

686	Raoul BRAMI (Né en 1925) Composition Impression en couleurs 23 x 14 cm Signée et datée Brami 90 en bas à droite.	40/60
687	D'après André LHOTE Composition abstraite Reproduction en couleurs 14 x 17 cm	10/15
688	Béatrice PARSON Jardin Impression 38 x 27 cm Signé en bas à droite	100/120
689	Jean-Pierre POPHILLAT (né en 1937) Paysage aux cyprès Lithographie E.A dédicacée, datée 1972 74 x 52 cm	60/80
690	Réunion de treize pièces encadrées diverses	20/30
691	TOUATI (Actif au Xxème siècle) Les violons Sur sa toile d origine 73 x 54 cm Signé en bas à droite	80/120
692	G. FOUQUE (Actif au XXe siècle) Conversation Fusain, rehaut d aquarelle Signé en bas à droite G. Fouque 30 x 22 cm à vue (Piquûres)	30/40
693	Marthe KIEHL (1902-1978) "Le chant des sirènes" Peinture sur tôle Signé en bas à gauche : "MKIEHL" 121,5 x 186 cm	100/150
694	P STEIN Composition Gouache sur papier, signé et daté 1972 en bas au centre, 50 x 65 cm, cadre	20/30

695	Régis CHABAL (Paris 1930) Carrière de Noé Huile sur toile 73 x 100 cm Signée en bas à droite Régis Chabal Porte au dos les mentions manuscrites A030 Carrières pierres Noé , le cachet Atelier Régis Chabal Saint Remy de Provence Porte sur le châssis l ancienne étiquette du salon des indépendants 1985	60/80
696	K. WALLIS Le Réveil Huile sur toile Signé en bas à droite 50 x 61 cm	30/50
697	Clown Affiche 69 x 48,5 cm	10/20
698	Lot de pièces encadrées diverses comprenant aquarelles, souvenirs de voyage, gravures, panneau publicitaire, huile sur panneau	
699	Affiche publicitaire originale MAGGI Gouache et pastel Signé en bas à droite C. FORTINIER 130x115cm	
700	Anne KARINE ( Née en 1919) Danseuse Huile sur toile Signé en bas à droite Anne karine 45 x 53 cm Contresigné et numéroté 40 (Petits manques)	80/120
701	Raphaël ARNAL (Actif au XXème siècle) Sans titre, 1958 Encre et crayon sur papier signé et daté en bas vers la droite 21,5 x 29,5  Provenance : Collection particulière, Paris	60/80
702	Pierre FARGE (Né en 1900 et actif au XXème siècle) La place de la Madeleine Huile sur toile d'origine 89 x 115 cm Signé et daté en bas à droite P. Farge 1928 (Accidents et manques) Cadre en bois blanchi	200/300

703	Paul Lucien DESSAU (Londres 1909 - Bedford 1999) L'arlequin au cygne Huile sur toile 117 x 81 cm Signé en bas à gauche Dessau	100/120
704	Jean CHEVOLLEAU ( La Roche sur yon 1924 - Fontenay le Comte 1996) Femme Feutre et rehaut de gouache 21,5 x 14,5 cm Signé en bas à droite J. Chevolleau	60/80
705	Paul LOUCHET (Paris 1854 - 1936) Paysage, lac et montagnes Huile sur toile 38 x 55 cm Signé en bas à droite Paul Louchet (Accidents)	80/100

706	<p>Léon FAUCHE ( Briey 1868- 1950)  Les bas  Monotype sur carton  41 x 41 cm  Signé en bas à droite Léon Fauche  Ordre : 0 Léon FAUCHE ( Briey 1868- 1950)  Le pont dans le village  Huile sur carton  41 x 41 cm  Ordre : 0 Léon FAUCHE ( Briey 1868- 1950)  Le campanile  Huile sur carton  41 x 41 cm  Cachet de la signature au dos</p> <p>Ordre : 0 Léon FAUCHE ( Briey 1868- 1950)  Place animée  Huile sur carton  40,7 x 33 cm  Ordre : 0 Léon FAUCHE (Briey 1868 - 1950)  Personnages et paysages  Monotype sur carton  42 x 40 cm  Cachet de la signature en bas à gauche  Ordre : 0 Léon FAUCHE ( Briey  Ordre : 0 Regroupé avec le(s) lot(s) : 207, 208  Léon FAUCHE ( Briey 1868- 1950)  Village fortifié et personnages  Monotype sur carton  42 x 41 cm  Cachet de la signature au dos  Ordre : 0 Léon FAUCHE ( Briey 1868- 1950)  Chute du chevalier  Monotype sur carto</p>	150/200
707	<p>Géo BORDIER-VINCENT (née en 1924)  Mouette-sable, 1960  Huile sur toile  60 x 120 cm</p>	80/100
708	<p>Géo BORDIER-VINCENT (née en 1924)  Oiseleur, 1960  Huile sur toile signée en bas à gauche  120 x 80 cm</p>	80/100
709	<p>Géo BORDIER-VINCENT (Née en 1924)  Composition  Huile sur toile  54 x 65 cm  Signé en bas à gauche G Bordier</p>	80/100

710	Géo BORDIER-VINCENT Composition Huile sur toile 65 x 54 cm à la vue Signé en bas à droite G Bordier	80/100
711	VETTORETTI (Actif au XX ème siècle) Vue de Venise Huile sur toile 46,5 x 67 cm Signé et daté en haut à droite S Vettoretti 1949	40/60
712	Ferdinand DESNOS (Pontlevoy 1901 - Paris 1958) Fleurs, les mimosas Huile sur toile 27 x 19 cm Signé en bas à gauche Desnos Porte au dos l'indication autographe Ferdinand Desnos	150/200
713	Ferdinand DESNOS (Pontlevoy 1901 - Paris 1958) Les moissons Huile sur toile 20,5 x 26 cm Signé en bas à gauche Desnos	100/150
714	Ferdinand DESNOS (Pontlevoy 1901 - Paris 1958) Ma fille Lydie Pastel 35 x 24 cm à la vue Signé en bas gauche Desnos	80/100
715	Ferdinand DESNOS (Pontlevoy 1901 - Paris 1958) Autoportrait Huile sur isorel 28 x 19 cm Signé en bas à gauche Desnos Porte au des annotations au dos Desnos autoportrait	120/150
716	Ferdinand DESNOS (Pontlevoy 1901 - Paris 1958) Dessins Lot de 79 œuvres sur papier: Crayon, encre et pastel De 9 x 10 cm à 28,5 x 32 cm Tous signés	400/600
717	Ferdinand DESNOS (Pontlevoy 1901 - Paris 1958) Hiver en Tourraine Huile sur toile 19,5 x 28 cm Signé en bas à gauche Desnos Porte au dos les indications autographes Neige Ferdinand Desnos 1927	100/150
718	Edmond HEUZE (Paris 1884 - Paris 1967) Clowns / Spectateur Lot de 4 aquarelles sur trait de crayon 32 x 22 cm chaque Signé en bas à droite chacun et un annoté	150/200

719	Edmond HEUZE (Paris 1884 - Paris 1967) Clowns Lot de 4 aquarelles sur trait de crayon 29 x 19 cm pour trois ; 31 x 20 cm pour une Signé en bas à droite pour chaque	150/200
720	Edmond HEUZE (Paris 1884 - Paris 1967) Clowns / Indien Lot de 4 œuvres Aquarelle et rehaut de gouache sur trait de crayon 29 x 19 cm à la vue Signé pour trois et signé du cachet de l'artiste pour une	150/200
721	Edmond HEUZE (Paris 1884 - Paris 1967) Les musiciens Lot de 4 aquarelles sur trait de crayon 29 x 19 à la vue pour chaque Signé en bas pour trois et signé du cachet de l'artiste pour une	150/200
722	Edmond HEUZE (Paris 1884 - Paris 1967) Personnages de cirque Lot de 4 aquarelles sur trait de crayon 29 x 19 à la vue pour chaque Signé pour chaque	150/200
723	Edmond HEUZE (Paris 1884 - Paris 1967) Chevalier / Clowns Lot de 4 aquarelles sur trait de crayon 29 x 19 cm pour chaque Signé en bas à droite E. Heuzé pour chaque	150/200
724	Edmond HEUZE (Paris 1884 - Paris 1967) Acrobates / Clowns Lot de quatre aquarelles sur trait de crayon 29 x 19 cm à la vue pour trois; 31 x 21 cm à la vue pour une Signé en bas pour trois et signé du cachet de l'artiste pour une	150/200
725	Edmond HEUZE (Paris 1884 - Paris 1967) Clown / Homme assis/ Cheval / Tonneau Lot de 4 aquarelles 29 x 19 cm à la vue pour deux; 31 x 21 cm à la vue pour deux Signé en bas à droite Heuzé pour trois et signé du cachet de l'artiste pour une	150/200
726	Edmond HEUZE (Paris 1884 - Paris 1967) Prestigitateur / Clowns Lot de 4 aquarelles sur trait de crayon 29 x 19 cm à la vue pour une; 31 x 21 à la vue pour trois Signé E.Heuzé pour chaque	150/200
727	Edmond HEUZE (Paris 1884 - Paris 1967) Clowns Lot de 4 aquarelles sur trait de crayon 29 x 19 cm à la vue Signé en bas pour chaque	150/200

728	Edmond HEUZE (Paris 1884 - Paris 1967) Indien / Singe / Cow-boy Lot de 4 aquarelles sur trait de crayon 29 x 19 cm à la vue pour trois; 31 x 21 cm à la vue pour une Signé pour chaque	150/200
729	Edmond HEUZE (Paris 1884 - Paris 1967) Boxeur / Clowns Lot de 4 aquarelles sur trait de crayon 29 x 19 cm à la vue pour deux; 31 x 21 cm pour deux Signé en bas pour trois	150/200
730	Edmond HEUZE (Paris 1884 - Paris 1967) Gendarme / Clowns Lot de 4 aquarelles 30 x 22 cm à la vue pour une; 31 x 21 cm à la vue pour trois Signé en bas pour chaque	150/200
731	Edmond HEUZE (Paris 1884 - Paris 1967) Clowns Lot de 4 aquarelles 28 x 18 cm à la vue pour une ; 29 x 19 cm à la vue pour une; 27 x 20 cm pour deux Signé en bas pour chaque	150/200
732	Edmond HEUZE (Paris 1884 - Paris 1967) Clowns / Spectatrice Lot de 4 aquarelles sur trait de crayon 25 x 20 cm à la vue pour une; 29 x 19 cm à la vue pour deux; 21 x 31 à la vue pour une Signé en bas à droite pour chaque	150/200
733	Edmond HEUZE (Paris 1884 - Paris 1967) Les animaux du cirque Lot de 4 aquarelles sur trait de crayon 27 x 20 cm à la vue pour trois; 28 x 18 cm pour une Signé pour chaque	150/200
734	Albert POIZAT (né en 1940) Composition Huile sur carton 99,5 x 60 cm Signé A Poizat en bas au milieu	80/100
735	Aquarelle Village animé Signature illisible en bas à droite 33x23 cm à vue	20/40
736	Pierre Paul EMIOT (1887 - 1950) Vitrolle le Roucas Huile sur isorel 37,5 x 46 cm Signé en bas à gauche Pierre Emiot Porte au dos les indications manuscrites Vitrolle le Roucas B-d-R Emiot 2 rue d'Arceuil Paris 14 ème	100/120

737	<p>Ecole FRANCAISE du XXème siècle  Bord de rivière  Huile sur toile d'origine  38 x 46 cm  Porte un monogramme et une date en bas à droite M. 1901</p> <p>sans cadre restaurations au dos</p>	100/120
738	<p>JOSTRIZ (Actif au Xxe siècle)  Danseuse  Gouache sur papier canson  Signé JOSTRIZ et daté 86 en bas à gauche  100 x 70 cm  (vitre du cadre cassée)</p>	20/50
739	<p>MARNIE  Un renard / Chien / Elephant / Chevaux / Chouette / Chevel/  Chevaux / Sanglier / Hérisson / Hibou / Canards / Canard au bec  rouge  Lot de 12 acryliques sur toile  De 33 x 46 cm à 27 x 35 cm  Signé en bas Marnie pour chaque</p>	40/60
740	<p>MARNIE  Chevaux / Barzoi / Ane / Chiens / Veaux / Epagneul breton et sa  nichée / Ane porteur de lait / Caniche / Chat / Vaches normandes /  Coq et poule / Bovin écossais  Lot de 12 acryliques sur toile  De 55 x 38 cm à 35,5 x 27,5 cm  Signé en bas Marnie pour chaque</p>	40/60
741	<p>Paul Louis MERGIER (Orthez 1891 - 1981)  Bouquet de fleurs  Email sur cuivre  24 x 23,5 cm  Signé et daté en bas à droite P. Mergier 1955  Porte au dos une étiquette</p>	60/80
742	<p>LESQUIVIT  Paysage  Toile d'origine  54 x 65 cm  Signé en bas à droite Lesquivit  Contresigné, daté et localisé au dos sur la toile Lesquivit 4-62  Lures</p>	100/150
743	<p>Ecole FRANCAISE du XXème siècle  Paysage  Toile d'origine  22 x 30 cm</p>	40/60
744	<p>François PHILIPPE (1920)  Bouquet de fleurs devant la fenêtre  Isorel  27 x 21,5 cm  Signé en bas à droite François Philippe</p>	60/80



745	Roger MONTANDON (Saint Imier, Suisse 1918) Paysage au bord du lac Toile d'origine 14 x 18 cm Signé en bas à gauche Montaudon	60/80
746	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Bords de rivière au pêcheur Huile sur toile d'origine 25,5 x 20,5 cm Usures	80/100
747	Ecole FRANCAISE du début du XX ème siècle Portrait de femme assise Crayon et craie blanche sur papier 49,5 x 41,5 cm Porte une signature Blanche et daté en bas à droite 1905	60/80
748	Ecole du Xxe siècle Composition Huile sur toile 55 x 42 cm Encadré Porte une signature Herbin en bas à gauche Porte au dos une étiquette stipulant Galerie Françoise Tournié	150/200
749	Ecole du XX e siècle Composition Huile sur toile 61 x 49 cm Porte une signature Metzinger en bas à gauche Porte au dos une inscription manuscrite peint en 1917 Metzinger Porte sur le châssis une etiquette stipulant Galerie Simone Heller Encadré	150/200
750	Ecole du Xxe siècle Composition Huile sur toile 92 x 67 cm Porte une signature en bas à droite Gleizes Porte sur le châssis une ancienne étiquette Lucien Blanc Encadré	150/200
751	Ecole du XX e siècle Composition personnage dans la ville Huile sur toile 102 x 60 cm Porte une signature en bas à droite A Gleizes Porte une annotation manuscrite au dos tableau peint par Albert Gleizes en 1920 J Roche Gleizes Encadré	150/200

752	<p>Ecole du Xxe siècle  Composition au personnage  Huile sur toile  91 x 71 cm  Porte une signature G Valmier en bas à droite  Porte au dos une ancienne étiquette galerie Simone Heller  Encadré</p>	150/200
753	<p>Ecole du Xxe siècle  Portrait de femme  Huile sur toile  55 x 46 cm  Porte une signature en bas à droite A . Lhote  Porte au dos une marque au pochoir du marchand de toiles peu lisible</p>	150/200
754	<p>TA TY (1920-2004)  Compositions à la guitare  Ensemble de 3 huiles sur toile  30 x 40 cm chaque  Signé taty pour deux</p>	150/200
755	<p>Ecole FRANCAISE du XIXème siècle  Bouquet de pivoines  Huile sur toile  55 x 46 cm  Signé H en bas à droite</p>	80/100
756	<p>A. FINKEL  Fleurs bleues  Huile sur toile marouflée sur carton  55 x 46 cm  Monogrammé en bas à gauche AF  Inscription au dos « ce que l'on garde pourri, ce que l'on offre fleuri »</p>	50/60
757	<p>M LESSING  Vase de fleurs  Huile sur carton  69 x 54 cm  Signature peu lisible en bas à gauche</p>	50/60
758	<p>Fernand LAVAL (1886/95 - 1966)  Gare du Nord  Huile sur toile  51 x 62 cm  Signé en bas à droite. Contresigné et dédicacé au dos sur la toile</p>	200/300
759	<p>Ecole Contemporaine : Aluourdain / Lavaube  Jeune Romain / Le sommeil d'Eli  Deux huiles sur toile  73 x 60 - 82 x 62 cm  Accidents</p>	Au mieux

760	Dans le goût de Louis Joseph SOULAS (1905 - 1954) Maison dans les marais Gravure 38 x 51 cm à la vue	20/30
761	J. VANDERHEYDEN (Xxème siècle) Paysanne devant sa ferme Huile sur toile 50 x 75 cm Signé en bas à droite Rentoilé, manques de peintures, notamment sur la signature	40/60
762	Ecole FRANCAISE vers 1950 Nature morte au vase de fleurs et assiette de fruits Huile sur toile 70 x 50 cm	80/100
763	Rondelé : Le retour des pêcheurs. Huile sur toile sbd et date 48 39x61 cm	50/60
764	Duval Charles « Le gris brumaire » Marine. Gouache et huile sur papier sbd 32 x 46 cm	100/120
765	Anonyme Port breton animé Huile sur toile 46 x 55 cm	40/50
766	André Romand (1899- 1982) Bateaux amarrés huile sur contre-plaqué 51x62 cm	80/100
767	André Romand (1899- 1982) Bateaux au port huile sur contre-plaqué 51x62 cm	80/100
768	N. Groven Navire Patrie Huile sur toile sbg daté 1910 et titré 41x 68 cm	60/80
769	N. Groven Navire Ernest Renan. Huile sur toile sbd daté 1910 et titré 41x 68 cm	60/80

770	J.Noel Navire de guerre. Huile sur toile sbd et daté 1910. 41,5 x 69 cm	120/150
771	Pierre Gatier (peintre de la marine) (1878-1944) « A la mémoire éternelle des héros qui sont morts » estampe sbd 44x54cm	120/150
772	Jean Amiot (1920) Barques à marée basse Encre de chine et feutre sur papier sbd. 38 x 53 cm	30/40
773	Jean Amiot (1920) Barques à marée basse Encre de chine et feutre sur papier sbd. 38 x 53 cm	30/40
774	Barton : Promenade vers la jetée « H/T sbd 50x61 cm	40/50
775	Litho XIX° extrait du petit journal « En rade de Villefranche » et une publicité bateau « cheval blanc » on y joint navire école 3 mats. Panneau sur bois moderne. 61x50 cm	30/50
776	CHARNIER (Xxème) Les danseuses Huile sur toile 29 x 61 cm Signé en bas à droite et datée 1947	80/100
777	Pont Neuf à Paris Gravure 31 x 44 cm Numéroté 49/250 en bas à gauche. Signé au crayon en bas à droite	40/50
778	Claude BILS (1884-1968) L'escrimeur Encre et lavis sur papier Signé en bas à droite 29 x 22 cm Pliures	40/50
779	Yves-André MOLEUX (né en 1906) Village sous la tempête Huile sur panneau signée en bas à droite 58 x 71 cm	40/60

780	M. MULOT (actif au Xxème siècle) Bateaux au port Gouache signée en bas à droite et datée 64 50 x 63 cm	80/120
781	Ensemble de deux pièces encadrées "bateaux"	5/10
782	Joueurs d'échecs Huile sur bois Dans le goût du XVIIIème siècle 32 x 40 cm Dans un cadre en bois et stuc doré accidenté	100/150
783	Ecole Française du milieu du XXe siècle Sortie de messe en Bretagne Huile sur isorel, signée en bas à droite E. FERRAND 35 x 27 cm	60/80
784	Ferdinand DELVILLE (XXe siècle) Le village de Méré (près de Montfort l'Amaury) Huile sur carton, signée F. DELVILLE et situé au verso 16 x 26 cm	40/60
785	Ferdinand DELVILLE (XXe siècle) Le champ de bruyères Huile sur panneau, signé en bas à gauche 24 x 35 cm	60/80
786	Ecole Française du XXe siècle Jeune femme entrant dans un cloître Huile sur toile Traces de signatures en bas à droite 41 x 32	60/80
787	A LANGLOIS (Actif à la fin du XIXe siècle)  Soldat devant les Invalides Huile sur panneau provenant du magasin de la « Belle jardinière ». 62 x 41,5 cm Signé et daté en bas à droite A. Langlois 1889 annoté dans la composition sur la caisse : "Tripoli, Honneur et gloire".	80/100
788	Ecole du XXe siècle Chiot et chats Huile sur panneau, signé en bas à droite L. C. KROB 30 x 60 cm	50/70
789	Cécil ALDIN (1870-1935) Le dîner de Noël à l'auberge Gravure polychrome titrée en anglais et en français en bas au centre 36 x 50 cm à vue	40/60

790	Jean GOUJON (Actif au Xxème siècle) Effet de lumière sur le portail Huile sur toile, 54 x 44 cm Signé et daté en bas à gauche Jean Goujon juin 1908 (restaurations)	40/60
791	Ch.BLONDIN, XXe siècle. Bouquet de roses dans un paysage Huile sur toile signée en bas à gauche (accidents) 73 x 60 cm	60/80
792	Dans le goût de ROYBET Mousquetaire Huile sur panneau 21 x 16 cm	40/50
793	Ecole Italienne Homme à l'épée Huile sur panneau 19 x 12 cm	30/40
794	Ecole Française du début du XXe siècle Effet de ciel dans l'allée Huile sur panneau, signé en bas à droite Ch. DUCHESNE et daté 1928 33 x 24 cm	40/60
795	Niveau à bulle 37 x 8 cm	10/15
796	Lots de livres divers, disques et bandes dessinées, timbres et cartes postales	10/20
797	John LENNON Ensemble composé de 4 ouvrages en langue allemande : - In seiner eigenen Schreibe en trois exemplaire, éditions différentes. -Ein spanier macht noch keinen sommer -	60/80
798	Ensemble comprenant quatre volumes Meiji et quatre volumes de la série "Manga" par Hokusai, tirage Meiji, et sept volumes de différents artistes, dont Masayoshi.	80/120
799	Lot de 6 assiettes en porcelaine Salins France d'après Jean EFFEL, Jean LURCAT, Pablo PICASSO (x2), Jean PICART LE DOUX et un autre artiste D : 24 cm chaque	60/80

800	Peter Knapp Gonzagues Saint Bris Le texte bleu Edition André Sauret	50/80
801	DUHOUSSET (Emile). Le Cheval dans la nature et dans l'art. Paris, Laurens, sd. In-4 ½ chagrin bordeaux à coins moderne, dos à faux nerfs orné d'une tête de cheval dorée dans un losange en chagrin orange mosaïqué, auteur et titre doré, couv. illustrée et dos conservés. Nombreuses illustrations dans et hors texte. Couverture et frontispice piqués sinon très bel exemplaire dans une jolie demi-reliure. Ex-libris Pierre J. Rouchy.  On y joint : MEGNIN (Pierre). Précis des maladies de la peau du cheval. Paris, Deyrolle, 1876. In-8 ½ basane bronze à coins ép., dos à nerfs, titre doré. Qqs fig. in-t. (parasites). Qqs rousseurs. (Mennessier de La Lance, II, 176.)	60/80
802	Lot de livres: Nouvelle flore, biologie végétale, Pierres et terrains, cubature des terrasses, physiologie animales, scène de vie animale, la vie des fourmies, une famille de rouges-gorges, les serpents et mœurs et instincts des animaux	30/50
803	Lot de livres divers de jeunesse	Au mieux
804	Collection des livres sur le sujet de la marine comprenant: ORDONNANCE DE LOUIS XIV pour les armées Navales & Arfenaux de Marine In 8 rel dos à 6 nerfs, La mer 11 volumes Grande encyclopédie Alpha de la mer, livres de la série « La guerre racontée par nos généraux », Histoire de la Marine, 2 volumes de 1934, 1939 et divers	250/300
805	Ensemble de livres modernes ou XIXe, brochés, demi-relié, livres d'art, histoire et divers	AVAM
806	PALETTE DE LIVRES DIVERS dont ouvrages XIXe, ouvrages juridiques (Dalloz), livres brochés modernes, reliures romantiques, etc.	AVAM
807	Collection mondiale de timbres poste en deux volumes On y joint une chemise de France tout état	100/150

808	Lot de photographies diverses	Au mieux
809	3 plateaux en métal argenté Un ravinet Denfet rond D.: 34 cm à décor de coquilles Un gallier ovale à décor de chardon L.: 32 cm L.: 12,5 cm Un rond à décor de branchages et coquilles	40/60
810	Petit plateau de style art déco en métal argenté à fond miroir, prises rouleaux en bois. 28 x 24,5 cm Accidents  On y joint quatre récipients en verre moulé	20/30
811	Un lot de pièces diverses dont certaines en argent.	
812	Lot de métal argenté, bronze et étain comprenant des vases, service à découper, cadre	10/20
813	Lot de 6 montres électroniques + une nikon	20/30
814	Lot de 3 appareils photos Kodac et Minolta	20/30
815	BIGOT Vase gourde en céramique à double panse à courverte émaillée verte Signé Bigot H: 9 cm	100 / 150
816	Bing Groendal (?) Circa 1925 Vase en céramique à couverte brune et noire à décors de motifs stylisés cachet sous la base H: 18 cm (deux gros éclats au col)	au mieux
817	Karlsruhe Atelier de Max Lögun en Autriche Vase en céramique à couverte bleue à coulures vertes Cachet sous la base H : 11,5 cm	au mieux



818	Petit vase marqué "Notre Dame de la Paix" H : 4 cm	au mieux
819	Vase de couleur brune avec signatures entrelacées H : 9,5 cm	au mieux
820	Pot à pinceaux Bitong Vase rouleau en céramique couleur jaune impérial H : 13 cm	Au mieux
821	Lot de céramiques diverses comprenant des terrines en forme d'animaux, des plats, un joueur d'accordéon en porcelaine, verseuse en porcelaine à décor en camaïeu pourpre, , ramequins théière, tasses et sous-tasse etc	10/20
822	Lots d'assiettes à soupe, à dessert, plats, tasses et sous-tasses, bas-relief arlequin, cendrier en pierre dure, service, parties de service à thé	10/20
823	Lots de verreries diverses, verres à cognac, carafes, coupe sur piédouche, carafe à vin, broc à eau	10/20
824	Alexandre BIGOT (1862 - 1927) Vase en céramique à couverte émaillée. Signé sous la base. H : 7,5, DL : 10,5  A sandstone enamelled vase by Alexandre Bigot. Signed under the base.	100 / 150
825	Alexandre BIGOT (1862 - 1927) 1909 Vase en céramique émaillée à couverte beige et rouge sang-de-bœuf. Signé sous la base et daté "1909". H : 8,5 cm, D : 10 cm  A sandstone enamelled vase by Alexandre Bigot. Signed and dated "1909" under the base.	100 / 150
826	Louis LOURIOUX (1874 - 1930) Vase en céramique à couverte émaillée. Signé d'un monogramme "L.L" sous la base. H : 14 cm	60 / 80

827	<p>Charles GREBER (1853 - 1935)  Vase en grès à trois anses de préhension en pourtour du col.  Signé sous la base "C. Greber".  H : 12,5 cm, DL : 15 cm</p>	20 / 30
828	<p>Daniel MONTMOLLIN (de) né en 1921.  Coupe  H : 5 cm, D : 13 cm</p> <p>A sandstone enamelled cup by Daniel Montmollin.  Signed "D. Taizé" (artist's alias) under the base.</p>	100 / 150
829	<p>Jean-Paul RAYMOND, né en 1948,  Coupe en verre soufflé de forme oblongue à décor intercalaire  d'oxydes métalliques, gravée à froid, représentant une scène  fantastique.  Signée et datée sur le bord.  H : 11 cm. 41 cm x 34 cm,</p>	50/60
830	<p>L' HOSPIED (Golfe Juan)  Vase en grès de forme pansue à long col soliflore à ouverture  évasée. Couverte émaillée de cristallisations brun-jaune sur un  fond vert pâle.  Signé sous la base à l'émail Œuvre de L hospied Céramiste Golfe  Juan  H : 45 cm, D : 17 cm</p>	100/150
831	<p>L' HOSPIED (Golfe Juan)  Vase en grès à base pansue et long col bulbé à couverte émaillée à  nombreuses cristallisations rouge foncé sur un fond rouge-rosé.  Signé sous la base L Hospied Céramiste Golfe Juan  H : 41 cm, D : 20,5 cm</p>	150/200
832	<p>MULLER Frères Lunéville  Vase boule en verre double à décor de poudre intercalaire de  couleur bleu et rose sur un fond blanc. Signé "Muller Frères  Lunéville"  H: 10,5 cm</p>	40/60
833	<p>PARIS  Bouddha en porcelaine blanche  XIXème siècle  H : 18 cm  Accidents et restaurations</p>	50/60

834	<p>Emile GALLE (1846-1904)  « Cérémonie du thé »  Vase en verre double, de forme ovoïde à large ouverture. Décor de capucines gravé en réserve de couleur orange sur un fond blanc-bleuté.  Signé « Gallé » en réserve dans le décor.  H : 3 cm, DL : 7 cm</p> <p>« Tea ceremony »  Ovoid double glass vase with large opening. Engraved decoration of orange nasturtiums on a white-bluish background. Signed Gallé.</p>	100/150
835	<p>Paire de vases en faïence de Satsuma à décor de guerriers.  H.: 43 cm  Un vase accidenté.</p>	50/80
836	<p>Jean-Claude NOVARO (1943 - 2014)  Vase de forme rouleau à col ourlé en verre double à décor de poudre intercallaire noire et jaune réhaussé de peinture rouge.  Signé et daté "J.C NOVARO" "2003" à la pointe sous la base  H : 17 cm, DL : 9 cm</p>	100/150
837	<p>3 vases en verre</p>	10/20
838	<p>Lot de groupes asiatiques modernes comprenant :  - trois Guanines en porcelaine blanche  - trois magots en porcelaine polychrome  - une guanine en quartz rose  H : 16,5 à 26 cm  Accidents, manques et restaurations</p>	30/40
839	<p>Deux encriers à décor de paysage en réserve sur fond vert  H : 13 cm</p> <p>On y joint deux coupes sur piédouches (H : 12 cm) à décor de scènes genres</p>	40/60
840	<p>COMPAGNIE DES INDES  Lot de pièces en porcelaine polychrome à décor de fleurs comprenant deux assiettes, une écuelle couverte, un pot à pinceaux et deux coupes  Accidents, manques et restaurations</p>	20/30
841	<p>CHINE  Lot de porcelaines modernes diverses :tasses, sous tasses, coupelles, bols, théière  Accidents, manques et restaurations</p>	10/20

842	<p>Lot composé de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un vase couvert à décor de scènes galantes en réserve sur fond jaune (H : 31 cm ),</li> <li>- un pot-pourri à décor de fleurs</li> <li>- un cache pot (H : 18cm)</li> <li>- deux vases en opaline blanche</li> </ul>	20/30
843	<p>Pot à gingembre en porcelaine à décor d'oiseau polychrome H : 20,5 cm</p>	50/60
844	<p>Vase en porcelaine de Chine à décor de mobilier et calligraphies (monté en lampe) H : 48 cm</p>	50/60
845	<p>DAUM - Nancy Pied de lampe en verre soufflé et taillé. Signé à la pointe "Daum # Nancy France". H : 27 cm , DL : 18,5 cm</p>	80 / 100
846	<p>DAUM - Nancy Vase sur pied, en verre marmoréen vert et bleu. Signé à la pointe "Daum # Nancy" H : 15 cm</p>	80/100
847	<p>LORRAIN Vase oblong sur pied à col évasé, en verre marmoréen vert et brun. Signé "Lorrain" . H : 29 cm</p>	60/80
848	<p>ETLING France Lot composé :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vase « ananas » en verre pressé moulé opalescent (éclats à la base, au col et la panse). Haut. : 27 cm</li> <li>- Vide poche en verre pressé moulé opalescent à décor de lévrier Long. : 19 – haut. : 4 cm (éclats sur le pourtour).</li> </ul>	60 / 80

849	<p>Ensemble de pièces en verre Art Déco comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- André HUNEBELLE (1896 - 1958)</li> </ul> <p>Vase boule en verre pressé moulé à décor de fleurs stylisées. Signé "A. Hunebelle" H : 13 cm , DL : 13 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- SABINO, dans le gout de,</li> </ul> <p>Sculpture-volume en forme de poisson, en verre opalescent. 7 x 10,5 x 4 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- VERLYS France</li> </ul> <p>Dessous de bouteille à décor de poissons, en verre moulé pressé et satiné. Signé "Verlys France" D : 12 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sculpture en verre moulé pressé et satiné figurant un lion allongé.</li> </ul> <p>Signé sur la terrasse "Sufoidol Robin". 9 x 15 x 6 cm (éclats)</p>	80 / 100
850	<p>VERLUX France</p> <p>Coupe à 12 pans en verre opalescent à décor de liserons. H: 5 cm , D: 33 cm. (Deux éclats)</p>	60 / 80
851	<p>GEORGES DE FEURE (1868-1943)</p> <p>Vase à décor tournant de frises dans le goût de l'antique, épreuve en verre pressé moulé de couleur violine. Signé sous la base. (deux éclats) Haut. : 14 cm, Diam. 11 cm .</p>	80 / 100
852	<p>Dans le goût de Catteau</p> <p>Vase boule en grès à décor de capridés. Haut. : 15 cm</p>	60/80
853	<p>Louis Auguste DAGE (1885-1963)</p> <p>Petit vase en grès flammé rouge. Haut. : 13 cm</p>	60/80
854	<p>GIEN, nécessaire de fumeur en faïence et émaux polychromes à décor d'éventails. (Restauré, incomplet). 26 x 24 cm</p>	30/50
855	<p>Lot composé :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- D'une gourde en faïence de Gien, haut. : 18 cm</li> </ul> <p>Une boîte couverte à 6 pans, en grès émaillé, signé D'ARGYL (couvercle cassé, collé) Diam. : 13 cm</p>	30/50

856	<p>Lot en faïence composé :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- d'un réceptacle couvert destiné à faire cailler le lait, porte une marque</li> <li>- d'un encrier (restauration)</li> <li>- d'une paire de salière portant une fausse marque Chantilly (un couvercle cassé)</li> </ul>	30/50
857	<p>Lot de verreries diverses :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un vase à panse et haut col en verre soufflé dans le goût de Clichy</li> <li>- une gourde en verre soufflé dans le goût de Clichy</li> <li>- Un sceau en verre vert façon nid d'abeille irisé, monture en bronze</li> </ul> <p>Un vase à long fut en verre moulé à décor de fleurs en relief.</p>	30/50
858	<p>Lot de verreries 1900 et 1930, composé de deux bonbonnières en verre émaillées, d'une coupe et un flacon à décor émaillé</p>	40/60
859	<p>BIDART KAIOA (faïencerie du Pays Basque) . Lot de deux carreaux de céramique.</p>	20/30
860	<p>Lot de deux vases émaillés, l'un à décor de muguet, l'autre en verre à dominante rouge à décor de chrysanthèmes. Epoque 1900. Haut.: 28 et 30 cm</p>	40/60
861	<p>Ensemble composé :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- d'un pichet en faïence figurant une généreuse Bretonne, HENRIOT QUIMPER Monogrammé CM</li> <li>- d'un pichet en faïence signé Paul FOUILLEN, Quimper Haut. : 21 cm</li> </ul>	80/100
862	<p>Lot de 4 pichets en faïence ou en grès de forme naturaliste.</p>	20/30
863	<p>Lot composé</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- d'un panier, coupe en opaline, monture en laiton et perles de verres rouge figurant des groseilles</li> <li>- d'un panier, coupe en verre rosé, monture avec papillons émaillés et fleurs.</li> <li>- d'un vase miniature à anses, paysanne au puits, dans le goût de Montigny-sur-Loing</li> </ul>	40/60
864	<p>Un fusil En l'état</p>	50/100

865	Lot de jeux et jouets, collections de fèves et figurines	20/30
866	Lots de statues et statuettes comprenant Eléphant en bois Allégorie de l'été d'après Chiparus en terre cuite Matrone accidentée en bois noirci Gazelle et ses petits en bois Pendule en régule et marbre (accidents et manque) Masque africain	10/20
867	Fort lot de vases, objets de vitrine, bois sculpté, appliques guéridon, coffrets etc	10/20
868	Travail Art Déco Boite couverte de galuchat teinté vert. 12 x 7,5 x 4,5 cm	100 / 150
869	Petit coffre en bois L.: 41, P.: 27,5 cm, H.: 14 cm	20/40
870	CARAN D'ACHE Coffret composé d'une petite pendule de bureau et d'un stylo	20/30
871	JAPON Six cachets non gravés en pierre dure H : de 5 à 8 cm Provenance : Emile André, Nancy	80/120
872	4 Dinky Toy avec leurs boites d'origine et deux voitures En l'état	30/50
873	Suite de quatre miniatures ovales à décor de personnages sculptés H : 10,5 cm	20/40
874	Lot de petites voitures Solido dans leurs boites d'origine	50/80

875	Lot de petites voitures Dinky Toys, Record Solido et divers Dans leurs boites d'origine	50/80
876	Lot de petites voitures Dinky Toys, notices et divers	50/80
877	Lot de petites voitures Dinky Toys et divers Dans leurs boites d'origine	50/80
878	Lot de petites voitures Dinky Toys dans leurs boites d'origine	50/80
879	Lot de petites voitures	50/80
880	Christ en ivoire H.: 20 cm Présenté dans un encadrement 55 x 35 cm En l'état	30/50
881	Kriss Malais dans son fourreau en bois	30/40
882	Paire de bougeoirs de style Louis XV Petits chocs H.: 16 cm	30/50
883	Christ en croix sur piètement tripode en métal doré H : 43 cm.	30/50
884	Lot de petits soldats de plomb polychrome et chevaux avec carrioles de la guerre 14/18 H : 7 à 10 cm En l'état	80/100



885	Bougeoir en bronze argenté monté en lampe Style rocaille H : 27 cm	20/30
886	Valise en cuir fauve Maison Finnigans london (Mauvais état)	20/30
887	Pile de poids en laiton. Complète. XVII <sup>e</sup> /XVIII <sup>e</sup> siècle	40/50
888	CHINE, dans le style des Tang Courtisane en terre cuite ocre et traces de polychromie. H : 21 cm	50/80
889	Deux lampes à huile à bec à canal dont une à un bandeau orné de triangles et cœurs et un médaillon présentant un profil féminin à gauche. L'autre exemplaire présente un médaillon orné d'un poisson à gauche. Terre cuite orange Afrique du Nord, VII <sup>e</sup> -IX <sup>e</sup> siècle L : 11 cm	120/150
890	Tête de Dyonisos de style archaïque en bronze. Dans le goût des productions grecques du VI <sup>e</sup> siècle av. J-C H : 14 cm	100/200
891	Pointe de lance en bronze. L : 16,5 cm (Oxydations)	50/80
892	Figurine de Thot en bronze. Dans le goût de l'Antique H : 12 cm	50/80
893	Ensemble de trois urnes diminutives zoomorphes et anthropomorphes. Terre cuite De Style Maya et Veracruz H : 4, 7 et 14 cm	50/80
894	Flacon à huile en métal, panse ivoire H 6 cm	

895	CHINE Vase de forme balustre en grès à décor chinois polychrome de personnages. Monture en bronze doré. H : 49 cm (Monté à l'électricité)	80/120
896	Garniture de cheminée composée d'une pendule et de deux vases	150/250
897	Garniture de cheminée composée d'une pendule et de deux candélabres En l'état	50/80
898	Trumeau de style Louis XVI	80/120
899	Paire de bougeoirs en bronze doré figurant des amours sur un pied tripode. Haut. : 12 cm	60/80
900	Paire de coupes sur pied en bronze à décor de scènes mythologiques dans le goût de la renaissance. 17 x 17 cm	60/80
901	Thermomètre mural	50/80
902	Deux thermomètres de machine à vapeur H : 37 cm et H : 33 cm	10/15
903	Demi-cercle gradué	10/20
904	Huit clous de marine, on y joint un anneau	50/80

905	Crochet de marine, tige filetée 23 cm on y joint un miroir dans son coffret	30/50
906	Règle à carte deux roues moletées 32 cm	40/60
907	Tavernier de la maison GRAVETS	50/80
908	Deux instruments de mesure	20/40
909	Sept maquettes de bateaux métalliques, on y joint un mécanisme musical.	50/80
910	Cercle de marine D : 21 cm PATT 1950	150/200
911	FELIX MARTIN Horloge mécanique D : 19 cm avec sa clef.	50/80
912	Horloge mécanique avec sa clef D : 15 cm (Accidenté)	50/80
913	Ensemble de six verres de lentilles de Fresnel bleus : 2 – 21 x 18 cm, 1- 26 x 22 cm, 1 – 26 x 21 cm, 2-18 x 24 cm	200/300
914	Ensemble de quatre verres de lentilles de Fresnel blancs 21 x 19 cm	150/200
915	Tête de mouchard de cabine du Cdt de bord 63 x 11,5 cm	100/150

916	Élément de sémaphore 79 x 9 cm	100/150
917	Lampe d'extérieur on y joint une valise	60/80
918	Manivelle en cuivre	20/30
919	Deux flotteurs en plombs	80/120
920	Ancres de marine	30/50
921	D. HILLION - La mer s'affiche - couverture dessin du Paquebot Normandie par Jean Auvigné-Editions Ouest - France	20/30
922	Feux de positionnement	60/80
923	Barre à roue à huit manetons sur son support D 75 H 143 x Longueur du pied 57 cm x Largeur du pied 47 cm	200/300
924	Lampe de coursive incomplète	20/30
925	Feu de Position H 33 x L 26 x P 32 cm	30/50
926	A. PIPER à Montréal lampe H 23 cm	30/50

927	Cos. Cabin appareillage pour transmission des ordres H : 134 cm	80/120
928	Lot des "poissons" en corne	100/150
929	Le Verrier Vide-Poche rectangulaire Chasse au Moyen-Age vers l'an 1342 Dim : 26,5x 13,5cm	au mieux
930	Grotesque Bronze à patine mordoré et socle en marbre H : 10 cm	60/80
931	Lot d'objet en ivoire début XXème, le tout en l'état comprenant: une partie de défense sculptée d'une jeune paysanne, une autre d'un visage de jeune femme de profil, deux sculptures représentant des visages de jeunes femmes, un bracelet cassé et un personnage imaginaire en os	50/80
932	Deux profils de jeunes femmes en ivoire circa 1930, présentés sur un socle en bois noirci	20/40
933	Buste d'homme au béret en composition simulant le marbre H 24 cm (Accident au chapeau)	10/20
934	Longue-vue de marine en cuivre partiellement recouverte de cuir noir L 83 cm (dépliée)	80/100
935	Vasque en faïence blanc craquelé, monture en bronze doré, les anses à décor d'enroulements de feuillages. Base ajourée à décor d'entrelacs. Vers 1880 H : 72 - D : 42 cm	200/300
936	Horloge anglaise en bois naturel Klaften berger london mouvement D : 32 cm	30/40

937	Grande théière en cuivre à deux tons à décor gravé de motifs orientalisants H : 44 - L : 40 cm	20/30
938	Plateau en étain (miroir non d'origine), époque art Nouveau 30 x 49 cm	30/40
939	Ensemble composé : - d'une grenouille en bronze tenant un réceptacle en forme de conque (pyrogène ?) - d'un lapin en bronze argenté sur socle en marbre	40/50
940	Console chinoise laquée rouge et décor de branchages fleuris. Elle ouvre à trois tiroirs en façade. On y joint une console munie de deux tiroirs en osier dans la partie basse	60/80
941	Paire de bibliothèques deux corps en bois laqué gris	30/50
942	Travail de style ART DECO Chevalet monté sur une base étagée, en bois laqué noir H : 218 cm, base : 40 x 42 cm (Nombreuses écaillures)	80/100
943	Travail des années 1980 Suspension Métal laqué noir et blanc 38 x 67 x 43 cm	60/80
944	Giotto STOPPINO (1926-2011) Paire de chaises "Cobra" Métal tubulaire chromé, assises et dossier en vinyl noir 74 x 57 x 47 cm	50 / 60
945	Pierre LARDIN Table de salle à manger néoclassique en placage de merisier. Plateau rectangulaire débordant. Ceinture ornée sur deux faces d'un écusson à motifs en métal patiné ouvragé de palmettes en relief. Montants d'angles à petits pieds boule. 74 x 150 x 90 cm	300/400
946	Stockman (sans pied)	5/10

947	Hans Agne JACOBSON (XX) Série de quatre appliques, vers 1960 Bois, laiton et verre opalin H : 34 cm	100/150
948	P. BOUVIER Circa 1920 Importante vasque éclairante en albâtre, de forme circulaire bombée à bords festonnés à décor d'oves gravés. Les six attaches de suspension internes soutenant le système d'éclairage à six douilles et passementerie d'origine, sont animées en externe par six roses stylisées à pendeloques vissées, émaillées polychrome au décor. Monture en bronze argenté ornée de six pendeloques au même décor de roses émaillées polychrome; Signé "P. Bouvier" et cachet de fondeur "COLIN". H : 90 cm Diamètre de la vasque : 52 cm (Quelques éclats et usures d'usage, quatre pendeloques dévissées)	100/150
949	Travail dans l'esprit Art Déco Miroir. Bois laqué noir, loupe, miroir H. 74 cm, largeur 60 cm	50/60
950	Table de chevet ouvrant à un tiroir et une porte H : 73 L : 42,5 P : 29,5 cm	20/30
951	Table de bureau de forme rectangulaire, à deux abattants reposant sur des pieds en X, elle ouvre à deux tiroirs en ceinture (un pied accidenté) Ouverte : 73,5 x 165 x 79 cm Fermée : 73,5 x 103 x 79 cm	30/50
952	Lustre à neuf bras de lumière en bronze ornés de feuilles et fleurs, pampilles de verre, fût en verre mouluré H : 80 cm Accidents et manques	100/150
953	Trumeau en bois sculpté et doré de style Louis XV 124 x 77 cm Petits accidents	50/80
954	Lanterne en laiton de style Louis XVI à trois bras de lumière H.: 50 cm	10/20

955	<p>Gabriel VIARDOT (1830 - 1906)  Ecran de cheminée en bois naturel sculpté à décor de motifs sinisants reposant sur des pieds griffes. Ornementation de bronzes dorés à décor d'un dragon et de frises de lotus. Garniture de soie brodée d'un paon et d'oiseaux  Fin du XIXème, vers 1880  H : 108 - P : 28 - L : 67 cm  Signé  Accidents et manques, un bronze à refixer</p>	150/200
956	<p>Desserte de forme demi-lune laquée blanc ouvrant à deux vantaux moulurés. Elle est surmontée d'un marbre ancien.  Travail moderne  H : 91 - L : 152 - P : 50 cm</p>	100/150
957	<p>Table de salle à manger, dessus de verre à pans coupés soutenu par deux sirènes en composition polychrome.</p>	150/200
958	<p>Table de salle-à-manger en bois naturel  Style Louis XV  H : 75 - D : 100 cm</p>	80/120
959	<p>Table-guéridon ovale en placage, le plateau marqueté d'un vélum antique  Pieds fuselés  Style Louis XVI  H 69,5 L 71 P 47 cm</p>	30/50
960	<p>Grand meuble-bibliothèque en placage ouvrant à quatre tiroirs en ceinture et huit portes dont quatre vitrées à la partie haute  Pieds cambrés, ornementation de bronze doré rocaille  Vers 1900  H 225 L 218 P 51 cm</p>	150/250
961	<p>Suite de six chaises et deux fauteuils paillés en bois naturel, les dossier ajourés à décor d'une palmette  H 85 L 41 P 39 cm</p>	100/200
962	<p>Paire de chaises en bois doré, pieds cambrés  Style Louis XV  H 84 L 44 P 40 cm</p>	40/60
963	<p>Grand bureau plat en bois naturel ouvrant à trois tiroirs en ceinture  Montants torsadés réunis par une entretoise  Style Louis XIII  H 75 L 150 P 90 cm  (accidents)</p>	200/300



964	Chaise en bois naturel sculptée à décor de feuillages Montants torsadés réunis par une entretoise Style Henri II H 96 L 48 P 42 cm	20/30
965	Ensemble de quatre chaises de modèles différents: 1 chaise paillée H 87 cm 1 chaise style Thonet H 80 cm 1 chaise Louis-Philippe H 88 cm 1 chaise "bonne femme" laquée blanc H 110 cm	20/30
966	Chaise escabelle en bois naturel, le dossier sculpté ajouré d'un cœur H 81 L 38 P 36 cm	30/50
967	Petite table en bois naturel ouvrant à un tiroir, montants réunis par une tablette Pieds fuselés H 65 L 36 P 25 cm	30/40
968	Lustre à cinq lumières en composition dorée H 53 L 54 cm	3050
969	Lustre à cinq lumières en fer forgé orné de pendeloques en verre de couleurs H 58 L 48 cm  On joint une petite suspension en métal doré ornée de fleurs et feuillages en verre polychrome	40/60
970	Ensemble de meubles comprenant: Paire de chaises pailées Table d'appoint en bois naturel Commode anglaise ouvrant à quatre tiroirs Table à jeu pliante (légèrement accidentée)	30/40
971	Trumeau dans un cadre en bois doré Toile très accidentée H 142 L 87 cm	50/80
972	Barre de foyer en laiton ajouré H : 23 - L : 142 cm	60/80
973	Meuble à caisson en hêtre, il ouvre à un abattant et repose sur des pieds cambrés. Style Louis XVI, XIX <sup>e</sup> siècle	60/80

974	Table d'appoint en acajou à double plateau carré. XIX <sup>e</sup> siècle	40/60
975	Petite table basse en bois laqué à décor de scènes chinoises. Chine, XIX <sup>e</sup> siècle Accidents	40/60
976	Sans étagères Bibliothèque en acajou, elle ouvre à deux portes vitrées, montants coupés à cannelures. Style Louis XVI	200/300
977	Coiffeuse d'homme en acajou, elle ouvre à un abattant et trois tiroirs en façade, et repose sur des pieds fuselés. Style Louis XVI 71 x 84 x 59 cm	150/200
978	Chaise en bois laqué gris à dossier médaillon orné de fleurettes, assise en fer à cheval et pieds cannelés fuselés et rudentés. Style Louis XVI	30/40
979	Colonne en contreplaqué à décor peint de marbre H : 129 cm	40/60
980	Bout de pieds en bois laqué crème et doré, repose sur des pieds balustre. Style Restauration.	20/30
981	Table de téléphone en bois façon acajou à trois plateaux. XX <sup>e</sup> siècle Accidents	20/30
982	Paire de bougeoirs en bronze argenté de style Louis XV.	30/40
983	Table en bois à plateau rond sur des pieds balustre.  XIX <sup>e</sup> siècle 66 x 128 x 116 cm	80/100

984	Paire de paravents	
985	Bureau à gradin ouvrant à trois tiroirs en façade, six tiroirs et casiers en sa partie supérieure. Montants et pieds carrés à cannelures. Dessus de marbre gris. XIXème siècle H: 105 - L : 97 - P : 59 cm (Accidents, manques et parties insolées, manque le marbre )	300/400
986	Lampe à huile en bronze doré montée en lampe bouillotte à trois bras de lumières. H : 52 cm	60/80
987	Table d'appoint en bois naturel à deux abattants. Montants parapluie réunis par une entretoise tournée. Fin du XIXème siècle  H : 73 – L : 113 – P : 89 cm	20/30
988	Console ouvrant à un tiroir en ceinture. Pieds galbés reposant sur des griffes de lion réunis par une entretoise. Style Empire Dessus de marbre gris veiné blanc H : 90 – L : 94 – P : 45.5 cm (Légers accidents au placage)	50/80
989	Meuble de toilette en bois naturel ouvrant à un tiroir en ceinture. Piètement tourné réuni par une tablette d'entretoise. Dessus de marbre blanc veiné gris. H : 83 – L : 60 – P : 40 cm (Accidents et manques)	30/40
990	Bureau en bois de placage ouvrant à trois tiroirs reposant sur des pieds cambrés. Les côtés marquetés de losanges. Plateau gainé de cuir noir. Style Louis XV H : 76 – L : 103 – P : 51 cm (Accidents et manques)	50/80
991	Fauteuil canné en bois naturel à dossier bandeaux. Montants de forme balustre, piètement tourné. Travail rustique H : 88 – L : 57 – P : 52 cm  On y joint une chaise cannée en bois naturel à dossier bandeaux et une chaise en bois naturel à dossier bandeaux, pieds sabre. H : 84 – L : 39 – P : 34 cm & H : 84 – L : 39 – P : 34 cm	10/20

992	<p>Chiffonnier en bois noirci ouvrant à sept tiroirs. Montants arrondis à décor mouluré d'encadrements reposant sur des pieds toupie.  Dessus de marbre blanc.  Epoque Napoléon III  H : 154 – L : 74 – P : 40 cm  (Accidents et manques)</p>	50/80
993	<p>Suite de quatre tables gigognes en bois laquées rouge et or à décor de scènes animées dans le gout de la Chine.  H : 71 – L : 50 – P : 34 cm  (Accidents et manques)</p>	50/80
994	<p>Tabouret en bois naturel.  Style gothique  H : 46 – L : 41 – P : 28 cm</p> <p>On y joint un tabouret de bar canné style Thonet.  H : 70 – D : 40 cm</p>	5/10
995	<p>Miroir dans un cadre en bois et stuc doré à décor de palmettes, frise de feuillages et de rais de cœur.  135 x 96.5 cm  (Accidents et manques)</p> <p>On y joint un miroir en bois peint vert à décor de frise de rais de cœur et de perles (accidents)  91 x 47 cm</p>	50/60
996	<p>Petite table rustique en bois naturel ouvrant à un tiroir en ceinture. Piètement tourné réuni par une entretoise en H.  Style Louis XIII  H : 65 – L : 68 – P : 53 cm</p>	30/40
997	<p>Elément supérieur d'horloge de parquet en bois naturel sculpté à décor rocaille de feuillages et d'enroulements.  Eléments anciens  (Accidents et manques)</p>	20/30
998	<p>Desserte en placage de loupe à plateau chantourné et double piètement. Années 1930.  (Sautes de placage)  Haut. 56 – larg. : 77 - Prof. : 59 cm</p>	30/50
999	<p>Miroir à parcloles et à fronton, au mercure en laiton repoussé.  De style Louis XV  59 x 33 cm</p>	40/50
1000	<p>Lot de deux lampes bouillottes, l'une en bronze argenté, l'autre en bronze. Abats-jours en tôle peinte (accidents) Haut. : 34 et 54 cm</p>	50/70

1001	Ancienne cage à oiseau en bois fruitier et fer 51 x 42 x 24 cm	60/80
1002	Arthur DUPAGNE (1895-1961) Joueuse de banjo Plâtre à patine brune foncée Signé DUPAGNE sur la base H : 63 cm	80/100
1003	Travail des années 30 Guéridon en placage de loupe d'if à moulures saillantes. Piètement quadripode de section carrée. H : 60 cm, D : 75 cm	300/400
1004	2 tasses et couvercles travail du XIX ème siècle	40/60
1005	Lot de rideaux rouge	10/20
1006	Tapis en velours pure laine à décor jaune, ocre et vert de motifs végétaux stylisés 300 x 195 cm	60/80
1007	Un tapis a motif géométrique sur fond beige les bordures cernés de rouge 150 x 280 cm usures	20/30
1008	Ensemble de neuf tapis	100/150
1009	Tapis à fond rouge à décor de fleurs et motifs géométriques. 180 x 133 cm (Usagé)	10/20