

1	1 lot de 18 massacres et frontaux de Chevreuil d'Europe (Capreolus capreolus) (CH) avec écusson	80/100
2	1 lot de 18 massacres et frontaux de Chevreuil d'Europe (Capreolus capreolus) (CH) avec écusson	80/100
3	1 lot de 18 massacres et frontaux de Chevreuil d'Europe (Capreolus capreolus) (CH) avec écusson	80/100
4	1 lot de 18 massacres et frontaux de Chevreuil d'Europe (Capreolus capreolus) (CH) avec ou sans écusson	70/80
5	1 lot de 18 massacres et frontaux de Chevreuil d'Europe (Capreolus capreolus) (CH) avec ou sans écusson	70/80
6	1 lot de 18 massacres et frontaux de Chevreuil d'Europe (Capreolus capreolus) (CH) avec écusson	80/100
7	1 lot de 5 massacres de Chamois d'Europe (Rupicapra rupicapra) (CH) avec écusson	50/60
8	1 lot de 5 massacres de Chamois d'Europe (Rupicapra rupicapra) (CH) avec écusson	50/60
9	1 lot de 4 massacres de Cerf élaphe (Cervus elaphus) (CH) montés sur écusson portant 5 cors, 10 cors, 11 cors et 1 frontal avec prémices de bois	90/100
10	1 lot de 3 massacres de Cerf élaphe (Cervus elaphus) (CH) montés sur écusson portant 6 cors, 10 cors et 1 daguet	60/80
11	1 lot de 4 massacres de Cerf élaphe (Cervus elaphus) (CH) montés sur écusson portant 8 cors, 9 cors, 8 cors et 1 frontal avec prémices de bois	70/80

12	1 lot de 7 crânes de Chamois d'Europe (<i>Rupicapra rupicapra</i>) (CH) sans mandibule inférieure dont 1 sub-adulte	60/80
13	1 lot de 4 crânes de Cerf élaphe (<i>Cervus elaphus</i>) (CH) sans mandibule inférieure portant 9 cors, 4 cors, 9 cors et 1 daguet	60/80
14	1 lot de 2 frontaux de Cerf élaphe (<i>Cervus elaphus</i>) (CH) portant 10 cors, et 2 frontaux de Daim (<i>Dama dama</i>) (CH) avec belle configuration du trophée et belle massivité des palmures	70/80
15	1 lot de 3 crânes avec dentition de Mouflon d'Europe (<i>Ovis ammon</i>) (CH) : belle envergure des trophées	80/100
16	Chevreuril d'Europe (<i>Capreolus capreolus</i>) (CH) : tête en cape d'un spécimen en bois	90/100
17	Cerf élaphe (<i>Cervus elaphus</i>) (CH) : tête en cape d'un spécimen portant 13 cors, prélevé en Sologne	180/200
18	Mouflon d'Europe (<i>Ovis ammon</i>) (CH) : tête naturalisée montée sur écusson, en l'état	130/150
19	Mouflon d'Europe (<i>Ovis ammon</i>) (CH) : belle tête naturalisée montée sur écusson avec belle symétrie du trophée	180/200
20	Sanglier d'Europe (<i>Sus scrofa</i>) (CH) : tête en cape d'un grand mâle bien armé naturalisé gueule ouverte, sur écusson	140/160
21	Renard roux (<i>Vulpes vulpes</i>) (CH) : tête naturalisée d'un spécimen sub-adulte sur écusson	40/50
22	Chevreuril d'Europe (<i>Capreolus capreolus</i>) (CH) : tête naturalisée montée sur écusson, oreille abîmée	40/50

23	<p>Martre des pins (CH) (<i>Martes martes</i>) : spécimen ancien naturalisé sur branche pour accroche murale, en l'état</p> <p>Ony joint :Belette (CH) (<i>Mustela nivalis</i>) : spécimen ancien naturalisé sur branche, en l'état</p>	60/80
24	Putois d'Europe (<i>Mustela putorius</i>) (CH) : spécimen ancien naturalisé gueule ouverte sur souche	50/60
25	<p>Renard roux (<i>Vulpes vulpes</i>) (CH) : spécimen naturalisé sur souche et plateau tenant un caneton dans sa gueule, oreilles abîmées</p> <p>Hauteur 61 cm env.</p>	90/100
26	Putois d'Europe (<i>Mustela putorius</i>) (CH) : spécimen ancien naturalisé gueule ouverte sur racine	50/60
27	Ecureuil roux (<i>Sciurus vulgaris</i>) (CE) : spécimen ancien naturalisé avec pomme de pin	40/50
28	Fouine (<i>Martes foina</i>) (CH) : spécimen ancien naturalisé sur racine tenant un poussin dans sa gueule	60/80
29	<p>Loutre d'Europe (<i>Lutra lutra</i>) (I/A) pré-convention : spécimen ancien naturalisé sur tranche en bois, naturalisation antérieure au 1er juin 1947</p> <p>Longueur 113 cm env.</p> <p>Conformément à la loi et plus précisément au Regle CE 338/97 du 09/12/1996, une attestation d'expertise sera remise au futur acquéreur permettant l'utilisation commerciale de ce spécimen dans l'UE. En revanche, pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.</p>	100/120
30	Genette d'Europe (<i>Genetta genetta</i>) (CE) : spécimen ancien naturalisé sur ceps de vigne, en l'état	80/100
31	Fouine (<i>Martes foina</i>) (CH) : spécimen ancien naturalisé sur ceps de vigne	50/60

32	Renard roux (<i>Vulpes vulpes</i>) (CH) : spécimen juvénile naturalisé sur souche, oreille abîmée	50/60
33	Ecureuil roux (<i>Sciurus vulgaris</i>) (CE) : spécimen ancien naturalisé avec pomme de pin sur ceps de vigne	40/50
34	Renard roux (<i>Vulpes vulpes</i>) (CH) : spécimen juvénile naturalisé sur écorce, oreilles abîmées	50/60
35	Renard roux (<i>Vulpes vulpes</i>) (CH) : spécimen naturalisé sur plateau tenant dans sa gueule une perdrix rouge (<i>Alectoris rufa</i>) (CH)	60/80
36	Chevreuril d'Europe (<i>Capreolus capreolus</i>) (CH) : 2 pattes montées en orfèvrerie sous forme de bougeoirs sur écusson en bois	50/60
37	Ours brun (I/A) pré-convention (<i>Ursus arctos</i>) : spécimen présenté en tapis avec tête reconstituée, gueule ouverte, belle pièce atypique Longueur : 191 cm Largeur : 210 cm CIC délivré par l'administration allemande à Düren le 22/01/2016 Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	800/1000
38	Loup d'Europe (<i>Canis lupus</i>) (II/A-CE) pré-convention : couverture de calèche réalisée avec un assemblage de parties dorsales et latérales de peaux de cette espèce de carnivore. Au revers, garniture de feutre au chiffre GL sommé d'une couronne comtale. Les loups ayant servi à la confection de cette pièce ont été pris à courre par le Comte Joseph de Beynac (1882-1936), célèbre veneur de loup en Poitou durant l'entre-deux guerres. Le chiffre figurant sur cette couverture est celui du beau-frère du Comte de Beynac, commanditaire de la pièce. Spécimen antérieur au 1er juin 1947. Conformément à la loi et plus précisément au Règle CE 338/97 du 09/12/1996, une attestation d'expertise sera remise au futur acquéreur permettant l'utilisation commerciale de ce spécimen dans l'UE. En revanche, pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.	500/600

39	Oryx gemsbok (<i>Oryx gazella</i>) (CH) : massacre monté sur écusson Longueur étuis cornés : 74 cm	80/100
40	1 lot comprenant 3 massacres sur écusson : - Bubale de coke (CH) (<i>Alcelaphus Buselaphus Cokeii</i>) - Gnou bleu (CH) : frontal (<i>Chonnochaetes gnou</i>) - Impala (CH) (<i>Aepyceros melampus</i>) Collection 1963	100/120
41	Gazelle de Grant (CH) (<i>Gazella granti</i>) : massacre monté sur écusson Collecté en 1963	60/80
42	Gazelle de Waller (CH) (<i>Litocranius walleri</i>) : massacre monté sur écusson	60/80
43	Nyala (CH) (<i>Tragelaphus angasi</i>) : massacre monté sur écusson avec asymétrie des étuis cornés	60/80
44	Impala (CH) (<i>Aepyceros melampus</i>) : massacre monté sur écusson, grande envergure	60/80
45	Oryx beisa (CH) (<i>Oryx beisa</i>) : massacre monté sur écusson	60/80
46	Cob defassa (CH) (<i>Kobus defassa</i>) : massacre monté sur écusson Collecté au Kenya en 1963	60/80
47	Buffle caffer (CH) (<i>Syncerus caffer</i>) : massacre sans écusson	130/150
48	Cob defassa (<i>Kobus defassa</i>) (CH) : tête en cape	180/200

49	Sassaby (<i>Damaliscus lunatus</i>) (CH) : crâne avec dentition monté sur écusson	100/120
50	Gnou bleu (<i>Chonnochaetes gnou</i>) (CH) : massacre monté sur écusson	100/120
51	Buffle caffer (<i>Syncerus caffer</i>) (CH) : massacre monté sur écusson	160/180
52	Impala (<i>Aepyceros melampus</i>) (CH) : massacre monté sur écusson	60/80
53	Buffle caffer (<i>Syncerus caffer</i>) (CH) : massacre monté sur écusson, collecté au Zimbabwe Envergure hors tout : 92 cm env.	160/180
54	Buffle équinoxial (<i>Syncerus caffer aequinoxialis</i>) (CH) : massacre monté sur écusson, collecté en RCA Envergure 77 cm env.	140/160
55	Elan du Cap (<i>Taurotragus oryx</i>) (CH) : tête en cape	400/500
56	Grand koudou (<i>Tragelaphus strepsiceros</i>) (CH) : belle tête en cape avec trophée de belle envergure et belle longueur des étuis cornés	500/600
57	Oryx gemsbok (<i>Oryx gazella</i>) (CH) : tête en cape Longueur étuis cornés : 84 cm	600/700
58	Hippotrague rouan (<i>Hippotragus equinus</i>) (CH) : tête en cape	300/350
59	Sassaby (<i>Damaliscus lunatus</i>) (CH) : tête en cape, asymétrie du trophée due à un des étuis cornés atrophié	180/200

60	Bubale du Lichtenstein (<i>Alcelaphus lichtensteini</i>) (CH) : tête en cape, oreille abîmée, fissure longitudinale à l'arrière, en l'état	100/120
61	Bubale caama (<i>Alcelaphus caama</i>) (CH) : tête en cape	180/200
62	Daim (CH) (<i>Dama dama</i>) : tête en cape avec belle configuration des palmures	150/160
63	Impala (<i>Aepyceros melampus</i>) (CH) : tête en cape	180/200
64	Cob de Buffon (<i>Kobus kob</i>) (CH) : tête en cape	160/180
65	Elan du Cap (<i>Taurotragus oryx livingstonii</i>) (CH) : tête en cape de la forme intra-spécifique (sous-espèce) dite de Livingston (<i>livingstonii</i>), collecté au Zimbabwe	400/500
66	Buffle équinoxial (<i>Syncerus caffer aequinoxialis</i>) (CH) : tête en cape, oreille accidentée Collecté en RCA	300/400
67	Grand koudou (<i>Tragelaphus strepsiceros</i>) (CH) : tête en cape collectée au Zimbabwe Longueur des étuis cornés : 110 cm env.	400/500
68	Hippotrague noir (<i>Hippotragus niger</i>) (CH) : tête en cape, collecté en Zambie, oreilles accidentées Longueur des étuis cornée : 105 cm env.	300/350
69	Hippotrague rouan (<i>Hippotragus equinus</i>) (CH) : tête en cape, collecté en RCA, oreilles accidentées, en l'état	250/300
70	Cob à croissant (<i>Kobus ellipsiprymnus</i>) (CH) : tête en cape, oreilles accidentées, collecté au Zimbabwe Longueur des étuis cornés : 62 cm env.	170/180

71	Bubale du Lichtenstein (<i>Alcelaphus lichtensteini</i>) (CH) : tête en cape, bon état Collecté en Zambie	130/150
72	Cob de Buffon (<i>Kobus kob</i>) (CH) : tête en cape, collecté en Zambie	160/180
73	Puku (<i>Kobus vardoni</i>) (CH) : tête en cape, collecté en Zambie	140/160
74	Petit Cob des roseaux (<i>Redunca redunca</i>) (CH) : tête en cape	130/150
75	Impala (<i>Aepyceros melampus</i>) (CH) : un lot comprenant 2 têtes en cape, en l'état, oreilles abîmées Collectés au Zimbabwe	120/140
76	Guib harnaché (<i>Tragelaphus scriptus</i>) (CH) : tête en cape, spécimen détérioré, en l'état	60/80
77	Hippopotame amphibie (<i>Hippopotamus amphibius</i>) (II/B) pré-convention : Tête en cape ancienne, naturalisation effectuée avec les vraies parties crâniennes ainsi que la dentition véritable (canines et dents) typiques des montages des années 1970. Il est à noter que les matériaux utilisés à cet effet sont le plâtre et la filasse de chanvre pour recréer un volume artificiel. Des fissures et accidents sont présents sur la partie externe du derme de ce spécimen dus aux écarts de température relatifs aux matériaux utilisés. Oreilles accidentées. Néanmoins, ce spécimen est en bon état général malgré son ancienneté et bénéficie d'une patine atypique. Pièce typique des cabinets de curiosités. Longueur : 140 cm Ouverture de la gueule : > 70 cm Longueur canines inférieures : > 13 cm Pour une sortie de l'UE un CITES de pré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.	500/800
78	Genette d'Afrique (<i>Genetta genetta</i>) (CE) : spécimen naturalisé sur branche, collecté au Zimbabwe, oreilles accidentées	80/100

79	Primate spp (II/B) pré-convention : spécimen sub-adulte naturalisé sur tranche en bois, décoloration Longueur 42 cm env. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	120/150
80	Mangouste vraisemblablement Mangouste ichneumon (Herpestes ichneumon) (NR) : pièce ancienne naturalisée gueule ouverte sur souche Longueur 45 cm env.	50/60
81	Un ensemble de 2 étuis cornés de Bubule major (Alcelaphus buselaphus) (CH) avec reliquats de frontal	20/30
82	Antilope spp (CH) (Antilopinae spp) : peau plate, idéal décoration	60/80
83	Tigre (Panthera tigris) (I/A) : magnifiques têtes naturalisées gueule ouverte sur écusson, très belle manufacture de taxidermie d'un réalisme saisissant, idéal cabinet de curiosités Spécimens nés et élevés en captivité Certificat CITES (CIC) unique pour les 2 spécimens (têtes) délivré par l'administration belge le 13/07/1999 Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	3500/4500
84	Inséparables roseicollis (II/B) (Agapornis roseicollis) : couple présenté sur branche et socle en bois noir Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	180/200
85	Choucador à longue queue (Lamprotornis caudatus) (NR) : spécimen présenté ailes ouvertes sur branche et socle en bois	180/200
86	Perruche Swift (Lathamus discolor) (II/B) bagué : spécimen présenté sur branche et socle en bois Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	130/150
87	Colombe blanche (D) : spécimen présenté sur branche et socle en bois	80/100
88	Touraco gris (Crinifer piscator) (NR) : spécimen naturalisé sur branche et socle en bois	130/150

89	Grue couronnée (<i>Balearica pavonina</i>) (II/B) baguée : spécimen juvénile naturalisé sur socle en bois Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	250/300
90	Coq de Sonnerat (<i>Gallus sonneratii</i>) (D) bagué : spécimen naturalisé sur plateau en bois	150/200
91	Argus géant (<i>Argusianus argus</i>) (II/B) : spécimen femelle naturalisé sur socle en bois Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	200/250
92	Geai des chênes (<i>Garrulus glandarius</i>) (CH) : spécimen naturalisé sur branche et socle en bois	150/160
93	Canard domestique (<i>Anas platyrhynchos domesticus</i>) (D) : spécimen atypique ayant subi une coloration bleutée présenté sur socle en bois, idéal cabinet de curiosités	180/200
94	Touraco à ventre blanc (<i>Corythaixoides leucogaster</i>) (NR) bagué : spécimen présenté sur branche et socle en bois	150/200
95	Engoulevent à balanciers (<i>Macrodipteryx longipennis</i>) (NR) : spécimen mâle présenté sur socle en bois type Muséum	200/250
96	Tragopan satyre (<i>Tragopan satyra</i>) (III/C) bagué : spécimen présenté sur plateau en bois Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	200/250
97	Perruche royale (<i>Alisterus scapularis</i>) (II/B) baguée : spécimen naturalisé sur branche et socle en bois Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	180/200
98	Amazone à front bleu (<i>Amazona aestiva</i>) (II/B) pucé : spécimen présenté sur branche et socle en bois Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	280/300
99	Grand tétras (<i>Tetrao urogallus</i>) (CH-CE) bagué : spécimen naturalisé sur branche et écusson sculpté avec système d'accroche murale	280/300

100	<p>Chouette effraie (II/A-CE) (<i>Tyto alba</i>) bagué : spécimen présenté ailes ouvertes sur branche et socle en bois CIC délivré par l'Administration DREAL Aquitaine Limousin Poitou Charentes le 11/05/2016 Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur</p>	600/700
101	<p>Chouette effraie (<i>Tyto alba</i>) (II/A-CE) bagué : spécimen en phase claire présenté ailes ouvertes sur souche et socle en bois CIC délivré par l'Administration DREAL Aquitaine Limousin Poitou Charentes le 08/02/2016 Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur</p>	600/700
102	<p>Buse de Harrys (<i>Parabuteo unicinctus</i>) (II/B) bagué : beau spécimen monté sur branche et socle en bois, idéal décoration Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur</p>	300/400
103	<p>Hibou Grand duc d'Europe (forme intra-spécifique de Sibérie) (<i>Bubo bubo sibiricus</i>) (II/A-CE) bagué : spécimen présenté sur branche et socle en bois CIC délivré par la DREAL Aquitaine Limousin Poitou Charentes le 03/11/2016 Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur</p>	1400/1500
104	<p>Chouette harfang des neiges (<i>Nyctea scandiaca</i>) (II/A-CE) baguée : spécimen présenté sur bloc en bois CIC délivré par la DREAL Aquitaine Limousin Poitou Charentes le 23/03/2017 Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur</p>	1200/1500
105	<p>Guêpier d'Europe (<i>Merops apiaster</i>) (CE) bagué : spécimen présenté sur socle en bois noir type Muséum</p>	200/220
106	<p>Grand-duc d'Afrique (<i>Bubo africanus</i>) (II/B) bagué : spécimen présenté sur branche et socle en bois Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur</p>	230/250
107	<p>Guêpier écarlate (<i>Merops nubicus</i>) (NR) : spécimen présenté ailes ouverte sur branche et socle en bois</p>	200/220
108	<p>Hocco à pierre (<i>Pauxi pauxi</i>) (III/C) : spécimen juvénile présenté sur socle en bois Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur</p>	120/140

109	Choucador pourpré (<i>Lamprotornis purpureus</i>) (NR) : spécimen présenté sur branche et socle en bois	130/150
110	Barbican à poitrine rouge (<i>Lybius dubius</i>) (NR) : spécimen présenté sur branche et socle en bois	160/180
111	Gonolek de barbarie (<i>Laniarius barbarus</i>) (NR) : spécimen présenté sur branche et socle en bois	120/150
112	Echasse blanche (<i>Himantopus himantopus</i>) (CE) baguée : spécimen présenté sur socle en bois	190/200
113	Avocette élégante (<i>Recurvirostra avosetta</i>) (CE) baguée : spécimen présenté sur socle en bois noir	180/200
114	Touraco à joues blanches (<i>Tauraco leucotis</i>) (II/B) bagué : spécimen présenté sur branche et socle en bois Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	250/300
115	Bernache à cou roux (<i>Branta ruficollis</i>) (CE) baguée : spécimen présenté sur socle en bois, beaux coloris	200/250
116	Corbeau-pie (<i>Corvus albus</i>) (NR) : spécimen présenté sur branche et socle en bois	180/200
117	Rollier d'Abbyssinie (NR) (<i>Coracias abyssinica</i>) : spécimen présenté ailes ouvertes sur branche et socle en bois	220/250
118	Rollier varié (<i>Coracias naevia</i>) (NR) : spécimen présenté ailes ouvertes sur branche et socle en bois	200/250
119	Cigogne épiscopale (<i>Ciconia episcopus</i>) (NR) baguée (2 bagues) : spécimen présenté sur socle en bois	500/600

120	Goura de Scheepmaker (<i>Goura sheepmakeri</i>) (II/B) bagué : spécimen présenté sur socle en bois Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	450/500
121	Tragopan de Temminck (<i>Tragopan temminckii</i>) (NR) : spécimen en attitude de parade présenté sur socle en bois	350/400
122	Faisan doré (<i>Chrysolophus pictus</i>) (D) : spécimen présenté ailes ouvertes sur socle en bois avec système d'accroche murale	230/250
123	Faisan doré (<i>Chrysolophus pictus</i>) (D) : spécimen présenté sur plateau en bois	230/250
124	Faisan de Colchide (<i>Phasianus colchicus</i>) (CH) : spécimen présenté sur plateau en bois	130/150
125	Corneille noire (<i>Corvus corone</i>) (CH) : spécimen présenté ailes ouvertes sur branche et écusson avec système d'accroche murale	150/180
126	Mainate religieux (<i>Gracula religiosa</i>) (II/B) bagué : spécimen présenté sur branche et socle en bois Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	120/150
127	Diamant de Gould à tête rouge (<i>Chloebia gouldiae</i>) (NR) : beau spécimen présenté sous globe en verre, idéal décoration	200/250
128	Diamant de Gould à tête noire (<i>Chloebia gouldiae</i>) (NR) : beau spécimen présenté sous globe en verre, idéal décoration	200/250
129	Guêpier écarlate (<i>Merops nubicus</i>) (NR) : spécimen présenté ailes ouverte sur branche	200/250
130	Perruche omnicolore (<i>Platycercus eximius</i>) (II/B) bagué : spécimen naturalisé sur branche Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	40/50

131	Pic vert (<i>Picus viridis</i>) (CE) : spécimen ancien naturalisé sur branche	60/80
132	Pic épeiche (<i>Dendrocopops major</i>) (CE) : spécimen ancien naturalisé ailes écartées sur ceps de vigne avec système d'accroche murale, en l'état	50/60
133	Geai des chênes (<i>Garrulus glandarius</i>) (CH) : spécimen naturalisé sur ceps de vigne avec système d'accroche murale, en l'état	40/50
134	Pintade vulturine (<i>Acryllium vulturinum</i>) (NR) : spécimen naturalisé sur branche avec système d'accroche murale, patte endommagée	60/80
135	Perruche spp (II/B) mutation bleue : spécimen naturalisé ailes écartées sur branche Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	60/80
136	Faisan doré (<i>Chrysolophus pictus</i>) (D) : spécimen présenté sur racine avec système d'accroche murale	40/50
137	Amazone à front bleu (<i>Amazona aestiva</i>) (II/B) : spécimen ancien présenté sur souche Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	80/100
138	Perruche omnicolore (<i>Platycercus eximius</i>) (II/B) bagué : spécimen naturalisé ailes écartées sur branche Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	50/60
139	Faisan vénéré (<i>Syrnaticus reevesii</i>) (CH) : spécimen naturalisé sur ceps de vigne	50/60
140	Guêpier écarlate (<i>Merops nubicus</i>) (NR) : spécimen ancien présenté ailes ouverte sur ceps de vigne, abîmé	30/50
141	Touraco gris (<i>Crinifer piscator</i>) (NR) : spécimen naturalisé sur branche	40/50

142	Perruche ondulée (<i>Melopsittacus undulatus</i>) (D) : spécimen présenté sur perchoir type Muséum	40/50
143	Perruche ondulée (<i>Melopsittacus undulatus</i>) (D) : spécimen en phase bleue présenté sur ceps de vigne	40/50
144	Diamant de Gould à tête rouge (<i>Chloebia gouldiae</i>) (NR) bagué : spécimen présenté sur branche et socle, en l'état	30/50
145	Diamant de Gould à tête rouge (<i>Chloebia gouldiae</i>) (NR) bagué : spécimen présenté sur branche et socle, en l'état	30/40
146	Rolle africain (<i>Eurystomus glaucurus</i>) (NR) : spécimen naturalisé sur branche	50/60
147	Grand cormoran (<i>Phalacrocorax carbo</i>) (CE) : spécimen ancien naturalisé ailes écartées sur branche, en l'état	30/50
148	Eperonnier chinquis (<i>Polyplectron bicalcaratum</i>) (II/B) : spécimen ancien présenté sur branche Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	50/60
149	Pic vert (<i>Picus viridis</i>) (CE) : spécimen ancien naturalisé sur branche	50/60
150	Courlis cendré (<i>Numenius arquata</i>) (CH) : spécimen ancien naturalisé ailes écartées sur branche	70/80
151	Faisan de Colchide (<i>Phasianus colchicus</i>) (CH) : spécimen présenté ailes écartées sur souche avec système d'accroche murale	40/50
152	Faisan vénéré (<i>Syrnaticus reevesii</i>) (CH) : spécimen naturalisé sur ceps de vigne	30/50

153	Faisan de Colchide (<i>Phasianus colchicus</i>) (CH) : spécimen présenté ailes écartées sur ceps de vigne avec système d'accroche murale	30/50
154	Grive litorne (<i>Turdus pilaris</i>) (CH) : spécimen ancien présenté ailes écartées sur branche	30/40
155	Lori spp (II/B) : spécimen ancien naturalisé sur ceps de vigne Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	40/50
156	Crocodile spp (<i>Crocodylidae</i> spp) (II/B) pré-convention : spécimen ancien naturalisé en entier Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	100/120
157	Rostre d'Espadon (<i>Xiphias</i> spp) (P) : monté sur socle en métal, Longueur 64,5 cm env	100/150
158	Renard commun (CH) (<i>Vulpes vulpes</i>) : spécimen ancien naturalisé gueule ouverte sur plateau en bois avec vraie dentition	100/120
159	Bubale caama (CH) (<i>Alcelaphus caama</i>) : tête en cape ancienne, spécimen prélevé en Namibie	130/150
160	Hippopotame amphibie (II/B) (<i>Hippopotamus amphibius</i>) : tête en cape naturalisée gueule ouverte d'un spécimen prélevé au Cameroun, belle pièce idéal décoration Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	1000/1200
161	Nandinie (NR) (<i>Nandinia binotata</i>) : spécimen naturalisé gueule ouverte sur souche avec vraie dentition, prélevé au Cameroun	140/160
162	Pilet des Bahamas (CH) (<i>Anas bahamensis</i>) : 3 spécimens anciens présentés sur plateau sablé, prélevés à Cuba	90/100

163	Un ensemble de 2 spécimens anciens comprenant 1 Garrot à œil d'or femelle (NR) (<i>Bucephala clangula</i>) provenance Québec et un couple de Sarcelle d'hiver américaine ou Sarcelle à ailes vertes (NR) (<i>Anas crecca carolinensis</i>) montés sur socle en bois	70/80
164	Un ensemble de 3 spécimens montés sur socle et tranche en bois comprenant : - 1 Canard caronculé femelle (II/B) (<i>Sarkidiornis melanotos</i>) prélevé au Cameroun, Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur - 1 Dendrocygne veuf (CE) (<i>Dendrocygna viduata</i>) prélevé au Cameroun - 1 Canard noir (CE) (<i>Anas rubripes</i>) prélevé au Canada	80/100
165	Calao siffleur ou Calao rieur (NR) (<i>Bycanistes fistulator</i>) : spécimen monté sur branche et écusson, prélevé au Cameroun	200/250
166	Oie de Gambie (CH) (<i>Plectropterus gambensis</i>) : spécimen avec beaux reflets métalliques naturalisé sur plateau, prélevé au Cameroun	90/100
167	Oie de Gambie (CH) (<i>Plectropterus gambensis</i>) : spécimen avec beaux reflets métalliques naturalisé sur tranche en bois, prélevé au Cameroun	90/100
168	Pélican gris (NR) (<i>Pelecanus rufescens</i>) : beau spécimen ancien naturalisé sur socle, prélevé au Cameroun, idéal décoration	600/700
169	Oie de Gambie (CH) (<i>Plectropterus gambensis</i>) : spécimen avec beaux reflets métalliques naturalisé en nature morte, prélevé au Cameroun	80/100
170	Oie d'Egypte (NR) (<i>Alopochen aegyptiacus</i>) : spécimen naturalisé en nature morte, prélevé au Cameroun	70/80
171	Canard caronculé (II/B) (<i>Sarkidiornis melanotos</i>) : 2 spécimens naturalisés dont 1 en nature morte et l'autre sur socle avec beaux reflets métalliques, prélevés au Cameroun Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	80/100

172	Buse à tête blanche (II/B) (<i>Busarellus nigricollis</i>) : spécimen ancien naturalisé ailes écartées sur souche Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	150/200
173	Alcyon pie (CE) (<i>Ceryle rudis</i>) : spécimen naturalisé sur branche, prélevé au Cameroun	80/100
174	Un ensemble comprenant 1 Grive musicienne (CH) (<i>Turdus philomelos</i>) et 1 Grive litorne (CH) (<i>Turdus pilaris</i>) présentées sur branche	50/60
175	Geai des chênes (CH) (<i>Garrulus glandarius</i>) : spécimen naturalisé sur branche et écusson	60/80
176	Pie bavarde (CH) (<i>Pica pica</i>) : spécimen naturalisé sur branche et écusson	50/60
177	Vanneau éperonné (NR) (<i>Hoplopterus spinosus</i>) : spécimen naturalisé sur socle plâtre	60/80
178	Courlis corlieu (CH) (<i>Numenius phaeopus</i>) : spécimen naturalisé sur écorce, prélevé au Canada	80/100
179	Oie d'Égypte (NR) (<i>Alopochen aegyptiacus</i>) : spécimen naturalisé sur tranche en bois, prélevé au Cameroun	80/100
180	Bécassine sourde (CH) (<i>Lymnocyptes minimus</i>) : spécimen naturalisé sur souche bois flotté, prélevé en Russie	60/80
181	Oie rieuse (CH) (<i>Anser albifrons</i>) : beau spécimen naturalisé sur socle plâtre, prélevé en Russie	120/150
182	Pigeon ramier (CH) (<i>Columba palumbus</i>) : spécimen naturalisé sur branche et écusson	50/60

183	Poule d'eau (CH) (<i>Gallinula chloropus</i>) : spécimen naturalisé sur plateau en bois	60/80
184	Vanneau huppé (CH) (<i>Vanellus vanellus</i>) : spécimen naturalisé sur socle sablé	50/60
185	Pic vert (CE) (<i>Picus viridis</i>) : 2 spécimens dont un mâle et un spécimen juvénile présentés sur tronc d'arbre, pièces anciennes	80/100
186	Canard souchet (CH) (<i>Anas platalea</i>) : 2 spécimens (mâle et femelle) naturalisés sur plateau sablé, prélevés au Cameroun	120/150
187	Canard souchet (CH) (<i>Anas platalea</i>) : spécimen naturalisé sur socle en bois, prélevé au Cameroun	40/50
188	Chevalier gambette (CE) (<i>Tringa totanus</i>) : spécimen naturalisé en vol sur tranche en bois avec système d'accroche murale, prélevé au Cameroun	40/50
189	Grand-duc d'Afrique (II/B) (<i>Bubo Africanas</i>) : spécimen en phase pâle présenté ailes écartées sur branche et écusson, naturalisé par les Ets de taxidermie Raymond Ledoul à Paris, prélevé au Cameroun Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	150/180
190	Un ensemble comprenant : - différents paires d'yeux pour taxidermie - différentes têtes artificielles d'anatidés (canards)	120/150
191	K. SNETHLAGE Le Sanglier Illustrations de Charles Hallo La Toison d'Or, Paris, 1954	100/200
192	AIR DE CHASSE Illustrations de Jacques Cartier, 12 en couleurs Ed. Ponthieu, 1er décembre 1963	150/250

193	Pierre BERTIN Les Saumons et leur Pêche Ed. Crépin - Leblond, 1965	100/200
194	<ul style="list-style-type: none"> - Les cinq sens chez les animaux, Dr Philippe de Wailly, édition Solar, 1975. - Chasse et développement durable : les débats du forum d'Iéna au conseil économique et social, Victor Scherrer, édition Montbel, Paris, 2008. - Afrique : animaux des steppes et des savanes, Félix Rodriguez de la Fuente, t.1, édition Robert Laffont, 1976 - Chiens de chasse et animaux sauvages de nos pays, aquarelles de P.Mahler, Editions Crépin-Leblond, 1991. - Encyclopaedia of animals in colour, Lord Zuckerman, edition Maurice Burton, 1972. 	40/60
195	<ul style="list-style-type: none"> - Visages de la chasse, Alain Grobon Ghiglione, éditions Michèle Trinckvel, 1988. - Game for the sporting rifle, Henry Tegner, Edition Herbert Jenkins, 1963. - Game fair en Loir-et-Cher, edition Magic safari lodges, 2012 - Les mammifères sauvages, Yves Verbeek, éditions France-Empire, 1979. - La vénerie, Jacques du Fouilloux, éditions Roger Da Costa, 1979. - Mammifères d'Alsace, Christian Kempf et Gérard Baumgart, éditions Les guides Gesta, 1980. 	40/60
196	<ul style="list-style-type: none"> - Chasse et tourisme en république centrafricaine, Marcel Diki-Kidiri, Jean-Pierre Schenardi, éditions De La Pommeraie, 1984. - The atlas of Africa's principal mammals, Stephen J. Smith, Natural History Books, 1984. - Gros La Viande: Aventures africaines et safaris, Pierre Barre, éditions France Empire, 1986. - Carte des populations de l'Afrique Noire : notice et catalogue, M.J.C. Froelich, éditions La Documentation Française, 19 ? - Notes sur la Faune de Chasse de l'A.O.F : sa protection et sa mise en valeur, G.Roure, croquis de Lucien Blancou, éditions Inspection Générale des Eaux et Forêts DAKAR, 1952. 	60/80
197	<ul style="list-style-type: none"> - La belle endormie : La Perrine de Cry à Avoise, SCHERRER Victor, Du Jubilé, 2007. - Chasses en pays de France, Jean Barbé, illustrations Jean-Claude Lestringant, Paris, Editions du Club interchasse, 1980. - Bruneau de Laborie, Du Cameroun au Caire par le désert de Lybie, Flammarion. 	40/60

198	<ul style="list-style-type: none"> - Sporting Guns : An illustrated reference guide for collection, F.Wilkinson, Londres, Arms and Armour Press, 1984. - Gun Owner's book of Care, Repair and improvement, Roy Dunlap, New-York, Harper & Row, 1974. - Fusils et carabines de collection, Frédéric Pellaton, Raymond Caranta, Henri Bonsignori, Jean Jordanoglou, Paris, éditions Crépin-Leblond, 1979. - Les Armes à Feu, Frédérick Wilkinson, Paris, Difunat, 1974. - Armes blanches et armes défensives, Aldo G. Cimarelli, Paris, éditions Grange Batelière, 1973. - Armes de chasse, Sergio Perosino, Paris, éditions Atlas, 1975. - Game guns and Rifles : percussion to hammerless ejector in Britain, Richard Akehurst, Londres, G.Belle & Sons, 1969. 	60/80
199	<ul style="list-style-type: none"> - Les animaux, éditions Atlas, 10 vol 	30/50
200	<ul style="list-style-type: none"> - Le Royaume des animaux, 26 vol., éditions Atlas. - L'encyclopédie zoologique, éditions Atlas. 	30/50
201	<ul style="list-style-type: none"> - Tirer bien le grand gibier, Battue, Approche, Affût, Bernard De Polignac, Paris, éditions Bernard De Polignac, 2000. 	30/50
202	<ul style="list-style-type: none"> - A Shooting man's creed, Joseph Nickerson, Grande-Bretagne, éditions David A.H Grayling, 1998. - Dans la jungle des Indes, Rajesh Bedi, éditions Arthaud. - Sport and exploration in the Far East in and around the Kurile Islands, Sten Bergman, Londres, Methuen & Co., première édition en 1933, (reedition de ?). - Hunters guide to professional outfitters, Canada, Stone House, 1988. 	40/60
203	<ul style="list-style-type: none"> - Les armes de la police nationale de l'ancien Régime à nos jours, Dominique Noël, Paris, éditions Histoire et Colleciton, 2012. 	80/120
204	<ul style="list-style-type: none"> - Le manufacture du collectionneur, t.1, t.2, Les armes de chasse Saint-Etienne. - Les armuriers de Saint-Etienne en catalogues (1883-1960), Maurice forissier, éditions PE.CA.RI. - Cartouches de collection, Gerard Inneco, Laval, éditions Publimp. - Modern Handloading, MAJ.George, C.Nonte, New-York, Winchester Press, 1972. - Reloading manual: rifle et pistol, Speer 	40/60

205	<ul style="list-style-type: none"> - La réglementation des armes : munitions, poudres et explosifs, Jean-Jacques Buigne, André Collet, éditions Du Portail, 7ème édition 1998-1999. - Réglementation des armes : munitions, poudres et explosifs, Jean-Jacques Buigne, André Collet, éditions Du Portail, 2ème édition, 1988. - Réglementation des armes, munitions, poudres et explosifs, Jean-Jacques Buigne, André Collet, éditions Du Portail, 3ème édition, 1989. - Réglementation des armes, munitions, poudres et explosifs, Jean-jacques Buigne, André Collet, éditions Du Portail, 5ème édition, 1992. - La réglementation des armes, Jean-Jacques Buigne, André Collet, éditions Du Portail, 6ème éditions, 1995. 	60/100
206	<ul style="list-style-type: none"> - Le Guide de l'armurerie, NobelSport - Guillaume Tell : L'encyclopédie permanente des armes, Raymond Caranta, Montrouge, éditions Crépin-Leblond, 1997. - Récompenses aux expositions : titres honorifiques et récompenses exceptionnelles, Saison de Chasse, Verney-Carron Frères, 1901 collection rétro-catalogues, réédition PE.CA.RI, 1998. - Manuel de rechargement de cartouches pour armes rayées, René Malfatti, Paris, éditions Crépin-Leblond, 1973. - Manuel de rechargement n°3, René Malfatti, Paris, éditions Crépin-Leblond, 1973. - European Firearms par le Victoria and Albert Museum, J.F Hayward, Londres, Her Majesty's Stationery Office, 1969. - Catalogue 2013-2014 des fusils de chasse Jeannot. - Catalogue Chasse & Tir 2012 de Browning. - Catalogue Chasse & Tir 2011/2012 	80/120
207	Album de SEM comprenant 6 doubles planches	100/150
208	Patrice BAC (Né en 1946) Meute aux abois Huile sur toile 122 X 100 cm Signée en bas à droite	800/1200
209	Patrice BAC (Né en 1946) Ferme de sanglier Huile sur toile 116 x 89 cm signée en bas à droite	800/1200
210	Patrice BAC (Né en 1946) Meute Huile sur toile 100 x 80 cm Signée en bas à droite	800/1200

211	<p>Patrice BAC (Né en 1946) Poitevins (étude de têtes) Pierre noire et aquarelle sur papier gris 50 x 35 cm à vue Signée en bas à gauche</p>	300/500
212	<p>Jacques BALLANCHE (1902-?) Affiche pour la société hippique de Caen 86 x 51 cm</p>	30/40
213	<p>Yves BRAYER (1907-1990) Sulkies Lithographie en couleurs sur papier japon 58 x 46,5 cm Signée en bas à droite au crayon Porte un numéro en bas à gauche 67/85</p>	100/150
214	<p>Gabriel CHEFSON, dit LAMOTTE (1920-2005) Le bouquinage Aquarelle 37 x 47 cm Signée en bas à gauche</p>	300/500
215	<p>Gabriel CHEFSON, dit LAMOTTE (1920-2005) Compagnie de perdreaux gris Aquarelle 48 x 64 cm Signée en bas à droite</p>	700/800
216	<p>Adhémar-Louis CLERMONT de GALLERANDE (?-1895) Le repos à l'auberge Huile sur toile 41 x 32,5 cm Signé en bas à droite Petits manques de peintures au pourtour</p>	800/1200
217	<p>Pierre COUZY (né en 1942) Léopard dévorant un nyala Huile sur toile 45,5 x 38 cm Signée en bas à droite</p>	300/400
218	<p>Charles Fernand de CONDAMY (1855-1913) Cavalier à l'arret et ses chiens Aquarelle 44 x 30 cm à vue Signé en bas à gauche et datée 1883</p>	1200/1500
219	<p>Collechio monté par M. Louvenstein Aquarelle et trait de crayon noir sur papier 54 x 41 cm Signé en bas à droite et daté 15 février 1913 Déchirure sans incidence pour le dessin en bas à droite</p>	100/120

220	Léon DANCHIN (1887-1938) Deux têtes de cocker feu et noir Lithographie 49 x 62,5 cm Signé en bas à gauche	80/120
221	A. DESTORS Chiens courant sur un lièvre Huile sur toile signée en bas à droite, 1882 (Mauvais état)	250/350
222	Elie de la Morandière dit Frank ELIM (XIX-XX) Le gagnant Huile sur panneau 27 x 35 cm Signé en bas à gauche et daté 1941	500/800
223	Harry ELIOTT (1882-1959) "Eh Il mousse", Grand cidre de Normandie Affiche	80/100
224	Harry ELIOTT (1882 - 1959) Les moines musiciens - les moines festifs - les moines à la cave Suite de trois pochoirs 49 x 36,5 cm Signé en bas à gauche et en bas à droite	200/300
225	Harry ELIOTT (1882-1959) Le buveur et le lecteur devant une cheminée Paire de pochoirs en vis-à-vis Signés en bas à gauche	80/120
226	Harry ELIOTT (1882-1959) Les cavaliers courtisant des jeunes femmes Paire de pochoirs Signés en bas à gauche et à droite	80/120
227	"Une journée de chasse" Suite de 6 cartes postale signées Harry Eliott Encadrées	150/200
228	Harry ELIOTT (1882-1959) "Le meilleur chocolat à manger liquide" Suite de 6 chromolitho publicitaires Signées	180/200
229	Ecole FRANCAISE du début du XXème Etude de massacre et volcelest de brocard Plume et encre brune Deux feuilles dans un même encadrement 26 x 17 cm	100/120

230	Ecole FRANCAISE du XVIIIème siècle Etude de limace Aquarelle 14 x 18 cm Cadre en pitchpin	150/200
231	Etude de lièvre Huile sur toile 55 x 92 cm Signé en bas à droite T. TAYLOR et datée 1867	80/120
232	Suite de quatre gravures encadrées sur le thème des 4 saisons de chasse "Ith of September" et "Ith of October" D'après SJE Jones, gravées par Geo Hunt 43 x 53 cm à la vue Pigures	100/200
233	Sanglier dans l'eau Sanglier sous la neige Deux aquarelles 43,5 x 32 cm Monogrammées au dos BM	200/300
234	Cavalier sautant un obstacle lors d'une chasse à courre Pastel 33 x 50 cm Monogrammé Ch. P. de ?	200/250
235	"Théodore - the Winner of the Great St-Leger at Doncaster 1822" Gravé par Sutherland, d'après Herring Eau-forte en couleur 38,5 x 51 cm à la vue	60/80
236	Ecole Moderne du XIX-Xxe siècle Saint Hubert Plume et lavis d'encre sur papier 33 x 24 cm Signé en bas à gauche	150/200
237	Tapisserie Trophée de faisan et feuilles de chêne Fin XIXe siècle 62 x 49 cm	50/100
238	Arnaud FREMINET (1961) Les biches sortant du bois Aquarelle sur papier 8,5 x 18,5 cm (à la vue) Signé en bas à droite et daté "A. Fréminet 86"	80/100

239	<p>Jules Bertrand GELIBERT (1834 - 1916) Pointers rapportant des grands tetras Huile sur toile 70 x 85 cm Signé et daté 1892 en bas à droite Restaurations, sans cadre</p> <p>Jules Bertrand Gelibert fut l'élève de son père Paul et poursuivit la voie de ce dernier comme peintre animalier. Les compositions, comme dans notre œuvre, sont souvent centrées sur les chiens et leurs proies. Il exposa à plusieurs reprises au Salon avec des œuvres de chevalet mais s'illustra également dans des vastes compositions comme à l'église de Capbreton, dans les Landes. Il présidera pendant plus de vingt ans le Salon des Peintres et Sculpteurs de Chasse et de Vènerie.</p>	2000/3000
240	<p>Paul JOUVE (Bourron Marlotte 1878 - Paris 1973) La vision de Saint Hubert Fusain, encre et gouache 23 x 41 cm à la vue Signé en bas à gauche P. Jouve</p>	600/800
241	<p>Le veneur contemplant l'hallali du cerf Aquarelle 18 x 26,5 cm</p>	150/250
242	<p>D'après A. Devancey, L'arrivée au rendez-vous Le cerf à l'eau L'Hallali Le retour au château Suite de quatre gravures polychromes Imprimerie Delarue 45 x 57 cm à la vue Tâches et insolés Cadres en pitchpin, époque Napoléon III</p>	300/500
243	<p>Lot de 3 gravures : - Le cerf s'abreuvant 39,5 x 59 cm Signé en bas à droite au crayon G. Charpentier - Le chien au canard D'après C. Tryon 1860, gravé par A. Mathey 65 x 49 cm - Retriever and Woodcock Gravé par Thomas Landseerl 82 x 62 cm à la vue Rousseurs</p>	80/120

244	Etienne LE RALLIC (1891 - 1968) Les cavalières (une au trot et une passant la barrière, chacune avec son chien) Paire de pochoirs 32 x 50 cm	100/200
245	Mathilde LOTZ (1858-1923, école américaine) Etude de lionne couchée Dessin au crayon 16 x 22,5 cm Non signé	80/120
246	François LEBERT (Xxème) L'envol des canards devant la barque Aquarelle 38 x 61 cm Signée en bas à droite	150/200
247	Ludovic Napoléon LEPIC (1839 - 1889) Un chien qui portait la pitance au logis s'était fait un collier du dîner de son maître Huile sur toile d'origine 130 x 98 cm Signé et daté en bas à gauche Lepic 1867. Titré en bas Restaurations	1200/1500
248	François Nicolas MARTINET (1725/31-1804) Le petit pluvier à collier Le pluvier à collier Paire de gravures avec réhauts de blanc 26 x 22 cm	80/120
249	Fernand MAISSEN (1873-?) Lièvre et Springer Aquarelle 31 x 43,5 cm Signé en bas à droite	200/300
250	Fernand MAISSEN (1873-?) Cerf aux abois, "bas l'eau" Huile sur panneau 55 x 102 cm Signé en bas à gauche	200/300
251	Edouard MERITE (1867-1941) Etudes de renard Gouache 32 x 23 cm Signé en bas à droite E. Mérite	200/300
252	Georges Frédéric ROTIG (Le Havre 1873 - Paris 1961) Tête de springer Lithographie 22 x 30,5 cm à la vue	60/80

253	Georges Frédéric ROTIG (1873-1961) Cerf et biches Huile sur toile 38 x 46 cm Signé en bas à gauche et daté 1959	800/1200
254	Johann Lorenz ROTERMUND (1760-1820) Un cerf et une harde dans un sous bois Panneau 51 x 35 cm Signé en bas vers la droite Cadre en bois et stuc doré	500/600
255	Ph. STERNBERG Brame du cerf en automne Aquarelle 13 x 20 cm Signé et daté 1922 en bas à gauche	50/80
256	Edouard ZAWISKI (XIX-Xxème siècle) L'arrivée à Saint Ouen Aquarelle sur papier 27 x 32 cm à vue	400/500
257	Bouchon de radiateur de voiture représentant un échassier Bronze Signé H Payen 23 x 24	120/150
258	Bouchon de radiateur de voiture représentant un chien assis Composition 20 cm	60/80
259	Bouchon de radiateur de voiture représentant un échassier Bronze Signé H Payen sur la base 15 cm	120/150
260	Trois chiens de meute : un à l'arrêt, l'autre marchant et un petit levant la patte Trois groupes en bronze argenté 6,5 x 9 cm	100/150
261	Le piqueux et les deux limiers Groupe en composition patiné 48 x 32 x 22 cm Marqué "pied de la croix du carrefour de ..."	300/500
262	Jument et son poulain Groupe en composition peinte Sur un socle en marbre vert de mer 30 x 33 x 15 cm	60/80

263	D'après Pierre-Jules MENE (1810-1879) Deux chiennes de meute Groupe en bronze à patine brune H : 24,5 - L : 45,5 - P : 21 cm	900/1100
264	Josechu LALANDA (né en 1939) "La carga del elefante" Bronze cire perdue 39 x 64 x 34 cm Numéroté 8/15, signé, titré et daté 2002 sur la terrasse	6000/10000
265	Héron en bronze patiné doré sur un socle en marbre 1930/40 H. 28 cm	150/200
266	Régis LEBEL (né en 1949) Chevalier combattant Groupe en métal repoussé H. 25 cm Signé	200/300
267	Ours Bronze à patine foncée Dans le gout des annnes 40 13 x 20 cm Numéroté 20/50, Signé OLANNA	150/250
268	Max LE VERRIER Rhinocéros Bronze à patine brune 10 x 20 cm Signé M. Le Verrier A3	200/300
269	Sanglier Bronze à patine foncée 11 x 16 cm Marqué EA 1/8 Cachet Deroyaume Fondateur 1999	100/200
270	Lièvre surpris Bronze à patine brune 16,5 x 12,5 cm	100/200
271	Cochon Bronze à patine foncé 9 x 17,5 cm	80/120
272	D. W. SIMEON Taureau Bronze à patine brune 11 x 20 cm Signé sous la patte, Fonderie Monnaie de Paris Numéroté 63/150	200/300

273	Jean-Claude DESPOULAIN (1945) Pélican Bronze à patine foncée H. 17 cm Signé sur la terrasse DESPOULAIN, numéroté 7/8 Cachet Deroyaume Fondateur	400/600
274	Fourmilier Bronze à patine brune 7 x 20 cm Porte une signature F. PARPAN	150/250
275	Irénée ROCHARD (1906-1984) Jeune lion Bronze à patine foncée 11,5 x 15 cm Signé I. Rochard	300/500
276	Cailles Deux bronzes à patine brune 9 x 11 cm - H. 14 cm Manque les pattes pour une	80/120
277	Pingouin Bronze à patine noire et doré 14 x 13,5 cm Signé Loet , numéroté 1503/2500	80/120
278	Taureau aux grandes cornes Bronze à patine noire et doré 19,5 x 21 cm Signé Loet, numéroté 123/500	200/300
279	Eléphant Bronze à patine brune 15 x 18 cm Cachet de fondeur	250/350
280	Jean-Claude DESPOULAIN (1945) Ours assis Bronze à patine brune 14 x 20 cm Cachet Deroyaume Fondateur, numéroté 5/8 cm	300/500
281	Ours marchant Groupe en pierre verte 14 x 26 cm Traces de signature sous une patte A. ADIA ?	100/200
282	Labrador assis Bronze à patine brune 17 x 15 cm Cachet sur la queue	100/200

283	Héron Bronze à patine doré 15,5 x 14 cm Signé sur la terrasse A. Léonard	100/200
284	Lièvre Bronze à patine brune 12 x 13 cm	60/80
285	Edouard Etienne SANDOZ (1881-1971) Lapin à l'oreille dressé Bronze à patine verte 6 x 6,6 cm Cachet Fondateur Susse Frères, signé	1000/1500
286	Carlos GARCIA MUELA (1936-2013) Taureau Bronze à patine brune 5,5 x 11 cm Signé et marque probable de fondeur	150/200
287	Kangourou Bronze à patine brune 20 x 26 cm Numéroté 24/100, marqué AGNSW sous la queue	180/220
288	Jacques CARTIER (1907-2001) Buffle chargeant Bronze à patine doré sur un socle en marbre noir H. bronze 10 x 14 cm Signé sur la terrasse	200/300
289	Irénée ROCHARD (1906-1984) Otarie Bronze à patine naturelle 12 x 14 cm Signé	150/250
290	Girafe Bronze à patine foncée H. 24,5 cm Monogrammé sur la terrasse et numéroté 6/8 Cachet de fondeur à la cire perdue "Paumelle" sous la base	300/500
291	Babouin assis Bronze à patine noire H. 27 cm Signé H. CONRAD, numéroté 5/8, cachet Deroyaume Fondateur	250/350
292	Petite table basse ornée de quatre pieds naturalisés d'antilope Plateau de verre 25,5 x 60 x 38 cm	80/100

293	Paire de panneaux ovale en bois sculpté en relief laqué blanc représentant un perdreau entouré de roseaux 49,5 x 39 cm	100/200
294	Panneau ovale en bois sculpté en relief représentant un perdreau stylisé dans des branchages 46 x 40 cm	80/100
295	Pendule en bronze doré à décor d'une scène de chasse aux lapins, le fût à cannelures et guirlandes de laurier, surmonté d'une pendule avec chiffres romains. Entourage à branchages de chêne et surmonté d'un panier fleuri Mouvement montre oignon à coque, signé A. Verdière à Paris Début XIXe siècle 33 x 22 x 10,5 cm Petits accidents, manque de dorure	600/800
296	Coupe libatoire de chasse en étain à deux anses ornée de deux têtes de chien et de sanglier dans un décor dans le style de Mouille et d'arbres Travail allemand, vers 1900 H. 36 D. 11,5 cm Marqué Kayserzin Chocs	100/120
297	Comte du PASSAGE (1838-1909) Plat en métal repoussé à décor central d'un aigle retenant dans ses serres un oiseau. Le marlis présentant un décor de scènes animées de gibier et massacres de cervidés D. 45 cm Signé dans la partie centrale	600/800
298	SEVRES Le chasseur Groupe en biscuit H. 33,5 cm	300/400
299	Poire à poudre sculptée dans une noix de coco et ornée d'un décor tournant en relief de chasse à courre au cerf Début XIXème siècle L 15 cm	200/300
300	Friedrich GOLDSCHIEDER Ours brun assis Sculpture en terre cuite à patine brune Cachet de la signature "Fr. Goldscheider WIEN" H : 27 - L : 31 - P : 27 cm Petits accidents et manques aux pattes	600/800

301	HUNTLEY et PALMERS Boite à biscuits en métal blanc Dessin dans le goût d'Harry Elliott 34 x 21,5 cm	40/60
302	Vase rython en métal argenté à décor d'une tête de sanglier H : 14,5 cm Signé VALENTI	80/100
303	Relief en cuivre représentant un pigeon 21,5 x 30 cm Monogrammé AC et daté 1923	50/80
304	Assemblage de plumes naturelles et colorées de Faisan spp (CH) figurant un éventail, belle pièce atypique	120/150
305	Appelants 7 canards en bois peint noir et touches de couleurs 16 x 29 cm en moyenne	60/80
306	Colvert mâle (Anas platyrhynchos) Appelant en polystyrène et bois Années 1960, Port Saint-Louis du Rhône 11,5 x 27 x 13 cm Manque un œil, lest manquant, anneau d'encrage	100/200
307	Canard Appelant en liège et bois à décor polychrome vert et beige Années 1950, Port Saint-Louis du Rhône 14,5 x 21 x 11 cm Accidents	250/350
308	Canard Appelant en liège et bois avec yeux en verre Années 1950, Port Saint-Louis du Rhône 13 x 26 x 9,5 cm Lest manquant, Accidents	200/300
309	Canard Appelant en polystyrène et bois, avec attache en attelage Années 1960, Port Saint-Louis du Rhône 13 x 28 x 14 cm Accidents	150/350
310	Colvert femelle (Anas platyrhynchos) Appelant en liège et bois Par BRAULIO Années 1950/60, Port Saint-Louis du Rhône 12,5 x 27 x 13 cm Accidents	150/350

311	Milouin (<i>Aythya ferina</i>) Appelant en liège et bois Années 1950/60, Port Saint-Louis du Rhône 17 x 30 x 15 cm Morceaux d'attache, Accidents	150/350
312	Sarcelle d'hiver femelle (<i>Anas crecca</i>) Appelant en liège et bois Années 1940/50 12,5 x 23,5 x 9,5 cm Lest cloué, anneau d'encrage, Accidents	150/350
313	Siffleur mâle (<i>Anas penelope</i>) Appelant en liège et bois Par Roger BOUSQUAINAUD Années 1950/60, Port Saint-Louis du Rhône 27 x 15 cm Lest cloué, crochet d'attache, Accidents	250/350
314	Bécasseau (<i>Calidris</i>) Appelant en liège et bois Par BRAULIO Années 1950/60, Port Saint-Louis du Rhône L. 14,5 cm Bord de la queue entamé	100/200
315	Huîtrier pie (<i>Haematopus ostralegus</i>) Appelant en liège et bois Par BRAULIO Années 1950, Port Saint-Louis du Rhône L. 14,5 cm Avec son support de présentation Deux logements pour les pattes, manque de matière à la base du cou Accidents	350/450
316	Colvert mâle (<i>Anas platyrhynchos</i>) Appelant en liège et bois Par BRAULIO Années 1950, Port Saint-Louis du Rhône 14,5 x 31 x 10,5 cm Lest cloué, anneau d'ancrage Accidents	300/500
317	Canard Appelant en bois Années 1950, La Rochelle 13,5 x 31 x 15 cm Attache à l'avant, corps creux en deux parties, base clouée Accidents	100/300
318	Milouin (<i>Aythya ferina</i>) Appelant en liège Par BOUSQUAINAUD Années 1950, Port Saint-Louis du Rhône 12 x 37 x 22 cm Accidents	150/250

319	<p>Milouin (<i>Aythya ferina</i>) Appelant en liège Par BOUSQUAINAUD Années 1950, Port Saint-Louis du Rhône 13 x 32 x 13,5 cm Attaches de lest Accidents</p>	150/250
320	<p>Canard Appelant en liège et bois Années 1950, Port Saint-Louis du Rhône 12 x 25 x 9,5 cm Absence de lest, avec attache et poids Accidents</p>	100/300
321	<p>Canard Appelant en liège et bois Années 1940, Port Saint-Louis du Rhône 14,5 x 37 x 17 cm Col et base cousus au fil de fer, attache à l'avant Accidents</p>	100/300
322	<p>Canard Appelant en liège et bois Années 1950/60, Port Saint-Louis du Rhône 13 x 32,5 x 14,5 cm Base et corps cousus au fil de fer, lest en béton coulé Accidents</p>	250/350
323	<p>Canard Appelant en palme et bois Années 1950, Port Saint-Louis du Rhône 13 x 32 x 16 cm Lest en zinc en forme de dérive Accidents</p>	150/350
324	<p>Colvert mâle (<i>Anas platyrhynchos</i>) Appelant en liège et bois Par BRAULIO Années 1950, Port Saint-Louis du Rhône 14,5 x 31 x 14 cm Lest cloué, anneau d'ancrage Accidents</p>	150/250
325	<p>Canard Appelant en liège et bois Années 1950, Port Saint-Louis du Rhône 12,5 x 30 x 12 cm Lest cloué Accidents</p>	100/200

326	Milouin (<i>Aythya ferina</i>) Appelant en liège et bois Par BOUSQUAINAUD Années 1950, Port Saint-Louis du Rhône 15 x 35,5 x 14,5 cm Lest absent, anneau d'ancrage Accidents	150/250
327	Milouin (<i>Arthya ferina</i>) Appelant en liège et bois Par BRAULIO Années 1950, Port Saint-Louis du Rhône 13 x 30 x 10 cm Lest, anneau d'ancrage Accidents	100/300
328	Canard Appelant en liège et bois Années 1950, Port Saint-Louis du Rhône 13 x 19 x 8,5 cm Attache, fixation de lest Accidents	200/300
329	Canard Appelant en bois et liège Années 1950, Port Saint-Louis du Rhône 12 x 28 x 12,5 cm Lest cloué dessous et attache, tige de fer faisant huppe de morillon Accidents	100/300
330	Canard Appelant en bois et palme Par BRAULIO Années 1950, Port Saint-Louis du Rhône 12,5 x 28 x 10 cm Accidents	100/300
331	Canard Appelant en liège et bois Par TITI BONCŒUR Années 1950, Port Saint-Louis du Rhône 10 x 24,5 x 12 cm Lest et attache	100/200
332	Canard Appelant en bois et liège Années 1950, Port Saint-Louis du Rhône 12 x 22 x 10,5 cm Attache, lest manquant Accidents	150/250
333	Colvert femelle (<i>Anas platyrhynchos</i>) Appelant en liège et bois Années 1950, Port Saint-Louis du Rhône 13,5 x 27,5 x 13 cm Manque lest et attache Accidents	100/300

334	Colvert femelle (<i>Anas platyrhynchos</i>) Appelant en liège et bois Années 1950, Port Saint-Louis du Rhône 15 x 31 x 16 cm Avec lest et attache Accidents	100/300
335	Foulque (<i>Fulica atra</i>) Appelant en liège et bois Années 1940/50 15 x 28 x 14,5 cm Lest manquant, avec attache Accidents	100/300
336	Limicole Appelant en liège et bois Années 1950/60, Port Saint-Louis du Rhône 8,5 x 20 x 7 cm Pas de support Accidents	150/350
337	Colvert (<i>Anas platyrhynchos</i>) Appelant en liège Années 1950, Port Saint-Louis du Rhône 13 x 32 x 13 cm Avec lest et attache Accidents	150/250
338	Colvert femelle (<i>Anas platyrhynchos</i>) Appelant en liège Années 1950, Port Saint-Louis du Rhône 29,5 x 9 cm Lest et attache, manque œil droit Accidents	180/220
339	Sarcelle d'hiver mâle (<i>Anas crecca</i>) Appelant en bois et liège avec tête amovible Années 1950, Port Saint-Louis du Rhône 12 x 29 x 13 cm Lest cloué en plomb et lien Accidents	150/250
340	Foulque (<i>Fulica atra</i>) Appelant en liège et bois, montage en trois partie Forme manufacturée, années 1950/60 16 x 27 x 10,5 cm Lest plomb ajouté à l'intérieur, lien et lest écrou rouillés Accidents	100/300
341	Foulque Appelant en liège et bois, montage en trois partie Forme manufacturée, années 1950/60 16 x 27 x 10,5 cm Lien et lest en métal Accidents	100/300

342	HERMES Paris Gourde en argent anglais Initiales AR 925 ‰ Poids net : 225g L. 12,5 cm	180/220
343	Broche barrette en or jaune 18 K (750 ‰) ornée d'un croc de cervidé Poids brut : 7 gr.	200/250
344	HERMES Paris Carré en soie titré "Fructidor", fond marine, bordure verte Signé Henri de Linarès	100/150
345	HERMES Paris Carré en soie titré "Le renard", fond ivoire - kaki, angles à décor de plaques de gardes de chasse Signé Henri de Linarès. Petits trous	100/150
346	HERMES Paris Carré en soie titré "Armes de chasse", fond ivoire, bordure vieil or Signé Ph. Ledoux	80/100
347	HERMES Paris Carré en soie titré "Tally-HO", fond vert, bordure marine Signé Swilden	100/150
348	HERMES Paris Carré en soie titré "Chasse au bois", fond vert bouteille Signé Carl de Parcevaux.	200/220
349	HERMES Paris Carré en soie titré " Fleurs et gibiers", fond beige, bordure bordeaux Signé Henri de Linarès	160/180
350	HERMES A cor et à cri Carré de soie imprimé à bordure bleue Modèle de Hallo	100/150
351	HERMES Faisans Carré de soie imprimé à bordure kaki Modèle de Linarès	100/120

352	HERMES Sauvagines en vol Carré de soie imprimé à fond poudré Modèle de Carl de Parcevaux	120/150
353	HERMES Chiens & Valets Carré de soie imprimé à fond rose Modèle de Hallo Usures	80/100
354	HERMES Cuivrieres - Les Bottes Deux carrés de soie imprimé Modèles de François de la Perrière et Poret Accidents, petits trous et tâches	150/200
355	HERMES Les Haras Nationaux - Charreada Deux carrés de soie imprimé Modèles de Hubert de Watrignant et de Jean de Fougerolle (1990) Accidents, petits trous et tâches	120/150
356	Redingote Rallye Vouzeron Boutons de la Société de Vénérie	100/200
357	DUPREY Selle en cuir blond, avec tapis amortisseur Usures	180/220
358	DUPREY Selle en cuir blond, avec tapis amortisseur Usures	180/220
359	Selle anglaise en cuir fauve de marque BARNSBY	700/800
360	Selle en cuir fauve et beige clair	300/400
361	Lot de deux cannes à pêche en bambou	60/80

362	Hardy Bros Makers Alnwick Canne à pêche composée de quatre éléments Signée de la maison Hardy's à Londres Housse en toile et étui en bambou Longueur de l'étui en bambou 103 cm	200/300
363	Allemagne Prusse Ordre de la Couronne. Croix de Commandeur. Or, émail, cravate.	120/150
364	Allemagne Ordre du Phénix d'Hohenlohe. Croix miniature. Or, émail (éclats), ruban.	500/600
365	Comores Ordre de l'Étoile des Grandes Comores. Insigne de Chevalier, 1er type. Argent, ruban.	500/600
366	Danemark Ordre de Danobrog. Croix de Chevalier. Or, émail, ruban.	50/60
367	Espagne Ordre d'Isabelle la Catholique. Croix de Commandeur. Or, émail (éclats), cravate (morceaux).	80/100
368	Espagne Croix de Saint Ferdinand. Croix de Chevalier, miniature. Or, émail (éclats), ruban.	20/30
369	France Ordre de Saint Louis. Croix. Or, émail (éclats), ruban à bouffette.	250/300
370	France Ordre de Saint Louis. Croix. Or, émail (éclats), ruban à bouffette.	250/300
371	France Ordre de Saint Louis. Croix. Or, émail (éclats), ruban à bouffette.	250/300

372	France Ordre de Saint Louis. Croix. Or, émail (éclats), ruban.	200/250
373	France Ordre de Saint Louis. Croix. Or, émail (éclats), ruban. On joint une réduction, SR.	250/300
374	France Ordre de la Légion d'honneur. Étoile de Chevalier, 3è type. Argent, émail (éclats), ruban (pas conforme).	100/120
375	France Ordre de la Légion d'honneur. Etoile de Chevalier, IIIè République. Argent, émail (éclats), ruban, écriin. On y joint un ordre de la Légion d'honneur moderne dans son écriin	30/50
376	France Ordre de la Légion d'honneur. Lot de 2 étoiles en réduction : de Chevalier, 4è type, argent (manque le revers), émail (reste), ruban (pas conforme) ; d'Officier, Restauration, or, émail (éclats), ruban à bouffette.	50/60
377	France Ordre de la Légion d'honneur. Étoile de Chevalier, Restauration. Argent, émail (éclats), ruban (accidents).	40/50
378	France Ordre de la Légion d'honneur. Étoile d'Officier, Présidence. Or, émail (éclats), ruban à rosette.	200/250
379	France Ordre de la Légion d'honneur. Étoile d'Officier, Présidence. Or, émail (éclats), ruban à rosette.	200/250
380	France Ordre de la Légion d'honneur. Étoile de Chevalier, IIè République. Argent, émail (éclats), ruban (pas conforme).	30/40
381	France Ordre de la Légion d'honneur. Etoile de Chevalier. Iind Empire. Argent, émail (éclats), ruban.	30/40

382	France Ordre de la Légion d'honneur. Croix du Commandeur. IIIe République. Argent, émail (éclats), cravate.	40/60
383	France Ordre de la Légion d'honneur. Etoile de Chevalier. IIIe République. Argent, émail (éclats), ruban à rosette, écriin.	30/40
384	France Ordre de la Légion d'honneur. Lot de 2 étoiles de Chevalier, IIIe République. Argent, émail (éclats), rubans, 1 écriin de Kretly. AB	20/30
385	France Ordre de la Légion d'honneur. Étoile de Commandeur, Louis-Philippe. Bronze doré, émail (éclats), cravate. M	40/50
386	France Ordre de la Légion d'honneur. Lot de 2 étoiles de Chevalier, IIInd Empire. Argent, émail (reste), rubans. Dans l'état (manque 1 avers)	20/30
387	France Médaille de la Campagne d'Italie. Argent, ruban. B	20/30
388	France Lot : 4 Croix de guerre 1ère GM, 1 Croix de guerre 2è GM, 1 Commémorative, 1 Interalliée, 2 Croix du Combattant (1SR), 1 Hygiène. On joint 2 journées.	30/40
389	France Lot de médailles : Société de tir du 36ème Régiment territorial d'Infanterie ; Association des Dames françaises ; Souvenir de 1ère Communion. On joint 1 insigne britannique.	20/30
390	France Ordre de la Légion d'honneur. Lot de 2 restants d'étoiles de Chevalier. Argent, émail (reste), rubans. Dans l'état (manque les centres) On joint une barrette de 4 rubans miniatures, avec 3 médailles (manque les centres)	30/40
391	France Ordre des Palmes académiques Lot de 3 miniatures, 2 Chevaliers, 1 d'Officier. 2 écriins. B	20/30
392	France Médaille Arts et Lettres. Ruban à rosette, écriin On y joint une médaille du Mérite agricole, réduction de miniature 1883, dans son écriin	30/50

393	France Ordre du Lys. Lot de 3 insignes. Vermeil, argent, émail (reste), rubans (passé).	40/50
394	France Croix du Lys. Argent, émail, ruban.	300/350
395	France Lot de 3 décorations miniatures : Chevalier de la Légion d'honneur ; Officier et Chevalier des Palmes académiques. Or, argent, émail (éclats), roses, rubans.	50/60
396	France Médaille militaire, 2è type. Lot de 2, Iind Empire. Argent, émail (reste), ruban (passé).	30/40
397	France Médaille de la Campagne d'Italie. Argent, ruban (passé).	40/50
398	France Médaille du Mexique, par Sacristain. Argent, ruban brodé (passé).	80/100
399	France Médaille du Mexique, par Barre. Argent, ruban brodé (passé).	30/40
400	France Lot de 3 médailles : Chine 1883 ; Madagascar ; Dahomey. Argent, rubans.	50/60
401	Grande-Bretagne Médaille de Crimée, attribuée Huguet Brigadier Art M G Imp. Argent, ruban (pas du modèle).	50/60
402	Grande-Bretagne Médaille de Crimée. Argent, attribué « Cazenave J AL », ruban.	30/40

403	Grèce Ordre de Othon Ier. Croix de Chevalier. Argent, émail (éclats), ruban.	20/30
404	Grèce Ordre royal du Sauveur. Croix de Chevalier. Argent, émail (éclats), ruban. M	20/30
405	Italie Valeur militaire sarde. Argent, gravé « Guerre d'Italie H Brou SS Intendit Milre de 1ère Classe », ruban. (usures au ruban)	60/80
406	Italie Ordre de la Couronne de fer. Argent, émail (éclats), ruban. (reproduction)	80/120
407	Italie Ordre des Deux-Siciles. Étoile de Chevalier. Or, émail (reste), ruban.	400/500
408	Malte Croix d'Officier. Or, émail (reste), ruban à bouffette.	50/80
409	Mexique Ordre de Notre Dame de la Guadalupe. Vermeil, émail (éclats), ruban.	100/150
410	Pays-bas Ordre de la Couronne de Chêne. Croix de Commandeur. Or, émail, cravate.	100/120
411	Russie Ordre de Saint Wladimir. Croix de Chevalier. Or, émail (éclats), ruban.	80/100
412	Russie Ordre de Saint Wladimir. Croix. Or, émail (éclats), SR.	800/1000
413	Franc-maçon Bijou de Saint-Georges. Argent.	600/800

414	Plaque ovale de baudrier d'Officier, en laiton, doré, motif aux trois fleurs de lys. Époque Louis XVI.	60/80
415	Plaque ovale de giberne de la Garde nationale de Paris, en laiton, motif à la nef, marqué dans une banderole « La Nation, La Loi, Le Roi ». Époque Royauté constitutionnelle.	60/80
416	Plaque de bonnet à poils de grenadier de la Garde nationale, en laiton, motif aux fleurs de lys et faisceau de licteur, marqué dans une banderole « Vivre libre ou mourir ». Époque Royauté constitutionnelle (petit accident)	200/250
417	Hausse-col d'Officier de la 30 ^è demie-brigade d'Infanterie de Ligne. Corps en bronze doré. Motif en argent, marqué dans une banderole « République française ». Avec ses boutons argentés. Époque Consulat (petite usure à la dorure)	100/120
418	Plaque de giberne de la Garde impériale (?), en bronze, motif à l'aigle. Époque début Ier Empire.	100/150
419	Hausse-col d'Officier de Grenadiers ou de Carabiniers. Corps et grenade dorés, revers recouvert de peau. Époque Ier Empire	120/150
420	Plaque de shako du 2 ^è de Cavalerie légère, réglementée en 1810, en laiton, motif à l'aigle couronnée, chiffre ajouré.	350/400
421	Plaque de shako du Royaume de Westphalie, en laiton argenté, motif aux Grandes Armes de Westphalie. (usure à l'argenture)	200/250
422	Plaque de giberne, en cuivre, à motif à l'aigle couronnée. Époque Ier empire (manque 3 attaches au dos)	120/150
423	Plaque de shako d'Officier du 8 ^è , modèle 1812 modifié 1 ^{ère} Restauration, en cuivre doré, chiffre ajouré.	50/60

424	Paire de jugulaires d'Officier de Grenadier, à écailles et rosaces à la grenade, dorées. Corps recouvert de velours noir.	120/150
425	Plaque de baudrier des Brigades à pieds des Douanes royales, en argent, motif aux trois fleurs de lys. Époque Restauration	200/250
426	Lot de 2 cuivrieres, motif aux trois fleurs de lys : plaque de shako de la 31 ^e Légion départementale (Gironde), modèle 1816, en laiton, chiffre ajouré ; plaque de giberne, en bronze doré.	60/80
427	Lot de 2 plaques de shako, modèle 1816 en laiton, motif aux trois fleurs de lys : d'Officier de Grenadiers de la Garde nationale, argenté ; des Douanes royales.	60/80
428	Plaque de bonnet à poils de Grenadier de la Garde nationale de province, en cuivre argenté, motif aux L entrecroisés. Époque Restauration	60/80
429	Lot de 2 plaques de shako, modèle 1816 motif aux trois fleurs de lys : d'Officier des Douanes royales, en laiton doré ; d'Officier de la Garde royale, en cuivre argenté (manque une pointe de drapeau). On joint une fleur de de cul de singe de bonnet à poils, en cuivre argenté, (manque 2 pattes d'attache au dos).	120/150
430	Plateau de ceinturon d'Officier de Grosse cavalerie, en laiton, avec restant de dorure, motif aux trois fleurs de lys. Époque Restauration (usure à la dorure)	100/120
431	Lot de 2 cuivrieres, motif au coq : plateau de ceinturon d'Officier de la Gendarmerie départementale, en laiton doré, dos recouvert de peau ; plaque de shako de Musicien de la Garde nationale, modèle 1831, en cuivre.	50/60
432	Plaque de giberne de la Garde municipale de Paris, en laiton, motif à la nef, marqué sur le pourtour « 29 juillet 1830 ». Époque Louis-Philippe	40/50

433	Lot de 2 plaques de shako d'Officier : de Chasseurs de la Garde nationale, modèle 1831, en cuivre argenté, motif au coq ; du 39 ^e de Ligne, modèle 1848, en cuivre doré, à chiffre ajouré.	30/40
434	Lot de 2 plaques de shako, de la Garde nationale, en cuivre, motif au coq : d'Officier de Grenadier, modèle 1837 argenté, (usures) ; modèle 1848, deuxième type, (reste d'argenture).	30/40
435	Lot de 2 plaques de shako, en laiton, à chiffre ajouré : d'Officier du 2 ^e , modèle 1837, en laiton doré, motif au coq ; de la 31 ^e Légion de la Garde nationale, modèle 1852, en cuivre, motif à l'aigle. (manque l'attache arrière)	50/60
436	Lot de 2 plaques de coiffure, en laiton, motif à l'aigle : de bonnet à poils de Grenadier du 1 ^{er} Régiment de la Garde impériale, modèle 1854, deuxième type, datée 1859 et numérotée 214, (tenons tordus) ; de shako de la 2 ^e Légion de la Garde nationale, modèle 1852, chiffre ajouré, (manque l'attache arrière).	60/80
437	Lot de 2 plaques de shako, modèle 1854, en laiton, motif à l'aigle couronnée : d'Officier du 35 ^e de Ligne, du 92 ^e de Ligne, (oxydation). (manque les écrous)	50/60
438	Glaive de théâtre, du type de celui de l'École de Mars. Monture en laiton, ciselé. Garde à une branche et deux antennes en fer. Demi-oreillons décorés du bonnet phrygien. Lame à deux tranchants. Fourreau recouvert de drap écarlate, à garnitures en laiton, à décor repoussé, à fond sablé. EM	80/100
439	Glaive raccourci type 1831, monture en laiton, lame à deux tranchants. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton. ABE	20/30
440	Sabre de Cavalerie légère, modèle AN XI. Poignée recouverte de basane, avec olive en laiton. Monture en laiton. Calotte à longue queue. Garde à trois branches, oreillons et quillon courbe. Lame courbe, à dos plat et pans creux. Fourreau à deux bracelets en fer. Dans l'état (lame ressoudée, coups et réparations au fourreau)	350/400
441	Épée d'Officier de Dragons. Fusée en bois quadrillé. Monture en laiton ciselé. Calotte en crosse, à mufler de lion. Garde à une branche. Clavier à décor d'attributs militaires. Lame triangulaire, gravée au tiers. Dans l'état SF époque 1 ^{er} Empire (usures, piqûres)	60/80

442	Sabre dit briquet. Monture en laiton. Garde à une branche. Lame courbe, à pans creux. Fourreau en cuir, à deux garnitures en laiton. EM (accidents, manques)	60/80
443	Sabre d'Officier de Cavalerie légère, modèle 1822. Poignée en corne, avec filigrane. Monture en laiton, ciselé. Garde à trois branches. Lame courbe, à dos plat, pans creux et gouttière. Fourreau à deux bracelets en fer. EM	150/200
444	Sabre d'Officier de Canonnier, modèle 1829. Poignée recouverte de basane, avec filigrane. Monture en laiton, ciselé. Clou de calotte au coq. Garde à une branche. Lame courbe, à dos plat et pans creux, gravée, dorée et bleuie au tiers. Fourreau à deux bracelets en fer. EM	180/200
445	Sabre d'Officier d'Infanterie, modèle 1821. Poignée en corne. Monture en laiton, ciselé doré. Calotte à courte queue. Garde à deux branches. Dessous de plateau décoré de fleurs, frappé sous le quillon « Manceaux ». Lame courbe, à dos rond, pans creux et gouttière, gravée à la moitié d'attributs militaires, marquée à l'or dans des cartouches, sur une face « 7 Légion 4è Bon La 3è Compie », sur l'autre face « à Lepâtre Sergt Mor 1837 ». Fourreau en cuir, à trois garnitures en laiton, ciselé, doré. Avec une dragonne d'Officier subalterne. ABE (manque filigrane, lame piquée, pliures au cuir)	250/300
446	Épée d'Officier, modèle 1817 à ciselures. Clavier au coq. Lame à deux tranchants. Fourreau en cuir. Dans l'état.	40/50
447	Lot : glaive, modèle 1855, à lame à deux tranchants ; machette Collins & C°, modèle Signal Corps, à fourreau en cuir.	40/50
448	Épée d'Officier, modèle 1817 à ciselures. Fusée en corne. Monture en laiton, ciselé. Garde à une branche. Clavier à motif aux clefs croisées couronnées. Contre-clavier à pompe. Lame à deux tranchants, à deux gouttières à la moitié. Fourreau en cuir, à deux garnitures en laiton. Avec une dragonne d'Officier supérieur. ABE époque IIInd Empire (accidents au cuir)	120/150
449	Épée d'Officier. Monture en laiton, ciselé. Fusée décorée de feuilles de laurier. Garde à une branche. Clavier à l'aigle. Contre-clavier à pompe. Lame à deux tranchants, à deux gouttières à la moitié. Fourreau à deux bracelets en fer. Avec une dragonne d'Officier supérieur. EM époque IIInd Empire	100/120
450	Couteau de fascine allemand. Monture en laiton. Lame courbe, à dos plat. Fourreau en cuir, à deux garnitures en laiton. ME	50/60

451	Baïonnette Chassepot, modifié avec une monture de briquet, en laiton. Lame yatagan. Fourreau en fer. ME (composite)	20/30
452	Sabre briquet, modifié avec amour. Monture en laiton. Lame courbe. Dans l'état (composite)	20/30
453	Épée d'Officier toutes armes, modèle 1887. Monture en laiton. Garde à une branche. Clavier à la couronne de feuillage. Contre-clavier à pompe. Lame à deux tranchants. ME SF	60/80
454	Dague d'Officier de l'Armée de terre, modèle 1935. Fusée orange. Monture et fourreau argentés. Lame à deux tranchants. Bélières et dragonne argentés. Dans l'état	100/150
455	Couteau pliant, dit à la d'Estaing. Fourreau en cuir.	15/20
456	Coupe-papier, en forme de baïonnette Chassepot. Fourreau en fer. ME	15/20
457	Lame de sabre japonais, dit katana, de 62,5 cm. Avec restant de fourreau laqué. Dans l'état	100/120
458	Poignard oriental Yemens avec ceinture Poignard yéménite, dit djambya. Poignée en corne, décoré de cloutage. Lame courbe, à arête médiane. Fourreau recouvert de tissu rose. Avec ceinture recouverte de tissu. Fabrication moderne.	40/50
459	Couteau de jet africain, en fer forgé. ABE	20/30
460	France Lot de 2 baïonnettes, modèle 1866. Lame yatagan. Fourreau en fer. ME	40/50
461	France Lot de 2 baïonnettes, modèle 1866. Lame yatagan. Fourreau en fer. ME	40/50

462	France Baïonnette, modèle 1892. Fourreau bronzé. EM	20/30
463	Manufacture de SAINT-ETIENNE Pistolet-lanceur de ball-trap en métal laqué noir L 52 cm	60/80
464	Casque à pointe, modèle 1895, en cuir. Pointe et garnitures en laiton et en fer. Cocardes métalliques. Jugulaires en cuir. Dans l'état (accidents, manques) On joint un restant d'un sabre dit briquet.	100/150
465	Paire de manchons en cuir noir à initiales	100/200
466	Valise pour paire de fusils, recouverte de cuir, avec étiquette dans le couvercle de Vouzelaud Brou. ABE	200/300
467	Lot de deux valises en composition noire (une pour carabine et une pour fusils)	30/50
468	Lot de deux housses de fusil de chasse, une en cuir et l'autre en tissu vert et entourage en cuir naturel	40/60
469	Boite à fusil en composition noire	40/60
470	Paire de longs étuis à fusils en cuir marron En l'état	40/60
471	Lot : - un étui jambon en cuir marron (destiné à contenir un fusil DARNE) - paire de bottes de chasse, de marque LE CHAMEAU, taille 46. Etat neuf. Avec son sac de transport	50/60

472	Boite rectangulaire pour un fusil recouverte d'un tissu beige, coins et serrures en laiton Midland Gun Compagnie Usures	60/80
473	Boite rectangulaire pour un fusil recouverte d'un canevas gris Usures, sangles rapportées	60/80
474	Boite rectangulaire pour un fusil en cuir Poignées changées, restaurations, usures	40/60
475	Fusil de chasse, double, à silex. Canons en table, ronds, à pans aux tonnerres. Platines signées « Chateau à Paris Rue des Saint Pères » et chiens col de cygne, à corps plats. Garnitures en fer découpé. Crosse en noyer, en partie sculpté, avec joue recouverte de cuir. Dans l'état milieu XVIII ^e siècle (fusil entièrement verni, manque la baguette)	250/300
476	Paire de pistolets, à coffres, à silex, à balles forcées, en laiton. Canons superposés. Coffres gravés. Sélecteurs de canons sur les cotés gauches. Détente sous pontet. Sûretés à l'arrière des chiens. Crosses en noyer, en partie quadrillé. BE vers 1850	400/500
477	Pistolet, à coffre, à percussion. Canon à pans. Coffre ciselé. Détente sous pontet. Crosse en noyer, à sculpture artisanale. EM vers 1850	30/40
478	Pistolet double, à percussion. Canons ronds, en table. Détentes sous pontet. Crosse en noyer. Dans l'état vers 1850	20/30
479	Revolver Lefauchaux, à broche, type 1858. 6 coups, calibre 12 mm. Canon, barillet et carcasse bleuis artisanalement. Pontet repose-doigt. Plaquettes de crosse en noyer. ABE (piqûres)	200/250
480	Revolver stéphanois, à broche. 6 coups, calibre 7 mm. Barillet et carcasse gravés. Queue de détente pliante. Plaquettes de crosse sculpté. EM vers 1870	50/60
481	Fusil drilling, à percussion centrale, chiens extérieurs, vendu par Heintz Münch à Aix la Chapelle. 3 coups, 2 coups calibre 16 et 1 coup calibre 8,7 mm, extracteur. Canons de 69 cm. Bascule et platines ciselées de cerfs, biches, lièvres, chiens et oiseaux. Clef d'ouverture sur le coté gauche. Double détente, dont une stecher. Crosse pistolet, à joue, en noyer, de 36,5 cm, en partie quadrillé. Vers 1890 (fêle au col de crosse)	800/1200

482	Petit tromblon, canon en bronze Signé Alonzo Martin L : 60 cm (chien cassé)	30/40
483	Trombleau à crosse cloutée Bois fendu, accidents	40/50
484	Fusil de traite, à silex. crosse en noyer	40/50
485	Fusil J.P. SAUER & SOHN. 2 coups, calibre 12, extracteur. Canons juxtaposés de 76 cm. Crosse demi-pistolet, à joues, en noyer de 36,5 cm, avec sabot de 2,5 cm en partie quadrillé. (coups aux canons, usures) Catégorie D1 soumise à enregistrement L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cours de validité (2015/2016) ou licence de tir en cours de validité.	100/150
486	Paire de fusils à platines belges, fabrication Antoine Joseph Defourny. 2 coups, calibre 12/70, éjecteurs. Canons juxtaposés de 70 cm. Marqué sur la table des canons du 2 « AJD ». Chokes droit lisse ; gauche 1/2. Bascules et platines, finement gravées par A Dierckx, de bouquets et rinceaux. Double détente dont une articulée. Crosses en noyer, de 37,5 cm, avec sabots de 2,5 cm, en partie quadrillé. Fabrication 1967. (petits coups aux canons gauche du 1 ; droit du 2) Dans une valise recouverte de cuir, garnie de feutre rouge. Catégorie D1 soumise à enregistrement L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cour de validité (2016/2017) ou licence de tir en cour de validité.	10000/12000
487	Fusil à platines Defourny, vendu par La Maison J Sosnowski à Varsovie. 2 coups, calibre 12/65, éjecteurs. Canons juxtaposés de 76 cm. Bascule et platines, gravées de bouquets et rinceaux. Double détentes dont une articulée. Crosse en noyer, de 34,5 cm. (arme nettoyée, remise en couleur) Catégorie D 1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cours de validité (2016/2017) ou licence de tir en cours de validité.	2000/2500

488	Fusil à platines Merkel. 2 coups, calibre 12, éjecteurs. Canons superposés de 75 cm. Bascule et platines démontable à la main, ciselées de chiens, oiseaux, renard et rinceaux. Mono-détente. Crosse demi-pistolet, en noyer, en quatre partie, de 38,5 cm, en partie quadrillé. Avec une valise, recouverte de cuir, garnie de feutre rouge. Catégorie D1 soumise à enregistrement L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cour de validité (2016/2017) ou licence de tir en cour de validité.	800/1000
489	Fusil Darne, type 10. 2 coups, calibre 16/70, extracteur. Canons juxtaposés de 70 cm. Coulisseau jaspé. Crosse demi-pistolet, en noyer, de 36 cm, en partie quadrillé. (coups au canon gauche) Catégorie D1 soumise à enregistrement L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cour de validité (2016/2017) ou licence de tir en cour de validité.	250/300
490	Fusil Fair, modèle LX 600. 2 coups, calibre 20/76, éjecteurs. Canons superposés de 68 cm ; Bascule décorée. Double détente dorée. Crosse en noyer, de 36,5 cm, avec sabot de 2 cm, en partie quadrillé. (oxydations) Catégorie D1 soumise à enregistrement L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cour de validité (2016/2017) ou licence de tir en cour de validité.	200/250
491	Fusil Merkel. 2 coups, calibre 12/70, éjecteurs. Canons superposés de 71 cm. Bascule à festons. Double détente, dont une articulée. Crosse demi-pistolet, en noyer, de 36,5 cm, en partie quadrillé. (dans l'état) Catégorie D1 soumise à enregistrement L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cour de validité (2016/2017) ou licence de tir en cour de validité.	120/150
492	Fusil à platines liégeois, vendu par Jos Faisant à Elbeuf. 2 coups, calibre 12/70, éjecteurs. Avec 2 paires de canons de Jean Breuil, de 69 cm et 76 cm. Bascule et platines gravées de fleurs et rinceaux. Double détentes. Crosse en beau noyer, de 37 cm, avec sabot de 1 cm, en partie quadrillé. (petits coups aux canons gauches) Avec une valise recouverte de cuir, garni de feutre rouge. Catégorie D 1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cours de validité (2016/2017) ou licence de tir en cours de validité.	3000/3500
493	Fusil Greener, modèle Hammerless. 2 coups, calibre 12/70, extracteur. Canons juxtaposés de 76 cm. Bascule gravée. Sûreté sur le coté gauche. Crosse en noyer, de 36,5 cm, en partie quadrillé. (usures, rebronzé, accident mécanique au chien droit, fêle au bois devant la sûreté et au bois de longuesse) Catégorie D 1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cours de validité (2016/2017) ou licence de tir en cours de validité.	350/400

494	<p>Paire de fusils à faux-corps G Redon, vendue par Vouzelaud. 2 coups, calibre 20/70, éjecteurs. Canons juxtaposés de 70 cm. Bascules et faux-corps, gravés de Cosetto MOF, de bouquets et rinceaux. Double détente, dont une articulée. Sûretés automatiques. Crosses en noyer, de 37,5 cm, en partie quadrillé. (usures, coups aux canons) Catégorie D1 soumise à enregistrement L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cour de validité (2016/2017) ou licence de tir en cour de validité.</p>	2500/3000
495	<p>Carabine-Express Chapuis, modèle Progrès. 2 coups, calibre 8 x 57 JRS, éjecteurs. Canons juxtaposés de 60 cm. Bascule à festons décorée. Crosse pistolet, en noyer, de 37,5 cm, en partie quadrillé. Catégorie C 1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cours de validité (2016/2017) ou licence de tir en cours de validité.</p>	2000/2500
496	<p>Carabine-Express Chapuis, modèle Progrès Chambord, vendue par E Kettner. 2 coups, calibre 9,3 x 74 R, extracteur. Canons juxtaposés de 60 cm. Bascule à festons, décorée. Crosse pistolet, en noyer, de 38 cm, avec sabot de 1,5 cm, en partie quadrillé. (oxydations) Catégorie C 1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cours de validité (2016/2017) ou licence de tir en cours de validité.</p>	1800/2000
497	<p>Fusil mixte Tikka, à chien extérieur. 2 coups, 1 coup calibre 12/70, 1 coup calibre .222'' Rem, extracteur. Canons superposés de 63 cm. Crosse pistolet, à joue, en noyer, de 38 cm, avec sabot de 3,5 cm, en partie quadrillé. (fêle au bois de longuesse) Catégorie C 1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cours de validité (2016/2017) ou licence de tir en cours de validité.</p>	350/400
498	<p>Carabine-Express Chapuis. 2 coups, calibre 8 x 57 JRS, extracteur. Canons juxtaposés de 60 cm. Bascule à festons, gavée de sangliers, cerfs, biches et rinceaux. Crosse pistolet, à joue, en noyer, de 39 cm, en partie quadrillé. Catégorie C 1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cours de validité (2016/2017) ou licence de tir en cours de validité.</p>	4000/5000