

319	Trois petits estampes à décor de fleurs et de branchages avec calligraphies 27 x 35 cm à vue Moderne	100/200
320	6 petites gravures en couleur encadrées représentant des sujets orientaux 9 x 13 cm pour les rectangulaires D. 8 cm pour les rondes	60/80
321	Lot de 4 estampes japonaises 19 x 25 - 39 x 29 - 18,5 x 28,5 cm	40/60
322	Ensemble de 11 litographies certaines signées et titrées.	100/150
323	Elmar TRENKWALDER (Né en 1959) Paysage Mine de plomb 24,9 x 32,4 cm	40/60
324	CAVAILLES Bouquet de fleurs Lithographie 75 x 46 cm numéroté 30/178	80/120
325	Yves LEVEQUE (Né en 1937) Les deux églises Huile sur toile 162 x 130 cm Signé en bas vers la droite Titree, contresignée et datée 71 au dos	150/200
326	Christian CHENARD (1918-2002) La tempête Huile sur toile 96,5 x 130 cm Signé et daté en bas à droite -2002 Porte au dos les annotations manuscrites C.Chenard La tempête Paris 1984	100/150
327	Christian CHENARD (1918-2002) In memoriam Huile sur toile 97 x 130 xm Signé et daté en bas à droite C- Chenard 67 Porte sur le châssis I annotation manuscrite C.Chenard - Tourettes sur Loup In mémoriam III 1967 LOT VENDU SUR DESIGNATION	150/200

328	Christian CHENARD (1918-2002) Composition Huile sur toile 97 x 130 cm Signé et daté en bas à droite C-Chenard 3-62	150/200
329	Christian CHENARD (1918-2002) Composition Huile sur toile 97 x 130 cm Signé et daté C. Chenard 62 en bas vers la gauche	150/200
330	Christian CHENARD (1918-2002) Composition Huile sur toile 112 x 146 cm Porte sur le châssis la mention manuscrite C 6 Chenard 1966 LOT VENDU SUR DESIGNATION	100/150
331	Christian CHENARD (1918-2002) Noir et or Huile sur toile 114 x 147 cm Signé et daté en bas à droite C-Chenard 67 Porte sur la traverse du châssis les mentions manuscrites C-Chenard Tourettes sur Loup . Noir et Or 1967	150/200
332	Christian CHENARD (1918-2002) Pasiphae Huile sur toile 130 x 195 cm Signé et daté en bas à droite C. Chenard 56 Porte sur le châssis la mention manuscrite C. Chenard 1956 Pasiphae	150/200
333	Vera CUNNINGHAM (1897-1955) Paysage Huile sur toile 144 x 162 cm Signé et daté en bas à gauche Cunningham 52	200/300
334	Vera CUNNINGHAM (1897-1955) Paysage Huile sur toile 144 x 161,5 cm Signé et daté en bas à droite Cunningham 52	200/300
335	Vera CUNNINGHAM (1897-1955) Paysage Huile sur toile 160 x 182 cm Signé et daté en bas à droite Cunningham 52	200/300

336	Donald TAITT (Actif au Xxème siècle) Composition polyptique Huile sur toile 125 x 120 cm Porte sur le châssis la mention manuscrite Taitt 22 rue d'Assas	150/200
337	Ecole BELGE du XX ème siècle Femme voilée dans une ruelle Huile sur toile 60 x 50 cm Signé en bas à droite Nonorb	80/100
338	NONORB (Actif au XX ème siècle) Ruelle animée Huile sur toile 50 x 70 cm Signé en bas à droite Nonorb	80/100
339	D'après Marie LAURENCIN (1883 - 1956) Trois danseurs Eau forte 25,5 x 19,5 cm	60/80
340	Ecole française du XIXème siècle Paysage aux cervidés Sanguine A vue : 49 x 64 cm Monogrammé et daté « AT 1818 »	60/80
341	CHINE Xxème Elément de broderie à décor d'un volatile 28x29cm	10/20
342	Paysage avec rivière Paysage aux deux chevaux Deux huiles sur toile 90 x 38,5 cm Signé en bas à gauche	150/250
343	Ecole du Xxe siècle Paysages lacustres Deux huiles sur toile 47 x 65 cm	80/100
344	La place des Victoires Dessin au fusain 61 x 47 cm Signé en bas à droite M. Fozet? Et daté 2 août 70 en bas à gauche	20/30
345	Helen MAI (Née en 1903 -?) Portrait de femme Encre sur papier calque 17 x 11 cm à vue Signé en bas au centre Helen Mai	30/40

346	Helen MAI (Née en 1903 -?) Deux jeunes filles profil et de dos Encre 13,5 x 13,5 cm à vue Signé en bas gauche Helen Mai	10/20
347	PERRIES (Actif au Xxème siècle) Paysage aux cerisiers en fleurs Huile sur toile d'origine 54 x 81 cm Signé en bas à gauche Perries	60/80
348	Natalia VARCHAKOVA (Active au XX ème siècle) Fontaine à Versailles Pastel 70 x 53 cm à vue Signé en bas à gauche N Varchakova	50/80
349	Daniel JAUGEY (Né en 1929) Jeune fille et mandoliniste Huile sur toile 27 x 19 cm Signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos	50/80
350	Nicolai Florin GEORGESCU (1946 -1995) Arlequin à la mandoline Huile sur toile 100 x 80 cm Signé en bas à droite	150/250
351	Nicolai Florin GEORGESCU (1946 - 1995) Homme au luth Huile sur toile 116 x 89 cm Signé en bas à droite	150/250
352	Ecole Tahitienne du XXème siècle Scène de mariage Huile sur panneau 40 x 30 cm Signé en bas à droite Eddy Valmont	50/80
353	Claude SAUZET (Né en 1941) Iris en toscane Huile sur toile 60 x 50 cm Signé en bas à droite, contresignée au dos et titrée sur le châssis,	50/80
354	Gravures espagnoles n°33 et 37, l'une titrée Esto Es Peor et l'autre Que hai que hacer mas 13,5 x 19 cm	100/150
355	Claude SAUZET (Né en 1941) Les vases d'Anduze Huile sur toile 100 x 81 cm Signé en bas à gauche,	80/120

356	César BOLLETTI (c 1915 - 1995) Varazze Huile sur toile 50 x 61 cm Signé en bas à gauche	100/150
357	Ecole de l'Est du XXème siècle Bord de mer au crépuscule Huile sur toile 50 x 70 cm Porte une signature en bas à droite	200/300
358	D'après Marie LAURENCIN (1883 - 1956) Femme à la guitare Gravure 21 x 18 cm	80/120
359	Serge VERGEZ (Né en 1933) Bord de mer Gouache sur papier 61 x 40 cm à la vue Signé en bas à droite. Titré et daté au dos 1990	40/60
360	Ecole de l'Est du XXème siècle Nature morte au bouquet de fleurs Huile sur toile 33 x 24 cm Signé en bas à droite, dédicacée et contresignée au dos	40/60
361	Ecole FRANCAISE dans le goût du XVIIIème siècle La Maladresse Huile sur toile 38 x 45 cm Signé en bas à gauche G. LENOIR	80/100
362	D'après CALLOT Les Supplices - Le Gentilhomme à la Grande canne Eaux fortes originales 6 x 9 et 11 x 21,5 cm	100/200
363	JANKO Bouquet d'automne Huile sur toile signée en bas à droite Dimensions : 80x80cm	30/50
364	Paysage de campagne Huile sur toile au couteau Signé en bas à droite	30/50
365	Ecole Belge du XXème siècle Pause à Cassel Huile sur toile 54 x 73 cm Porte une signature à gauche Seynhaeve	50/60

366	Sylvain LANG (Né en 1965) Cachez ce, que je ne... Technique mixte 60 x 73 cm Signé et daté 97. Contresigné et titré au dos, numéroté 97010	40/50
367	Ecole italienne du XIX ^e siècle Portrait au turban Huile sur carton 25 x 28 cm	40/60
368	D'après LE TITIEN Paysage italien Gravure par Daman 37 x 17 cm	80/100
369	Ecole FRANCAISE du XX ^e ème siècle La Pêche en forêt - La Promenade en forêt Deux huiles sur toile 65 x 49,5 cm Signé en bas à droite SOIRANT Une toile accidentée	30/50
370	Jacques RAYNAL Jeune fille et jeune femme Quatre dessins sanguine 32,5 x 23 cm chaque	50/60
371	Jean-Claude CUBAYNES (1944) Chemin dans les herbes folles Huile sur toile 46 x 55 cm Signé en bas à gauche CUBAYNES	300/500
372	John B. COMPARET (1796-1844) Les nénuphars Aquarelle 20 x 23 cm Signé en bas à droite	80/120
373	ALVAR Nature morte au citron Huile sur toile 33 x 55 cm Signé en bas au centre et daté 1963	100/200
374	Bord de mer Aquarelle 27 x 36 cm On joint une gravure d'après F. Roux "Frégate de 60 canons 1828 - Commandant de Villeneuve Bargemont" 70 x 47 cm	20/40

375	<p>NAMOUCHE ? Composition abstraite Lithographie 66 x 50 cm N° 73/100, signé en bas à droite</p> <p>DORNY ? "Sorbier" Lithographie 75 x 55 cm n°45/50, signé en bas à droite</p> <p>On y joint une reproduction représentant un couple nu</p>	60/80
376	<p>Paysage Lithographie signée en bas à droite ??? Et numérotée 25/170 52 x 67 cm</p>	20/30
377	<p>ROBBES Paysage au pont Huile sur toile signée en bas à droite 27 x 46 cm Accidents</p>	80/120
378	<p>SAIN Petit vacher Aquarelle signée en bas à droite 14 x 17,5 cm à vue (plieurs)</p>	20/30
379	<p>Paysage Aquarelle signée en bas à droite 25 x 37,5 cm</p>	10/20
380	<p>Georges BINET (1865-1949) Baie du Havre crayons sur papier signé en bas à gauche 5,5 x 7,5 cm</p>	50/70
381	<p>Georges BINET (1865-1949) " La marchande des quatres saisons" Aquarelle signée en bas à gauche 10 x 11 cm</p>	80/100
382	<p>Vue du port et de la ville d'Honfleur Repro 15 x 21 cm</p>	5/10
383	<p>EAS DOUGLAS d'après The Finish of the run Gravure 32 x 74 cm</p>	10/20

384	François CHAUVEAU " Timbalier et trompette Turcs " Estampe	20/30
385	Lot de deux pièces encadrées	10
386	TRANCHANT (1884 - 1865) Ruine à Noyon, 1917 Huile sur papier 27 x 16,5 cm Signé en bas à droite et inscription en bas à gauche "Noyon, 1917, scierie chatelain"	60/80
387	Ecole FRANCAISE du XIXe, FREDEL Paysanne Aquarelle sur papier 15,5 x 21 cm	5/10
388	Ecole Mderne Paysage 15 x 6,5 cm	20/30
389	Ecole de Barbizon Sous bois Signé à droite, illisible Huile sur panneau 42 x 27 cm Fendu	40/60
390	Ecole FRANCAISE du XX ème siècle Marine Huile sur toile, monogramme en bas à droite 27 x 17 cm	20/30
391	Ecole FRANCAISE du XX ème siècle Chemin forestier Huile sur panneau 15,5 x 23,5 cm	5/10
392	Ecole ORIENTALISTE, A.SILVESTRE Scène orientaliste Huile sur toile 41 x 32,5 cm	40/60
393	Ecole moderne, Bermond Metair Voilier dans une rade Huile sur panneau 67 x 50,5 cm	40/60

394	Aldo Pironti Le pêcheur sur une rivière Huile sur toile 40 x 30 cm	40/60
395	H.OLIVIER Place de village animée Huile sur panneau 48,5 x 43 cm	40/60
396	Ecole du XX ème Etude de nu Sanguine sur papier 69 x 56 cm	30/40
397	F.KRAUS Bateau sur la plage Huile sur panneau 28 x 19,5 cm	20/30
398	BRUZAC Vu du port Huile sur panneau Signée en bas à gauche 20,5 x 13 cm	10/20
399	CH.DAUGEY La maison Huile sur toile Signée en bas à droite 29,5 x 21,5 cm	20/30
400	Octavie CHAPOTAIN XIX ème siècle Portrait de femme 1842 16 x 22,5 cm	40/60
401	Ecole FRANCAISE, début du XX ème siècle Dame agée assise Huile sur toile 52 x 47 cm Accidents et restaurations	20/30
402	ANDREY Paysage fluvial animé Huile sur toile Signée en bas à droite 44,5 x 33 cm	10/20
403	Ecole FRANCAISE fin du XIX ème siècle Village fortifié Huile sur toile Monogrammé E.M en bas à droite 44,5 x 37 cm	20/30

404	Enrique Silva (1933-) Paysage abstrait Huile sur panneau Signée au dos 25 x 10,5 cm	40/60
405	JACQUILLAF Paysage Huile sur panneau 34 x 25 cm	20/30
406	M.Michael PROKOPOVITCH (c. 1850 - 1925) Deux chiens Gouache sur papier Signée en bas à droite 30 x 22,5 cm	40/60
407	G.RICHARD Nature morte aux fleurs Huile sur panneau 20 x 31,5 cm	20/30
408	Ecole du XIX ème siècle, DEVRIES ? Nu à la chaise Crayon sur papier Signée en bas à droite 25 x 34 cm	10/20
409	S.DIRKANS Nu sur sofa Huile sur panneau Signée en bas à droite 31 x 46 cm Fentes	40/60
410	Ecole moderne , COMRAD Bateau au port Huile sur panneau Signée en bas à droite 42 x 37 cm	20/30
411	VAN OSTADE (1610-1685) Couple à la fenêtre Gravure en noir et tirage Signée en bas à gauche 12 x 16 cm	40/60
412	Charles TRANCHAND (1884-1955) Vue de village Huile sur panneau Signée en bas à gauche 1949-1954 21 x 9 cm	20/30
413	A.RAMBEAUD Nature morte, pain et chocolat Huile sur panneau 18 x 23 cm	10/20

414	<p>Le Livre de demain Collection de quinze romans illustrés de gravures originales, publiés par Arthème Fayard. Parmi lesquels :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gaspard de René Benjamin - Bataille de Claude Ferrière - Morte la Bête de Henri Duvernois - Tragique remous de Paul Bourget 	50/80
415	Vrac de timbres En l'état	20/40
416	MANETTE de livres divers Histoire et Personnages historiques	10/20
417	Sumizure Page d'album ancienne 21 x 15,5 cm	30/40
418	Anatole FRANCE Œuvres complètes 24 volumes (incomplet)	60/80
419	<p>KIPLING Oeuvres 12 volumes</p> <p>On y joint Pierre LOTI Œuvres 5 volumes</p>	80/120
420	E.Benezit Dictionnaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs 10 livres EC. Grund	60/80
421	<p>Couverts à fruits en métal argenté comprenant:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 12 fourchettes - 9 couteaux 	20/30
422	<p>11 couteaux, le manche en corne avec virolle</p> <p>On y joint un nécessaire de fumeur, une pince à sucre et une louche en métal argenté, Lot de 5 couverts et couteaux en métal</p>	30/50

423	<p>Paire de chandeliers hanoukkia en laiton à base octogonales et neuf bras godronnés H : 30 cm</p>	40/60
424	<p>12 couverts à poisson en métal argenté On y joint 8 cuillères à dessert en métal argenté</p>	60/80
425	<p>IMHOF Pendulette en métal, mouvement 8 jours mécanique. Fonction réveil. (En état de fonctionnement) H. 8,5 cm</p>	100/150
426	<p>KIENZEL Chrono quartz Pendulette heures du monde en métal doré. 1979 Diamètre: 18 cm H. 19 cm avec socle.</p>	50/60
427	<p>Daum Ensemble de deux vases à colerette : - l'un modèle Sorcy 53, circa 1953, en cristal. Signé Daum France. H : 25 cm, DL : 13 cm - l'autre modèle Sorcy 31, signé Daum France. H : 15 cm, DL : 7,5 cm</p>	50/80
428	<p>Daum Ensemble de deux vases : - l'un à colerette modèle Tolède 32, signé Daum France. H : 28,5 cm, DL : 9,5 cm - un vase à pied strié Daum # France. H : 23,5 cm, DL : 13 cm.</p>	50/80
429	<p>Daum Ensemble de trois vases torsadés en cristal : - l'un modèle Hébé 51, circa 1953. Signé Daum France. H : 31 cm - un autre modèle Hébé 51, circa 1953. Signé Daum France. H : 26 cm - le dernier modèle Hébé 41, circa 1953. Signé Daum France. H : 18 cm</p>	50/80
430	<p>Daum Ensemble de deux vases en cristal à décor de corolles : - l'un modèle Corolle 52. Signé Daum France. H : 23 cm - l'autre modèle Corolle 41, circa 1953. Signé Daum France. H : 23 cm</p>	50/80
431	<p>Daum Ensemble de deux vases en cristal à pieds torsadés : - l'un modèle Médicis 32. Signé Daum France. H : 25 cm - l'autre modèle Médicis 31. Signé Daum France. H : 22,5 cm</p>	50/80

432	<p>Daum</p> <p>Ensemble de trois vases en cristal :</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'un modèle Darc 54, circa 1965. Signé Daum. H : 28 cm, DL : 13 cm - un autre modèle Luynes 61. Signé Daum. H : 30 cm - le dernier modèle Eros 62. Signé Daum # France. H : 33 cm 	100/150
433	<p>Daum</p> <p>Ensemble de trois vases en cristal :</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'un modèle Docel 51. Signé Daum. H : 27 cm - un autre soliflore Cyprès 41. Signé Daum France. H : 26 cm - le dernier modèle Vérone 41. Signé Daum France. H : 29 cm 	100/150
434	<p>Daum</p> <p>Ensemble de deux vases en cristal :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un modèle Médicis 32. Signé Daum # France. H : 23 cm, DL : 16 cm - un modèle Crécy 73. Signé Daum France. H : 30 cm 	50/80
435	<p>Daum</p> <p>Ensemble de trois vases en cristal :</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'un à trois pointes, modèle Circé. Signé Daum # France. H : 26 cm, DL : 30 cm - un autre de forme panier, modèle Orion 27. Signé Daum France. H : 24 cm, DL : 15,5 - le dernier à quatre pointes, modèle Héliade 43, circa 1954. Signé Daum # France. H : 22 cm, DL : 25 cm 	100/150
436	<p>Daum</p> <p>Ensemble de deux vases en cristal :</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'un à deux cornes. Signé Daum France. H : 22 cm, DL : 12 cm. - l'autre de forme bloc monté sur un pied en métal noir et cuir, modèle Arpège. Signé Daum France. HT : 25 cm, DL : 12 cm 	100/150
437	<p>Daum</p> <p>Vase modèle Silène 53, en cristal dépoli à décor géométrique. Signé Daum France. H : 25 cm, DL : 13 cm</p>	150/200
438	<p>Daum</p> <p>Ensemble de deux vases en cristal :</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'un modèle Aigle 44. H : 19,5 cm, DL : 13 cm - l'autre couleur champagne, modèle Aigle 44. Signé Daum # Nancy France. H : 19 cm, DL : 12 cm (plusieurs éclats) 	100/150
439	<p>Daum</p> <p>Ensemble de deux vases en cristal à décor de six pointes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'un modèle Vega 33.3, circa 1955. Signé Daum. H : 26 cm, DL : 17 cm - l'autre modèle Vega 36, circa 1955. Signé Daum France. H : 17 cm, DL : 12 cm 	100/150

440	<p>Daum</p> <p>Ensemble de deux vases:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'un en cristal à décor de quatres lobes. Signé Daum # Nancy France. H : 16,5 cm, DL : 21,5 cm - l'autre en cristal bullé à décor de trois lobes. Signé Daum # Nancy France. H : 16,5 cm, DL : 22 cm 	200/300
441	<p>Daum</p> <p>Ensemble de deux vases en cristal :</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'un couleur champagne à décor de quatres lobes, modèle Aigle 515, circa 1955. Signé Daum # Nancy France. H : 26 cm, DL : 27,5 cm - l'autre à décor de quatres lobes, modèle Aigle 515, circa 1955. Signé Daum # Nancy France. H : 28 cm, DL : 28 cm 	200/300
442	<p>Daum</p> <p>Ensemble de deux vases en cristal bleu clair :</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'un à décor de cinq lobes, modèle Aigle 44, circa 1950. Signé Daum # Nancy France. H : 14, 5 cm, DL : 17 cm - l'autre à décor d'une frise géométrique. Signé Marquise de Sévigné Daum # Nancy France. H : 18 cm, DL : 16,5 cm 	200/300
443	<p>Daum</p> <p>Ensemble de deux vases en cristal bleu clair :</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'un à décor de vagues sur la partie inférieure, modèle Sirius 859, circa 1950. Signé Daum # Nancy France. H : 16 cm, DL : 14 cm - l'autre modèle Sorcy 53, à décor de vagues sur le haut du pied. Signé Daum # France. H : 25 cm, DL : 15,5 cm 	200/300
444	<p>Daum</p> <p>Paire de vases en cristal à décor d'ondulations :</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'un de couleur bleu-clair, modèle Orion, circa 1953. Signé Daum # France. H : 15,5 cm, DL : 12,5 cm - l'autre de couleur champagne. Signé Daum France. H : 11 cm, DL : 9,5 cm 	150/200
445	<p>MOUSTIERS</p> <p>Plat de forme chantournée en faïence à décor de fleurs au centre du bassin et d'un galon sur l'aile</p> <p>XVIIIème siècle</p> <p>35 x 26 cm</p>	60/80
446	<p>Travail Art Déco</p> <p>Vase de forme ovoïde en verre double jaspé de poudres intercalaires bleu cobalt et blanc.</p> <p>H : 25,5 cm</p>	100 / 150
447	<p>Travail Art déco</p> <p>Vase à décor de varans en céramique émaillée polychrome</p> <p>20 x 22 x 10 cm</p>	100/150

448	JAPON - Epoque EDO (1603-1868) Vase à panse basse et deux anses en forme d'anneaux en grès de Bizen émaillé noir. H : 23 cm	50/80
449	D'ARGYL Vase boule à décor de frise tournante de lévriers, en verre violine dégagé à l'acide sur fond givré, et filets dorés. H : 19 cm Signé dans le décor	30/50
450	3 plats en terre cuite Diamètres: 22, 17,5 et 9 cm En l'état	20/30
451	Parties de service en porcelaine blanche à décor de bouquets de fleurs comprenant 4 tasses (une avec anse cassée), 6 sous-tasses, un sucrier couvert, une cafetière, un pot à lait	30/50
452	Deux bouteilles en verre moulé dont un faisant un bougeoir et l'autre montrant des enfants grimant à un arbre H. 42 et 34 cm On y joint un pichet en faïence	30/50
453	Partie de service en porcelaine blanche à décor de bouquets de fleurs roses comprenant deux plats ovales, une soupière couverte, une coupe sur petit piédouche, une coupe sur grand piédouche, 27 assiettes et 12 assiettes à dessert Accidents et manques	30/50
454	Gambier, grand flacon en verre pailleté or. H : 39 cm	100/150
455	Cache-pot en céramique à décors de bouquets de fleurs, Jérôme Massier à Vallauris H : 24 - D : 30 cm	150/200
456	Table à volets en acajou et ses 4 allonges.	100/200
457	D'ARGYL Vase en céramique à décor de frise de fleurs stylisées H : 23,5 cm Signé D'Argyl sous la base	50/80

458	R.LAGIDEAUX (XX ème siècle) A la Plage, sur le Riviera Sculpture en terre cuite H : 25 cm Signé et daté 1934, titré sur la terrasse.	50/80
459	Boite en verre peint à l'imitation du marbre. 13 x 9 cm	10/20
460	Paire de sujets en porcelaine dans le style égyptien on y joint un troisième personnage. 13,5 cm	10/20
461	Petit vase en verre filé de Venise. 17,5 cm	10/20
462	Bougeoir en verre et cristal taillé. Style du XVII° siècle 37 cm	20/30
463	Un bougeoir en verre et métal. Style du XVII° siècle 33,5 cm	30/40
464	Coupe en verre colorée. On y joint des fruits en verrerie. 10,5 cm	10/20
465	Personnage en verre filé de Venise. Vers 1960 27,5 cm	40/60
466	Ensemble d'environ 60 petits plats en porcelaine 1930	20/40
467	Vase en grès, 1930 26,5 cm	10/20

468	Ensemble de deux pots en céramique à décors géométriques, dont l'un monté en lampe, style Art déco, 1930	10/20
469	Grande coupe en verre de Venise D: 35 cm H: 20 cm	10/20
470	Pied en verre de venise à décor de serpent 33 cm	10/15
471	Vase en porcelaine à décor de fleurs (dont certaines en relief) 37 cm	5/10
472	Lot de porcelaine comprenant trois personnages et un pichet à décor floral, Allemagne On y joint un vinaigrier en métal argenté 23,5 cm	30/50
473	Lot de Verrerie comprenant une carafe (base accidentée à un angle), un verre et une petite cruche 26 cm	15/30
474	Vase boule en verre polychrome 27,5 cm	5/10
475	Lot de flacon de parfum Accidents et manques	10/20
476	Lot de trois céramiques à dominante bleue, composé - d'une assiette à décor floral en bleu sur fond blanc (Diam.: 23 cm) - d'un pot en faïence à décor de pagodes, prise en forme de tête (Haut.: 10 cm) (égrenures) - d'un carreau à décor de fauconnier et fleurs de lys (15 x 15 cm)	60/80
477	Petite collection de pots à lait en faïence de Gien.	20/30

478	JAPON Vase rouleau en porcelaine à décor de félin et de feuilles de bambou. H : 22 cm	30/40
479	Lot de verreries composé : - un petit vase en verre bleu à décor métallescent - un vase boule à petit col en verre soufflé à motifs géométriques - un bougeoir en verre églomisé	30/40
480	Vase en grés émaillé brun H. 34,5 cm Non signé	60/80
481	Parties de service de verres à décor de deux frises de feuillage comprenant 6 coupes à champagne, 6 verre à eau, 6 verre à vin et 6 verres à liqueur	40/60
482	Deux parties de services : -Limoges, en porcelaine blanche à liseré or comprenant 6 tasses et leurs sous-tasse, une cafetière et un pot à lait (manque les couvercles) -en porcelaine bleu à décor de réserve avec fleurs et feuillages comprenant 10 tasses et 12 sous-tasses, un pot à lait et un sucrier On y joint plusieurs pièces (9 assiettes de tailles différentes, une coupe sur piédouche, un saladier et deux plats) Accidents	30/40
483	Lot de 6 bouteilles : Cognac Remy Martin, cognac Aigle rouge de chez Brugerolle, cognac le Comte de Rofignac, whisky 12 ans d'age, Calvados, ...	30/40
484	Travail Art Déco Boîte à cigares en placage de bois de loupe d'orme. Avec deux clefs.	60/80
485	Amphore kabyle en terre cuite à deux anses à décor de figures géométriques H 66 cm	60/80
486	Lot de trois cachets chinois en pierres dures surmontés de figures zoomorphes H : 5,5 à 6,5 cm Egrenures et petits accidents	20/30

487	Pendule portique en bois noirci sur un socle en bois noir indépendant Napoléon III, XIXe siècle 50 x 32 x 23 cm (sans le socle)	60/80
488	Lot comprenant -Paire de bougeoirs en bronze doré Epoque Restauration - deux vases en faïence rouge (un accidenté) - commode miniature - 3 coffrets - lampe pigeon et divers	40/60
489	Pendule en marbre noir et bande griotte Maison Raingo Frère à Paris 26 x 23,5 x 12,5 cm Petits accidents	30/50
490	Pendule en régule patiné surmontée d'une femme au panier, de fleurs et d'oiseaux La base ornée de deux amours 57 x 36 x 19 cm	100/200
491	Paire de bougeoirs en cuivre fourré désargenté Epoque Louis-Philippe H. 28 cm On y joint un pied de lampe en bronze H. 36 cm	30/50
492	Lot de bijoux fantaisie, chaîne giletère, broche en plastique et un petit pendentif, une boucle d'oreille, une médaille dans un coffret Napoléon III en verre	100/150
493	Appareil photo Nikkormat, deux nikkon (avec objectif et éléments), un limox et divers	10/30
494	Lot d'instruments d'architecte : Deux coffrets à compas dont un XIXe en palissandre Deux coffrets dont un Riesler n°1070	20/30
495	Lot divers comprenant des personnages africains en fer forgé, pendulette de voyage, deux cendriers en étain, deux motifs de toiture en zinc et divers	30/40

496	Vide-poches à décor d'une femme méduse Travail Art Nouveau H : 7 - L : 16 cm	80/100
497	Jeu d'échecs en céramique dans son coffret en bois, le couvercle à décor de deux têtes de chevaux Accidents et manques	50/80
498	Coffret de toilette avec flacons et couvercles et boîtes en métal, Epoque Napoléon III. 15 x 33 x 21,5 cm	60/100
499	Flacon en forme de coq. Travail de verrier du début du XXe s H : 17 cm	40/60
500	Trois sculptures anthropomorphes en bois patiné. (accidents et manques) H. 95 ; 118 et 38 cm	30/50
501	Trois sculptures africaines. On y joint un tabouret anthropomorphe. Bois patiné. (accidents et manques) H. tabouret: 43 cm Statuettes de 46 à 58 cm	50/80
502	Lot composé de statuettes, masques, cuillère et pipe. Bois à patine d'usage, métal, textile. (accidents et manques) H. de 15 à 55 cm	50/80
503	Fort lot de masques et statuettes africaines de différentes inspirations. Bois à patine d'usage. (accidents) H. de 19 à 38 cm	50/80
504	Collection de minéraux divers.	100/120
505	Coffret de navigation comprenant un compas et un rapateur	30/50

506	Vase en Satsuma H. 37 cm	20/30
507	Coffret à couteaux en bois naturel découvrant un plateau à 4 compartiments 14 x 42 x 29 cm On y joint une boîte à chapeaux en cuir moucheté	20/30
508	Garniture de cheminée en marbre rose et blanc 1900 comprenant une pendule et deux coupes sur pieds Pendule : 28 x 28 x 10,5 cm Coupes : H. 17,5 cm Accident à une coupe, à refixer	150/250
509	Lot de linges de maison brodé (taies, draps, ...)	30/40
510	IDKA (XX) Coucher de soleil Huile sur toile 60 x 73 cm Signé en bas à droite On y joint un livre sur l'artiste	50/80
511	Statuette en quartz représentant un homme avec un bâton H. 24 cm	20/30
512	Lot comprenant : - deux quanyin en porcelaine moderne - un vase et un groupe en jadéite verte - un bouddha en composition noire	40/60
513	Deux coupes en cristal et coupes à crème et à fruits	30/50
514	Ensemble de trains dans leurs boîtes d'origines	30/40
515	Lot de trains mécaniques comprenant les accessoires de paysage.	30/40

516	Lot comprenant un jeu de voiture électrique et deux voiture ajoutés avec un lot de quatre chaises de poupées en osier et une poupée miniature	30/40
517	Lot de trains électriques	50/80
518	Lot de trains et branchements Marklin	50/80
519	Lot de trains TGV électriques et branchements	50/80
520	Un carton de trains avec banchements	50/80
521	Michel CAYLA "Les Bondages font les bons amis,,," Sculpture d'extérieur en pierre figurant le tronc d'une femme nue les yeux bandés dans une pose lassive et langoureuse. Marqué sur la jambe gauche "Atelier Michel Cayla Provence France" H : 74 cm	150/200
522	J BECOX, Forgeron, régule, H : 74 cm	50/100
523	Pendule en bois. Manques. H : 32 cm	20/30
524	ROUSSEAU La paix Régule monté sur socle Signé sur la terrasse H : 58,5 cm	30/50
525	Peterskika LUNARD (XX ème siècle) Sculpture en marbre blanc figurant une femme nue assise. H : 12- L : 20 - P : 5,5 cm Signé sur le côté gauche, cachet en bronze sous la base. Tâches, accidents au pied	50/80

526	<p>MANNETTE 2</p> <p>Important lot de statuettes africaines, comprenant un imposant masque culturel garni de personnages.</p> <p>Bois patiné. (accidents) H. de 21 à 52 cm</p>	50/80
527	<p>MANNETTE 4</p> <p>Imposant masque culturel orné de galeries sculptées de personnages.</p> <p>Bois à traces de polychromie. On y joint deux statuettes féminines, l'une portant autour de son cou un collier, l'autre peinte de rouge et sacrifiée. H. 89; 63 et 66 cm</p>	50/80
528	<p>MANNETTE 3</p> <p>Masques, statuettes, cuillères africaines.</p> <p>Bois à patine d'usage. (accidents) H. de 33 à 58 cm</p>	50/80
529	<p>MANNETTE 9</p> <p>Lot de masques et statuettes africaines. On y distingue un visage en forme de coeur et un requin marteau.</p> <p>Bois patiné. (accidents et manques) H. de 14 à 48 cm</p>	20/50
530	<p>MANNETTE 8</p> <p>Deux masques dans le goût de heaume, figurant deux têtes de jeunes filles au cou plissé, la coiffure architecturée.</p> <p>On y joint deux statuettes, un masque recouvert de blanc ainsi qu'une louche au manche anthropomorphe.</p> <p>Bois à patine d'usage. (petits accidents) H. de 28 à 51 cm</p>	120/150
531	<p>MANETTE 6</p> <p>Lot de masques, statuettes et divers objets africains.</p> <p>Bois à patine d'usage. (accidents et manques) H. de 29 à 53 cm</p>	30/50
532	<p>Paire de buste en bronze doré figurant deux personnages vêtus à l'antique, on y joint un buste égyptien. XX^e siècle</p> <p>21 cm</p>	30/40
533	<p>Ryton en argent la base figurant un bovidé. Dans le style antique.</p> <p>H: 12 cm D: 8 cm</p>	40/60

534	Quatre thermomètres-baromètres en bois doré et sculpté. Style Louis XVI, XX ^e siècle	120/150
535	Statue en bois figurant un apôtre, sans son bâton. XIX ^e siècle 59,5 cm	20/30
536	Groupe en biscuit figurant deux enfants en habit du XVIII ^e siècle jouant. XIX ^e siècle H: 22 cm L: 25 cm	20/30
537	Bonzano, Joseph Pendule en bois sculpté figurant une bacchanale. L: 28 cm H: 28,5 cm	60/80
538	Bonzano, Joseph Un ensemble de coupe, encrier et bustes en bois sculpté Manques et accidents	200/300
539	SAMSON Bouledogues Encrier en bronze à patine noire, signé 13,5 x 19 cm	40/60
540	Deux pic-cierge en bois doré. Style du XVII ^e siècle 46 cm	40/60
541	Ensemble de bas-relief en cire sculpté par J Liénard. 64,5 x 20 cm	100/120
542	Baromètre 91 cm	20/30
543	Lot de deux sculptures l'une en albâtre et l'autre en terre cuite H: 43,5 cm	30/50
544	Lot de deux miniatures, portraits Une accidentée D: 17 cm	10/15

545	Fontaine en pierre à décor d'un enfant et d'un poisson H: 160 cm D: 62 cm L: 117 cm	150/200
546	Plaque ovale en cuivre à décor d'une mère et ses enfants H: 34 cm L: 21 cm	30/50
547	Fontaine en cuivre (vasque et poisson) H: 16,5 cm D:31	30/50
548	Petit brûle parfum tripode en bronze à décor de végétaux stylisés, mascarons, les anses en forme de dragon H : 16 cm Manque le couvercle	20/30
549	Cheval Bronze en fonte moderne patiné vert 27 x 50 x 20 cm	40/60
550	Guéridon. Piétement cruciforme en métal patiné noir. Plateau à décor présentant un plan de Paris.	200/300
551	Gong d'appel à la prière en bois naturel	
552	Lustre Art Deco en métal argenté à six branches	50/80
553	Travail des années 1950 Lampe de bureau articulable. Base en fonte laquée noire, métal tubulaire en acier, bakélite, réflecteur de couleur verte. Hauteur variable.	30/50
554	Travail des années 1950. Lampe de bureau articulable. Base en fonte,métal tubulaire et réflecteur laqués gris, bakélite. Hauteur variable.	30/50

555	Travail français (XX) Série de trois porte-manteaux, circa 1980 Métal tubulaire chromé, ABS noir 174 x 32 cm	100 / 150
556	Travail des années 1970 Piétement de table basse Aluminium 30 x 100 x 55,5 cm	30/50
557	MULLER Frères Lunéville Suspension en fer forgé à motif de végétaux. Vasque et tulipes en verre double. Signé "Muller Frères Lunéville" sur la vasque. HT. 98 cm D. Vasque : 36 cm , H : 14 cm Tulipe H : 14,5 cm ; DL : 10,5 cm	150/200
558	Travail des années 80 lampadaire articulable Metal laqué noir H. 184 cm, profondeur 83 cm	80/120
559	Travail des années 70 Bout de canapé Métal chromé, plateau en verre fumé 45 x 45 x 45 cm	50/60
560	Charles POLLOCK (Né en 1931) Fauteuil de bureau Chrome, ABS noir, Tissu vert chiné. 80 x 66 x 62 cm	50/60
561	Travail Art Déco Paire d'appliques à deux bras de lumières en bronze et laiton doré. 41 x 24 x 17 cm	100/150
562	Travail des Années 50 Paire d'appliques en métal chromé. 33 x 15 x 12,5 cm	80/100
563	Travail Art Déco Lampe de bureau en bois gainé de vinyle vert et laiton doré. H : 23,50 cm , D : 10 cm	50/60
564	Travail des années 1950. Lampe de bureau articulable. Base en marbre,métal tubulaire et réflecteur laqués gris, bakélite. Hauteur variable.	30/50

565	Muller Frères Lunéville Ensemble de cinq plaques de lustre en verre moulé pressé à décor de motifs géométriques stylisés. Chaque plaques signées "Muller Frères Lunéville".	30/50
566	Travail Art Déco Lustre en métal laqué, verre et laiton. H : 45 cm , DL : 32 cm	20/30
567	BROT - Mirophar Glace optique à trois miroir de forme ronde pouvant se replier sur eux-même. Le miroir central est éclairé. Le tout fixé sur un bras articulable. Métal chromé, plastique et miroir. Fermé : 24 X 34 X 14 cm Ouvert : 24 x 74 x 30 cm	50/60
568	Travail des Années 50 Ensemble de deux postes radio : - Zodiac Radio Elysée - Ducretet Thomson L 2323	60/80
569	Travail des Années 50 Suite de deux appliques en métal chromé. 35 x 23 x 15 cm 30 x 30 x 18 cm	50/60
570	MULLER FRERES LUNEVILLE Lustre en métal chromé présentant quatre bras de lumière terminés par des tulipes évasées et une vasque centrale éclairante en verre moulé pressé satiné rose à décor de frise géométrique. Signé " Muller Fres Luneville" H : 70 cm , DL : 80 cm (Une coupelle manquante, une autre brisée et quelques éclats sur la vasque).	50/100
571	Perry KING & Santiago MIRANDA (XX) Lampe "Palio" à variateur, circa 1985. Edition Arteluce. Abat-jour en aluminium et base en métal poli et émaillé noir. 40,5 x 34,5 x 16,5 cm (manque le verre)	100/150
572	Table demi lune marquetée, reposant cinq pieds galbés. Style Louis XV H.75 D.110 cm	20/30
573	Partie de chaise longue à dossier gondole en bois laqué blanc. Pieds cannelés Style Louis XVI	80/120

574	Pied de lampe de bureau en métal argenté présentant deux réceptable à encrier. Fût à deux lumières. H: 37 cm, L: 16,5 cm, P: 7,5 cm	50/80
575	Lit en acajou, les montants à décor sculpté de visages surmontés de vases. Epoque Empire H : 129 - L : 210 - P : 146 cm	100/150
576	Travail Art Déco Lampe en métal H : 34 cm ; DL : 25 cm	50/100
577	Paolo BUFFA (attribué à) Paire de chaises en bois noirci et assises en tissu. 130,5 x 41 x 46 cm (accidents et manques)	120/150
578	Armoire en noyer ouvrant à deux portes, chacune à deux compartiments, le dormant à cannelures rudentées, la base à ceinture découpée, reposant sur des petits patins Fin XVIIIe-début XIXe siècle	200/300
579	Armoire en noyer ouvrant à deux portes, chacune à deux compartiments, le dormant à cannelures rudentées, la corniche en forme de chapeau de gendarme, la base à ceinture découpée ornée d'un vase XVIIIe siècle	400/500
580	Table ronde en bois naturel reposant sur quatre pieds tournés et fuselés H. 76 D. 109 cm On y joint quatre chaises modernes en bois naturel, le dossier à trois bandeaux	40/60
581	Secrétaire en acajou et placage d'acajou ouvrant à quatre tiroirs et un abattant découvrant un casier à colonnettes et 6 tiroirs Montants à colonnes détachées Milieu XIXe siècle 155 x 93 x 45 cm Accidents et manques	200/300
582	Deux fauteuils voltaire en noyer reposant sur des pieds cambrés On y joint deux autres fauteuils reposant également sur des pieds cambrés Quatre modèles différents Accidents	100/200

583	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Table anglaise en bois naturel et dessus de cuir ouvrant à deux abattants 56 x 137 x 50 cm - Petite table orientale à plateau en cuivre et piétement à 6 montants tournants H. 56 D. 53 cm <p>Petits accidents et manques</p>	40/60
584	<p>Pendule de parquet peint faux bois, entourage polychrome de gerbes de blé et un médaillon fleuri à la base Mouvement de Rocan à Romorantin 233 x 53 x 28 cm Accidents et manques Avec son balancier et ses poids</p>	100/200
585	<p>Secrétaire en acajou et placage d'acajou ouvrant à quatre tiroirs et un abattant Dessus de marbre gris sainte Anne incrusté Epoque Louis-Philippe 149 x 85,5 x 41 cm Accidents et manques</p>	80/100
586	5 cartonniers verts	20/30
587	<p>Fauteuil en hêtre sculpté, dossier à chapeau de gendarme reposant sur des pieds cannelés Style Louis XVI 90 x 56 x 48 cm Avec restaurations</p>	100/200
588	<p>Commode en placage ouvrant à quatre tiroirs dont un en ceinture Dessus de marbre gris sainte Anne 90 x 115 x 58 cm Accidents</p>	50/80
589	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Petit lustre en bronze doré à cinq bras de lumière Style Louis XV H. 41 cm - Lustre en bronze doré à six bras de lumière de style hollandais H. 48 cm - Pendule en marbre noir surmonté d'une jeune joueuse de flute en bronze 43 x 29 x 17 cm 	40/60
590	<p>Commode en acajou et placage d'acajou ouvrant à quatre tiroirs Epoque Louis-Philippe 80 x 98 x 51 cm Accidents</p>	50/80

591	<p>Glace en stuc doré, entourage à décor de perles Epoque Restauration 118 x 83 cm Accidents et manque de dorure</p>	40/80
592	<p>Lot divers comprenant : - Paire de suspensions scandinaves en tôle peinte et chromée (H. 60 D. 48 cm) - Lampe d'architecte (H. 80 cm) - Trois chaises (82 x 45 x 40 cm) et un tabouret (45 x 50 x 38 cm) recouvertes d'osier Accidents et manques</p>	80/100
593	<p>Deux appareils de mesure, un chevalet point de mire</p>	20/30
594	<p>Pierre CARDIN (Né en 1922) Table basse, vers 1970 Laquée bordeaux et noir Monogrammé sur le plateau 41 x 90 x 90 cm</p>	150/200
595	<p>Placard cartonnier en chêne cérusé en façade ouvrant à seize vantaux et deux portes coulissants, les côtés bruts</p>	200/300
596	<p>Bureau plat de forme rectangulaire en placage d'acajou reposant sur des pieds en X à crosse ornés d'un médaillon central et réunis par une barre d'entretoise. La ceinture droite ouvre à trois tiroirs. Plateau gainé de cuir vert doré au petit fer. En partie d'époque Restauration H : 74 – L : 164 – P : 79 cm Probablement transformation d'un piano-forte Accidents, manques, restaurations et insolation</p>	400/600
597	<p>Maie à pain en chêne ouvrant à un abattant sur le dessus et un tiroir en façade 74 x 150 x 60 cm</p>	40/60
598	<p>Console psyché en acajou et placage d'acajou ouvrant à 5 tiroirs dont un secret. Ornementations en bronze doré de palmettes Style Empire 185 x 86 x 29 cm</p>	200/300
599	<p>Guéridon tripode en bois noirci, le plateau à décor peint représentant la place Stanislas et incrustations de nacre, dans un encadrement de marqueterie de nacre. H : 74 – D : 54,5 cm Restaurations</p>	100/150

600	Table à jeu portefeuille en placage de bois clair et filets de bois fruitier, le plateau orné d'une marqueterie de cubes H : 77 - L : 81,5 - P : 81,5 (ouvert) Petits accidents, plateau insolé, manque deux sabots	50/80
601	Lustre de forme corbeille en métal doré à huit bras de lumière à volutes ornés de guirlandes et de pendeloques de cristal, le fut balustre gainé de verre. XXème siècle H : 90 – Diam : 60 cm	250/350
602	Table de salle à manger en chêne reposant sur huit pieds en chapelets H : 71 - D : 122 (ouverte)	80/120
603	Glace rectangulaire en deux parties en bois et stuc doré 178 x 88 cm	150/250
604	Cadre en bois sculpté et doré présentant un morceau d'amiante 54,5 x 46 cm	5/10
605	Table basse en bois naturel exotique chinois moderne 28 x 102 x 44 cm Plateau accidenté	30/50
606	CREIL ET MONTEREAU Soupière couverte modèle Flora Fèle et égrenures On y joint : - 4 tasses et 5 sous-tasses en porcelaine à décor de feuillages bleus - petite assiette Japon - petit vase Copenhague avec le haut ajouré - un oiseau - paire d'assiettes Japon - une assiette Japon	50/60
607	-Lot en étain comprenant une cafetière et une théière Scheffield, et 7 mesures moderne -Lot de cuivres : paire de bougeoirs, bassinoire, bouilloire, plat ovale - Lampe à pétrole, l'abat-jour en opaline	60/80

608	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Guéridon tripode en bois naturel, le plateau rond H. 70 cm Accidents et restaurations -Table de nuit en marqueterie ouvrant à une porte et un tiroir, elle repose sur des pieds cambrés 73 x 28 x 28 cm Accidents et restaurations, manque le bouton de la porte 	80/120
609	<p>Trois chaises de nourrices en bois, le dossier à quatre barreaux et l'assise paillée 112 x 42 cm</p> <p>Manques et une accidentée</p>	30/50
610	<p>Lot de pièces encadrées comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le jeune élève Reproduction sur panneau 41 x 27,5 cm Signé en bas à droite -Buste d'homme à l'antique : Milon de Crotonne Dessin Daté en bas à gauche août 18 -C. DOMEZON Village au bord d'un lac Aquarelle Signé en bas à droite et numéroté 7/80 	50/60
611	<p>Guéridon rond en marqueterie à décor d'étoile Le fut à pans coupés et le piétement tripode H. 70 D. 71 cm</p> <p>Accidents et importants manques de placage</p> <p>On y joint :</p> <p>Lit en bois laqué gris, les montants et le haut canné entourés de balustres ajourés Style Louis XVI L. 150 P. 128 cm</p> <p>Accidents</p>	40/60
612	<p>Paire de Fauteuils cabriolet en bois laqué gris. Accoudoirs et pieds à enroulements. Style Louis XV</p> <p>H : 85 cm P: 50 cm L : 62 cm</p>	40/60
613	<p>Régulateur de parquet en bois sculpté. La caisse orné d'entrelacs et de feuilles d'acanthé. Cadran en laiton repoussé à décor d'un soleil.</p> <p>Signé RAFFAY, 1773.</p> <p>Manques et accidents</p> <p>H : 235,5 cm L: 39 cm</p> <p>Caisse XIX° siècle</p>	300/400

614	Chaise en bois laqué gris, dossier cintré et pieds cambrés. Style Louis XV H: 93 cm P: 47 cm L: 50 cm	20/30
615	Tabouret en bois laqué reposant sur quatre pieds cambrés. Style Louis XV H: 40,5 cm L: 42 cm	10/15
616	Armoire en bois laqué rouge à décor de scène d'enfants jouant. Chine, XX ^e siècle H: 156 cm L: 100 cm P: 45 cm	100/120
617	Table basse en bois, le plateau en verre peint d'oiseaux branchés. Style du XVIII ^e siècle H: 44 cm L: 88 cm P: 45 cm	20/30
618	Paire de candélabre à trois bras de lumières en bronze, verre cristal de roche. Style du XVII ^e siècle 56 cm	300/400
619	Ensemble de bois en verre peint façon malachite, un cendrier en malachite, et deux briquet en verre peint façon lapis lazuli. XX ^e siècle	80/120
620	Plateau en bois laqué de forme chantournée dans le style « Arte Povera ». H: 38 cm L: 54 cm	40/60
621	Deux pied de lampe en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé. Style Louis XV	20/30
622	Table basse en bois sculpté, pieds à enroulement et plateau en bois laqué rouge. Style Louis XV H: 40 cm L: 75,5 cm P:45 cm	30/40
623	Table basse, le plateau en travertin repose sur un piétement en fer à volutes. XX ^e siècle H: 48 cm D: 80 cm	30/40

624	Petit miroir en bois sculpté d'entrelacs. Style du XVI ^e siècle. 26,5 cm	40/60
625	Paire de console en porcelaine blanche à décor d'enroulements. Style Louis XV 24 cm	30/40
626	Une applique en verre filé à deux bras de lumière ornés de fleurettes. Style de Venise Accidents	30/40
627	Deux pic-cierge en bois sculpté. Style du XVII ^e siècle et Style Empire. H : 157 cm	40/60
628	Miroir en verre gravé à décor d'arabesques et de fleurettes. Venise, XX ^e siècle Manques et accidents 77,5 x 65 cm	40/60
629	Lot de deux bougeoirs en laiton et quatre pic-cierge en bois sculpté. Style du XVII ^e siècle 103 cm	60/80
630	Console en bois sculpté et laqué figurant un nubien. Style italien du XVII ^e siècle 69 cm	40/60
631	Pic-cierge en bois sculpté et doré. Style du XVII ^e siècle 61 cm	20/30
632	Paire de consoles en bois sculpté à décor d'enroulements. 44 cm	20/30
633	Deux consoles en bois sculpté dans le style du XVIII ^e siècle. 33 cm	60/80
634	Lot divers de lanternes, et appliques, on y joint un lustre	80/120

635	Paire de Fauteuils en bois laqué gris, garnis de soie rose. Style Louis XVI H: 91 cm P: 50 cm L: 60,5 cm	30/40
636	Bergère en bois laqué gris, accoudoir torsadé et pied cannelé.	50/70
637	Lit de repos en bois sculpté à chevet renversé. Style Louis XV H : 83 cm P : 104 cm L: 218 cm	80/120
638	Armoire en placage de loupe ouvrant à deux portes. Vers 1930 H: 180 cm L : 101 cm P : 41 cm	150/200
639	Bureau en placage de loupe à structure géométrique. Vers 1930 H: 75 cm L: 160,5 cm P: 70 cm	200/300
640	Piano droit de marque Pleyel à clavier rentrant, avec son tabouret. H: 111 cm L: 142 cm P: 60 cm	400/600
641	Fauteuil de prière à tissu rayé H: 78 cm P: 44 cm L: 48 cm	40/60
642	Meuble de toilette en bois laqué à décor floral, Style Venise H: 74,5 cm P: 50 cm L: 104 cm	100/120
643	Table basse en verre, pieds cambrés, accidents, pieds recollés H: 46 cm L: 77 cm l: 49 cm	10/30
644	Paire d'appliques en métal argenté repoussé, provenance : Eglise Saint Agustinus 32 cm	40/80

645	Paire de pics cierge en bois doré 34 cm	60/100
646	Ensemble de six chaises de salle à manger en bois laqué rouge et vert, dossiers droits, assises beige. 107 x 49 x 36 cm	50/100
647	Ensemble de six bougeoirs en bronze (dont deux paires) 23,5 cm	60/80
648	Suite de 4 chaises, pieds cambrés et velours rouge H: 91 cm D: 45 cm L: 48 cm	80/120
649	Lustre à quatre bras de lumière en bronze doré et verre 87 cm	10/20
650	Paire de fauteuils tissu à décor floral Accidents à l'assise d'un fauteuil H: 87,5 cm P: 50 cm L 59 cm	60/100
651	Lit en bois de loupe, 1930 Sans pied H: 118,5 cm L: 163 cm l: 206 cm	20/30
652	Miroir de style Louis XV	
653	Canapé blanc 88 x 151 x 54 cm	au mieux
654	Paire de fauteuils crapaud blanc, le piétement en bois naturel 72 x 51 x 49 cm Retapissés	80/120

655	Paire de fauteuils crapaud recouvert de velours de Gênes, le piétement en bois naturel 79 x 58 x 46 cm	60/80
656	Petite commode en bois naturel ouvrant à quatre tiroirs Dessus de marbre Style Louis XVI 95 x 69 x 46 cm Accidents et manques Marbre restauré avec manques aux deux angles arrières	60/80
657	Guéridon rond en marqueterie reposant sur quatre pieds gaines réuni par une tablette d'entrejambe et ouvrant à un tiroir en ceinture H. 74,5 D. 45 cm Accidents et manque	100/150
658	Vis de presseoir en bois H. 99 D. 40 cm Plateau fendu en deux, à restaurer	30/50
659	Banquette en bois naturel canné à fut cannelé Style Louis XVI 72 x 68 x 36 cm	80/120
660	Plaque de verre ronde fumé D.130 cm	50/60
661	Fauteuil en bois naturel recouvert de velours fauve 76 x 73,5 x 55 cm	100/200
662	Tabourets/bouts de canapé en bois teinté, le piétement en X Plateau en verre 41 x 49 x 33 cm	30/50
663	Miroir rond en plastique noir, glace inclinable D. 61,5 cm	200/300
664	Vitrine en acajou ouvrant à deux portes vitrées, pieds toupies Dessus de marbre blanc à galerie 152,5 x 101 x 37 cm Un pied restauré	300/500

665	Paire de bergères laquées blanc à dossier chapeau de gendarme Style Louis XVI 91 x 63,5 x 64 cm	200/300
666	Petite commode de maîtrise en bois naturel et placage, à trois tiroirs sans traverse Ornements en bronze ciselé et doré. Pieds avant cambrés et pieds arrière sabre Style Transition (Marbre cassé) 81,5 x 72 x 41 cm	200/300
667	Chevalet en bois	100/200
668	Cadre rond en bois doré et laqué noir à décor de rubans 49 cm	20/30
669	Fauteuil XIXème siècle Style empire Tapissée de feuille, tissu vert	40/60
670	Glace biseautée ovale en bois et stuc doré à décor de fleurs et nœuds de ruban Fin XIXe siècle 100 x 65 cm Accident	100/150
671	Lot comprenant : - tapis à fond rouge et à décor de motifs géométriques (200 x 300 cm) - lampadaire en métal doré sur un piétement tripode (H. 150 cm) - tabouret rond recouvert de tissu jaune à fleurs Accidents	30/50
672	Tapis KIRMAN ou KHORASSAN à décor d'une rosace centrale bleue sur fond rouge Usures 400 x 300 cm	200/300
673	Petit tapis CHIRAZ à décor de trois réserves 145 x 105 cm	50/60
674	Tapis pakistanais à décor de losange 350 x 250 cm	30/40

675	Tapis pakistanais 160 x 95 cm	20/30
676	Deux tapis mécaniques 100 x 60 et 110 x 60 cm	10 / 20
677	Tapis mécanique à fond rouge 145 x 100 cm	10 / 20
678	Tapis Belouch à motif stylisé 145 x 80 cm	30/40
679	Tapis Indochinois 145 x 70 cm	20 / 30
680	Quatre petits tapis mécaniques 140 x 70 cm 110 x 70 cm 65 x 48 cm 150 x 80 cm	20 / 30
681	Scène de chasse à courre Tapisserie 180 x 260 cm	100/200
682	Petite carpeite en cachemire, laine et soie à décor central de rinceaux feuillagés, l'entourage fleuri 92 x 61 cm	50/80
683	TURQUIE Petite galerie orange, rouge et jaune 172 x 108 cm Réduit dans sa largeur, manque deux angles	80/100
684	Galerie chinoise à fond blanc, entourage et décor bleu 338 x 81 cm	100/150

685	Tapis Yoravan 380 x 220	200/300
-----	----------------------------	---------