

1	Machine de sport pour jambes Kettler	20/30
2	Danseurs Grand tirage argentique, dans un cadre A vue : 80 x 70 cm	40/60
3	Ruth LAZARUS Maroc, 1983 Tirage argentique, dans un cadre 23,5 x 17,5 cm	20/30
4	Tour Eiffel sous cadre.	10/20
5	Portrait d'homme Tirage sur papier rehaussé, sous marie louise d'époque A vue : 27x 5 x 21,5 cm	20/30
6	Lot de livres comprenant : livres enfant, bandes-dessinés, livres de voyage, livres brochés et divers.	10/20
7	Triptyque de Jean Yves Cousseau Technique: virage au monosulfure un autoportrait 1997, 1994, 1985 virage au fer et vanadium 60 x 40 cm (Un avec le verre cassé) On y joint 2 livres sur le photographe.	10/20

8	<p>LEROUX (Georges) &amp; ROSNY (J.H.). HELGVOR du Fleuve Bleu. [Paris],Cent Centraux Bibliophiles,1930. In-4 en ff., sous couverture rempliée, chemise et étui. Roman préhistorique inédit illustré de 21 compositions de G. LEROUX gravées à l'eau-forte par Raoul SERRES. Tirage à 130 ex. sur Vélin de RIVES à la cuve au filigrane des Cents Centraux Bibliophiles, ex. nominatif n°47 imprimé pour M. André Cloutier. "Une aventure haute en couleurs et un style rugueux et guttural, de splendides envolées lyriques qui proviennent certes à la fois de Hugo et de Leconte de Lisle, mais sont intégrés si parfaitement au thème qu'après la lecture de ces oeuvres, on peut difficilement lire d'autres romans préhistoriques, tant leur langue a l'air inadéquate" (Versins). Y est joint le menu du dîner des Centraux Bibliophiles illustré par Georges Leroux. Etui cassé avec un côté manquant, mors de la chemise usagés sinon bel exemplaire.</p> <p>On y joint : CARRIÈRE (Eugène). Quarante Fac-Similés d'après Eugène Carrière gravés pour la vente de l'atelier du maître, Hôtel Drouot, 8 juin 1906. Paris, Bernheim Jeune, 1906. Grand in-4 broché, couv. rempliée. Tirage à 100 ex. numérotés (n°65). 40 fac-simile (sur 39 planches). Textes par Arsène Alexandre, Armand Dayot, Anatole France, E. de Goncourt, etc. Couv. un peu salie.</p>	20/30
9	Thiers Révolution Française volumes 1 à 5 volumes 8 à 10	20/30
10	Lot de livres divers, brochés, et reliures modernes	20/30
11	3 cartons de livres, littérature et divers	40/60
12	2 cartons de livres, littérature et divers	40/60
13	<p>Lot de livres d'histoire de l'Art: L'art ménager français, Franc maçonnerie et faïence, Napoléon, Histoire de la compagnie générale transatlantique, Lunéville, Renoir, Corot, objets d'art et d'ameublement, l'école de sèvres, terre cuite grecque, le Louvre la nuit, Dictionnaire de l'ameublement et de la décoration 4 volumes, la mosaïque, les styles mobilier et décoration, traité d'iconographie chrétienne, l'hôtel de ville de Paris, Buffon et divers</p> <p>4 cartons</p>	40/60

14	Lot de livres: Histoire de la locomotion terrestre, la lumière, à travers l'industrie, Lutins et démons, le maïs, Daniel et les macabés, fleurs historiques, les caractères de la Bruyère, régime des eaux et rivières	40/60
15	3 cartons de livres, littérature et divers	40/60
16	Lot de livres sur la gastronomie: Traité de la confiserie, La bonne cuisine, les conserves à la maison, les recettes de la campagne, la France gastronomique, à table chez tante Claire, la cuisine et la table moderne...	40/60
17	Lot de livres: Essai de graphologie scientifique L'astrologie scientifique à la portée de tous Scène de la vie future Généétique de l'écriture et étude de la personnalité et divers	40/60
18	Un carton de livre: Astronomie populaire, les terres du ciel, histoire de saint Joseph, Gavarni, la religion en France...	20/40
19	Lot de livres: Manuel de Chimie analytique, la protection des oiseaux, la vie des oiseaux, les amanites, les épidémies de l'histoire, psychologie expérimentale, la vivisection erreurs et abus, première conférence internationale du rat, une nouvelle entité morbide, instructions vétérinaire, la patalogie des oiseau, les poissons de mer, des maladies contagieuses, la vie des rivières, l'ostréiculture,manuel de vivisection et divers	40/60
20	Maxime du Camp Paris, ses organes, ses fonctions et sa vie (6 volumes) Dulaure Histoire de Paris (4 volumes) Le diable à Paris (2 volumes)	40/60
21	Lot de livres : Mémoire d'une hirondelle, Fabiola, Les femmes illustres, La baie d'hudson, Tito le florentin, perdu sur l'océon, double conquêtes.... Collection Hachette, Hetzel et divers	40/60
22	Lot de livres: La providence, de Partis à la mer, Perdus dans la grande ville, les enfants de Louissette, Jacqueline Sylvestre, Chez les antropophages, la troupe de Don Galaor...	40/60
23	Lot de livres: Saint Vincent de Paul, Histoire de la sainte bible, les arts au Moyen Age, XVIIIème siècle institution usage et costume, XVIIIème siècle, lettres sciences et art et divers	40/60

24	Lot de livres illustrés et gravures : Paris inondé 1910, fantasmagorie, gloire militaire, mon village, la ménagerie impériale, alphabet de la poupée, costumes et coiffures, la belle jardinière et divers	40/60
25	Lot de livres sur l'automobile, les mathématiques et divers	20/40
26	Caisse de livres d'Histoire de l'Art	30/50
27	Caisse de livres d'Histoire de l'Art	30/50
28	Caisse de livres d'Histoire de l'Art	30/50
29	Manette de livres: Elisé Reclus, Voltaire et divers	20/40
30	Une caisse de livres: La Fontaine, romans et divers	20/30
31	L'esprit de Saint Francois de Sales Eveque et prince de Geneve A Paris chez Méquignon junior 1825 2 volumes	80/120
32	La bête est morte La guerre mondiale chez les animaux Images de Calvo 2 volumes (premier fascicule et deuxième fascicule) En l'état	50/80
33	6 livres: Bécassine pendant la grande guerre, Bécassine son oncle et leurs amis, Hansi mon village, l'enfance de Bécassine, Bécassine en apprentissage	50/80

34	Lot de deux antiphonaires espagnols, les pages numérotées en chiffres arabes 58 x 40 et 73 x 75,5 cm	20/40
35	Deux albums de collections contenant images et autocollants Début du Xxème siècle	50/80
36	LANCEL Foulard Art Déco à décor d'une frise de motifs géométriques. 86 x 86 cm	20/30
37	Lot de maroquinerie et accessoires comprenant : huit sacs, un portefeuille cuir gold et verre bouteille TOLEDANO, un nécessaire de toilette et trois paires de lunettes.	20/30
38	ROCHAS Ensemble composé d'un sac à main, d'une bourse en tissu et tulle et d'un porte-monnaie. Dim. du sac: H 21,5 - L 27 cm	20/30
39	Lot de sacs à main et pochettes en cuir et divers (Henry Saxel, Claude Gérard, Lancaster, ...) dont deux avec leurs porte-monnaie  On y joint trois ceintures	40/60
40	JACQUES LIEBEL Manteau en astrakan. Taille 40 (en l'état).	40/50
41	Col en vison	10/20
42	LESCOEUR Rallye automobile Lithographie Numérotée 11/15 en bas à gauche Pour l'hotel Meures porte de Versailles Vaugirard	20/30
43	Gérard NYLAND Composition abstraite Huile sur toile 19,5x27 cm Sans cadre	20/30

44	René Galant (Chalagnac 1914 - Paris 1997) Le joueur Huile sur toile 64 X 46 cm Signé en bas à droite Galant Contresigné, titré et daté au dos Galant 75	80/120
45	René Galant (Chalagnac 1914 - Paris 1997) Diva Huile sur toile 93 X 65 cm Signé en bas à droite Galant Contresigné et titré au dos Galant	60/80
46	René GALANT (Chalagnac 1914 - Paris 1997) Les bébés verts Huile sur toile 73 X 59 cm Signé en bas à droite Galant Contresigné et titré au dos Galant	60/80
47	René Galant (Chalagnac 1914 - Paris 1997) Bouquet vase terre de sienne Huile sur toile 61 X 74 cm Signé et daté en bas à droite Galant 84 Contresigné, titré et daté au dos Galant 84	60/80
48	René GALANT (Chalagnac 1914 - Paris 1997) Composition au compotier Huile sur toile 50 X 65 cm	60/80
49	René Galant (Chalagnac 1914 - Paris 1997) Junon Huile sur toile 65 X 50 cm Signé en bas à droite Galant Contresigné, titré et daté au dos galant 78	60/80
50	René GALANT (Chalagnac 1914 - Paris 1997) Judith Huile sur toile 92 X 65 cm Signé en bas à droite Contresigné, titré et daté au dos Galant 81	60/80

51	René Galant (Chalagnac 1914 - Paris 1997) À Liévin Huile sur toile 55 X 73 cm Signé et daté en bas à droite galant 78 Contresigné, titré et daté au dos Galant 78	60/80
52	René GALANT (Chalagnac 1914 - Paris 1997) La jeune fille Huile sur toile 74 x 54 cm Signé et daté en bas à droite Galant 76 Contresigné, daté et titré au dos de la toile Galant 76	60/80
53	René Galant (Chalagnac 1914 - Paris 1997) Le peintre et son modèle Huile sur toile 60 X 73 cm Signé et daté en bas à droite Galant 76 Contresigné, titré et daté au dos Galant 76	60/80
54	René GALANT (Chalagnac 1914 - Paris 1997) Premier calcul Huile sur toile 66 x 50 cm Signé et daté en bas à droite Galant 76 Contresigné, daté et titré au dos de la toile Galant 76	60/80
55	René Galant (Chalagnac 1914 - Paris 1997) Le procureur Huile sur toile 73 X 60 cm Signé et daté en bas à droite Galant 76 Contresigné, titré et daté au dos Galant 76	60/80
56	René Galant (Chalagnac 1914 - Paris 1997) La femme à l'enfant Huile sur toile 65 X 46 cm Signé en bas à droite Galant Contresigné et titré au dos Galant	60/80
57	René Galant (Chalagnac 1914 - Paris 1997) Couple Huile sur toile 81 X 65 cm Signé et titré au dos Galant	100/150

58	René Galant (Chalagnac 1914 - Paris 1997) La corrézienne Huile sur toile 61 X 46 cm Signé en bas à droite Galant Contresigné et titré au dos Galant	60/80
59	René Galant (Chalagnac 1914 - Paris 1997) La femme au canotier Huile sur toile 65 X 50 cm Titré au dos	60/80
60	Patrick GUALLINO (1943- ) Petite fille modèle Sculpture en bois polychrome, 1988 Titré, daté et signé 17 x 14 x 4,5 cm	30/50
61	Jean-Marie POUHEY (Nice 1944 - 1996) Epigraphie Technique mixte sur toile 80 x 80 cm Signé Pouey en bas à droite	30/50
62	Ecole Espagnole du XXème siècle Bouquet de fleurs Huile sur toile 65 x 54 cm Signé et daté en bas à droite Julio Serrano Paris 59	40/60
63	Attribué à Louis TOCQUE (Paris 1696 - 1772) Portrait de femme à la capeline Crayon noir et sanguine, estompe 21 x 15,5 cm à vue ovale Annoté sur le montage dans un cartouche : L. Toqué	60/80
64	Affiche sur la répression des vols attestés dans les ateliers des fonderies du Creusot signé par Noël Pointe, représentant du peuple. Autun, An 3 de la République française. 52 x 41 cm	30/50
65	Maxime DEFERT (Né en 1944) Composition bleue Sérigraphie en couleurs 65 x 65 cm Signé en bas à droite et numéroté 176/200 en bas à gauche Sans verre	30/40
66	Maison de maître avec un potager et une rivière Huile sur toile 38,5 x 53,5 cm	20/30



67	Paysages de campagne Chemin en orée de bois et étang Paire d'huiles sur toile Fin XIXe siècle 52 x 64 cm Accidents	60/80
68	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Sainte Huile ovale contrecollée sur carton 35 x 24 cm avec le cadre Dans un cadre bénitier en bois sculpté et doré à décor de roses et surmonté d'une croix	30/50
69	Lot de gravures diverses	40/60
70	Une lithographie Cérémonie N°41/160 Signée en bas à droite 62x49 cm	10/20
71	Fusain Caricature Signé en bas à gauche 45x30 cm	20/40
72	Ecole française du Xxème Huile sur toile Paysage Signée en bas à droite 50x60 cm	20/30
73	Lot de pièces encadrées: Aquarelle port de pêche signée M. King 30x47cm Lithographie paysage vertical n°24/85 39x30cm Lithographie le quai n°31/100 32x43cm Aquarelle rue de village 30x42cm	50/80
74	4 pièces encadrées Oiseau sur un branchage, carte des gouvernements généraux, bouquet de fleurs, village	30/50
75	WEISBUCH Lithographie Comédien N°26/85 39x29 cm	50/100
76	Gravure Cavalier 11x25 cm à vue	50/60

77	Ecole française du XXème Bord de rivière animé Huile sur panneau 22x16 cm	30/50
78	Ecole française du XXème Bouquet de fleurs Huile sur toile Signée Gayet en bas à gauche 60x50 cm	50/100
79	Ecole FRANÇAISE du Xxème siècle, d'après Pierre Paul PRUD'HON La Justice et la Vengeance divine poursuivant le Crime Toile 82 x 105 cm  Reprise du tableau La Justice et la Vengeance divine poursuivant le Crime, présenté par Prud'hon au Salon de 1808 et conservé au Louvre (voir le catalogue de l'exposition Prud'hon ou le rêve du bonheur, Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 1997 - 1998, n° 170, reproduit).	20/30
80	Ecole de BARBIZON Bord de rivière en forêt Deux huiles sur toile (signature en bas à droite illisible) 63 x 52 cm	30/50
81	Composition abstraite biologique Encre 65 x 41,5 cm Signé et daté en bas à droite Klen ? 1974	20/30
82	Ensemble de sept gravures anciennes figurant des fleurs et des oiseaux	60/80
83	M DEMMING XXème Maison en bord de rivière Huile sur toile 51 x 61 cm	20/30

84	<p>Ensemble de quatre pièces encadrées comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La mère de famille Céramique polychrome encadré 32 x 22,3 cm</li> <li>- Vue de Beograd Plaque de cuivre sur panneau 30 x 34 cm (avec panneau)</li> <li>- Gli ori di taranto Technique mixte sur papier 35 x 32 cm (avec cadre)</li> <li>- Kermesse de paysan russe Plaque en D. 10 cm</li> </ul>	10/20
85	<p>J. VANDERHEYDEN (XXème siècle) Paysanne devant sa ferme Huile sur toile 50 x 75 cm Signé en bas à droite Rentoilé, manques de peintures, notamment sur la signature</p>	40/60
86	<p>Ecole FRANCAISE du début du XXème siècle Le médecin-aide Major Ancelin porté en triomphe par un vieux zouave Dessin à la plume et encre brune 29 x 24 cm. Signé JALAP en bas à gauche et daté 1913, titré au verso.</p>	20/30
87	<p>Ecole FRANCAISE du début du XXème siècle Garnison avec militaires blessés Dessin à la plume et encre brune 26,5 x 26 cm à vue. Signé JALAP en bas à gauche et daté 1913.</p>	20/30
88	<p>"ORDRE DE MOBILISATION GENERALE" Premier jour de mobilisation de l'Armée de Terre et de l'Armée de Mer, dimanche 2 août 1914 Affiche lithographique Imprimerie nationale 72 x 92 cm (encadrée)</p>	20/30
89	<p>I. EFREMOV (1946) La rencontre des Rois Technique mixte 90 x 110 cm Signé et datée 1992, titré au dos</p>	20/30
90	<p>Colin-Paul MEY (né en 1950) Nature morte aux pêches Huile sur toile et collages 50 x 72 cm Signé en bas à gauche et daté '82</p>	30/40

91	Colin-Paul MEY (né en 1950) Composition abstraite sur fond jaune Huile sur carton 29 x 21 cm Signé au verso, daté 30 XII 89	10/20
92	Herbert Luther SMITH (1811 - 1870) Portraits de gentilhommes sur fond de paysage Deux aquarelles et crayons à vues ovales  Signés et datés en bas à droite Herbert L. Smith 1851  On y joint un lot de trois gravures dont : - Market place - Marlborough, 12,5 x 19 cm, tâches - Khan El Khalili, impression, 23 x 29,5 cm - Vue de Pau par JB Labbé dit Butay 1810, reproduction du Musée des Beaux-Arts de Pau, 22 x 29 cm	40/60
93	E.M MORTEN West Lulworth Aquarelle 36 x 53 cm Signée en bas à gauche Rousseurs	40/60
94	Napoléon auprès du berceau du prince impérial Eugène-Louis-Joseph Gravure par A Dinant 27,5 x 24 cm	5/10
95	Plateau rond en métal argenté à bords chantournés D : 32 cm  On y joint un pichet en métal argenté, anse de style gourmette	20/30
96	Régulateur en métal D : 7 cm En état de fonctionnement, accidents à l'émail	60/80
97	Régulateur en métal D : 7 cm En état de fonctionnement, accidents à l'émail	40/60
98	Lot en métal argenté comprenant: une saucière en métal argenté, un huilier vinaigrier Christofle, une timbale et des verres à liqueur	30/50
99	Lot de divers pièces en métal argenté et étain comprenant plateaux, théières, couverts, pichets	30/40

100	Boite à cigarettes en métal argenté à couvercle guilloché ouvrant sur deux compartiments à l'intérieur Maison RAVINET DENFERT H : 4 - L : 16 - P : 9 cm	40/60
101	Six couverts à fromage en métal argenté, les manches en bachelite à l'imitation de l'ivoire Dans leur écrin d'origine en bois	30/50
102	Collection de cuillères à café en métal (69 petites cuillères différentes)	20/30
103	QUIMPER ODETTA Pichet en grès à décor géométrisant. Monogrammé sous la base et signé "Quimper Odetta". Numéroté 206 - 1086. H : 21 cm	40/60
104	KERAMIS - Charles Catteau Vase en céramique Modèle 1901 Cachet Bosch la Louvière H : 24 cm	100 / 150
105	Vase pot-pourri en céramique à décor japonisant noir sur fond bleu couvercle ajouré Manufacture Albisola n°327 La Ferrice - Italie 1922 Manlio Trucco H : 30cm	200 / 300
106	Travail des années 1970. Vase. Céramique blanche. Monogramme. 21 x 24,5 x 13 cm	
107	MANETTE Important lot de céramiques et verreries dépareillés comprenant tasses et sous tasses, pichet, vases, assiettes, sujets en porcelaine et divers. Dont LUNEVILLE, GERMANY, ENGLAND, LIMOGES et autres.	20/30
108	BOCH La Louvière Vase en céramique craquelée bleue. Marqué du cachet habituel, sous la base. H: 31,5 cm	60/80
109	MONTIERES Potiche à l'aigle. Vase couvert en céramique rose et or. H : 37 cm, D : 25 cm (quelques manques de dorure au couvercle)	80/120

110	FIVES LILLE Vase en céramique à deux anses et décor géométrique Signé H : 33 cm	20/30
111	Daum Ensemble de deux vases et d'une coupe en cristal : - l'un à décor de deux nœuds, signé Daum # France. H : 14 cm, DL : 15 cm - l'autre à décor de trois nœuds, signé Daum # France. H : 15 cm, DL : 15 cm - une coupe à décor de deux nœuds, signée Daum # Nancy France. H : 9 cm, DL : 20 cm	100/150
112	Daum Ensemble de deux vases et une coupe en cristal : - l'un à décor d'un creuset d'inspiration minérale, modèle Styx 32. Signé Daum France. H : 14,5 cm, DL : 7 cm - l'autre à cinq pointes, modèle Boréale, circa 1957. Signé Daum France. H : 16,5 cm, DL : 15 cm - une coupe en cristal taillé à décor de trois frises géométriques. H : 11,5 cm, DL : 10,5 cm	100/150
113	DAUM Vase biseauté en cristal transparent 20 x 35 x 19,5 cm (Petit éclat au col)	40/60
114	DAUM Vase 6 pointes en cristal transparent, années 50 H : 19 cm, D : 16,5 cm	20/30
115	DAUM Vase en cristal transparent, années 50 16 x 15 x 13 cm	20/30
116	DAUM Vase à base biseautée et application nœuds en cristal transparent 18 x 32 x 17 cm	60/80
117	DAUM Pied de lampe en cristal transparent Accident au piètement (à ressouder à chaud) Signé	10/20
118	DAUM Vase polylobé en cristal bleu clair 12 x 16 x 12 cm	20/30

119	DAUM Vase à application en cristal vert H : 18,5 cm, D : 16,5 cm	40/60
120	Georges DE FEURE (1868 - 1943) Pichet en verre marmoréen orange et vert, à anse en verre appliqué H : 18 cm	30/50
121	ALLEMAGNE Partie de service à dessert en porcelaine à décor en camaïeu de branches et de rosiers en fleurs comprenant: 12 assiettes à dessert, 12 tasses à thé, 12 soucoupes, 1 théière, 1 cafetière, un crémier, 1 sucrier, 2 ravers, 1 plat rond, 1 coupe WINIFRED	10/20
122	Chocolatière couverte en céramique à décors de fleurs, manque en bois On y joint un vase en bleu et blanc accidenté au col	10/20
123	PARIS Soupière en porcelaine polychrome à décor de fleurs 32 x 68 cm Petit fêle de cuisson	10/20
124	CHINE Assiette creuse en porcelaine à décor polychrome de deux dragons D : 23,5 cm Accidents et restaurations	30/50
125	JAPON Vase balustre en grès à décor polychrome d'une scène animée de personnages, anses à têtes d'éléphant. Début du Xxème siècle H : 32 cm Petits accidents	40/60
126	CHINE Guanyin en porcelaine blanche XIXème siècle H : 21 cm Accidents et restaurations	40/60
127	Vase en verre multicouche et incrustations de style Art nouveau H : 35 cm Signé sous la pièce Corail	80/100
128	Lot de faïences rustiques: pichets, pots, peillons et divers	10/20

129	Lot de verrerie: vase à décor de feuillage H.: 31 cm; vide poche Daum L.: 29 cm; soliflore H.: 25; coq, vide poche, vases et divers	20/30
130	Travail Art Déco Vase à panse plate en céramique craquelée de couleur crème. Décor peint d'une femme des années 20 et d'une frise géométrique stylisées sur une des panses. 25 x 20,5 x 7 cm	60/80
131	Perroquet en faïence polychrome posé sur un tronc d'arbre. H. avec socle en bois : 52 cm Accident à une aile.	40/60
132	LUNEVILLE ou STRASBOURG Lot en faïence à décor floral, d'une mère et son enfant, et 4 coqs comprenant 6 assiettes, un légumier, une banette, une tasse et une sous-tasse Légumier avec manques et égrenures sur le pourtour, et égrenures diverse	40/60
133	MULLER Frères à Luneville Coupe carrée en pâte de verre. H 6 - L 12 - P 12 cm Signée.	80/120
134	JAPON Paire de pieds de lampe en porcelaine à décor polychrome de paniers fleuris; la monture en bronze doré est composée d'une base à quatre pieds griffes et d'une frise ajourée de rinceaux et rubans H : 31 cm Marques sous la base	40/60
135	CAPODIMONTE Coffret en porcelaine polychrome à décor de Naiades et Amours H : 13 - L : 16 - P : 12 cm	80/120
136	Deux sujets figurant des volatiles, en céramique vernissée blanche, l'un représentant un faisan (Haut.: 33 cm) et l'autre un cacatoès (Haut.: 28 cm). Travail moderne.	30/40
137	Service en céramique vernissée de couleur verte composé de : - deux saladiers en céramique à la façon des barbotines - 18 grandes assiettes - 8 assiettes à desserts - 6 assiettes demies-lunes - 1 pot couvert Travail des années 1960.	50/60



138	<p>Partie de service de verres en cristal taillé, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 11 verres à eau</li> <li>- 4 verres à vin</li> <li>- 4 verres à liqueur</li> </ul> <p>Travail des années 1930. (certains ébréchés)</p>	50/60
139	<p>CHINE Vase en porcelaine bleu et blanc à décor de personnages dans un paysage lacustre. Xxème siècle H : 24 cm</p> <p>On y joint un vase en bronze à décor géométrique stylisé en relief avec prises ( H: 22 cm - Enfoncement) et une paire de petits vases japonais à décors de faune, de flore et de personnages dans des scènes de cours ( H : 9 cm).</p>	30/50
140	<p>Candélabre à quatre bras de lumière retenu par un Amour En l'état</p>	40/60
141	<p>LEGRAS Vase en verre à décor d'arbres sous la neige Signé H.: 28 cm</p>	20/30
142	<p>LIMOGES - Charles Ahrenfeldt Service à café à décor rayé noir et rouge sur fond rose poudré et prises dorées composé d'une cafetière (H : 18 cm), un sucrier (H : 15 cm), un pot à lait (H : 10 cm) onze tasses et neuf sous-tasses</p> <p>On y joint : LIMOGES Quatre tasses à café (H : 4 cm) et leur plateau chantourné (13 x 17 cm) à décor de tiges fleuries dorées, ainsi que deux autres tasses dont une recollée</p>	20/30
143	<p>Lot de deux vases, un de forme bouteille et un verre, en cristal de Bohême rouge à décor d'animaux H : 17,5 et 12,5 cm</p>	60/80
144	<p>Une assiette à décor bleu d'oiseau et fleurs D : 22 cm Marque sous la base</p>	10/20
145	<p>COPELAND Une assiette à décor d'oiseau, paon et fleurs polychromes, monture quadripode en bronze H : 11 - D : 17 cm Fêle</p>	20/30

146	Travail des années 1970. Briquet. Plexiglas transparent et inox. 17 x 14, 5 x 5 cm	20/30
147	Travail des années 1970. Vide poche. Verre moulé. 12 x 12 x 6 cm	50/60
148	Travail XX ème siècle Dessus de table circulaire en verre fumé. Gravé en son centre d'un bouquet de roses et d'une frise en son pourtour d'un décor astral. D : 80 cm.	60/80
149	Une guitare En l'état	20/30
150	Violon et son archet dans son étui d'origine. En l'état	20/30
151	Un lot de jouets comprenant: Quatre poupées, un recueil de contes (en l'état), deux joystick "Dijoncta 600" pour circuits électriques de trains et un plateau de jeu pour petits chevaux.	20/30
152	MANETTE Lot de bibelots divers comprenant : un dessous de plat en faïence bleu et blanc, deux lampes à deux bras de lumière, un lustre en toile, une aquarelle sous verre et divers.  On y joint un lampadaire des années 80 tripode à fut cannelé en laiton et un fauteuil curule en cuir et métal.  En l'état.	10/20
153	Musicien des rues Plâtre à patine brune H: 59 cm	60/80
154	Travail Allemand Boite en bois à décor stylisé Annotée sous la base "Weimar 1917" 11 x 19 x 14,5 cm	40/50
155	Poste de radio	40/60

156	Plat en bois L 69 cm	10/20
157	Lot de deux pieds de lampe en céramique rouge H 42 et 44,5 cm	50/100
158	Deux potiches en porcelaine de Chine bleu et blanc montées en lampe H : 35 cm Egrenures et restaurations	50/100
159	Elément décoratif en laiton illustrant l'épopée de Jeanne d'Arc, présenté sur un fond de velours rouge H 25 cm	10/20
160	Deux grands vases en verre H : 70 et 90 cm	20/30
161	Coffret en bronze à décor en relief de dragons 10 x 24 x 14,5 cm Accidents	20/30
162	MANNETTE Cinq pots en émail à condiment couverts, un pot à tabac couvert en faïence à décor de fleur, un pot à condiment en verre	10/20
163	Boite à gants en cuivre à décor d'Amours musiciens en ronde bosse H : 6 - L : 25 - P : 9 cm Chocs	40/60
164	Lot de jouets et mobilier de poupée comprenant : - une armoire à glace de poupée en bois (H : 49 - L : 34,5 - P : 13 cm) - une commode pouvant former placard à deux vantaux ornés de branchages fleuris (H : 40 - l : 64 - p : 22 cm) - un cheval en bois peint et sa carriole (H : 32 cm) Accidents	30/50
165	Lot de verres, une assiette et un cendrier	30/50

166	Caisse de linge ancien	30/50
167	Important lot de bibelots: boites, coffret, lampe à pietement en cristal, couverts en métal argenté, tasses et sous tasses, flacons à parfum, chevaux en porcelaine et divers	30/50
168	Lot de cuivres: bassine, chaufferette, casseroles et divers	50/100
169	Collection de chiens en porcelaine ou bois sculpté	50/80
170	3 bougeoirs tripode de style Renaissance H.: 50 cm environ	80/120
171	Miroir rectangulaire à décor de végétaux stylisés 95x70cm	40/60
172	Email Déposition de croix 14x17 cm	40/60
173	Lampe de style Louis XV	10/20
174	7 manches de cannes à décor de chiens, deux en cornes, les autres en bois sculpté	50/80
175	Lot de 10 éventails en os, bois et divers Accidents	20/40
176	Plat en étain à décor d'un mythologique d'un triton et d'une naïade L.: 46 cm H.: 30 cm	40/60

177	Lot de bibelots divers: miroir, lanternes, plateaux, bassinoires et divers	40/60
178	Encrier en bronze doré à décor d'un jeune garçon et son chien (manque l'encrier) H.: 17 cm L.: 12,5 cm Signé G. Flamand au dos	40/60
179	H. VIEILLARD Encrier et cachet en bronze à décor de feuilles d'olivier. H 6 - L 17 - P 11 cm	30/50
180	Poupée, tête en bois, corps articulé H.: 45 cm	40/60
181	WEDGWOOD Suite de trois miniatures à vue ronde, représentant des allégories et des divinités à l'antique D : 6,5 cm à vue Présentées dans des petits cadres carrés	60/80
182	CHINE Lot de deux groupes en pierre dure : Une figure portant une grenouille sur son bras en lapis lazuli Xxème siècle H : 8,5 cm  On y joint un pêcheur en serpentine H : 15 cm Accident à la canne	60/80
183	Deux appeaux en bois peint, figurant un couple de cols-verts. Haut.: 15 - Long.: 32 cm pour le plus grand. (accidents et restaurations)	30/50
184	Trois séries de reposes couteaux: animaux en métal argenté, en verres moulé pressé, à canelures en métal argenté	30/50
185	Pot à lait normand en cuivre à une anse, décoré d'une frise H : 30 cm Accidents, manques, cabosses	20/30

186	Plat à offrandes en cuivre à décor gravé de damiers, motifs géométriques et végétaux stylisés. Travail oriental moderne D : 45 cm	20/40
187	Lot comprenant : - deux bougeoirs en métal argenté (H : 28,5 cm) accidents - ensemble d'étains : deux pintes marquées BW (H : 16,5 cm), deux pots dont un en céramique (H : 18 cm) - deux bougeoirs, l'un en étain, l'autre en métal argenté (H : 8 et 10 cm)	40/60
188	DEP Petit réveil de voyage bleu, dans son étui Fabrication française H : 7,5 cm	5/10
189	Alexandre VIBERT (1847 - 1909) Vase en bronze à patine verte à décor d'un mais au scarabé H.: 26 cm	150/200
190	E. PICAULT "Football" Régule représentant un joueur de football Signé "E.Picault" et titrée "Football" 34 x 20 x 11	60/80
191	Travail Xxème siècle Joueur de pétanque. Régule. Base Marbre. 23 x 15 x 8 cm	20/30
192	Edouard FRAISSE (1880-1956) Footballeur. Régule et base marbre noir. Signé. 28 x 20 x 11cm	120/150
193	Travail Xxème siècle Coureuse au départ. Plâtre patiné numéroté 108 27 x 21 x 14 cm	30/40
194	E. PICAULT "Football" Régule. Signé "e.picault", titré "Football et mention "France" sur la plinthe 35 x 16 x 11 cm	80/120
195	G. DEMANGE Coureur. Régule et base marbre. Signé. H : 52 cm	60/80

196	Travail Art Déco Vase au Serpent. Vase en fer forgé patiné noir à décor d'un serpent entourant le vase H : 12,5 cm ; DL : 11,5 cm	80/120
197	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Petit cervidé Bronze H : 7 - L : 9 cm Une corne accidentée	20/40
198	Quatre grotesques en céramique H.: 34 ou 25 cm	50/100
199	Statuette de divinité népalaise en bronze doré H : 24 cm Légers accidents	60/80
200	Travail 1925 (XX) Commode en acajou, ronce de noyer et marbre, ouvrant en façade par deux tiroirs en partie haute et deux portes en partie basse. Piètement d'angle cannelé et sculpté de motifs géométriques. Importante moulure à doucine en partie haute, recevant plateau en marbre portor. Anneaux de préhension en bakélite ivoire. H : 94 cm, L : 112 cm, P : 50 cm (petit accident au marbre)	400/600
201	Comtoise en bois naturel de style Empire, mouvement signé FAUVEL à Pleine Fougères H. 220 L. 49 P.31cm Accidents et manques	10/20
202	Travail 1970' Miroir de salle de toilette de forme hémisphérique en ABS marron et crème.	50/80
203	Lampadaire en laiton, fût imitation bambou H: 164 cm	40/50
204	Table piètement métallique, plateau en marbre 40 x 102,5 x 51,5 cm	60/80

205	Table basse circulaire à plateau de marbre vert sur un piètement en fer forgé quadripode à décor géométrique et de feuilles d'acanthe. H : 48 DL : 84 cm	80/100
206	Jacques CHARPENTIER Fauteuil, vers 1972 Plexiglas thermoformé, assise et dossier en vinyl blanc (déchirures et brûlure sur l'assise) 60 x 68 x 70 cm.	100/150
207	Travail d'inspiration africaniste (XX) Table ronde. Piétement en bois teinté, entretoise en métal, plateau en bois recouvert de cordage tressé. 77 x diam. 72 cm	50/60
208	Travail Scandinave (XX) Commode, deux portes coulissantes en façade, vers 1960 Structure en teck verni, piètement en métal chromé, sabot en bois. 80 x 126 x 49 cm	300/350
209	Arne JACOBSEN (XX) Table à rallonge, vers 1960. Edition Fritz Hansen Piétement et entretoise en métal tubulaire, plateau en bois verni. Rayures et tâches au plateau. 70 x 140 (max) x 70 cm	150/200
210	Arne JACOBSEN (XX) Chaise de bureau, vers 1950. Edition Fritz Hansen. Piétement en métal tubulaire chromé, assise et dossier recouvert de vinyl noir (déchirures). 75 x 47 x 43 cm	80/120
211	Travail des années 1930 Desserte moderniste. Base, piètement en forme de "U" et entretoise en métal nickelé, miroir cerclé de métal. 55 x 55 x 40 cm	80/120
212	Travail contemporain (XX) Fauteuil club. Cuir noir, sabots en bois. 78 x 86 x 79 cm	100/150
213	Travail Art Déco (XX) Suspension, vers 1925. Structure en métal chromé, cinq soucoupes en verre opalin. Une soucoupe accidentée. H. 69 cm, largeur 62 cm	60/80
214	Travail scandinave (XX) Table de salle à manger ronde avec deux rallonges, vers 1960. Palissandre. H. 72, diam. 115 cm	250/350



215	Hans C. ANDERSEN (XX) Table d'appoint, vers 1960; Piétement fuselé et ceinture en teck verni, plateau en stratifié blanc. 40 x 45 x 45 cm	40/60
216	Travail des années 1930. Petit bar roulant. Placage verni, finitions en métal, roulettes, série de verres à alcool. 71 X 85 X 37,5 cm.	60/80
217	Travail des années 1950. Fauteuil de bureau. Structure et piétement en métal tubulaire chromé, assise et dossier en vinyl noir. 78 X 38 X 50 cm	20/30
218	Antonio CITTERIO (XX) Fauteuil de bureau. Edition Vitra. ABS tubulaire cintré, assise recouverte de tissu noir, dossier en ABS noir ajouré.	30/50
219	Travail des années 1970. Suspension. Boule de verre orange. Diamètre : 30 cm	10/20
220	Travail des années 1970. Aplique à trois spots. Acier inox. H. 38 cm	50/80
221	Travail des années 1970. Applique à deux spots. Acier inox. 19 x 15 x 12 cm.	20/30
222	Travail des années 1970. Suspension. Métal laqué blanc et ABS blanc. Diamètre : 22 cm	10/20
223	Travail Art nouveau (XX) Suspension Métal patiné, verre soulé ovoïde décor de fleurs stylisées. H. 61 cm	80/120
224	Bang et Olusen (XX) Télévision sur pied. Métal, téléviseur. 84 x 67 x 24 cm Accidents	10/20

225	Batistin SPADE (1891 - 1969) Table de salle à manger en chêne massif, de forme rectangulaire à plateau débordant sur piétement à quatre jambages disposés en oblique sur arceaux contrariés soulignés d'un jonc en métal patiné, à barre d'entretoise rehaussée d'un filet en laiton. 76 x 160 x 100 cm	600/800
226	André ARBUS (1903 - 1969) Quatre chaises à structure en merisier à dossier légèrement incliné et ajouré. Piétement d'angle fuselé et arrière sabre. Garniture de velours vert. Rayures, et trois galettes de dossier à refixer. 88 x 46 x 42 cm	200/300
227	Table octogonale de salle à manger en bois et placage d'acajou reposant sur un piétement central octogonal et 4 pieds fuselés repliables. Ouvrante pour recevoir des allonges. H : 72 cm, Long fermée : 129 cm, Larg : 109 cm	40/60
228	Secrétaire en noyer et placage de noyer flammé ouvrant à cinq tiroirs et un abattant dévoilant un casier et six tiroirs. Entrées de serrures et poignées de tirage en bronze doré. Dessus de granit noir. XIXème siècle H : 140 - L : 60 - P : 42 cm Fentes et sauts de placage	150/200
229	Commode de forme rectangulaire ouvrant à quatre tiroirs en façade H : 70 - L : 126 : P : 80 cm Restaurations	80/100
230	Table travailleuse, le plateau à volets, ouvrant sur une face par deux tiroirs, un tiroir à laine et de l'autre côté par un abattant. Pieds fuselés et cannelés. H : 72 - L ouverte : 74 - P : 54 cm Accidents et restaurations	20/30
231	Table dite «de bistrot», Piétement en fer forgé patiné vert et signé "GODIN" Plateau oval en marbre recouvert d'une couche de silicone. 72 x 160 x 81 cm	150/200
232	Table ronde en noyer, à battants, pieds tournés terminés par des roulettes. Epoque Louis Philippe. H 72 x D 140cm	60/80
233	BAGUES Table basse à piétement croisé bambou en métal doré et plateau rectangulaire en verre	200/300

234	Gae AULENTI (XX) Lampadaire, vers 1974 Edition Harvey Guzzini Base et fût en tube en acier chromé, réflecteur en métal chromé et abat-jour en ABS blanc. H : 166 cm (Une partie du globe cassé)	200/400
235	Canapé en bois naturel à dossier mouvementé sculpté de fleurettes et de feuillages Pieds cambrés Style Louis XV accidents	100/150
236	Paire de fauteuils à dossier médaillon, en bois naturel. Les accoudoirs galbés, la ceinture cintrée, ils reposent sur des pieds fuselés cannelés Style Louis XVI H : 90 L : 60 P : 50 cm	100/150
237	Gustave SERRURIER-BOVY (1858 - 1910) Miroir, modèle tulipe, vers 1905 de forme rectangulaire à encadrement sculpté et ajouré en acajou. 111 x 105 x 20 cm	200/300
238	Travail Art déco Enfilade en bois et placage de noyer à façade arbalète ouvrant par deux portes latérales, une porte centrale et un tiroir en partie haute. Prise en métal doré. Accidents 102,5 x 159 x 48,5 cm	40/60
239	Travail 1925 Coiffeuse en bois laqué crème à caisson latéral présentant deux tiroirs. Abattant à miroir intérieur dégageant un réceptacle et deux petits tiroirs. Poignées de forme cylindrique. 75 x 120 x 50 cm	300/400
240	Fauteuil à dossier canné, accoudoirs en crosse feuillagés H: 77 cm, L: 84 cm, P: 72 cm	20/30
241	Ensemble de quatre chaises modernes en fer forgé, le dossier ajouré décoré d'oiseaux et de roseaux et l'assise imitant le canage XXème siècle H : 88,5 - L : 41 - P : 40 cm	60/80
242	Bureau moderne en verre et métal chromé, deux tablettes latérales et deux tablettes centrales en verre givré font office d'étagères H : 87 - L : 100 - P : 65 cm  On y joint une petite table à roulettes dans le même goût H : 56 - L : 52 - P : 40 cm	30/40

243	Six panneaux décoratifs en bois laqué à idéogrammes chinois dorés. 180 x 48,5 cm (feuillures sur le côté)	300/400
244	Paire d'appliques en bronze doré à deux bras de lumière et décors feuillagés de style Louis XV H : 22 cm	20/30
245	Travail dans le goût scandinave. Salle à manger en teck comprenant une table à plateau rectangulaire et six chaises	60/80
246	Suite de quatre chaises en fer forgé laquées noir, décor ajouré, piétements tubulaires.	30/40
247	Deux chaises en métal tubulaire et cuir fauve. Tachées	20/40
248	Table de salle à manger formée d'un plateau en verre fumé de forme ronde reposant sur un piétement ajouré en métal chromé. H.72,5 L.60 P.60cm	30/40
249	Travail Art Déco (XX) Elégante suite de six chaises, en bois laqué noir à dossier gondole. Pieds avants gaine et pieds arrières sabre. Sabots en bronze doré à l'avant. Garniture en alcantara rouge. 88 x 48 x 50 cm (pieds accidentés)	800/1200
250	Travail 1970 Table basse en laque nuagée à double piétement latéral. 36 x 130 x 60 cm (rayures et manques)	150/200
251	Travail des années 1930 Elégante paire de chaises cubistes à haut dossier en chêne foncé et alcantara. Les pieds se terminent par des sphères facetées. 108 x 44 x 51 cm	150/200

252	René PROU (1889 - 1947) Suite de quatre fauteuils à structure en fer forgé, doré et patiné, recouverts d'alcantara beige. Supports d'accotoirs à motifs d'entrelacs et piétement double, ajouré à l'avant et sabre à l'arrière. 90 x 55 x 59 cm	1200/1500
253	GOBANY (XX) circa 1940 Coiffeuse en acajou, placage d'acajou et ivoire, présentant cinq tiroirs en façade et piétement sabre. Le plateau du tiroir central s'ouvre pour dégager un miroir. Prises de préhension en ivoire. Estampillé "Govany" sous le tiroir central. 74 x 100 x 48 cm (une prise accidentée avec manque)	300/500
254	Robert GUILLERME et Jacques CHAMBRON (XX) Table basse, vers 1960 Chêne et carreaux de céramique H : 43 - L : 110 - P : 46 cm (Manque trois carreaux, accidents et manques)	50/60
255	Scriban de style Louis XV à décor d'une marqueterie de cubes, il ouvre par deux tiroirs et l'abattant laisse découvrir un gradin de tiroirs. H 97 - L 88 - P 51 cm	50/60
256	Commode à quatre tiroirs sur trois rangs H : 89 - L : 91 - P : 51 cm Accidents et manques	30/50
257	Une table à volets rabattables en bois, les pieds cannelés H : 73 - L : 80 - P : 73 cm Accidents et manques	40/60
258	Vaisselle à gradins, il ouvre dans la partie basse par deux vantaux et deux tiroirs en ceinture, les montants à décor mouluré et sculpté de rinceaux fleuris H : 180 - L : 144 - P : 47 cm	150/250
259	Coffre en bois orné de clous sur les contours et marqué PR sur le couvercle, il présente des ferrures et deux poignées sur les petits côtés. H : 47 - L : 70 - P : 47 cm Accidents et manques	50/80

260	Lot comprenant: une rocking chair, un porte manteau perroquet et une desserte (accidents)	80/120
261	Lit d'appoint, tapisserie vert d'eau 74x175x77 cm En l'état	10/20
262	Suite de six chaises modernes, le dossier ajouré à garniture en velours vert H.: 102 L.: 49 P.: 45 cm	150/200
263	3 chevets (accidents), une travailleuse en bois naturel, le piétement en colonnes (accidents) et une table d'appoint (en l'état)	40/60
264	Tabouret et tabouret de piano de style Louis XVI à entretoise en X	20/40
265	Deux guéridons ronds de style Louis XVI Petits accidents H 52 et D 40 cm et H.: 46 et D.: 29 cm	50/80
266	Suite de 3 chaises Napoléon III en bois doré à décor bambou H.: 83; L.: 40 et P.: 35 On y joint une chaise Napoléon en bois noirci	40/60
267	Deux travailleuses en acajou (accidents) H.: 75 L.: 55 P.: 38 cm et H.: 67 L.: 50 P.: 35 cm	40/60
268	Un lampadaire tripode en bronze doré, à trois bras de lumière et une lumière au sommet, le piétement en volutes de style Louis XV H : 178 cm	30/50
269	Bureau de pente en noyer ouvrant à un abattant découvrant cinq tiroirs H : 95 - L : 84,5 - P : 53 cm Accidents	20/40
270	Meuble à rideau et pupitre	20/30

271	Trois fauteuils rustiques en bois naturels	30/50
272	Buffet rustique en bois mouluré ouvrant à deux vantaux décorés de losanges et deux tiroirs, les montants à décor de rinceaux fleuris H : 91 - L : 136 - P : 46 cm	40/60
273	Salon de style Napoléon III comprenant un canapé et une paire de fauteuils en velours coloré bleu et orange à décor d'arabesque H : 83 - L : 157 - P : 75 cm (canapé) H : 84,5 - L : 66 - P : 80 cm (fauteuils)	200/300
274	Deux miroirs ovales 53x43cm et 41x36cm	30/50
275	Un bureau moderne en bois de style Louis XVI à deux tiroirs en ceinture H : 76 - L : 126 - P : 66 cm	30/50
276	Un rouet H.: 170 cm	30/50
277	Une armoire à glace, la partie supérieure cintrée, la porte ouvrant sur un tiroir en érable, un tiroir également en partie inférieure H : 230 - L : 97 - P : 42 cm Accidents	30/50
278	3 Selettes et une desserte moderne Hauteurs: 60; 68; 72 et 110 cm En l'état	20/40
279	Un fauteuil, les accotoirs en crosse H.: 92 L.: 59 P.: 50 cm	30/50
280	Petite table d'appoint en bois naturel à plateau ovale et dessus en verre, les pieds cambrés H : 50 - L : 38,5 - P : 53 cm	20/30
281	Chevet en bois naturel reposant sur quatre pieds toupies et ouvrant à une porte et un tiroir H : 74,5 - L : 51 - P : 51 cm	20/40

282	<p>Lot de trois lustres comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un lustre en fer forgé vert à quatre bras de lumière, décor de feuilles et volutes (H : 71 cm)</li> <li>- un lustre en fer laqué blanc à quatre bras de lumière et décor de feuillages et citrons (H : 70)</li> <li>- un lustre à cinq bras de lumière, le fût en bois peint polychrome, les bras en métal doré (H : 71 cm)</li> </ul> <p>Accidents</p>	80/100
283	<p>Carcasse de fauteuil en bois naturel de style Louis XV H.: 94, L.: 58, P.: 48 cm</p>	30/50
284	<p>Armoire en acajou et placage d'acajou ouvrant à deux portes à doubles panneaux. Les montants cannelés sont terminés par de petits pieds gaine Epoque Louis XVI H : 216 - L : 145 - P : 53 cm Restaurations, accidents et manques, à remonter</p>	50/60
285	<p>Armoire en bois naturel ouvrant à deux portes chacune à trois compartiments et étoiles. Montures en fer forgé, elle repose sur quatre pieds boules H : 192 - L : 136 - P : 52 cm</p>	80/120
286	<p>Travail FRANCAIS des années 30 Table de salle-à-manger en placage de bois exotique Piètement en arbalète Epoque Art-Déco H : 70 L : 162 P : 90 cm (accidents et manques au placage)</p>	150/200
287	<p>Travail FRANCAIS des années 30 Buffet en enfilade en placage de bois exotique ouvrant à trois portes découvrant des étagères et des tiroirs Epoque Art-Déco H : 99 L : 203 P : 51 cm Accidents et manques au placage</p>	200/300
288	<p>Petite table en bois naturel à deux étagères latérales Style Art-Déco H : 63 L : 130 P : 51 cm Rayures, usures</p>	30/40
289	<p>Confiturier en bois naturel ouvrant à un tiroir et une porte sculptée d'un vase fleuri. Le tiroir richement sculpté à décor d'entrelacs de grappes. Les montants à décor d'enfants musiciens XVIIème siècle H : 104 - L : 92 - P : 57 cm Plateau fendu, accidents, porte à refixer</p>	200/300



290	<p>Buffet en bois naturel sculpté ouvrant à deux portes et deux tiroirs en ceinture  Montants à décor de mascarons et chutes de feuillages  Composé d'éléments du XVIIIème siècle  H : 90 - L : 116 - P : 65 cm</p>	200/300
291	<p>Commode à ressaut en bois de placage marqueté en feuilles dans des encadrements de grecques. Elle ouvre à cinq tiroirs sur trois rangs. Les montants arrondis à cannelures simulées et les pieds cambrés. Anneaux de tirage mobiles, entrées de serrures et chutes en bronze doré à motifs de mascarons et rubans.  Dessus de marbre rouge veiné à ressaut.  Transition des époques Louis XV et Louis XVI.  H : 86 - L : 113 - P : 56 cm  Accidents, marbre et un pied restaurés</p>	500/600
292	<p>Etagère d'applique en placage ouvrant à deux portes marquetées à décor de bouquets de roses.  La partie haute présentant une étagère  XVIIIème siècle  H : 67 - L : 51 - P : 20 cm  Accidents, fentes à la marqueterie, éléments à refixer</p>	100/120
293	<p>Etagère d'applique en placage ouvrant à deux portes. La partie haute présentant une étagère  Composée d'éléments anciens.  H : 67 - L : 51 - P : 20 cm  Accidents et manques</p>	50/60
294	<p>Table de forme rognon à deux plateaux marquetés à décor de cornes d'abondance affrontées et de volutes fleuries, les montants ajourés  XVIIIème siècle  H : 62 - L : 50 - P : 26 cm</p>	60/80
295	<p>Travail Contemporain  Table basse piètement en métal chromé et plateau en marbre.</p>	150/200
296	<p>Meuble cave à cigare en placage de loupe d'orme et de noyer à décor d'un encadrement, ouvrant par deux abattants découvrant des tiroirs à cigare  H : 126 L : 93 P : 41 cm</p>	300/400
297	<p>Travail contemporain (XX - XXI)  Table basse ronde.  Piètement en bronze, plateau en verre, gravé à l'intérieur T23  Salon/8, Bronze  H : 35 cm ; Diam : 100 cm, Diam piètement : 75 cm.  Eclat au verre restauré</p>	300 / 500
298	<p>Table basse  H: 37,5 - L: 117 - P: 49 cm</p>	150 / 250

299	Plafonnier Novaluce D. 60 cm	150/300
300	Plafonnier Novaluce à verre opalescent H. 20 cm	30/50
301	Miroir en Murano à décor gravé de fleurettes 82 x 45 cm	100/150
302	Paire d'appiques à deux bras de lumière et fond en miroir chantourné H : 26 - L : 18 cm	40/60
303	Petite étagère en bois laqué à imitation de l'écaille, les bords polylobés à décor polychrome de bouquets fleuris H : 34 - L : 25 - P : 15 cm Légers accidents	10/20
304	Trumeau de style Louis XVI, le fronton orné d'une aquarelle sur carton d'après Boucher figurant une scène galante à vue ovale (37 x 56 cm), dans un cartouche décoré d'un ruban noué et de fleurettes 170 x 67 cm Accidents et manques, repeint et redoré	80/100
305	Paire de fauteuils à la reine cannés de style Louis XV, les dossiers et ceintures ornés de fleurettes en bois sculpté H : 100 - L : 70 - P : 65 cm Accidents, pour restauration	60/80
306	Fort lot de torchons, serviettes, tabliers et divers en coton et lin, certains anciens et certains brodés de monogrammes Rousseurs et piqûres	20/30
307	Une petite armoire en bois laqué noir à décor japonisant doré de rinceaux fleuris et oiseaux branchés; elle repose sur quatre pieds et comporte plusieurs tiroirs, notamment trois dissimulés derrière un vantail. Les prises et ferrures en métal. H : 34 - L : 25 - P : 14 cm Accidents et manques	20/30
308	Tapis chinois moderne à décor de fleurs roses sur fond vert 282 x 186 cm Tâches	60/80