

1	Lot de livres divers sur l'art, l'histoire et la littérature	30/40
2	Louis MERY (1877-1967) Lot de 7 gravures, aquarelles et dessins On y joint une aquarelle représentant un intérieur de maison	40/60
3	Eugène DROUET (XIX-XX) Paysage en bord d'étang Huile sur toile 33 x 41 cm Signé en bas à droite	200/300
4	Auguste Denis RAFFET (1804-1860) Vieillards assis Dessin aux crayons de couleurs 17 x 30 cm Daté en bas à droite 1830 Porte le cachet : vente Raffet 1911	120/150
5	Ecole de l'Est du XXème siècle Profil d'homme au chapeau 22 x 14 cm Signé en bas à droite SAVA ?	100/120
6	Abel LAUVRAY (Rennes 1870-1950) Le pont du Gard Aquarelle sur trait de crayon 21,5 x 27 cm à la vue Signé en bas à droite Lauvray Porte au dos du carton de montage la mention manuscrite n°908 le pont du gard Porte le cachet Atelier Abel Lauvray Vetheuil ainsi que le cachet de Yves Jaubert Ce lot provenant d'un dossier de tutelle, sera vendu sur le procès verbal de la SELARL Millon & Robert	150/200
7	Ecole du XX e siècle La Fenêtre, 1987 Encre et lavis d'encre sur papier signé et daté en haut à gauche 50 x 65 cm Provenance : Collection particulière, Paris Ce lot provenant d'un dossier de tutelle, sera vendu sur le procès verbal de la SELARL Millon & Robert	150/200

8	Manuel ROBBE (1872 - 1936) Boulevards parisiens Paire de lithographies 37,5 x 29 cm à la vue	180/200
9	Petits pensionnaires / Intérieur breton Deux gravures 26 x 20 cm à la vue Piqûres	40/60
10	Ruisseau dans la forêt Huile sur toile 33 x 22 cm Cadre en stuc doré	40/60
11	Paysanne et son enfant Huile sur panneau 33 x 24,5 cm Signé en bas à gauche E. Corbet	180/200
12	Amazone sur son cheval Huile sur panneau 21 x 15,5 cm Initiales en bas à gauche, Jules Didier au dos	500/600
13	Ecole du XIXe siècle La chasse aux oiseaux au filet Huile sur panneau 46,5 x 38 cm Dans le goût de Fragonard	500/600
14	Lucien Victor DELPY (1898 - 1967) Le Pont-Neuf Aquarelle 49 x 59,5 cm Signé en bas à droite et localisé Paris	600/800
15	Georges LHERMITTE (1882 - ?) Les bateaux Huile sur isorel 49 x 79 cm Signé en bas à droite "Brume Morbihan" au dos au crayon	200/300

16	<p>Emile COMPARD (1900 - 1977) Paysage breton Aquarelle 50 x 34,5 cm Signé en bas à gauche , daté 14 juillet 26 et situé à Douëllon</p> <p>On y joint : Denise CHAPELAIN Allée dans un bois Aquarelle 7,5 x 46 cm Signé en bas à droite et daté 94</p>	100/150
17	<p>Lucien Victor DELPY (1898 - 1967) Vue de Paris Aquarelle 49 x 64 cm Signé en bas à gauche, daté 57 et situé Paris</p>	600/800
18	<p>VASARELY Pièce encadrée 55 x 46 cm Signé en bas à droite au crayon et numéroté 98/120 Dans un cadre doré</p>	300/400
19	<p>Bateau à voile rentrant au port Fusain et aquarelle 41 x 52 cm Signé en bas à gauche</p> <p>On joint : P. NEISSE Rue de village Dessin au fusain et lavis 60,5 x 43,5 cm</p>	50/60
20	<p>Lot de deux pièces en cadrées :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Eglise Dessin au fusain 33 x 24,5 - Bord de mer Dessin à l'encre brune 18 x 27 cm Signés en haut à droite 	60/100
21	<p>H. ERMOS Les deux pigeons Huile sur panneau 44,5 x 53 cm Signé en bas à droite</p>	80/100

22	<p>O'KLEIN Deux lithographie représentant des scènes humoristiques avec des chiens 22 x 48 cm Signé en bas à droite</p>	50/60
23	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> -H. ERMOS Bouquet de marguerites Huile sur panneau 65 x 81 cm Signé en bas droite H. ERMOS - H. ERMOS Bouquet de roses Huile sur panneau 65 x 54 cm 	150/200
24	<p>Portrait de chien Huile sur panneau 37,5 x 44 cm Signé A. BARTH Dédicacé au dos</p>	40/60
25	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entablement aux lilas et aux œillets Huile sur toile 26 x 37 cm - Tête de chien Dessin 40 x 30,5 cm à vue - H. BONNARD Enfant Aquarelle d. 19,5 CM - Profil de femme Dessin 28 x 19,5 cm à vue - Buster Brown Album 	60/100

26	<p>D'après Picasso, Portrait de Mme X Reproduction 48,5 x 30 cm</p> <p>On joint : Chat et chien Deux pièces encadrées style pochoir Cachet AB 43,5 x 34 cm</p>	80/120
27	<p>Lot comprenant : -FONGAS Paysage aux oliviers Huile sur panneau 58 x 78 cm Signé en bas à droite fongas</p> <p>- SPIRKEL Bouquet de dahlias Huile sur toile 54 x 65 cm Signé en bas à gauche et daté 1920</p>	120/150
28	<p>BARKEY Pont Ogni Santi Saint-Jacques et le bouledogue Deux huiles sur toile 46 x 39 - 55 x 38 cm</p> <p>On joint : BARKEY Bouledogue Huile sur toile 76 x 56 cm Signé en bas à droite BARKEY et daté 2001</p>	80/120
29	<p>Noces villageoises Huile sur panneau 85 x 216 cm</p>	150/300
30	<p>Femme nue allongée Huile sur panneau 41,5 x 98 cm</p>	120/150

31	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - VICENZE Cousen d'après JD Harding Gravure 68,5 x 48,5 cm à la vue - PAMELA projet d'affiche feutre sur papier 64 x 49,5 cm à la vue - SPIRKEL Buste d'homme et chapiteau architecturé Deux dessins 46,5 x 61 cm Signé en bas à droite - Bateau sur la grève Huile sur panneau 80 x 48 cm Signé en bas à droite J. FONCK 	30/50
32	<p>Ecole ESPAGNOLE du XVIIIème siècle Le Christ en croix Panneau, quatre planches, non parqueté 76 x 48 cm</p>	400/600
33	<p>D'après Dionisio CALLEJO (XIX-XX) Paysage Huile sur toile 83 x 112 cm Signé en bas à droite</p>	500/600
34	<p>Ecole HOLLANDAISE du XIXe siècle Carénage des bateaux Huile sur toile 43,5 x 53 cm</p>	200/300
35	<p>Aimé Daniel STEINLEN (1923 - 1996) Paysage d'hiver Huile sur toile 50 x 61 cm Signé en bas à droite Porte au dos l'étiquette Galerie Roland Gerard, mars 61</p>	200/400

36	Paire de gravures : - Conversation espagnole - Lecture espagnole D'après Van Loo et gravé par Beauvarlet 67 x 42 cm à la vue On y joint deux gravures : - Quillebeuf, vue de l'église Notre-Dame de Bon-Port D'après Roumy, gravée par Fielding - Honfleur, vue de l'intérieur du port D'après Coplet, gravée par Fielding 25,5 x 30,5 cm à la vue	60/80
37	Ecole Française du début du XIXème siècle Choc de cavalerie Huile sur panneau 28 x 35 cm Fêles et restaurations	200/300
38	Paysage onirique et nature morte aux fleurs et à la fourchette Peinture double face sur carton 38 x 46 cm Signé en bas à droite Ernest ROGUES	100/300
39	Jeune femme cousant Huile sur toile XIXe 41 x 33 cm plusieurs accidents Cadre doré On y joint : Jean-Albert CARLOTTI (1909-2003) Femme tahitienne Huile sur toile 61 x 45,5 cm Signé en bas à gauche	100/120
40	lot comprenant : - Deux miniatures représentant une femme de profil et une jeune femme à la guirlande 9,5 x 8,5 cm à la vue 6,5 x 8,5 cm à la vue - deux gravures (39,5 x 29,5 cm a la vue)	30/40
41	Trois fixés sous verre indiens 20 x 15,5 cm à la vue	30/40

42	<p>Lot comprenant :</p> <p>-Quai, pont et ville Aquarelle 22,5 x 30,5 cm Signé en bas à droite</p> <p>-Jean CHALEYE (1878-1960) Bouquet de fleurs Huile sur isorel 31,5 x 23 cm Signé en bas à droite</p>	30/50
43	<p>Homme marchand dans les montagnes du Sahel Huile sur panneau 37,5 x 48 cm Signé en bas à droite A. Armand et daté 1893</p>	200/300
44	<p>Homme à la moustache Huile sur toile 61 x 50 cm Signé en bas à droite E. Carteron et daté 1848 Petits accidents</p>	60/100
45	<p>Lot comprenant :</p> <p>-Saint portant un crucifix dans ses mains Huile sur bois 17,5 x 16,5 cm</p> <p>-Gravure représentant une scène animée dans une taverne 37 x 22 cm à la vue</p> <p>-Portrait de moine Huile sur toile XVIIIe siècle 60 x 48 cm</p>	50/60
46	<p>Pharamond BLANCHARD (1805-1873) ? Scènes de guerre, cosaques Deux aquarelles 34,5 x 53,5 cm Signé en bas à droite et à gauche P. Blanchard, 1860 Cadre baguette doré à décor de perles</p>	600/800
47	<p>Lot comprenant :</p> <p>-La Treille fleurie Huile sur carton 53 x 35 cm Signé Adam Borsan 1928</p> <p>-François de Paris à son métier à tapisser Huile sur toile marouflée sur carton Anonyme du XVIIIe 30,5 x 20,5 cm Accidents et manques</p>	60/80

48	Emile Antoine COULON (1882-1974) Maison de Grasse, la plaine 46 x 33,5 cm Ecrit au dos	80/100
49	Cour de ferme Eglise dans un paysage Deux peintures sur isorel 44,5 x 32,5 cm 27 x 35 cm Signés en bas à gauche Abbé Richard	30/40
50	Femme à la cigarette Crayons gras polychromes 34 x 25,5 cm à la vue	60/80
51	Laveuses et Les villageoises se promenant Deux huiles sur toile 38 x 58 cm Signé en bas à gauche A. Experton	100/150
52	La descente de croix Huile sur cuivre XVIIIe siècle 40 x 33 cm Très accidenté Cadre doré XIXe On joint : La vision Huile sur panneau 66 x 51,5 cm Fêles	80/100
53	Lot comprenant : - Le verger en Provence Huile sur toile 60 x 81 cm Signé en bas à droite Rose-Marie Bourielly Accidents -Bateaux de pêche Huile sur panneau au couteau 45 x 54 cm Signé en bas à gauche Ossetzki ou Quvetskii	60/80
54	Raphaël GOURDON (1852 - 1924) Vieux ménage sur un chemin Huile sur toile 81 x 54,5 cm Signé en bas à droite	100/150

55	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Etang des Dombes Aquarelle 47 x 59 cm à la vue Signé en bas à gauche Simone -Deux gravures représentant des hommes à la cruche et à la bourse (15,5 x 12 cm) - Paysage de campagne Huile sur panneau 11 x 18 cm - Bateau Huile sur carton 28 x 26 cm Signé en bas à droite -Le puit devant l'église Huile sur toile 33 x 41,5 cm Trace de signature en bas à droite -Deux femmes nues Epreuve d'artiste 46 x 49,5 cm à la vue Signé en bas à droite 	60/80
56	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un miroir en bois naturel (55 x 37 cm) - Vierge en tissu et papier dans un cadre en bois naturel (51 x 33 cm) - un miroir en bois et stuc doré (34,5 x 29 cm) - Notre-Dame du Puy, impression, dans un cadre en bois et stuc doré (cadre : 38 x 33 cm) - Deux cadres en bois et stuc doré (56 x 39 - 65,5 x 55 cm, accidents et manques) 	40/50
57	<p>Lot comprenant::</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bouquet de fleurs, huile sur toile, 100 x 65 cm, signé en bas à droite Simone - Pont de la chartreuse, huile sur toile, 39 x 50,5 cm, signé en bas à droite Simone - Chemin dans la forêt, huile sur toile, 36 x 55,5 cm 	60/100

58	<p>Lot de pièces encadrées comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entablement aux fruits Epreuve d'artiste 37 x 54 cm à la vue Signé en bas à droite - Chemin dans le bois Aquarelle 48 x 59 cm - Deux ours Aquarelle 27,5 x 36 cm Signé en bas à droite - Paysage de campagne Huile sur carton 55 x 37,5 cm 	
59	<p>Lot de pièces encadrées comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le repos sur le ponton Huile sur isorel 51 x 61 cm Signé en bas à droite - Paysage de montagnes Huile sur toile 46 x 62 cm Signé en bas à gauche - pont de londres impression 57 x 43 cm à la vue Signé en bas à droite et daté 1969 dans la planche - Suite de trois huiles sur contreplaqué représentant des scènes humoristiques (24 x 19 - 27 x 22 cm) - Maison de campagne Huile sur carton 17,5 x 24 cm Et divers 	60/80
60	<p>Georges ROUAULT (1871-1958) "Mademoiselle Irma" Gravure 44 x 35,5 cm Signé en bas à droite et daté 1918</p>	200/300

61	<p>Georges ROUAULT (1871-1958) -Paysage tropical animé Gravure sur vélin 32,7 x 43,5 cm Monogrammé G.R 1919 au milieu de l'illustration et monogrammé R. G dans la marge, signé en bas à droite</p> <p>-Paysage tropical animé Modèle réduit 32,6 x 25,6 cm</p>	100/200
62	<p>Marcel Joseph JEANJEAN (1893- 1973) Les 7 pêchés capitaux Illustrations au format carte postale (10x 14 cm, signé en bas à gauche) Rare série non découpée 50 x 37,8 cm</p>	80/120
63	<p>Pierre Joseph REDOUTE (1759- 1840) Branches de rosiers Paire de pochoirs avec réhauts de couleurs 51 x 32,5 et 33 cm Porte un caché P. J. Redoute</p>	80/100
64	<p>Les bretonnes sur la grève Paire d'huiles sur panneau 18 x 32 cm Les deux avec traces de monogramme</p>	80/120
65	<p>Le naufrage Huile sur panneau 11,5 x 17 cm</p>	40/60
66	<p>Victor Gabriel GILBERT (1847-1935) La pêche à pieds Huile sur panneau 17,5 x 36 cm Signé en bas à gauche Petits accidents</p>	100/150
67	<p>Victor Gabriel GILBERT (1847-1935) La pêche à pieds Huile sur panneau 17,5 x 36 cm Signé en bas à gauche Dans un cadre en bois et stuc doré avec petits manques</p>	120/180
68	<p>Ecole du XIXe siècle Le voyageur Huile sur toile 24,5 x 19 cm Signé Vasselin et daté 1847 en bas à droite</p>	60/80

69	Orphée et les animaux Huile sur toile 18 x 35 cm	40/60
70	Entablement aux pichets et aux verres Aquarelle sur papier 23,5 x 31,5 cm Signé D. Alliot en bas à gauche	40/60
71	Coupe creuse en argent sur quatre patins à godrons torsadés Travail étranger du XIXème siècle (800°/°°) Poids : 458 gr.	100/200
72	Service à liqueur en métal argenté comprenant un flacon et six verres, sur un plateau avec anse	40/60
73	Timbale et rond de serviette en argent Initiales SB Minerve, 800°/°° Poids net : 116 g. Dans un coffret On y joint : Corbeille à pain en métal argenté avec armoiries sur petit piédouche 7 x 39 x 24 cm	80/120
74	Couverts à poisson en métal argenté avec initiales SB On y joint sept couverts de table en métal argenté modèle filet, deux fourchettes et six brochettes	80/120
75	Deux montres à gousset en argent et en métal argenté Une à décor de branchages fleuris Manque le verre pour l'une, accident à l'émail pour l'autre	20/30
76	Plateau en métal argenté, l'entourage à décor de feuilles d'eau, à une armoirie au centre. Prise de main à décor de coquille Maison Renaud et Clermont, Genève 68 x 45,5 cm Manque une prise de main	30/50
77	Plat rond en argent à six bords contours et moulure de filets forts, l'aile chiffrée LM. Par Odier, poinçon Minerve (950°/°°) Poids : 836 g. Diam. 32 cm	200/300

78	Important lot de couverts en métal argenté dont grands couverts, cuillères à dessert, cuillères à café, fourchettes à huitre, pince à asperge, louche, service à découper, service à salade, deux seaux à champagne, anses à mufles de lion (H. 20 et 14,5 cm), une coupelle à décor de raie de cœurs (D. 14 cm), quatre cuillères à café, 9 grands couverts et deux cuillères	100/150
79	Lot comprenant : -Chandelier en bronze argenté à trois bras de lumière -Sucrier en argent à décor rocaille reposant sur quatre patins, initiales Poinçon minèvre, 950 °/°° Poids : 540 g -Coupe à pain en métal argenté	40/60
80	Plateau rectangulaire en métal argenté, entourage à raies de cœurs, les anses ornées de torches et carquois avec nœuds 61,5 x 34 cm	150/200
81	Plateau rectangulaire en métal argenté, l'entourage à croisillons de rubans et filets 54 x 32 cm	150/200
82	Lot de 5 sulfures/presse-papiers dont un à décor d'un cerf et un représentant le Tréport, les autres milliflori	80/120
83	Partie de ménagère en argent comprenant 11 cuillères, 14 fourchettes, 3 cuillères à dessert et une louche Poinçon Minerve, 950°/°° Monogrammé AT Poids net : 2 500 g Bosses	500/800
84	Paire de candélabres en métal argenté à trois bras de lumière et un au centre Style Régence 47 x 34 cm Un bras déssoudé On joint un lot comprenant : - Lampe d'architecte blanche - Lampe de bureau blanche - Petite lampe de bureau	100/150
85	Lot comprenant un chemin de table en cristal gravé de branchages fleuris, un petit vase en Bohème moderne et un verre avec rehauts de blancs et une chope (Souvenir de Bruxelles) émaillés de Marie Grégory	30/50

86	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une glace 1900 à décor de femme et fleurs - cendrier en bronze cigogne et amour - coupe-pâpier en bronze rocaille - médaille en bronze République Française - cendrier en étain 1900 à décor de femme - petit miroir chevalet à décor de pampres de vigne en métal doré - monture de miroir en métal doré - petit paroissien romain 	60/80
87	<p>Jardinière en marqueterie de Boulle, la monture en bronze doré Epoque Napoléon III 20 x 40 x 28 cm Accidents et petits manques</p>	200/300
88	<p>Lampe à pétrole transformée et montée à l'électricité, colonne en marbre rouge sur un base à chapiteau corinthien en bronze H.50cm</p> <p>On y joint une colonne en composition de style Empire H.48cm</p>	80/100
89	<p>DRESDE Paire de candélabres en porcelaine polychrome à décor d'un couple de marchands de fleurs Style rocaille 23 x 24 cm Accidents et manques</p>	200/300
90	<p>Groupe en porcelaine polychrome représentant un joueur de flute et une jeune femme Capo di Monte H : 20,5 cm Manque à la flute</p>	120/150
91	<p>Boîte en bois Sté française de chirurgie 23 x 28,5 x 22 cm Accidents et boite</p> <p>On y joint une garniture de bureau en cuir vert comprenant trois éléments En l'état</p>	30/50
92	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Dogue en albatre 19 x 22 cm -Bouledogue en terre cuite 30 x 75 cm 	100/150
93	<p>Deux sculptures en bois polychrome représentant deux chinois, la tête reposant sur une grenade 29 x 48 x 21 cm</p>	100/200

94	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vase gravé à l'acide à décor de fleurs (H. 21 cm) - Lampe imitation Zolney (H. 27 cm) - Lampe rouleau en faïence (H. 35,5 cm) - CREIL ET MONTEREAU <p>7 assiettes en porcelaine imprimée, série Les Gens du village - Le vieux berger D.23 cm Une égrenée, fêlé -deux plats en porcelaine blanche à décor de glands (50 x 36 cm), deux vases dont un couvert (H. 27 et 38 cm), deux raisins en pierres dures, une boîte et un masque</p>	30/50
95	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lampe à pétrole avec globe (H.42,5 cm) - Paire de bougeoirs en bronze (H.37,5 cm) - Deux boîtes en bois - Un flacon (H. 13,5 cm) 	20/30
96	<p>Lampe style 1900 en composition blanche avec globe (tête recollée) H. 33,5 cm</p>	40/60
97	<p>Lot de 13 petites voitures de collection</p>	80/100
98	<p>Grand bouledogue en céramique polychrome H. 85 cm</p>	80/120
99	<p>Important lot de chiens en porcelaine, biscuit et métal</p>	40/60
100	<p>Important lot de chiens en porcelaine, biscuit et métal et un en Venise</p>	50/60
101	<p>Chien bondissant Encrier en régule 19 x 20 x 15,5 cm</p>	40/60
102	<p>5 chiens dont un cassé en matériaux divers et une grenouille en faïence bleue</p>	40/60

103	Suite de trois serre-livres chien : deux paires (dont une fausse) en métal sur des socles en marbre, une paire en bois Accidents et manques	40/60
104	Lot de porcelaines diverses : danseuse, vase à fond bleu et médaillon à décor d'une femme, vase d'église, coupe bleue, deux serre-livres chiens, quatre petits chiens, un encrier cœur, un chien fo en faïence polychrome	40/60
105	Buste de jeune femme Groupe en marbre blanc H. 23 cm	200/300
106	Jeune femme à la boule et au chien Terre cuite peinte en blanc 32 x 38,5 x 16 cm Signé J. Buchs sur la terrasse	40/60
107	Lot comprenant : tirelire, porte-crayons, paire de vases en métal, tortue, un nécessaire de compas, deux éléphants, une paire de bougeoirs en laiton doré, deux lampes de chevet avec boule et tube sur socle en marbre et orné d'un régule représentant des chiens On y joint trois chiens dont une paire et un bougeoir en laiton doré Accidents et manques	60/100
108	Panneau publicitaire Lampes Phillips faisant thermomètre 97 x 30 cm	60/80
109	Lot de quatre boîtes et coffret en bois et cuir dont une avec un médaillon central à décor cynégétique, une à deux volets 9 x 24 x 14,5 cm 8 x 27 x 20 cm 3 x 16 x 12 cm 7,5 x 25 x 18 cm	40/60
110	Coq en faïence polychrome H. 64 cm Restaurations	200/300
111	Coffret bijoux en cuir LE TANNEUR comprenant un collier corail, une montre Swatch, un collier avec perles grises, une broche serpent, deux boucles d'oreille, une broche fleur, ... On joint : - Deux albums de cartes postales Paris et Tourraine - Deux albums de cartes postales sur les chiens	40/60

112	Grand vide-poche en olivier 66 x 25 cm Signé	30/50
113	Lot de boîtes anciennes diverses en métal	30/50
114	Lot de boîtes anciennes diverses en métal	30/50
115	Lot comprenant : deux ravers, vase en cristal, théière en métal argenté, plateau, deux cadres, deux paniers, une armoire miniature, un porte-manteau, une assiette, un porte-cigarette, un baromètre, deux boîtes de monnaies et divers	40/60
116	Vase en porcelaine émaillée à décor de coqs et d'échassiers dans des réserves Sur un socle en métal H. 50 cm	80/120
117	Important lot de chiens en biscuit et porcelaine	60/80
118	Deux bouledogues en faïence polychrome et Tête de bouledogue en plâtre peint 16 x 22 cm 33 x 51 x 18 cm Une patte arrière accidentée et petits accidents On y joint : Douze chiens bouledogue en faïence et divers	100/150
119	Garniture de cheminée en marbre 1940 comprenant trois pièces Pendule ornée d'un bouledogue et deux présentoirs Pendule : 27 x 36 x 9 cm Vases : 12 x 6 x 13 cm Accidents	30/50

120	<p>Lot comprenant :</p> <p>Saint Antoine et son cochon (H. 40 cm) Saint Jacques (H. 30 cm) Les saints guérisseurs bretons (20 x 33 cm) Plaque en pierre - les Rois Mages (44 x 24 cm) Taureau en terre cuite peinte (H.16 cm)</p> <p>On y joint :</p> <p>Paul FOULQUE Santonnier de Provence (H. 11,5 cm) Noces d'or (H. 31,5 cm) Le Mistral (H. 28 cm - manque le baton)</p>	60/80
121	Lot de peluches diverses	30/50
122	Lot de peluches diverses	60/80
123	<p>Deux cannes et un parapluie à tête de canard</p> <p>On joint 5 boîtes en bois, 2 en fer, une en cuir, une en marqueterie et une valise phonographe</p>	50/80
124	<p>BACCARAT</p> <p>Chien</p> <p>H. 13,5 cm</p>	60/80
125	<p>Cage à oiseaux en fer blanc</p> <p>XIXe siècle</p> <p>H. 70 cm</p> <p>Sans fond</p>	150/200
126	<p>Présentoir en bronze doré sur une colonne, la coupe ajourée</p> <p>Epoque Restauration</p> <p>H. 20 D. 13 cm</p>	100/200
127	<p>Marcel DÉBUT (1865-1933)</p> <p>Femme en bronze patiné</p> <p>H. 58 cm</p> <p>Signé sur la terrasse</p>	600/800
128	<p>Paire de candélabres en bronze doré à trois bras de lumière, le fût à décor de cannelures et guirlandes de lauriers, le tout surmonté d'un pot à feu</p> <p>Style Louis XVI</p> <p>41,5 x 27 cm</p>	100/200

129	Défense en bronze moulé à décor polychrome de scènes animées chinoises L. 80 cm Sur un socle en bois naturel ajouré	100/200
130	Lot comprenant : - Coupe ovale en faïence émaillée ajourée (17,5 x 37,5 x 25 cm) - Pot à tabac à décor de putti (H. 19 cm) - Petite jardinière ovale à décor bistre (15,5 x 27 x 21 cm) - Coupe à piédouche - 3 assiettes au barbeau dont une XVIIIe usagée - assiette XIXe à décor de fleurs	50/60
131	Trois mortiers en bronze et un mortier en marbre blanc avec son pilon On y joint un pichet en étain et un vide-poche	40/80
132	Cave à liqueur en poirier noirci avec filets de laiton et initiales JS ? L'intérieur découvrant un casier en bronze doré comprenant quatre flacons et cinq verres à pieds Epoque Napoléon III Petits accidents aux filets de cuivre	100/200
133	La fermière Groupe en bronze patiné H. 60 cm Madrassi sur l'étiquette	300/600
134	TOURNAI Suite de six assiettes en porcelaine tendre à fond blanc ornées en camaïeu bleu d'un décor de bouquet fleuri et insectes dit « Ronda » au centre du bassin et de quatre branchages fleuri sur l'aile. XVIIIème siècle Fêles et éclats	200/300
135	Lot comprenant un vase en verre, deux rapiers Pierrot, trois coquetiers, partie de service à café (cafetière, pot à lait, 7 tasses et leurs sous-tasses) et 5 colombes pique-fleurs	40/80
136	SEVRES d'après CARRIER-BELLEUSE Portrait du Président Jules Grévy Biscuit Piédouche en porcelaine à fond bleu Marque de Sèvres 1883 et dorure 1884 42 x 29 cm Traces noires sur le visage	450/550
137	Lot en faïence et porcelaine : assiettes, plats divers, saucière couverte (11 pièces)	30/50

138	<p>Paire de vases en faïence dite barbotine en relief de fleurs Socle et col en bronze Epoque Napoléon III H. 39 cm petits manques</p>	100/200
139	<p>BACCARAT Brule parfum et boîte à poudre On y joint deux vaporisateurs en cristal</p>	40/50
140	<p>Lot divers comprenant : pot à tabac, cendrier, mouchettes, pistolet, boîte, porte-photo, chevalet, cloche, bronze représentant une indigène au panier, pot à tabac en faïence, visage d'homme noir avec cinq pipes (accidents et manques)</p>	60/100
141	<p>Lot comprenant : Deux cadres avec avec gouaches fleurs Une plaque en calcaire un chauffe-fer à friser un petit tabouret</p> <p>On y joint : Cachet en bronze et bénitier en bronze L. 18 et 10 cm</p>	60/80
142	<p>lot comprenant : - Deux vases en opaline rose à décor de fleurs - Vase vert signé LEGRAS (H. 27 cm) - Poule blanche en verre opaliné (H. 20 cm)</p>	30/40
143	<p>PICAULT Vase à décor de femme nue H. 30 cm</p>	80/100
144	<p>Lot comprenant deux grands bouddhas en bronze patiné dont un sur socle en marbre noir (H. 34 et 29 cm), un en terre cuite (H. 17 cm), un en albâtre (H. 14 cm), trois petits en bronze (H. 12 et 6 cm), deux petits en bois (H. 7 et 11 cm)</p>	150/250
145	<p>PICAULT Deux vases bouteilles à décor d'oiseaux H. 34 cm</p> <p>On joint : - Pichet en grès émaillé en forme de rocher (H. 22 cm) - Grand pichet à décor de fleur (H. 33cm) Egrenures</p>	60/100
146	<p>DURET (1804-1865) Le danseur napolitain Groupe en bronze par Delafontaine H. 52 cm</p>	300/500

147	6 petits mannequins en terre cuite Signés R. BLANC	80/100
148	Paire de bougeoirs ou porte-fleurs en bronze doré, le fut en forme de tronc d'arbre avec des fruits et un amour Socle en albatre vert et bois XIXe siècle H. 33 cm	100/150
149	Fontaine et bouledogue en pierre reconstituée H. 30 et 28 cm	40/60
150	Important lot d'une cinquantaine de boules sulfures	300/400
151	Jeune garçon assis, un chapeau sur la tête Groupe en terre cuite H. 65 cm Signé au dos J. MILAZZO - Vallauris	80/120
152	Lampe en verre en forme de vase médicis hauteur: 58 cm	40/60
153	Valise et sac VUITTON En l'état	100/200
154	Lot de verres de Clichy : Deux vases, panier, lampe en gré monture en étain, coupe, petit pichet Overlay	80/120
154	HERMES Carré en soie modèle "Calèche", dans sa boîte d'origine Tâches	60/80
155	Chapeau haut de forme noir dans sa boîte A. Meunier, rue Bourgogne, Orléans Boîte accidentée	30/40

157	Lot comprenant : - Buste de moine signé M. Malon (16 x 22,5 x 11 cm) - Statue en bois sculpté (H. 35 cm)	30/40
158	DAUM NANCY Petit vase soliflore H. 6 cm Signé	100/150
159	GALLE Vase soliflore H. 16 cm Signé	150/250
160	SCHNEIDER Petit pichet orange H. 15 cm Signé	60/80
161	Boussole en os XVIII-XIXe siècle Accidents, aiguille manquante	120/180
162	Eventail, la monture en os, à décor d'une scène animée Papier chromé Epoque Napoléon III Déchirures	60/100
163	Lot comprenant : -Deux cadres à décor de plaques d'os avec miniatures -Quinze pièces diverses en porcelaine et biscuit -Miroir à main En l'état	100/200
164	Statue en bois sculpté et doré représentant un enfant XVII-XIXe siècle H. 70 cm Accidents et manques	200/300
165	Encrier en composition à décor rocaille, intérieur en verre bleu Epoque 1900 11 x 33,5 x 19 cm	60/80

166	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lampe en bois tourné peint rouge, le piétement tripode (H. 75 cm) - Lampe en verre opaliné à décor de fleurs bleues et blanches (H. 35 cm) - Chauffette en bois et fer ajouré, XIXe siècle (12 x 27 x 20 cm) - Lampe en métal doré et abat-jour 1900 (H. 45 cm) - Cendrier à décor de fleur - Plateau en métal argenté à décor d'une femme tenant une fleur, signé J. Callot (19 x 23 cm) - Cadre en forme d'aigle (H. 25 cm) - Jardinière Napoléon III laquée à décor de fleurs (18 x 35 x 24 cm) - pieds de lampe en métal à décor de branchages fleuris (H 36 cm) - 8 personnages divers en fer forgé - plateau en métal argenté - paire de petits bougeoirs en porcelaine en forme de rose - vase en verre - paire de sabots orientaux - pendule à décor d'une femme prisonnière (H. 38 cm) - vierge noire sous globe (H. 37 cm) - plaque en calcaire dans un cadre en velours rouge 	30/50
167	Lot de cuivres comprenant théière, vase, mesures, coquille en bronze, lampe, cafetière	40/50
168	Paire de bougeoirs en bronze doré à décor de personnages bretons H. 34 cm	60/100
169	<p>Baromètre/thermomètre en bois sculpté à décor de mufles de lion et feuillages fleuris Style Henri II 62 x 33 cm Vitre cassée</p>	40/50

170	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Plumier en laiton doré à décor d'animaux (L. 24 cm) -Poignard, la poignée en os et les montants en bois et métal (L. 29 cm) -Dague en laiton et os (L. 27 cm) -Porte-encens en porcelaine blanc et or représentant un homme ottoman (H. 22 cm) <p>On y joint un lot de bibelots divers : statuette en bois représentant un moine chinois, personnages à tête pivotantes, cendrier, encrier en faïence, deux réveils</p> <p>En l'état</p>	60/80
171	<p>Hussard prenant la pause</p> <p>Groupe en biscuit</p> <p>H. 32 cm</p> <p>Petits accidents et manques</p>	40/50
172	<p>Plat à offrandes en cuivre</p> <p>XVIIe siècle</p> <p>D. 45 cm</p> <p>Accidents</p>	100/200
173	<p>Six assiettes et un saladier en faïence</p> <p>XVIIIe siècle</p> <p>Accidents</p> <p>On joint un lot de faïences décoratives comprenant deux pichets, un vase, 4 assiettes, deux dessous de plats dont un à musique</p>	80/120
174	<p>Vénus de Milo</p> <p>Groupe en bronze patine</p> <p>Reproduction mécanique, fonte barbedienne</p> <p>H. 47,5 cm</p>	80/100
175	<p>Coffret écritoire de voyage en placage de loupe à décor en nacre chiffré au centre, avec incrustations de filets de bois clair formant une frise</p> <p>14 x 35 x 23 cm</p> <p>Accidents</p> <p>On joint :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lustre en bronze doré -Coffret 1900 en laiton repoussé et bois - tabouret de pieds - porte-couteaux en verre - plateau de service, le piétement en métal argenté et divers 	60/80

176	Lampe à pétrole à décor de deux coq dans une réserve (H; 32 cm) et cache-pot en barbotine à décor de fleurs (28 x 27 cm)	60/80
177	Buste de viel homme, le menton appuyé sur la main Terre cuite H. 30 cm Signé A. Richaud et daté 1942, dédié au dos	60/80
178	Homme à la perche Bas-relief en bronze 24 x 12,5 cm Signé en bas à droite et initiales en bas à gauche	80/100
179	Diverses parties de services de verres dépareillés comprenant des verres à eau, des coupes, deux carafes et divers	100/200
180	LIMOGES Partie de service en porcelaine blanche et bande or comprenant une soupière, un saladier, un plat, un plat rectangulaire, une saucière, 12 assiettes à soupe et 23 assiettes. On joint diverses parties de service et plats	150/250
181	Lot comprenant : veilleuse en métal doré (H. 25 cm), cadre chevalet en métal doré (H. 24 cm), petit vase soliflore en forme de bottine (H. 12 cm), une vierge en porcelaine (H. 17 cm), 3 vases d'église en porcelaine (H. 14 et 9 cm), petite jardinière en verre à décor d'un paysage de forêt (7 x 12 x 7 cm), deux petits bronzes représentant des personnages asiatiques (5 x 7 - 5 x 6 cm), petit porte-bougies à sept entrées en porcelaine polychrome (H. 10 cm) et une empreinte en bois En l'état	60/100
182	Paire de cache-pot en porcelaine polychrome à décor d'oiseaux sur un étang H. 19 D 19,5 cm	80/100
183	Lot divers comprenant : -Deux vases imari accidentés (H. 16 cm) - Personnages à la robe, en porcelaine avec rehauts or, XIXe siècle (H. 26 cm - accidents et manques) - Coupe en bronze filigrané avec incrustations de perles bleues, rouges et vertes (D. 26 cm) - petit personnage asiatique en os (H. 10 cm hors socle) - christ en bronze (L. 11 cm) - pendule moderne (D. 26 cm) - petit pot à crayons en cloisonné (H. 6 cm)	40/50

184	<p>MAZOYER France Coupe avec bandeau à décor de fleurs H. 9 D. 25 cm</p> <p>On joint un vase jaune en verre (H.31 cm) et une paire de vases bleus à décor peint de muguet (H. 24 D. 10 cm)</p>	80/100
185	<p>Jeune femme lisant Groupe en biscuit H. 48 cm Signé sur la terrasse Detriens Restaurations</p>	100/150
186	<p>Lot divers comprenant deux vases en verre bleu et porcelaine polychrome, petite glace en laiton repoussé et parcloles, biscuit représentant un enfant jouant du violon, un cache pot en porcelaine polychrome à décor de bateaux, trois assiettes en faïence et porcelaine, coffret à plaque peinte contenant trois montres, des boucles d'oreilles, colliers fantaisie et coffret cuir rond</p>	60/100
187	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Faisan en composition sur un socle en pierre (H. 23,5 cm) -Plaque en bronze en relief représentant un chien à l'arrêt (plaque : 21 x 35,5 cm - cadre : 45 x 60 cm) 	40/60
188	<p>Lot de trois parties de services à café :</p> <ul style="list-style-type: none"> - BAVARIA, en porcelaine blanche et filet argenté, un cafetière, un pot à lait, un sucrier couvert, 10 tasses et 12 sous-tasses - en porcelaine polychrome rocaille et décor de bouquets, une cafetière, un sucrier couvert, un pot à lait, 6 tasses et 12 sous-tasses - ROYAL SPHINX, en faïence à décor de scènes dans des villes, une cafetière, un sucrier couvert, un pot à lait, 12 tasses et 12 sous-tasses <p>En l'état</p>	80/100
189	<p>LALIQUE France Deux chats en cristal, un assis, l'autre couché H. 8 et 16 cm</p> <p>On joint : Coupe présentoir en verre moulé à décor de grappes de raisins H. 7 D. 33 cm Moderne</p>	180/220
190	<p>Jacob PETIT (1796-1868) Vase en porcelaine polychrome et décor de fleurs en relief (boule de neige) XIXe siècle H. 30 cm Eclat au bouchon et petits manques</p>	300/400

191	Jacob PETIT (1796-1868) Paire de vases en porcelaine verte à décor de fleurs en relief Des aigles sur les bouchons XIXe siècle H. 22 cm Restaurations et petits accidents	200/300
192	Lampe, le piétement en bronze doré à décor d'un amour sur un socle en marbre H. du bronze : 38 cm Signé A. MOREAU	180/220
193	Angelot en bois doré XVIIIe siècle 37 x 23 cm Accidents	200/300
194	Lampe en porcelaine à décor bleu blanc Monture, col et base en bronze doré H. 67 cm	200/300
195	PARIS Boite en porcelaine à fond vert à décor de branchages fleuris et monture en métal doré Marqué réalisée par Le Tallec à Paris 4 x 13,5 x 9,5 cm LIMOGES Partie de service à café en porcelaine comprenant 6 tasses et leurs sous-tasses et un sucrier couvert	60/80
196	Pieds de lampe en bronze doré, vase surmonté de feuillages 50 x 25 cm	100/120
197	Boite en écaille à décor d'une scène d'enfants devant une cage à oiseaux XIXe siècle H. 2,5 D. 7,5 cm Maladie du verre, accidents à l'entourage	150/250
198	Eugène Louis LEQUESNE (1815-1887) Faune musicien Bronze à patiné foncée H. 45 cm Signé LEQUESNE sur la terrasse	300/500
199	Faune musicien Bronze à patine foncée H. 28 cm On joint une divinité indienne accompagnée d'un ane en bronze patiné	60/80

200	DRESDE Orchestre de chambre Groupe en porcelaine polychrome Xxe siècle 35 x 43 x 28 cm Signature en bleu sous couverte	600/800
201	Lot de 10 bouteilles Marquis de Termes 1968	30/40
202	Travail des années 1980 Deux lampes en granit veiné rouge et beige rectangulaires sur une base gainé Lampe : 28,5 x 22 x 22 cm Cube : 41 x 40 x 40 cm Lot vendu sur désignation	150/200
203	Deux fauteuils en cuir noir, bras en aluminium et pieds colonnes en aluminium reposant sur cinq pieds 81 x 66 x 49 cm Signés Vachi ? Lot vendu sur désignation	80/120
204	Charles POLLOCK (1930-2013) Edition KNOLL International Suite de trois fauteuils 12A1, dont un sur roulettes Métal laqué noir, métal chromé, ABS noir, tissu knoll rouge 80 x 65 x 46 cm Lot vendu sur désignation	100/150
205	Travail des années 1980 Table basse carré en marbre rouge veiné sur une base cube 40 x 100 x 100 cm Lot vendu sur désignation	100/150
206	Travail des années 1970 Table de bureau à deux plateaux Piétement inox, plateau en bois Lot vendu sur désignation	200/300
207	Travail italien 1980 Canapé et deux fauteuils en cuir noir Fauteuil : 75 x 78 x 57 cm Lot vendu sur désignation	100/200

208	<p>Travail des années 1980 Console en bois teinté reposant sur quatre pieds ajourés avec plateau et étagères en verre Bout de pieds sabots en inox 75 x 140 x 40 cm</p> <p>Lot vendu sur désignation</p>	100/150
209	<p>Travail des années 1970 Grande table en placage à ailes de papillon, le piétement en inox 73 x 200 x 79,5 cm En deux parties</p> <p>Lot vendu sur désignation</p>	200/300
210	<p>Canapé blanc, trois places Maison Crozatier 85 x 220 x 68 cm</p> <p>Lot vendu sur désignation</p>	200/300
211	<p>Canapé blanc deux places Maison Crozatier 85 x 188 x 58 cm</p> <p>Lot vendu sur désignation</p>	250/350
212	<p>Console en bois teinté acajou chinoise Base à entourage inox 82,5 x 179,5 x 45 cm</p> <p>Lot vendu sur désignation</p>	100/150
213	<p>Paires de consoles en bois teinté acajou chinoise Base à entourage inox 87,5 x 140 x 45 cm</p> <p>Lot vendu sur désignation</p>	100/150
214	<p>10 Chaises ou fauteuils de travail à accouder Tube inox, siège en skaï et dossier pvc ajouré 81 x 52 x 49 cm</p> <p>Lot vendu sur désignation</p>	200/300
215	<p>Tobia SCARPA (1935) Edition GAVINA Italie Table basse "André" en inox sur quatre pieds tubes 39 x 115 x 115 cm Deux plaques en verre fumé</p> <p>Lot vendu sur désignation</p>	200/300

216	Meuble de rangement en fer noir Porte à cinq rideaux et cinq étagères Lot vendu sur désignation	30/50
217	10 fauteuils reposants sur des pieds en aluminium sur roulettes Dossier renversé 101 x 60 x 48 cm Lot vendu sur désignation	100/300
218	Paire de fauteuils de bureau en cuir noir et piétement inox Un fauteuil, bras et piétement en bois (110 x 60 x 45 cm) Lot vendu sur désignation	120/150
219	Charles POLLOCK (1930-2013) Edition KNOLL International Suite de huit fauteuils 12A1, dont un sur roulettes Métal laqué noir, métal chromé, ABS noir, tissu knoll blanc 80 x 65 x 46 cm Lot vendu sur désignation	250/350
220	Grande table en bois teinté Dessus de verre noir 75,5 x 160 x 160 cm Lot vendu sur désignation	80/100
221	Table basse en bois teinté Dessus de verre noir 47 x 95 x 95 cm Lot vendu sur désignation	60/80
222	Canapé en velours marron 75 x 162 x 55 cm Lot vendu sur désignation	au mieux
223	Vitrine ouvrant à deux portes en bois en partie basse, la partie haute ouvrant à deux portes vitrées 188 x 105 x 45 cm Lot vendu sur désignation	40/60
224	Vitrine ouvrant à deux portes vitrée en partie basse, la partie haute ouvrant à deux portes vitrées 188 x 105 x 45 cm Lot vendu sur désignation	50/60
225	Suite de cinq chaises gondoles en acajou et placage d'acajou, les galettes recouvertes de tissu vert ou rouge 80 x 47 x 38 cm Accidents et restaurations	500/600

226	Glace à baguettes en bois sculpté doré à décor de raies de cœur et de perles, entourage en bois laqué beige 79,5 x 65,5 cm	150/250
227	Console en acajou et placage d'acajou ouvrant à un tiroir en ceinture, reposant sur des pieds toupies fuselés à cannelures réunis par une tablette d'entrejambe Encadrement en laiton Dessus de marbre gris Sainte Anne à galerie Fin XVIIIème - début XIXème 85 x 80 x 34,5 cm	500/600
228	Quatre chaises pliantes en métal doré recouvertes de velours vert 78 x 40 x 32 cm	au mieux
229	Petite table d'appoint de forme rognon à trois plateaux marquetés de palissandre avec décor de feuillages et de bouquets fleuris. Elle repose sur quatre pieds fuselés et cambrés surmontés de graines. Le plateau du haut à galerie Epoque Napoléon III 74 x 44 x 26 cm	200/300
230	Bureau en acajou, ouvrant à deux tiroirs et deux abattants, reposant sur des pieds à la Jacob 70 x 57 x 131 cm	350/550
231	Meuble en bois exotique sculpté à plusieurs étagères orné d'un animal fabuleux en bronze Style Chinois 143 x 70 x 38 cm Marqueterie accidentée	300/500
232	Lot comprenant : -Table pliante en X en acajou, le plateau avec entourage découpé 90 x 118 x 52 cm -Petit guéridon ovale, le plateau à contour, le fut cannelé reposant sur un piétement tripode 71 x 60 x 48 cm	200/300
233	Bergère en acajou et placage d'acajou reposant sur des pieds avants et arrières sabres Epoque Restauration H : 96 - L : 65 - P : 48 cm	200/300
234	Table de salle-à-manger ronde en bois naturel à deux abattants latéraux s'ouvrant et reposant sur six pieds fuselés H. 75 D. 124 cm Avec deux allonges	200/300

235	<p>Lot comprenant :</p> <p>-Guéridon ovale à contour diminué dans sa hauteur, le plateau chantourné, le fut tourné et le piétement tripode 59 x 94 x 77 cm</p> <p>-Petits meubles à chaussures dont un avec piétement se tirant Angleterre Dimensions du grand : 48 x 48 x 45 cm Dimensions du petit : 46 x 43 x 41 cm</p> <p>-Grand tabouret reposant sur quatre pieds en bois et recouvert de tissu à décor floral 39,5 x 60 x 60 cm</p>	80/120
236	<p>Commode en acajou et placage d'acajou ouvrant à 5 tiroirs sur 4 rangs Angleterre 103 x 105 x 53,5 cm Petits accidents</p>	100/150
237	<p>Table de toilette en bois naturel ouvrant à un tiroir en ceinture, reposant sur des pieds fuselés réunis par une tablette d'entrejambe, et deux porte-serviettes sur les côtés Dessus de marbre blanc 115 x 92 x 40 cm Une poignée accidentée</p> <p>On joint deux chaises de style anglais 86 x 43 x 36 cm</p>	40/60
238	<p>Paire de fauteuils BARCELONA, le piétement en métal tubulaire Coussins en cuir fauve 75 x 74 x 77 cm</p>	1000/1200
239	<p>Table basse rectangulaire, piétement en fer forgé Dessus de carrelage à décor de branchages stylisés 39, x 104,5 x 39,5 cm Accidents</p>	40/60
240	<p>Table de jardin, le piétement en fonte et le plateau mouvementé Dessus de marbre blanc veiné de gris restauré 70,5 x 60 x 86 cm</p>	80/100
241	<p>Table de jardin, le piétement en fonte blanc Dessus de marbre blanc veiné de gris restauré 71 x 55 x 114 cm Accidents et éléments rapportés</p>	60/80
242	<p>Banc en bois naturel faisant coffre orné de six panneaux serviette 50 x 41 x 124 cm</p>	80/120

243	Table ronde de bistrot, le piétement en fonte H.73 D.50 cm	80/120
244	Console en bois sculpté à décor de coquilles et de fleurs Dessus de marbre brèche recollé 94 x 140 x 47 cm	300/500
245	Pendule en marbre brèche rose surmonté d'une femme à la corne d'abondance et de fleurs en régule Cadran émaillé 51 x 31x 14 cm	100/200
246	Lot comprenant une glace ovale, un photographie dans un cadre ovale et deux consoles en bois doré	30/40
247	Bureau en bois naturel ouvrant à trois tiroirs en ceinture et deux tirettes Dessus de verre Style Louis XV 75 x 166 x 84 cm Moderne	300/500
248	Table basse, le piétement en fer forgé Dessus de carrelage à décor de fleurs 39,5 x 104,5 x 39,5 cm Petits accidents	60/80
249	Table basse, le piétement en fer forgé Dessus de carrelage dans les tons de vert 39 x 119 x 39,5 cm Petits accidents	40/50
250	Lot comprenant : -Table basse, le piétement en fer forgé Dessus de carrelage 39 x 70,5 x 70,5 cm -Table basse, le piétement en fer forgé Dessus de carrelage en damier vert et rose 51 x 45,5 x 67 cm Petits accidents	80/120
251	Petit meuble à couture en bois naturel ouvrant à de nombreux tiroirs 61 x 24 x 31 cm	80/120

252	<p>Paire de fauteuils et une bergère en bois naturel laqués crème Style Louis XV Fauteuils : 88 x 59 x 50 cm Bergère : 91 x 63 x 51 cm</p>	180/220
253	<p>Suspension en albâtre H. 72 D. 51 cm</p> <p>On y joint : Suspension en albâtre D. 35 cm Accidents</p>	40/60
254	<p>Trumeau en bois à laque craquelée Glace surmontée d'un panneau peint avec une scène galante 163 x 121 cm</p>	300/500
255	<p>Quatre chaises en bois naturel, piétement en os de mouton réuni par une entretoise et une frise avec une coquille en son centre Style Louis XIII 110 x 45 x 45 cm Recouvert de cuir rouge</p>	80/120
256	<p>Plaque de cheminée (81 x 100 cm) et paire de chenets On y joint deux pièces de nécessaire à cheminée (pelle et pincettes)</p>	150/250
257	<p>Table moderne à gibier en bois naturel reposant sur un piétement gainé réuni par une entretoise en H 75 x 200 x 84 cm</p>	50/80
258	<p>Lot comprenant : -Fauteuil de bureau gondole en bois naturel 73 x 48 cm -Fauteuil de bureau américain en bois naturel, assise tournante 81 x 58 x 47 cm</p>	60/80
259	<p>Table de nuit en bois naturel ouvrant à une porte et un tiroir Dessus de marbre brèche Style Louis XV 82 x 38 x 38 cm</p>	40/50
260	<p>Carillon Henri II en bois naturel à décor de fleurs et de branchages fleuris 89 x 31 x 21 cm</p>	20/30
261	<p>Table de jardin en fer forgé blanc (H. 72 D. 96 cm), un fauteuil (87 x 56 x 49 cm) et deux chaises (83 x 39 x 39 cm)</p> <p>On y joint une table de jardin noire H. 69 D. 64 cm</p>	200/250

262	Porte-assiette en fer forgé 90 x 38 x 29 cm	30/60
263	Classeur à quatre tiroirs 132 x 62,5 x 39 cm	au mieux
264	Fauteuil en bois naturel à décor de branchages fleuris Style Louis XV 88 x 57 x 46 cm Recouvert de cuir, Accidents	30/50
265	Lot comprenant : - Applique en verre blanc H.32 cm - Lanterne en verre moulé et monture en fer L. 33 cm	30/40
266	Bureau cylindre en acajou et placage d'acajou ouvrant à quatre tiroirs en ceinture dont un double et deux tirettes latérales, le cylindre découvrant deux casiers et deux tirettes, ce dernier surmonté de trois tiroirs, tous les tiroirs étant soulignés par des filets d'encadrement Il repose sur quatre pieds gaines à sabots Dessus de marbre gris anthracite félé à galerie de cuivre ajourée 123,5 x 134,5 x 62 cm Accidents au placage, fentes et manques	600/800
267	Chaise percée cannée en bois naturel, le devant et le dossier orné d'un bouquet fleuri Epoque Louis XV 89 x 50 x 45 cm Manque l'intérieur	80/150
268	Armoire de mariage en bois naturel, la corniche à décor de tourterelles et les portes à décor de branchages et de paniers fleuris XIXe siècle 239 x 146 x 66 cm Accidents Lot vendu sur désignation	100/200
269	Commode en bois naturel ouvrant à deux tiroirs ornés de trois motifs et reposant sur des pieds cambrés Prises de main et entrées de serrure en bronze Epoque Louis XV 87,5 x 123 x 58 cm Plateau rapporté	400/600
270	Porte-partitions en bois naturel 45 x 43 x 36 cm Accidents, insolé	60/80

271	<p>Paire de fauteuils de forme cabriolet en bois naturel mouluré et sculpté de fleurs et de feuillages aux épaulements et à la partie supérieure du dossier. La ceinture à motifs floraux repose sur des pieds cambrés surmontés de fleurs sculptées. Accotoirs à manchettes reposant sur des montants cambrés.</p> <p>Garniture de velours beige à motif floral</p> <p>Epoque Louis XV</p> <p>H : 86 – L : 60 – P : 48 cm</p> <p>Usures et restaurations</p>	400/600
272	<p>Guéridon tripode en bois noirci, le plateau à décor d'une porcelaine polychrome représentant un rouge-gorge dans un branchage fleuri</p> <p>Epoque Napoléon III</p> <p>H. 76 D. 40 cm</p> <p>Accidents et manques</p> <p>On joint un fauteuil d'enfant canné en bois naturel sculpté de coquilles et feuillages</p> <p>Style Louis XV</p> <p>74 x 73 x 50 cm</p> <p>Accidents, cannage de l'assise à refaire</p>	40/60
273	<p>Pendule en marbre noir ornée d'un groupe en régule, muse de la science</p> <p>50 x 47 x 17</p> <p>Accidents</p> <p>On joint :</p> <p>MOREAU</p> <p>Deux vases en régule 1900 à décor de femme</p> <p>H. 42 cm</p>	100/200
274	<p>Lampadaire en fer forgé avec coupe en verre</p> <p>H.188 cm</p>	30/40
275	<p>Lustre en bronze doré à 16 bras de lumière sur deux rangs à décor de feuillages et tête de femmes.</p> <p>H.90 D.70 cm</p> <p>On y joint une lampe et lustre moderne à six bras de lumière</p> <p>H.78 D.65 cm</p>	100/200
276	<p>Paire de fauteuils crapaud recouvert de velours rose</p> <p>84 x 74 x 60 cm</p> <p>On joint un modèle identique recouvert de velours vert</p>	60/80

277	<p>Petite coiffeuse à décor de rinceau en marqueterie de bois clair, garniture de bronze, le plateau ouvrant découvrant une glace et reposant sur des pieds cambrés</p> <p>Style Louis XV 112 x 55,5 x 39 cm Accidents et manques</p>	80/100
278	<p>Table de salon en poirier noirci et décor de palissandre à motifs de volutes, ouvrant à deux abattants et un tiroir en ceinture</p> <p>Elle repose sur des pieds fuselés à cannelures rudementées réunis par une entretoise en H</p> <p>Garniture de bronze Epoque Napoléon III 75 x 113 x 57,5 cm Longueur fermée: 78 cm Accidents et manques</p>	150/250
279	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pare-feu éventail en bronze et laiton doré -Paire de chenets à décor de lyre et de flammes <p>Style Louis XVI éventail: 64 x 100 cm chenets: 50 x 37 cm Eléments à refixer</p>	80/100
280	<p>Table demi-lune en noyer à décor de damier et branchages fleuris reposant sur cinq pieds fuselés à cannelures</p> <p>La ceinture à décor de fleurs XIXe siècle 75 x 112 x 56 cm Accidents et fêles</p>	80/100
281	<p>Deux chaises bambou et tabouret laqués noir, assises recouvertes de velours bordeaux</p> <p>XIXe siècle Chaises: 87 x 45 x 42 cm Tabouret : 40 x 35 x 35 cm</p>	80/100
282	<p>Glace en bois et stuc doré à parclozes à décor de deux putti et de deux bouquets de fleurs, entourage à décor de frises</p> <p>Epoque Napoléon III 180 x 108 cm Petits accidents</p>	300/500
283	<p>Pendule en bronze doré à décor d'attributs de la vigne</p> <p>XIXe siècle 39 x 36 x 11 cm Elément à refixer</p>	600/800
284	<p>Suite de quatre tables gigognes laquées noir à décor or de scènes animées chinoises</p> <p>La plus grande: 70 x 60 x 37,5 cm La plus petite: 64 x 40 x 33,5 cm Petits accidents</p>	60/100

285	<p>Petit secrétaire en poirier noirci ouvrant à un tiroir, un abattant et trois tiroirs, un casier à décor de nacre et laiton, et 4 tiroirs en partie basse Dessus de marbre blanc incrusté Epoque Napoléon III 134 x 64 x 34 cm Fêles à gauche</p>	300/400
286	<p>Lot comprenant : -Petit guéridon en bois laqué noir, piètement tripode à décor de rinceaux et le plateau à décor d'un palais, incrustations de nacre 70 x 49,5 x 38,5 cm Restaurations et accidents au mécanisme</p> <p>- Glace à vue ronde en bois et incrustations Epoque Napoléon III 58 x 57 cm</p>	100/150
287	<p>Petite travailleuse en acajou et plaquage d'acajou ouvrant à un tiroir. Le plateau ouvrant sur une cuvette, une glace et des casiers. Le piètement reposant sur des colonnes tournées réunies par une entretoise également tournée. XIXe siècle 67 x 48 x 33 cm</p>	100/150
288	<p>Bibliothèque en marqueterie ouvrant à deux portes grillagées en partie haute Dessus de bois à galerie XIXe siècle, style Louis XVI 165 x 43 x 101 cm Soulèvements au niveau du plaquage, fêles et accidents</p>	150/250
289	<p>Lot comprenant : - Tabouret en bois doré à cartouche, recouvert de tapisserie, le piètement réuni par une entretoise Style Louis XV 35 x 50 cm</p> <p>- Guéridon rond en bois naturel diminué dans sa hauteur, le piètement tripode à fut cannelé à décor de perles Dessus de marbre blanc à galerie H. 44 D. 42 cm</p> <p>- Guéridon rond à gorge en noyer, le fut tourné reposant sur un piètement tripode XIXe siècle H. 73 D. 68,5 cm</p>	100/120
290	<p>Chaise en poirier noirci avec siège et dossier ornés de verre églomisé. Le dossier ajouré à décor de deux colonnes, le haut à rubans et médaillon, reposant sur des pieds avants fuselés à cannelures et des pieds arrières sabres Epoque Napoléon III 102 x 44 x 40 cm Petits accidents</p>	60/100

291	<p>Vitrine demi-lune en bois naturel bombée ouvrant à une porte, reposant sur des pieds cambrés se terminant par des patés de lion Dessus de marbre rouge veiné de blanc à galerie Fin XIXe siècle 142 x 32 x 68 cm</p>	150/250
292	<p>Porte-manteaux en chêne sculpté à la base et sur la corniche, partie de lit clos Un miroir au centre 210 x 146 cm</p> <p>Lot vendu sur désignation</p>	30/40
293	<p>Commode faisant secrétaire en noyer et placage de ronce de noyer ouvrant à quatre tiroirs, celui du haut découvrant un casier et quatre tiroirs, les poignées à décor de mufles de lion. Elle repose sur des pieds boules. Dessus de marbre noir Epoque Louis-Philippe 95 x 131 x 63 cm Accidents, manques et fêles</p>	100/200
294	<p>Glace ovale en bois et stuc doré, le haut à décor de coquilles, l'entourage à guirlande de fleurs et feuillages. 115 x 86 cm Manque et restaurations</p>	100/150
295	<p>Sellette reposant sur trois pieds fuselés à cannelures rudentées réunis par une entretoise à tête d'angelot Dessus en albâtre à galerie Epoque Napoléon III H. 81 D. 35,5 cm Restaurations et accidents</p>	60/80
296	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Deux tabourets de piano, dont un pivotant recouverts tapisserie et tissu Epoque Napoléon III Tabouret tournant (H. 48 cm) Le second (H. 45 cm) -Chauffeuse en bois laqué noir recouverts de tapisserie 73 x 48 x 41 cm -Porte-partitions en bois laqué noir à trois étagères, la dernière range-disques 134 x 54 x 29,5 cm 	80/100
297	<p>Meuble bibliothèque en chêne ouvrant à deux portes vitrées à décor sculpté de coquilles et de fleurs 130 x 158 x 42,5 cm Petits accidents</p>	80/100

298	<p>Table en bois naturel reposant sur des pieds cambrés 68 x 76 x 41 cm Dessus manquant</p> <p>On y joint une suite de quatre chaises lorraines 88 x 41 x 33 cm</p>	50/60
299	<p>Lustre montgolfière en métal doré à cinq bras de lumière, à décor de frises de fleurs XIXe siècle H.110 cm Petits accidents et manques</p>	200/300
300	<p>Lanterne en fer forgé à cinq pans H. 85 cm Petits accidents</p>	60/80
301	<p>Table de bistrot, le piétement en fonte et le plateau en marbre blanc Deux chaises en bois naturel Fischel Table: 74 x 100 x 61,5 cm Chaises: 83 x 41 x 37 cm</p>	60/80
302	<p>Buffet deux-corps en bois naturel ouvrant à quatre portes et deux tiroirs, les montants à demi-colonnes torsadées et le fronton à décor d'aigles XVIIe siècle 200 x 142 x 60 cm Accidents et fêles</p>	200/400
303	<p>Glace en bois sculpté et doré à parcloses, les écoinçons à décor de coquilles et l'entourage à rinceaux fleuris Style Louis XV 110 x 88 cm Petits accidents</p>	200/300
304	<p>Coffre en bois sculpté à deux niches à décor d'amours entourées de colonnes et reposant sur des pieds boules XVIIe siècle 58 x 112 x 48 cm Accidents et manques</p>	300/400
305	<p>Grande table en chêne espagnole, l'entretoise en fer forgé 75 x 200 x 77 cm Plateau rayé</p> <p>Six chaises à hauts dossiers reposant sur des pieds tournés Xxe siècle 108 x 50 x 45 cm Recouvertes de velours</p>	200/300
306	<p>Deux fauteuils et une chaise en bois naturel recouverts de tapisserie Style XVIIe composés d'éléments anciens 114 x 66 x 50 cm</p>	100/150

307	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Table roulante en bois naturel et plaquage, les montants en colonnes et le plateau en verre 110 x 83 x 33 cm - Deux selettes en bois naturel, une à colonne torsadée (H. 70 cm) et l'autre à cannelures (H. 86,5 cm) <p>On joint une valise, un allogène et un porte vêtements</p>	10
308	<p>Deux tables de chevet en bois naturel reposant sur des pieds cambrés à décor ajouré sur les côté de cœur et de trefle 83 x 47 x 37 - 71,5 x 42,5 x 28,5 cm</p> <p>Petits accidents</p>	60/80
309	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lustre en fer forgé à cinqbras de lumière à décpr de guirlandes et pampilles H.62 D.62 cm -Paire d'appliques en bronze doré à trois bras de lumière Style Louis XV H. 38 cm -Paire d'appliques à trois bras lumières, en bronze doré à décor de pampilles H. 25 cm 	60/80
310	<p>Petite table d'appoint en placage de noyer ouvrant à un tiroir en ceinture, reposant sur quatre pieds cambrés se terminant par des sabots Style hollandais 65 x 62 x 46 cm</p> <p>Fêles et accidents</p>	100/150
311	<p>Table basse, le piétement en bois sculpté et stuc doré à décor de deux amours Dessus de marbre brèche d'Alep 57 x 86,5 x 47,5 cm</p>	200/300
312	<p>Petit bureau à gradin laqué noir avec incrustations de filets de laiton, ouvrant à un tiroir en ceinture, découvrant un écritoire Le haut à gradin, ouvrant à deux tiroirs avec une étagère soutenue par deux colonettes en laiton Il repose sur des pieds cambrés Epoque Napoléon III 126 x 71 x 53 cm</p> <p>Accidents et manques</p>	100/200
313	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Duchesse intégralement recouverte de velours violet (80 x 178 x 76 cm) -Fauteuil crapaud (80 x 60 x 78 cm), velours usagé 	80/100

314	<p>Pare-feu en bois doré, l'entourage à décor de filet, un ruban au centre. La partie haute à décor d'une gravure représentant une scène animée à vue ovale, l'entourage à décor de feuillages et de perles.</p> <p>La partie basse recouverte de tapisserie, le piétement en forme d'arc à décor de feuille d'eau.</p> <p>XIXème siècle 105 x 45,5 cm Accidents et manques</p>	60/80
315	<p>Grande glace en bois et stuc doré, le fronton à décor d'une coquille et de feuillages, des pots à feu, entourage à décor de 3 frises de perles, rinceaux feuillagés.</p>	250/350
316	<p>Paravent en bois de fer avec incrustations de nacre, trois éléments sur piétement</p> <p>XIXe siècle 75 x 67 cm En l'état, accidents et manques</p>	80/100
317	<p>Glace en bois sculpté et doré, l'entourage et le fronton à décor de fleurs et de volutes</p> <p>68 x 35 cm Accidents et manques</p>	100/150
318	<p>Secrétaire en marqueterie d'acajou ouvrant à un abattant découvrant un casier et quatre tiroirs</p> <p>Epoque Louis-Philippe 143,5 x 80 x 39 cm Petits accidents</p>	120/160
319	<p>Crédence en bois naturel, la partie haute ouvrant à deux portes et deux tiroirs à décor de colonnes et de feuillages. La partie basse supportée par deux doubles colonnes reposant sur des pieds boules.</p> <p>Style XVIIIe siècle 150 x 105 x 50 cm Accidents et manques</p>	200/300
320	<p>Crédence en bois teinté noir, la partie haute ouvrant à deux portes découvrant dix tiroirs, les montants à colonnes détachées. La partie basse à décor de feuillages, ainsi que sur les côtés, le caisson soutenu par deux colonnes</p> <p>Style XVIIIe siècle 138,5 x 79,5 x 43,5 cm</p>	100/200
321	<p>Canapé recouvert de velours vert, le piétement en bois naturel</p> <p>82 x 153 x 70</p> <p>Paire de fauteuils cabriolets laqués crème, les montants consoles; le dossier, la ceinture, et les pied à décor de fleurettes</p> <p>Style Louis XV 86,5 x 60 x 55 cm</p>	80/100

322	Guéridon ovale en acajou, le fut tourné et le piétement quadripode 72 x 108 x 71 cm Petits accidents	60/80
323	Table de nuit Somno en acajou et placage d'acajou Dessus de marbre noir H. 77 D. 40 cm Petits accidents	80/100
324	Pendule romantique en bronze doré à décor en partie haute d'un couple d'amoureux et rocaille en partie basse XIXe siècle 41 x 33,5 x 12 cm	150/200
325	Devant de cheminée en bronze patiné à décor de deux lévriers de part et d'autre L. 128 cm	60/80
326	Petit bureau en plaquage d'acajou ouvrant à un tiroir en ceinture, reposant sur des pieds cambrés. La partie haute à gradins marquetée ouvrant à deux tiroirs, galerie en laiton, garniture de bronze Style Louis XV 89 x 68,5 x 48 cm Accidents et manques	150/200
327	Table en bois naturel ouvrant à un tiroir en ceinture, les pieds réunis par une entretoise en H tournée Style XVIIe siècle, composée d'éléments anciens 75 x 96 x 64 cm	200/300
328	Miroir en bois sculpté et doré, l'encadrement à raies de cœurs et perles, les côtés et les pieds à feuillages de laurier et de chêne Le haut est surmonté d'un pot couvert et fleuri Style Louis XVI 92 x 50 cm	250/350
329	Cabinet en marqueterie de bois de rose et de violette, à décor de macarons dans des losanges Il ouvre à un tiroir en ceinture, deux portes découvrant un casier et deux tiroirs, le tiroir du bas faisant écritoire Les pieds gaines à sabots Le haut à doucine avec dessus de marbre brèche 140 x 72,5 x 40,5 cm	500/800
330	Grande bibliothèque anglaise en bois naturel ouvrant à trois portes vitrées et trois tiroirs en partie basse 170 x 186 x 35 cm	100/300

331	Paire d'appliques en bronze doré à trois bras de lumière Style rocaille 38 x 32 cm	100/200
332	Lot comprenant : - Paire de chenets à boules H. 38 cm - Nécessaire de cheminée, trois pièces sur présentoir - Pare-feu avec prises anneaux (59 x 32 cm par feuille)	80/120
333	Vaisselle en acajou ouvrant à deux portes et trois tiroirs au centre en léger ressaut Il repose sur des pieds fuselés Dessus de verre 92 x 186 x 51 cm Etiquette Léviton à Paris	200/300
334	Paire d'appliques en bronze doré à deux bras de lumière Style rocaille 27 x 33 cm	30/50
335	Chiffonier en placage de bois de rose et de violette, encadrement de filets de bois clair et teinté vert Il ouvre à six tiroirs, entrées de serrures et piétement orné de bronze doré Dessus de marbre blanc veiné de noir Style Transition Louis XV - Louis XVI 145 x 50 x 38 cm Composé d'éléments anciens Petits accidents et manques de placage	400/600
336	Commode en marqueterie de bois de rose et de violette à décor de cubes et croisillons. Elle ouvre à trois tiroirs dont deux sans traverse, léger ressaut central formant vase. Les montants à pans coupés, elle repose sur des pieds légèrement cambrés. Dessus de marbre gris sainte Anne Fin XVIIIe-début XIXe siècle 86 x 107,5 x 55 cm Fêles, petits accidents	500/600
337	Deux appliques à décor de pampres de vigne en métal doré H. 43 cm On y joint deux appliques de modèle identique H. 45 et 46 cm	150/250
338	Petit trumeau, entourage à cannelures et rubans torsadés, macarons aux angles Le haut à décor d'une scène galante Style Louis XVI 100 x 43 cm Manque un macaron	80/100

339	Commode en chêne ouvrant à trois tiroirs à trois motifs chacun Garniture de bronze XVIIIe siècle 79 x 94 x 53 cm Plateau refait	600/800
340	Radio Grundig dans son meuble en placage 86 x 72 x 42 cm	100/200
341	Davenport en marqueterie ouvrant à quatre tiroirs en façade, un tiroir latéral et le plateau ouvrant découvrant six tiroirs Dessus de cuir vert 82 x 48 x 48 cm	200/300
342	Deux tables de chevet/ porte-revues en placage d'acajou Les côtés cannés, dessus de verre 54 x 43,5 x 26 cm	40/60
343	Commode de bateau faisant secrétaire en bois naturel et filets d'encadrement de bois clair, en deux éléments indépendants. L'abattant découvrant des casiers et un tiroir. Trois tiroirs en partie basses. Angleterre, XIXe siècle 98 x 99 x 52,5 cm Manque une poignée	800/1000
344	Commode de bateau en acajou ouvrant à cinq tiroirs sur quatre rangs, les angles à écoinçons de laiton doré Angleterre, travail moderne 83 x 87 x 44,5 cm	80/120
345	Fauteuil en bois laqué gris, le dossier à chapeau de gendarme, les bras à cannelures et les pieds fuselés Epoque Louis XVI, Tapisserie XIXe 83 x 61 cm Accidents	200/300
346	Suite de quatre chaises anglaises en bois naturel, le dossier à barreaux ajourés et à décor d'une roue au centre 89 x 38 x 37 cm	80/120
347	Pendule portique en bronze doré surmontée d'une coupe à décor de guirlandes Cadran signé Lassalle à Paris Manque un pied à l'arrière	150/250
348	Grand tapis mécanique à fond rouge et décor de réserves et de rinceaux 352 x 252 cm	200/300

349	<p>Lot comprenant :</p> <p>-ATCHIBEDIR Tapis à fond bleu orné de cinq rangs à quatre éléments rectangulaires, le tout à motifs géométriques 294 x 168 cm Couleur passée</p> <p>-KECHAN OU KIRMAN Tapis en laine à fond bleu/blanc et angles roses Bandes blanches et bleues 250 x 150 cm</p>	100/200
350	<p>Tapis à fond bleu 305 x 210 cm</p>	80/120
351	<p>Lot comprenant :</p> <p>- Tapis à fond rouge 210 x 110 cm</p> <p>- Deux carpettes 160 x 93 cm 153,5 x 100 cm</p>	30/40
352	<p>Grand tapis fait main 267 x 196 cm On y joint trois autres tapis 132 x 82 cm 140 x 82 cm 146 x 90 cm</p>	50/100
353	<p>Grand tapis à fond rouge 315 x 215 cm On joint trois tapis 120 x 79 cm 98 x 120 cm 100 x 62 cm</p>	100/120
354	<p>Deux tapis à fond rouge et décor de motifs géométriques et frises 145 x 74 cm 200 x 139 cm</p>	60/80
355	<p>PAKISTANAIS Petit tapis à décor de rinceaux et feuillages 185 x 120 cm</p>	100/200
356	<p>MOSSOUL Petit tapis à fond bleu foncé et frise sur le bandeau 146 x 77 cm</p>	100/300

357	<p>TALISH Galerie avec bandeau central à fond rouge, entouré de quatre frises se répondant 125 x 300 cm Usures et déchirures</p>	100/300
358	<p>KONAGEND Tapis à décor à réserve centrale à fond bleu, sur un fond rouge 130 x 220 cm Usures</p>	100/200
359	<p>CHIRVAN Tapis 160 x 75 cm Très usagé</p> <p>SAMARCANDE Tapis en laine 160 x 65 cm</p>	80/100
360	<p>LORI PAMBAK Tapis 150 x 100 cm Usures</p>	50/100
361	<p>PAKISTANAIS Tapis à fond bleu et entourage à fond rose, à décor de rinceaux fleuris 148 x 104 cm</p>	100/200