

1	<p>ECOLE DU XIXÈME siècle  Le Chameau Le dromadaire  Reproduction  15 x 19 cm à la vue</p>	10/20
2	<p>Ecole du XX eme siècle  Aux vignes de Tonerre  Impression et gouache  32 x 25 cm</p>	10/20
3	<p>Chapelain Midy affiche d'exposition  impression  64 x 40 cm</p>	10/20
4	<p>ECOLE DU XIXEME SIECLE  Un dernier jour  Gravure  34,5 x 54,5 cm à l'image</p>	30/40
5	<p>SANDOZ-REAL (Actif au Xxe siècle)  Village  Huile sur toile  38x46 cm  Signé en bas à gauche Sandoz Réal</p>	80/100
6	<p>Pierre Yves TREMOIS (Né en 1921)  Le couple, le sacre du printemps d'Igor Stravinsky  Eau forte sur parchemin  58 x 69 cm  Signé et daté en bas au centre Tremois 1975, justifié en bas à gauche Essai 5</p>	300/400
7	<p>Pierre Yves TREMOIS  Visage de femme et tête d'aigle positif / négatif  Gravures  39 x 26 cm à la vue chaque  Signé Trémois et justifié E.a 1/10 pour chaque</p>	100/150
8	<p>Ecole du Xxe siècle  Deux femmes  Deux femmes  oeuvre sur papier encadrée  26,5 x 21 cm  Porte un monogramme en bas à droite FL</p>	80/100
9	<p>Jean Dominique van CAULAERT  Gitane jouant de la guitare  Gravure  51 x 49 cm  Signée et daté en bas à droite J.D Van Caulaert XXXXIV</p>	100/150
10	<p>Ecole du Xxe siècle  Petite école en Bretagne  reproduction sur papier marouflée sur panneau  14 x 19 cm  Porte une signature apocryphe en bas à droite Geoffroy</p>	10/20

11	Ecole du Xxe siècle Le patin à glace Gravure d'après van ostade 18 x 14 cm à la vue	5/10
12	LD BJORN, La danseuse, 11 x 16,2 cm à vue, Cadre  REPRODUCTION	15/20
13	Carlos REYMOND (1884-1970) Femme du Sud marocain Fusain sur papier À vue, dim. 54,5 x 42 cm Signé en bas à gauche	60/80
14	Jean SAVI-LEOJAC (Montauban 1927-1989) L' Abandonata 2 Huile sur toile 54 x 65 cm Signé en bas à droite Savi-Léojac Porte sur le châssis la mention manuscrite Savi-Léojac 1 abandonata 2	100/150
15	Jean Joseph WEERTS (Roubaix 1847 - Paris 1927) Le moine amateur de sculptures Huile sur panneau 33 x 24 cm Signé en bas à droite JJ WEERTS (Craquelures)	200/300
16	ECOLE CHINOISE du XXEME SIECLE Composition Technique mixte sur ardoise 32 x 22 cm	60/80
17	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Etude de coq Aquarelle sur papier 64 x 49 cm Annoté en bas à droite de manière peu lisible Pochade .... J . Mutu.... Cadre	150/200

18	<p>Regroupé avec le(s) lot(s) : 405  Joseph MITTEY (Vix 1853-?)  Etude de décor  Aquarelle  26 x 9 cm à La vue  Monogrammé en bas à droite MJ  Ordre : 0 Joseph MITTEY (Vix 1853-?)  Cygne  Page enluminée  Aquarelle  22,5 x 15,5 cm  Signé en bas à droite J Mithey 1888</p>	80/100
19	<p>Ecole FRANCAISE du Xxème siècle  Eglise  Aquarelle, encre noire et lavis d'encre  38 x 27,5 cm  Signé de manière peu lisible en bas à droite  (manque le verre mauvais état)</p>	30/40
20	<p>CORAN (Actif au Xxe siècle)  Grenade et goyave  Huile sur papier kraft marouflé sur carton  154,5 x 50 cm  Signé et daté au dos CORAN 61  Porte au dos des étiquettes Galerie Charpentier  (manques)</p>	60/80
21	<p>MATZ (Actif au XX ème siècle)  Carnac  Encre noire sur papier  26,5 x 36 cm  Localisé en bas à gauche Carnac signé en bas à droite Wim Matz  (Piqures et mouillures)</p>	10 / 20
22	<p>R GIRARD (Actif au Xxème siècle)  Nu assis  Huile sur isorel  59 x 38 cm  Signé en bas à droite R. Girard</p>	100/150
23	<p>Ecole du XXIe siècle  Le berger corse  Reproduction - technique mixte sur toile  65,5 x 50 cm  Porte une signature en bas à droite Léon Cannicioni  Annoté au dos le berger corse</p>	30/40
24	<p>Ecole du XX ème siècle  L'étang  Encre sur papier  40 x 33 cm  Titre et porte une signature en bas à droite</p>	20/30

25	<p>Evgueni PODKOPAEV (Saint Petersburg, 1954)  Bome, 2006  Technique mixte sur toile  100 x 81 cm  Monogrammé et daté en bas à droite 06  Au dos, contresigné, titré et daté</p>	80/100
26	<p>Alexandre KHANINE (Né en 1955)  Taureau blessé, 2008  Huile sur toile  80 x 76 cm  Signé, tité et daté au dos</p>	60/80
27	<p>Ecole FRANCAISE de la fin du XIX ème siècle et du début du  Xxème siècle  Portrait de Gustave Flaubert  Huile sur carton  30 x 21 cm à la vue  Annoté en bas à droite Gustave Flaubert</p>	80/100
28	<p>Carlos GRETHE (Montevideo 1864 - Nieuwport Belgique 1913)  Pêcheur  Huile sur toile  39 x 29 cm  Monogrammé en bas à gauche CG  Porte au dos les annotations N. 210 28 x 39 Carlos Gethe Fisher  kopf   Sous toutes reserves de verifications dans la monographie</p>	100/150
29	<p>Jean DUTOURD (Paris 1920-2011)  La rue de l'Eglise  Huile sur toile  62 x 53 cm  Signé et daté en bas à gauche : Jean Dutourd 37  (Accident)   Réf. Inv. 141</p>	30/40
30	<p>Jean DUTOURD (Paris 1920-2011)  Salomé  Huile sur papier marouflé sur toile  180 x 169.5 cm  Non signé  (Accident)   Réf. Inv. 351</p>	100/150
31	<p>Viachislav LAVRINENKO (Actif au XX ème siècle)  Alexander Dovjenko lors de la libération de Kiev  Huile sur isorel  24 x 18,5 cm  Signé en bas à droite Lavrienko  Porte au dos les indications manuscrites en cyrillique</p>	80/100

32	<p>Claudine DESEGLISE  (Active au XXème siècle)  Femme allanguie  Huile sur toile d'origine  Signé en bas à gauche Claudine Deseglise  65x54 cm  Porte au dos sur le châssis une inscription manuscrite n° 6 Infernal  Accident</p>	40/50
33	<p>- Composition  Lithographie  64 x 48,5 cm  Porte une trace de signature en bas à gauche  - Baignade dans un parc  Gravure  28,5 x 36 cm à la vue  Signé Goerg en bas à gauche  - Ecole Française du XXe siècle  Visage de femme abstrait  Lithographie  49,5 x 31,5 cm</p>	20/30
34	<p>Ecole du Xxe siècle  L'eglise Saint Germain des Près  Huile sur toile  61x50 cm  Porte une signature en bas à gauche Lucien Genin   Provenance:  Collection particulière</p>	150/200
35	<p>Ecole du Xxe siècle  Composition  Aquarelle  28 x 22,5 cm  Porte une signature peu lisible en bas à droite</p>	150/200
36	<p>Hélène BON DESBENOIT (Active au Xxème siècle)  Vieilles tanneries  Huile sur toile  50,5 x 61 cm  Signé en bas à gauche H Bon- Desbenoit</p>	40/60
37	<p>Ecole du Xxème siècle  Visages  Mine de plomb sur papier signé en bas à droite  30 x 24 cm   Provenance :  Collection particulière, Paris</p>	100/150

38	CORBIERE Roger de la (1893-1974) Coucher de soleil sur la mer Huile sur isorel 27 x 35 cm Signé en bas à droite sans cadre	80/100
39	CORBIERE Roger de la (1893-1974) Plage au coucher de soleil Huile sur isorel 27 x 35 cm Signé en bas à droite (Petits sauts de peinture) sans cadre	80/100
40	Martine DECHAVANNE FAUVE (Active au XX ème siècle) Composition aux raisins Aquarelle 26x28 cm à vue Signé en bas à gauche fauve encadrée	5/10
41	Antoine LEROUX Deux jeunes filles deux vélos Huile sur toile 81x65 cm sans cadre	60/80
42	Jeanin KOSTIA BLANCHETEAU (Née en 1932) Pêche sous-marine Sur sa toile d'origine 89 x 116 cm Signé en bas à droite Kostia B Contresigné au dos J Kostia Blancheteau Ordre : 0 Jeanin KOSTIA BLANCHETEAU (Née en 1932) Les oiseaux Sur sa toile d origine 116 x 89 cm Signé en bas à droite Kostia B Contresigné et annoté au dos J Kostia Blancheteau	200/300
43	NIKOL Montmartre Aquarelle sur papier marouflé sur toile 27 x 22 cm Signé en bas à gauche Nikol	5/10
44	Ecole FRANCAISE du XIXe siècle Cheval de dos Toile 48x60cm Cadre	500/800

45	Charles Joseph GRIPS (Belgique 1825-1920) Portraits de femme Paire de panneaux 18 x 11,5 cm et 18,5 x 12 cm Un signé en bas à droite Grips	60/80
46	Rumen SAZDOV 3 tableaux acrylique sur toile	60/80
47	Ecole Française du XXe Jeune fille à la pomme Pastel sur papier 56,5 x 37,5 cm à la vue Porte une trace de signature en bas à gauche (Sans cadre, petits accidents)	50/60
48	Ramon GRIMALT dit RAMON (Né en 1937) Sara Givao II, 1993 Acrylique et collages sur toile 73 x 60 cm Signé et daté en bas à gauche Ramon 93	200/300
49	NELSON (Actif au XXème siècle) Le cap Technique mixte sur toile 85 x 151 cm Signé en bas à droite Titre au dos	40/60
50	NELSON (Actif au XXème siècle) Modèle Technique mixte 87,5 x 129 cm Signé en bas à gauche	40/60
51	Colas LAMBERT (Né en 1968) Apocalypse Huile sur toile 46 x 65 cm Titre, signé et daté au dos 1992	20/30
52	Jiri HEJNA (Né à Prague en 1945) Nue aux bras levés, Femme couché, Femme nue assise Encre de Chine et Crayon (deux) 23 x 15 cm, 21 x 30 cm 23 x 15 cm Signés et datés	30/40
53	Jiri HEJNA (Né à Prague en 1945) Rythme spatial Sur sa toile d'origine 19,5 x 24 cm Signé en bas vers la gauche Jiri Hijna Contre signé, daté, localisé et titré au dos Jiri Hijna 1968 Paris Rythme Spatial	30/40

54	Jiri HEJNA (Né à Prague en 1945) Paysages Ensemble de quatre dessins au crayon 19 x 32 cm Signés et datés	50/100
55	Jiri HEJNA (Né à Prague en 1945) Ensemble de quatre projets de médailles au crayon sur papier 22,5 x 24,5 cm Signés et datés	50/60
56	Jiri HEJNA (Né à Prague en 1945) Paysages de Montagne Ensemble de quatre dessin au crayon et encre sur papier de 24,5 x 24 cm à 40 x 49,5 cm Signés et datés	50/60
57	Jiri HEJNA (Né à Prague en 1945) Portraits Ensemble de quatre dessin au crayon et encre sur papier de 21 x 26 cm à 55 x 46 cm Signés et datés	50/60
58	Jiri HEJNA (Né à Prague en 1945) Jour de la révolte Dessin 50 x 65 cm Signé et daté en haut à gauche Jiri Hejna Titré en bas à droite	50/60
59	CHU (Actif au Xxe siècle) Sans titre Calligraphie sur soie Signé	80/100
60	CHU Sans titre Calligraphie sur soie Signé	40/60
61	A. CHARBONNIER (Actif au XIXème siècle) Jésus devant les docteurs Sur sa toile d origine 29 x 40 cm Signé en bas à droite A Charbonnier (Manques)	80/100
62	Aline GAGNAIRE (1922-1997) Calligraphie Encre de chine 65 x 49 cm Signé en bas à droite Aline Gagnaire	60/80



63	<p>Ecole FRANCAISE de la fin du XIXème siècle  Jeune femme à la jupe gris bleu  Huile sur toile découpée et marouflée sur une autre toile  36,2 x 18,5 cm  Manques et craquelures</p>	20 / 30
64	<p>FELD (Actif au XX ème siècle)  Venise  Huile sur panneau  23 x 18,5 cm  Signé en bas à gauche Feld</p>	10/15
65	<p>TABURA  Composition  Huile sur toile signée en bas à droite  89 x 116</p>	150/200
66	<p>Suzanne VAN DAMME (Gand 1901 - Ixelles 1986)  Personnage assis sur un trône, 1957  Sculpture en terre cuite, pièce unique  H : 26,5 cm, base : 17 x 12 cm  Signé et daté sous la base Suzanne Van Damme 1957</p>	80/100
67	<p>Jack FLAMAND (Paris 1935-?)  Le port  Huile sur toile  90 x 130 cm  Signé en bas à droite Flamand</p>	150/200
68	<p>Jack FLAMAND (Paris 1935-?)  Nature morte aux verres, aux bouteilles et aux assiettes  Huile sur toile  90 x 130 cm  Signé en bas à gauche</p>	150/200
69	<p>ECOLE DU XXEME SIECLE  Composition aux lanternes  Crayons de couleurs et crayon noir sur papier beige  13,5 x 18 cm  Porte un monogramme et daté E. G. 1940</p>	100/150
70	<p>Ecole du Xxe siècle  Portrait d Arthur Rimbaud  Gouache sur papier  À la vue, 60 x 46 cm  Titré en bas à gauche : Rimbaud  Porte une signature et daté en bas à droite : F. L. 48  Au dos, annoté : Portrait de Rimbaud, exécuté par Fernand Léger  et cédé par l artiste. L éditeur soussigné le 9 septembre 1948 à  Paris. Gersin nouvelle réalise pour les Illuminations . Lausanne  mars 1949. Grosclaude, éditeur.</p> <p>Avis négatif de Madame Hansma</p>	150/200

71	<p>Ecole FRANCAISE du Xxème siècle  Personnage  Gouache, plume et encre noire sur papier  29 x 21,5 cm  Porte une signature et date apocryphe en bas à droite : G. Valmier  1924</p> <p>Avis négatif de Madame Bazetoux</p>	150/200
72	<p>Ecole du XX ème siècle  Nu couché  Gravure sur carreau de céramique  12,8 x 19,1 cm  Porte uen signature et daté en bas à gauche 64</p>	40/60
73	<p>Sigmund LANDAU  (Lodz 1898 - Paris 1962)  Les vendanges  Encre  A vue 20 x 27 cm  Signé en bas à droite Landau</p>	80/100
74	<p>Denise BOURDHOUE (Paris 1925 - Saint Remy ?)  Composition  Gravure H.C 3/25 et signé en bas à droite Bourdhouxe</p>	40/60
75	<p>Bernhard LUTHI  - FORMES. Trois exemplaires  75,5 x 57cm. Gravure en noir, en noir bleu ou noir brun. Epreuves  signées, numérotées Taches, mouillures accidents et manques dans  les  bords.</p>	30/40
76	<p>NAVEZ  (Actif au XXème siècle)  Le buveur de vin blanc  Sur sa toile d origine  60 x 50 cm  Signé et daté en haut à gauche Navez 13  (Restauration )</p> <p>ref 15</p>	150/200
77	<p>MURNOT Félix  ( Né en 1924)  Cavaliers au paddock  Aquarellesur trait de crayon  13,5 x 40 cm  Signé en bas à gauche Félix Murnot</p>	100/150
78	<p>Ensemble d'un résonateur, vue de face  Gravure, réhaussée d'aquarelle  73 x 55 cm à vue</p>	10/20

79	C. PODZERT (Actif au Xxe siècle) Les chanteurs Acrylique et collage sur toile 81 x 101 cm Signée et datée en bas à droite, annotée, datée et titrée au dos sur la toile peint à la Celle-Saint-Cloud 1986, Les chanteurs	100/150
80	TROUBETZKOY (Actif au XXe siècle) Mutilation molle Huile et craie sur panneau 106 x 84 cm Signée et datée en bas à gauche Troubetzkoy 91, contresignée datée et titrée au dos Troubetzkoy mars 91 Mutilation molle	150/200
81	Christophe (dit Duzy) DUZINSKI (Né en 1953) Bisou! Huile sur toile 131 x 92 cm Signée en bas à droite Duzy, contresignée, titrée, annotée et datée au dos sur la toile Duzy, Dudzunsky, titre: Bisou! Huile sur toile 1989	150/200
82	P. P (Actif au Xxe siècle) Composition Huile sur toile 150 x 77 cm Monogrammée et datée au centre PP 18.3.87	80/100
83	ANONYME Les gamelles Huile sur panneau 51 x 122 cm	100/120
84	Maurice VILLERMET ( N é en 1940) Visage Huile sur toile 159 x 110 cm Signé en bas à droite Momo Villermet	150/200
85	HOSASSION (Actif au XX ème siècle) Composition Huile sur toile d'origine 117,5 x 73,5 cm Signé et daté au dos HOSSIASSION1963	300/400
86	Ecole du Xxe siècle Portrait Gouache 45 x 36 cm à la vue Porte une signature Biegas (Manques et épidermures)	100/150
87	ECOLE FRANCAISE Poisson Huile sur toile 19 x 24 cm Signé en bas à gauche de manière peu lisible	50/80

88	<p>FAUCHEZ  Actif au XX ème siècle  Paysage  Huile et trechnique mixte sur toile  33 x 41 cm  Signé en bas à droite F.Fauchez</p>	80/100
89	<p>Félix MURNOT (Actif au XX ème siècle)  Marine  Huile sur toile  33,5 x 46 cm  Signé en bas à gauche Félix Murnot</p>	100/150
90	<p>Ecole FRANCAISE du XX ème siècle  Composition devant la fenêtre  Huile sur toile  32,7 x 45,7 cm</p>	40/60
91	<p>Ecole FRANCAISE du XX ème siècle  Nu au sofa  Huile sur carton  45 x 54,5 cm  Porte au dos es indications de fabrication de colle et de vernis</p>	60/80
92	<p>Ecole FRANCAISE de la fin du XIXème siècle  Portrait de femme à la coiffe  Huile sur toile (rentoilée)  41 x 33 cm</p>	150/200
93	<p>Julien DURIEZ (1900 - 1993)  Ferme Bressane  Aquarelle sur papier  13 x 20 cm  Signé en bas à droite et situé et daté au dos</p>	30/40
94	<p>ALFRED LOP  Huile sur toile  "Bord de Seine et Marne"  Signé en bas à gauche et daté 1924  45,58 x 65 cm</p>	60/80
95	<p>Pierre GAILLARDOT (Actif au XX ème siècle)  Paysage  Huile sur toile  60 x 76 cm  Signé en bas à droite P. Gaillardot</p>	80/100
96	<p>Ecole INDIENNE du Xxème siècle  Homme au chapeau  Huile sur toile d'origine  61 x 46 cm   cadre</p>	50/80

97	SIMON (Actif au XX ème siècle) Africaine Crayon et rehauts de gouache blanche sur papier gris 31 x 21 cm Signé et daté en bas à droite Simon 21/1/60	30/40
98	BAILLY (Actif au début du XXème ) Cloître de Frejus Huile sur panneau 18,5 x 26,5 cm Porte une signature en bas à droite	80/100
99	Henry SENE (Pont Remy 1889 - Paris 1961) Intérieur Huile sur carton 27 x 22 cm Porte au dos la signature du cachet d'atelier	80/100
100	Emmanuelle JAMAKORZIAN Personnages Ensemble de 9 dessins Certains signés	80/100
101	Martha KUHN-WEBER (Saarbrücken 1903 - Paris 1990) Marianne Technique mixte sur papier 67 x 41,5 cm à la vue Signé en bas à droite M Kuhn	50/80
102	Sergei VOLOKHOV (Né en 1937 ) De la légende des trois héros Paire de technique mixte sur papier 27,5 x 43 cm	100/120
103	Oleg IVANOV (1937 - 1981) La pêche miraculeuse Aquarelle sur traits de crayon 17,5 x 25 cm à la vue Signé et daté en bas à droite 57	30/50
104	Antoni CLAVE (1913-2005) Composition Lithographie avec embossage	100/120
105	Francis AUDET Vue d'une église à travers des branches Gouache Signé et daté en bas à gauche Francis AUDET 1959 32x47 à vue Présenté sans verre	20/40
106	Francis AUDET L'étagère Huile sur toile 73 x 60,5 cm Signé et daté en haut à gauche Francis AUDET 1959	20/40

107	<p>PIRANESE  Ruines antiques et Arc de Constantin  Paire de gravures  13,5 x 26,5 cm à vue  Encadrées sous verre</p>	100/200
108	<p>D'après PIRANESE  Colonna Trajana  Gravure en couleurs  47 x 20 cm</p>	40/60
109	<p>Marcel DEPRE (1919 - 1990)  Rivage  Huile sur toile  27,5 x 46 cm  Signé en bas à gauche m depre</p>	150/200
110	<p>Lot comprenant:  Une huile sur panneau "paysage", deux fusains "portraits de femmes", un dessin "portrait d'homme" et un lavis "paysage"  En l'état, différents formats</p>	20/40
111	<p>Théodor ESSY (Né en 1901)  Bouquet de cosmos et de fleurs des champs dans un pichet  Huile sur toile d'origine  80x59 cm  Signé en bas à gauche T. Essy  Porte au la mention manuscrit T. Essy  Porte au dos la marque au pochoir du marchand de toiles Paul Foinet et fils</p>	30/50
112	<p>Jeune femme au chiot  Mezzotinte en couleurs  33 x 25 cm  Dans un cadre de style Louis XV</p>	30/50
113	<p>Lot comprenant quatre mezzotintes en couleurs, encadrées représentant :  - Jeune fille au ruban bleu (24 x 19 cm)  - Jeune paysanne et son cheval (35 x 28 cm)  - Petite fille faisant sa prière (26 x 20 cm)  - Jeune femme en robe bleue dans paysage lacustre (30 x 25 cm)  Toutes signées en bas à droite</p>	50/80
114	<p>Une gravure en couleur  Jeune fille tenant deux oiseaux  40x32 cm à vue</p>	30/50
115	<p>A. SIGAB  En souvenir d'heures enjouées  Epreuve sérigraphiée  17,5 x 24 cm à la vue  Numérotée 17/1000 et signé</p>	50/80

116	A. SIGAB En souvenir d'heures enjouées Epreuve sérigraphiée 17,5 x 24 cm à la vue Numérotée 17/1000 et signé	50/80
117	D'après Emile Alain SEGUY (1889 - 1985) Bouquets et frondaisons Impression rehaussé au pochoir à la gouache 45 x 32 cm Planche n°10 de Bouquets et frondaisons	100/200
118	Personnages dans un palais - Notable sur un cheval Deux miniatures mogholes Encre et gouache sur papier 20,5 x 15,5 cm Encadrées sous verre	100/150
119	Hélène de Laquis (debut XXe siècle) Bouquet d'anémones Aquarelle en tondo, signée en bas à droite diam.: 24 cm	20/30
120	Madelaine RENAUD (debut XXe siècle) Bouquet d'anémones Aquarelle ovale, signée en bas à droite 29 x 39 cm	30/40
121	Lot de 9 gravures XVIIIe ayant pour thème la botanique. On y joint deux aquarelles figurant des Champignons.	30/40
122	Bouquet de fleurs Aquarelle 54 x 36 cm Signé en bas à droite M.M 1909	40/60
123	Promenade en bords de lac Huile sur panneau 54,5 x 81 cm Signé en bas à droite F. MOULIERE	20/40
124	Bernard LOUEDIN (1938) Lannion Huile sur toile 50 x 27 cm Signé en bas à gauche, titré sur le châssis au dos	50/80
125	Ensemble de tableaux et pièces encadrés, portrait, estampes japonaises, photographies	10/20

126	Jacques GENEVRAIE-THIBESART (1917-2012) Paysage Huile sur toile 54 x 65,5cm	50/80
127	Jacques GENEVRAIE-THIBESART (1917-2012) Dahlia Huile sur toile signée en bas à droite : Thibésart 81 x 65 cm (Taches et salissures)	50/80
128	ROSENAU Panneau marqueté Vue d'un village 147,8 x 73,5 cm	150/200
129	Ecole orientaliste Belge Femme en rouge Pastel Monogrammée en bas à droite 40 x 33 cm (à vue)	300/400
130	Collection d'environ 2000 documents de la Poste	100/200
131	11 cartons de livres reliés ou livres d'art	
132	Lot de livres et disques divers	10/20
133	Lot composé : - d'une boîte ronde en métal repoussé (D : 8 cm) - d'une boîte en bois orné d'une miniature figurant un portrait de femme (D : 8 cm) - d'une miniature ovale figurant un portrait de femme dans un cadre en bois noirci (17 x 6 cm)	60/80
134	Collection de sept moules à kouglof anciens en cuivre.	40/50
135	Plateau en cuivre martelé et incisé et son pietement en bois tourné. Travail oriental.	30/50



136	Lot de cuivres : Un grand chaudron, deux poissonnières, deux bassines, une verseuse . On y joint une balance	20/30
137	Petit vase soliflore en émaux blanc et bleu. Non signé. (Sautes d'émail) Haut.: 11 cm	20/30
138	Plus de 5 000 bijoux fantaisie (bracelets, boucle d'oreille, pendentifs, broches, boucle de ceinture, bagues, boutons de manchette, etc.) la plupart dans leurs pochettes en velours  On y joint dix coffrets en bois, trois boites Magic Vision, ensemble d'écrins à bracelets, supports de présentoirs à bijoux	
139	Vase de forme ovoïde en céramique à couverte émaillée brun-rouge Signé H : 13,5 cm	50/80
140	Raoul LACHENAL (1885-1956) Vase en céramique à couverte émaillée bleu (nombreuses restaurations) H: 36,5 cm, D: 15 cm	80/100
141	Travail Art Nouveau Vase en gès à décor d'oiseaux, de papillons et de végétaux Signature sinisante. H : 33 cm	200 / 300
142	Travail du Xxème siècle Buste Terre cuite modelée aux pouces Titré "ARIETTE LANGEVIN" à l'arrière du buste Haut. : 32 cm	20/30
143	Travail du Xxème siècle Buste de femme Terre cuite modelée aux pouces Titré "AGATHE DURAND" à l'arrière du buste Haut. : 31 cm	20/30
144	Travail du Xxème siècle Buste de femme Terre cuite modelée aux pouces Titré "ANNIE SEVESTRE" et Daté "27 7 91" à l'arrière du buste. Haut. : 30 cm	20/30

145	<p>Ensemble de quatre céramiques comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-une coupe à couverte émaillée marron et bleu violacé. Cachet sous la base. D : 15,5 cm ( éclats )</li> <li>-pichet en grès à couverte émaillée vert et brun-vert. Monogramme sous la base. H : 19,5 cm</li> <li>-vase en grès à couverte émaillée craquelée bleu et rose-violine. ( manque d'email )</li> <li>- un vase à couverte bleue H : 14,5 cm et D : 10 cm</li> </ul>	50/60
146	<p>SCHNEIDER Coupe en verre bullé légèrement bleuté. Signée "Schneider France". H : 8cm, DL : 15,5 cm</p>	30/50
147	<p>Vase en céramique vernissée avec six anneaux. Monogramme sous la base. H : 17 cm ; DL : 15 cm</p>	50/60
148	<p>Pichet en grès. H : 20,5 cm ; DL : 14 cm</p>	50/60
149	<p>Daum Nancy Vase en verre fumé Signé Daum Nancy France (éclats au col) H : 11 cm, D : 12,5 cm</p>	10/20
150	<p>LEUNE Grand vase à décor tournant d'une glycine. H.: 50 cm Signé. Accidenté</p>	200/300
151	<p>PARIS Paire de vases en porcelaine polychrome à décor de fleurs et liserés dorés. H : 45 cm Accidents, manques et restaurations</p>	50/80
152	<p>Mathieu MATEGOT (1910 - 2001) Porte verre et bouteilles en métal laqué blanc. H : 42 cm, DL : 31 cm (manquent 2 verres et la carafe)</p>	100 / 150

153	<p>"E.M" 1932 Panneauen laque noire et or, à décor d'un tigre marchant dans l'eau sous un palmier. Signé du monogramme "EM" et daté "1932" au dos. 114 x 70 cm</p> <p>A lacque panel with a scenery of a tiger in a stream. Signed with an "EM" monogram and dated "1932" on the back.</p>	300 / 400
154	<p>Jean LEMONNIER (1950 - ) "Le Chat Noir" Sculpture volume en plâtre patiné. Numérotée 1/8 et signée "J Lemonnier" sous la base. 41 x 20 x 23,5 cm</p> <p>"The black cat", a patinated palster sculpture by Jean Lemonnier. Signed and numbered "1/8" under the base.</p>	300 / 400
155	<p>Une bouteille et son bouchon ainsi que dix-huit verres, en verre de couleur réhaussés d'un décor émaillé or et polychrome. Six verres par taille de hauteurs : - 17 cm - 14,5 cm - 11,5 cm Bouteille : 36 cm</p>	20/30
156	<p>Atelier PRIMAVERA Trois assiettes en grès.</p> <p>- l'une à décor d'un indien fumant son calumet. Signée "Primavera" et traces d'un monogramme. D : 24 cm</p> <p>- l'une à décor évoquant l'agriculture. Signée sous la base "Agricola Primavera". D : 23 cm</p> <p>- l'une à décor de trois hoplites grecs, vernisée verte. Non signée. D : 24 cm</p>	30/50
157	<p>Plat et un présentoir à œufs en barbotine</p>	20/30
158	<p>Vase cornet sur pied en verre fumé et givré dégagé à l'acide de motifs géométriques. H : 28 cm</p>	100/200

159	Grande lampe à huile en porcelaine à décor floral sur fond blanc. Haut.: 47 cm Travail allemand.	20/30
160	Ensemble de verrerie diverses	30/50
161	GALLE Vase soliflore en verre dégagé à l'acide. (col cassé) Haut.: 12 cm	30/40
162	DAUM Nancy Coupe ronde Epreuve en verre marmoréen vert et bleu. H : 8 - D : 15 cm Signé	80/100
163	ELITE France Service trois pièces en porcelaine à décor de fleurs et bordures de lambrequins, comprenant : une théière (H : 20 cm), une cafetière (H : 15 cm), un pot à lait (H : 13 cm)	30/50
164	CANTON Coupe en porcelaine à décor polychrome d'une scène de cours dans un entourage de fleurs D : 22,5 cm	20/40
165	QUIMPER Cornemuse en faïence polychrome à décor d'un couple de bretons H : 23 - L : 12 - P : 9 cm Marqué HB Quimper	40/60
166	Mannette de verres divers	10/20
167	Service à café en porcelaine et céramiques diverses	10/20
168	GOBERG Cendrier en métal patiné Signé H : 80 cm	50/60

169	Femme nue en bronze à patine brun foncé Signé FREMIET socle en marbre noir H : 30 cm	50/80
170	Pichet en grès à décor en haut relief de cordes enlacées à couverture émaillée bleu et vert sur un fond beige Porte sous la base une signature monogramme au rosaire H : 15 cm, D : 12 cm	80/100
171	RIGUAL Joueur de football Statuette en régule sur un socle circulaire, Signé Rigual. H:45cm (jambe cassée)	30/50
172	Boite couverte en métal ornée d'une reproduction d'une scène de chasse à courre d'après A. G. Wright réhaussée à la gouache sur le couvercle, côtés garnis de cuir H : 6,5 - L : 23 - P : 14 cm Cuir usé	60/80
173	WORTH Trois Flacons à parfum Dans la nuit Lalique Flacon lenticulaire en verre bleu, 25*18 cm (petit éclat sous la base)	150/200
174	WORTH Eau de toilette "Je reviens" H.: 25 cm	50/60
175	Coffre en bois mouluré et sculpté à décor de vagues, de volatiles et d'une tortue. H : 13 - L : 37,5 - P : 30 cm Légers accidents	80/100
176	Miroir ovale de style Louis XVI 50 x 78 cm environ	20/40
177	Deux statues africaines représentant un couple H : 2 m environ	100/150
178	Ensemble de boîtes en bois laqué rouge comprenant : une petite coiffeuse, deux pots bidong et un pot couvert H : 17, 20 et 22 cm Accident sur la coiffeuse.	100/150

179	Lot d'appliques: une suite de 3 de style Louis XVI, une applique de style Louis XV, une paire de style hollandais e une paire de style Louis XV à pampilles	50/100
180	Lot de trois colliers en fritte émaillée, Egypte	20/30
181	Mortier et son pilon en bronze doré H : 12 - D : 20 cm	80/100
182	Lot de 6 verseuses et un bougoir en étain	10/20
183	Ecritoire de voyage en bois et laiton, ouvrant à clé et découvrant deux compartiments. Interieur gainé de velours vert XIXème siècle H : 14 - L : 40 - P : 25 cm Manques	50/80
184	Robe de baptême	10/20
185	Deux pieds de lampe en composition à l'imitation de l'ivoire, à décor de jeunes filles et fleurs H : 35 cm	10/20
186	Important ensemble de jouets Happy Meal MacDonal d : - Environ 950 figurines de personnages de Batman (dont Catwoman, Joker, Robin et Batman) sous blister - Environ 70 figurines Vrac Happy meal sous blister - Environ 160 Figurines " voitures" et "village" "Attack Pack Hot Wheels" Mattel sous blister - Environ 150 figurines "Espace" sous blister - Environ 450 figurines personnages d'Asterix et Obélix sous blister ou non - Environ 50 pistolets à eau Animaux de la Jungle - Environ 300 pogs sous blister - Environ 100 jouets petits avions - Environ 300 figurines The Flintstones sous blister - Environ 100 jouets "Detective" - Environ 200 figurines de personnages MacDonal d dans leur voiture, sous blister - Environ 80 portefeuilles et bananes MacDonal d	200

187	<p>Important ensemble de jouets LEGO d'Happy Meal MacDonald :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Environ 130 jouets Lego "Crocodile"</li> <li>- Environ 250 jouets Lego System Avion sous blister</li> <li>- Environ 360 jouets Lego System Hélicopter</li> <li>- Environ 60 jouets Lego System Voiture de course</li> <li>- Environ 250 jouets "Lego System Skimmer Craft" sous blister</li> <li>- Ensemble de boites pour ranger ses legos</li> </ul>	200
188	<p>Important ensemble de jouets Happy Meal MacDonald :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Environ 200 figurines Barbie orientale sous blister</li> <li>- Environ 160 figurines Barbie robe de bal sous blister</li> <li>- Environ 25 figurines Barbie jupe courte</li> <li>- Environ 120 figurines Barbie avec vrais cheveux sous blister</li> <li>- Environ 150 figurines Barbie Disco sous blister</li> <li>- Environ 180 figurines "Barbie danse classique" sous blister</li> <li>- Environ 150 jouets MacDonald Football</li> <li>- Environ 130 jouets Instruments de musique sous blister</li> <li>- Environ 400 jouets personnages de MacDonald sous blister</li> <li>- Environ 130 jouets Sonic</li> <li>- Environ 180 jouets Animaniacs sous blister</li> <li>- Environ 210 figurines divers "best of" dont dragons sans blister</li> </ul>	200
189	<p>Important ensemble de jouets Happy Meal MacDonald :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Environ 350 jouets "Generic box Underwater Scene"</li> <li>- Environ 100 jouets "Ronald MacDonald au ski" sous plister</li> <li>- Environ 150 figurines "Ronald MacDonald mains en l'air" sous blister</li> <li>- Environ 60 jouets "Ronald MacDonald à la guitard électrique" sous blister</li> <li>- Environ 1300 jouets "Personnages de Macdonald" dont Hamblurger et Barbapapa sous blister</li> <li>- Environ 180 petites voitures sans blister et "transports en commun" sous blister</li> <li>- Environ 50 Jouets "Macdo véhicules" sous blister</li> <li>- Environ 250 jouets "cinéma" sous blister</li> <li>- Environ 250 jouets "hamburger et frites" sous blister</li> <li>- Environ 100 jouets Football</li> <li>- Environ 120 jouets "Frie Kids 1989" sous blister pour certaines</li> <li>- Environ 70 jouets "Espace" sous blister</li> <li>- Environ 170 lunettes MacDonald</li> <li>- Environ 130 casquettes et 70 bananes MacDonald</li> </ul> <p>On y joint un très important vrac de jouets et gadgets divers, principalement de plage. Moules de pates à modeler, etc. Sans blister. Dans plusieurs cartons.</p>	200

190	<p>Important ensemble de jouets issus de l'univers DISNEY et collectés dans les Happy Meal MacDonalD :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Environ 50 figurines Disney personnages de "La Petite Sirène" sans blister</li> <li>- Environ 200 figurines Disney personnages des "Aristochats" sous blister</li> <li>- Environ 150 figurines Disney divers dont La belle et La Bête, Bambi</li> <li>- Environ 60 figurines Disney "La Bande à Picsou" sous blister</li> <li>- Environ 480 figurines Disney personnages de "Le Roi Lion" sous blister</li> <li>- Environ 450 figurines Disney personnages de "Bamby" + quelques pochettes Happy Meal</li> <li>- Environ 220 figurines Disney personnages du "Le livre de la Jungle" + 40 Baloos sans blister</li> <li>- Environ 110 figurines Disney "Bernard et Bianca" série complète sous blister</li> <li>- Environ 100 pogs Disney Pocahontas sous blister</li> <li>- Environ 40 jouets Disney 101 Dalmatiens sous blister</li> <li>- Environ 50 jouets Disney "Dingo et Max" sous blister</li> <li>- Environ 100 jouets Disney "Peter Pan" sous blister</li> <li>- Environ 50 jouets "Oliver &amp; Compagnie" sans blister</li> <li>- Environ 70 figurines de Belle sous blister</li> </ul> <p>On y joint un important ensemble de gobelets plastiques 50 cl dont Jurassic Park (brachiosaure, velociraptor, dilophosaurus). On y joint également des affiches publicitaires MacDonalD</p>	200
191	<p>Hache décorative en bronze, le manche à décor de fleurs de lys et de rinceaux L : 60 cm</p>	150/200
192	<p>SMITH PREMIER Machine à écrire modèle 10A avec rouleau amovible adapté au format A4 et double clavier majuscule et minuscule figurant également les caractères spéciaux. New York - USA H : 25 -L : 35 - P : 38 cm Usures</p>	50/80
193	<p>Une paire de bougeoirs en laiton H.: 16 cm On y joint un bougeoir H.: 19,5 cm</p>	20/30
194	<p>Lot de linge et sacs à main divers</p>	10/20



195	GALLIA Pichet ovoïde en métal argenté à décor floral en relief H : 33 cm On y joint un ensemble de plats, couvercles moutardier, coquetier, verseuse en métal	80/120
196	GOLDSHEIDER Paire de serre-livres orné de chats en ronde-bosse Epreuve en terre-cuite Cahet sous la base	40/60
197	Ensemble de souvenirs de voyage, plats, statuettes, coupe en onyx sur piédouche et divers	20/30
198	JEAN GOURMELIN D'après un dessin de Jean Gourmelin Fondeur-bronzier Michel Laude "Livre objet" numéroté 17/111 Signé. Accident	200/300
199	Terre cuite aux deux visages masques Traces de signature H : 11 cm; l : 17 cm	50/60
200	Travail XXème siècle Footballeur. Régule et base en marbre. 34 x 27 x 12 cm	60/80
201	G. DOMANGE Lanceur de disque. Régule et base en bois. Signé. H : 39 cm	60/80
202	Travail XX ème siècle "Gardien de but". Régule et base en bois. Signature illisible, titré. H : 36 cm	20/30
203	Travail XX ème siècle Course de relais. Régule. 15 x 14 x 7 cm	20/30
204	Travail XX ème siècle Bowling. Trophée d'une compétition d'un club de Berlin en Allemagne. Régule et base marbre. 17 x 9 x 9 cm	20/30

205	Travail Xxème siècle Footballeur. Régule et base marbre. 14 x 6 x 6 cm	20/30
206	Travail XX ème siècle Boxeur. Régule et base bois. H :16 cm	30/40
207	Travail Xxème siècle Boxeur. Bronze doré et base en bois. H : 14 cm	50/80
208	Travail XX ème siècle Joueur de billard. Médaille en bronze. D : 10 cm	20/30
209	Travail Xxème siècle Joueur de pétanque. Plaque trophée en alliage de métaux. 14 x 10 cm	20/30
210	TSIN-TSIN Footballeur Régule. Signé. 32 x 19 x 10 cm	120/150
211	Henry FUGERE (1872-1944) Footballeur. Régule. Signé. 33 x 24 x 10 cm (pb au socle)	80/100
212	Travail Xxème siècle Joueur de pétanque. Plaque trophée en alliage de métaux. 14 x 10 cm	20/30
213	Travail Xxème siècle Porteur de flamme. Céramique à couverte émaillée blanche. H : 25 cm	50/60
214	Robert DELANDRE (1879-1961) Coureur Plaque en bronze et marbre. Signé. 27 x 24 x 6,5 cm	100/120

215	Robert DELANDRE (1879-1961) Joueur de pétanque. Plaque en bronze et marbre. Signé. 23,5 x 29 x 7 cm	80/100
216	Travail Xxème siècle Joueur de bowling. Alliage de métaux. H : 12 cm	30/40
217	JAMAR Skieur. Régule et marbre. Signé. H : 16 cm (un bras manquant)	30/40
218	LEMOYNE Joueur de foot. Régule et marbre griotte. Signé. H : 46 cm	200/250
219	H. OMERE Joueuse de tennis. Régule et marbre griotte. Signé H : 40 cm. (Raquette détachée).	60/80
220	Travail XX ème siècle Plaque en verre églomisé. Trophée LOKAAL 1933. Monogrammé EM D : 35 cm	50/60
221	Travail Xxème siècle Boxeur thaï. Régule. 48 x 30 x 16 cm	20/30
222	LEMOYNE Footballeur Régule Signé 44 x 22,5 x 14 cm	180/200
223	Travail Xxème siècle Jeune fille à la luge. Céramique. H : 9 cm	30/40
224	Travail 20e Buste. Signature à déchiffrer. 44 x 45 x 34 cm	100/150

225	Sujet en bois sculpté de style Siam, figurant une danseuse. Travail moderne Haut.: 53 cm	10/20
226	Importante horloge Art Déco en placage d'ivoirine, bois et métal argenté, le cadran rectangulaire à chiffres arabes H : 28 - L : 50 - P : 40 cm Légers accidents et usures	80/100
227	Nubien porte torchère Sculpture en composition polychrome sur base ronde dorée, les deux bras de lumière à décor feuillagé H : 86,5 cm	50/80
228	Sculpture en plâtre figurant la tête de César, sur un socle rectangulaire en bois H : 51 cm	40/60
229	Sculpture en plâtre représentant le Christ marqué "Sacré Cœur" H : 25 cm	20/40
230	D'après HOUDON (France 1741-1828) Alexandre Brongniart 77 exemplaires de la réduction en résine de l'original en terre cuite (1777) conservée au musée du Louvre. H : 21,5 cm	
231	D'après HOUDON (France 1741-1828) Alexandre Brongniart 112 exemplaires de la réduction en résine de l'original en terre cuite (1777) conservée au musée du Louvre. H : 21,5 cm	
232	D'après HOUDON (France 1741-1828) Louise Brongniart 102 exemplaires de la réduction en résine de l'original en terre cuite (1777) conservée au musée du Louvre. H : 23 cm	
233	- 1150 salières et poivrières Canope en faïence peinte à la main. Décor à l'imitation de l'Égypte antique. H : 8 cm  - 25 Sphinx en plâtre. 20 x 31 x 9 cm	
234	- 23 statues Geisha. Matière composite à l'imitation du bronze. H : 26 cm. - 22 têtes de Bouddha Sakyamuni sur socle. H : 12 cm (sans son socle) - 31 têtes de danseuse Khmère H : 17 cm (sans son socle)	

235	<p>2350 boîtes en résine dont :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Boîte figurant un masque Luba 5,5 x 11 x 8,5 cm</li> <li>- Boîte figurant un masque Fang 6 x 13 x 7,5 cm</li> <li>- Boîte figurant un masque Dan 6 x 11,5 x 8 cm</li> <li>- Boîte figurant un masque Baoulé 5,5 x 11,5 x 7,5 cm</li> </ul>	
236	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 179 Tête de Bouddha en ovale sur socle ovale H : 11 cm</li> <li>- 39 Geisha en plâtre vernissé H : 25,8 cm</li> <li>- 73 têtes de Bouddha Sakyamuni sur socle H : 12 cm (sans son socle)</li> <li>- 219 Bouddha chignon H : 12,5 cm (sans son socle)</li> <li>- 16 Bouddha flamme H : 12 cm</li> </ul>	
237	<ul style="list-style-type: none"> <li>- environ 750 boîtes contenant chacune 6 fèves figurant des masques africains</li> <li>- environ 25 boîtes contenant chacune 12 fèves figurant des pots à pharmacie divers <ul style="list-style-type: none"> <li>- environ 70 boîtes contenant chacune six porte-couteaux modèle "renoncules"</li> <li>- environ 730 porte-couteaux modèle "rinçaux" en céramique</li> <li>- environ 160 boîtes de six porte-couteaux modèle "raisins"</li> <li>- environ 230 ronds de serviettes en céramique modèles "quadrilobés" et "couronne"</li> <li>- environ 100 ronds de serviettes de style art nouveau, en métal doré</li> <li>- environ 20 mug à décor d'un tableau d'Eugène Boudin</li> <li>- environ 15 tir-bouchons en métal argenté</li> </ul> </li> </ul>	
238	<ul style="list-style-type: none"> <li>- environ 15 sculptures figurant un livre de Victor Hugo en régule (H. 9,5 cm)</li> <li>- 9 sculptures "Bacchante aux lauriers" en résine, modèle d'après CARPEAUX (H. 32 cm)</li> <li>- 8 sculptures "Nymphes tenant l'arc de l'Amour", modèle d'après FALCONET (H. 23 cm) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 plaque bas relief cuvée Louise Pommery (60 x 40 x 18 cm)</li> </ul> </li> <li>- 12 bas relief en plâtre Champagne Pommery (44,5 x 30 cm)</li> <li>- 6 sculptures "Femme à la puce" en régule, modèle d'après INJALBERT (H. 31 cm)</li> <li>- 5 sculptures "Baigneuse" en régule, modèle d'après DALOU (H. 17,5 cm)</li> <li>- 11 biches en régule sur socle noir (H : 5 cm hors socle) <ul style="list-style-type: none"> <li>- un buste de Napoléon en plâtre blanche (H. 27 cm)</li> <li>- un buste de Molière en plâtre (H. 28 cm)</li> </ul> </li> <li>- un buste de Victor Hugo en plâtre (H. 47 cm)</li> <li>- un buste de Balzac en plâtre (H. 33 cm)</li> </ul>	

239	<ul style="list-style-type: none"> <li>- environ 450 boîtes de 3 crayons et un embout de crayon "Sagrada Familia" en métal patiné et émaillé.</li> <li>- Environ 60 boîtes de 3 crayons et un embout "tête de chat"</li> <li>- environ 300 étuis de 3 crayons et un embout "tête de lionne" de style étrusque</li> <li>- Environ 200 Piques à cheveux à décor d'un poisson en métal doré</li> <li>- Environ 760 crochets à tableaux de quatre modèles différents : Chêne, spirale, laurier, érable, en métal doré.</li> <li>- Environ 140 reproductions en bronze verni doré d'après moulage de sceaux de villes de France dont Strasbourg</li> <li>- 10 sceaux en résine Franc Maçon</li> <li>- 10 plaques en régule figurant Rodin</li> <li>- Environ 70 Coupe-papiers en bronze de style Art Nouveau figurant un lotus</li> <li>- Environ 350 porte clefs en métal patiné modèle "Cavalier de la mort" d'après la sculpture de Joseph Subirachs</li> <li>- Environ 130 porte-clefs "oiseau fantastique"</li> <li>- Environ 150 marque-pages "Leonard de Vinci"</li> <li>- Environ 40 crochets "vigneron", motif emprunté à une illustration du Liber Commodorum Ruralium</li> </ul>	
240	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 9 éléphants en terre cuite (H. 18,5 cm)</li> <li>- 9 urnes funéraire en terre cuite (H. 27 cm)</li> <li>- 1 cruche oiseau en céramique (H. 25 cm)</li> <li>- 1 cruche lion en céramique (H. 25 cm)</li> <li>- cruches aux deux courtisanes (H. 32 cm)</li> <li>- 14 courtisanes chinoises joueuse de cithare en terre cuite (H. 23 cm)</li> <li>- 9 chevaux en terre cuite (H. 29 cm)</li> <li>- 14 photophores en forme de personnage chinois à la lanterne en céramique émaillée verte (H. 32 cm)</li> <li>- 17 courtisanes chinoises à l'instrument de cuisine, en terre cuite (H. 23 cm)</li> <li>- 19 courtisanes chinoises de haute taille, en terre cuite (H. 49 cm)</li> <li>- 13 courtisanes à l'éventail en terre cuite (H. 23 cm)</li> <li>- une sculpture de Cavalier chinois en terre cuite (H. 48 cm)</li> <li>- une sculpture de Cavalier chinois en plâtre blanc (H. 37 cm)</li> </ul>	
241	<ul style="list-style-type: none"> <li>- environ 55 Idoles cycladiques en pierre reconstituée, reproduction d'une idole trouvée sur l'île cycladique d'Amorgos et conservée au Ashmolean Museum of Oxford (H. 16 cm)</li> <li>- une dizaine de plâtres figurant une femme à l'Antique, d'après un modèle découvert à Tanagra (H. 25 cm)</li> <li>- 4 bas relief en plâtre figurant une femme drappée à l'Antique (37,5 x 22 x 3 cm)</li> <li>- 10 sculptures en plâtre polyester d'une vierge à l'enfant de Pont Saint Esprit sur socle en peuplier (H. 33 cm hors socle)</li> <li>- 30 plâtres gothique à figure féminine (H. 18 cm)</li> </ul>	

242	<ul style="list-style-type: none"> <li>- environ 390 sculptures de Bouddha chignon et Bouddha flamme (H. 12 cm)</li> <li>- environ 40 Bouddha Sakayamuni (H. 12 cm)</li> <li>- environ 110 bougies figurant un guerrier chinois (de trois tailles différentes) (H. 30 cm; H. 26 cm; H. 22 cm)</li> <li>- environ 120 marque-pages en laiton à motifs asiatiques dont bambous</li> <li>- environ 250 marque-pages en laiton à motifs d'écriture chinoise</li> <li>- une trentaine de bougies en forme de gong (H. 14 cm)</li> </ul>	
243	<p>Important ensemble de presse papier en céramique dont :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- environ 280 à motif de singes (H. 9 cm)</li> <li>- environ 330 à motif de grenouilles (H. 7,5 cm)</li> <li>- environ 220 à motif d'herissons (H. 5 cm)</li> <li>- une dizaine à motif de lynx (H. 8,5 cm)</li> </ul> <p>On y joint une cinquantaine de dessous de plat "fourmillier" (D. 20 cm)</p>	
244	<ul style="list-style-type: none"> <li>- environ 200 cadres doré ou argenté d'après un tableau du douanier Rousseau (16,5 x 14 cm)</li> <li>- environ 60 miroirs face à main de style Art nouveau</li> <li>- une dizaine de salières poivrières de style Art nouveau</li> <li>- environ 520 miroirs face à mains et peignes de style Art Nouveau et Art Déco</li> <li>- environ 180 boîtes pilluliers de style art nouveau en métal argenté</li> <li>- environ 300 boîtes pilluliers de style art nouveau en métal doré</li> </ul>	
245	<ul style="list-style-type: none"> <li>- environ 240 porte clefs wiking dorés et argentés</li> <li>- environ 80 porte clefs hippocampe dorés et argentés</li> <li>- environ 300 porte clefs escargot dorés et argentés</li> <li>- environ 130 marque page "masque de théâtre"</li> <li>- environ 35 presse papiers de style égyptien, bas relief à la vache</li> <li>- environ 230 porte-clefs rouelle de Limons</li> <li>- environ 50 porte-clefs cavalier celtique</li> <li>- environ 230 porte-clefs Salamandre</li> <li>- environ 120 coupe-papiers Sphinx</li> <li>- environ 80 porte clefs "clef"</li> <li>- une vingtaine de cadres photo néogothiques</li> <li>- environ 80 presse-papiers planisphère</li> <li>- environ 110 fourmis rouges articulées</li> </ul>	
246	<p>240 boîtes "pions de jeu parfumés". Et leur flacon de parfum</p> <p>20 têtes d'Osiris en composition imitation pierre (H. 30 cm hors socle)</p> <p>25 bas relief en plâtre à figure d'Osiris (H. 21 cm)</p> <p>7 têtes de Bacchus en résine (H. 24 cm)</p>	
247	<p>8 reproductions en bronze de sculptures célèbres XIXe et XXe d'après notamment Rodin et Claudel. Certains avec cachets d'éditions "Bronze. L'officiel des musées".</p> <p>Hauteurs de 33 cm à 17 cm</p>	

248	7 reproductions de sculptures animalières célèbres de l'antiquité à nos jours dont Grand Duc de Pompon, lion de Bugatti, chat Basket, etc... Certains avec cachets "bronze officiel des musées" Hauteurs de 16 à 41 cm	
249	14 reproductions(en bronze, métal et résine) de sculptures célèbres de l'antiquité à nos jours dont le David de Michel Ange (bronze H. 60 cm), la Victoire de Samothrace (bronze H. 18,5 cm), la pieta de Michel Ange (bronze H : 30 cm) etc.	
250	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 sculptures fillette sur un tronc en résine blanche (H. 26 cm)</li> <li>- Enfant au chapeau en plâtre</li> <li>- 3 sculptures en plâtre "La Gitana" d'après INJALBERT (H. 30 cm)</li> <li>- 3 têtes de femme cantatrice (H. 31 cm)</li> <li>- Environ 25 bas reliefs motif "masque de théâtre" en plâtre</li> <li>- 4 bas reliefs "panthère" en plâtre d'après Barye</li> <li>- une douzaine de bas reliefs médiéval "scène courtoise"</li> <li>- 1 bas relief Sissi sur plaque de plexiglas</li> <li>- 4 bas reliefs à motifs d'angelots en résine</li> <li>- 1 bas relief "femme au drappé"</li> <li>- Bas-relief égyptien égyptien</li> <li>- Ensemble de bas-reliefs divers en résine d'après modèles antiques</li> <li>- 600 boîtes coffret en bois</li> <li>- Ensemble de petites sculptures en plâtre dont La Fontaine, gentilhomme (H. 17 cm), tête d'ange (H. 16 cm)</li> </ul>	
251	D'après HOUDON (France 1741-1828) Alexandre Brongniart 102 exemplaires de la réduction en résine de l'original en terre cuite (1777) conservée au musée du Louvre. H : 21,5 cm	
252	Une table en bois laqué noir à décor burgauté sur le plateau et de rinceaux en bronzes dorés sur le contour et le piètement Napoléon III H : 75 - L : 57,5 - P : 40 cm Petits accidents, manques	30/50
253	Travail des Années 50 Lampe de table Base circulaire en bois et structure en lame d'acier pliée. H : 47 cm , DL : 26 cm	100 / 150
254	Travail des Années 30 Lampe vasque en métal doré. H : 37,5 cm , D : 29 cm	100 / 150



255	Travail des Années 60 Canapé trois places recouvert de cuir brun passepoilé. 56 x 223 x 82 cm	100/150
256	Travail des Années 60 Canapé deux places recouvert de cuir brun passepoilé. 56 x 153 x 82 cm	100/150
257	Travail des années 70 Pouf en cuir figurant des piquants Dimensions variables	100/150
258	Travail Années 30 Ensemble de quatre appliques moderniste en métal doré. H : 84 ; D : 6,5 cm	50/60
259	AARON (XX) Table basse, vers 1970 Aluminium, métal flammé et céramique Exemplaire unique 51 x 132 x 54 cm	200 / 300
260	Jean BORIS LACROIX Pyrogène en céramique de forme boule de couleur beige D : 8 cm	50/80
261	REGGIANI, dans le goût de  Lampadaire en bois et verre.  Circa 1970  H : 190 - DL : 34 cm	
262	Petit vase en verre à décor émaillé de frise florale stylisée. Cachet de l'artiste; H : 18 cm, D : 14 cm	60/80
263	Piano droit en acajou Maison Knauss à Coblenz H 128 L 142 P 68 cm	50/60
264	Travail Art nouveau Plâtre formant console représentant le portrait d'une jeune femme. H : 46 cm	200/300

265	James MONT (1904-1978) dans le goût de Table basse, circa 1970 Bois laqué noir H. 44, diamètre 91 cm  Coffe table, around 1970, in the taste of James MONT (1904-1978). Black lacquered wood.	100/150
266	Travail italien Mériidienne flexform 93 x 150 x 96 cm	100 / 150
267	Travail italien des années 40 Meuble à hauteur d'appui ouvrant par 4 portes les deux portes latérales gainées de parchemin 135 x 205,5 x 48 cm (Sans clés)	150 / 200
268	Travail Italien 1950 Table de salle à manger en bois teinté et placage de palissandre, sabots en laiton doré 75 x 200 x 100 cm - (vendu sans allonges)	100 / 150
269	Armoire	80/120
270	Bureau	80/120
271	Desserte à roulette de style Louis XVI, les montants palmiers en bronze doré, elle présente deux plateaux et une galerie sur la partie supérieure H : 68 - L : 36 - P : 29 cm	20/40
272	Roche Bobois Deux fauteuils bordeaux	100/200
273	Etagère d'angle suspendue en bois noirci, à trois plateaux soutenus par des colonnettes tournées. H: 78 - Cotés: 50,5 et 49,5 cm	20/30
274	Buffet en bois naturel ouvrant à deux tiroirs et deux vantaux, les côtés arrondis avec des étagères, dessus de marbre blanc veiné Style Louis XVI H : 100 - L : 170 - P : 55 cm Petits accidents	50/60

275	Armoire en bois naturel ouvrant à deux portes pleines à double serrure H : 204 - L : 125 - P : 54 cm	40/60
276	Fauteuil à accoudoirs tête de dauphin en noyer et pieds sabre Style Empire H : 87 - L : 59 - p : 46 cm	40/60
277	Travail contemporain Lampadaire hallogène. Métal. H. 179 cm	20/30
278	Travail contemporain. Etagère en métal laqué noir et chrome. 166 x 179 x 32 cm	60/80
279	Giotto STOPINO Desserte. Edition Kartell ABS blanc et noir 45,5 x 24 x 24 cm	30/50
280	Travail français des années 1950 Table de salle à manger pouvant recevoir deux rallonges (manquantes). Pieds terminés par des sabots en lames de métal oxydé. H : 75 - L : 160 - P : 92 cm (rayures, tâche d'humidité et insulations du plateau)	50/60
281	Travail français (XX) Paire d'appliques vers 1960. Bronze doré et canon de fusil abat-jour en rodhoïde blanc. 36 x 39 x 22 cm	150/200
282	Ico PARISI (1916-1996) Table-desserte roulante Structure en palissandre, laiton, roulettes. 70 x 45 x 89 cm	150/200
283	VERONESE (XX) Lampadaire, vers 1960. Structure en verre transparent, bronze. Trace d'étiquette d'origine. H : 182 cm  Veronese lamp Transparent glass structure and bronze. Original label's mark	250/300

284	Travail des années 1970. Table basse rectangulaire en métal chromé et doré. 40 x 140 x 90 cm (rayures sur le plateau et quelques enfoncements)	100/150
285	Milo BAUGHMAN (1923-2003) Canapé, circa 1970 Structure en métal, mousse et tissu (à refaire) 61 x 163 x 83 cm	100/150
286	Travail des années 1950 Travail Danois édition A/S Skovby Mobelfabrik Bar à système en placage de palissandre et laiton doré. Ouvert : 87 x 184 x 47 cm Fermé : 87 x 55 x 47 cm	200/300
287	André ARBUS (1903-1969) Encoignure circa 1950 Structure en chêne, placage en sycomore. 94 x 94 x 65,5 cm	300/400
288	Travail des années 1950. Paire de chenêts. Fer forgé martelé noir. 36 cm x 9 x 64 cm.	200/300
289	Coupe quadrilobée sur piédouche en retrait, en verre double épais de couleur vert nuancé et inclusions intercalaires de feuilles d'or éclatées. H : 13,5 cm	80/100
290	Travail Italien contemporain (XX) Suite de six verres couleur. H : 62 cm (Manque système d'attache)	200 / 300
291	Travail des années 1960 Table basse Piétement de quatre arcs de cercle en métal patiné, plateau en verre (manque un élément décoratif central) 46 x 88,5 x 50 cm	100/150
292	Travail des années 50 Table basse rectangulaire Piétement et structure en metal laqué noir et plateau de six rectangles en pierre de lave émaillée polychrome, motifs marins 43,5 x 76 x 51 cm	100/150

293	<p>Travail des Années 1940 Armoire de boiserie en bois laqué vert nuagé à corniches arrondies haute et basse, ouvrant par quatre portes eb façade. Piètement plinthe en retrait, en laque noire. Entrées de serrures circulaires en laiton doré. Clefs d'origine. 180 x 250 x 65 cm</p> <p>Work of the Forties, an important closet in green lacquered wood and golden brass escutcheon. Keys of origin.</p>	200 / 300
294	<p>René PROU (1889 - 1947) attribué à Lampadaire tripode à trois bras de lumière en métal doré, réflecteurs ajouré laqué vert 171 x 32 x 32 cm (un élément à refixer)</p> <p>A three light floorlamp by René Prou Gold metal, shades in green lacquered metal (an element needs to be fixed)</p>	300 / 400
295	<p>Robert MATTHIEU attribué à Lampadaire à trois bras de lumière, vers 1960. Piètement tripode et fût en métal laqué crème, réflecteurs coniques, laqué vert, jaune et rouge, sertis d'un anneau en laiton. H : 158 cm</p> <p>A three lights floorlamp by René Prou, from the Sixties. In cream, green, yellow and red lacquered metal. Circled by a brass ring.</p>	500 / 600
296	<p>Colette GUEDEN (1905 - 2000) Atelier Primavera (attribué à) Quatre chaises, circa 1960 Structure en fer forgé à hauts dossiers, entretoisebarre supérieure en laiton, assise en tissu rose, finitions boules de laiton doré 110 x 45 x 39 cm</p>	150 / 200
297	<p>Travail Art Déco Desserte en bois et miroir.</p>	80 / 120
298	<p>Maison BAGUES pour "Alexandre de Paris Coiffure" Console - table d'appoint à double plateaux Structure et piètement en métal doré (patine ancienne), plateaux en verre 82 x 83 x 37,5 cm</p>	400 / 500
299	<p>Travail Italien Suite de quatre verres de couleur pour suspension. H : 11 cm, DL : 27 cm (Manque système d'attache)</p>	100 / 150

300	<p>Colette GUEDEN (1905 - 2000)  Atelier Primavera  Table de salle à manger à plateau composé de baguettes en roseaux vernis cloutés avec inclusions de dix carreaux de céramique à motifs de pommes et poires disposés latéralement. Plateau ceinturé par une lame en fer forgé noirci. Structure en fer forgé à lames plates croisées et barres d'entretoise latérales.  152 x 78,5x 71,5cm</p>	300 / 500
301	<p>Travail Art Déco  Table "paquebot"  76 x 130 x 70 cm</p>	100 / 150
302	<p>Travail Art Déco  Deux bancs en fer forgé et rotin.  43 x 150 x 33,5 cm</p>	200 / 300
303	<p>Travail Art Déco  Une jardinière en fer forgé et rotin  54 x 80 x 26 cm</p>	80 / 100
304	<p>Paire de sellette en métal perforé vert et rouge, dans le goût de Mategot.  73 x 45 x 34 cm</p>	100/150
305	<p>Cartel à poser en bois laqué vert.  Cadran émaillé blanc à index chiffres romains en noir.  Style XVIIIème, époque XIXème siècle  H. applique : 29 cm (environ)</p>	80/120
306	<p>Horloge en bois et placage d'acajou à colonnes détachées, cadran émaillé blanc à index chiffres romains en noir  H : 57 - L : 34 - P : 15 cm  Accidents et manques</p>	40/60
307	<p>Pied de lampe tripode en bois tourné et sculpté  Afrique du Nord  H : 167 cm</p>	20/40
308	<p>Paire de boules de chenets en bronze  H : 21 cm</p>	50/70
309	<p>Une armoire ouvrant par deux portes</p>	200/300

310	Un lustre en verre de Murano à six bras de lumières, décor de feuillages et fleurs colorées, pampilles et anneaux H : 68 cm Accidents et manques	500/700
311	BACCARAT Petit lustre en métal et pampilles de verre H : 50 cm	150/200
312	Plateau de guéridon ovale et son caisson en bois laqué noir, dessus de cuir rouge, avec un tiroir Epoque Napoléon III H : 85 - L : 130 cm Présenté sans son piètement	80/120
313	Paire de lampes en appliques, monture en bronze doré à motifs de volutes et têtes de bouc H : 24 cm	10/20
314	Deux classeurs métallique de bureau H : 180 cm	
315	Deux pieds de banc en bois jardin	
316	1 FAUTEUIL VOLTAIRE ON Y JOINT 1 FAUTEUIL PAILLE	
317	Ensemble de meubles peints comprenant table pliante et chaises pliantes, bureau à gradin	5/10
318	Peintre dans un intérieur XVIIIème Tapisserie mécanique 114 x 95 cm	20/40