

1	Une pièce en or de 20 dollars 1904	900/1000
2	Une pièce en or de 20 dollars 1928	900/1000
3	Une pièce en or de 20 dollars 1896	900/1000
4	Une pièce en or de 20 dollars 1882	900/1000
5	Une pièce en or de 50 pesos 1821-1945 montée en pendentif en or jaune 18 K (750 ‰) Poids : 31,6 gr.	1400/1600
6	Ensemble de 20 pièces de 20 francs or : - Napoléon I : AN 13 A , 1809 A - Louis XVIII : 1817 Q , 1824 W, 1814 A , 1815 R - Louis Philippe : 1847 A , 1831 A - Napoléon III : 1857 A , 1862 A , 1858 A , 1866 A , 1859 A - Divers : 1877 A, 1850 A, 1878 A, 1914, 1891 A, 1876 A, 1893 A	3000/4000
7	Ensemble de 19 pièces en or, principalement étrangères : - Tunisie : 1 x 20 francs 1900 A et 2 x 5 piastres 1889 et 1898 - Italie : 3 x 20 liras (1882, 1847 et 1878) - Belgique : 1877 - Autriche : 3 x 20 couronnes (1892, 1915, 1896) ainsi qu'une pièce de 10 couronnes 1908 - Allemagne : 1 x 20 marks 1909 - Angleterre : un souverain Georges V 1914, ainsi que deux pièces demi souverain 1892 et 1900 - 2 x 10 francs (1899 A, 1865 B) - 2 x 5 francs (1867 et 1859 B)	2100/2200
8	16 pièces de 20 francs or Napoléon - 2 x 1862 A - 2 x 1863 - 2 x 1864 A - 1 x 1865 - 4 x 1866 - 3 x 1867 - 1 x 1868 - 1 x 1869	2500/2800

9	15 pièces de 20 francs or Napoléon - 3 x 1852 A - 6 x 1854 A - 4 x 1855 - 2 x 1856 A	2300/2600
10	14 pièces de 20 francs or Napoléon - 2 x 1857 A - 1 x 1858 A - 7 x 1859 A - 4 x 1860	2200/2500
11	13 pièces de 20 francs or - 2 x 1876 - 2 x 1878 - 1 x 1891 - 1 x 1894 - 6 x 1895 - 1 x 1896	2000/2300
12	13 pièces de 20 francs or - 13 x 1897	2000/2300
13	10 pièces de 20 francs or 1 x 1857, 3 x 1858, 3 x 1859, 3 x 1877	1900/2100
14	10 pièces de 20 francs or 1 x 1860, 2 x 1862, 2 x 1868, 2 x 1875, 3 x 1897	1900/2100
15	10 pièces de 20 francs or 1 x 1896, 2 x 1898, 1902, 1906, 1907, 1909, 1912, 2 x 1913	1900/2100
16	Neuf pièces de 20 francs or : 3 x 1907, 1 x 1911, 1 x 1912, 4 x 1913	1600/1800
17	Six pièces de 20 francs or - 1 x 1901 - 1 x 1902 - 1 x 1903 - 1 x 1907 - 2 x 1908	900/1000
18	Cinq pièces de 20 francs or 3 x 1904, 1906 et 1908	900/1000

19	Quatre pièces de 20 francs or 1851, 1852, 1854, 1855	750/850
20	Quatre pièces de 20 francs or 1901, 1903, 1904 et 1906	700/900
21	Trois pièces de 20 francs or Napoléon III 1 x 1855, 2 x 1856	550/650
22	Deux pièces de 20 francs or - 1 x 1850 A - 1 x 1851 A	300/350
23	Deux pièces de 20 francs or 1896A et 1898A	350/450
24	Une pièce de 20 francs or 1904	200/300
25	Une pièce de 100 francs or 1913 A	800/1200
26	Une pièce de 100 francs or 1855 B	800/900
27	Une pièce de 50 francs or 1855 B	350/400
28	Une pièce de 40 francs or Louis Philippe 1818 W	600/700
29	Une pièce de 20 francs or Napoléon 1858 A	180/220

30	Une pièce de 1 dollar 1922 et une pièce de 1 dollar canadien 1958	30/50
31	Pendentif en or jaune 18 K (750 ^{°/°°}) présentant en son centre une pièce de 20 francs or 1909, l'entourage à motifs de feuilles et de perles. Poids brut : 11,5 gr.	250/300
32	Un souverain Georges V 1912, serti en pendentif en or jaune 18 K (750 ^{°/°°}) Poids : 11,5 gr.	230/260
33	Une pièce de 10 francs or 1900 montée en pendentif en or jaune 18 K (750 ^{°/°°}) Poids : 5 gr.	100/150
34	Pendentif orné d'une pièce de 20 francs or 1897A, la monture en or jaune 18 K (750 ^{°/°°}) Poids : 7,6 gr.	150/180
35	Pendentif orné d'une pièce de 20 francs or Marianne Coq 1907, la monture en or jaune 18 K (750 ^{°/°°}) Poids : 11,5 gr.	150/200
36	Médaille en bronze L'Exposition de Paris, 1900 D : 5,5 cm Signée Georges LEMAIRE	30/40
37	Ceinture "mdama" articulée en or jaune 18 K (750 ^{°/°°}) à décor ajouré de rinceaux, ornée au centre de trois médaillons sertis de cabochons de pierres vertes, elle se démonte pour former une parure ceinture et bracelets. Travail marocain Poids or : 276 gr. L : 90 cm Cabochons accidentés	5000/6000
38	* Porte-plume en or en jaune (750 ^{°/°°}), l'embout représentant une plume au naturel orné en applique d'un motif fleuri en or rouge, le tube gravé "A Henri Rochefort, les Arméniens reconnaissants" Travail étranger avec poinçon d'importation Poids : 13 gr. L : 22 cm Dans son écrin aux chiffres HR	400/600

39	Bague ornée d'une perle de culture des Mers du Sud de couleur blanche, de 13.7 mm de diamètre, entouragement de diamants pour un poids total de 1.82 carat, monture en platine (950 °/°°). Poids brut : 16,5 gr. Taille : 50	1500/2000
40	Bague sertie d'un rubis cabochon de taille ovale, corps de bague godronné serti de 16 diamants de taille brillant, monture en or jaune 18K (750 °/°°). Poids brut : 17,2 gr. Taille : 52	1900/2300
41	Bague sertie d'une émeraude de taille ovale dans un double entouragement composé de diamants de taille brillant et de diamants de taille marquise, monture en or gris 18 K (750 °/°°). Poids brut : 10,5 gr. Taille : 50	1200/1400
42	Bague dôme sertie d'un pavage de diamants, monture en or gris 18K (750 °/°°). Poids brut : 11,3 gr. Taille : 52	700/900
43	ISABELLE LANGLOIS Bague en forme de cœur, retenant un quartz fumé taillé en cabochon, la monture en or jaune 18K (750 °/°°). Poids brut : 10,6 gr. Taille : 56	500/700
44	ISABELLE LANGLOIS Bague fleur, chaque pétale est pavé de saphirs, le centre de la fleur est serti de diamants et les pistils d'iolites, monture en or gris 18K (750 °/°°). Poids brut : 10,7 gr. Taille : 53	1000/1200
45	Clip stylisant une chouette, le corps serti d'une citrine gravée représentant le plumage, les yeux sertis de rubis et de diamants de taille brillant, monture en or jaune 18K (750 °/°°). Poids brut : 10,4 gr.	800/1200
46	CHAUMET Montre de dame One en acier, le cadran orné de brillants Dans sa boîte d'origine On y joint trois bracelets de rechange (blanc, gris et noir)	1500/2000
47	JAEGER Montre de dame en or gris 18K (750 °/°°), le cadran ovale serti de diamants Signée Poids brut : 56 gr. Le mouvement n'est pas garanti	1200/1500

48	<p>OMEGA Montre d'homme en or jaune 18 K (750 ‰/‰), le bracelet à mailles serpent, le cadran carré avec dateur à 3h Poids brut : 46,4 gr. Usures</p>	1000/1500
49	<p>BAUME & MERCIER Montre de dame en or jaune 18 K (750 ‰/‰), le cadran carré signé dissimulé par un abattant épaulé de deux sphères, le bracelet tubulaire Circa 1940 Poids brut : 34 gr. Dans son écrin d'origine</p>	800/1200
50	<p>Une bague marquise sertie de diamants de taille ancienne et de taille rose, monture en or jaune 18 K (750 ‰/‰) et platine (950 ‰/‰) Poids or : 3 gr. Poids Platine : 0,9 gr. Poids brut : 4 gr. Taille : 48</p>	1500/1800
51	<p>Bague en platine (950 ‰/‰) sertie d'un diamant rond monté sur griffe de 2 carats environ Poids brut : 3,4 gr. Taille : 52</p>	3000/4000
52	<p>Bague solitaire en or gris 18 K (750 ‰/‰) et platine (950 ‰/‰) ornée d'un diamant rond d'environ 1 ct Poids brut : 3,9 gr. Taille : 53</p>	1300/1500
53	<p>FRED Bague mouvementée XL en or jaune 18K (750 ‰/‰) sertie de diamants Signée et numérotée Poids brut : 21,6 gr. Taille : 50.5 Dans son écrin d'origine</p>	1000/1500
54	<p>Bague Toi et Moi en platine (950 ‰/‰) serti deux diamants d'environ 1 carat chacun, la monture serti d'une ligne d'éclats de diamants Poids platine : 5 gr. Poids brut : 5,4 gr. Taille : 58 Accidents</p>	1000/1500
55	<p>Bague en or jaune 18 K (750 ‰/‰) et platine (950 ‰/‰) sertie d'une ligne de trois diamants de taille ancienne Poids or : 6 gr. Poids platine : 1 gr. Poids brut : 7,2 gr. Taille : 56</p>	800/1000

56	Large bracelet souple en or jaune 18K (750 ‰) composé de mailles bâtons retenus par les deux extrémités Poids : 47,8 gr.	900/1100
57	Bracelet en or jaune 18 K (750 ‰) composé de huit maillons tressés entrelacés. Poids : 58 gr.	1000/1200
58	Broche rectangulaire Art Déco en platine (950 ‰) et épingle en or 18 K (750 ‰), sertie d'un pavage de diamants et d'un diamant central d'environ 1,5 carat stylisant un décor de fleurs sur treillage ajouré Poids platine : 15 gr. Poids or : 0,5 gr. Poids brut : 16,1 gr. Accidents et manques	800/1200
59	Chaîne giletère en or jaune 18 K (750 ‰) à décor émaillé noir et incrustations de petites perles, anneaux avec deux clés, un crochet orné d'un onyx non gravé Poids brut : 20,3 gr. Petit accident à l'onyx	500/600
60	Une broche en or jaune 18K (750‰) en forme de noeud stylisé serti de diamants Poids brut : 11,6 gr.	500/700
61	Montre de dame en or jaune 18K (750 ‰), le bracelet également en or, le cadran rond signé MERGEL épaulé de trois petits diamants Circa 1940 Poids brut : 23 gr.	400/600
62	Montre à gousset en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran émaillé à chiffres romains heures, minutes et secondes. Poids brut : 147 gr.	400/600
63	MAUBOUSSIN Bague souple Souffle de Toi en or jaune 18 K (750 ‰) et diamants, composée d'une alternance de délicats motifs triangulaires pavés de diamants de taille brillants Signée et numérotée Poids brut : 7 gr. Taille : 53	300/400
64	Collier ras de cou en or jaune 18 K (750 ‰), à maille torsadée aplatie Poids brut : 27 gr	500/600

65	Bracelet en en or jaune 18K (750 ‰) , les maillons stylisant des fleurs Circa 1950 Poids : 18,1 gr.	350/400
66	Bracelet en or jaune 18 K (750 ‰) à larges mailles torsadées ornées de petites sphères Poids brut : 54 gr.	1000/1200
67	Bracelet triple rangs en or jaune 18 K (750 ‰) à maille grains de café Poids : 42 gr.	800/1 000
68	Bague ornée d'une émeraude de taille ovale en serti clos, pavage de brillants, monture en or jaune et gris 18 K (750 ‰) Poids brut : 8,8 gr. Taille : 60 Manques	200/300
69	Bague-chevalière en or jaune et or rose 18 K (750 ‰) et platine (950 ‰) sertie de deux diamants taille ancienne de 0,45 carats environ chaque. Circa 1930 Poids or : 8,9 gr. Poids platine : 0,6 gr. Taille : 47	700/900
70	Bague tank en or 18 K (750 ‰) sertie d'un diamant central pour 0,40 carat environ épaulé de quatre petits diamants Circa 1940 Poids brut : 11,5 gr.	500/600
71	Chaîne en or jaune 18 K (750 ‰) à maille cheval ornée de trois pendentifs lions en pendeloques Poids or : 37 gr. Poids brut : 38,8 gr.	500/700
72	Broche pendentif ornée d'un camée sur fond d'onyx, dans un entourage de petites perles, monture en or jaune 18K (750 ‰). Poids brut : 16,7 gr.	500/700
73	Bague en or gris 18 K (750 ‰) sertie d'un diamant taille moderne de 1 carat environ. Poids brut : 4,3 gr. Taille : 51	2000/3000
74	Broche en or gris 18 K (750 ‰) et platine (950 ‰) représentant une feuille stylisée sertie de diamants Poids or : 7 gr. Poids platine : 2 gr. Poids brut : 9,7 gr.	300/500

75	Suite de sept fins bracelets joncs, ainsi qu'un autre bracelet torsadé orné de perles d'or et de lapis lazuli, en or jaune 18 K (750 ‰) Poids brut : 51 gr. Manque une perle de lapis lazuli	800/1000
76	Montre de dame en or jaune 18 K (750 ‰) le cadran rond signé CYMA, le bracelet à maillons circulaires Circa 1940 Poids brut : 27,8 gr.	400/600
77	JAEGER LECOULTRE Montre bracelet en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran rectangulaire et le bracelet formé de deux joncs Poids or : 30 gr. Poids brut : 45 gr.	400/600
78	Montre à gousset en or jaune 18 K (750 ‰), à sonnerie répétition heures et quarts, le fond du cadran également en or et chiffres arabes sur émail blanc dans une frise d'arcatures et incrustations de petites pierres bleues, le dos en métal doré à décor guilloché Signée PRADIE à Bayonne et numérotée 6577 Poids brut : 92 gr. D : 5,2 cm	800/1000
79	Bracelet en or jaune 18 K (750 ‰) à large maille Poids : 46 gr.	900/1 000
80	OMEGA Montre de dame DeVille en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran rond et le bracelet à maille grain de riz Signé et numéroté 56000817 Poids brut : 42 gr. Dans son coffret (usures)	800/900
81	Montre de dame en or jaune 18 K (750 ‰) le cadran rectangulaire, le bracelet formé de deux cordages Circa 1940 Poids brut : 25,6 gr. Verre rayé et légèrement accidenté	500/700
82	DERMONT Montre de dame en or jaune 18 K (750 ‰) le bracelet à maille serpent, le cadran rond épaulé de trois motifs triangulaires Signé sur le cadran Circa 1940 Poids brut : 16,4 gr.	400/500
83	Montre bracelet de dame en or gris 18K (750 ‰), le cadran carré signé Reglia épaulé de deux lignes de cinq petits diamants Poids brut : 32 gr.	400/600

84	Montre bracelet de dame en platine (950 ‰) sertie de diamants Poids brut : 27,5 gr.	400/600
85	Parure composé d'une bague et d'un pendentif en or blanc 18 K (750 ‰) sertis d'un pavage de diamants et diamants noirs. Poids brut : 11,5 gr. Taille : 53	800/1 000
86	Chaîne en or jaune 18K (750 ‰) à maille marine Poids : 19,2 gr.	600/800
87	Collier en or jaune 18 K (750 ‰) à maille anglaise Poids : 35,8 gr. L : 43 cm	550/600
88	Bague jonc en or jaune 18K (750 ‰) composé de trois anneaux, l'anneau central rotatif sertie de six diamants Poids brut : 19,8 gr. Taille : 50 Un diamant accidenté	450/550
89	Alliance en or gris 18 K (750 ‰) sertie de diamants de taille émeraude et de diamants de taille brillants Poids brut : 5,5 gr. Taille : 51	500/700
90	Bracelet jonc en or jaune 18 K (750 ‰) Poids : 28,5 gr.	500/600
91	Bracelet en or jaune 18K (750 ‰), mailles ogivales stylisant des feuillages Circa 1950 Poids : 28 gr.	550/650
92	Une bague en or gris 18K (750 ‰) sertie de cinq diamants de différentes tailles montés sur griffes Poids brut : 4,9 gr. Taille : 53	400/600
93	Bague jonc en or gris 18 K (750 ‰) sertie de deux lignes de pavage de diamants Poids brut : 9,3 gr. Taille : 50	350/450

94	<p>MAUBOUSSIN Bague en or gris 18 K (750 ‰) sertie d'une améthyste coussin épaulée d'une ligne de trois diamants Signée Poids brut : 7 gr. Taille : 57 Ecrin d'origine</p>	300/400
95	<p>Deux bracelets en or jaune 18 K (750 ‰), l'un à mailles aplaties, l'autre à mailles alternées Poids : 24 gr.</p>	300/350
96	<p>Petite montre gousset en or jaune 18 K (750 ‰) et décor émaillé vert, le dos orné de fleurs stylisées et d'éclats de diamants, le cadran à chiffres arabes Poids brut : 18,1 gr.</p>	300/500
97	<p>Trois alliances en or jaune et gris 18K (750 ‰) Poids : 15,2 gr. Taille : 51, 53 et 56</p>	300/400
98	<p>Bague en or jaune 18 K (750 ‰) et argent (800 ‰), la monture losangique agrémentée d'éclats de diamants et de trois pierres vertes en sertis clos XIXème siècle Poids or : 4,3 gr. Poids argent : 1,2 gr. Poids brut : 6,5 gr. Taille : 48.5</p>	300/500
99	<p>Bracelet jonc torsadé en or jaune 18 K (750 ‰) Poids : 19,5 gr.</p>	300/400
100	<p>Chevalière en or jaune 18K (750 ‰) chiffrée LE Poids : 14,7 gr. Taille : 61</p>	280/320
101	<p>Bague en or jaune 18K (750 ‰) sertie d'un diamant d'environ 0,25 ct monté sur griffes Poids brut : 3,4 gr. Taille : 50.5</p>	250/350
102	<p>Bague fleur en or jaune 18 K (750 ‰) brossé et ornée de huit petits diamants Poids brut : 12,5 gr. Taille : 55</p>	250/300

103	Collier en or jaune 18K (750 ‰) formé des petites sphères en chute Poids : 12,6 gr.	250/300
104	Bracelet jonc en or gris et or jaune 18K (750 ‰) Poids : 12,3 gr.	250/300
105	Bracelet en or jaune 18K (750 ‰) orné de neuf petits médaillons à scènes religieuses Poids : 12,2 gr.	250/300
106	Lot de quatre médailles de baptême en or jaune 18 K (750 ‰) : une ornée de saint Christophe et trois ornées de la Vierge Marie Poids : 11,1 gr.	250/350
107	Lot de quatre médailles de baptême en or jaune 18 K (750 ‰) Poids : 14,2 gr.	250/350
108	Une chaîne en or jaune 18 K (750 ‰) et médaille saint Christophe en or jaune 14 K (585 ‰) Poids : 11,1 gr. Médaille accidentée, pour débris	200/300
109	Lot en or jaune 18K (750 ‰) comprenant : trois alliances, une bague, une chaîne, un pendentif égyptien, une gourmette Ginette Poids : 17 gr. Accidents, pour débris	250/350
110	Pendentif porte-photographie en or jaune 18 K (750 ‰) orné d'un camée dans le goût de l'antique représentant Athéna dans un entourage filigrané et serti de perles; la bélière serti également de trois petites perles. XIXème siècle Poids brut : 14,5 gr.	250/300
111	Montre oignon extra plate en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran émaillé blanc à chiffres romains, elle est gravée au dos du Panthéon Poids brut : 32 gr.	220/250
112	Bague dôme ajourée en or jaune 18 K (750 ‰) sertie d'une citrine rectangulaire Poids brut : 11,5 gr. Taille : 61 Citrine rayée	200/300

113	Demi alliance américaine en or jaune 18K (750 ‰) sertie d'une rangée de diamants calibrés Poids or : 4,5 gr. Poids brut : 4,7 gr. Taille : 50	200/300
114	Bague en platine (950 ‰) sertie d'un diamant de 0,25 carat environ Poids brut : 2,8 gr. Taille : 48	200/250
115	Chaîne en or jaune 18 K (750 ‰) et son pendentif œuf ajouré à motifs de cœurs et de guirlandes feuillagées ornés de quatre petits diamants en or jaune 14 K (585 ‰) Poids or pendentif : 4,7 gr. Poids chaîne : 2,9 gr. Poids brut : 7,5 gr.	200/250
116	Paire de clous d'oreilles en or gris 18 K (750 ‰) sertis chacune d'un diamant de taille émeraude épaulé de deux diamants de taille brillant Poids brut : 2,2 gr.	200/300
117	Sautoir en or jaune 14 K (585 ‰) et racine de turquoise. Poids brut : 45 gr. Poids or : 27 gr.	200/300
118	Broche blason du Château féodal de Saint Sauveur de Rocbaron, la partie supérieure est ornée d'une plaque de lapis-lazuli surmontée d'une couronne sertie de deux diamants de taille marquise, la partie inférieure stylise un calice composé de deux saphirs, monture en or jaune 18K (750 ‰). Poids brut : 7,1 gr.	200/400
119	Bague en or jaune 18K (750 ‰) ornée d'une perle sur un sertissage de cinq griffes ornées de petits diamants Poids brut : 9 gr. Taille : 52.5	200/300
120	Bague en or gris 18 K (950 ‰) sertie d'un important cabochon ovale, les montants formés de trois branches ornés de petits diamants Poids brut : 16,2 gr. Taille : 50	200/300
121	Collier en or jaune 18K (750 ‰) composé d'une alternance de cabochons ovales de différentes tailles et de petits diamants Poids brut : 25,4 gr.	200/300

122	<p>Broche ancienne stylisant une ligne sertie d'un cabochon de saphir épaulé d'un décor feuillagé, serti de deux petits diamants, monture en or jaune 14 K (585 ‰)</p> <p>Travail italien Poids or : 4,4 gr. Poids brut : 4,8 gr. Dans son écrin à la forme.</p>	200/300
123	<p>Broche ornée d'une néphrite ovale, la monture en or jaune 18K (750 ‰).</p> <p>Poids brut : 30,5 gr.</p>	200/300
124	<p>Paire de boutons de manchettes ronds en or jaune 18 K (750 ‰) rehaussés de disques de nacre et d'une frise grecques, ornés chacun d'un cabochon de saphir</p> <p>Poids brut : 9 gr.</p>	200/250
125	<p>Paire de boutons de manchettes de forme triangulaire en or jaune 18K (750 ‰) à décor ciselé rayonnant entourant un disque.</p> <p>Poids : 8,8 gr. Accidents</p>	180/200
126	<p>Paire de boutons de manchettes guilochés de forme hexagonale en or jaune 18 K (750 ‰)</p> <p>Poids : 9,5 gr.</p>	180/200
127	<p>Lot de trois boutons ajourés à décor feuillagé et un bouton de col orné d'une perle, en or jaune 18 K (750 ‰)</p> <p>Poids brut : 7 gr.</p>	140/160
128	<p>Une bague chevalière en or jaune 18 K (750 ‰) ornée d'une intaille muette en pierre noire</p> <p>Poids brut : 7,2 gr. Taille : 56</p> <p>On y joint une bague en argent étranger (800 ‰) à décor gravé asiatique et ornée d'un cabochon en néphrite</p> <p>Poids brut : 7,5 gr. Taille : 57 (ajustable)</p>	120/150
129	<p>Lot de deux bagues :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une bague Toi & Moi en or jaune 18 K (750 ‰) ornée de deux rubis en serti étoilé. Taille : 56 - une bague en or jaune 14 K (585 ‰) ornée de rubis et saphirs en serti étoilé. Taille : 58 (un saphir manquant) <p>Poids brut : 12,8 gr.</p>	200/250
130	<p>Bague marguerite en or gris 18 K (750 ‰) sertie de neuf diamants taille 8/8</p> <p>Poids brut : 4,4 gr. Taille : 52</p>	80/100

131	Gourmets à maille américaine en or jaune 18 K (750 ‰) Poids : 18,5 gr.	300/350
132	Bracelet articulé en or jaune 18 K (750 ‰) composé d'une succession de motifs rectangulaires sertis de rubis, émeraudes et saphirs alternés de diamants Poids brut : 9,3 gr.	150/200
133	Bracelet jonc en or jaune 18 K (750 ‰) à décor en creux de motifs géométriques, il est orné de diamants synthétiques et de perles. Poids or : 15 gr. Poids brut : 17,5 gr. Manque une pierre	200/250
134	Bracelet jonc en or jaune 18 K (750 ‰), à décor en creux de motifs géométriques, il est orné de diamants synthétiques, le fermoir retenu par sa chaîne, Poids or : 11 gr. Poids brut : 11,3 gr. Quelques manques	200/250
135	Ensemble de cinq montres à gousset de dame en or jaune 18 K (750 ‰). Poids brut : 115 gr. Le dos détaché pour l'une	250/300
136	Montre à gousset en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran émaillé blanc avec secondes, chiffres arabes et romains, le dos chiffré dans un entourage de rinceaux Poids brut : 57 gr. Dans son coffret en bois ouvrant en façade.	80/120
137	Une broche ronde en métal, l'épingle en or jaune 18 K (750 ‰) sertie d'éclats de diamants stylisant une fleur Poids brut : 5 gr. Manque un diamant	30/50
138	Une créole en or jaune 14 K (585 ‰) Poids : 1,3 gr. Accident, pour débris On y joint deux colliers fantaisie en métal doré, l'un à maille vénitienne	40/60
139	Broche en or jaune 18 K (750 ‰) stylisant une fleur sertie de perles Circa 1950 Poids brut : 5,4 gr. On y joint une épingle en métal doré orné d'une fleur de lierre	150/250

140	Broche en or jaune 18 K (750 ‰) ornée d'un aigle et d'un brillant Poids brut : 4,8 gr.	80/120
141	Épingle en or jaune 18 K (750 ‰) à décor d'un médaillon ajouré Poids : 1,4 gr.	30/50
142	Broche ovale en or jaune 18 K (750 ‰) à décor ajouré d'une fleur, le centre orné d'une pierre violette Poids brut : 1,9 gr. Accidents, cabosses, manque l'épingle, pour débris	40/60
143	Lot en or jaune 18 K (750 ‰) comprenant : une broche lune orné d'une perle (épingle en métal), une gourmette pour bébé marquée ALAIN, et deux alliances Poids brut : 8,8 gr. Accidents, pour débris	80/100
144	Deux colliers de perles, les fermoirs en or jaune 18 K (750 ‰) Poids brut : 52 gr.	60/80
145	Lot de deux chaînes en or jaune 18 K (750 ‰), un sautoir et un collier à maille forçat Poids : 17 gr.	300/350
146	Un lot de deux broches en or jaune 18 K (750 ‰) : l'une à décor d'un nœud et orné de trois petites perles, l'autre ornée d'un disque à décor ajouré d'un cavalier, ainsi qu'une troisième broche en métal ornée d'un oiseau (manque) Poids brut : 9,5 gr. (hors métal) On y joint deux pendentifs en or jaune 18 K (750 ‰), une croix et une médaille au profil de la Vierge Marie Poids : 3,2 gr. Accidents, pour débris Poids brut total : 12,7 gr.	200/250
147	Lot en or 18 KJ (750 ‰) comprenant : - une bague solitaire sertie d'une pierre ronde imitant le diamant, monture en or gris (taille : 49) - une alliance en or rose 18K (taille : 56) Poids brut : 6,8 gr. On y joint un collier retenant des pampilles de pâte de verre de couleur mauve, et une monture de médaillon, en métal doré	80/120

148	Montre à gousset, le cadran blanc, chiffres romains, le dos entièrement ciselé représentant un paysage, carrure et bélière ciselées, échappement libre à ancre, monture en or jaune 18K (750 ‰), avec sa clef Poids brut : 61,8 gr. D : 4,7 cm Numérotée 90129 Accidents, vitre détachée Dans son écrin à la forme	200/300
149	Lot de trois bagues en or 18 K (750 ‰) : - une trois anneaux en trois ors jaune, rose et gris (taille : 52) - une demi alliance américaine en or jaune (taille : 54) - une bague en or jaune (taille : 50) Poids brut : 6 gr.	100/150
150	Bague en or jaune 18 K (750 ‰) ornée d'une perle de Tahiti Poids brut : 7 gr. Taille : 50	150/250
151	Bague en or jaune 18K (750 ‰) ornée d'une perle blanche Poids brut : 6,7 gr. Taille : 49	150/250
152	Pendentif croix en or jaune 18K (750 ‰) sertie de petits diamants en sertis clos Poids or : 2,1 gr. Poids brut : 2,3 gr.	100/200
153	Collier de perles de culture Akoya de couleur crème, fermoir en or gris 18K (750 ‰) orné de petits rubis. Poids brut: 45 g On y joint deux clous d'oreilles ornés de perles.	200/300
154	Gourmante en or jaune 18 K (750 ‰), à maille américaine creuse. Poids : 13,5 gr.	200/300
155	Bague dôme en or jaune 18K (750 ‰), ornée de petits rubis de synthèse. Poids brut : 6.3 g.	200/300
156	Montre bracelet de dame en or gris 18 K (750 ‰), le cadran rond orné de deux rangées de trois brillants. Poids brut : 21 gr.	300/400

157	Lot de deux paires de clous d'oreilles en or jaune 18 K (750 ‰), l'une en forme de papillons sertie de petits rubis (deux de synthèse) et de petits diamants de taille 8/8, l'autre à pendant serties de péridots. Poids brut : 3,4 gr. Manque une attache	100/150
158	Bague en or jaune 18 K (750 ‰), monture filigranée ornée d'un quartz fumé de taille émeraude. Poids brut : 8,3 gr.	100/150
159	Bague en or jaune 18K (750 ‰) à motif feuillagé, monture ornée d'un cabochon de turquoise. Poids brut : 11 gr.	150/200
160	Bague dôme en or jaune 18 K (750 ‰) ornée de petites pierres bleues et jaunes Poids or : 11 gr. Poids brut : 11,2 gr. Taille : 55	200/250
161	Bague en or jaune 18 K (750 ‰) à décor de rinceaux ajourés et ornée d'un diamant de synthèse Poids brut : 8,5 gr. Taille : 55	150/200
162	Montre oignon en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran émaillé blanc à chiffres romains, le dos à décor du chiffre DM dans un entourage de rinceaux et fleurs en ors jaunes, roses et gris en relief Poids brut : 29,2 gr.	300/500
163	Lot comprenant : - deux pendentifs en or jaune 14 K (585 ‰) dont un serti d'une améthyste - deux pendentifs et deux bagues en or jaune 18 K (750 ‰) Poids brut : 10,2 gr. Accidents, pour débris	80/120
164	Lot de trois pendentifs : - un pendentif rectangulaire marqué GT en or jaune 18 K (750 ‰) - un pendentif retenant une médaille en or jaune 14 K (585 ‰) - une médaille ronde en or 9 K (375 ‰) Poids : 6,8 gr. Accidents, pour débris	30/50
165	Lot en or jaune 14 K (585 ‰) comprenant une boucle d'oreille, un pendentif Menourah, un élément de collier retenant deux perles, et un pendentif Poids brut : 4,2 gr. Accidents pour débris	40/60

166	Pendentif en or jaune 14 K (585 ‰) représentant un éléphant et son petit sertis de petits brillants Poids brut : 3,3 gr.	30/50
167	Chaîne en or jaune 14 K (585 ‰) Poids : 3 gr. Accident pour débris	30/50
168	Bague en or jaune 18 K (750‰) à décor d'une frise géométrique sertie de diamants Poids brut : 5,9 gr. Taille : 56	60/80
169	Bague en or gris 18 K (750 ‰) sertie d'un diamant Poids brut : 2,5 gr. Taille : 51	100/150
170	Une épingle en or jaune 18 K (750 ‰) orné d'une perle Poids brut : 1,4 gr	20/40
171	CHAUMET Broche en or jaune 18 K (750 ‰) Numérotée 4849 et signée Chaumet Poids brut : 22,5 gr. H : 3,2 cm	400/600
172	Bague ornée d'une améthyste de taille ovale, monture en or jaune 18K (750 ‰) Poids brut : 5, gr. Taille : 54 Pierre accidentée, égrisures	60/80
173	Bracelet jonc tressé en or jaune, rose et gris 18K (750 ‰). Poids : 38 gr. Usures	500/700
174	Pendentif stylisant deux cœurs entrelacés, monture en or jaune 18K (750 ‰). Poids : 9,1 gr.	100/150
175	Chaîne ornée d'un petite médaille de saint Christophe en pendentif, le tout en or jaune 18 K (750 ‰) Poids : 5,6 gr.	100/120

176	<p>Lot en or jaune 18 K (750 ‰) comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un broche carrée ornée d'une petite perle - un pendentif cœur gravé d'une fleurette <p>Poids brut : 6,2 gr. Accidents, pour débris</p>	80/100
177	<p>Sautoir en or jaune 18 K (750 ‰) à maille Figaro</p> <p>Poids : 35,5 gr. L : 100 cm</p>	500/700
178	<p>Chaîne en or jaune 18 K (750 ‰) avec médaille de saint Christophe et poisson articulé</p> <p>Poids brut : 31,4 gr.</p>	500/600
179	<p>Bague trois anneaux en or jaune, rose et gris 18 K (750 ‰)</p> <p>Poids : 8,8 gr. Taille : 56</p>	120/150
180	<p>Bague sertie de 16 brillants dans une monture torsadée, monture en or jaune 18K (750 ‰).</p> <p>Poids brut : 5,2 gr. Taille : 57</p> <p>On y joint une bague en or jaune 18 K (750 ‰) ornée d'un brillant</p> <p>Poids brut : 3,2 gr. Taille : 48</p> <p>Poids brut total : 8,4 gr.</p>	120/150
181	<p>Bague en or jaune 18 K (750 ‰) stylisant un serpent, la tête ornée d'une petite pierre rouge</p> <p>Poids brut : 13 gr. Taille : 64</p>	200/250
182	<p>Bague en or jaune 18 K (750 ‰) à décor d'entrelacs ajourés</p> <p>Poids : 5,8 gr. Taille : 55.5</p>	80/100
183	<p>Bague sertie de trois diamants de taille brillant, monture en or jaune 18K (750 ‰).</p> <p>Poids or : 5 gr. Poids brut : 5,1 gr. Taille : 47.5</p>	80/100
184	<p>Bague en or blanc 18 K (750 ‰) ornée d'un saphir bleu taille ovale agrémenté de dix diamants taille brillant.</p> <p>Poids brut : 4,5 gr. Taille : 52</p>	280/350

185	Bague en or gris 18 K (750 ‰) de forme libre sertie de diamants taille 8/8, marquise et baguette ainsi que de deux émeraudes de taille poire et émeraude. Poids brut : 5,4 gr. Poids or : 4,9 gr. Taille : 52	450/500
186	Pendentif serti d'un quartz fumé, monture en or jaune et or vert 18 K (750 ‰) figurant une fleur. Poids brut : 10,7 gr.	150/200
187	Fermeur composé d'un médaillon de corail gravé stylisant le buste féminin, monture en or jaune 18K (750 ‰). Poids brut : 4,1 gr. Accidents	100/200
188	Bague sertie d'un diamant de taille brillant, monture en or jaune 18K (750 ‰) Poids brut : 1,9 gr. Taille : 54	300/500
189	Bague sertie d'une améthyste de taille ovale portant l'inscription "R", monture en or jaune 18K (750 ‰) Poids brut : 3,4 gr. Poids or : 3 gr. Taille : 53	100/150
190	Pendentif rond en or jaune 18 K (750 ‰) à décor gravé représentant l'Acropole dans un entourage de frise de grecques ajouré Poids : 3,4 gr.	100/150
191	Bague en or jaune 18 K (750 ‰) sertie d'une émeraude ovale dans un entourage de rose de diamants. Poids brut : 4,5 gr. Taille : 55	200/300
192	SUIZEX Montre bracelet de dame en or jaune 18 K (750 ‰), le bracelet à maille tissée et le cadran rond. Poids brut : 25 gr.	300/400
193	Lot en or jaune et rose 18 K (750 ‰) comprenant : - une suite de trois bagues ornées chacune de perles ou corail (taille : 52 à 59) - une bague à décor de coquille stylisée, (taille : 54) - une médaille ronde à décor de femme au rameau - deux bagues ornées chacune d'un brillant et d'une pierre rouge (tailles : 55 et 59) - une chevalière gravée FL (taille : 41) - un anneau d'oreille Poids brut total : 27,5 gr.	300/400

194	Bracelet à large maille gourmette en or jaune 18 K (750 ‰) Poids : 16,5 gr. Cabosses	250/300
195	Bague ornée d'un grenat rhodolite dans un entourage de diamants taillés en rose, monture en or jaune 18 K (750 ‰) et platine (950 ‰) Poids or : 2,3 gr. Poids Platine : 0,5 gr. Poids brut : 3,2 gr. Taille : 49	120/150
196	Chaîne sautoir en or jaune 18 K (750 ‰) Poids : 25,5 gr. L : environ 162 cm	400/450
197	Lot de trois broches en or jaune 18 K (750 ‰): - une broche barrette sertie de petites pierres rouges et brillants - une broche barrette ornée de deux pierres bleues et diamants - une broche trilobée à décor ajouré Poids brut : 14,5 gr.	200/220
198	Montre oignon en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran à chiffres romains, le dos orné de rinceaux gravés Poids brut : 18,4 gr. Manque le cadran	150/200
199	Lot de deux chaînes en or 18 K (750 ‰) dont une à maille fantaisie Poids brut : 16 gr. Un fermoir en métal	200/250
200	Bague sertie de diamants taillés en rose, corps de bague serti de petits brillants, monture en platine (950 ‰) et or gris 18K (750 ‰). Poids brut : 3,9 gr. Taille : 57	80/120
201	Suite de cinq bracelets, trois en or 9 K (375 ‰) et deux en argent (800 ‰) sertis de pierres d'imitation Poids or : 39,1 gr. Poids argent : 37 gr. Poids brut : 101,5 gr.	200/300
202	Chevalière en or 9 K (375 ‰) sertie d'un grenat Poids or : 14,5 gr. Poids brut : 15 gr. Taille : 52	80/120
203	Chevalière en or 9 K (375 ‰) sertie d'un zircon Poids or : 13,9 gr. Poids brut : 14,1 gr. Taille : 55	80/120

204	Chevalière en or 14 K (585 ‰) sertie d'un saphir cabochon Poids or : 8,2 gr. Poids brut : 8,5 gr. Taille : 51	80/120
205	Chevalière en or jaune 9 K (375 ‰) sertie d'un saphir jaune pâle Poids or : 9,7 gr. Poids brut : 10 gr. Taille : 50	80/120
206	Bague en or 9 K (375 ‰) sertie d'un zircon Poids or : 3,2 gr. Poids brut : 3,5 gr. Taille : 53.5	30/50
207	Broche nœud sertie d'un saphir central, monture en or jaune 14K (585 ‰). Poids brut : 6,6 gr.	200/300
208	Broche fleur ornée d'une fleur sertie de petites perles et d'une pâte de verre, monture en or jaune 14 K (585 ‰). Poids brut : 4,3 gr.	100/150
209	Broche barrette en or jaune 9 K (375 ‰) sertie d'une ligne de pâte de verre à l'imitation de rubis et diamants en alternance Poids or : 8,1 gr. Poids brut : 8,6 gr.	50/80
210	Broche barrette en or 9 K (375 ‰) sertie de saphirs et de pâte de verre à l'imitation de diamants en alternance Poids or : 9,1 gr. Poids brut : 10,2 gr.	50/80
211	Broche épingle en or 9 K (375 ‰) sertie d'une perle épaulée de deux petits saphirs Poids or : 2,4 gr. Poids brut : 2,6 gr.	50/80
212	Paire de boucles d'oreilles créoles en or jaune 9 K (375 ‰) Poids : 18 gr.	300/500
213	Bague en or 9 K (375 ‰) et argent (800 ‰) sertie de pierres de fantaisie Poids or : 1,6 gr. Poids argent : 0,8 gr. Poids brut : 2,8 gr. Accidents	20/40

214	Bague en or 9 K (375 ‰) sertie d'un grenat de taille rectangulaire à pans coupés Poids or : 2,8 gr. Poids brut : 3 gr. Taille : 50	80/120
215	Bague en or 9 K (375 ‰) sertie d'une améthyste épaulée par six pâtes de verre rondes Poids or : 2,1 gr. Poids brut : 2,3 gr. Taille : 52	50/80
216	Paire de dormeuses en or jaune 14 K (585 ‰) sertie de petites perles Poids or : 1,8 gr. Poids brut : 2,2 gr.	50/80
217	Chaîne et médaille ornée de la Vierge à l'Enfant en or jaune 18 K (750 ‰) Poids : 6,2 gr.	100/200
218	Une épingle en or jaune 18 K (750 ‰) à décor d'une ancre sertie de petits brillants Poids brut : 1,4 gr.	80/120
219	Une paire de boutons de cols en or 14 K (585 ‰) de forme ronde, sertis de petits cabochons de grenats Poids : 3 gr.	80/120
220	Une paire de boutons de manchettes en or jaune 18 K (750 ‰) sertis d'améthystes rectangulaires Poids or : 6 gr. Poids brut : 7,4 gr.	80/120
221	Parure en or jaune 9 K (375 ‰) comprenant une paire de boucles d'oreilles et un collier sertis de pâte de verre et de grenats Poids or : 9,2 gr. Poids brut : 9,8 gr.	180/220
222	Pendentif en or jaune 18 K (750 ‰) et émail blanc représentant un petit Boulbot Poids brut : 2 gr.	30/50
223	Broche en or jaune 18 K (750 ‰) à décor ajouré de feuillages exotiques Poids : 4,8 gr.	100/150

224	Montre à gousset extra plate en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran émaillé blanc à chiffres romains, le dos orné d'un motif de cartouches dans un entourage de rinceaux, avec sa clef ornée de deux pierres herborisées XIXème siècle Poids brut : 50 gr. Vitre détachée, petit accident à l'émail et la vitre	200/300
225	Montre gousset en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran émaillé blanc à chiffres romains, le dos à motif rocaille gravé Poids brut : 16 gr.	100/200
226	Montre gousset en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran signé E. Godeau à Paris, le dos guilloché orné d'un cartouche dans un entourage de fleurs Poids brut : 29 gr.	100/200
227	Montre gousset en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran émaillé blanc à chiffres romains et le dos chiffré Poids brut : 21,3 gr.	100/200
228	Montre gousset en or jaune 18 K (750 ‰) le dos à décor d'un cartouche dans un entourage de fleurs Poids brut : 16,2 gr.	100/200
229	Chaîne de montre de gousset, en or jaune 750‰ à maillons ovales filigranés. Poids : 19 gr.	300/350
230	Collier ras de cou en or jaune 18 K (750 ‰), ornées de fleurettes incisées et amaties. Travail Thaïlandais. Poids : 28,5 gr.	500/550
231	Bague en or jaune 14 K (585 ‰) sertie d'un cabochon de jade. Travail Vietnamien, signée HOANG Poids or : 4 gr. Poids brut : 4,5 gr. Taille : 58.5	80/100
232	Bague en or jaune 18 K (750‰) sertie d'un saphir épaulé de deux saphirs plus petits dans un entourage de brillants. Poids brut : 4 gr. Taille : 53	80/100
233	Bague aux trois anneaux en or jaune, rose et gris 18 K (750 ‰) Dans le goût de CARTIER Poids : 4,6 gr. Taille : 49	80/100

234	Bague en or jaune 18 K (750°/°°) sertie d'un saphir, dans un entourage de brillants Poids brut : 3,5 gr. Taille : 53	80/100
235	Chevalière en or jaune 18 K (750°/°°) sertie d'un saphir en cabochon Poids brut : 9,4 gr. Taille : Choc	150/200
236	Alliance en or jaune 18 K (750°/°°) sertie d'une ligne de sept brillants. Poids brut : 2,2 gr. Taille : 55	80/100
237	Bague en or jaune 18 K (750°/°°) sertie d'un diamant de 0,25 carats environ Poids brut : 3,2 gr. Taille : 53 Inclusion	200/300
238	Bague en or gris et or jaune 18 K (750°/°°) monture en platine (950 °/°°), sertie d'une émeraude et de brillants Circa 1940 Poids brut : 3,2 gr. Taille : 54 Manques	200/300
239	CARTIER Deux alliances en platine (950 °/°°) Les deux marquées Cartier Poids : 14 gr. Tailles : 66 et 50	300/500
240	Lot de quatre camées à profils de femmes : - un monté en pendentif avec chaîne en or jaune 18 K (750 °/°°) Poids brut : 4,3 gr. - un monté en broche en or jaune 14 K (585 °/°°) Poids brut : 4,7 gr. Accident, la monture pour débris - deux broches faisant pendentifs en métal Accidents	30/40
241	Une demi alliance américaine à deux rangs de brillants en or gris 18 K (750 °/°°) Poids or : 3,5 gr. Poids brut : 3,6 gr. Taille : 53 On y joint une paire de clous d'oreille et un pendentif, sertis de brillants sur monture en or gris 18 K (750 °/°°) Poids brut : 1,9 gr. Poids brut total : 5,5 gr.	200/300

242	<p>Lot en or 18 K (750 ‰) composé de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une bague sertie d'améthystes et de petits diamants (taille : 51) - quatre paires de clous d'oreilles sertis de différentes pierres fines - sept pendentifs sertis de différentes pierres <p>Poids brut : 14,8 gr. Accidents, pour débris</p> <p>On y joint une bague en métal doré sertie de grenats (taille : 52)</p>	200/300
243	<p>Lot composé d'un sautoir et d'un bracelet en or jaune 18 K (750‰) ornés de perles.</p> <p>Poids brut : 8,4 gr.</p>	100/120
244	<p>Lot de trois bagues en or jaune 18 K (750 ‰) :</p> <p>Une sertie de petites perles, une sertie d'une pierre bleue, une à décor d'une fleur ornée de perles (manques deux perles)</p> <p>XIXème siècle</p> <p>Poids brut : 3,5 gr. Taille : 55 et 56</p>	100/150
245	<p>Lot de trois pendentifs en or jaune 18 K (750 ‰) :</p> <p>Un pendentif porte photographies (manque les vitres), une médaille à décor d'un ange, un pendentif serti d'un émail de Limoges représentant une jeune femme de profil, signé L. Clément</p> <p>Poids brut : 7,1 gr.</p>	100/150
246	<p>Deux broches en or jaune 18 K (750 ‰), l'une ronde ornée de petites perles et d'un diamant taillé en rose en son centre; l'autre ovale la bordure ajourée sertie en alternance de petites perles et diamants taillés en roses, une perle plus importante en son centre</p> <p>XIXème siècle</p> <p>Poids brut : 11,4 gr.</p>	200/300
247	<p>Montre de gousset en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran émaillé blanc à chiffres arabes, le dos chiffré, la belière en métal</p> <p>Poids brut : 72,2 gr.</p>	300/500
248	<p>Médaille d'ange et chaîne à maille forçat en or jaune 18 K (750 ‰)</p> <p>Poids : 4,7 gr.</p>	80/120
249	<p>Chaîne à maille double et pendentif à décor d'une rose en or jaune 18 K (750 ‰)</p> <p>Poids : 4,5 gr.</p>	80/120
250	<p>Gourmette en or jaune 18 K (750 ‰) à maille cheval</p> <p>Poids : 35 gr.</p>	600/800

251	Bracelet en or jaune 18 K (750 ‰) à large maille gourmette Poids : 35,8 gr.	600/800
252	Chaîne giletère en or jaune 18 K (750 ‰) à maillons filigranés ajourés Poids : 11,4 gr. Accidents, manque le fermoir, pour débris	200/300
253	Bague or jaune 18 K (750 ‰) ornée d'une ligne de sept émeraudes. Poids brut : 9,2 gr. Taille : 57	150/200
254	Bague or jaune 18 K (750 ‰) ornée d'une ligne de sept saphirs Poids brut : 9,8 gr. Taille : 57	150/200
255	Bracelet ovale en or jaune 18K (750 ‰) à décor ciselé de feuilles. Poids : 15,9 gr. Cabosses	220/250
256	Must de CARTIER Montre bracelet de dame, le boîtier rond en vermeil (800 ‰), le cadran à chiffres romains, mouvement quartz, bracelet en cuir brun Poids brut : 19 gr. Bracelet rapporté et usé, dans son écrin	100/150
257	OMEGA Montre d'homme, le cadran en or jaune 18 K (750 ‰), bracelet cuir Poids brut : 34 gr. Bracelet de cuir rapporté et usé, verre rayé	200/300
258	Chaîne en or jaune 18 K (750 ‰) torsadée et ornée de sphères Poids : 1,9 gr.	50/100
259	Chaîne en or jaune 18 K (750 ‰) à maille torsadée Poids : 2,3 gr.	50/100
260	Chaîne à maille forçat en or jaune 18 K (750 ‰) Poids : 5,5 gr.	150/250

261	Chaîne à maille forcat en or jaune 18 K (750 ‰) Poids : 3,5 gr.	100/150
262	Collier à maille serpent en or jaune 18 K (750 ‰) Poids : 6,6 gr.	100/150
263	Lot comprenant : une alliance et une bague sertie d'une petite pierre en or jaune 18 K (750 ‰), ainsi qu'une chaîne en or jaune 14 K (585 ‰) Poids brut : 4 gr. Accidents, pour débris	60/80
264	Montre gousset en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran en émail blanc, le dos monogrammé Poids brut : 17 gr.	100/150
265	Deux pendentifs en or jaune 18 K (750 ‰) sertis de plaques émaillées de Limoges représentant des bustes de jeunes femmes de profil Poids brut : 8,6 gr.	80/120
266	Lot comprenant une chaîne giletère et une épingle en or jaune ornée d'un serpent, la tête sertie d'une petite pierre, en or jaune 18 K (750 ‰) Poids brut : 10,2 gr.	200/250
267	Bracelet gourmette en or jaune 18K (750 ‰) Poids : 5,9 gr.	100/150
268	Gourmette de bébé en or jaune 18K (750 ‰) marquée ERIC Poids : 2,5 gr.	50/100
269	Broche en or jaune 18K (750 ‰) figurant un chien Poids : 4,5 gr.	100/150
270	Une croix et une bague de jeune fille en or jaune 18 K (750 ‰) Poids : 4,8 gr. Accidents, pour débris On y joint un camée avec monture torsadée en métal (accidents)	140/160

271	Collier de perles en chute, le fermoir en or gris 18 K (750 ‰) Poids brut : 12 gr. Accidents	80/120
272	Une chaîne de bracelet en or jaune 18 K (750 ‰) à maille forçat Poids : 1,6 gr. On y joint une seconde chaîne en métal doré	30/50
273	Une chaîne en or jaune 18 K (750 ‰) à maille forçat Poids : 6,2 gr.	120/150
274	Une chaîne en or jaune 18 K (750 ‰) à maille gourmette Poids : 7 gr.	140/160
275	Une chaîne en or jaune 18 K (750 ‰) à maille gourmette Poids : 6,3 gr.	120/150
276	Une chaîne en or jaune 18 K (750 ‰) à maille forçat rectangulaire Poids : 3,1 gr.	50/80
277	Un bracelet en or jaune 18K (750‰), à maillons torsadés émaillés rouges alternés de perles Poids or : 6 gr. Poids brut : 7,8 gr.	50/80
278	Lot de quatre pendentifs croix en or jaune 18 K (750 ‰) Poids : 2,5 gr. Accidents	50/80
279	Une paire de dormeuses en or jaune 18K (750‰) serties chacune de deux diamants Epoque Napoléon III Poids brut : 2,3 gr. Dans leur écrin d'origine L. VALLEE Joaillier	150/250
280	Bague en or jaune 18K (750 ‰) figurant une fleur sertie de pierres de couleurs Poids or : 7,9 gr. Poids brut : 9 gr. Taille : 47	80/120

281	Trois paires de créoles de trois tailles différentes en or jaune 18 K (750 ‰) Poids : 8,1 gr.	100/120
282	Collier en or jaune 18 K (750 ‰) à maille serpent plate Poids : 6,2 gr.	100/150
283	Bague en or jaune 18 K (750 ‰) à décor de trois ovales sertis chacun d'une ligne de petits diamants Poids brut : 4,4 gr. Taille : 56	100/150
284	Bracelet en or jaune 18 K (750 ‰) à double rang de maille gourmette Poids : 3,3 gr.	50/80
285	Chaîne à maille forçat en or jaune 18 K (750 ‰) retenant trois pampilles : une sertie d'une perle, une représentant une queue de baleine en or jaune 9 K (375 ‰), et une à décor d'une palme Poids brut : 8,2 gr.	120/180
286	Lot de deux bracelets en or jaune 18 K (750 ‰) : l'un orné de trois disques ajourés, l'autre orné de petits cœurs sertis de pierres jaunes Poids brut : 3,5 gr. Accidents aux fermoirs, pour débris On y joint un troisième bracelet en métal doré orné de petits cœurs alternés de pierres bleues	100/150
287	Lot en or jaune 18 K (750 ‰) comprenant : une petite bague, une alliance, un pendentif représentant un petit lingot, une paire de dormeuse serties de petits perles et une broche circulaire une perle en son centre avec l'attache en métal Poids brut : 6,1 gr. Accidents, pour débris On y joint une petites bague en forme de serpent en or jaune 14 K (585 ‰) Poids brut : 2,9 gr. Taille : 56 Manque les yeux, pour débris	100/150
288	Gourmette en or jaune 18 K (750 ‰) à maille palmier Poids : 9,8 gr.	180/220

289	<p>Lot de trois bagues en or jaune et gris 18 K (750 ‰)</p> <p>Une sertie d'un petit diamant (accident à la monture), une à décor d'une fleur sertie d'une émeraude et de petits diamants, une sertie d'une pierre violette</p> <p>Poids brut : 8,2 gr.</p> <p>Taille : 53 et 57</p>	120/150
290	<p>HERMES</p> <p>Épingle à cravate en or jaune 18 K (750 ‰)</p> <p>Signée HERMES PARIS</p> <p>Poids : 10 gr.</p> <p>Dans son écrin</p>	200/250
291	<p>Pendentif et sa chaîne en or jaune 18 K (750 ‰) stylisant la Vierge à l'Enfant, dans un entourage de roses de diamants.</p> <p>Poids or : 13,2 gr.</p> <p>Poids brut : 14 gr.</p>	200/300
292	<p>Collier en or jaune 18 K (750 ‰), retenant par une ficelle torsadée noire deux pendentifs.</p> <p>Poids brut : 8,5 gr.</p> <p>Ficelle accidentée</p>	140/160
293	<p>SFL</p> <p>Montre bracelet de dame en or jaune 18K (750 ‰)</p> <p>Poids : 13,5 gr.</p>	200/300
294	<p>ZENITH</p> <p>Montre bracelet de dame en or jaune 18 K (750 ‰)</p> <p>Signée dans le cadran et numérotée 30 2160 355</p> <p>Poids brut : 20,5 gr.</p>	300/400
295	<p>Bracelet jonc cannelé en or jaune 18 K (750 ‰) à décor de rubans croisés de style Louis XVI.</p> <p>Poids : 11 gr.</p>	200/250
296	<p>GIRARD PERREGAUX</p> <p>Montre bracelet de dame en or jaune 18 K (750 ‰) à maille ajourée</p> <p>Signée et numérotée 50214</p> <p>Poids : 26 gr.</p>	200/250
297	<p>Broche en or jaune 18 K (750 ‰), travail en creux de motifs floraux, la bordure en rinceaux ajourés, elle présente en son centre une perle dans un entourage de petites pierres rouges.</p> <p>Poids brut : 11,4 gr.</p>	200/250
298	<p>Montre à gousset en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran émaillé blanc à chiffres romains, le dos orné d'une fleur</p> <p>Poids brut : 14 gr.</p>	60/80

299	Chevalière en or jaune 18 K (750 ‰) aux initiales GG Poids : 12 gr. Taille : 56	200/250
300	Chevalière en or jaune 18 K (750 ‰), aux initiales MG Poids brut : 12,5 gr. Taille : 50	200/300
301	Chevalière de dame en or jaune 18 K (750 ‰) ornée d'une pierre de couleur jaune Poids brut : 2,5 gr. Taille : 53	50/60
302	Solitaire en or gris 18 K (750 ‰) présentant un diamant d'environ 0,2 carat de taille ancienne. Poids or : 2 gr. Poids brut : 2 gr. Taille : 52	200/250
303	Broche ovale présentant en son centre une plaque en procelaine de Limoges à décor polychrome d'un bouquet de fleurs, la monture torsadée en or jaune 18 K (750 ‰) Poids brut : 8,5 gr.	40/60
304	Pendentif, la monture ajourée en or jaune 18 K (750 ‰), il est orné d'un camée stylisant un profil de femme Poids or : 7,4 gr. Poids brut : 10,5 gr. On y joint une chaîne à maille cheval en métal doré	300/400
305	Gourmette, les mailles en or jaune 18K (750 ‰), le fermoir en métal doré. Poids brut : 17,4 gr. Cabosses, fermoir accidenté	300/400
306	Gourmette en or jaune 18 K (750 ‰) à maille cheval Poids : 20 gr.	400/600
307	Gourmette en or jaune 18 K (750 ‰) à maille cheval Poids : 19,4 gr.	400/600
308	Pendentif porte-photographie avec fond miroir en or jaune 18 K (750 ‰), à décor en relief de motifs végétaux, la bordure ornée de rubans croisés de style Louis XVI Poids brut : 10 gr.	150/200

309	Lot de deux bagues en or 18 K (750 ‰), une alliance américaine en or jaune sertie de brillants (Taille : 51.5), l'autre bague en or gris ornée de trois brillants (Taille : 52.5) Poids brut : 5,2 gr.	100/120
310	Lot composé d'une chaîne et de deux épingles à nourrice or jaune 18 K (750 ‰), l'une barrette et l'autre orné d'un médaillon au profil de la Vierge Marie Poids : 5,5 gr.	100/120
311	Montre gousset en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran rond émaillé blanc à chiffres romains et le dos orné d'un cartouche et d'un branchage fleuri Poids brut : 20 gr.	150/250
312	UNIC Montre gousset en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran à chiffres arabes et le dos à décor de rectangles guillochés Circa 1940 Poids brut : 55,7 gr.	250/350
313	Montre gousset en or jaune 18 K (750 ‰) et émail noir, le dos orné d'une chimère en relief Epoque Napoléon III Poids brut : 18,4 gr. Manque la vitre et les aiguilles	200/300
314	PRINTANIA Genève Montre d'homme en or jaune 14 K (585 ‰) Poids brut : 41 gr. Présentée sans bracelet, légères cabosses, rayures au cadran L'état de fonctionnement n'est pas garanti	200/300
315	Broche en or jaune 18 K (750 ‰) figurant une feuille sertie d'une ligne de petits diamants montés sur platine (950 ‰) Circa 1940 Poids brut : 9,1 gr.	200/300
316	Bague sertie d'une pierre ronde violette irisée, sur une monture à décor rayonnant en or jaune 18 K (750 ‰) Circa 1940 Poids or : 6,5 gr. Poids brut : 7,1 gr. Taille : 50 Egrenures	80/120
317	Epingle à cravate en or jaune 18 K (750 ‰) ornée d'un saphir en serti clos Poids brut : 5,8 gr. Dans un écrin CARTIER	200/300

318	Lot en or jaune 18 K (750 ^{°/°°}) comprenant : un pendentif porte photographies orné d'une fleur sertie de perles, le dos gravé d'une étoile dans un entourage de rinceaux, une épingle et un cache bouton assortis, un fume cigarette en écume de mer dans son écrin Poids brut : 16 gr. Accidents et manques, pour débris	80/120
319	Fume cigarettes en nacre, à décor incrusté d'une fleur, l'embout en or jaune 18 K (750 ^{°/°°}) Epoque Art Nouveau Poids brut : 15,5 gr. Présenté dans son écrin d'origine	200/300
320	Dé en or jaune 18 K (750 ^{°/°°}) dans son écrin Poids : 4,8 gr. Cabosses, écrin accidenté	80/120
321	Pendentif porte photographie rond et sa chaîne en or 18 K (750 ^{°/°°}) Epoque Napoléon III Poids brut : 9,8 gr. Accidents, manque le fermoir et la vitre intérieure, pour débris	50/80
322	Paire de dormeuses en or jaune 18 K (750 ^{°/°°}) serties d'un diamant Epoque Napoléon III Poids brut : 3,1 gr.	150/250
323	Chaîne en or jaune 18 K (750 ^{°/°°}) à maillons ajourés Poids : 6,2 gr. Accident	50/80
324	Collier en or jaune 18 K (750 ^{°/°°}) à maillons ajourés et motifs triangulaires Poids : 13,7 gr.	200/300
325	Bracelet en or jaune 18 K (750 ^{°/°°}) à maillons ajourés Poids : 12,8 gr.	100/200
326	Camée ovale figurant un profil de femme, monté en broche dans un entourage en or jaune 18 K (750 ^{°/°°}) émaillé d'une frise de grecques Poids brut : 18,2 gr. Manque l'épingle, accidents	80/120
327	Chevalière en or jaune 18 K (750 ^{°/°°}) sertie d'un grenat Poids brut : 7,8 gr. Taille : 49	200/300

328	<p>Lot de quatre montres de dames dont deux en or jaune 18 K (750 ‰), les bracelets en cuir Poids brut : 16,5 gr. Accidents et manques</p>	200/300
329	<p>Lot de bijoux or jaune et gris 18 K (750 ‰) comprenant : Une épingle sertie d'une perle, une paire de boucles d'oreilles sertie de perles, une bague sertie d'une pierre rouge fantaisie (Taille : 51.5), une bague sertie d'une perle et éclats de diamants (Taille : 54.5), une paire de boucles d'oreilles à décor de fleurs émaillées Epoque Napoléon III Poids brut : 7,1 gr. Accidents et manques</p>	150/250
330	<p>Lot en or jaune 18 K (750 ‰) comprenant une chevalière, une monture de bague, une monture d'épingle, une boucle d'oreille seule et quatre alliances Poids : 22 gr. Accidents, pour débris</p> <p>On y joint une alliance en métal</p>	200/300
331	<p>Bague en or gris 18 K (750 ‰) sertie d'un diamant de 0,25 carat environ monté sur griffes Poids brut : 1,6 gr. Taille : 50.5</p>	100/200
332	<p>Bague en or jaune 18 K (750 ‰) ornée d'un diamant en serti clos épaulé d'éclat de diamants Poids brut : 1,7 gr. Taille : 53</p>	200/300
333	<p>Bague en or rose 18 K (750 ‰) serti d'un diamant de taille coussin Poids brut : 2,1 gr. Taille : 55.5</p>	80/120
334	<p>Bague en or jaune 18 K (750 ‰) ornée de deux anges en relief tenant une émeraude et un brillant. Poids brut : 6,5 gr. Taille : 54</p>	150/200
335	<p>Collier en or jaune 18 K (750 ‰), à maille fine portant trois anneaux torsadés Dans le goût de Cartier. Poids : 6 gr.</p>	120/150
336	<p>Solitaire en or gris 18 K (750 ‰) serti d'un diamant d'environ 0,20 K, l'anneau brossé. Poids or : 7,9 gr. Poids brut : 8 gr. Taille : 52</p>	300/400

337	<p>CHOPARD Bague en or blanc 18 K (750 ‰) formant un cœur contenant un diamant mobile en son centre. Signée et numérotée Poids brut : 4,5 gr. Taille : 52</p>	400/600
338	<p>Paire de boucles d'oreilles torsadées, aux trois ors jaune, rose et gris 18 K (750 ‰) Poids : 5,5 gr.</p>	100/120
339	<p>Lot composé d'un bracelet en jade néphrite orné de petites plaques en or jaune 14 K (585 ‰), et d'un pendentif en or jaune 18 K (750 ‰) serti d'une pierre verte ovale Poids brut : 17,5 gr.</p> <p>On y joint :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une bague trois anneaux en trois ors jaune, rose et gris 18 K (750 ‰), taille : 51 - une chaîne en or jaune 18 K (750 ‰) - une monture de bague en or jaune 18 K (750 ‰), taille : 44.5 <p>Poids : 4,7 gr. Accidents, pour débris</p>	150/200
340	<p>TUDOR OYSTER AUTOMATIC Montre bracelet d'homme en acier, mouvement automatique TUDOR à butée, bracelet de cuir avec boucle ROLEX en acier. Cadran, mouvement, boîtier signé et numéroté 37783950 Circa 1950 D : 3,4 cm Fond vissé accidenté</p> <p>En état de fonctionnement</p>	300/400
341	<p>TAG HEUER Montre d'homme en acier modèle Link Rayures au bracelet</p> <p>En état de fonctionnement</p>	400/500
342	<p>CERTINA Lot de dix mouvements de montres, tous présentés dans leurs boîtiers en métal et sans verre, les cadrans signés</p>	300/500
343	<p>Montre oignon à complication en argent (800‰), cadran avec trois chronos Poids brut : 83 gr. D : 5 cm Cadran accidenté</p>	200/300

344	JOURDAN Genève Montre à gousset, réveil en métal, le cadran émaillé blanc à chiffres romains D : 5,5 cm Le poussoir du réveil accidenté	40/60
345	Ensemble composé de six montres à gousset en métal de taille diverses, dont un régulateur Accidents et manques	40/60
346	LIP Montre oignon plate en acier Circa 1940 Mouvement marqué LIP et numéroté 403-148040 Ressort cassé	100/200
347	LONGINES Montre oignon en métal, le cadran émaillé blanc à chiffres romains D : 5 cm Bloquée	100/200
348	Lot de deux montres en métal, une oignon à cadran émaillé blanc et chiffres romains émaillés hors cadre, le dos chiffré CI; l'autre à gousset à cadran émaillé blanc et chiffres romains, le dos chiffré Accidents et manques	30/50
349	Petite montre de col en argent niellé (800 °/°°) à décor de damier, le cadran émaillé blanc à chiffres arabes Signée CROISSANT sur le cadran Poids brut : 19,6 gr.	60/80
350	Un diamant sur papier De taille brillant, de 0.19 carat.	30/50
351	Un saphir ovale sur papier	20/30
352	Lot de huit pierres sur papier : Un sphène, trois spinelles, un grossulaire, un verre et deux pierres de synthèse	50/60
353	Importante citrine sur papier de 142 carats	200/300

354	Broche camée coquille, la monture en métal, ornée du portrait en buste d'Omphale coiffée d'une peau de lion. Fin du XIXème - début du XXème siècle H : 4 cm	100/150
355	Un camée rectangulaire à profil d'homme sur pierre rouge veinée noire 3,5 x 3 cm Signé F. Woltreck	80/120
356	Important lot de bijoux fantaisie	100/200
357	Chaîne en argent (800 ‰) reliée à un anneau ovale auquel sont suspendues deux strass. Poids brut : 3,90 gr. Accidents et manques	20/30
358	HERMES Bracelet rigide à décor émaillé rouge et blanc Signé Hermès Paris Quelques manques d'émail	120/150
359	Lot de bijoux fantaisie : - trois anneaux imitation trois ors torsadés - une parure pendentif et clous d'oreille sertis de petites pierres bleues - une parure pendentif et clous d'oreille sertis de pierres vertes	30/50
360	Lot de bijoux fantaisie	30/50
361	Collier à mailles fantaisie en argent Travail mexicain (925 ‰) Poids : 130 gr.	100/150
362	SEIKO Une montre de dame en acier à mouvement à quartz, dateur à 3h	50/100
363	LALIQUE, BERNARDAUD, PHILIPPE FERRANDIS Lot de bijoux fantaisie divers : bagues, boucles d'oreille, boutons de manchette, colliers, broches	150/250

364	<p>LISI LOPEZ Bague de forme géométrique, retenant un grenat, un péridot, une tourmaline, une citrine et une topaze bleue, monture en argent (925 ‰)</p> <p>Signée: LISI LOPEZ Poids brut : 20,9 gr. Taille : 50</p>	150/200
365	<p>DELAVAN Chaîne et pendentif soleil en métal</p> <p>On y joint deux bagues en métal, une émaillée (Taille : 57) l'autre ajourée (taille ajustable)</p>	10/20
366	<p>K. MIKIMOTO Collier de perles de culture en chute, le fermoir en métal orné d'une perle Dans son écrin</p>	80/120
367	<p>Pendentif stylisant une marguerite composée de sept grenats almadin, monture en argent (925 ‰).</p> <p>Poids brut : 4,9 gr. Poids argent : 3 gr.</p>	30/50
368	<p>LONGINES Montre de gousset en argent (800 ‰), le cadran émaillé blanc et chiffres arabes noirs et rouge, le cadran des secondes à six heures. Le dos en argent niellé à décor rayonnant. Signé Longines sur le cadran, mouvement signé également. D : 4,5 cm Poids brut : 64 gr. On y joint une chaîne de gousset en métal. Dans un écrin</p>	200/300
369	<p>Lot de chapelets et médailles religieuses en métal : Jean-Paul II en France 1996, Pie XII, Jeanne d'Arc...</p> <p>On y joint un bracelet et une broche orientaux filigranés</p>	30/40
370	<p>OMEGA Montre d'homme modèle de Ville, acier plaqué or, cadran fond noir, bracelet en cuir noir mat Numérotée 1365 Dans un écrin OMEGA bracelet rapporté et utilisé</p>	300/400
371	<p>Trois bagues en métal de style ethnique, dont une ornée d'un cabochon à taille ajustable Taille : 45 à 53 Usures</p>	50/80
372	<p>Collier serti d'une citrine facettée, monture en argent (925 ‰). Poids brut : 13,9 gr.</p>	50/80

373	Bracelet jonc en jade gris, la monture en métal gravé	50/80
374	Lot de quatre bijoux fantaisie en métal doré : - un pendentif ovale serti d'une citrine orangée - une broche cœur ajouré Christian LACROIX - une broche cœur à décor de fleurs en pierres de synthèse Christian LACROIX - une broche ronde ornée d'une pierre orange et de perles sur le contour Petits chocs	20/30
375	Une montre gousset OMEGA et une montre de col en argent (800 °/°°) Poids brut : 94,5 gr. On y joint deux montre gousset en métal, une OMEGA et l'autre signée Levesque à Rambouillet, ainsi que deux chaînes de gousset Accidents et usures	50/60
376	BACCARAT Bague cabochon en cristal rouge et anneau doré signée Taille : 57 Avec son écrin	40/50
377	Lot de deux paires de clips d'oreilles en métal doré, l'une en croissants de lune, l'autre en pendants signés Jean-Louis SCHERRER	20/30
378	Bracelet articulé en argent (800 °/°°) composé de huit maillons rectangulaires à décor alternant de dragons ajourés et de bouddha en jadéite. Chine - XXème siècle Poids brut : 71 gr.	200/250
379	LIP Montre d'homme en métal doré, le cadran à chiffres arabes, bracelet en cuir verni	40/60
380	JAEGER LE COULTRE Montre d'homme en acier, le cadran à chiffres arabes, le bracelet en cuir Numérotée 539138 En état de fonctionnement, bracelet rapporté, verre rayé	100/150
381	Ensemble de trois montres water resistant : - IEKE, boîtier acier, bracelet cuir noir verni (D. cadran : 4,2 cm) - ANIGO, montre de dame, boîtier acier, bracelet cuir noir - SWATCH, cuir et plastique, le cadran noir et le bracelet bleu pailleté (en état de fonctionnement) Bracelets usés	10/20

382	<p>SPIRIT OF SAINT LOUIS Lot de deux montres d'hommes, les cadrans en métal et les bracelets en cuir</p>	40/60
383	<p>LIP Montre d'homme, le bracelet en cuir noir</p>	80/120
384	<p>LIP Montre d'homme, le bracelet en cuir fauve</p>	80/120
385	<p>LIP Montre d'homme, le bracelet en cuir noir</p>	80/120
386	<p>BEUCHAT Montre d'homme en acier Quelques rayures</p>	80/120
387	<p>GUESS Montre de dame en acier, résistante à l'eau Dans sa boîte d'origine, avec quelques maillons supplémentaires En état de fonctionnement</p>	80/120
388	<p>LIP Montre d'homme en métal doré D : 3,5 cm Bracelet rapporté et usé, cadran rayé</p>	50/100
389	<p>Un lot de onze montres diverses : quatre montres publicitaires (Ricard, Johnnie Walker), une BENETTON, une CUPILLARD, une ROLEX, une OMEGA, une YOUNGER BRESSON, une Calvin KLEIN</p>	80/120
390	<p>Montre à gousset en argent (800 ‰), le cadran émaillé blanc à chiffres romains orné de fleurettes, le dos gravé d'un cartouche et rinceaux Signée E.KISTLER à Argenton sur Creuse, numérotée 36349 D : 4,4 cm Poids brut : 42,5 gr. Avec son étui ARGUS, ses deux clés et sa chaîne en métal Accidents</p>	80/120
391	<p>Collier de perles en chute, le fermoir en métal</p>	40/60

392	Lot de bijoux fantaisie divers : colliers, montres, bagues, chapelet, boucles d'oreilles et chaînes	40/60
393	Une gourmette et un pendentif en métal doré Accident	2040
394	Broche pendentif ovale ornée d'un camée coquille représentant un profil de jeune femme, la monture en métal Accidents	40/60
395	Un lot de bijoux fantaisie et divers comprenant des colliers, bracelets, des bagues, trois petites boîtes, une montre gousset et divers	100/150
396	Un lot de bijoux fantaisie et divers comprenant des montres dont une KELTON, des médailles, une gourmette à pampilles, une broche représentant un fer à cheval, des bagues et divers	100/150
397	Lot de bijoux fantaisie en métal doré comprenant une alliance (Taille : 63), un collier à maille grains de café, une chaîne et une médaille	10/20
398	Important lot de bijoux fantaisie présenté dans une boîte en loupe ouvrant sur un miroir, comprenant : colliers, bracelets, broches, boucles d'oreille, montres gousset, bagues et divers	100/150
399	Important lot de bijoux fantaisie divers comprenant bagues, broche en micromosaïque, colliers de perles, boutons de manchettes, camée, chaînes	150/250
400	LALIQUE Bague modèle Arethuse en bakélite orné d'un cristal incolore gravé d'un visage de femme dans un entourage de dauphins Signée LALIQUE Dans son écrin	40/60
401	DUNHILL Briquet de dame en plaqué or, signé et numéroté H : 7,3 cm Dans son écrin	40/60

402	Petite boîte constituée d'une noix avec monture en métal doré et contenant dix couteaux miniature	80/120
403	CARTIER Monture de lunettes en métal doré Signée 1986, Cartier	40/60
404	GUEROVIT Réveil de voyage formant porte carte à l'imitation en cuir brun, la monture en métal doré 7,5 x 9,7 cm Accident à la vitre du cadran	40/60
405	JAEGER LECOULTRE Réveil de voyage en métal laqué rouge, le cadran carré signé Jaeger H : 9 cm Usures	300/500
406	Must de CARTIER Pendulette de forme borne en métal doré et laque rouge, mouvement quartz, fonction réveil H : 8,5 cm Dans son écrin Certificat de garantie vierge, révision Cartier en date de mai 1998	100/150
407	JAEGER LECOULTRE Pendulette de bureau ronde en laiton doré avec dateur à 3h, remontage manuel. Le cadran signé Jaeger LeCoultre D : 9,5 cm L'état de fonctionnement n'est pas garanti	100/150
408	Important lot de stylos plumes et stylos billes	50/100
409	PILOT Un stylo plume	20/30
410	Un porte-cigarettes et un porte-allumettes de même modèle en argent (900 ‰), marqués Janvier et ornés d'un trèfle à quatre feuilles émaillé Travail belge de la fin du XIXème siècle Poids brut : 85,7 gr. 8,4 x 6 et 4,5 x 3 cm Dans leur écrin A. GUELLIER à Saumur	50/80

411	<p>LES BEAUX ARTS Lots de trois eaux de parfums vaporisateur 100mL.</p> <p>-D'après Salvador DALI Space Venus, bouchon sculpture en bronze figurant Vénus. Edition les beaux Arts N° 6 Numérotée 5188/7500 dans son écrin d'origine. H. flacon : 19,5 cm</p> <p>-D'après Bruno BRUNI Fiora, bouchon sculpture figurant une femme se penchant en bronze Edition les beaux arts N°4 Numérotée 4297/14999 dans son écrin d'origine. H. flacon : 11,5 cm</p> <p>-D'après Allen JONES, bouchon sculpture figurant une chaussure de femme à talon d'inspiration surréaliste. Edition les beaux arts N°2 Numérotée 6523/9999 dans son écrin d'origine H. flacon : 16,5 cm</p>	150/200
412	<p>Lot de deux éventails en nacre incrustée et papier aquarellé, l'un à décor d'une scène galante, l'autre à décor d'une scène de cours XIXème siècle Accidents et manques</p>	50/80
413	<p>Lot de divers bijoux fantaisie à décor émaillé de fleurs, incrustations de pierres et montures en métal comprenant : cinq broches, un pendentif croix, trois boutons, une épingle en forme d'épée. Accidents et manques</p> <p>On y joint un médaillon ovale à décor d'une arène en marqueterie de pierre Italie - XIXème siècle 3,4 x 4 cm</p>	60/80
414	<p>HERMES Coffret parallélépipédique en métal chromé, couvercle rehaussé d'un grand H en laiton en bas-relief, intérieur en placage de bois. Signé d'un cachet "Hermès Paris - made in France" et poinçon d'orfèvre. H : 3,4 - L : 19 - P : 13 cm</p> <p>On y joint un briquet de table en métal de même facture, non signé H : 11 cm</p>	600/700
415	<p>GUCCI Briquet en acier laqué cuivre à bandes vertes et rouges H : 6,1 cm Signé, dans son écrin</p>	40/60

416	Briquet DUPONT en métal doré et laque de chine de couleur bleue Signé et numéroté Dupont 9JDD75 A8879 H : 6,2 cm Accidents, rayures	30/50
417	HERMES Couverture de cahier Ulysse grand modèle en cuir orange 23 x 19 cm Légères usures	80/120
418	NINA RICCI Lot de trois ceintures : deux en cuir et une en tissu élastique.	20/40
419	MOTSCH Paris Chapeau pour homme en feutre gris ceint d'un bandeau de feutre noir. Dans son carton d'origine.	50/80
420	Boîte à chapeaux COSMOPOLIS en cuir noir contenant deux canotiers un SPRING et un Henri ESDERS, trois chapeaux en feutre (dont un BROADWAY et un OXFORD taille 55) et un BORSALINO (Taille : 57) H : 27,5 - L : 35,5 - P : 35,5 cm Accidents, tâches	80/120
421	EMILIO PUCCI Ensemble chemisier en soie et crêpe de soir, et pantalon évasé en viscose, à motifs géométriques colorés Signés Emilio T : 38 italien	100/150
422	MISSONI Robe noire en coton à manches chauve-souris, taille élastique, la jupe fendue sur les côtés Circa 1980 Taille : 40 environ Tâches	60/80
423	- Sonia RYKIEL, jupe longue en coton noir à taille haute élastique (taille : 42) - YUKI TORII, jupe culotte à taille haute de couleur noire (taille : L)	40/60
424	Un lot de jupes à taille haute : - Karl LAGERFELD, jupe en soie bleu marine (T : 40) - Thierry MUGLER, jupe noire à taille haute (T : 40) - VALENTINO Boutique, jupe en lainage gris (T : 10 Italie) - VALENTINO Miss V, jupe ivoire à volants (T : 42) - Ted LAPIDUS, jupe taille haute plissée en ivoire ornée de trois boutons	50/80

425	<p>ROCHAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - une chemise et son étole à plissé permanent parme (T : 36) - ensemble gilet (T : S) et cardigan cache-cœur court (T : 2/M) en mailles de coton couleur marine et boutons dorés 	50/70
426	<p>CHLOE</p> <ul style="list-style-type: none"> - un cardigan en coton ivoire (tâches) - une robe à petits volants en coton blanc et sa ceinture 	70/90
427	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - VALENTINO Boutique, une veste bord à bord en guipure blanche (T : 38) - Christian DIOR, chemise en popeline blanche à manches trois quarts (T : 38) - un bermuda à taille haute en coton rayé noir sur fond ivoire (T : 6 italienne), manque un bouton 	80/100
428	<p>Anne Marie BERETTA Jupe en lainage et guipure anthracite rehaussée de broderies au fil T : S/M</p> <p>Anne Marie BERETTA Jupe en sergé de laine ivoire et guipure blanche rehaussée de broderies au fil</p> <p>On y joint : ARMANI Un caraco blanc nervuré à fines bretelles et décolleté volanté T : S/M</p>	20/30
429	<p>YVES SAINT LAURENT Rive Gauche Robe boule avec manches ballons dorée à décor de fleurs et col en velours noir Taille : 42</p>	60/80
430	<p>NINA RICCI Manteau de laine couleur caramel, l'intérieur à carreaux Taille : 40</p>	60/80
431	<p>Manteau en fourrure marron Taille : 38 environ</p>	20/40
432	<p>CHARVET Lot de deux tailleurs en cachemire chiné à rayures tennis, l'un marin, l'autre gris, composés d'une veste à col châte cranté, double boutonnage, manches longues, une poche poitrine, deux poches plaquées, et d'une jupe droite en coordonné Griffes grises, graphisme argent</p>	50/80

433	<p>VAN CLEEF & ARPELS</p> <p>Une écharpe en soie à motifs de papillons stylisés sur fond beige</p> <p>On y joint un carré de soie Le Must de CARTIER, à motifs de lanières de blue jean</p>	30/50
434	<p>HERMES</p> <p>L'Or des chefs & Coupée d'Hermès</p> <p>Lot de deux carrés en soie</p> <p>Petites tâches</p>	120/140
435	<p>HERMES</p> <p>Le Timbalier</p> <p>Carré en soie</p> <p>Petites tâches</p>	80/120
436	<p>HERMES</p> <p>La Comédie italienne</p> <p>Carré en soie</p> <p>D'après LEDOUX</p>	80/120
437	<p>HERMES</p> <p>La France hippique, 1854</p> <p>Carré en soie</p>	80/120
438	<p>HERMES</p> <p>Le Bois de Boulogne</p> <p>Foulard en soie</p>	80/120
439	<p>HERMES</p> <p>Oiseaux</p> <p>Foulard en soie</p> <p>Petites tâches</p>	80/120
440	<p>Lot de deux sacs du soir, les montures en métal, l'un cote de mailles et l'autre en tissu noir</p> <p>H : 18 et 25,5 cm</p>	30/50
441	<p>Lot de six pochettes diverses en tissu :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une tapisserie de fleurs, monture et chaîne en métal doré (15 x 16 cm) - une en satin noir (15,5 x 22,5 cm) - une en jersey poudré (15,5 x 22,5 cm) - une ROXANE en satin marine, avec fine bandoulière en cordage (13 x 20,5 cm) - une A LA REINE DES FEES en satin marine et clip en pierre dure bleue (12,5 x 23 cm) - une LANVIN en soie noir, clip boule noire (13,5 x 27 cm) 	80/100

442	<p>Lot de quatre sacs divers :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un sac en vernis noir, fermeture en métal doré (14 x 20 cm) - sac en lainage taupe et surpiques géométriques, fermeture et bandoulière en métal doré (18 x 26 cm) - une pochette en cuir bordeaux (16 x 22 cm) - une pochette en velours noir (6 x 22 cm) 	80/100
443	<p>Germaine GUERIN Pochette en rennes gris 13 x 28 cm</p> <p>On y joint une pochette en cuir blanc (15 x 24 cm), légères tâches</p>	100/150
444	<p>Lot comprenant un sac en tissu bordeaux surpiqué (22 x 29 cm) et une pochette en cuir brun (17,5 x 23,5 cm)</p>	30/50
445	<p>Louis VUITTON Sac à main modèle Alma, épis noir H : 24 - L : 34 - P : 15 cm</p>	300/400
446	<p>Louis VUITTON Sac de voyage Monogram H : 30 - L : 55 - P : 25 cm Avec cadenas et clef</p>	300/400
447	<p>Louis VUITTON Valise rigide en toile, monogrammée, bordures latérales lozinées, coins, fermeture en laiton doré, poignée cuir. N°94993 H : 70 - L : 47 - P : 17 cm Avec deux clefs</p>	700/900
448	<p>VALIGERIA Attaché case en cuir noir, chiffré BC, avec porte documents à l'intérieur H : 30 - L : 41,5 - P : 7 cm</p>	40/60
449	<p>AUX ETATS UNIS Valise en toile chinée beige, renforts cuir bordeaux, marquée des initiales JCV H : 47 - L : 70 - P : 21 cm Légères usures</p>	80/100
450	<p>AUX ETATS UNIS Valise en cuir bordeaux marquée des initiales JCV H : 36 - L : 50 - P : 17 cm Avec sa housse en toile bordeaux Très légers enfoncements</p>	100/120