

1	Quatre pièces en or de 20 dollars 2 x 1904, 1908 et 1928	3600/4000
2	Quatre pièces en or de 20 dollars 1924	3600/4000
3	Deux pièces en or de 20 dollars 1889 et 1895	1800/2000
4	Une pièce en or de 10 dollars 1913 montée en pendentif, en or jaune 18 K (750 ‰) Poids : 20,2 gr. Usures	350/400
5	Une pièce en or de 100 FF Napoléon III 1858, monture broche et pendentif en or jaune 18 K (750 ‰) Poids : 42 gr.	900/1000
6	Une pièce en or de 40 FF Napoléon Bonaparte Premier Consul, An XI, monture broche et pendentif en or jaune 18 K (750 ‰) à motifs de méandre Poids : 18 gr.	300/400
7	Une pièce de 20 FF or 1909 au coq, dans une monture en or jaune 18 K (750 ‰) Poids : 9,5 gr. Accidents	160/180
8	Une pièce de 20 FF Napoléon III lauré 1867, montée en pendentif en or jaune 18 K (750 ‰) Poids : 15 gr.	200/250
9	Une pièce en or de 20 FF Napoléon III 1853, monture broche en or jaune 18 K (750 ‰) Poids : 11,6 gr.	200/250
10	Une pièce en or de 20 FF 1907 présentée dans une monture pendentif en or jaune 18 K (750 ‰) Poids : 9 gr.	200/300
11	Une pièce en or de 20 FF 1997, monture broche et pendentif en or jaune 18 K (750 ‰) Poids : 10,2 gr.	200/300

12	Chaîne à maille vénitienne et pendentif orné d'une d'un ducat et demi au saint Georges, monture en or jaune 18 K (750 ‰). Poids brut : 15,8 gr.	200/300
13	Une pièce en or de 20 FF Charles X 1825, monture broche en platine (950 ‰) Poids : 16,5 gr.	250/300
14	Chevalière de dame en or jaune 18 K (750 ‰) sertie d'une pièce de 2 pesos 1945 Poids : 5,5 gr. Taille : 55	150/180
15	Une pièce de 50 francs or 1857 A Barre	300/400
16	Une pièce de 40 francs or Louis Philippe 1818 W	400/600
17	Une pièce en or de 40 FF 1811 A Trouée	350/450
18	Une pièce en or de 20 FF Louis XVIII 1814 A	200/300
19	20 pièces en or de 20 FF au Coq - 6 x 1908 - 7 x 1909 - 7 x 1910	3000/3600
20	21 pièces en or de 20 FF au Coq - 7 x 1911 - 9 x 1912 - 5 x 1913	3100/3700
21	17 pièces en or de 20 FF au Coq 1914	2500/3000

22	16 pièces en or de 20 FF Napoléon III - 3 x 1856 A - 5 x 1857 A - 3 x 1858 A - 4 x 1859 A - 1 x 1860 A	2400/2800
23	19 pièces en or de 20 FF Napoléon III lauré - 1 x 1861 A - 5 x 1862 - 1 x 1863 A - 2 x 1864 A - 4 x 1866 - 2 x 1867 A - 4 x 1868	2800/3400
24	15 pièces en or de 20 FF - 1 x 1889 A - 2 x 1893 A - 3 x 1895 A - 1 x 1896 A - 6 x 1897 A - 2 x 1898 A	2200/2700
25	14 pièces en or de 20 FF au Coq - 1 x 1900 - 3 x 1903 - 2 x 1904 - 3 x 1905 - 5 x 1906	2100/2500
26	12 pièces en or de 20 FF au Coq 1907	1800/2100
27	11 pièces en or de 20 FF Napoléon III - 2 x 1852 A - 1 x 1853 A - 2 x 1854 A - 6 x 1855	1600/1900
28	9 pièces en or de 20 FF - 1 x 1848 A - 1 x 1874 A - 2 x 1875 A - 1 x 1876 A - 1 x 1877 A - 2 x 1878 A - 1 x 1879 A	1300/1600
29	5 pièces en or de 20 FF - 3 x 1851 A - 2 x 1850 A	700/900

30	Deux pièces en or de 20 FF 1895 A et 1897 A	300/350
31	Deux pièces en or de 10 FF Napoléon III 1859 et 1866	180/220
32	22 pièces en or de 20 francs suisses - 21 x 1935 B - 1 x 1947 B	3300/3800
33	Une pièce en or de 20 FF 1904	150/200
34	Une pièce en or Carol 1792	400/600
35	Une pièce en or jaune, copie de 20 lire 1866 Pie IX Poids : 5,9 gr.	150/180
36	Une pièce en or de 10 dinars Serbie 1882 au profil d'Alexandre Ier de Serbie. Poids: 3,1 gr.	80/100
37	Coffret de la Monnaie de Paris complet Alberville 92 comprenant 9 pièces en argent et 1 pièce en or On y joint les écrins individuels	400/600
38	Lot de diverses pièces en argent Dont : 3 x 100 FF, 1 x 50 FF, 5 x 20 FF, 22 x 10 FF, 10 x 5 FF et diverses étrangères Poids : 870 gr.	150/200
39	Lot de 4 x 20 pièces de 5 FF argent	100/150
40	Lot de 3 x 40 pièces de 5 FF argent	200/250

41	Lot de 2 x 20 pièces de 5 FF argent et 2 x 40 pièces de 5 FF argent	200/250
42	Lot de 4 x 20 pièces de 5 FF argent	150/200
43	Lot de 4 x 20 pièces de 5 FF argent	100/150
44	Lot de 4 x 20 pièces de 5 FF argent	100/150
45	Lot de 4 x 20 pièces de 5 FF argent	100/150
46	Lot de 4 x 20 pièces de 5 FF argent	100/150
47	Lot de 2 x 20 pièces de 5 FF argent	50/100
48	Lot de 2 x 20 pièces de 10 FF argent	150/200
49	Lot de 3 x 20 pièces de 50 FF argent	400/600
50	Lot de pièces en argent, principalement 5 FF semeuse Poids total : environ 3200 gr.	1500/1600
51	Lot de pièces France et étranger dont 2 pièces de 10FF en argent	80/120

52	Lot de pièces en argent : 5 x 5 FF, 2 x 50FF, 2 x10 FF et divers	50/100
53	Lot de pièces en argent Hercule et Semeuse Poids : 630 gr.	250/300
54	Lot de quatre pièces en argent : - 2 x 50 FF (1975 et 1978) - 2 x 100 FF 1988	30/40
55	Lot de pièces en argent Poids : 1240 gr.	450/500
56	Lot de pièces en argent : - 58 pièces de 100 F - 1 pièce de 50 francs 1977 - 3 pièces de 10 francs 1965, 1967, 1969	300/400
57	Lot de pièces diverses : 2 x 5 FF 12 x 100 FF	40/60
58	Lot de pièces en argent comprenant : - 6 x 20 FF1933 - 33 x 10 FF (1929 - 1930 - 1931 - 1932 - 1933 - 1934 - 1938 - 1939 - 1947 - 1949) - 9 x 50 FF (1974 - 1975 - 1976 - 1977)  On y joint un petit lot de pièces diverses Poids : 770 gr.	40/60
59	Une pièce Louis XV BENEDICTUM 1765 SIT NOMEN DOMINI	10/20

60	<p>Lot de cinq billets :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- France, trois billets : 10 francs Minerve type 1915 modifié du 2/1/1941 (F7/26 quasi neuf) et deux 500 francs La Paix type 1939 des 31/10/1940 et 1/10/1942 (F32/8 et 4 TTB et neuf)</li> <li>- France : 1000 francs Minerve et Hercule type 1945 du 29/6/1950 (F41/33 splendide)</li> <li>- France. Lot de 3 billets : 10 francs Minerve type 1915 modifié du 2/1/1941. (F7/26 quasi neuf) et deux 500 francs La Paix type 1939 des 31/10/1940 et 1/10/1942 (F32/8 et 41), TTB et neuf</li> <li>- France. 1 000 Francs Minerve et Hercule type 1945 du 29/6/1950. F41/33. Splendide.</li> <li>- France. 5 000 francs Henri IV type 1957 du 5/12/1957. F49/4. Splendide, mis à plat</li> </ul>	600/800
61	<p>Raymond DELAMARRE (1890 - 1986)  Aviation (ad excelsa per excelsum), Ministère de l'Air  Médaille rectangulaire en bronze doré  1930  Au dos inscription : En souvenir de l'émouvante soirée du 22 juin 1957 - Jeanne et constant L.  5 x 7 cm  Edition Monnaie de Paris</p>	200/300
62	<p>Eugène-André OUDINE (1810 - 1887)  Médaille biface en argent  Société centrale des Architectes (1840 - 1896)  D : 4,5 cm</p>	200/300
63	<p>Exposition Universelle 1900  Médaille en argent  Au dos inscription : Aux ouvriers collaborateurs de l'exposition P. RATEAU</p>	80/100
64	<p>Lot de médailles militaires, pièce de 5 FF 1870 et divers</p>	40/60
65	<p>Lot de quatre médailles :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- une en bronze figurant Louis XVIII, signée F. Gayrard, 1823</li> <li>- une en bronze doré figurant Louis Philippe 1, signée Barré, 1843.</li> <li>- une en bronze pour concours de piano signée Desaide.</li> <li>- une en bronze argenté pour concours de piano signée Desaide</li> </ul>	80/100
66	<p>Lot de six médailles :</p> <p>Prix de gymnastique offert par le ministre de la guerre, chambre syndicale de serrurerie, médaille de confiance de Cinq Sols, St Raphaël Quinquina, Union syndicale des tissus, Chambre de commerce de Paris  D : 3,8 à 5,2 cm</p>	30/50

67	<p>Médaille en bronze Compagnie Générale Transatlantique Normandie signé Jean Vernon Le Havre New York 1935</p> <p>On y joint des revues</p>	40/60
68	<p>Paire de demi-créoles, chacune sertie de deux saphirs de taille ovale dans un entourage de brillants, bague sertie de trois saphirs de taille ovale dans un entourage de brillants, monture en or jaune 18 K (750 ‰).</p> <p>Poids brut : 22,1 gr. Taille : 50</p>	2000/2500
69	<p>Paire de boucles d'oreilles, chaque pendant est orné d'un diamant de taille ancienne, surmonté de cinq petits brillants, monture en or gris 18K (750 ‰) et platine (950 ‰).</p> <p>Poids brut : 5,4 gr. Une boucle accidentée</p>	800/1200
70	<p>Collier en or gris 18 K (750 ‰) serti en son centre de sept diamants de taille brillant retenant un pendentif orné d'un saphir ovale dans un entourage de diamants de taille brillant.</p> <p>Poids brut : 23,3 gr. L : 41 cm environ</p>	600/800
71	<p>Broche barrette en or jaune 18 K (750 ‰) et argent (800 ‰) sertie d'une ligne de petits brillants intercalés de quatre diamants taille ancienne en serti clos.</p> <p>Poids brut : 6,3 gr. L : 6 cm</p>	300/400
72	<p>Bague dôme sertie d'un pavage de diamants, monture en or gris 18K (750 ‰).</p> <p>Poids brut : 11,3 gr. Taille : 52</p>	500/600
73	<p>Paire de boucles d'oreilles en or gris 18 K (750 ‰) stylisant deux volutes serties de diamants taille ancienne terminées par un saphir.</p> <p>Poids brut : 9,9 gr.</p>	800/1200
74	<p>Broche en or jaune et gris 18 K (750 ‰) à décor d'étoile feuillagée. Le cœur du motif est orné d'un diamant de taille brillant d'environ 0.60 carat, chaque branche de l'étoile est sertie de petits diamants (avec son épingle de sûreté).</p> <p>Poids brut : 13,9 gr.</p>	900/1200
75	<p>Bague en or gris 18 K (750 ‰) sertie d'un diamant taille moderne de 1 carat environ.</p> <p>Poids brut : 4,3 gr. Taille : 51</p>	1800/2000
76	<p>Une boucle d'oreille sertie d'un diamant de taille ancienne, la monture en or rose 18 K (750 ‰).</p> <p>Poids brut : 1,9 gr.</p>	1500/1800



77	Bague en or gris 18 K (750 ‰) sertie de quatre diamants dont un de 1 carat environ Poids brut : 5,1 gr. Taille : 63 Anneau de monture fendu	800/1200
78	Alliance américaine en or gris 18 K (750 ‰) sertie de diamants Poids brut : 3 gr. Taille : 54	300/500
79	FRED Bague mouvementée XL en or jaune 18K (750 ‰) sertie de diamants Signée et numérotée Poids brut : 21,6 gr. Taille : 50.5 Dans son écrin d'origine	900/1100
80	MAUBOUSSIN Bague souple Souffle de Toi en or jaune 18 K (750 ‰) et diamants, composée d'une alternance de délicats motifs triangulaires pavés de diamants de taille brillants Signée et numérotée Poids brut : 7 gr. Taille : 53	200/300
81	Bague dôme en or jaune 18 K (750 ‰) sertie de neuf diamants dont un central de 0,6 carat environ Poids brut : 11 gr. Taille : 53	800/1200
82	Bague en platine (950 ‰) sertie de trois diamants en ligne, un central de 1,25 épaulé de deux diamants de 0,5 carat environ Poids brut : 7,9 gr. Taille : 49 Diamant central accidenté	300/500
83	Chevalière en or jaune 18 K (750 ‰) sertie d'un diamant Circa 1940 Poids brut : 22,4 gr. Taille : 49.5	250/350
84	Bague solitaire en platine (950 ‰) sertie d'un diamant de taille brillant d'environ 1.25 carat. Poids brut : 4,1 gr. Taille : 48 Inclusions	2000/3000

85	<p>Lot de deux bagues, les montures en or gris 18 K (750°/°°) :</p> <p>- l'une ornée d'un diamant central taille ancienne et de quatre lignes de deux diamants baguettes, dans un entourage de petits saphirs Poids brut : 7,1 gr. Taille : 52 Inclusions</p> <p>- l'autre en forme de fleur sertie de petits saphirs et brillants Poids brut : 6 gr. Taille : 52 Manques, notamment la pierre centrale</p>	500/700
86	<p>Bague en or jaune 18 K (750°/°°) ornée d'un nœud sertie d'un diamant pour 0,70 carat environ, épaulé de lignes de petits diamants Poids brut : 8,1 gr. Taille : 53 Accident au diamant Présenté dans un écrin</p>	300/500
87	<p>Bague ornée d'une perle épaulée de deux diamants de taille ancienne, monture en or rose 18K (750 °/°°). Poids brut : 2 gr. Taille : 49 Perle fissurée</p>	300/500
88	<p>CARTIER Bague trois anneaux trois ors jaune, rose et gris 18 K (750 °/°°) Signée Cartier Poids : 7,7 gr. Présentée dans son écrin d'origine et avec son certificat</p>	200/400
89	<p>Bague en or gris 18 K (750 °/°°) sertie de pierres rouge et de diamants brillant, baguette et princesse. Poids brut : 14,9 gr. Taille : 60</p>	400/600
90	<p>Bague en or jaune 18 K (750 °/°°) sertie d'une aigue-marine. Poids brut : 8 gr. Taille : 54 Accidents</p>	200/250
91	<p>Bague art déco en platine (950 °/°°) sertie d'un pavage de diamants et d'un diamant central pour 0,25 ct environ Poids brut : 3,3 gr. Taille : 54</p>	200/400
92	<p>Bague liens croisés en or jaune 18 K (750°/°°) sertie de diamants. Poids brut : 4,7 gr. Taille : 54</p>	200/300

93	Bague tourbillon en or jaune 18 K (750 ‰) et platine (950 ‰) sertie d'un brillant de 0,15 carat environ dans un entourage de brillants. Poids brut : 6,5 gr. Taille : 52	300/400
94	Bague sertie d'un brillant de 0,25 carats environ, monture en or gris 18 K (750 ‰) et platine (950 ‰) Poids brut : 2,8 gr. Taille : 51	200/300
95	Pendentif en forme de fleur, la monture en or gris 18 K (750 ‰), serti de diamants, dont un diamant central de 0,75 carat environ Poids brut : 5,3 gr.	400/600
96	Pendentif ancien ajouré en or rose 18 K (750 ‰) avec chaînette en or jaune 14 K (585 ‰). Poids brut : 11,2 gr.	150/200
97	Collier et pendentif en or jaune 18 K (750 ‰), le pendentif orné de diamants et d'une petite perles, le diamant central de taille ancienne pour 0,5 carat environ Poids brut : 8 gr.	400/600
98	Paire de dormeuses en or jaune 18 K (750 ‰) serties de quatre diamants dont deux en pampilles Poids brut : 3,2 gr.	300/500
99	Broche Art Déco en or gris 18 K (750 ‰) de forme ovale sertie d'un pavage de diamants dont un diamant central de 0,70 ct environ Poids brut : 12,4 gr.	1500/2000
100	Broche Art Déco en or gris 18 K (750 ‰) sertie de diamants ronds, en baguettes et en gouttes et d'un diamant un central pour 1 ct environ Poids brut : 17 gr.	2000/3000
101	Petite broche ovale Art Déco en or gris 18 K (750 ‰) sertie de diamants Poids brut : 5,7 gr.	300/400
102	Boucle de ceinture ornée d'un camée avec femme de profil, la monture en or jaune 14 K (585 ‰) à décor ajouré de rinceaux Poids brut : 31 gr. H : 9 cm	150/200

103	Broche ancienne ornée d'un bouton et d'une pampille de corail, monture en or jaune 18 K (750 ‰). Poids brut : 16,7 gr.	300/500
104	Broche en or rose 18 K (750 ‰) ornée d'une fleur stylisée sertie de six diamants de taille ancienne Epoque Napoléon III Poids brut : 7,6 gr.	300/500
105	Broche en or jaune 18 K (750 ‰) ajourée à décor d'une pensée, elle est ornée d'un petit diamant central de taille ancienne. Poids brut : 4 gr.	200/300
106	Broche en or jaune 18 K (750 ‰) en forme de bouquet, elle est ornée d'une fleur composée d'un petit rubis dans un entourage de brillants, et d'un pavage de 12 petits rubis. Circa 1940 Poids brut : 18 gr.	400/500
107	Broche trembleuse Papillon transformable monture en argent (800 ‰) et épingle or (750 ‰) sertie de diamants taille rose, cabochons de saphirs, pierres vertes et rubis. Travail de la fin du XIXème siècle. Poids brut : 18 gr.	500/700
108	Un collier composé de neuf rangs de saphirs facettés disposés en chute, barrettes et intercalaires stylisant des étoiles sertis de brillants sur monture en or gris 18 K (750 ‰) Poids brut : 153,2 gr.	2500/2800
109	Collier composé d'une chaîne à maille forçat et d'un pendentif, la monture en or jaune 18 K (750 ‰) retenant une améthyste. Poids brut : 11,1 gr.	900/1000
110	Collier composé d'une chaîne à maille palmier et d'un pendentif serti d'une améthyste en or jaune 18k K (750 ‰). Poids brut : 6,5 gr.	600/800
111	Deux pendants d'oreilles ornés chacun de sept brillants disposés en dégradé, soutenant une perle de culture à son extrémité, monture en or gris 18 K (750 ‰) Poids brut : 10,9 gr.	800/1000
112	Bracelet souple en or gris 18 K (750 ‰) formé de sept rangs sertis de brillants Poids brut : 36,3 gr.	1200/1500

113	Large bracelet en or jaune 18 K (750 ‰) à sept rangs en maille grains de riz Poids : 105 gr.	800/1200
114	Bracelet tank à mailles triangulaires en or jaune 18 K (750 ‰) et six pendeloques sur le thème de la montagne (luge, marmite, skis, nacelle, soulier, chalet) Poids : 55 gr.	900/1000
115	Bracelet à mailles alternées, en or jaune et gris 18 K (750 ‰), petit cabochon sur le fermoir Poids : 13 gr. Chocs	250/300
116	Bracelet composé de cinq rangs de perles de couleur blanche, le fermoir à décor de fleurs piqué de diamants taillés en rose sur fond émaillé bleu, monture en or jaune 14K (585 ‰). Poids brut : 18 gr.	200/300
117	Bracelet en or jaune et gris 18 K (750 ‰) à maille Tolède Poids : 24 gr. Accidents	350/400
118	Gourmette en or jaune 18 K (750 ‰) à maille américaine Poids : 22,6 gr.	600/800
119	Bracelet jonc trois anneaux aux trois ors jaune, rose et gris 18 K (750 ‰) Poids : 82 gr. D : 7 cm Chocs	1500/1700
120	Bracelet en or jaune 18 K (750 ‰) orné de trois pampilles : fleur de lys, tortue et 10 FF 1899 A Poids : 19,5 gr. Cabosses	300/400
121	Bracelet rigide en or jaune 18 K (750 ‰) à décor d'un panier fleuri serti de petites perles Epoque Napoléon III Poids brut : 29 gr. Chocs	600/800
122	Bracelet rigide en or jaune 18 K (750 ‰) à décor d'un losange serti d'éclats de diamants Epoque Napoléon III Poids brut : 32,8 gr. Chocs	500/700

123	Bracelet en or jaune 18 K (750 ‰) à mailles souples, orné au centre d'une plaque émaillée noir chiffrée Poids brut : 26,2 gr. Quelques usures	400/600
124	Broche en or jaune 18 K (750 ‰) représentant oiseau sur une branche, son œil serti d'un petit rubis Poids brut : 14,2 gr.	500/600
125	Collier composé de boules de corail rose, le fermoir en métal doré et or jaune 18 K (750 ‰) Poids brut : 77,6 gr.	500/700
126	OMEGA Montre de dame en or jaune 18 K (750 ‰), le bracelet également en or, le cadran rond signé Poids brut : 41,5 gr.	600/800
127	PIAGET Montre de dame en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran rond, mouvement mécanique, index bâtonnets, bracelet maille paillason Poids brut : 52 gr. Usures	500/600
128	CARTIER Montre Santos en acier et or jaune 18 K (750 ‰) à boucle déployante, le cadran octogonal à chiffres romains noirs sur fond ivoire, dateur à 3h. Poids brut : 68 gr. Usures	300/500
129	CARTIER Montre Colisée en acier et or jaune 18 K (750 ‰), à boucle déployante, mouvement quartz, le cadran rond à chiffres romains noirs sur fond ivoire Poids brut : 45,8 gr. Usures	200/300
130	Montre de dame en platine (950 ‰) sertie de diamants Circa 1940 Poids brut : 19,5 gr. Bracelet en tissu noir et attache rapportée	800/1000
131	DAMAS Montre bracelet de dame en or jaune 18K (750 ‰) à large maille milanaise Numérotée 993446 Poids brut : 52 gr. Numérotée 993446	1000/1200
132	VALMON Montre bracelet de dame à maille palmier, le boîtier et bracelet en or jaune 18 K (750 ‰) Poids brut : 25 gr.	300/400

133	Montre de dame en or gris 18 K (750 ‰) sertie de diamants Circa 1940 Poids brut : 11,9 gr. Bracelet en tissu noir et attache rapportée	400/600
134	DREFFA Montre de dame en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran rond signé épaulé de deux ornements triangulaires ajourés, le bracelet à mailles plates rectangulaires également en or Circa 1940 Poids brut : 23,3 gr. Usures	300/500
135	CORESA Montre chronographe avec boîtier en or jaune 18K (750 ‰), le bracelet en cuir Poids brut : 49 gr.	300/500
136	SOFIOR Montre Grey, le boîtier en or jaune 18 K (750 ‰) Circa 1950 Poids brut : 44,7 gr.	300/500
137	CYMA Montre de dame en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran rond signé, le bracelet à motif chevronné également en or Poids brut : 19,2 gr.	300/500
138	Montre de dame en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran rectangulaire, le bracelet également en or Poids brut : 36 gr.	300/500
139	OMEGA Montre gousset en or jaune 18 K (750 ‰) à décor rayonnant, le cadran émaillé blanc à chiffres romains Poids brut : 85,5 gr.	400/600
140	Montre gousset en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran émaillé blanc à chiffres romains, le dos chiffré BF Poids brut : 30,8 gr.	200/300
141	Collier en or 18 K (750 ‰) à maille gourmette Poids : 23,7 gr.	500/700
142	Collier ras du cou en or jaune 18 K (750 ‰) constitué de motifs de fleurs et cartouches alternés, ornés de brillants sur fond émaillé bleu. Travail du XIXème siècle Poids brut : 23,4 gr.	700/900

143	Collier jonc rigide en or jaune 18 K (750 ‰) et son pendentif en forme de cœur serti de petits brillants. Poids brut : 25 gr.	450/500
144	Sautoir en or jaune 18 K (750 ‰) Fin du XIXème siècle Poids : 19,4 gr.	350/450
145	Bracelet souple en or jaune 18 K (750 ‰), le maillage composé d'une suite de petites sphères Poids : 19,3 gr. Accidents	350/450
146	Bracelet d'esclave en or jaune 18 K (750 ‰) serti de trois cabochons de corail et perles. Poids brut : 17,5 gr. Légers chocs	250/300
147	Bracelet en or jaune 18 K (750 ‰) constitué de trois anneaux de trois couleurs Dans le goût de Cartier Poids : 97,5 gr.	2000/2500
148	Bracelet gourmette en or jaune 18 K (750 ‰) Poids : 21 gr. Accidents	350/450
149	Bracelet à maille américaine en or rose 18 K (750 ‰). Poids brut : 62,4 gr.	1000/1200
150	Bracelet de montre en or jaune 18 K (750 ‰) Poids : 27,3 gr. Manque le boîtier	300/400
151	Bracelet en aux trois ors 18 K (750 ‰) à maillons géométriques Poids : 18,5 gr.	300/500
152	Bracelet manchette en or jaune 18 K (750 ‰) à décor filigrané et ajouré d'étoiles Poids : 47 gr. Accidents	300/500
153	Collier ancien à décor floral orné de trois perles blanches et de petits brillants, monture en or jaune 18K (750 ‰) et argent (800 ‰), le pendentif amovible Poids brut : 32,1 gr.	500/700



154	Collier ras du cou en or jaune 18 K (750 ‰), les mailles ornées de lambrequins Poids : 39 gr.	600/700
155	HERMES Collier torque torsadé en argent (800 ‰) Poids : 88 gr.	500/600
156	Bracelet à maille jaseron en or jaune 18 K (750 ‰) Poids brut : 28,4 gr. Accidents Avec son écrin O.J. PERRIN	350/450
157	Broche ligne en or gris 18 K (750 ‰) sertie d'éclats de diamants et de cinq perles Poids brut : 7,2 gr. Un choc Avec son écrin d'origine Gustave SANDOZ Paris	300/500
158	Montre gousset en or jaune 18 K (75 ‰), le cadran émaillé blanc à chiffres romains, le dos chiffré IL Poids brut : 71 gr. Vitre à refixer	300/500
159	UNIC Montre gousset en or jaune 18 K (750 ‰) Poids brut : 53 gr. Accidents	300/500
160	Montre gousset en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran émaillé blanc à chiffres romains, le dos orné d'un blason dans un entourage de rinceaux sur fond guilloché Poids brut : 71 gr.	300/500
161	Montre gousset en or jaune 18 K (750 ‰), la belière en plaqué or, le cadran émaillé blanc à chiffres arabes, le dos chiffré Poids brut : 75,1 gr.	300/500
162	Montre gousset en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran émaillé blanc à chiffres romains, le dos chiffré Poids brut : 93 gr.	500/700
163	ZENITH Montre gousset en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran à chiffres arabes, le dos rayé Poids brut : 83,8 gr.	300/500

164	Montre gousset en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran doré à chiffres arabes Poids brut : 66 gr. Accidents, manque la vitre	300/500
165	Montre gousset en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran émaillé blanc à chiffres romains, la bélière en plaqué or, le dos orné d'un cartouche fleuri Poids brut : 22,6 gr.	200/300
166	OMEGA Une montre quartz DeVille en or jaune 18 K (750 ‰) Poids brut : 34,5 gr.	200/300
167	Paire de pendants d'oreilles en or gris 18 K (750 ‰) dessinant chacun une chute de pierres jaune se terminant par une perle baroque. Poids brut : 8 gr.	250/300
168	Collier de perles d'eau douce orangées, le fermoir en or jaune 18 K (750 ‰). Poids brut : 63,7 gr.	200/300
169	MIKURA Collier en perles d'eau douce à trois rangs, fermoir en or jaune 14 K (585 ‰) Poids brut : 60,8 gr. Présenté dans son écrin et dans sa boîte d'origine	200/300
170	Chaîne giletère en or rose 18 K (750 ‰) à maillons géométrique, attache en plaqué or Poids brut : 14,7 gr.	200/300
171	Bague en or jaune 18 K (750 ‰) ornée d'un camée rectangulaire représentant un guerrier de profil Poids brut : 10,5 gr. Taille : 60.2	200/400
172	Bague bombée en or jaune 18 K (750 ‰) sertie de pierres rouges. Poids brut : 9,4 gr. Taille : 58	180/200
173	Bague en or jaune 18 K (750 ‰) sertie d'un cabochon de pierre dure bleue. Poids brut : 7,1 gr. Taille : 55	80/120

174	Bague en or jaune 18 K (750 ‰) ornée de trois lignes de brillants Poids brut : 2,8 gr. Taille : 53	100/200
175	Bague tête de félin en or jaune 18 K (750 ‰) parsemée de brillants. Poids brut : 4,7 gr. Taille : 52	180/200
176	Bague en or jaune 18 K (750 ‰) sertie de pierres rouge de taille baguette. Poids brut : 9,7 gr. Taille : 53 Accident et manque	150/180
177	Bague en or jaune 18 K (750 ‰) sertie d'une pierre ovale rosée et de pierres blanches. Poids brut : 4,5 gr. Taille : 58	80/120
178	Bague or jaune 18 K (750 ‰) sertie d'une améthyste rectangulaire. Poids brut : 8,7 gr. Taille : 56.5	120/150
179	Demi-alliance en or jaune 18 K (750 ‰) sertie de diamants de taille brillants. Poids brut : 4,2 gr. Taille : 55	250/300
180	Bague en or jaune 18 K (750 ‰) ornée d'une perle dans un entourage de pierres bleues. Poids brut : 4,7 gr. Taille : 50	60/80
181	Lot en or jaune et gris 18 K (750‰) comprenant : - trois chaînes de cou, dont deux à maille forçat - deux médailles de baptême gravées - trois gourmettes d'enfant marquées - quatre alliances (tailles : 47 et 48) Poids : 65 gr.	1100/1300
182	Broche corde guillochée en or jaune 18 K (750 ‰) Poids brut : 10,4 gr.	180/200
183	Broche style barrette sertie d'une pierre violette en or jaune 18 K (750 ‰) Poids brut : 6,3 gr.	100/120

184	Broche nœud en or jaune 18 K (750 ‰) Poids brut : 6,9 gr.	100/120
185	Chevalière en or jaune 18 K (750 ‰) armoriée Poids : 12 gr. Taille : 46	150/200
186	Lot en or jaune 18 K (750 ‰) comprenant : - une petite chevalière armoriée (taille : 57.5), cabosses - une bague de jeune fille accidentée, pour débris - deux alliances (tailles : 49 et 60) - un porte mine guilloché Poids brut : 15,7 gr.  On y joint un second porte mine en métal doré	100/150
187	Broche géométrique en or jaune 18 K (750 ‰) sertie de pierres rouges On y joint un petit pendentif cœur également en or Poids brut : 5 gr. Une pierre dessertie	80/120
188	Lot en or jaune 18 K (750 ‰) comprenant : une paire de boutons de col circulaires émaillés noirs, ornés d'une petite pierre rouge; et une épingle à cravate Poids brut : 5,2 gr. Manques à l'émail	80/100
189	Lot de cinq bracelets avec mailles en or jaune 18 K (750 ‰) ornés de différentes pierres de couleur Poids brut : 42,7 gr.	200/300
190	Un bracelet à maillons façon cordages en or jaune 18 K (750 ‰) alternant avec des boules de lapis-lazuli Poids brut : 15,5 gr.	150/200
191	Un bracelet à maillons ajourés en or jaune 18 K (750 ‰) alternant avec des boules de turquoises Poids brut : 14,1 gr.	150/200
192	Bague chevalière de forme toit aux trois tons d'or 18 K (750 ‰) sertie d'un saphir rond Poids brut : 7,8 gr. Taille : 52	200/250
193	Chevalière aux deux tons d'or 18 K (750 ‰) sertie d'un brillant Poids brut : 8,7 gr. Taille : 53	180/200

194	<p>Lot de bijoux divers comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- une bague en or 18 K (750 ‰) et métal. Poids or : 3,5 gr.</li> <li>- une broche maille en or jaune 18 K (750 ‰) Poids : 3,8 gr (Accidents pour débris)</li> <li>- une chaîne en or jaune 18 K (750 ‰) Poids : 8,2 gr (Accidents pour débris)</li> </ul> <p>Poids total or : 15,5 gr.</p> <p>On y joint deux bagues en métal doré ornées de pierres synthèse, une chaîne, une médaille, une bague et une broche en métal doré</p>	150/200
195	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- une gourmette en or jaune 18 K (750 ‰) ornée d'un cœur en pampille Poids : 4,5 gr. Accidents, pour débris</li> <li>- une montre de dame LINDOR en or jaune 14 K (585 ‰), bracelet en cuir noir rapporté Poids brut : 15 gr.</li> <li>- une épingle à cravate en or jaune 18 K (750 ‰) Poids brut : 2 gr.</li> <li>- quatre épingles à cravate en métal doré à décor de pierre verte, de trois petites perles et d'une pièce romaine</li> </ul>	60/100
196	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- une montre facettée en or jaune 18 K (750 ‰), le dos orné de brillants, poids brut : 16 gr.</li> <li>- une montre en or rose 14 K (585 ‰) à décor de rinceaux, poids brut : 27,7 gr.</li> <li>- une montre UNION HORLOGERE en or 9 K (375 ‰), poids brut : 16,5 gr.</li> <li>- une monture de bague Toi et Moi en or jaune 18 K (750 ‰), poids brut : 3,2 gr. (taille : 50)</li> <li>- une alliance en or jaune 18 K (750 ‰), poids : 3,1 gr. (taille : 53.5)</li> <li>- deux bagues en or gris 18 K (750 ‰), poids brut : 3,3 gr. (taille : 46 et 51.5)</li> <li>- un collier chaîne à maille vénitienne et pendentif cœur orné de strass en or gris 18 K (750 ‰), poids brut : 7,3 gr.</li> </ul> <p>Accidents, pour débris</p>	150/200
197	<p>Une montre extra plate en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran émaillé blanc à chiffres romains XIXème siècle Poids brut : 30 gr. Vitre détachée</p>	80/100

198	<p>Une montre de femme en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran émaillé blanc à chiffres arabes, le dos orné de guirlandes fleuries et rubans, avec son épingle en métal doré faisant broche</p> <p>Poids brut : 17,1 gr.</p> <p>Vitre détachée</p>	80/120
199	<p>Lot de sept bagues :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- une bague en or jaune 18 K (750 ‰) ornée d'une pierre verte, poids brut : 4 gr (taille : 50)</li> <li>- quatre bagues de jeune fille en or jaune 18 K (750 ‰)</li> <li>- une bague en cheveux tressés avec un fermoir en or rose 18 K (750 ‰)</li> </ul> <p>Poids brut : 5 gr.</p> <p>Taille : 49 à 56</p> <p>Accidents, manques, pour débris</p> <p>On y joint une septième bague avec cabochon de pierre jaune en métal doré (taille : 47)</p>	80/100
200	<p>Collier composé de 24 boules de malachite, le fermoir en or jaune 18 K (750 ‰).</p> <p>Poids brut : 167 gr.</p> <p>Légers éclats et rayures</p>	100/150
201	<p>PHILIPPE CHARRIOL</p> <p>Montre, le cadran de forme ronde, fond blanc, chiffres arabes, date à 6h, boucle déployante, monture en acier et or jaune 18K (750 ‰).</p> <p>Poids brut : 54,8 gr.</p>	150/200
202	<p>DERMONT</p> <p>Montre de dame en or jaune 18 K (750 ‰) le bracelet en métal à maille serpent, le cadran rond épaulé de trois motifs triangulaires</p> <p>Signé sur le cadran</p> <p>Circa 1940</p> <p>Poids brut : 16,4 gr.</p>	150/200
203	<p>Collier de perles de corail, fermoir en or jaune 18 K (750 ‰)</p> <p>Poids brut : 8,5 gr.</p>	30/50
204	<p>Quatre créoles seules de différentes tailles et une paire de boucles d'oreilles serties de perles et pierres en or jaune 18 K (750 ‰), une créole en or jaune 14 K (585 ‰)</p> <p>Poids brut : 5,5 gr.</p> <p>Accidents et manques, pour débris</p>	80/120
205	<p>Lot en or jaune 18 K (750 ‰) comprenant :</p> <p>un bracelet avec un cheval en pampille, une gourmette marquée Eloise, et un bracelet à maille fantaisie accidenté</p> <p>Poids brut : 16 gr.</p>	200/300

206	Bague en or jaune 18 K (750°/°°) sertie d'un saphir entouré de huit diamants Poids brut : 3,5 gr. Taille : 50	150/200
207	Bague en or blanc 18 K (750°/°°) sertie de petites pierres Poids brut : 2 gr. Taille : 53  On y joint une bague en argent (925°/°°) sertie d'une pierre fantaisie Poids brut : 2 gr.	60/80
208	Bague en or jaune 18 K (750°/°°) avec pavage de brillants Poids brut : 3 gr.	150/200
209	Collier de 75 perles de culture en chute, avec son fermoir en or gris 18 K (750 °/°°) orné de cinq petits diamants, avec chaînette de sécurité. Poids brut : 23,7 gr.	80/120
210	Bague fleur en or jaune 18 K (750°/°°) ornée d'une perle solitaire, et les pétales ornées de petites turquoises. Poids brut : 5 gr.	80/120
211	Broche en or jaune 18 K (750°/°°) ornée de six perles. Poids brut : 8 gr.	120/160
212	Bague en or blanc 18 K (750°/°°) ornée de deux perles Poids brut : 4 gr.	80/100
213	Bague en or jaune 18 K (750 °/°°) sertie de pierres rouges et éclats de diamants Poids brut : 3 gr. Taille : 54 Accidents et manques	100/200
214	Montre gousset en or jaune 18 K (750 °/°°), le cadran émaillé blanc à chiffres romains, le dos orné d'un cartouche et de rinceaux feuillagés, elle est présentée avec une attache en cuir Poids brut : 18,8 gr.	180/220
215	Deux montres de dame, les cadrans en or jaune 18 K (750°/°°) - une LIP à cadran rond - une PRECISION à cadran rectangulaire orné d'un saphir Poids brut : 21,2 gr. Bracelets rapportés	80/120

216	Paire de dormeuses en or jaune 18 K (750 ‰) à décor de fleurs serties de petites turquoises et éclats de diamants en leur centre Poids brut : 3 gr.	50/100
217	Bague en or jaune 18 K (750 ‰) à deux rangs de perles et sertie d'un diamant en rose en son centre Epoque Napoléon III Poids brut : 2,7 gr. Taille : 54	80/120
218	Chaîne giletère en or jaune 18 K (750 ‰) Poids : 32 gr.	600/800
219	Chaîne giletère en or jaune 18 K (750 ‰) Poids : 16 gr.	300/500
220	Bracelet torsadé en or gris et jaune 18 K (750 ‰) Poids : 6,7 gr.	100/200
221	HERMES Gourmète pour enfant à maille plate en or jaune 18 K (750 ‰) maquée Caroline Signée au dos de la plaque Hermès Paris Poids : 4,2 gr.	100/200
222	Chaîne giletère en or jaune 18 K (750 ‰) Poids : 23,7 gr.	400/600
223	Longue chaîne giletère en or jaune 18 K (750 ‰) Poids : 30 gr.	600/800
224	Chaîne giletère en or jaune 18 K (750 ‰) à maillon ajourés Poids : 19 gr.	350/450
225	Petite gourmète en or jaune 18 K (750 ‰) à maille cheval Poids : 6 gr.	120/150



226	Broche ligne torsadée en or jaune 18 K (750°/°°) sertie de trois turquoises en cabochons Poids brut : 3,8 gr.	100/200
227	Pendentif porte photographie ovale en or jaune 18 K (750 °/°°) à décor ciselé d'une fleur sur fond guilloché Poids brut : 7,1 gr.	100/200
228	Chaîne giletère en or jaune 18 K (750 °/°°) à maille gourmette Poids : 23,5 gr.	400/600
229	Bracelet en or jaune 18 K (750 °/°°) à maillons ajourés à décor de fleurs Poids : 23 gr.	450/550
230	Camée ovale en porcelaine polychrome à décor d'une jeune fille avec bijoux et fleurs dans les cheveux, la monture en or jaune 18 K (750 °/°°) Poids brut : H : 4 cm	80/120
231	Lot de trois montures de bagues, les montures en platine (950 °/°°) Poids : 9,1 gr. Taille : 52, 53, 54	200/300
232	Chaîne giletère en or jaune 18 K (750 °/°°) Poids : 17,5 gr.	500/600
233	Long sautoir en or jaune 18 K (750°/°°) à maille gourmette Poids : 20,1 gr. L : 150 cm	400/600
234	Chaîne giletère en or gris 18 K (750 °/°°) Poids : 18,5 gr.	350/450
235	Deux bracelets en or jaune 18 K (750 °/°°), dont un à maille ogivales ajourées Poids : 12,3 gr.	200/300

236	Lot de six médailles de baptême en or jaune et rose 18 K (750 ‰), dont trois non gravées au dos Poids : 9,3 gr.	180/220
237	Chaîne giletère en or jaune 18 K (750 ‰) et clef Poids : 11 gr.	200/300
238	Chaîne giletère en or jaune 18 K (750 ‰), le maillage formé d'anneaux Poids : 17,5 gr.	400/600
239	Chaîne en or jaune 18 K (750 ‰) à maille gourmette Poids : 9,7 gr.	200/300
240	Pendentif en or jaune 18 K (750 ‰) retenant une sphère à décor d'étoiles Poids : 6 gr. Accidents	120/180
241	Élément de bracelet souple en or gris 18 K (750 ‰) Poids : 21 gr.	400/600
242	Deux montures de dormeuses en or 18 K (750 ‰) Poids : 7 gr. Accidents	150/200
243	Alliance américaine en or jaune 18 K (750 ‰) sertie de diamants Poids brut : 3,5 gr. Taille : 48	80/120
244	Lot en or jaune et gris 18 K (750 ‰) comprenant : Une bague ajourée en losange, une broche ligne, un petit pendentif cœur et un pendentif émaillé fleur Poids brut : 7,3 gr. Accidents et manques, pour débris	100/150
245	Paire de dormeuses en or rose 18 K (750 ‰) serties de diamants de taille ancienne Poids brut : 4,1 gr.	150/250

246	Bague en platine (950 ‰) et or gris 18 K (750 ‰) sertie de neuf diamants Poids brut : 5 gr. Taille : 56	250/350
247	Demi alliance américaine en or jaune 18K (750 ‰) sertie d'une rangée de diamants calibrés Poids or : 4,5 gr. Poids brut : 4,7 gr. Taille : 50	150/200
248	MIKURA Un bracelet en perles d'eau douce à trois rangs, le fermoir en or jaune 14 K (585 ‰) Poids brut : 25,5 gr. On y joint une paire de clous d'oreille ornés de perles, la monture en or jaune 18 K (750 ‰) Poids brut : 1,1 gr. Présentés dans leurs écrins et boîtes d'origine	100/200
249	Bague dôme en or jaune 18K (750 ‰), ornée de petits rubis de synthèse. Poids brut : 6.3 g.	150/200
250	Alliance américaine en platine (950 ‰) gravée sertie de diamants taille 8/8. Poids brut : 3,4 gr. Taille : 52	150/200
251	Bracelet composé de deux rangs de perles de culture d'eau douce et de trois intercalaires sertis de saphirs synthétiques calibrés, fermoir à caisson, monture en or jaune 18 K (750 ‰). Poids brut : 21,2 gr. L : 18,2 cm	50/80
252	Collier de perles en chute, le fermoir en or gris 18 K (750 ‰) serti de petits diamants Poids brut : 22,5 gr.	100/200
253	Collier de perles en chute, le fermoir en or jaune 18 K (750 ‰) Poids brut : 17,1 gr.	50/80
254	Chevalière en or jaune 18 K (750 ‰) Poids : 8 gr. Taille : 51	140/160

255	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- une bague en or jaune 18 K (7580 ‰) accidents, pour débris Poids : 1 gr.</li> <li>- une épingle à cravate et une bague en or jaune 14 K (585 ‰) accidents, pour débris Poids brut : 2,6 gr.</li> <li>- une bague an argent (800 ‰) orné d'un diamant de synthèse (Taille : 55) Poids brut : 2 gr.</li> <li>- une médaille saint Christophe en métal doré</li> <li>- une bague en métal ornée de pierres vertes (taille : 56)</li> </ul> <p>Et divers débris</p>	30/50
256	<p>Chaîne en or jaune 18 K (750 ‰) à maille forçat alternant de maillons ajourés Poids : 7,8 gr.</p>	40/60
257	<p>Chaîne en or jaune 18 K (750 ‰) et son pendentif œuf ajouré à motifs de cœurs et de guirlandes feuillagées ornés de quatre petits diamants en or jaune 14 K (585 ‰) Poids or pendentif : 4,7 gr. Poids chaîne : 2,9 gr. Poids brut : 7,5 gr.</p>	150/200
258	<p>Lot de bijoux en or jaune 18 K (750 ‰), comprenant : une gourmette maille forçat, d'un bracelet à deux rangs de maille filigranée, deux chaînes, une broche à motif de roses, un collier à maille serpent Poids : 104 gr.</p>	1700/1900
259	<p>Lot en or jaune 18 K (750 ‰) comprenant : une gourmette Patricia, une bague godronnée (taille : 49), un pendentif filigrané, une médaille à profil d'angelot, trois chaînes dont une avec fermoir en métal, des créoles, et divers débris Poids brut : 37 gr. Accidents et manques, pour débris</p>	600/700
260	<p>Lot de deux bagues, les montures en or jaune 18 K (750 ‰), l'une sertie d'un brillant, l'autre sertie d'une petite émeraude Poids brut : 3,5 gr. Tailles : 49 Manque une pierre</p>	150/200
261	<p>Une bague en or gris 18 K (750 ‰) sertie d'une perle Poids brut : 2,6 gr. Taille : 55</p> <p>On y joint deux bagues en métal argenté, accidents</p>	30/50
262	<p>Montre de gousset en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran émaillé blanc à chiffres romains, Poids brut : 61 gr.</p>	80/100

263	Montre de gousset en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran émaillé blanc à chiffres romains Poids brut : 26 gr. Vitre rayée	80/100
264	Montre de gousset en or extra plate en or jaune 18 K (750 ‰), le dos guilloché XIXème siècle Poids brut : 25 gr. Le cadran fêlé	80/100
265	VACHERON & CONSTANTIN Genève Montre de gousset en or jaune 18 K (750 ‰), la bélière et anneau en métal doré, le cadran émaillé blanc à chiffres arabes, chiffré DL au dos émaillé bleu Poids brut : 30 gr.	60/80
266	Montre de gousset en or jaune 18 K (750 ‰), à bélière et remontoir, cadran émaillé blanc à chiffres arabes, le dos chiffré SI Poids brut : 29,6 gr	80/100
267	Montre de gousset extra plate en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran émaillé blanc à chiffres romains avec chaîne giletère, XIXème siècle Poids brut : 43 gr.	250/350
268	Montre gousset en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran émaillé blanc à chiffres romains, orné au dos d'une cartouche sur fond guilloché Poids brut : 26,5 gr. Petits chocs	180/220
269	Lot de deux montres de gousset, les cadrans émaillés blancs à chiffres romains, et d'un boîtier de montre LIP Dauphine en or jaune 18 K (750 ‰) Poids brut : 476,5 gr. Les montres de gousset avec écrins, dont un A LA GERBE D'OR Paris	200/300
270	Broche ligne en or gris 18 K (750 ‰) sertie d'une rangée d'éclats de diamants et d'une perle en son centre Poids brut : 4,8 gr.	100/150
271	Bague en or jaune 18 K (750 ‰) sertie d'un brillant de 0,20 ct environ Poids brut : 2 gr. Taille : 56	100/150
272	Chaîne en or jaune 18 K (750 ‰) à maille gourmette Poids : 8 gr.	120/150

273	Lot en or jaune 18 K (750 ‰) comprenant deux médailles de baptême et une alliance Poids : 6,8 gr. Accidents, pour débris	150/200
274	Broche nœud sertie d'un saphir central, monture en or jaune 14K (585 ‰). Poids brut : 6,6 gr. Poids or : 6 gr.	150/200
275	Paire de boucles d'oreilles créoles en or jaune 9 K (375 ‰) Poids : 18 gr.	200/300
276	Bague en or 9 K (375 ‰) sertie d'un grenat de taille rectangulaire à pans coupés Poids or : 2,8 gr. Poids brut : 3 gr. Taille : 50	20/40
277	Bague en or 9 K (375 ‰) sertie d'une améthyste épaulée par six pâtes de verre rondes Poids or : 2,1 gr. Poids brut : 2,3 gr. Taille : 52	20/40
278	Deux épingles en or jaune 18 K (750 ‰) ornées de perles et deux autres en or jaune 14 K (585 ‰) Poids brut : 2,4 gr. Accidents, pour débris	80/120
279	Parure en or jaune 9 K (375 ‰) comprenant une paire de boucles d'oreilles et un collier sertis de pâte de verre et de grenats Poids or : 9,2 gr. Poids brut : 9,8 gr.	120/180
280	Épingle en or jaune 18 K (750 ‰) sertie d'une citrine ovale Poids brut : 1,6 gr.	80/120
281	Anneau en or jaune 18 K (750 ‰) sertie d'un diamant de taille ancienne Poids brut : 7,5 gr. Taille : 55 Choc	200/300
282	Bague en or jaune 18 K (750 ‰) sertie d'un diamant de 0,25 carats environ Poids brut : 3,2 gr. Taille : 53 Inclusion	150/200

283	<p>Bague en or gris et or jaune 18 K (750<sup>°/°°</sup>) monture en platine (950<sup>°/°°</sup>), sertie d'une émeraude et de brillants</p> <p>Circa 1940</p> <p>Poids brut : 3,2 gr.</p> <p>Taille : 54</p> <p>Manques</p>	150/200
284	<p>Lot en or jaune et gris 18 K (750<sup>°/°°</sup>) comprenant : quatre médailles au profil de la Vierge Marie, une chaîne, deux épingles à cravate ornés de pierres vertes, une bille de corail, une bague avec aigue-marine (taille : 49), et divers débris d'or (chaîne, alliance)</p> <p>Poids brut : 19,5 gr.</p> <p>Accidents et manques</p>	300/400
285	<p>Choker composé de perles de culture disposées en chute, de 3.5 mm à 7 mm de diamètre, fermoir en or gris 18K (750<sup>°/°°</sup>).</p> <p>Poids brut : 12,6 gr.</p> <p>L : 45 cm</p> <p>Dans son écrin à la forme.</p>	150/200
286	<p>Une chaîne en or jaune 18 K (750<sup>°/°°</sup>) et médaille saint Christophe en métal doré</p> <p>Poids brut : 11 gr.</p>	150/200
287	<p>Collier de perles en chute, le fermoir en or gris 18 K (750<sup>°/°°</sup>)</p> <p>Poids brut : 12 gr.</p> <p>Accidents</p> <p>Une croix et une bague de jeune fille en or jaune 18 K (750<sup>°/°°</sup>)</p> <p>Poids : 4,8 gr.</p> <p>Accidents, pour débris</p> <p>On y joint un camée avec monture torsadée en métal (accidents)</p>	80/120
288	<p>GRANA</p> <p>Montre gousset en or jaune 18 K (750<sup>°/°°</sup>), le cadran émaillé blanc à chiffres arabes</p> <p>Poids brut : 69,5 gr.</p>	150/200
289	<p>Broche stylisant un nœud à trois boucles, le centre est serti de trois saphirs, monture en or jaune et gris 18K (750<sup>°/°°</sup>).</p> <p>Poids brut : 5,8 gr.</p> <p>Egrisures sur les saphirs.</p>	80/120

290	<p>Lot de cinq bagues composé de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- deux bagues, l'une sertie d'une pâte de verre de couleur orange, la seconde d'une émeraude, monture en or jaune et gris 18 K (750 ‰), tailles 51 et 52.5</li> <li>- une bague ornée d'une pierre fine verte taillée en cabochon, monture en or jaune 14 K (585 ‰), taille 52 Poids brut : 12,6 gr.</li> <li>- une bague sertie de pâte de verre, monture en argent (800 ‰), taille 52 Poids brut : 6,5 gr.</li> </ul> <p>On y joint trois bagues diverses en métal doré</p>	150/200
291	<p>Chevalière ornée d'un rubis de synthèse, la monture en or jaune 18K (750 ‰).</p> <p>Poids brut : 4,3 gr. Taille : 53</p>	60/80
292	<p>Lot de deux pendentifs ou breloques figurant Bouddha en pierre dure verte et montures en or jaune 18 K (750 ‰)</p> <p>Poids brut : 21,5 gr. H : 3,5 cm Manques et restaurations à l'un</p>	150/180
293	<p>Bague ornée d'une importante pierre rectangulaire, la monture en or jaune 18 K (750 ‰)</p> <p>Poids brut : 27 gr. Taille : 54</p>	180/200
294	<p>Pendentif, la monture ajourée en or jaune 18 K (750 ‰), il est orné d'un camée stylisant un profil de femme</p> <p>Poids or : 7,4 gr. Poids brut : 10,5 gr.</p> <p>On y joint une chaîne à maille cheval en métal doré</p>	150/200
295	<p>Broche ronde en or jaune 18 K (750 ‰) ajourée et émaillée noir, sertie d'un diamant central de taille ancienne et de quatre brillants.</p> <p>Poids brut : 13 gr.</p>	250/300
296	<p>Bague en or jaune 18 K (750 ‰) ornée d'un petit brillant central, et épaulé de deux triangles formés de trois diamants accolés de taille ancienne, sur une table filigranée losangique.</p> <p>Poids brut : 8,5 gr. Taille : 53</p>	200/300
297	<p>YEMA Montre de dame ronde en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran épaulé de deux petits brillants</p> <p>Poids brut : 18 gr. Accident au cadran</p>	200/300



298	Lot de bijoux en or jaune 18 K (750 ‰) comprenant : une gourmette chiffré LF, une chaîne à maille forçat, deux alliances (tailles : 49 et 51), une bague (taille : 48), une montre ELVIA et débris divers. Poids brut : 55,5 gr.	700/800
299	Lot comprenant une chevalière chiffrée PV et une chaîne de cou à maille torsadée, en or jaune 18 K (750 ‰). Poids : 23,5 gr. Taille : 56	350/400
300	Chaîne en or jaune 18 K (750 ‰) retenant un pendentif carré serti d'un petit diamant Poids brut : 4,2 gr.	50/80
301	Bague carrée en or 18 K (750 ‰) sertie de pierres blanches fantaisie Poids brut : 5,4 gr. Taille : 53.5	150/250
302	PRINTANIA Genève Montre d'homme en or jaune 14 K (585 ‰) Poids brut : 41 gr. Présentée sans bracelet, légères cabosses, rayures au cadran  L'état de fonctionnement n'est pas garanti	180/200
303	Montre de dame en or gris 18 K (750 ‰) le cadran carré rectangulaire à chiffres arabes serti d'une rangée de diamants, le bracelet en métal Poids brut : 22,6 gr. Bracelet rapporté	200/300
304	Lot de quatre montres de dames dont deux en or jaune 18 K (750 ‰), les bracelets en cuir Poids brut : 16,5 gr. Accidents et manques	150/200
305	Fume cigarettes en nacre, à décor incrusté d'une fleur, l'embout en or jaune 18 K (750 ‰) Epoque Art Nouveau Poids brut : 15,5 gr. Présenté dans son écrin d'origine	150/200
306	Lot en or jaune 18 K (750 ‰) comprenant : une petite gourmette, un fermoir, une médaille de la Vierge, un pendentif porte photographies, une boucle d'oreille seule sertie d'une perle, une petite broche sertie de pierres Poids brut : 11,5 gr. Accidents, pour débris	150/250
307	Bague Toi & Moi perle et diamant en or jaune 18 K (750 ‰) Poids brut : 2,5 gr. Taille : 56	80/120

308	Bague en or jaune 18 K (750 ‰) sertie d'une émeraude épaulé de deux petits diamants sur une monture ajourée imitant une maille Poids brut : 2,7 gr. Taille : 51	80/120
309	Bague en or jaune 18 K (750 ‰) sertie d'une pierre violette Poids brut : 3 gr. Taille : 52	100/150
310	Collier de perles en chute, à petit fermoir en or gris 18 K (750 ‰) serti d'un petit diamant Poids brut : 12 gr.	80/120
311	Lot en or jaune 18 K (750 ‰) comprenant une monture de bague, et une alliance Poids : 7 gr. Taille : 50 et 65	120/180
312	Chevalière muette en or jaune 18 K (750 ‰) Poids : 19,5 gr. Taille : 52	350/450
313	Paire de boucles d'oreilles en or jaune et rose 18 K (750 ‰) à décor de fleurs Poids : 2 gr.	50/80
314	Gourmante en or jaune 18 K (750 ‰) Poids : 27 gr.	400/500
315	Gourmante en or jaune 18 K (750 ‰) à maille américaine ciselée Poids : 31,5 gr.	500/600
316	Gourmante en or jaune 18 K (750 ‰) à larges mailles rondes Poids : 51 gr.	800/900
317	Montre de gousset en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran émaillé blanc à chiffres romains, le dos orné d'un cartouche chiffré AM Poids brut : 70 gr. Accidents	60/80

318	Montre de gousset en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran à chiffres arabes Circa 1940 Poids brut : 52 gr. Accidents	70/80
319	Lot de débris divers en or jaune et rose 18 K (750 ‰) comprenant : trois alliances, une bague, une gourmette, une chaîne, une monture de pendentif et divers Poids brut : 20,5 gr. Accidents, pour débris	300/350
320	Lot en or jaune 18 K (750 ‰) composé de trois broches : - une ornée d'une chimère, une broche de bavoir sertie de petites perles d'eau, et une broche sertie de petits brillants, petit rubis et perles d'eau Poids brut : 7,5 gr. Quelques manques, accidents	140/160
321	Lot en or jaune et rose 18 K (750 ‰) composé de : une médaille saint Georges avec élément de chaîne, une paire de créoles, une croix en pendentif ornée d'une perle, une épingle de cravate, et plusieurs paires de dormeuses pour débris. Poids brut : 19,2 gr.	300/350
322	Broche ronde ajourée en or jaune 18 K (750 ‰) à décor émaillé bleu. Poids brut : 4 gr.	60/80
323	Chevalière en or jaune 18 K (750 ‰) sertie d'une ligne de trois zircons. Circa 1940 Poids brut : 3,7 gr Taille : 54	60/80
324	Une épingle à cravate en or jaune 14 K (585 ‰) ornée d'une améthyste Poids brut : 1 gr. Accidents, pour débris  On y joint une autre épingle à cravate en métal ornée d'une améthyste, et une bague en métal sertie d'une pierre ovale métallescente (Taille : 56)	30/40
325	Bague en or jaune 14 K (585 ‰) à table feuillagée sertie d'une émeraude Poids brut : 7 gr. Taille : 55	80/120
326	Pendentif en or gris 18 K (750 ‰) serti d'une aigue marine taillée en goutte. Poids brut : 4,6 gr.	150/200

327	<p>Bague en or jaune (750°/°°) sertie d'une petite émeraude sur une table ronde dans un entourage de petits brillants, sur fond émaillé bleu.</p> <p>Poids brut : 11,8 gr</p>	100/150
328	<p>Un pendentif en or jaune 18 K (750 °/°°) orné d'une corne</p> <p>Poids : 4,5 gr.</p> <p>On y joint un pendentif main de Fatima filigrané en métal</p>	100/120
329	<p>Broche en or jaune 18 K (750 °/°°) orné d'un camée.</p> <p>Poids brut : 7,2 gr</p> <p>Enfoncements</p>	50/60
330	<p>Bague navette en or jaune 18 K (750 °/°°) et argent (800 °/°°) ornée d'une turquoise ovale.</p> <p>Poids brut : 5,3 gr.</p> <p>Taille : 53</p>	50/60
331	<p>Petite broche ligne en or jaune 18 K (750 °/°°) sertie d'améthystes alternées de petites perles</p> <p>Poids brut : 3,5 gr.</p> <p>Manque une perle</p>	80/120
332	<p>Une chaîne en or jaune 18 K (750 °/°°) ornée de petites perles et maillons en losanges ajourés</p> <p>On y joint un petit bracelet également en or</p> <p>Poids brut : 6,1 gr.</p>	120/180
333	<p>Paire de pendants d'oreilles en or gris 18 K (750 °/°°), les pendants ornés de saphirs et de perles fantaisie en goutte</p> <p>Poids brut : 9,5 gr.</p> <p>Les perles rapportées, une détachée</p>	100/200
334	<p>Petit lot de bijoux en or jaune et gris 18 K (750 °/°°) comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un collier de perles en chute, le fermoir en or gris</li> <li>- un fermoir orné de petits diamants, monture en or jaune</li> <li>- une paire de boucles d'oreilles dormeuses en or jaune</li> <li>- un petit pendentif serti de petits diamants en or gris et jaune</li> <li>- un épinglé en or gris orné d'une perle</li> <li>- deux bagues en or gris ornées de perles</li> </ul> <p>Poids brut : 21,5 gr.</p> <p>Accidents, manques, pour débris</p> <p>On y joint :</p> <p>une bague en métal, deux épingles en métal ornées de perles, une pierre, un collier en métal serti de perles</p>	100/200
335	<p>Lot en or jaune 18 K (750 °/°°) comprenant une épinglé fer à cheval, une paire de dormeuses sertie de petites perles, une paire de boucles fleurs émaillées, deux paire de boucles d'oreilles</p> <p>Poids brut : 6,5 gr.</p> <p>Accidents et manques</p>	80/120

336	<p>Lot de deux bagues :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'une formée de cinq anneaux sertis de pierres vertes et rose en or jaune 14 K (585 ‰)</li> </ul> <p>Poids brut : 5,2 gr. Taille : 54 Accidents et manques</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'autre en or jaune 18 K (750 ‰) ornée de pierres vertes</li> </ul> <p>Poids brut : 3 gr. Taille : 57</p>	50/80
337	<p>Collier or gris 18 K (750 ‰) orné de perles</p> <p>Poids brut : 5 gr. Accidents, pour débris</p>	30/50
338	<p>Bracelet jonc en jadéite, le fermoir en or jaune 18 K (750 ‰)</p> <p>Poids brut : 28,6 gr.</p>	50/80
339	<p>Collier torque en or jaune 18 K (750 ‰) avec un bouddha en jadéite en pendentif un boudha en jadéite</p> <p>Poids brut : 11,8 gr.</p>	80/100
340	<p>Un camée ovale figurant une femme jouant avec un chiot, la monture en or jaune 18 K (750 ‰)</p> <p>Poids brut : 11 gr.</p>	100/200
341	<p>Bague en or jaune 18 K (750 ‰) sertie d'un camée ovale représentant un guerrier de profil; il est encadré de quatre petits diamants</p> <p>Epoque Napoléon III</p> <p>Poids brut : 3,9 gr. Taille : 59</p>	100/200
342	<p>Elément de broche en or jaune 18 K (750 ‰) serti d'un camée représentant un gentilhomme de profil</p> <p>Poids brut : 6,8 gr. Accidents, monture pour débris</p>	100/200
343	<p>Serpent en or jaune et gris 18 K (750 ‰) serti d'éclats de diamants et d'un saphir sur la tête</p> <p>Poids brut : 4,8 gr.</p>	80/120
344	<p>Bague chevalière en or jaune 18 K (750 ‰) sertie de diamants taillés en roses</p> <p>Poids brut : 6 gr. Taille : 48</p>	150/250

345	Chevalière en or jaune 18 K (750 ‰) chiffrée Poids : 14,8 gr. Taille : 65	250/350
346	Chaîne en or jaune 18 K (750 ‰) retenant une médaille de la Vierge Marie présentée dans un petit compartiment vitré, chiffrée et marquée 28 mai 1919 au dos Poids brut : 16,3 gr.	150/250
347	Pendentif en or jaune 18 K (750 ‰) stylisant à l'extrémité un papillon émaillé serti de pierres de couleurs fantaisie en pendeloques Poids brut : 5,3 gr. Manques à l'émail	100/150
348	Sautoir en or jaune 18 K (750 ‰) à maille palmier Poids : 16,3 gr.	150/250
349	CIMEX Montre de dame en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran rond, le bracelet également en or Poids brut : 16 gr.	100/200
350	Broche ligne en or jaune 18 K (750 ‰) sertie d'éclats de diamants et de pierres de couleurs Poids brut : 5,5 gr.	100/200
351	Six alliances en or jaune et rose 18 K (750 ‰) Poids : 14,2 gr. Accidents, pour débris	250/350
352	Trois bagues en or jaune et rose 18 K (750 ‰), dont une à motif d'un serpent Epoque Napoléon III Poids brut : 10,7 gr. Tailles : 51, 52 et 59 Petits manques	150/250
353	Lot de deux pendentifs porte photographies en or jaune 18 K (750 ‰) Poids brut : 9,2 gr. Manques et chocs	100/200
354	Chevalière chiffrée en or jaune 18 K (750 ‰) Poids : 10,8 gr. Taille : 63	180/220

355	Chevalière en or jaune 18 K (750 ‰) sertie d'une pierre blanche fantaisie Poids brut : 4,5 gr. Taille : 66	60/80
356	Lot en or jaune 18 K (750 ‰) comprenant six bagues ou montures, une épingle, une paire de montures de dormeuses et divers Poids brut : 25,8 gr. Accidents et manques, pour débris	100/200
357	Deux médailles de baptême en or jaune 18 K (750 ‰), Vierge Marie et saint Christophe Poids : 4 gr.	40/60
358	Lot de trois pendentifs en or jaune 18 K (750 ‰) : une croix à décor filigrané ajouré, et deux pendentifs portes photographies Poids brut : 18,4 gr.	30/50
359	Lot de trois chaînes en or jaune et gris 18 K (750 ‰) Poids : 9,5 gr.	80/120
360	- un bracelet rigide en or jaune 18 K (750 ‰), travail africain - une paire de dormeuses en or jaune 18 K (750 ‰) serties d'une pierre rouge (perles d'eau manquantes) Poids brut : 31 gr.	450/500
361	Une chevalière chiffrée AMC et un pendentif croix orné de rinceaux, en or jaune 18 K (750 ‰) Poids : 14 gr. Taille : 51	200/250
362	Bague monture en or jaune 18 K (750 ‰) ornée d'une aigue-marine Poids brut : 8 gr. Taille : 59	150/200
363	Deux colliers de perles de culture en chute dont un avec fermoir en or jaune 18 K (750 ‰) Poids brut : 17,5 gr.	100/150
364	Bague en or jaune 18 K (750 ‰) sertie d'une citrine rectangulaire Poids brut : 8 gr. Taille : 54.5	80/120

365	Bague en or jaune 18 K (750 ‰) sertie d'une pierre violette rectangulaire Poids brut : 10,5 gr. Taille : 55	80/120
366	Une broche formée d'une plume et une médaille de saint Christophe marquée au dos 16 avril 1963, en or jaune 18 K (750 ‰) Poids : 4 gr.	50/80
367	TAG HEUER Montre chronomètre d'aviation BUND, le bracelet noir à boucle déployante	3000/4000
368	ROLEX OYSTERDATE Montre bracelet d'homme, mouvement mécanique à remontage manuel, fonctions heure, minute, seconde centrale, date, verre plexiglas, couronne et fond vissés, bracelet "Oyster" en acier, boucle déployante. Circa 1960 Référence 6694 Restaurations	1500/2000
369	BELL & ROSS Montre chronographe en acier, bracelet cuir à boucle déployante	1000/1500
370	TAG HEUER Montre bracelet, le cadran de forme ronde, fond blanc, date à 4h, trotteuse centrale, 3 cadrans, mouvement quartz, bracelet à surface polie et satinée, en acier. Boîtier gravé et numéroté: TAG HEUER CL1210 AF6224	150/200
371	KELTON Deux montres	100/200
372	LONGINES Montre en acier, le cadran rectangulaire à chiffres romains signé Longines Bracelet de cuir noir rapporté et utilisé	100/200
373	OMEGA Automatic Montre d'homme en métal doré, le cadran rond signé Bracelet rapporté, cadran rayé	100/200
374	Lot de montres diverses, notamment publicitaires : PRIMAGAZ, La Nouvelle République, Crédit Agricole, KELTON, SYSTEMA, LACORDA, HERMA, TIMEX et divers Usures	50/100



375	<p>OMEGA Montre d'homme modèle de Ville, acier plaqué or, cadran fond noir, bracelet en cuir noir mat Numérotée 1365 Dans un écrin OMEGA bracelet rapporté et usé</p>	200/300
376	<p>TAG HEUER Montre d'homme en acier modèle Link Rayures au bracelet  En état de fonctionnement</p>	300/400
377	<p>LIP Montre d'homme en métal doré, le cadran à chiffres arabes, bracelet en cuir verni</p>	10/20
378	<p>Montre de poche en argent (925 ‰), décorée d'un blason gravé des initiales MJ entrelacées. Poids brut : 72,8 gr. Chocs, usures</p>	100/150
379	<p>LONGINES Montre de gousset en argent (800 ‰), le cadran émaillé blanc et chiffres arabes noirs et rouge, le cadran des secondes à six heures. Le dos en argent niellé à décor rayonnant. Signé Longines sur le cadran, mouvement signé également. D : 4,5 cm Poids brut : 64 gr. On y joint une chaîne de gousset en métal. Dans un écrin</p>	150/200
380	<p>Lot de pierres sur papier : - 13 brillants (+/- 0,10 carats chaque) - 1 cabochon de grenat</p>	200/300
381	<p>Spinelle rouge sur papier de 1.50 carat.</p>	200/250
382	<p>Spinelle rouge sur papier de 1.25 carat.</p>	150/200
383	<p>Quartz bicolore taille émeraude sur papier</p>	40/50

384	Lemon quartz taillé en poire	30/40
385	Un lot de quatre pierres composé d'une pierre bleue de forme poire de 3,7 x 2 cm environ (11.1 g), et de trois pierres vertes de synthèse.	10/20
386	Lot de diverses pierres sur papier	80/120
387	Un saphir sur papier de 1.33 ct Certificat International Gemmological Institute	200/300
388	Un saphir sur papier de 1.16 ct Certificat International Gemmological Institute	200/300
389	Lot de perles et boutons de Briare	50/80
390	Lot de bijoux fantaisie comprenant : une boucle de ceinture ornée de pierres de couleur en cabochon, un pendentif ovale formé d'une petite icône Vierge à l'Enfant, une broche à décor rayonnant sud-américain, un bracelet orné de pierres oranges en cabochon, trois broches en métal doré (Tentating de Pablo PICASSO, Jean TATOU, Christian LACROIX) et un étui en métal Accidents	20/30
391	Important lot de bijoux fantaisie : 11 bracelets, un sautoir pierres dures, 46 bijoux divers, croix en nacre, cinq boucles de ceintures et divers On y joint une minaudière et une montre de poche	300/400
392	Fort lot de bijoux fantaisie et divers en métal doré comprenant : divers pins et broches (Miss DIOR, YSL, BOUCHERON, Arthus BERTRAND), clips d'oreilles dont trois paires ornées de perles, porte-clef, une bague BERNARDAUD (taille : 54), trois colliers  On y joint une broche fleur en tissu HERMES	60/100

393	Lot de bijoux fantaisie et divers d'inspiration asiatique comprenant : trois bracelets joncs (bois rouge sculpté, émaillé bleu, noir), deux sautoirs de perles émaillées de fleurs, un sautoir de perles en porcelaine blanche et bleue, trois colliers en pierres dure vertes, un œuf et un dé à coudre émaillés de fleurs	80/120
394	Un fort lot de bijoux fantaisie et divers comprenant : divers sautoirs de pierres colorées, bracelets, colliers, une paire de boutons de manchettes CHRISTOFLE, broches, pendentifs, une bague en cristal de BACCARAT un poudrier, une boîte en HAVILAND, une tasse et sous-tasse en GIEN, un porte-clef BACCARAT	80/120
395	Un lot de bijoux fantaisie et divers objets comprenant : un porte pièces rigide Souvenir de première communion en os et métal, un réveil de voyage en métal LEXON avec son étui en cuir, un encrier en métal argenté, un bracelet rigide en métal doré gravé de rinceaux, un collier de perles, un chapelet, une médaille et divers	40/60
396	Lot de bijoux fantaisie comprenant : - une manchette ajourée en métal ornée de fleurs - une suite de neuf paires de boutons de manchettes divers en métal (une paire avec plaques de nacre accidentées)	20/30
397	LALIQUE, BERNARDAUD, PHILIPPE FERRANDIS Lot de bijoux fantaisie divers : bagues, boucles d'oreille, boutons de manchette, colliers, broches	80/100
398	Vrac de bijoux divers Accidents	200/400
399	Lot de bijoux fantaisie :	50/80
400	Lot en argent (800 ‰) comprenant : - un bracelet montre LIP - un bracelet jonc semi-rigide gravé de rinceaux - une broche ajourée à décor de pivoines Poids : 60,5 gr.	60/80
401	Collier composé de boules d'agates teintées, le fermoir en métal doré	20/30
402	Importante bague chevalière en quartz rose facetté Taille : 56	40/60

403	Camée ovale représentant un personnage mythologique et un taureau ailé	100/200
404	Collier en métal serti de petites perles Accidents, pour débris	50/80
405	Chaîne en or gris 18 K (750 ‰) à maille figaro, retenant un pendentif serti d'une perle ovale Poids brut : 3,8 gr.	100/200
406	Bague ornée d'une pierre bleue en cabochon, la monture en argent (800 ‰) Poids brut : 7,3 gr. Taille : 57 Pierre accidentée	60/80
407	Bague ornée d'une pierre bleue, la monture en argent (800 ‰). Poids brut: 7,8 gr. Taille : 55	60/80
408	Collier de perles de culture en chute, le fermoir en argent (925 ‰) Poids brut : 27 gr. Accidents	50/80
409	Collier de perles choker, le fermoir en métal	30/50
410	Lot composé d'une paire de pendants d'oreille en métal doré d'inspiration ethnique, retenant des pampilles se terminant par coquillages; et d'une ceinture chaîne en métal doré intercalé de médaillons en daim façon panthère entrecoupés de têtes de lynx fantaisie Eléments à refixer	30/40
411	Yves SAINT-LAURENT Rive gauche Lot composé d'une paire de pendants d'oreille en acier vernissé noir serti de strass à l'imitation rubis, saphir, citrine, clip lune retenant un motif ethnique mobile; et d'une paire de clips d'oreille en acier serti de strass à l'imitation rubis Signé Manques	100/120

412	Lot de deux broches en métal doré : l'une figurant un soleil l'autre d'après "Les nids" de Mademoiselle Chanel fait par Robert GOOSSENS, orné d'un important strass navette Un élément à refixer	80/120
413	Lot de deux paires de pendants d'oreilles en métal doré, l'une figurant un papillon émaillé bleu orné d'un strass vert retenant une feuille dorée; l'autre formant deux anneaux asymétriques martelés sertis de strass multicolores	80/100
414	Lot de cinq paires de boucles d'oreilles, dont trois clips, deux pendants en métal doré de formes diverses en bois orné de strass émaillés bleus	250/300
415	Broche en métal à patine canon de fusils ornés de strass en verre émaillé multicolore, certain représentant des cœurs	80/120
416	Lot de deux paires de pendants d'oreilles et d'une broche, l'une en métal doré de strass multicolore et à l'imitation diamant, broche à l'identique l'autre en métal argenté figurant un pavage multicolore entourant des strass irisés et finissant par une pendeloque verte	120/150
417	Lot composé d'une paire de pendants d'oreilles en métal doré serti de brillants et une paire de créoles en métal argenté d'imitation à motif feuillage stylisé, une paire de clips à motif mouvementé	120/150
418	Lot de deux paires de pendants d'oreilles l'une à l'imitation lapis lazuli godronné soutenant un coeur de perle blanche d'imitation séparés par deux émeraudes d'imitation, l'autre en résine émaillé vert, rouge rehaussé de flammettes dorées et un clip en métal vieilli repercé orné de strass émaillé argent et de perles blanches d'imitation	100/120
419	Sautoir composé de billes de lapis-lazuli disposées en chute	150/200
420	Ensemble composé d'un sautoir, d'un ras du cou et d'un bracelet en chute de perles imitant le corail, les fermoirs en argent (800 ‰). Poids brut : 88,8 gr.	80/100
421	Bague ornée d'un cristal taillé, monture en argent (800 ‰). Poids brut : 4,5 gr. Taille : 50	80/100

422	LIP Montre de dame en métal doré, le cadran rond signé  On y joint deux médailles de baptême et une montre avec maillons supplémentaires	20/30
423	Trois bagues en métal de style ethnique, dont une ornée d'un cabochon à taille ajustable Taille : 45 à 53 Usures	10/20
424	Deux paires de boutons de cols fantaisie	50/80
425	Bracelet articulé en argent (800 ‰) composé de huit maillons rectangulaires à décor alternant de dragons ajourés et de bouddha en jadéite. Chine - XXème siècle Poids brut : 71 gr.	150/200
426	Collier de perles en chute, le fermoir en métal	10/20
427	GRANA Deux montres gousset en plaqué or Signées	30/50
428	CERTINA Lot de dix mouvements de montres, tous présentés dans leurs boîtiers en métal et sans verre, les cadrans signés	100/200
429	GRANA Deux montres gousset en métal On y joint un chronomètre	100/200
430	Lot de quatre montres gousset en métal	100/200
431	CERTINA Lot de sept mouvements de montres	100/150

432	Neuf montres gousset en métal argenté, dont une UNIC et une LONGINES Accidents	100/200
433	Montre à gousset en argent (800 ‰), le cadran émaillé blanc à chiffres romains orné de fleurettes, le dos gravé d'un cartouche et rinceaux Signée E.KISTLER à Argenton sur Creuse, numérotée 36349 D : 4,4 cm Poids brut : 42,5 gr. Avec son étui ARGUS, ses deux clés et sa chaîne en métal Accidents	40/60
434	UTI Montre de dame, le boîtier de forme ovale, bracelet à maille souple et surface satinée agrémentée d'un décor stylisant des étoiles, mouvement mécanique à remontage manuel, monture en or jaune 18 K (750 ‰). Poids brut : 24,3 gr.	700/900
435	GUESS Montre de dame en acier, résistante à l'eau Dans sa boîte d'origine, avec quelques maillons supplémentaires  En état de fonctionnement	50/80
436	FESTINA Montre chronographe en acier Dans son écrin, avec certificat de garantie On y joint quelques maillons supplémentaires	100/150
437	YOUNGER & BRESSON Montre chronographe en acier, bracelet cuir façon crocodile D. cadran : 4 cm Dans sa boîte	50/60
438	YVES SAINT LAURENT Broche soleil en métal doré par Goossens. Signé au dos YSL	60/80
439	Broche ajourée en métal doré stylisant un papillon	10/20
440	Broche en métal doré stylisant une forme libre en verre montée sur émail	20/30

441	Lot de trois colliers fantaisie : améthystes, et divers	30/50
442	Bracelet composé de six rangs de perles roses irrégulières, le fermoir orné d'un camée à profil de femme à l'antique, la monture en métal doré	50/60
443	Paire de boutons de manchettes rectangulaires en métal doré ornés de profil féminin gravés sur verres noirs	40/60
444	Bracelet rigide en métal, le centré orné d'un nœud	20/30
445	Bracelet en métal doré constitué de sept dômes ornés de cabochons de pierres rouges, turquoises et fleurettes émaillées.	300/400
446	Bracelet en métal doré composé de sept intailles en cornaline à décor de profils dans le goût de l'antique	300/400
447	Bracelet en métal doré constitué de quatre cabochons de jaspe	300/400
448	Broche ronde en métal à motif étoilé sur fond émaillé bleu	100/150
449	Une paire de boucle d'oreilles composées chacune de deux plaques de micromosaïques figurant des monuments italiens et perles en goutte (montage postérieur, accidents); et une boucle d'oreille seule ornée d'un camée figurant un personnage barbu dans le goût de l'antique (montage postérieur). Les montures en or jaune 18 K (750 ‰‰) Travail du XIXème siècle Poids brut : 22,2 gr.	400/500
450	Bague en argent (800 ‰‰) ornée d'un cabochon de nacre dans un entourage de perles de corail et perles d'eau Travail Italien. Poids brut : 7 gr. Taille : 56	80/100



451	Pendentif monté en broche en métal doré composé de perles fines, verroterie verte, grenats et émaux. Travail du XIXème siècle Accidents	300/400
452	Collier en métal, les mailles en forme de cœurs ornés de perles de turquoises et cabochons de grenats en pendeloque Accidents	300/400
453	Lot de bijoux fantaisie en métal composé de : deux broches (un camée et un nœud), un collier orné d'un nœud, et un bracelet à large maille XIX - XX ème siècle Accidents et manques	40/60
454	Lot de bijoux fantaisie : colliers, bagues, bracelets, étui à rouge à lèvres, briquet DUPONT et divers	80/100
455	Lot de cinq montres de gousset et une boussole Accidents et manques	40/60
456	Christian LACROIX Large bracelet manchette fantaisie en métal argenté	60/80
457	Broche en argent (800 ‰) de style art déco représentant une panthère sur un anneau en pate de verre noire retenant une pampille Poids brut : 27 gr.	70/90
458	Lot de 12 montres gousset En l'état	100/200
459	Lot de 12 montres gousset En l'état	100/200
460	Trois montres Data Bank	50/80

461	Lot de 6 montres gousset dont une Longines et une Zenith	80/120
462	Le Must de CARTIER Montre en acier et métal doré modèle Le Must 21, le cadran rond avec index en chiffres romains, mouvement quartz Bracelet et boîtier signés Usures	200/300
463	Croix arlésienne en plaqué or et pierres fantaisie	20/30
464	Lot de bijoux fantaisie comprenant : deux médailles de baptême, un pendentif porte photographies, photographie, deux broches, des clefs, un porte louis et divers	10/20
465	Deux colliers de petites perles de corail Poids brut : 65 gr.	50/100
466	Gérard DAREL Collier à deux rangs de perles noires Présenté dans sa boîte d'origine	50/100
467	Yves SAINT-LAURENT Bague Arty en métal doré martelé orné de résine orange Signée Taille : 53	120/150
468	Coffret renfermant des boutons de cols Deux modèles différents	50/100
469	Lot de montres, mouvements de montres, boîtiers, réveils et divers BAYARD, MAUTHE, JAPY En l'état	30/50
470	Lot comprenant : - un peigne à chignon en métal à décor de chardons, époque art nouveau (H : 13 cm) - un élément de boucle de ceinture orné d'une femme parmi des fleurs, époque art nouveau, signé Deler - deux épingles à chapeau, l'une ornée d'une sphère dorée filigranée et pavée d'une ligne de petites turquoise, l'autre en métal ajouré	100/200

471	<p>Minaudière en argent et vermeil (800 ‰) de forme octogonale faisant poudrier, deux fermoirs pression ornés d'un cabochon de saphir Poids brut : 120 gr.</p>	80/100
472	<p>DUNHILL Porte-cigarettes en argent, chiffré MH Poinçon Minerve (950 ‰) Poids : 155 gr.</p>	60/80
473	<p>Nécessaire à moustache comprenant un peigne et une petite brosse en argent (800 ‰) et acier Poids brut : 7 gr. Dans son étui en cuir (usures)</p>	20/30
474	<p>Nécessaire à couture en argent (800 ‰) et acier comprenant cinq pièces Maison L. Pinson, Le Puy Poids brut : 22 gr. Dans son écrin en cuir bleu à filets or</p>	30/50
475	<p>Nécessaire à couture en argent (800 ‰) et acier comprenant trois pièces Maison Plocq, Le Puy Poinçon Poids brut : 21,5 gr. Dans son écrin ovale en cuir vert à filet or</p>	30/40
476	<p>Lot de trois boîtes en argent (950 ‰) avec intérieur en vermeil : - deux boîtes rondes à décor guilloché, poinçon Minerve, (D : 7 et 8 cm) - une boîte ronde émaillée en grisaille, poinçon tête de sanglier (D : 5,5 cm), chocs Poids brut total : 310 gr.</p>	150/200
477	<p>Lot comprenant - un étui en argent (800 ‰) à décor filigrané de volutes (9,2 x 6,1 cm) - un bracelet rigide en argent (800 ‰) gravé de rinceaux de fleurs - une tasse et sa sous tasse en vermeil, poinçon Minerve (950 ‰) Poids : 138,5 gr.</p>	30/50
478	<p>Nécessaire à écrire en argent et ivoire comprenant, un cachet, trois coupes papier, un porte plume Présenté dans son écrin d'origine</p>	40/60
479	<p>CHRISTOFLE Ménagère en métal argenté 12 convives comprenant: 12 grands couteaux, 12 petits couteaux, 12 couteaux à poissons, 12 fourchettes à poisson, 12 grandes fourchettes, 12 petites fourchettes, 12 grandes cuillères, 9 cuillères à café, 2 cuillères à glace, un couteau à fromage, une louche et 7 couverts de service Signé</p>	300/500

480	Service à glace en argent et vermeil composé de 12 pelles, un couvert de service et une pince à glaçons à décor de feuillage et rubans croisés; les spatules chiffrées PC Par LEFEBVRE, poinçon Minerve (950 ‰) ‰ Poids : 517 gr. Dans son écrin également chiffré PC.	200/300
481	Six petites cuillers en argent de style Louis XVI à décor de coquilles Poinçon Minerve (950 ‰) ‰ Poids : 152,5 gr. Dans leur écrin d'origine	80/100
482	Une ménagère en argent et manches en argent fourré six personnes composée de : six grands couverts, six couverts à entremet, six grands couteaux, six petits couteaux, un couvert de service Poinçon Minerve (950 ‰) ‰ Poids hors manches argent fourré : 1.510 gr. Quelques couteaux abîmés	500/600
483	Suite de six cuillers et une pince à sucre en argent (800 ‰) ‰, les cuillerons gravées d'un monogramme Poids : 90 gr. Présentés dans leur coffret d'origine BETOURNE Dieppe	150/200
484	Lot de cinq couteaux à fruits en métal argenté à décor de feuilles d'acanthes On y joint une cuillère passe thé à décor de fleurettes	30/50
485	Louche en argent modèle filet Poinçon Minerve (950 ‰) ‰ L : 35 cm Poids : 254 gr.	80/100
486	Cuillère à ragout en argent Paris - XIXème siècle Poinçon Michel-Ange (950 ‰) ‰ Poids : 140 gr. L : 30,5 cm	60/80
487	Série de 11 grands couteaux et 12 petits couteaux, manches ivoire, chiffrés pour certains. On y joint un manche à gigot, manche ivoire, dans un écrin.	40/50
488	Six petites cuillères à moka en métal argenté, les manches imitation bambou se terminant par de petite sculptures d'inspirations asiatique : pagode, éventail, bouddha	10/20
489	Lot de 11 couteaux (cinq grands couteaux, six petits), les manches en argent fourré On y joint trois grandes cuillères	50/80

490	<p>Paire de flambeaux en argent à décor de guirlandes de laurier rubanées, rangs et chutes de perles  Travail étranger (800 ‰) du XIXème siècle  Poids brut (un pied lesté) : 1,024 gr.  H : 27 cm</p>	200/300
491	<p>Nécessaire de toilette de dame en cristal, les couvercles chiffrés en argent et métal argenté, il comprend cinq boîtes, deux flacons et une boîte cylindrique façon ivoire  Poinçon Minerve (950 ‰)  Poids couvercles en argent : 170 gr.  Quelques légères cabosses</p>	200/300
492	<p>Deux nécessaires de fumeur en argent de même modèle : l'un à quatre porte cigarettes, quatre cendriers et deux boîtes à allumettes monogrammés C; l'autre à deux porte cigarettes, deux cendriers et deux boîtes à allumettes chiffrés CA;  Modèle guilloché à lettrage Art Déco  Par MARINET-DENFERT pour HERMES, poinçon Minerve (950 ‰)  Poids : 558 gr.  Dans leurs écrins.</p>	300/400
493	<p>Paire de flambeaux en argent à côtes pincées, torsadées et pieds à accolades  Mons 1781 (900 ‰)  Poids : 541 gr.  H : 23,5 cm  Quelques cabosses</p>	500/600
494	<p>Bol à alcool en argent à piédouche, le corps à six côtes rondes et bordure moulurée  Travail étranger (800 ‰)  Poids : 787 gr.  H : 12,5 - D : 23 cm</p>	200/300
495	<p>Verseuse égoïste en argent, les trois pieds sabots à attaches feuillagées, le corps à base ovoïde, et ceinture de feuilles entre deux rangs de perles, le bec verseur figurant une tête de rapace, le frétel en gland.  Bordeaux 1798 - 1809 (950 ‰)  Poids brut : 292 gr.  H : 18 cm</p>	200/300
496	<p>Verseuse égoïste en argent à fond plat, le bec verseur souligné de feuillages, le couvercle à godrons pleins et creux, et fretel en toupie, l'anse en bois noirci.  Paris, 1819-1838 (950 ‰)  Poids brut : 223 gr.  H : 14 cm</p>	100/120
497	<p>CHRISTOFLE  Une cafetière et un sucrier en métal argenté de style Louis XV  H : 10 et 25 cm</p>	80/100

498	<p>ERCUIS Seau à champagne en métal argenté H : 20 - D : 20 cm</p>	50/100
499	<p>Aiguière en verre blanc taillé, le pied et l'encolure en métal argenté à décor de feuillage, arcatures et cannelures Collection Gallia pour CHRISTOFLE H : 26 cm</p>	40/60
500	<p>Aiguière en cristal et argent de style Louis XV Poinçon Minerve (950 ‰)°° Poids brut : 810 gr. H : 29 cm</p>	100/200
501	<p>Chocolatière en argent de style Louis XVI à décor de feuilles d'acanthes et guirlandes de lauriers, prise latérale en bois Signée A. Risler &amp; Carré Poinçon Minerve (950 ‰)°° Poids brut : 410 gr. H : 17,5 cm</p>	150/200
502	<p>Petite casserole en argent à manche latéral en bois noirci Poinçon Minerve (950 ‰)°° Poids brut : 170 gr. H : 6 - D : 12 cm</p>	50/80
503	<p>Vase en argent à fond plat, le corps et le col entièrement décorés en repoussé de motifs végétaux Travail étranger (800 ‰)°° Poids : 203 gr. H : 14,5 cm</p>	50/80
504	<p>Crémier en argent à piédouche évasé, le corps à décor en repoussé de cannelures, coquilles et agrafes feuillagées Londres 1798 (925 ‰)°° Poids : 103 gr. H : 6,5 cm Chocs</p>	50/70
505	<p>-Gobelet en argent dit "curou", la bordure soulignée d'un double filet Pierre IX MANAPPIER, Orléans 1768 (950 ‰)°° Poids : 96 gr. Chocs</p> <p>- Un taste vin en argent Poinçon Minerve (950 ‰)°° Poids : 92 gr.</p> <p>On y joint une cuiller à sucre en métal argenté</p>	100/120

506	<p>Quatre timbales en argent XVIIIème siècle pour une, trois Minerve (950 ‰)</p> <p>Poids : 260 gr. Petits chocs</p>	150/250
507	<p>Quatre timbales sur piédouche en argent XVIIIème siècle pour trois, au Coq pour l'une (950 ‰)</p> <p>H : 10 et 10,5 cm Poids : 460 gr.</p>	250/350
508	<p>Une timbale et un coquetier en argent (950 ‰)</p> <p>Poids : 60 gr.</p> <p>On y joint une timbale en métal argenté</p>	10/20
509	<p>SAINT LOUIS - PUIFORCAT Lot composé de dix porte-serviettes divers en métal argenté, de deux petites boîtes en métal argenté, d'un oiseau en cristal Saint Louis, d'une coupelle PUIFORCAT modèle Kan Lou</p>	40/50
510	<p>Coupelle en argent à décor en repoussé de fleurs et d'un oiseau Travail étranger (800 ‰)</p> <p>Poids : 83 gr. D : 12,5 cm</p> <p>On y joint une tasse et sa soucoupe en métal argenté ornées de frises de feuillages et carquois</p>	30/50
511	<p>Ménagère en métal argenté de style Louis XV, modèle feuillagé présentée comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- une louche</li> <li>- une pelle à tarte</li> <li>- 12 couverts</li> <li>- 12 grands couteaux</li> <li>- 12 petites cuillers</li> <li>- 12 fourchettes à gâteau</li> </ul> <p>Présentée en trois écrins</p>	80/120
512	<p>ARGENTAL Ménagère en métal argenté comprenant douze grands couverts, douze petites cuillères et une louche Dans son écrin</p>	30/50
513	<p>Lot de métal argenté composé de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- douze fourchettes à huitres</li> <li>- douze fourchettes à escargots</li> <li>- un grand couvert et sa petite cuillère</li> </ul> <p>Dans leurs écrins</p>	20/30

514	<p>Lot de métal argenté composé de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- une coupe à contours filets et rubans croisés, munie d'anses et reposant sur quatre pieds griffes (H : 9 - L : 41 - P : 24 cm), désargentée</li> <li>- une coupelle</li> <li>- une pelle à tarte (St Medard)</li> <li>- douze fourchettes à dessert</li> </ul>	30/40
515	<p>CHRISTOFLE</p> <p>Une ménagère en métal argenté comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 4 grandes fourchettes</li> <li>- 4 grandes cuillères</li> <li>- 6 cuillères</li> <li>- 6 fourchettes</li> <li>- 8 petites cuillères</li> <li>- 1 louche</li> </ul> <p>On y joint une pelle à glace d'un modèle différent</p> <p>Un plateau à décor de cordes en métal argenté</p> <p>Une corbeille à pain en métal argenté</p> <p>et une coupe en cristal sur piédouche, la monture en argent (950 ‰)</p> <p>Poids brut : 610,5 gr.</p>	80/120
516	<p>Lot composé d'une coupe à fruits en argent uni espagnol à piédouche évasé, et d'une assiette à aile ajourée</p> <p>Travail étranger (800 ‰) et espagnol (915 ‰)</p> <p>Poids brut (pied de la coupe lesté) : 725 gr.</p>	100/150
517	<p>Lot comprenant une ménagère en métal argenté, une pince à sucre, des couverts à salade et des porte couteaux Daum</p>	80/100
518	<p>Service à café en métal argenté composé d'une cafetière (H : 25 cm), sucrier (H : 18 cm), pot à lait (H : 13 cm) de même modèle, une théière d'un modèle différent (H : 20 cm)</p> <p>On y joint un plateau, les anses formées de couronnes de lauriers enrubannées (39 x 25 cm)</p>	30/40
519	<p>ODIOT</p> <p>Pot à lait en argent, la prise en forme de volute</p> <p>Marqué Odiot Paris - Poinçon Minerve (950 ‰)</p> <p>Poids : 283 gr.</p> <p>H : 11 cm</p> <p>Pied fendu</p>	60/80



520	<p>Lot en métal argenté composé de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CHRISTOFLE un grand plat ovale chiffré (29 x 46 cm)</li> <li>- d'une bonbonnière ovale en verre, la monture en métal argenté (H : 10 cm)</li> <li>- de deux montures de salières en métal argenté et leurs verrines en verre bleu</li> <li>- d'une coupe quadripode à bordure mouvementée et pieds sphinges (H : 5,5 cm)</li> </ul>	30/40
521	<p>ERCUIS</p> <p>Ménagère en métal argenté comprenant 12 couverts, 12 petites cuillers et une louche</p> <p>Dans son écrin d'origine</p> <p>On y joint un nécessaire à gigot Ercuis dans son coffret</p>	100/150
522	<p>Lot en métal argenté comprenant:</p> <p>12 petites fourchettes, 12 petites cuillères, 6 petites cuillers et 6 petites fourchettes et 6 petites cuillers</p> <p>En coffrets</p> <p>On y joint un couvert</p>	20/40
523	<p>Série de douze couteaux à fruits, les manches en nacre, les viroles feuillagées</p> <p>Les lames par CHEMELAT à Paris, poinçon Minerve (800 ‰)</p> <p>Poids brut : 549 gr.</p> <p>On y joint douze couteaux à fromage de même modèle, les lames en acier</p> <p>Série de douze fourchettes à huîtres, les manches en nacre gravés d'une couronne centrale, les fourchons en argent, les viroles à perles feuillagées</p> <p>Orfèvre TONNELIER, poinçon Minerve (950 ‰)</p> <p>Poids brut : 316 gr.</p> <p>Un manche accidenté</p> <p>Poids brut total : 865 gr.</p>	150/200
524	<p>PERRIN</p> <p>Ménagère en métal argenté pour 12 convives comprenant :</p> <p>12 grands couteaux, 12 petits couteaux, 12 grandes fourchettes, 12 grandes cuillères, une louche, 8 petites cuillères, 11 fourchettes</p> <p>Présentée en deux écrins</p>	50/100
525	<p>Service à liqueur en argent comprenant 12 verres à décor de rubans fleuris et un petit plateau également en argent à filets croisés</p> <p>Poinçon Minerve (950 ‰)</p> <p>Poids brut : 310 gr.</p>	80/120
526	<p>Deux séries de douze couteaux, les manches en os, lames acier</p> <p>Présentées en deux écrins</p>	30/50

527	<p>Paire de salières doubles se style Louis XV, en argent avec salerons en verre  Poinçon Minerve (950 ‰)</p> <p>Poids brut : 610 gr.  H : 19,5 cm  Un saleron accidenté</p>	100/150
528	<p>Une salière double Allois &amp; Mayence Strasbourg en argent; et une timbale en argent à décor de branches de baies (H : 7,5 cm)  Poinçon Minerve (950 ‰)</p> <p>Poids net : 220 gr.  Accidents</p> <p>On y joint deux autres salières doubles en métal argenté avec salerons en verre, et cinq petites pelles à sel</p>	80/120
529	<p>CHRISTOFLE  Service en métal argenté comprenant :</p> <p>12 couverts, 11 grands couteaux, douze cuillers à dessert et une louche</p>	30/50
530	<p>Suite de douze grands couteaux et six couteaux à fromage, les manches en ivoire chiffrés M.D.  Les grands couteaux marqués Pavillon Hanovre sur la lame  Dans leurs écrins</p>	30/50
531	<p>Un couvert d'enfant trois pièces en argent, dans son écrin  BOULENGER  Poinçon Minerve (950 ‰)</p> <p>Poids : 141 gr.</p> <p>On y joint un lot en métal argenté composé de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- quatre salières avec intérieurs en verre bleu et leurs cuillers, dans leurs écrin GUERIN</li> <li>- une suite de 12 cuillers à café de style Louis XVI, dans leur écrin GUERIN</li> <li>- diverses cuillers</li> </ul>	50/80
532	<p>Lots de couverts de service en argent, les manches guillochés à décor d'un blason dans un entourage de lauriers et rubans, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un couvert à salade</li> <li>- un manche à gigot</li> <li>- un service à découper</li> <li>- une pelle à entremet</li> <li>- un service à bonbons quatre pièces</li> </ul> <p>Poinçon Minerve (950 ‰)</p> <p>Poids brut : 770 gr.</p>	100/200
533	<p>Suite de trois paires de salerons :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- une paire en argent par CARDEILHAC</li> <li>- une paire en cristal taillé, monture et cuillères en argent</li> </ul> <p>Poinçon Minerve (950 ‰)</p> <p>Poids brut : 208 gr.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- une paire en verre opalescent et montures en métal</li> </ul>	50/60

534	Deux améthystes bruts de roche et trois œufs en pierre dure  On y joint une suite de six petites cuillers en métal à manches torsadés ornées chacune à leur extrémité d'une pierre dure colorée différente; ainsi qu'une autre d'un modèle différent, et six cuillers à cocktail de même modèle.	30/50
535	MONT BLANC Stylo plume Dans son écrin avec son flacon à encre	200/300
536	Lot de stylos : 3 bille Waterman, un plume Parker, un quatre couleurs, deux recharges Parker et divers	100/200
537	Lot de stylos : deux stylos Parker en métal argenté et doré, et un stylo Waterman idéal argent	30/50
538	JAEGER Réveil de voyage en métal doré H : 8 cm	30/50
539	JAEGER LECOULTRE Montre réveil de poche carré en métal doré et laque bleue Numéroté 1291084 H : 4,5 cm Dans sa boîte et étui en cuir	100/120
540	Pendule d'officier en laiton 11 x 8 cm	80/120
541	Pendule d'officier en latiton, présentée dans son coffret d'origine 11 x 9 cm	80/120
542	Lot comprenant quatre couteaux de poche en corne et une pierre de tarot	20/30
543	Petit marteau en bois H : 19 cm	10/20

544	Lot de trois pommeaux de cannes en bois, ivoire et os dont un orné d'un buste de jeune femme, et un autre à décor de fleurs H : 13 à 19,5 cm	30/50
545	Lot comprenant : - trois piluliers, deux en métal doré et un orné de plaque émaillées de fleurs et monture en métal - un poudrier imitant une montre de gousset, orné d'une scène galante sur plaque émaillée bleue (D : 6,5 cm) - un petit face à main en métal doré (H : 12 cm), usures	30/50
546	Lot d'objets de vitrine comprenant : - un cachet en étain, le manche à décor ajouré de rinceaux fleuris et perles - un porte louis double en métal argenté - deux médailles - deux écrins avec ensemble portes plumes et ouvre lettres	100/150
547	Lot en corne comprenant : - neuf poudriers ou boîtes à cigarettes à décor variés, certains avec incrustations de nacre - une boîte à aiguilles monture or (H : 8,7 cm) - six fume-cigarette Accidents et manques	100/150
548	Lot en métal comprenant trois dés dans leur écrin, une petite boîte en cloisonné, un porte mines, un baromètre et une montre gousset	50/80
549	Lot comprenant : un poudrier COTY en métal argenté, un chapelet, un collier, et divers Accidents	50/80
550	Lot d'objets de vitrine divers comprenant : un étui à cigarettes, des broches, montres, taste vins, boutons de manchettes, réveil, boîtes, cachet, fume cigarettes cassé, médailles, bijoux fantaisie et divers	20/40
551	Collection de petites mignonettes en porcelaine	50/80
552	SEVRES Boîte à bijoux en porcelaine de couleur rouge marbrée, la monture en métal doré H : 6 - L : 17 - P : 13,5 cm Egrenures	30/50

553	<p>CHINE</p> <p>Eventail, la monture en ivoire sculpté, la feuille peinte sur les deux faces de dignitaires chinois aux visages peints sur ivoire et aux vêtements de fragments de soieries appliqués.</p> <p>Canton, seconde moitié du XIXème siècle</p> <p>L : 26 cm</p> <p>Accidents et restaurations</p>	200/300
554	<p>Lot de quatre éventails :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un éventail peint d'une scène mythologique, monture en ivoire</li> <li>- un éventail peint d'une scène galante (restaurations)</li> <li>- un éventail chromolithographie d'après Maurice Lenoir</li> </ul> <p>On y joint un éventail en dentelle et monture en nacre accidenté</p>	200/300
555	<p>Eventail en ivoire sculpté et ajouré à décor de personnages et papier gouaché orné de scènes mythologiques.</p> <p>Fin du XVIIIème siècle</p> <p>H : 29 cm</p> <p>Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp , antérieur au 1er JUILLET 1947 et de ce fait conforme au REGLE CE du 9/12/1996 EN SON ART 2/W mc . Pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire celui -ci étant a la charge du futur acquéreur.</p>	80/120
556	<p>Lot de quatre porte-louis en métal argenté :</p> <p>deux petits porte monnaies en mailles, un à deux compartiments à décor de feuilles, un en nacre</p>	30/50
557	<p>Lot d'un sac en maille (H : 24 cm) et d'une petite bourse en maille en métal argenté</p>	50/70
558	<p>MONTBLANC</p> <p>Sacoche d'homme en cuir</p> <p>H : 30,5 - L : 40 cm</p> <p>Etat neuf</p>	200/300
559	<p>VALIGERIA</p> <p>Attaché case en cuir noir, chiffré BC, avec porte documents à l'intérieur</p> <p>H : 30 - L : 41,5 - P : 7 cm</p>	20/40
560	<p>AUX ETATS UNIS</p> <p>Valise en cuir bordeaux marquée des initiales JCV</p> <p>H : 36 - L : 50 - P : 17 cm</p> <p>Avec sa housse en toile bordeaux</p> <p>Très légers enfoncements</p>	50/80
561	<p>LONGCHAMP</p> <p>Lot de deux sacoches à bandoulière en cuir, l'une bleu marine, l'autre brun</p> <p>25,5 x 34,5 cm</p> <p>Usures</p>	60/80

562	Emilio Pucci Sac en daim vert, la bandoulière en métal doré à mailles rondes Quelques tâches et salissures	50/60
563	Petit sac à main cuir noir doté d'une anse H : 13 - L : 24 - P : 12 cm Usures	10/20
564	Un sac à main en cuir brun imitation crocodile H : 19 - L : 28 cm Usures	30/50
565	HERMES Sac à main en cuir brun H : 19 - L : 24 cm Usures	80/120
566	LANVIN par Alber Elbaz Lot de deux pochettes, l'une zippée 21 cm en toile enduite or, rebrodée du noom de la Maison en gros grain noir et de strass à l'imitation rubis; l'autre 25 cm "Oulala" en satin saumin, fermeture pression aimantée sur rabat, rehaussé d'un motif bijou miroir de sac	200/250
567	Lot de deux sacs, l'un en perles colorées à monture imitation écaille, l'autre de forme bourse en tissu à motif de fleurs, monture en métal doré H : 18 et 20 cm	30/50
568	Lot de six pochettes diverses en tissu : - une tapisserie de fleurs, monture et chaîne en métal doré (15 x 16 cm) - une en satin noir (15,5 x 22,5 cm) - une en jersey poudré (15,5 x 22,5 cm) - une ROXANE en satin marine, avec fine bandoulière en cordage (13 x 20,5 cm) - une A LA REINE DES FEES en satin marine et clip en pierre dure bleue (12,5 x 23 cm) - une LANVIN en soie noir, clip boule noire (13,5 x 27 cm)	50/80
569	Germaine GUERIN Pochette en rennes gris 13 x 28 cm  On y joint une pochette en cuir blanc (15 x 24 cm), légères tâches	50/80
570	Lot de quatre sacs divers : - un sac en vernis noir, fermeture en métal doré (14 x 20 cm) - sac en lainage taupe et surpiques géométriques, fermeture et bandoulière en métal doré (18 x 26 cm) - une pochette en cuir bordeaux (16 x 22 cm) - une pochette en velours noir (6 x 22 cm)	40/60

571	Lot comprenant un sac en tissu bleu marine surpiqué (22 x 29 cm) et une pochette en cuir crème (17,5 x 23,5 cm)	30/50
572	Pierre HARDY Paire d'escarpins en daim et cuir vernis noir, empeigne mocassin, talons recouverts 115 mm, semelles en cuir Taille : 39 1/2 Quelques traces	120/150
573	Jil SANDER Paire de sandales sur plateformes en cuir vernis noir, trois brides dont une ornée d'une importante boucle, plateformes recouvertes 120 mm, plateaux 25 mm, semelles en caoutchouc Taille : 40	100/120
574	Philippe MODEL Paire de souliers en satin rouge, talon 7 cm et boucle, semelle en cuir Taille : 35 (Italie)	40/60
575	Giuseppe ZANOTTI Design Paire d'escarpins blancs ouverts, attache cheville Taille : 39	80/100
576	AZZARO Paris Paire de sandales hautes noires, attache par un ruban aux chevilles Taille : 39 Usures	80/100
577	Lot de sept paires de gants en cuir et trois paires en tissus Taille : S	30/50
578	HERMES - un bob en cachemire beige et garniture en cuir noir (taille 58) - un porte agenda en cuir noir (13,2 x 9,4 cm) - une pochette en cuir d'autruche (9,5 x 15,5 cm) Usures	10/20
579	HERMES Le Bois de Boulogne Foulard en soie	50/100
580	CARTIER Foulard en soie figurant les bijoux iconiques de la maison (panthère, trois anneaux...) sur fond bleu Dans son écrin d'origine	50/100

581	<p>Christian DIOR La Parisienne Foulard en soie à fond crème et bordure marine figurant les pièces iconiques de la maison (le sac Fermoir, les lunettes Show, le talon Virgule...)</p>	30/50
582	<p>LANVIN Trench en chevreau ivoire, petit col, simple boutonnage nacré sous patte, manches longues, effet de découpes par des surpiqûres, deux poches verticales boutonnées, importante fente au dos, ceinture Taille : 40 Griffe beige, graphisme gris</p>	300/400
583	<p>Christian DIOR Boutique Manteau à longueur maxi en flanelle bleu-gris pâle, col châle cranté, simple boutonnage nacré, manches longues, deux poches sous rabat, important plis creux et fente au dos, ceinture Taille : 38/40 Griffe blanche, graphisme noir N°70677</p>	200/300
584	<p>Barbara BUI Manteau 3/4 cintré en cuir marron, se fermant sur un bouton, manches longues, poches latérales à rabat, col V plongeant. Taille : 38</p>	200/300
585	<p>Emanuel UNGARO Paris Veste 7/8 en daim ivoire, col châle cranté, parementures, poignets des manches longues galonnés de daim perforé rehaussé d'un ruban de satin à la couleur, ceinture, importante fente au dos Taille : 36/38 Griffe fuschia, graphisme rose Salissures</p>	120/150
586	<p>LANVIN Trench-coat à double boutonnage, en gabardine de coton nude, col pointu, double boutonnage nacré, manches longues, deux poches dans les coutures, ceinture, important plis creux au dos Taille : 36/38 Griffe beige, graphisme blanc</p>	150/200
587	<p>CACHAREL Manteau en coton de couleur coquille d'oeuf, manches longues, jupe droite. Taille : 36</p>	80/100
588	<p>Michael KORS Gilet sans manche en agneau du Tibet écru, encolure ronde, simple boutonnage agrafe, deux poches verticales Taille : XS Griffe beige, graphisme blanc</p>	250/300
589	<p>IRFE - Y Veste blazer en coton et élastanne vert émeraude, les manches 3/4 ornées de boutons dorés, col cranté. Taille : 38</p>	60/80



590	<p>Christian DIOR Boutique  Veste courte en crêpe de laine noire, encolure en V, simple  boutonnage à un bouton, manches longues  Taille : 36  N°02785  Griffe blanche, graphisme noir</p>	120/150
591	<p>Christian DIOR Boutique  Vest blazer en crêpe noire, important châle cranté, simple  boutonnage à un bouton de passementerie à la couleur, manches  longues, devant à finitions arrondies  Taille : 36/38  Griffe blanche, graphisme noir</p>	100/150
592	<p>Barbara BUI  Perfecto en cuir ivoire, fermeture en zip, manches longues ivoire  et noir à épaules bouffantes, poches latérales zippées, col rond,  détails de surpiques ton sur ton.  Taille : 38  Légères tâches</p>	120/150
593	<p>IRFE - Y  Veste de blazer crème, manches longues, poches latérales zippées,  col cranté.  Taille : 38</p>	60/80
594	<p>Christian LACROIX Bazar  Veste mauve en coton matelassé à bordures bruts  Taille : 38</p>	30/50
595	<p>Le Jean de MARITHE FRANCOIS GIRBAUD  Veste en coton beige  Taille : 34</p>	20/40
596	<p>Important lot de vêtements vintage  (4 cartons)</p>	60/80
597	<p>Lolita LEMPICKA  Robe nuisette en soie violette et dentelle  Taille : 36/38 environ</p>	30/50
598	<p>MISSONI  Robe noire en coton à manches chauve-souris, taille élastique, la  jupe fendue sur les côtés  Circa 1980  Taille : 40 environ  Tâches</p>	20/30

599	Yohji YAMAMOTO Chemise en viscose noir à imprimé palmes dans les tons verts Taille : M Accidents et usures au col, déchirures	30/50
600	Lot comprenant : - CARVEN, ensemble en maille bailladère dans les tons beige, fuchsia, orange et noir, composé d'une veste à col Claudine, boutonnage par une patte, manches longues, deux poches plaquées, et d'un pull à encolure ronde, manches longues, deux liens à nouer au dos (T : 38 environ), griffes vertes, graphisme jaune - une veste réversible en lainage kaki d'un côté, pied de poule dans les tons kaki et brun de l'autre, col châle cranté, simple boutonnage, une poche poitrine ornée d'un pin's, deux poches plaquées à revers, ceinture (T : 36 environ), non griffé	80/100
601	Emanuel UNGARO - une veste en soie rose à pois ivoire (T : 6 Italie) - un ensemble en soie façonnée bleu ciel à pois imprimé d'un motif floral (T : 8 Italie) - veste et gilet en tweed à carreaux ivoire et à empiècements de soie noire à imprimé floral (T : 8 et 10 Italie) - veste courte en lainage bouclette ivoire (T : 36)	100/120
602	RENATA - une veste en piqué crème (T : 38) - un bermuda taille haute en popeline de coton blanc plissé (T : 40) - un tailleur en lainage bouclette gris perle (T : 38/40)	30/50
603	Un lot de deux ensembles tailleurs : - KENZO une veste et d'un bermuda taille haute long rayé noir et blanc (T : 42) - GIVENCHY Boutique, veste et jupe en laine bleu ciel à carreaux (T : 38)	40/60
604	VALENTINO RED Parka courte de couleur parme, ornée de deux V en strass sur les poches poitrine T : 42	20/30
605	Christian LACROIX - veste en sergé de laine noir orné d'applications (T : 40) - ensemble avec bermuda en toile de coton bleu et ivoire rayé orné d'applications florales (T : 38)	40/60
606	Louis FERAUD (1920 - 1999) - tailleur en tweed bleu ciel gansé d'un galon entièrement brodé de sequins colorés - veste en tweed rouge ornée de pampilles noires (T : 40) - veste en crêpe de laine bleu dur ornée de pampilles noires	40/60

607	PURIFICACION GARCIA Top en cuir fauve à motif tressé, boutonnage au dos Taille : 42	40/60
608	IRFE Robe du soir noire à franges et chainettes, manches courtes, encolure en U. Taille : 38	120/150
609	IRFE Robe d'été kaki sans manches, la jupe plissée, encolure en U. Taille : 38	120/150
610	Christian DIOR Boutique Combishort ivoire à fines bretelles en soie gansée de dentelle, rebrodée d'un motif floral argent, décolleté cœur Taille : 34/36 Griffe blanche, graphisme noir	120/150
611	CACHAREL Robe d'été plissée sans manches à encolure ronde Taille : 38 environ	80/100
612	CACHAREL Robe "Coquelicots" en satin de laine de couleur turquoise à manches courtes et jupe volantée, col bateau. Collection hiver 2014 Taille : 38 environ	80/100
613	Barabara BUI Pantalon doré Taille : 38  On y joint un top court en crochet et perles doré	50/80
614	Emanuel UNGARO Top court en laine noire orné d'un nœud blanc, col bateau. Taille : S	40/50
615	ICEBERG Jupe crayon en laine grise rehaussée de perles en barettes. Taille : 38	30/40
616	CACHAREL Jupe longue en dentelle blanche ajourée. Taille : 38	40/60

617	CACHAREL Robe bustier en dentelle marine à motifs de feuilles d'acanthé ton sur ton. Taille : 38	60/80
618	CACHAREL Robe en soie crème, manches longues bouffantes, jupe droite mi-longue, col V plongeant. Taille : 36-38	60/80
619	LANVIN Robe longue en dentelle crème, les manches courtes, boutonnage buste, col rond. Taille : 36	120/150
620	Sonia RYKIEL Robe mi-longue en soie rose de couleur pêche à pois noirs, manches courtes. Légères déchirures Taille : 36	50/60
621	CACHAREL Robe de cocktail à motifs circulaires dorés et argentés Taille : 40	60/80
622	VALENTINO Robe d'été en coton rayé bleu et blanc à motifs de fleurs, dentelle blanche, manches courtes. Taille : 40	0/100
623	Christian DIOR Jupon en soie noire orné de dentelle Taille : 36 environ	50/60
624	Lot de trois nuisettes : - DIOR en soie gris perlé à bretelles en perles (Taille : 40) - DIOR en dentelle crème (tâches) - LANVIN "Il pour Elle" longue en soie parme perlé	150/200