	30/40
294	<p>Lot comprenant :  - TV ancien modèle PHILIPS  - chaîne HIFI avec deux enceintes SONY  - Lecteur DVD LG  En l'état</p>	80/120
295	<p>Bibliothèque en bois naturel, la partie basse ouvrant à trois portes, la partie haute à trois portes vitrées  Style Louis Philippe, Xxème siècle  213 x 161 x 50 cm</p>	100/150
296	<p>Table basse ovale en verre, le piétement à deux escaliers  XX ème siècle  41 x 117 x 66 cm</p>	30/40
297	<p>Glace à décor de putti en bois et composition  Xxème siècle  86 x 68 cm</p>	30/40

298	Petite vitrine murale en bois naturel, l'intérieur à 14 compartiments 60 x 44,5 cm  On joint 8 œufs en porcelaine polychrome	30/40
299	Deux fauteuils en simili vert vers 1990 89 x 96 x 80 cm En l'état  On joint un pouf recouvert de cuir vert	80/120
300	Guéridon en bois naturel, le piétement tripode à colonne Xxe siècle H.73 D. 58 cm	5/10
301	Guéridon en placage de palissandre clair Milieu du Xxe siècle H. 69 D. 60 cm	120/140
302	Petit buffet de couloir en bois naturel ouvrant à deux portes et un tiroir Xxème siècle 84 x 85 x 31 cm	20/30
303	Lustre en bronze doré à 5 bras de lumière à décor de gouttes H. 36 L. 46 cm  On joint une paire d'appliques en bronze doré à décor rocaille 20 x 21 cm	5/10
304	Bibliothèque d'angle	30/50
305	Canapé trois places en cuir beige H.: 102 ; L.: 203; P.: 45	80/120
306	Miroir de style Louis XVI en bois doré à décor de chute de laurier, pommes de pins, le fronton orné d'un panier fleuri 74 x 47 cm Accidents et manques	50/70
307	Fronton de porte en bois sculpté de deux chimères de part et d'autre d'un cartouche découpé orné d'un blason portant des initiales, dans un entourage de rinceaux. H : 26 - L : 126 cm Accidents	30/50

308	Bibliothèque deux corps en bois naturel ouvrant par quatre portes vitrées en partie haute et quatre vantaux en partie basse 235 x 260 cm	50/70
309	Lot de deux bougeoirs montés en lampe, l'un en métal argenté de style louis XV à décor chantourné d'acanthes (H : 27 cm), l'autre en métal doré de style Louis XVI (H : 18 cm)	30/50
310	Petite table travailleuse en bois ouvrant à un tiroir en ceinture, elle repose sur deux pieds arqués réunis par une entretoise et une banette XIXème siècle H : 66 - L : 44 - P : 33 cm	50/70
311	Petite table à jeu en acajou et placage d'acajou, le plateau pivotant et dépliant recouvert de feutrine verte ouvrant sur des casiers, elle repose sur des pieds en bois tournés et roulettes H : 54,5 - L : 55 - P : 38 cm Accidents et manques	50/70
312	Lot de meubles comprenant : - un canapé deux places recouvert d'un tissu rayé jaune H : 75 - L : 120 - P : 78 cm - deux repose-pieds H : 20 et 32 cm - une selette en bambou, plateau et entretoise paillés H : 15 cm Accidents	30/50
313	Liseuse en métal avec abat-jour fleuri (H : 108 cm) et lampe de parquet en fer forgé laqué vert à piétement tripode en volutes (H : 152 cm)	40/60
314	Paire de fauteuils de style Louis XV recouverts de tissu bleu H : 88 - L : 54 - P : 51 cm	80/150
315	Chevet en acajou et filets de laiton ouvrant à deux tiroirs, pieds fuselés, dessus de marbre H : 70 - L : 48 - P : 32 cm	50/60
316	Bureau en bois reposant sur des pieds tournés réunis par une entretoise ornée d'une toupie, il présente un tiroir en ceinture H : 76 - L : 100 - P : 65 cm	50/60
317	Buffet bas ouvrant à un vantail et un tiroir	20/30

318	Armoire en bois naturel ouvrant à deux portes H : 201 - L : 113 - P : 47 cm Accidents	30/50
319	Lustre de style hollandais en laiton à six bras de lumière H : 51 cm Accidents	30/50
320	Banderolle religieuse avec clochette L : 156 cm (avec cloches)	30/40
321	Lot de 5 tapis dont un en laine et soie 172 x 113 - 112 x 69 - 101 x 62 - 201 x 135 - 171 x 113 cm En l'état	100/150
322	Tapis indo-persan en laine et soie à décor de deux personnages conversant inscrits dans une réserve au centre d'un médaillon polylobé orné d'animaux et de rinceaux sur fond ivoire. 120 x 180 cm	80/120
323	Un tapis 151 x 84 cm	50/100
324	Deux tapis de laine et soie 250 x 160 cm 250 x 163 cm	60/80