

1	Deux pièces de 20 dollars or 1904 et 1907	2000/2500
2	50 pesos or 1946	1200/1500
3	Sept pièces en or Anglaises Edouard VII et Georges V	1200/1500
4	Six pièces en or Suisse 1935x3, 1930x2 et 1927	1000/1200
5	Cinq pièces en or Belges Léopold 1er et Léopold II	900/1100
6	100 FF or A 1868 Napoléon III	800/1000
7	100 FF or 1906 A	600/800
8	Trois pièces en or Victoria 1892, 1896 et 1891	600/800
9	40 FF or Charles X 1830 A	400/600
10	Deux pièces en or Italiennes Umberto 1er 1882 et 1885	350/450

11	<p>Lot de quatre pièces de 20 francs or :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 x 1869 - 1 x 1877 - 1 x 1908 - 1 x 1912 	700/900
12	<p>Ensemble de pièces de 12 pièces de monnaie or :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 9 x 20 Francs : (3 x 20 Francs coq : 1908(2) et 1913) ; (4 x Napoléon III : 1858A,1868A,1859B et 1866B) ; (Italie : Vittorio Emanuele II 1863) ; (Belge : Leopold II 1877) - 3 x 10 Francs Napoléon III (1855A,1859B,1860A) 	1550/1600
13	1 pièce de 20 dollars or 1904	900/950
14	Ecu de Charles VI or	350/400
15	<p>Ensemble de pièces de monnaie argent comprenant : 50 francs, 10 Francs, 5 Francs, 2 Francs.</p> <p>Poids : 600 gr. Environ</p>	150/180
16	<p>Ensemble de 38 pièces de 5 Francs argent de 1831 à 1877.</p> <p>On y joint quelques pièces de 2 francs, 1 francs et 50 centimes.</p> <p>Poids brut environ 1 kilo</p>	200/250
17	<p>Ensemble de pièce de monnaie en argent comprenant 100 Francs, 50 francs, 5 Francs, 2 francs, 10 Francs Turin et divers</p> <p>Poids brut environ : 1,1 kilo</p> <p>On y joint :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fleur de coins 1980 - Fleur de coins 1974 	200/250
18	<p>Important lot de pièce argent comprenant 50 francs (10), 20 francs Turin (27), 10 francs Turin (environ 130), 10 francs République, 5 francs, 2 francs, 0,5 centimes.</p> <p>Poids brut : environ 1,4 kilos</p>	450/500
19	<p>Ensemble de 34 pièces de 1 Francs argent de Napoléon I à la République dont :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1808 BB, AN 13 A, 1808 W,1814 A <p>On y joint une pièce de 2 Francs 1875</p>	100/150
20	<p>Une collection de fleurs de coins de France présentée dans ses étuis de 1964 à 2001.</p> <p>Manque l'année 1993</p>	1000/1500

21	<p>Lot de pièces en argent comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 x 50 francs 1976 - 3 x 10 francs 1965, 1967 (2) - 25 x 5 francs - 4 x 5 francs suisses 1954, 1955, 1981, 1986 <p>Poids total : 460 gr environ</p>	150/200
22	<p>Important ensemble de pièces de monnaies Provenance et époques diverses : Eire, Suisse, Allemagne, Portugal, France, Espagne, Autriche, Belgique, Hollande, Luxembourg, Roumanie, Tchécoslovaquie, USA, Italie, Angleterre</p> <p>On y joint des plateaux - médaillés en carton.</p>	50/60
23	50 pièces de monnaies diverses	80/100
24	<p>Lot de 5 pièces :</p> <ul style="list-style-type: none"> - III REPUBLIQUE (1871-1940). Un franc Castelsarrasin, 1914C. G467. Presque superbe - III REPUBLIQUE (1871-1940). Essai de la 10 francs Turin cupro nickel 1929. G803. Superbe. - III REPUBLIQUE (1871-1940). Lot de 2 essais de la 5 francs Lavrillier nickel 1933. G756 et 760. Les 2, presque superbes. - Ivème REPUBLIQUE (1947-1959). 50 francs Guiraud 1958. G880. TTB à superbe 	150/200
25	Lot de 32 pièces anciennes + 23 pièces diverses	100/150
26	<p>Lot composé de pièces de monnaie, principalement en bronze, comprenant notamment :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Médaille de 5 sols, 6 pièces de Louis XVI, et divers <p>On y joint un lot de 9 billets :</p> <p>1 X 20 Frs ; 2 x 10 Frs, 1 x 100 Frs, 1 x 5 frs, 1 x 1 fr, 1 billet Algérie. Turquie : 2 billets</p>	40/60
27	<p>LOUIS XIV (1643-1715)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demi écu de Flandre, 1685 Paris. G182.TTB (défaut de marquage sur la tranche) - Lot de deux monnaies : 1/2 et 1/4 d'écu aux palmes (réformations, 1694A et 1693A). G185 et 152. Les 2, TTB et TB à TTB 	350/400
28	<p>LOUIS XV (1715 - 1777)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Écu au bandeau, 1754 Metz. Presque superbe, légèrement ajusté. - Demi sol et liard à la vieille tête (1769A et 1772N). G275 et 272.Les 2, TTB 	200/250

29	<p>LOUIS XVI (1774 - 1793)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Écu aux branches d'olivier, 1791 Paris. G356. TTB à superbe, léger ajustage à l'avvers. - Demi écu aux branches de lauriers, 1791 Paris auquel on joint 1/5ème d'écu 1787 Orléans. G355 et 354. Les 2, TTB (avers du 1/2 écu ajusté). - Cinquième d'écu aux branches d'olivier, 1787 Orléans. G354. Superbe <p>On y joint :</p> <p>III REPUBLIQUE (1871 - 1940)</p> <p>Lot de quatre 2 francs semeuse dont la 1900 en presque TTB. TB et presque TTB</p>	250/300
30	<p>GAULE</p> <p>Lot de 2 drachmes : une Volques Tectosages à la tête cubiste et une indéterminée. Superbe et TTB</p>	60/80
31	<p>PHILIPPE IV LE BEL (1285 - 1314)</p> <p>Lot de 2 gros tournois (à l'O long et à l'O rond). Dy214 et 213 Les 2, TTB</p>	60/80
32	<p>CHARLES IX (1560 - 1574)</p> <p>Teston de 1563 pour Rouen et double sol parisien de 1572. Dy1063 et 1085. TTB et TB</p>	100/120
33	<p>HENRI III (1574 - 1589).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lot de 2 testons de 1576 pour Toulouse : l'un au nom de Charles IX et l'autre au buste à fraise. Dy1100 et 1126. - Franc et demi franc au col plat 1578. Lyon et Poitiers. G1130 et 1131. Les 2, TTB 	200/250
34	<p>LOUIS XIII (1610 - 1643)</p> <p>Demi franc du 4° type au buste fraisé, tête laurée, 1615 Saint Lô. Dy1312. TTB</p>	80/100
35	<p>LOUIS XIV (1643 - 1715)</p> <p>Écu aux 8L du 1° type, 1691 Rouen, réformation. G216. Superbe exemplaire, rare en cet état.</p>	300/400
36	<p>LOUIS XIV (1643 - 1715)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Écu aux 8L du 2° type, 1705 Paris, réformation. G224. Flan large, presque superbe. - Écu aux insignes, 1701 Paris, réformation. G220. Presque superbe et rare en cet état. 	300/350

37	<p>LOUIS XIV (1643 - 1715)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demi écu aux palmes, 1694 Paris. G185. Superbe - Demi écu aux 3 couronnes, 1712 Paris. G199. TTB à superbe - Douzième d'écu au buste juvénile, 1661 Aix. G115. Superbe, ajusté - Douzième d'écu aux palmes, 1694 Lille. G119. Très rare et TB/TTB 	300/400
38	<p>DIRECTOIRE (1795 - 1799)</p> <p>5 francs Union et Force, an 4 Paris. G563. TTB à superbe, rare en cet état.</p> <p>On y joint :</p> <p>LOUIS XVI (1774 - 1793)</p> <p>Monneron de 5 sols au Pacte Fédératif en bronze argenté, tranche inscrite "Départements de Paris...". Superbe</p>	300/350
39	<p>CONSULAT (1803 - 1804)</p> <p>Demi et quart de franc, an 12 Paris. G394 et 342. Les 2, superbes avec brillant de frappe.</p>	200/250
40	<p>NAPOLEON I (1804 - 1814)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 francs tête nue, an 14 Paris. G495. TTB/superbe - deux 2 francs laurées 1811 Paris. G501. TTB/superbe et TB 	250/300
41	<p>NAPOLEON I (1804 - 1814)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lot de deux pièces de 1 franc : an 13A et 1808H. G443 et 446. Les 2, TTB et presque superbe. - Lot de trois demi francs laurés : 1808 et 1812 Paris, 1811 Lyon. G398 et 399. Les 3, superbe et TTB 	200/250
42	<p>NAPOLEON I (1804 - 1814)</p> <p>Lot de 2 demi-francs : tête nue 1806A et laurée 1808A. G396 et 398. Les 2, superbes</p>	200/250
43	<p>CHARLES X (1824 - 1830)</p> <p>Lot de 3 pièces : 1/2 franc 1829 Lille, et 2 quarts de franc 1830 Paris. Les 3, superbes</p>	150/180
44	<p>LOUIS PHILIPPE (1830 - 1848)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 franc lauré, 1847 Paris. G453. Superbe - Lot de 4 pièces : demi franc lauré 1839A, 50 cts lauré 1846A, 1/4 franc lauré 1836A et 25 cts lauré 1845B. G408, 410, 355 et 357. Les 4, superbes 	150/180
45	<p>II REPUBLIQUE (1848-1852)</p> <p>Lot d'un 2 francs Cérès 1851 Paris et d'un franc Cérès, 1849 Paris. G522 et 457. Les 2, TTB (une éraflure) et superbe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Franc, 1852 Paris. G458. Superbe 	250/300

46	<p>NAPOLEON III (1852 - 1870)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 5 francs tête nue, 1855 Strasbourg. G734. TB/TTB - 1 franc tête nue, 1860 (main) Paris. G460. Superbe - 1 franc tête nue, 1860 (abeille) Strasbourg. G460. Superbe - Lot de 5 pièces : 1 franc 1868A, deux 50 cts (1860 et 1867A) et deux 20 cts (1859A et 1867A). GG463, 414, 417, 304 et 305). Les 5, superbes et TTB 	300/400
47	<p>GOUVERNEMENT DE DEFENSE NATIONALE</p> <p>Lot d'une 2 francs et d'une 1 franc Cérès avec légende 1870 Paris (petit A). G530 et 465. Les 2, superbes</p>	80/100
48	<p>III REPUBLIQUE (1871 - 1940)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lot des 1 et 2 francs Castelsarrasin, 1914C. G467 et 532. Les 2, presque superbes. <p>On y joint : 25 cts 1917, Cmes souligné. G379. Rare et superbe</p>	300/400
49	<p>M. DELANOY</p> <p>Médaille en bronze à patine brune D : 6,8 cm Signé au revers et portant inscription : Anne Bertrand 9 juin 1962</p>	60/80
50	<p>Lot composé de quatre décorations dont une Légion d'honneur et trois décorations belges</p>	30/50
51	<p>Ensemble de photographies Allemagne, France, Turquie Vues aériennes, paquebots, pique-nique, danse, télécabine (montagne), voiliers, ports, façades d'églises, intérieurs de maisons, portraits de groupe, ouvriers, réunion du PSF, paysages, sites et monuments, Plus de 50 tirages citrates, argentiques et autres aux formats divers</p>	150/200
52	<p>Lot de photos de stars dédicacées (Line renaud, Edith Piaf, Fernand Raynaud...), c. 1930-1950 14 photographies montées sous coins sur feuilles, dédicacées à la gouache ou à l'encre sur l'image De 15 x 10 cm à 13 x 9 cm</p>	40/60
53	<p>Album de timbres poste Maury En l'état</p>	50/80
54	<p>Compagnie Générale Transatlantique 5 menus</p>	80/120

55	<p>GRANVILLE Les Etoiles Dernière féerie Texte par Méry Astronomie des Dames Par le comte Foelix à Paris, publié par G. Gonet Quelques rousseurs</p>	200/300
56	<p>GRANVILLE Cent proverbes Texte par Trois têtes dans un bonnet à Paris chez Garnier frères</p> <p>GRANVILLE Les Fleurs animées Texte par Taxile Delord à Paris chez Gabriel de Gonet 5deux volumes) Quelques rousseurs</p>	200/300
57	<p>HANSI 10 volumes : Mon village, l'Histoire d'Alsace, Saisons d'Alsace, La Potasse, les Vosges, Professor Knatschke et divers</p>	100/200
58	<p>Lot d'ouvrages comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Victor HUGO, Les Misérables, série de 4 ouvrages, Editeur : PAGNERRE 18 rue de Seine PARIS - M DCCC IXII - Victor HUGO, Odes & Balades, 1 volume - Nouvelles éditions 1873 par HACHETTE - M. FOISSET, Vie du R.P LACORDAIRE, série de 2 volumes, Editeur : Jacques LECOFFRE 1870 - Adolphe THIERS, Histoire de la Révolution française, Série de 5 volumes presentant 10 tomes, Editeur : LECOINTE , PARIS MDCCC XXXIVf - Œuvres de BOILEAU, 1 volume, Editeur : GARNIER FRERES 	150/200
59	<p>Lot 14 Pléiades: C Claudel, Mauric, Maupassant, Monterland, La Rochefoucault, Conran, Jules Renard, Kafka</p>	200/300
60	<p>Lot de 12 Pléiades: Eluard, Verlaine, Baudelaire, Rimbaud, Garcia Lorca, Victor Hugo</p>	200/300
61	<p>Lot de 24 Pléiades :</p> <p>Cao Xueqin, Marx, Histoire de la musique, Histoire des littérature, Historiens Romains, La Bible, Racine, Montaigne, Corneille, La Fontaine, Saint Simon, Théâtre espagnol du XVIème siècle</p>	200/300

62	Gilbert de Voisins Pages à mon gout Illustration par Laboureur L'artisans du livre	100/150
63	Barbey d'Aurevilly Du Dandysme A Paris librairie de Poulet Malassis 1861	100/150
64	Lot de livres : Les Contrerimes de Toulets Montherlant Sous les drapeaux Morts Monterlant l'éventail de fer Le ménage des champs ou nouveau cuisinier (en l'état) Bonnefoy Du mouvement et de l'immobilité de Douve Georges Fourest La Negresse blonde	100/150
65	Lot de livres: L'esprit de saint Francois de Sales Le Rabelais Moderne	100/150
66	Charles PERRAULT (1628 - 1703) Contes du temps passé... Précédés d'une notice littéraire sur Charles Perrault par M. E.De La Bédollière. Illustrés par MM. Pauquet, Marvy, Jeanron, Jacque et Beaucé. Texte gravé par M. Blanchard. Paris, L. Curmer, 1843. Reliures signée par René Aussours Très nombreuses rousseurs On y joint : Remy de GOURMONT (1858 - 1915) Couleurs. Contes. Paris, Camille Bloch, 1929. In-8, en feuilles, chemise, étui. Gravures originales de Jean-Émile Laboureur.	500/600

67	<p>Lot de trois ouvrages :</p> <p>André BERRY (1902 - 1986) Dernière nuit d'une Geisha Illustrations de Viet-Ho. Sérigraphie réhaussée à la main P. de Tartas, 1959, petit 4°, en feuilles, double emboîtement édit. (dos passé). Tirage de 300 exemplaires, le notre numéro 155 sur vélin de rives (manques)</p> <p>Eros, épines et roses. De François Villon aux libertins jusqu'à Saint-Pavin. Illustrations d'André HUBERT Paris, Editions de l'Odéon, 1949. I-4 en ff, chemise rempliée illustrée, double emboîtement. Tirage à 300 exemplaires, le notre numéroté 268, des 210 sur Rives.</p> <p>Eugène SÛE (1804 - 1857) Mathilde, Mémoires d'une jeune femme. Nouvelle édition, revue par l'auteur. Paris, Charles Gosselin, 1844-1845. 2 volumes grand in-8, demi-chagrin rouge, serti de deux filets dorés.</p>	200/250
68	<p>Lot de trois ouvrages :</p> <p>Paul-Mathieu LAURENT dit LAURENT DE L'ARDECHE (1793 - 1877). Histoire de l'Empereur Napoléon Illustrée par Horace Vernet. P., Dubochet, 1840</p> <p>Charles Wyville THOMSON (1830 - 1882) Les Abîmes de la mer. Récits des expéditions de dragage des vaisseaux de S. M. le Porcupine & le Lightning pendant les étés de 1868, 1869 & 1870 Paris, Hachette et Cie, 1875. 94 gravures sur bois et 8 cartes Rousseurs</p> <p>La Chanson de Roland Texte manuscrit d'Oxford, enluminé par Paul G. KLEIN. 1945 gr. In-4, chag. Rouge, quadruple fil. Dor. Encadrant les plats, fil. Int. Dor., doublés et gardes de moire rouge, tête dor., couv. Et dos, emb. (R. Knoderer). Tirage à 200 exemplaires, le notre 181, entièrement coloriés à la main, signés et datés par l'artiste "28 octobre 1945"</p>	150/200
69	<p>Les centaures Illustrations par Bib</p>	50/100

70	<p>Henri FOCILLON Le mont dans la ville. 1928. Couverture souple rempliée , lithographies originales de Georges Gobo. En feuilles chemise et étui, étui légèrement défraîchi. N°23/235 sur papier japon.</p>	100/120
71	<p>Pauline Réage Histoire d'O Illustrations par Léonor FINI Editeur Tchou Exemplaire numéroté</p>	50/80
72	<p>Lucien LAUTREC (Nîmes 1909 - Paris 1991) Composition Encre et traits de crayon sur papier 33,5 x 50 cm Signé en bas à droite L.Lautrec</p>	400/600
73	<p>Lucien LAUTREC (Nîmes 1909 - Paris 1991) Composition Gouache 17 x 43 cm à la vue Signé en bas à droite L Lautrec</p>	300/400
74	<p>Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Personnages voyageant Huile sur toile 38 x 46 cm Paysage à la carriole</p>	300/400
75	<p>Ecole ITALIENNE du XVIIIème siècle Vierge en prière entourée d'anges Huile sur toile 93 x 75 cm Restaurations</p>	500/600
76	<p>Ecole du XIXème siècle Ange de l'annonciation Huile sur panneau 52 x 26 cm Manques et restaurations</p>	200/300
77	<p>Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Paysage au bord de la rivière Huile sur toile d'origine 44 x 65,5 cm Porte au dos la marque au pochoir du marchand de toile Giroux à Paris</p>	200/300
78	<p>Lucien LAUTREC (Nîmes 1909 - Paris 1991) Composition Huile sur panneau 39 x 42,5 cm Signé en bas à droite L. Lautrec</p>	200/250

79	Ecole FRANCAISE du début du Xxème siècle dans le goût du XIXème siècle Discussion sous un grand arbre Huile sur toile d'origine 55,5 x 46 cm	200/300
80	Jean Alexandre CORABOEUF 1870-1947 Crayon Elégante Signé en bas à gauche et daté 1924 42x29 cm à vue	200/300
81	D'après Toby Edward ROSENTHAL La Danse Gravure façon fixé sous verre 38 x 24 cm	200/300
82	JAPON Vue de Tokyo Estampe 70 x 125 cm Accidents	200/300
83	Etienne LEMBEYE Natures mortes Deux huiles sur panneaux 25 x 35 cm	200/300
84	Ecole FRANCAISE du XVIIIème siècle Scène galante Huile sur toile 32,5 x 46 cm Accidents	200/300
85	Louis TAUZIN (1842 - 1915) Saint Cloud Aquarelle 38 x 55 cm Signé en bas à gauche	200/300
86	Fernand VAN DEN BUSSCHE (1892 - 1975) Marine Huile sur panneau 55 x 46 cm Signé en bas à droite	200/300
87	Léon GIFFARD Marais de la Somme Huile sur panneau 50 x 62 cm Signé en bas à droite	200/300
88	Ecole FRANCAISE du Xxème siècle Marine Huile sur toile 22,5 x 53,5 cm Signé en bas à gauche Accidents	80/120

89	Vincent AMBROSINI (1905 - 1982) Clair de lune sur la mer Huile sur toile d'origine 55 x 46 cm Signé en bas à gauche V. Ambrosini	150/250
90	BECKER (Actif dans la deuxième moitié du XIXème siècle) Paysanne dans une cour Huile sur panneau une planche non parqueté 2,5 x 17 cm Signé en bas à droite et daté L Becker 68	100/150
91	Jean Isidore BOURGEOIS (1810 - 1872) Paysages animés Deux aquarelles 17 x 11 cm Signées en bas à gauche J. Bourgeois	50/80
92	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Rivière en automne - Château en campagne Deux aquarelles 25 x 37 cm à vue	100/200
93	Ecole FRANCAISE du Xxème siècle Nature morte aux pivoines et au coffre à bijoux Huile sur toile 55 x 80 cm	80/120
94	Ecole FRANCAISE du Xxème siècle Bouquet de tulipes Huile sur toile 61 x 46 cm	30/50
95	Etang en automne - Maison en forêt Paire d'eaux fortes ovales en couleurs 36 x 30 cm	30/50
96	Michel LENSKY (1953) Scènes de plage à Deauville Suite de trois huiles sur panneaux 12 x 22 cm chaque	150/250
97	Charles IMBERT Paysage Aquarelle 26 x 35,5 cm Signée en bas à droite et cachet d'atelier en bas à gauche	80/120
98	J. GOODE (1815 - 1860) Joueurs de golf à cheval Huile sur toile 67 x 78 cm Signé en bas à gauche et daté 1847	200/300

99	Ecole FRANCAISE du Xxème siècle L'Ecurie Huile sur toile 61 x 50 cm Accidents au cadre	200/300
100	Charles IMBERT Paysage Aquarelle 24,5 x 35 cm Signé en bas à droite et cachet d'atelier en bas à gauche	80/120
101	Ecole FRANCAISE du Xxème siècle Jeune fille debout à la robe bleue Huile sur toile 92 x 52 cm	80/120
102	Lilianne WHITTEKER (1895 - 1978) Bouquet Technique mixte sur papier 65 x 48 cm Signé en bas à droite	80/120
103	Nature morte aux raisins Huile sur toile 33 x 46 cm Signé au centre A.L REGNIER	200/300
104	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Procession à Caen Aquarelle contrecollée sur carton, en feuille 23,5 x 34 cm Signé en bas à gauche Dauzats Porte une annotation manuscrite en bas Rousseurs	200/300
105	Ecole FRANCAISE de la fin du XIXème siècle Paysage au pont Aquarelle 34,5 x 25 cm Signé en abs à gauche Dauzats	80/120
106	Ecole FRANCAISE vers 1830 Bord de rivière animé Huile sur panneau en tondo D : 58 cm Signé en bas au centre PERET	400/600
107	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle, d'après RUBENS Esquisse pour Thomiris Huile sur toile 26 x 21 cm Rayure	200/300

108	JAPON Scènes de jardin aux courtisanes 35 x 71 cm	80/120
109	JAPON Jeunes femmes au jardin ou au temple Suite de trois estampes 36,5 x 24,5 Quelques déchirures	80/120
110	Marcel Dreyfus dit DYF (1899 - 1985) Homme au panier de paille Huile sur toile 80 x 64 cm Signé en bas à droite Enregistré dans le catalogue d'archives de l'œuvre de l'auteur sous le numéro 5122	800/1000
111	Léon COUTURIER (1842 - 1935) La Mer Huile sur panneau 18,5 x 24,5 cm Signée en bas à droite Léon Couturier	100/150
112	Léon COUTURIER (1842 - 1935) Rue de village Huile sur panneau 35 x 26,5 cm Signée en bas à gauche	100/150
113	Henri LEVY (Nancy 1840 - Paris 1904) Les falaises Huile sur carton 23 x 23 cm Dédicace de Madame Levy au dos, peu lisible Accidents au cadre	100/150
114	Ecole FLAMANDE du XIXème siècle, d'après Gerard SEGHERS Le Christ à la Colonne Toile marouflée sur panneau 16 x 21,5 cm Toile agrandie sur les côtés Reprise de la toile (113 x 173 cm) de Gerard Seghers conservée au musée des Beaux-Arts de Nancy (voir D. Bieneck, Gerard Seghers 1591-1651, Lingem, 1992, n° A58, reproduit).	80/120
115	Jean Louis VINAY (Actif au Xxème siècle) Paysage de neige Huile sur carton 30 x 44 cm environ à vue Signé en bas à droite et daté Jean Louis Vinay 42	150/200

116	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Falaises en bord de mer Huile sur toile 27 x 41 cm Monogrammée AK en bas à gauche Restaurations	80/100
117	D'après Jacques CALLOT (1592 - 1635) Les Caprices de différentes figures Suite de neuf gravures encadrées 44 x 50 cm (7 x 9 cm à vue)	100/150
118	Portrait de gentilhomme Miniature rectangulaire présentée dans un cadre en bois noirci 14 x 13 cm avec la cadre Accident	100/200
119	Ecole FRANCAISE du début du XIXème siècle Les lavandières Panneau préparé 16 x 22 cm	100/150
120	Petites filles Mezzotinte en couleurs à vue ronde D : 33 cm Dans un cadre de style Louis XV	80/120
121	La Jeune princesse Mezzotinte en couleurs 50 x 33 cm à vue Dans un cadre de style Louis XV à coquilles et fleurettes	100/200
122	Jeune femme au chiot Mezzotinte en couleurs 33 x 25 cm Dans un cadre de style Louis XV	80/120
123	Couples au jardin Paire de gravures en couleurs 18 x 21 cm à vue Rousseurs	50/80
124	Lot comprenant quatre mezzotintes en couleurs, encadrées représentant : - Jeune fille au ruban bleu (24 x 19 cm) - Jeune paysanne et son cheval (35 x 28 cm) - Petite fille faisant sa prière (26 x 20 cm) - Jeune femme en robe bleue dans paysage lacustre (30 x 25 cm) Toutes signées en bas à droite	200/300
125	Suzanne LOUP (Xxème siècle) Nature morte aux jacinthes - Nature morte à la guitare Paire d'huiles sur toiles 54 x 72 et 81 x 65 cm Accidents	80/120

126	Suzanne LOUP (Xxème siècle) Archer Huile sur toile 81 x 60 cm Signé en bas à gauche	80/120
127	Suzanne LOUP (Xxème siècle) Toits au Val de Grâce Huile sur toile 55 x 46 cm Signé en bas à gauche	80/120
128	Suzanne LOUP (Xxème siècle) Les Tuileries Huile sur toile 38 x 55 cm Signé en bas à gauche	80/120
129	Jacques MARMEY (1906 - 1988) Vue du Maroc Aquarelle sur papier Signé et daté 1937 en bas à gauche	200/300
130	A. SIGAB En souvenir d'heures enjouées Epreuve sérigraphiée 17,5 x 24 cm à la vue Numérotée 17/1000 et signé	50/80
131	Louis ICART Panneau publicitaire Roger & Gallet 33,5 x 25 cm	100/150
132	Ecole FRANCAISE du début du XIXème siècle Les chasseurs Huile sur toile 26 x 33 cm Signé GUILLET et daté 1820 en bas à gauche	300/400
133	La Nouvelle aventure Le Jardin des plantes Deux gravures aquarellées 34,5 x 53 cm	50/80
134	ISABEY Navire Crayon 12 x 19,5 cm	100/200
135	Ecole HOLLANDAISE du XIXème siècle Canal près du moulin - Patinage sur le canal Paire d'huiles sur toile 54 x 73 cm Restaurations	400/500

136	Ecole FRANCAISE dans le goût du XVIIIème siècle Scène galante dans un parc Huile sur toile 46 x 84 cm Accidents et restaurations	100/150
137	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Vue des ruines de l'église de l'abbaye de Saint Lucien près de Beauvais, dans l'Oise Huile sur toile 32 x 41 cm Signé VAN DER BERGHE et situé au verso	200/300
138	Ecole du début du XXème siècle Les Rochers par temps de vent Huile sur toile 21 x 62 cm Monogrammé AM et daté '15, indications au dos sur le châssis Accidents	80/100
139	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle La Halte près des chaumières Huile sur cuivre 10,5 x 15 cm Signé PAGES en bas à gauche	150/200
140	Ecole FRANCAISE du XXème siècle Devant l'étal Huile sur toile 50 x 64 cm Signé M.GIRAULT en bas à droite	60/80
141	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Scène de bataille aux cavaliers Huile sur panneau 23 x 32 cm Accidents	50/100
142	D'après Salvador DALI (1904 - 1989) Atlas Lithographie 31 x 23 cm Epreuve d'artiste signée en bas à droite	200/300
143	Suzanne Roger (1899 - 1986) Personnages cubistes Lithographie 46 x 38 cm N°17/25, signée en bas à droite	80/120
144	Maurice d'ANTY (1910 - 1998) Fleurs Huile sur toile 61 x 73 cm Signé en bas à droite	150/250

145	Maurice d'ANTY (1910 - 1998) Bouquet Huile sur toile 100 x 50 cm Signé en bas à gauche	200/300
146	Maurice d'ANTY (1910 - 1998) Village sous la neige Huile sur toile 46 x 39 cm Signé en bas à gauche	150/250
147	Maurice d'ANTY (1910 - 1998) Village sous la neige Huile sur toile 50 x 61 cm Signée en bas à droite	150/250
148	Maurice d'ANTY (1910 - 1998) Nature morte aux pommes, poires et citrons Huile sur toile 60 x 73 cm Signé en bas à gauche	150/250
149	Maurice d'ANTY (1910 - 1998) Nature morte aux pommes et poires Huile sur toile 27 x 35 cm Signé en bas à gauche	80/120
150	Maurice d'ANTY (1910 - 1998) Eglise en automne Huile sur toile 65 x 81 cm Signé en bas à gauche	150/250
151	Ecole FRANCAISE du Xxème siècle Carriole devant l'église Huile sur toile 27 x 41 cm Signé en bas à droite	200/300
152	Gabriel AUGIZEAU (1894 - 1963) Village de saint Nicolas de Brem Huile sur toile 34 x 46 cm Signé en bas à droite	100/150
153	Louis RAMBAUD (XIX - Xxème siècle) Officiers en haute montagne Aquarelle, dans son cadre en bois doré 17 x 23 cm à vue Signé en bas à gauche	60/80
154	Broc en argent à piédouche, le corps chiffré JAL, l'anse à ressaut. Travail américain (925°/°°) Poids : 825 gr. H : 24 cm	150/200

155	Présentoir à crudités en métal argenté, les bordures à motif bordés Par MAPPIN & WEBB H : 18 cm	40/60
156	Paire de candélabres en métal argenté à quatre bras de lumière à décor floral H : 45 cm	200/400
157	REED & BARTON Milk jug cocktail Shaker en métal argenté en forme de pot à lait (H : 25 cm) et une paire de timbales droites (H : 8,5 cm)	200/400
158	Série de huit coupes à sorbet en argent Travail canadien (800 ‰) - par GORHAM Poids : 1192 gr. H : 17 cm	200/300
159	Lot de deux séries de six dessous de bouteilles, dont une monogrammée S, et une chifrée en son centre Travail étranger (800 ‰ et 925 ‰) Poids : 909 gr.	200/300
160	Lot en argent (925 ‰) composé : - d'une saucière à cotes rondes et son plateau vissé Travail mexicain D : 27 cm - un présentoir à biscuits à anse et riche décor feuillagé Travail américain D : 26 cm Poids : 1002 gr.	250/350
161	Coupe présentoir en argent à pied rond, le corps trilobé à agrafes feuillagées ajourées Par Royal Danish Sterling (800 ‰) Poids : 312 gr. L : 18,5 cm	80/120
162	Légumier en argent à fond plat et bordure de perles, feuillage et coquilles stylisées Travail américain (925 ‰) Poids : 316 gr. D : 25,5 cm	80/120
163	Coupe présentoir en argent à piédouche et bordure de fleurs en repoussé Travail américain (925 ‰) Poids : 386 gr. D : 34 cm	80/120
164	Jatte ronde en métal à bordure de godrons, torses, le marli gravé de rinceaux, croisillons et feuillages. D : 27 cm	40/60

165	<p>Lot de trois présentoirs à biscuits en argent, l'une à frise feuillagée, les deux autres à bordure ajourée et godrons Travail américain et canadien (925 ‰)</p> <p>Poids : 731 gr.</p>	100/200
166	<p>Coupe à fruits en métal argenté à décor en repoussé de feuilles et grappes Travail espagnol D : 29,5 cm</p> <p>On y joint deux autres corbeilles en métal argenté</p>	30/50
167	<p>Corbeille en argent à bordure godronnée Travail américain (925 ‰)</p> <p>Poids : 242 gr. L : 24 cm</p>	60/80
168	<p>Lot de deux coupes présentoir en argent à pied, l'une ovoïde (D : 17 cm) et l'autre figurant une feuille (L : 21 cm) Travail américain (925 ‰)</p> <p>Poids : 430 gr.</p> <p>On y joint un autre présentoir en métal argenté</p>	150/250
169	<p>Lot en argent composé d'une paire de vases soliflores (H : 20 cm), deux tasses et une paire de saupoudroirs balustres. Travail américain, canadien et mexicain (925 et 800 ‰)</p> <p>Poids : 399 gr.</p> <p>On y joint deux coupes et une paire de vide-poches en métal argenté</p>	200/300
170	<p>Vide-poches en argent à décor en repoussé de rinceaux et feuillages Par REED & BARTON à Vienne D : 17,5 cm</p>	50/80
171	<p>COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE Paquebot Normandie Douze fourchettes et douze couteaux en métal argenté à monogramme circulaire Usures</p>	200/300
172	<p>Plat circulaire en argent, le marli orné de deux écussons Poinçon Minerve (925 ‰)</p> <p>Poids : 723 gr. D : 27,5 cm</p>	250/300
173	<p>Une carafe à whisky en verre moulé, la monture en argent au col Poinçon Minerve (950 ‰)</p> <p>Poids brut : 1350 gr. H : 18 cm</p>	80/120

174	Lot de couverts en métal argenté : douze couverts, douze cuillers, et deux pinces à sucre	30/50
175	Crémier en argent à quatre pieds coquilles, le corps à godrons allongés et médaillons lisses, l'anse et la bordure à coquilles et agrafes feuillagées Londres, 1815 (925 ‰) Poids : 254 gr. L : 17 cm	100/120
176	Légumier double en métal argenté à décor de coquilles et godrons pleins et creux torsés Travail anglais H : 14 - L : 32 - P : 24 cm	70/90
177	Paire de flacons en cristal, les bouchons en argent à décor émaillé rose et vert Poinçon Minerve (800 ‰) Poids brut des bouchons : 78 gr. H : 13 cm	100/150
178	CHRISTOFLE Service à thé et café en métal argenté comprenant six pièces : une cafetière (H : 21), une théière (H : 18), un sucrier (H : 10) et trois petites verseuses à eau, lait et crème	200/250
179	Suite de six petits gobelets à liqueur en argent (950 ‰) Poids : 75 gr.	40/60
180	Lot en métal argenté comprenant : trois petites salières (avec leur deux cuillères) présentées sur un plateau ovale (L : 18,5 cm), un couvert à gigot et deux couverts de service à poisson	100/150
181	CHRISTOFLE Taste vin en métal argenté, de style Art Déco, base ronde, poignée de forme triangulaire. H : 4 - D : 12 cm	80/120
182	Plateau en argent de forme rectangulaire Poinçon Minerve (950 ‰) Poids : 1060 gr.	200/250

183	<p>Série de six cuillères à dessert en vermeil, les manches entièrement décorés de pampres, palmes et rinceaux sur un fond amati; les spactules chiffrées JB dans un blason Paris 1819-38 (800 °/°°) Poids : 183 gr.</p> <p>On y joint un lot de six couverts à entremets et six cuillers à confiture en maillechort</p>	80/100
184	<p>Série de 18 couteaux à fromage, les manches en vermeil entièrement décorés de palmes, fleurettes, cornes d'abondance, lyre et blasons lisses sur fond amati; les embouts à feuilles lancéolées et perlés Par CARDEILHAC, Paris, 1819-38 (800 °/°°) Poids brut : 1,074 gr.</p>	400/500
185	<p>Lampe à huile, monture en argent à décor rocaille Poinçon Minerve (950 °/°°) Poids brut : 644 gr. H : 24 cm Manque la verrerie, cabosses</p>	60/80
186	<p>Service à thé et café en argent à côtes torsés à décor de rocailles chiffré BF comprenant : une cafetière (H : 25 cm), une théière (H : 18), un sucrier (H : 17 cm) et un pot à lait (H : 12,5 cm) Orfèvre BOIN TABURET - Poinçon Minerve (950 °/°°) Poids : 2090 gr. Légers enfoncements</p>	800/900
187	<p>Service à thé et café en métal argenté de style Régence à décor de lambrequins dans des encadrements sur fond amati comprenant : une cafetière (H : 21,5 cm), une théière (H : 17 cm), un sucrier (H : 13 cm) et un pot à lait (H : 11,5 cm)</p> <p>On y joint une suite de quatre salerons en argent, deux figurant des moineaux et deux figurant des canetons. Poinçon Minerve (950 °/°°) H : 3 à 3,5 cm environ Poids : 112 gr. Manque un couvercle</p>	100/120
188	<p>Lot en métal argenté composé de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - six grands couverts de la maison ERCUIS - trois couverts à poisson CHRISTOFLE - dix cuillères divers - deux pinces à sucre - deux salerons - un service à salade, les manches en argent fourré - un service à bonbon trois pièces en métal, décor art nouveau - deux cuillères soupoudreuses dont l'une dans son écrin 	40/60
189	<p>Lot en métal argenté, modèle style contour Louis XV comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - deux plats ovales - deux plats ronds - un légumier 	60/100

190	<p>Lot en métal argenté comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un petit plateau rectangulaire à décor d'une frise de godrons, muni de deux anses ornées de coquilles et branchages - deux plats ronds : l'un à décor d'une frise de godrons et l'autre à décor d'une frise de feuilles d'eau, - une corbeille à pain de forme ovale à décor d'une frise de feuilles d'eau. 	30/50
191	<p>Lot de neuf pièces en métal argenté comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - deux plats ovales style contour Louis XV - deux plats ronds à décor de filets - un plat rectangulaire à pans coupés - un légumier rectangulaire - un plat à viande de forme ovale reposant sur quatre patins - une corbeille ronde ajourée - un plat à cake rectangulaire 	40/60
192	<p>Lot en argent composé d'une coupe à pied espagnole et d'une assiette à aile ajourée Travail étranger (800 °/°°) Poids : 725 gr.</p>	100/150
193	<p>Dix pinces à asperge individuelles en métal argenté ornées de prises pour trois doigts, l'extrémité à décor de pointes d'asperge.</p>	30/50
194	<p>Série de douze rince-doigts et leurs soucoupes en argent uni, les bordures à godrons creux. Travail italien (800°/°°) Poids : 2.695 gr.</p>	300/500
195	<p>CHRISTOFLE Partie de ménagère en métal argenté à décor de filets et chiffrée "JTE" comprenant: <ul style="list-style-type: none"> - 10 grands couverts + 2 fourchettes - 9 couverts à dessert + 1 fourchette - 12 couverts à poisson - 12 fourchettes à gâteau - 3 cuillères à glace - 10 grands couteaux - 9 couteaux à fromage - 1 service à découper - 1 louche - 1 couvert à salade - 1 couvert à poisson - 1 pelle à tarte - 1 cuillère à sauce Accidents aux manches des couteaux</p>	100/150
196	<p>Seau à bouteille en métal argenté à décor de filets muni de deux anneaux mobiles Maison BOULANGER H : 20,3 - D : 19,4 cm</p>	30/50

197	Service à bonbons en argent quatre pièces à décor Art Nouveau de muguet et peignées. Par QUEILLE, poinçon Minerve (950 °/°°) Poids : 125 gr. Dans son écrin	40/60
198	Série de douze couteaux à fruits, les manches en nacre. Poinçon Minerve (950 °/°°) Poids brut : 442 gr.	100/150
199	Partie de ménagère en métal, modèle 1950, comprenant : - 12 grands couverts, - 12 grands couteaux - 10 couteaux à fromage, - 10 cuillères à thé, - 1 pelle à tarte - 1 louche. Le tout dans un coffret.	30/50
200	Série de six petites cuillères et six couteaux à beurre et argent, les manches terminés par un dragon debout. Travail étranger (800 °/°°) Poids : 115 gr.	30/50
201	Service à thé quatre pièces, composé de deux théières (modèles anglais et français), un sucrier et un pot à lait à quatre pieds à enroulements et riche décor au repoussé de feuillage et médaillons chiffrés LMJ, les prises figurant une colombe picorant (une avec manque à revisser) Par WALKER & HALL, Sheffield 1905 (925 °/°°) Poids : 2749 gr.	600/800
202	Plateau en argent à bordure chantournée et décor de volutes et feuillage, le fond gravé LJ. Travail français avec poinçon d'exportation (950 °/°°) Poids : 702 gr. H : 45 cm Chocs	100/150
203	Plat rectangulaire en argent à bordure chantournée godronnée. Travail étranger (800 °/°°) Poids : 1186 gr. L : 48 cm	200/300
204	Service à thé en métal anglais de forme ovale à pans coupés sur piédouche comprenant : - une théière - un sucrier couvert - un pot à eau - une coupe à deux anses Gravé d'un "S" stylisé.	20/30

205	<p>Lot en métal comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un plateau rectangulaire à décor d'une frise perlée - 2 plats ovales à décor de filets et initiales "ETJ" - 2 corbeilles ovales à ailes ajourées - 1 chauffe-plat de forme ovale muni de deux anneaux mobiles - 1 saucière à plateau adhérent - 1 panier sur piédouche à anse mobile 	40/60
206	<p>Important lot en métal comprenant:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 plat rond chantourné - 1 coupe à cannelures et frise perlée reposant sur quatre patins - paire de coupes à anse - 1 cafetière et un pot à eau - 1 coupe à caviar - 1 timbale sur piédouche - 1 beurrier - 3 vide-poches - 1 pot à crème - 2 soucoupes - une boîte à cigarette rectangulaire à décor de filets - une pince à pain <p>Accidents et manques</p>	40/60
207	<p>Plateau ovale en métal argenté muni de deux anses, le fond ciselé de rinceaux et branchages fleuris, l'aile chargée d'une frise de pampres de vigne. Il repose sur quatre patins à enroulement. 64,5 x 40 cm En partie désargenté</p>	30/50
208	<p>Nécessaire de toilette composé de deux flacons à parfum et une boîte en verre taillé, un face-à-main et trois brosses; les montures et bouchons en argent à riche décor feuillagé. Travail italien (800 °/°°) Poids des bouchons : 59 gr.</p>	100/150
209	<p>Verseuse égoïste et son crémier en argent à piédouche et base filetée, l'anse et le bouton semi-sphérique en os. Style Art Déco - Travail étranger (925 °/°°) Poids brut : 474 gr. Les anses à recoller</p>	80/120
210	<p>Série de quatre fourchettes et trois cuillères en argent uniplat (950 °/°°) Châlons sur Marne, 1819-38. On y joint une cuillère de même modèle, Paris 1798-1809. Poids : 598 gr.</p>	100/150

211	<p>Lot en métal comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un service à thé et café à décor uni, frise de godrons et coquille - une saucière de forme ovale sur piédouche munie d'une prise - une tasse à thé munie d'une anse - un porte bouteille tressé - un beurrier style contour Louis XV couvert - une petite boîte ovale - deux couverts de baptême - dessous de bouteille - un lot de couverts dépareillés 	30/50
212	<p>Lot en argent composé d'un couvert, une pince à sucre, trois cendriers, un réchaud, deux coupelles, une cuillère et six pièces de service, ces dernières à manches en argent fourré. Travail français, anglais et danois (950, 925 et 800°/°°) Poids brut : 989 gr.</p>	150/200
213	<p>CHINE Sceau en os à décor sculpté d'un dragon en relief Début du Xxème siècle H : 8,5 - L : 10 cm</p>	300/400
214	<p>CHINE Mortier en stéatite beige à décor en léger relief de fleurs de clématites. XIXème siècle H : 6,2 - L : 16 cm Egrenures</p>	100/150
215	<p>Miniature sur porcelaine représentant la Vierge dans un cadre gothique émaillé de rinceaux feuillagés polychromes H : 24 - L : 14 cm</p>	200/300
216	<p>65 moulages en plâtre de camées ou cachets à décor de personnages mythologiques dans le gout de l'antique, l'ensemble est présenté dans une boîte en bois noir XIXème siècle 37 x 25 cm Un camée décollé, légers manques et accidents</p>	400/600
217	<p>Ecritoire en bois laqué noir à décor doré d'une scène de cours au centre et de rinceaux fleuris aux angles du couvercle. Epoque Napoléon III H : 31 - L : 40 - P : 9 cm Accidents et manques, sans la clef</p>	100/200
218	<p>Encrier surmonté d'un aigle en bronze et socle en marbre H : 13 cm Petits chocs au socle</p>	80/120

219	Pendulette à poser en bronze, le cadran rond inscrit "STERLING BRONZE Co NEW YORK" dans un entourage de feuilles et de fleurs émaillées. 16 x 13 cm En l'état	150/200
220	Pendulette d'officier en laiton 11 x 7,5 cm En l'état, avec sa clef	60/80
221	JAEGER Pendulette de voiture "Hispano-Suiza", dans un remontage en laiton. H : 18 - L : 18,5 - D : 8 cm	100/150
222	CHINE Eventail en bois sculpté à décor d'une scène animée de personnages	40/60
223	Lot en porcelaine comprenant huit petites boîtes à décor de fleurs et scènes galantes, un petit vase en porcelaine et laiton en forme d'aiguillère, deux paires de sabots et un bougeoir à main miniatures.	10/20
224	Boîte à cigares de forme rectangulaire en placage de loupe foncé. H : 11,7 - L : 28,7 - P : 20,7 cm	20/30
225	Petit coffret cubique en laiton à décor de têtes d'anges et rinceaux H : 5,5 - L : 6 - P : 6 cm	30/50
226	Boîte à tabac de forme rectangulaire en placage de loupe, le couvercle à décor d'un panneau laqué rectangulaire figurant deux oiseaux perchés, dans un entourage en laiton doré marqué de la maison KELLER. H : 5,4 - L : 35,5 - P : 22 cm	80/120
227	Porte-photo rectangulaire en émail à décor de rinceaux et guirlandes blanches sur fond bleu H : 22 - L : 14,5 cm Accidents et manques	30/50
228	Lot comprenant une coupe en albâtre, une chaussure en céramique, une statuette Mougin, et une coupe couverte Pirken-Hammer en albâtre tchécoslovaque. H : 13 et 18,5 cm Gros éclat à la coupe couverte	20/30

229	<p>Lot comprenant:</p> <ul style="list-style-type: none"> - une pendulette de carrosse en métal doré de style Louis XVI, le cadran marqué Angelus (H : 15,5 cm) - une cloche de table (H : 16 cm) - une sonnette de table à décor de petits lapins (H : 5,5 cm) 	20/30
230	<p>Coffret de garniture de toilette comprenant 6 brosses et un face à main en bois Manque un peigne Accidents et usures au coffret</p>	20/30
231	<p>Bateau présentant un thermomètre ainsi qu'une boussole. La coque en porcelaine peinte à décor de motifs floraux à l'intérieur. Monture, mat et gouvernail en métal doré H : 19 - L : 9 - P : 23 cm Thermomètre accidenté</p>	60/80
232	<p>CHINE Pot couvert rond en métal, à décor peint de motifs géométriques présentant deux médaillons à décor d'une scène d'oiseaux pour l'une et d'une scène de coqs pour l'autre. Le couvercle surmonté d'un chien de Fô. XIXème siècle 15 x 12 cm Signé sous la base Enfoncements, base décollée, attache de la prise modifiée, sauts et manques</p>	60/80
233	<p>DAUM Nancy Noisettier Vase en verre multicouche de forme balustre à col évasé et base bulbée. Décor couvrant de feuilles et de noisettes gravé en réserve, de couleur brun-rouge sur un fond jaune et violet sombre jaspé et nuagé de poudres oranges. Signé « Daum + Nancy France » H : 42 - D : 21 cm</p>	1500/2000
234	<p>DAUM Nancy Paysage lacustre Haut vase en verre multicouche, à col droit épaulé et base bulbée. Décor d'arbres et de plan d'eau gravé en réserve de couleur brun rouge sur un fond jaune très contrasté. Signé « Daum + Nancy » H : 61,5 - D : 17 cm</p>	1800/2000
235	<p>GALLE Abutilons Haute vase soliflore en verre double, à base ovoïde et col corolle. Décor couvrant d'abutilons en fleurs, gravé en réserve de couleur vert clair sur un fond blanc-gris et rose. Signé « Gallé » en réserve. H : 32,5 - D : 10 cm</p>	400/600

236	<p>DAUM Nancy Paysage lacustre Coupe haute en verre double, de forme oblongue à corps renflé, col droit à large ouverture et à deux anses ajourées accolées à chaud. Décor couvrant d'arbres feuillus en bordure de plan d'eau, gravé en réserve de couleur violet-nuancé sur un fond un bleu. Signé « Daum + Nancy » H : 7 - L : 19 - P : 12 cm</p>	300/400
237	<p>GALLE Vase en verre double épais, de forme balustre à col bilobé et base polylobée. Décor de treille muscate gravé en réserve de couleur brun-violacé sur un fond jaune-ver, gris parme et mauve. Signé "Gallé" en réserve H : 20 - L : 10 - P : 7 cm</p>	300/400
238	<p>GALLE Vase de forme boule en verre soufflé à décorde cerise H : 27 cm Signe et porte étiquette "Etablissement Gallé" sous la base.</p>	1200/1500
239	<p>GEO WAGNER Service à thé en céramique verte comprenant : une théière (H : 18 cm), un sucrier (H : 17 cm) et un pot à lait (H : 10 cm) figurant des visages; six tasses et sous-tasses, les anses à décor d'insectes Les pièces signées Geo Wagner sous la base Accidents et restaurations</p>	300/400
240	<p>CHINE Lot de deux vases tianqiuping en porcelaine et émaux de style famille rose, l'un à décor des caractères auspicioeux "Fu Lu Shou Xi" entourés de chauve-souris et de macarons de fleurs stylisés; l'autre à décor de fend huang, carpes, sapèques, rouleaux et quatre caractères auspicioeux Fin du Xxème siècle H : 49 et 53 cm</p>	500/600
241	<p>CANTON Paire de vases à décor polychrome de fleurs et oiseaux et de scènes de cours dans des réserves H : 45 cm</p>	200/300
242	<p>SEVRES Paire de rafraichissoirs en porcelaine à décor polychrome en réserve de personnages galants sur fond rose. H : 11,7 - L : 16 cm Important fêle à l'un</p>	400/600
243	<p>SARREGUEMINES - MINTON Service à thé et café à porcelaine à décor floral comprenant : seize tasses et leurs sous tasses à café, douze tasses et leurs sous tasses à thé, une théière, un sucrier, un pot à lait et un sucrier</p>	200/300

244	Assiette en porcelaine à décor au centre d'une pieuvre, et de crabes, langoustes, et carpes sur les bords. XIXème siècle Marque au dos D : 28 cm Quelques fêlures	80/100
245	Royal COPENHAGUE Groupe en porcelaine représentant un paysan et son chien H : 19 cm Signé Royal COPENHAGUE Vase en porcelaine à décor d'un édifice H : 33 cm Signé	80/100
246	Lot de trois assiettes révolutionnaires - Coq chantant la liberté debout sur un canon 1789 - La Constitution acceptée par le Roi 1791 - La loi le roy 1792	100/150
247	Coffret rectangulaire en verre de Bohême à décor polychrome de motifs géométriques et de fleurs, il ouvre sur le dessus, avec sa clé et ses deux poignées. H : 12 - L : 10 - P : 6,5 cm	200/300
248	JAPON Paire de grands plats en porcelaine Imari XIXème siècle D : 60 cm	600/800
249	Coupe mouvementée en verre à décor peint d'un branchage doré, parsemé de tâches rouges et blanches, l'intérieur gravé de motifs floraux. H : 11 cm	100/150
250	CHINE Vase en porcelaine bleue et blanche à décor floral XIXème siècle H : 29 cm Couvercle percé Egrenures	30/50
251	Maurice DUCHIN, d'après Salvadore DALI (1904 - 1989) Suite de 18 carreaux de faïence à décors multiples 1954 20 x 20 cm	700/900
252	Vase chinois monté en lampe reposant sur un piètement en bois à décor de sept sages et au dos inscriptions H : 48 cm Avec son abat-jour	200/300

253	<p>Important vase monté en lampe dans le gout de la porcelaine de Chine, à décor en bleu et blanc de paysages lacustres et personnages en réserve sur fond de rinceaux H : 47 cm Accidents, manques et restaurations</p>	150/200
254	<p>CRISTAL DE SEVRES - Modèle Montaigne Partie de service en cristal comprenant : - 2 carafes avec bouchons - 12 coupes à champagne - 12 verres à vin blanc - 12 verres à vin rouge - 9 verres à eau</p> <p>Modèle Raffaello comprenant : - 6 gobelets à Bourbon - 6 gobelets à whisky - 6 verres à eau - 2 Brocs - 1 seau à glace Egrenures</p>	200/300
255	<p>BACCARAT - Modèle Harcourt Partie de service de verres à pied en cristal taillé facetté comprenant cinq verres à eau, quinze verres à porto, quinze coupes à champagne et cinq grandes coupes à glace Certaines pièces signées Egrenures et ébrechures à certains</p> <p>On y joint deux verres droits Baccarat d'un autre modèle, ainsi qu'un service de dix grands verres et dix petits verres à pied</p>	200/300
256	<p>SAINT LOUIS Six verres à vin blanc de couleurs différentes H : 22,5 cm Dans leur boîte d'origine</p>	200/300
257	<p>BACCARAT Service de verres, modèle Michel Ange comprenant une carafe avec son bouchon (H : 27 cm) et huit verres</p>	150/250
258	<p>Ensemble en porcelaine à décor floral bleu et blanc comprenant : - trois plats (29 x 20 cm et 37 x 28 cm) - quatre coupes (D : 23) - quatre bols (H : 5) et deux soucoupes (D : 14,5 cm) - un grand plat (H : 9 - D : 30 cm) Accidents et égrenures</p>	100/150

259	Ensemble de porcelaines à décor floral bleu et blanc comprenant : - un ravier à six compartiments (D : 20 cm) - une théière avec anse en laiton (H : 17 cm) - un pot couvert (H : 21,5 - D : 14,5 cm) - un pot couvert à piètement tripode et couvercle surmonté d'un dragon (H : 23 cm) - une coupe en porcelaine à décor de motifs géométriques (H : 7,5 - D : 17 cm)	60/80
260	Paire de pots couverts en porcelaine à décor de sinogrammes bleus sur fond blanc H : 28 cm	80/100
261	Paire de portes-bouquets coniques en porcelaine bleue dans le goût de Sèvres, à décor dorés de lambrequins, de trèfles et de palmettes sur la partie haute et leurs supports tripodes en bronze à émaux cloisonnés. Vers 1880 Haut.: 32 cm	150/200
262	Paire de jardinières en porcelaine à fond bleu dans le goût de SEVRES à décor en réserve de scènes galantes et de fleurs. Les montures en bronze doré, à bordure perlée et ajourée, les prises en forme de têtes de lions. H : 38 cm Fêles sous l'un	300/400
263	Vierge à l'Enfant en faïence polychrome, inscrite sur le socle : N.Dame de Cosalatio H : 31 cm	200/300
264	LES ISLETTES ou ST CLÉMENT Tulipière en faïence à section quadrangulaire sur piédouche, deux anses à enroulements et trois porte-bulbes. Décor polychrome de fleurs et de pilastres. Début du XIXème siècle H : 16,5 - L : 16 cm Accidents et égrenures	40/60
265	Lot de treize vases de formes diverses dont un SAINT LOUIS en verre moulé, cinq soliflores et un DAUM en verre moulé. H : 88,5 - 50 - 40 - 40 - 59,5 - 22 - 18 cm Egrenures et chocs à certains	20/30
266	Lot comprenant six verres à whisky CHRISTOFLE, sept SAINT LOUIS, dix verres à monture en métal doré et dix verres à whisky divers dépareillés, ainsi qu'une carafe avec monture en métal (H : 21 cm) et un seau à champagne à monture en métal doré (H : 21 cm)	20/30

267	<p>LIMOGES - CH.FIELD HAVILAND</p> <p>Service de table en porcelaine à décor de rinceaux dorés sur fond bleu clair comprenant:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 23 grandes assiettes (D: 25,5 cm) - 12 assiettes moyennes (D: 21,5 cm) - 2 plats rond (D: 29,5 cm) - 1 plat ovale (26 x 36,5 cm) - 1 saladier (D: 25 cm) - 1 légumier couvert et son présentoir (H : 16 - D : 30 cm) - 2 rapiers (13,5 x 23 cm) - 1 saucière (H: 6,5 - D: 17,5 cm) - 12 assiettes à soupe (D: 23,5 cm) - 11 assiettes à dessert (D: 19 cm) - 12 assiettes à gâteau (D: 16 cm) - 9 tasses à thé et 12 sous tasses - 11 tasses à café et 12 sous tasses - 1 théière (H: 21 cm) - 1 pot à lait (H: 12,5 cm) - 1 sucrier (H: 14,5 cm) <p>Chocs et égrenures</p>	100/150
268	<p>LIMOGES</p> <p>Partie de service en porcelaine chiffré "SC" et à décor en bordure d'une frise et fleurs comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 11 assiettes plates (D : 24,5 cm) - 10 assiettes à soupe (D : 24,5 cm) - 2 assiettes à dessert - 1 saucière - 2 légumiers ovales non couverts - 2 rapiers - 1 coupe sur piédouche (H : 13 - D : 23 cm) 	50/80
269	<p>Lot de verrerie comprenant:</p> <ul style="list-style-type: none"> - verrerie violette : 10 verres à eau, 6 coupes à champagne, 6 verres à vin - 8 verres sur pied BACCARAT couleur rose et chartreuse (H : 18,5 cm) - 4 verres à décor de pastilles colorées - 9 verres divers dont 6 LALIQUE - un pichet Baccarat (H : 25 cm) 	20/30
270	<p>Lot important de verres et carafes comprenant:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 3 carafes dont une à décor gravé d'une jeune femme dans un paysage lacustre (H: 29 cm) et deux autres avec bouchons dont une Baccarat (H: 26,5 et 34,5 cm) - 9 verres à eau - 9 verres à vin rouge - 10 flûtes - 10 verres à vin blanc - 4 verres à cognac - divers petits verres à liqueur dépareillés, certains à bordure dorée. 	50/80

271	<p>Lot en porcelaine dépareillé comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une assiette armoriée de Naples à bordure polylobée et décor de scènes à l'Antique (D: 22,5 cm) - une coupe tripode en Limoges à bordure polylobée et décor polychrome et or de fleurs (H: 9 - D: 24 cm) - une tasse couverte en porcelaine, la prise en forme de rose, à décor de polychrome de fleurs (H : 15 cm) - un vide-poches en porcelaine allemande, les bords à décor de treillis ajourés et d'une scène galante et semis de fleurs (H : 5 - L : 19 - P : 17 cm) - un ravier dans le goût de Sèvres à décor en réserve sur fond bleu d'un chérubin, et de fleurs et oiseaux en cartouches sur les côtés (H : 4 - L : 24,5 - P : 15 cm). <p>Accidents, fêles, égrenures</p>	20/30
272	<p>LIMOGES</p> <p>Potiche couverte dans le goût de la famille verte à décor polychrome de fleurs, papillons et oiseaux.</p> <p>H : 43 cm</p>	30/50
273	<p>Lot comprenant un groupe en biscuit à décor d'une scène galante (H : 22 - L : 26 - P : 12 cm) et un groupe en porcelaine allemande polychrome à décor tournant de chérubins (H : 20 cm)</p> <p>Légers manques</p>	30/50
274	<p>Lot en cristal comprenant:</p> <ul style="list-style-type: none"> - une carafe BACCARAT (H: 23 cm) - une bonbonnière couverte en BACCARAT sur piédouche (H: 16 cm) - une carafe à whisky SAINT-LOUIS munie d'une anse (H: 31 cm) - un cendrier SAINT-LOUIS - une bonbonnière SAINT-LOUIS - 9 assiettes à salade LALIQUE - un plat rectangulaire Verlis (H : 5 - L : 40,5 - P : 26 cm) <p>Petites ébréchures</p>	40/60
275	<p>LIMOGES</p> <p>Service de table en porcelaine à décor octogonal d'une fontaine comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 légumes dont un couvert avec présentoirs - 1 plat rond (D: 31 cm) - 1 grande assiette creuse - 3 présentoirs sur piédouche - 25 grandes assiettes (D: 24 cm) - 8 assiettes à soupe (D: 24 cm) - 14 petites assiettes (D: 22 cm) - 2 ravier (13 x 22,5 cm) - 1 saucière 	40/60

276	<p>Service de table, modèle La Crémaillère à décor d'un couple sous un palmier, signé Jean DROIT comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 soupière couverte (H: 16 cm) - 2 plats ovales - 3 plats ronds (D: 30 cm) - 1 coupe sur piédouche - 2 présentoirs (D: 23 cm) - 7 grandes assiettes (D: 25 cm) - 38 petites assiettes (D: 22 cm) - 4 assiettes 	20/30
277	<p>LIMOGES</p> <p>Lot en porcelaine comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 service à thé en porcelaine rose et blanc à décor de jetées de roses, 12 assiettes à gâteau 9 tasses et 12 sous-tasses. On y joint un plat à cake. - un service à thé à décor de branchages dorés sur fond bleu, 12 assiettes à gâteau, 12 tasses et sous-tasses, un plat à cake, un sucrier, un pot à lait. - on y joint trois assiettes dépareillées 	30/50
278	<p>JAPON</p> <p>Paire de vases en faïence de Satsuma à décor d'une scène animée de personnages et hérons, monture en bronze tripode</p> <p>XIX^{ème} siècle</p> <p>H : 23,5 cm</p>	100/200
279	<p>Plat en faïence dans le gout de la Renaissance italienne</p> <p>D : 41,5 cm</p> <p>Egrenures</p>	80/120
280	<p>Van GREB,</p> <p>Sur un marbre portor en partie évidé, un marchand oriental présente une jeune fille couverte d'un drapé qu'il ouvre pour dévoiler sa nudité.</p> <p>Signé.</p> <p>H : 13 - D : 16 cm</p> <p>Usures et patine</p>	800/1000
281	<p>CHINE</p> <p>Aiguière en bronze avec anse et bec rattachés, couvercle en cône surmonté d'un bouton à décor de caractères cursifs de la longévité dans un cartouche</p> <p>XVII^{ème}</p> <p>H : 33,5 cm</p>	600/800
282	<p>COINCHON (Actif au XIX^{ème} siècle)</p> <p>Lionne sur un rocher</p> <p>Bronze à patine brune et dorée</p> <p>H : 25 - L : 40 - P : 15 cm</p> <p>Signé COINCHON</p>	300/500

283	CHINE Paire de vases en bronze à décor d'une scène animée de personnages H.: 29 cm	200/300
284	Alfred DUBUCAND (1828 - 1894) Cerf aux aguets Bronze à patine dorée H : 21,5 - L : 16,5 - P : 6,5 cm Signé sur la terrasse Dubucand	200/300
285	Alfred DUBUCAND (1828 - 1894) Chiens de meute à l'arrêt Paire de sujets en bronze à patine brune H : 13 - L : 12 - P : 6 cm Signés Dubucand sur la terrasse	300/500
286	D'après Auguste Nicolas CAIN (1821 - 1894) Faisan Bronze H : 15 - L : 22 cm Signé sur la terrasse	150/250
287	Adolphe Jean LAVERGNE (1863 - 1928) Joueur de bilboquet en bronze H : 49 cm Signé sur la terrasse	200/300
288	Sculpture en bois naturel représentant un archange agenouillé sur une base mouvementée H : 65 cm Accidents sur une aile et manques.	80/100
289	CHINE DU SUD Jardinière en bronze à décor d'un dragon Fin du XIXème siècle H : 36 - L : 50 cm	200/300
290	CHINE Vase rhyton en jade à double anses à décor gravé archaisant de deux visages de guerriers affrontés Première moitié du Xxème siècle H : 28 cm Présenté sur son socle en bois sculpté	400/600
291	Paysanne Bronze H : 39 cm Signé KOSSOWSKI à la base	400/600
292	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Femme à l'antique Bronze à patine médaille H : 26 cm	50/80

293	Penseur Bronze H : 16 cm	50/80
294	Philosophe assis Bronze H : 25 cm	100/150
295	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Buste de Socrate Bronze à patine médaille sur socle noir H : 18 cm	100/150
296	Philippe JEAN (1931 - 1987) Oiseau Concorde en bronze doré H : 19 cm Epreuve signée et numérotée 187/300	150/200
297	JAPON Paire de vases en bronze à décor de dragons et oiseaux XIXème siècle H : 25 cm	150/250
298	D'après Jean de BOLOGNE dit GIAMBOLOGNA (1527 - 1608) Mercure Bronze à patine brune H : 66,5 cm	400/600
299	Statuette d'un Bouddha Maravijaya (victorieux du démon Mara) assis, la main gauche symbolise la méditation et la main droite faisant le geste de la prise de la terre à témoin. Bronze à patine verte H : 29,5 cm Quelques petits accidents et manques	150/200
300	Sculpture en bronze représentant une divinité zoomorphe sur son socle en bois H : 40 cm	20/30
301	D'après Auguste MOREAU (1834 - 1917) Le Jeune sculpteur Bronze H : 19 cm Signé à la base	80/120
302	Pendule en bronze doré surmontée d'une figure de femme allongée tenant un globe, la base ornée de pampres de vigne, le cadran noir à chiffres romains dorés, XIXème siècle H : 33 - L : 43 - P : 14 cm Plaque frontale de la base manquante	200/300

303	<p>Paire de flambeaux en bronze soutenus par une femme vêtue à l'antique, les socles en marbre noir. XIXème siècle H : 50 cm</p>	100/150
304	<p>SCALI Elégante au chapeau et au faon Sculpture façon chrysléphantine H : 45 - L : 66,5 cm Signé à la base Accidents</p>	100/150
305	<p>Emile HEBERT (1828 - 1893) Semiramis Bronze à patine brune sur son socle en bois H : 40 cm (bronze) Signé et titré</p>	600/800
306	<p>E LAUGERAT Masque Touareg en cuir plissé H : 55 - L : 35 cm Signé</p>	150/200
307	<p>Le Moine et la Jeune paysanne Bronze érotique à patine brune H : 22 cm</p>	150/200
308	<p>Trumeau de style Louis XVI, la partie supérieure ornée d'une huile sur toile représentant une promenade animée en forêt H : 105 - L : 106 cm Manques au cadre et toile accidentée</p>	100/200
309	<p>CHINE Paravent laqué noir composé de quatre panneaux à décor de scènes animées de personnages en pierres dures Xxème siècle 92 x 30 cm</p>	100/200
310	<p>CHINE Paravent à décor d'une scène d'intérieur au sage entouré de sa cours Xxème siècle 91 x 152 cm</p>	200/300
311	<p>CHINE Paravent composé de quatre panneaux à décor de lotus et d'oiseaux Xxème siècle 92 x 30 cm</p>	100/200
312	<p>Pendule rectangulaire en marbre noir et en bronze doré, elle est surmontée d'un lion une patte sur une sphère Le cadran émaillé blanc signé Larzet, 16 rue Royale Saint Honoré Epoque Napoléon III H : 56 - L : 48 - P : 18 cm</p>	300/500

313	<p>Paire de bougeoirs en bronze, le fût gaine à décor en relief de guirlandes de fleurs H : 28 cm Signés sur la base BARBEDIENNE</p>	50/100
314	<p>Miroir rectangulaire de style Louis XVI en bois mouluré et sculpté de feuilles d'acanthes et nœud de ruban 93 x 65 cm</p>	80/120
315	<p>LOUIS VUITTON Malle en bois et cuir à motif de damier, elle ouvre par des ferrures noires H : 64 - L : 90 - P : 50 cm Accidents et usures</p>	600/800
316	<p>Une lampe en bronze doré figurant un dragon H : 44 cm</p>	100/150
317	<p>Miroir Art Nouveau en bronze, la monture représentant une jeune femme aux longs cheveux H : 46 cm</p>	200/300
318	<p>Pendule en bronze doré et ciselé de style rocaille, le cadran émaillé blanc portant la marque Boudedine et Fils Paris. H : 36,5 cm En état de fonctionnement (balancier et clef).</p>	300/500
319	<p>Cartel et sa console d'applique de style Louis XV en bois noirci Epoque Napoléon III H : 57 cm Accidents</p>	100/200
320	<p>Petite coiffeuse de style Louis XVI, en marqueterie à décor de fleurs et feuilles d'acanthes, bois noirci et laiton reposant sur quatre pieds cannelés réunis par une entretoise. H : 75- L : 69 - P : 40 cm</p>	200/300
321	<p>Petite table de salle à manger en acajou et placage d'acajou à abattants reposant sur six pieds H : 71 – D : 113 cm On y joint deux allonges</p>	200/300
322	<p>Paire de chaises cannées en bois sculpté et doré à décor de guirlandes, médaillons et bouquets fleuris, les pieds à cannelures Style Louis XVI H : 94 - L : 43 - P : 42 cl Accidents et manques</p>	100/150

323	Ponteuse en bois noirci Style Napoléon III H : 72 - L : 45 - P : 80 cm	40/60
324	Fauteuil moderne confortable en nubuck marron H : 76 - L : 76 - P : 80 cm	20/30
325	Petit bureau de pente ouvrant à un abattant et deux tiroirs en ceinture ; l'abattant découvre quatre casiers et quatre tiroirs, il repose sur des pieds cambrés. Style Louis XV H : 93 - L : 70 - P : 40,5 cm On y joint une petite chaise de bureau de style Louis XV, recouvert d'une tapisserie au fleurs bordeaux H : 64 - P : 51 - L : 52 cm Accidents	80/120
326	Petit bureau de style Louis XVI ouvrant à deux tiroirs en ceinture, le plateau garni de cuir, les pieds fuselés et cannelés H : 75 - L : 100 - P : 55 cm Accident	80/120
327	Grand châle des Indes en cachemire à motifs d'arabesques rouges et orangés, le centre en réserve noir 360 x 155 cm Petits trous	400/600
328	Tapis turbafe à décor floral et d'une réserve centrale à fond bleu et rouge. 350 x 260 cm	200/300
329	Tapis chinois à décor d'une lanterne dans un entourage de guirlande fleurie sur fond bleu. 350 x 270 cm Restaurations	250/300
330	Tapis chinois à fond bleu et bordure beige et motifs floraux stylisés. 420 x 332 cm Tâches	800/1000
331	Tapis Turkmène à bordure rouge sur fond beige 185 x 135 cm	150/200

332	Deux descentes de lit chinoises à fond beige et bordure bleue 178 x 90 cm Tâches	180/200
333	Petit tapis Boukara rouge 150 x 162 cm Usures	100/150