

1	14 pièces en or de 20 francs 1908 x 11 et 1912 x 1	2400/2600
2	12 pièces en or de 20 francs 1908	2000/2200
3	10 pièces en or de 20 francs A1851; 1852; 1853A x 2; 1857A x 4; 1858A et 1859A	1800/2000
4	10 pièces en or de 20 francs 1860HB; 1860A; A1861; A1863; A1864 x 2; A1867; HB1868 x 2 et 1876	1800/200
5	Une pièce en or Autriche 20F 1871 Francois Joseph	170/200
6	5 x 20 francs or 1786A ; 1858A ; 1859B ; 1852A ; 1855A	750/800
7	1 x 20 francs suisse 1895 B	150/200
8	Ensemble composé de 16 pièces de 20 francs or dont : 2 x 1851 A ; 4 x 1897 A ; 1 x 1877A ; 1 x 1875 A ; 1 x 1895 A ; 2 x 1906 ; 1 x 1899 ; 1 x 1909 ; 1 x 1912 ; 1 x 1900 ; 1 x 1905	2400/2600
9	Ensemble composé de 4 pièces de 20 liras type Victorio Emanuele II : 2 x 1863, 1878, 1869.	600/800
10	Ensemble composé de 2 pièces de 20 dollars : Liberty 1895 ; et 1931	1700/1900
11	Ensemble composé de 18 pièces de 20 Francs Belge dont 1 Lépopold I	2700/2900

12	Ensemble composé de 6 pièces de 20 liras en or dont 1 de Sardaigne 1838	900/1000
13	Ensemble composé de 7 pièces de 20 francs Napoléon III	1050/1100
14	Lot de sept pièces en or : - 2 x 20 francs 1910 et 1912 - 3 x 20 francs Napoléon III 1865A, 1867A, 1868A - 1 x 20 francs 1895A - 1 x 20 francs suisses 1883	1000/1100
15	Lot de neuf pièces en or : - 3 x Georges V, 1 x 1918 et 2 x 1919 - 1 x 20 francs suisses 1902 - 1 x 20 liras 1863 - 2 x 10 francs Napoléon III 1856 et 1860 - 2 pièces russes 1890 et 1897	1100/1200
16	Ensemble composé de huit pièces de monnaie d'or : - 4 x 20 Francs or : 1907, 1851A, 1890 A, 1817A - 4 x 10 Francs : 1862B, 1900, 1911, 1910 - 1 x 20 Francs or : 1817A	880/920
17	Ensemble composé de deux pièces de 20 livres Edouard VII : 1907 et 1914	360/400
18	Collection de pièces de monnaie présentée dans un classeur dont quelques pièces argent 5 francs, 10 francs, 1 francs et 2 francs et divers métal et bronze. Quelques billets en l'état	150/200
19	Un ensemble de dix pièces de monnaie argent comprenant : - 1 x 20 Francs Turin 1933 - 3 x 10 Francs 1965 et 1967 - 2 x 5 Francs 1852A et 1839B - 1 x 5 Francs 5 pesetas 1878 - 1 écu Louis XV 1767 - 2 pièces Royales en argent	80/120
20	Lot de pièces en argent : 5 x 50 francs de 1974 et 1977 et diverses monnaies On y joint 5 billets de 5000 francs français de 1945	50/100
21	Important lot d'environ 160 pièces de 5 francs argent, principalement de 1960 Poids : 1,2 kg. Environ	300/400

22	Ensemble composé de 7 pièces dont 4 x 10 Francs (1965 et 1970) ; 2 x 5 Francs (1873 et 1876) et 1 x 50 Francs 1977	40/60
23	18 x 10 francs argent, période 1960 - 1970 1 x 50 francs 1976 Poids : 450 gr. Environ	120/150
24	Lot de pièces en argent comprenant : - 1 x 100 francs 1989 - 1 x 50 francs 1977 - 1 x 10 francs 1965 - 17 x 5 francs (dont 6 x 1960; 4 x 1962; 6 x 1963; 1 x 1971)	30/50
25	51 x 5 francs 1962	100/150
26	71 x 5 francs 1960	150/200
27	Lot de pièces en argent : 6 x 10 francs (dont 3 x 1965, 1 x 1967, 1 x 1970 et 1 x 1971) 25 x 5 francs (dont 14 x 1961, 4 x 1965, 4 x 1966, 1 x 1967, 1 x 1968 et 1 x 1969)	100/150
28	Lot de pièces en argent : 2 x 50 francs 1975 2 x 10 francs 1965 et 1967	30/50
29	80 x 5 francs (dont 33 x 1964 et 47 x 1963)	200/300
30	Lot de pièces dont : - 2 x 50 francs 1977 et 1978 - 1 x 20 francs 1933 - 13 x 100 francs 1984 à 1995 - 1 x 50 francs 1958 - 1 x 5 francs suisse 1925 - 1 x 5 francs belge 1869 - 1 x 1 penny 1861 Victoria - divers pièces en bronzes, certaines effacées On y joint divers médailles	60/80

31	8 x 100 francs sur la Libération de Paris On y joint un lot de pièces diverses	30/50
32	Lot de 10 pièces en argent, France et Espagne. On y joint une pièce de 1 Rupee India 1887 monté en broche. Poids : 260 gr.	100/150
33	Médaille de Sainte-Hélène en bronze au profil de Napoléon. Marquée "A ses compagnons de gloire, Campagnes de 1792 à 1815, Sa dernière pensée, Ste Hélène, 5 mai 1821"	20/30
34	Exposition Nationale de Limoges 1922 Médaille en bronze doré par Felix RASUMNY D : 6 cm Percée	20/30
35	René LALIQUE (1860 - 1945) Orphelinat des armées Pendentif commémoratif en bronze, signé 3,4 x 3 cm Tâches de rouilles	80/120
36	Plaque de grand officier du mérite espagnol en métal, le blason émaillé 9,5 x 9,5 cm	120/180
37	Une pièce de 20 dollars 1905 Monture de la médaille en or jaune 18 K (750°/°°) Poids brut : 40 gr.	850/950
38	Pièce de 20F Napoléon III montée en pendentif, retenue par une chaîne en or présentant un petit coeur, monture en or 18 K (750°/°°) Poids brut : 23,5 gr.	400/500
39	Bracelet et son fermoir rectangulaire, en or jaune 18 K (750°/°°), serti de sept pièces de 1 dollar en or, alternées par des maillons serts de perles d'eau. Poids brut : 25 gr. Quelques manques	400/500
40	Une pièce Edouard VII 1909 montée en pendentif dans un entourage en or 18 K (750°/°°) Poids brut : 10,3 gr.	150/200

41	Une pièce de 10 dollars américains 1907 montée en pendentif dans un entourage torsadé et quatre griffes en or 18 K (750 ‰) Poids brut : 20,2 gr.	380/420
42	Une pièce en or gravée Poids : 4 gr. Trouée, pour débris	20/40
43	Bracelet gourmette en or jaune 18 K (750 ‰) orné d'une pièce de 20 francs de 1815 au profil de Louis XIII en breloque au niveau du fermoir Poids brut : 34 gr. Accidents	600/800
44	CHAUMET Bague sertie d'un rubis de taille ovale traité et de diamants taillés en cœurs et en gouttes, corps de bague serti de rubis calibrés et de brillants, monture en or jaune 18K (750 ‰). Poids brut : 5,9 gr. Tour de doigt : 49 Signée et numérotée	8000/12000
45	CARTIER Montre bracelet de dame, le cadran de forme ronde, double entourage de saphirs et de diamants de taille brillant, fonction heure et minute, mouvement mécanique à remontage manuel, bracelet en or 18K (750 ‰) satiné stylisant un ruban souple, fermoir à échelle, monture en or jaune 18K (750 ‰). Poids brut : 65,7 gr. L : 19 cm Livrée dans son écrin d'origine. Révision à prévoir	2500/3000
46	Trois diamants ronds sur papier, respectivement de 0.78 carat, de 0.77 carat et de 0.87 carat	2000/2500
47	Un diamant rond sur papier de 1.01 carat	1200/1500
48	Un diamant rond sur papier de 0.56 carat	600/800
49	Un diamant rose (faint pink) sur papier de 0.51 carat, de taille marquise, de pureté VS2.	500/700

50	<p>CARTIER Montre bracelet, modèle TANK en acier avec boîtier carré. Cadran argenté guilloché avec index chiffres romains et graduation des minutes peints. Mouvement automatique. Bracelet en acier avec boucle déployante invisible Cartier. Numérotée CC756380, référence 2302. Accompagnée de son écrin, certificat garantie, d'une pochette de voyage, de maillons supplémentaires et d'un nécessaire de voyage.</p>	1400/1600
51	<p>LONGINES Montre d'homme Master Collection à phases de lunes Dans son écrin d'origine</p>	1200/1600
52	<p>LONGINES Montre Hydro Conquest automatique, étanche 300 mètres Dans son écrin d'origine</p>	600/800
53	<p>JAEGER LE COULTRE Montre de dame, modèle etrier Bracelet rapporté</p>	400/600
54	<p>PASCAL MORABITO Ensemble de deux montres pour homme et femme à cadran circulaire en acier et pourtour en or 18 K (750 °/°°). Mécanisme Suisse, bracelets en cuir noir. Poids brut : D : 3,5 et 3 cm (cadrans) Dans leurs étuis en cuir avec une carte de garantie.</p>	1500/1800
55	<p>ROLEX Oyster Perpetual Milgauss, Superlative chronometer Officially Certified Montre bracelet d' homme en acier, cadran noir avec index aliqués et trotteuse centrale. Mouvement automatique, bracelet acier, maillons oyster semi mat avec boucle déployante réglable en acier. Montre créée en 1954. Réédition des années 2000</p>	1000/1500
56	<p>Gourmette en or 18 K (750°/°°) à maille américaine Poids : 40 gr.</p>	700/900
57	<p>Bracelet en or gris 18 K (750°/°°) formé d'une ligne souple de 25 saphirs alternés de diamants taillés en brillants Poids brut : 14 gr.</p>	600/800
58	<p>Bracelet en or 18 K (750°/°°) à palmettes stylisées Circa 1950 Poids : 29 gr.</p>	500/700

59	Une gourmette à mailles torses en or jaune 18 K (750°/°°) Poids : 21 gr.	400/600
60	Bague en or platine (950 °/°°) sertie d'un saphir de taille rectangulaire à pans coupés, dans un entourage ajouré serti de brillants Poids brut : 6,7 gr. Tour de doigt : 51,5	300/500
61	Bague dôme en or gris 18K (750 °/°°) sertie d'un diamant central de 1 carat environ, épaulé de deux diamants de taille tricorne, dans un pavage de brillants. Poids brut : 10,3 gr. Tour de doigt : 53	2200/2500
62	Bague en or jaune 18 K (750 °/°°) sertie de cinq diamants de taille brillant, un de 0,90 carats environ, deux de 0,40 carats et deux de 0,75 carats Poids brut : 8 gr. Tour de doigt : 53	4000/6000
63	Bague en platine (950 °/°°) sertie d'un saphir de taille rectangulaire à pans coupés, dans un entourage de seize diamants. Poids brut : 7,3 gr. Tour de doigt : 52	600/800
64	Bague jonc en or gris 18 K (750°/°°) sertie de diamants ronds et en baguettes Poids brut : 10,3 gr.	500/600
65	Bague jonc en or 18 K (750°/°°) sertie d'un diamant rond pour 0,5 carats environ Poids brut : 12,5 gr.	500/700
66	Bague en or 18 K (750°/°°) sertie d'une ligne de cinq diamants Poids brut : 5 gr. Tour de doigt : 60	300/400
67	Bague en or 18 K (750°/°°) sertie d'un diamant encerclé d'une ligne de petits diamants Poids brut : 2 gr. Tour de doigt : 50	200/300
68	Broche croissant de lune en or 18 K (750°/°°) et argent (925 °/°°) sertie de diamants de taille ancienne Epoque Napoléon III Poids brut : 13,6 gr	300/400

69	Alliance américaine pavée de brillants en platine (950°/°°) Poids brut : 5,6 gr.	300/400
70	Une bague en or gris 18 K (750 °/°°) ornée d'un solitaire de 0.20 carat environ dans un entourage de petits brillants. Poids brut : 5,3 gr. Tour de doigt : 50	300/400
71	Importante bague dôme en or 18 K (750 °/°°) présentant trois anneaux chacun sertis de pavages de brillants Poids brut : 16,5 gr. Taille : 56 Dans son écrin PREVOT Joaillier à Bordeaux	2500/3000
72	Broche de forme ovale, ornée d'un camée stylisant un buste de femme, dans un entourage de rose de diamants, monture en or gris et rose 18K (750 °/°°). Poids brut : 14,4 gr. Épingle manquante	400/600
73	Bague en or jaune 18 K (750 °/°°), en forme de dôme composé de saphirs sertis dans un entourage de pics d'or. Entourage de brillant sur les montants. Circa 1940. Poids brut : 17,6 gr. Tour de doigt : 53	800/1200
74	Collier tour de cou à maille souple, fermoir à caisson avec chaînette de sécurité, monture en or jaune 18 K (750 °/°°). Poids brut : 22,5 gr. L : 42,5 cm	400/600
75	Paire de clous d'oreilles en platine (950 °/°°), chacun serti d'un diamant de 0,25 carats environ. Poids brut : 1,5 gr.	500/700
76	Bague péridot sertie d'un péridot facetté de taille ovale, corps de bague godronné, monture en jaune 18K (750 °/°°) Poids brut : 22,5 gr. Tour de doigt : 54 Petits éclats	600/800
77	Bague en platine sertie de quatre diamants ronds de taille ancienne, entourage de saphirs en baguettes, monture en platine (950 °/°°) Poids brut : 3 gr. Tour de doigt : 56	1200/1400
78	Broche en forme de fleur, en or blanc (750°/°°), le cœur orné d'un diamant taille ancienne de 1 carat environ, dans un entourage de petites émeraudes. Circa 1950 Poids brut : 29,2 gr.	1300/1600

79	Bague en or blanc (750°/°) et platine, sertie d'un diamant taille moderne de 0,25 carats environ. Poids brut : 2,5 gr.	800/1000
80	Bague en or jaune 18 K (750°/°) sertie d'un diamant taille moderne de 0,20 carats environ. Poids brut : 2,6 gr.	600/800
81	Bague toi et moi en or 18 K (750 °/°) sertie de deux diamants de taille ancienne Poids brut : 3,5 gr. Tour de doigt : 51	300/400
82	Important bracelet formant ceinture en or jaune 18 K (750°/°), à maille plates en écailles, le fermoir et la boucle sertis de brillants. Poids brut : 80 gr.	1600/1800
83	Paire de dormeuses en platine (950 °/°) présentant chacune trois diamants taille brillant. Poids brut : 4 gr.	600/650
84	Etui à cigarettes en or jaune 18 K (750 °/°) de forme rectangulaire, les bords arrondis, le couvercle orné d'un blason surmonté d'une couronne de comte. Travail étranger H : 8,5 - L : 6 cm Poids : 79 gr.	800/1000
85	* Porte-plume en or en jaune (750 °/°), l'embout représentant une plume au naturel orné en applique d'un motif fleuri en or rouge, le tube gravé gravé "A Henri Rochefort, les Arméniens reconnaissants" Travail étranger avec poinçon d'importation Poids : 13 gr. L : 22 cm Dans son écrin aux chiffres HR	500/800
86	Deux petites cupules en or Travail précolombien obtenu par martelage Poids : 55 gr. D : 8 et 9 cm	250/350
87	Boîte à pilule en or stylisant un cannage, monture en or jaune 18K (750 °/°). Poids brut : 35,5 gr. 5 x 3,5 cm	600/800

88	Long sautoir agrémenté d'une breloque émaillée et collier pendentif croix en or 18 K (750 °/°°) Poids : 29 gr.	500/700
89	Chaîne en or jaune 18 K (750°/°°) constituée de deux chaînes à deux maillons différents Poids brut : 31 gr.	500/700
90	Bague en or jaune 18 K (750°/°°) sertie d'un diamant pour 0,4 carat environ Poids brut : 2,5 gr. Tour de doigt : 49	400/600
91	Chaîne giletère en or 18 K (750°/°°) à maillons ajourés Poids : 24,5 gr. Manque le fermoir	400/600
92	Parure en or jaune 18 K (750 °/°°) comprenant un collier et un bracelet à maille serpent Poids : 19,5 gr.	350/450
93	Bague en or jaune 14 K (585°/°°) ornée d'un rubis piriforme dans un entourage de brillants. Poids brut : 10,8 gr. Tour de doigt : 53	300/400
94	Bague en or 18 K (750°/°°) sertie d'un cabochon ovale en jade épaulé d'une ligne de petits diamants Poids brut : 6 gr. Tour de doigt : 52	300/400
95	Bague en or jaune (750°/°°) ornée d'un élément de corail entouré d'une ligne de petits diamants Poids brut : 9 gr. Tour de doigt : 54	300/400
96	Montre gousset en or 18 K (750°/°°), le cadran émaillé blanc à chiffres arabes Poids brut : 78 gr. Enfoncement	300/500
97	BAUME & MERCIER Montre bracelet de dame, cadran rectangulaire en or jaune 18 K (750°/°°) Mouvement quartz Poids brut : 23,9 gr. Bracelet rapporté	300/400

98	Chevalière en or jaune 18 K (750 ^{°/°°}) gravée aux initiales GC Poids : 18 gr. Tour de doigt : 60	300/400
99	Chaine giletère en or 18 K (750 ^{°/°°}) Poids : 18, 5 gr. Manque le fermoir	300/400
100	Dos de montre gousset monté en pendentif, en or jaune 18 K (750 ^{°/°°}) à décor gravé de rinceaux et guirlandes fleuris Poids : 18 gr.	300/400
101	LONGINES Montre gousset de dame en or jaune 18 K (750 ^{°/°°}), le cadran en émail blanc à chiffres romains et arabes signé Longines dans un entourage gravé d'une guirlande de laurier Poids brut : 18 gr.	300/400
102	Chaine en or jaune 18 K (750 ^{°/°°}) Poids brut : 19 gr.	300/400
103	Montre gousset et sa chaine giletère en or jaune 18 K (750 ^{°/°°}) Poids brut : 34,5 gr.	250/350
104	Paire de dormeuses la monture en or jaune 18 K (750 ^{°/°°}) portant de petits diamants disposés en forme de fleur Poids brut : 3,5 gr.	250/350
105	Bague en jaune 18 K (750 ^{°/°°}) sertie de diamants stylisant une fleur et deux volutes. Circa 1950 Poids brut : 10,5 gr Tour de doigt : 53	250/350
106	Bague en or jaune 18 K (750 ^{°/°°}) sertie d'un petit diamant rond Poids brut : 2,4 gr. Tour de doigt : 49	250/350
107	Bague en or jaune et gris 18 K (750 ^{°/°°}) sertie d'un saphir de taille coussin, dans un entourage de brillants. Poids brut : 2,6 gr. Tour de doigt : 55	250/350

108	Chevalière en or jaune 18 K (750°/°°) monogrammée RD Poids : 20,5 gr. Tour de doigt : 62	250/350
109	Chevalière en or jaune 18 K (750°/°°) monogrammée ML Poids : 12 gr.	200/300
110	HERMES Collier en argent (950°/°°) formé d'une chaîne et d'un pendentif ovale Poids : 10 gr. Dans sa boîte d'origine	200/300
111	Bague en or jaune 18 K (750°/°°) ornée d'un pavage de diamants, retenant un saphir de forme carrée en serti clos. Poids brut : 9,4 gr. Tour de doigt : 53	200/300
112	Broche barrette ajourée en or jaune et blanc 18 K (750 °/°°) composée d'une perle en son centre et de roses. Poids brut : 6,6 gr.	200/300
113	Bracelet de montre en or 18 K (750°/°°) Poids : 13 gr. Accidents et manques	200/300
114	Alliance en or jaune 18 K (750 °/°°) sertie de six petits diamants Poids brut : 10 gr. Tour de doigt : 60	200/300
115	Bague en or 18 K (750°/°°) sertie d'une ligne de cinq diamants Poids brut : 2,5 gr. Tour de doigt : 53	200/300
116	Bague en or jaune 18 K (750 °/°°) sertie d'une citrine ovale Poids brut : 9 gr. Tour de doigt : 54	150/200
117	Lot de quatre pierres sur papier : un saphir ovale thaïlandais, une améthyste, une citrine, une pierre de synthèse	50/80

118	Chevalière en or jaune 18 K (750 ‰) ornée d'une aigle-marine gravée d'armoiries sous une couronne de comte, marquée à l'intérieur "Jean de Bascle de la Grèze" Poids brut : 29 gr. Tour de doigt : 61	200/300
119	Deux montres de dame, l'une "Guilde des Orfèvres", cadran de forme ronde, la seconde plus ancienne, monture en or jaune 18K (750 ‰). Boucles ardillon en métal. Poids brut : 26,3 gr.	60/80
120	Pince à cravate en or blanc 14 K (750 ‰), avec un brillant Poids brut : 11 gr.	150/250
121	Montre oignon en argent (800 ‰) à chiffres romaines et arabes, cadran émaillé blanc à sonnerie Signé Vaucher Frères, numérotée 5319 XIXème siècle Poids brut : 130 gr. Manque la vitre, avec sa clef	150/250
122	Lot en or jaune 18 K (750 ‰) comprenant : un porte-aiguilles à décor de guirlandes de fleurs, une épingle à cravate, un médaillon porte-photos (cabosses), un pendentif croix orné d'une perle On y joint (pour débris) une broche ovale à décor d'une feuille et trois pierres bleues, une chaîne ajourée accidentée et divers Poids brut : 19 gr.	60/80
123	Lot de bijoux comprenant deux pendeloques s'ouvrant et retenant deux corans, deux pendentifs corail et agate, une épingle et un bouton de jabot orné d'une perle, montures en or jaune 18K (750 ‰) et 14K (585 ‰). Poids brut : 23,8 gr.	400/500
124	Une montre gousset en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran émaillé blanc à chiffres romains, décor d'un rinceau et pierres de synthèse au dos Poids brut : 15 gr. Manque la vitre, fêle au cadran	50/100
125	Lot comprenant : - une gourmette à mailles olive en or jaune 18 K (750 ‰) Poids : 14 gr. - une bague en or jaune 14 K (585 ‰) sertie d'une citrine ovale Poids brut : 7 gr. - une bague en argent (925 ‰) sertie d'une améthyste rectangulaire Poids brut : 6,5 gr.	100/120
126	Lot de bijoux fantaisie et divers en or pour débris comprenant : une bague, deux épingles, des boucles d'oreille, médaille et pendentif et divers Poids brut : 9 gr.	50/80

127	<p>Lot en or 18 K (750‰) comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une gourmette d'enfant Poids : 3,5 gr. - une montre gousset, cadran émaillé blanc à chiffres arabes, le dos est orné de brins fleuris retenus par un ruban et de dix petits brillants de synthèse Poids brut : 13 gr. Accidents, manque la vitre avant - une broche ornée d'une petite perle Poids brut : 2,5 gr - une épingle Poids: 1,5 gr - une paire de boucles d'oreille sertie d'une perle Poids brut : 1, gr. Manque une perle à l'une - un pendentif ovale faisant porte-photo Poids : 7,5 gr. 	80/100
128	<p>Bague en or jaune 18 K (750‰) sertie d'un diamant Poids brut : 4 gr. Manque une pierre</p>	100/150
129	<p>Broche ovale en or 18 K (750‰) sertie d'une pierre violette Poids brut : 5 gr.</p>	20/40
130	<p>Lot en or jaune 18 K (750‰) vendu pour débris comprenant : six épingles à cravate dont cinq ornées de divers décors : perle de culture, porte-photo, une rose, une médaille Vierge en prière, un trèfle formé de perles; et une broche marquée bébé Poids brut : 9 gr. Accidents</p>	80/100
131	<p>Un bracelet en or jaune et rose 18 K (750‰) orné de plaques striées à motifs de croix stylisées. Poids : 60,4 gr.</p> <p>On y joint un élément formé de deux plaques supplémentaires (accidents)</p>	300/350
132	<p>JAEGER LECOULTRE Une montre de femme, le cadran rond en or jaune 18 K (750‰), bracelet en cuir noir Numérotée 150383 Poids brut : 26,5 gr.</p>	200/400
133	<p>Une broche en or jaune et gris 18 K (750‰) ornée d'une perle de culture dans un entourage de saphirs calibrés. Poids brut : 3.1 gr.</p>	60/80

134	<p>Collier en or jaune 18 K (750 ‰) composé d'une succession de mailles à décor filigrané et ajouré, ornées en leurs centres de motifs piriformes, disposés en chute.</p> <p>Début du XXème siècle</p> <p>Poids : 19,5 gr.</p> <p>L : 42 cm environ</p>	100/150
135	<p>Lot composé de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une montre de dame Comete, le cadran ovale à chiffres arabes en or jaune 18 K (750 ‰), numérotée 14901, le bracelet en tissu noir. - une montre de dame le cadran à chiffres arabes en or jaune 18 K (750 ‰), numérotée 7278, le bracelet en cuir marron. - quatre alliances, une chevalière et une monture de bague en or 18 K (750 ‰), ainsi qu'une monture d'alliance américaine en platine (950 ‰) - trois médailles en or montées en pendentifs : 5 francs Napoléon III 1857A, saint Christophe, saint Georges - In Tempestate Securitas - divers débris : chaînes, une gourmette accidentée en or jaune 18 K (750 ‰), une plaque marquée Jacqueline (750 ‰), paire de montures de dormeuses pour débris, une monture de pendentif (750 ‰) <p>Poids brut : 65 gr.</p>	180/200
136	<p>Lot de trois bagues comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une marquise sertie de brillants, monture en or jaune 18K (750 ‰) - un bague formant un nœud noué en son centre d'un lien pavé de petits brillants, monture en or jaune 18K (750 ‰) et platine (950 ‰), circa 1940 - une bague circa 1940, monture en or jaune 18K (750 ‰), manque la pierre centrale - une bague en argent (900 ‰) sertie d'une pierre de synthèse bleue. <p>Poids brut : 20 gr.</p>	200/250
137	<p>Lot en or jaune 18 K (750 ‰) comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une bague solitaire sertie d'un diamant 0,10 carats environ - une bague sertie d'une pierre bleue ovale dans un entourage torsadé - une bague sertie d'une perle entourage de petits brillants - une bague sertie de quatre petits brillants - une broche ornée d'une perle (accidents, vendue pour débris) <p>Poids brut : 10 gr.</p>	100/150
138	<p>Lot vendu pour débris comprenant : une broche ronde à motif polylobé orné de perles au centre, un collier avec pendentif en forme de cartouche et deux pendants, une gourmette marquée Madeleine, deux montures de pendants d'oreilles</p> <p>Poids brut : 10 gr.</p> <p>Accidents et manques</p>	40/80

139	Clip en or rose 18K (750 ‰) et platine (950 ‰) stylisant un bouquet floral, les fleurs formées de rubis synthétiques, un lien pavé de diamants. Circa 1940 Poids brut : 16 gr.	150/250
140	Lot en or jaune 18 K (750‰) comprenant deux pendentifs, une boucle d'oreille seule et une bague Poids brut : 6,6 gr. Accidents, pour débris	40/60
141	Bague en or 18 K (750 ‰) ornée d'une perle de culture et de pierres blanches de synthèse Poids brut : 2,5 gr. (Poids or : 2,2 gr.) Tour de doigt : 51	40/60
142	Paire de boucles d'oreilles serties de huit brillants, monture en or jaune 18 K (750 ‰), système tige et clip. Poids brut : 4,5 gr.	100/120
143	Collier en corail et or jaune 18 K (750‰) agrémenté d'un camée et de deux pendants à pampilles Epoque Napoléon III Poids brut : 22 gr.	150/200
144	Deux épingle à cravate en or jaune 18 K (750 ‰), dont une ornée d'une pierre violette fantaisie Poids brut : 3,5 gr.	30/50
145	Une montre gousset et un chronomètre LIP en or jaune 18 K (750‰) Poids brut : 106 gr.	100/150
146	Chaîne giletère en or 18 K (750‰) Poids : 20,5 gr. L : 55 cm	100/150
147	Une chaîne en or jaune 18 K (750‰) et quatre médailles également en or Poids : 16 gr.	100/150
148	Lot en or 18 K (750‰) comprenant : - une bague ornée d'une opale - une bague ornée de petites perles - une bague ornée d'une pierre blanche fantaisie - une gourmette de bébé - une boucle d'oreille seule sertie d'un diamant Poids brut : 12 gr.	100/150

149	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une broche en or jaune 18 K (750°/°°) en forme de nœud à décor ajouré de feuillages fleuris et sertie en son centre d'une pierre fantaisie - un pendentif porte photographie en or jaune 18 K (750°/°°) et plaque d'onyx décoré d'un écusson <p>Poids brut : 11 gr.</p>	50/80
150	<p>TISSOT</p> <p>Une montre de dame, cadran rond, bracelet en or jaune 18 K (750°/°°)</p> <p>Poids brut : 19,5 gr.</p> <p>Accidents</p>	50/80
151	<p>Montre gousset en or jaune 18 K (750°/°°), échappement à cylindre, le cadran émaillé blanc à chiffres romains, le dos à décor gravé de rinceaux fleuris et d'un écusson tenu par un lion et un lévrier</p> <p>XIXème siècle</p> <p>Numérotée 2015</p> <p>Poids brut : 42 gr.</p>	50/80
152	<p>Deux épingles à cravate en or 18 K (750°/°°) dont une sertie d'une pierre violette fantaisie, l'autre d'une petite perle</p> <p>Poids brut : 4 gr.</p>	40/60
153	<p>Une alliance en or jaune 14 K (585°/°°) et un pendentif croix en or jaune 18 K (750°/°°)</p> <p>Poids : 10,5 gr.</p>	80/120
154	<p>Lot en or jaune 18 K (750°/°°) comprenant : une alliance, un paire de petites créoles, une paire de boucles d'oreilles, un petit pendentif et deux attaches de boucles d'oreilles</p> <p>Poids brut : 6 gr.</p> <p>Accidents, pour débris</p>	70/80
155	<p>Broche barrette ornée de deux perles blanches et de trois roses de diamants, monture en or jaune 18K (750°/°°).</p> <p>Poids brut : 6 gr.</p>	150/200
156	<p>Bague sertie d'une agate stratifiée de couleur orangée, épaulée de quatre diamants ronds de taille ancienne, monture en or jaune (750°/°°) et platine (950°/°°).</p> <p>Poids brut : 7,3 gr.</p> <p>Tour de doigt : 52</p>	150/200
157	<p>Bague ornée d'une émeraude facettée de forme ronde, monture en or jaune 18 K (750°/°°).</p> <p>Poids brut : 10,5 gr.</p> <p>Tour de doigt : 52,5</p>	250/350

158	Collier de perles baroque en trois rangs, le fermoir en or 18 K (750‰) Poids brut : 45 gr.	30/50
159	Montre gousset en or jaune 18 K (750‰), le cadran émaillé blanc à chiffres romains Poids brut : 23 gr. Vitre à refixer	100/150
160	Chaîne giletère en or 18 K (750‰) à maille ajourée ornée d'une médaille au chiffre 13 Poids : 8,4 gr.	150/200
161	Pendentif présentant un Bouddha assis en corail, la monture en or jaune 18 K (750 ‰) Poids brut : 12 gr. H : 3	60/80
162	Broche en or jaune 18 K (750 ‰) stylisant une bécasse, l'œil serti d'une pierre verte Poids brut : 25 gr. H : 5,2 - L : 7 cm	400/600
163	MOVADO Montre bracelet d'homme, cadran en or jaune 18 K (750 ‰), bracelet en cuir noir Poids brut : 40 gr.	200/300
164	Un collier et son pendentif formant cœur en œil de tigre. Le pendentif tenant par une attache en or jaune 18 K (750 ‰). Poids brut : 120 gr. On y joint : TISSOT Une montre de dame bracelet modèle Rockwatch, le bracelet en cuir imitation corne	80/120
165	Bague et alliance en or 18 K (750‰), la bague avec sept brillants Poids brut : 9,5 gr. Anneau accidenté	250/350
166	Bague en or 18 K (750‰) dans le style des années 1930-1940, avec un brillant et petit pavage latéral Poids brut : 9,5 gr. Tour de doigt : 58	300/350
167	Bague dôme avec brillant solitaire, monture en or blanc 18 K (750 ‰) Poids brut : 5 gr. Tour de doigt : 56	80/100

168	<p>Lot comprenant trois bagues en or jaune 18 K (750 ‰):</p> <ul style="list-style-type: none"> - une alliance en or, accident, pour débris - une bague toi et moi (Tour de doigt : 54) - une bague marguerite sertie d'une pierre verte rectangulaire dans un entourage de brillants (Tour de doigt : 55) <p>Poids brut : 6 gr.</p>	80/100
169	<p>Bague en or gris 18 K (750‰) sertie de trois petits diamants et de deux rubis de synthèse</p> <p>Poids brut : 3 gr.</p> <p>Tour de doigt : 52</p>	100/150
170	<p>Bague en or jaune 18 K (750‰) sertie d'un petit diamant</p> <p>Poids brut : 4,5 gr.</p> <p>Tour de doigt : 59</p>	150/200
171	<p>Pendentif porte photographie, la monture en or jaune 18 K (750‰) supportant une plaque d'onyx ornée d'une perle au centre</p> <p>Poids brut : 6 gr.</p>	40/60
172	<p>Croix pendentif en or 18 K (750‰) ajourée et sertie de diamants</p> <p>Poids brut : 3 gr</p>	80/120
173	<p>Lot de sept alliances en or 18 K (750 ‰)</p> <p>Poids : 14 gr.</p> <p>Accidents, pour débris</p>	250/350
174	<p>Lot de trois montures de bagues en or 18 K (750‰)</p> <p>On y joint une médaille en or 18 K (750‰) décorée d'un calice</p> <p>Poids : 7 gr.</p> <p>Manque les pierres</p>	80/120
175	<p>Trois chevalières en or 18 K (750‰), l'une monogrammée AR</p> <p>Poids : 9,5 gr.</p>	150/200
176	<p>Lot en or 18 K (750 ‰) pour débris : une médaille sainte Thérèse, cinq boucles d'oreille dont une paire de clous ornés de perles, une clef et débris divers</p> <p>On y joint trois boucles d'oreilles en vermeil (800 ‰)</p> <p>Poids brut : 18 gr.</p>	200/300
177	<p>Broche en or jaune 18 K (750‰), sertie d'une pierre violette dans un entourage de rinceaux gravés.</p> <p>Poids brut : 3,5 gr.</p> <p>Petits accidents</p>	60/80

178	Montre gousset en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran émaillé blanc à chiffres romains et arabes, avec secondes, le dos gravé d'un blason Travail suisse « Geneve – Charvolin » aux initiales JB Poids brut : 70 gr.	200/300
179	Lot de deux montres à gousset de dame, en or jaune 18 K (750 ‰) Poids brut : 41 gr.	150/200
180	Lot de deux broches en or jaune 18 K (750 ‰) Fin du XIXème siècle Poids brut : 9 gr. Un fermoir accidenté	100/120
181	Bague en or 18 K (750‰) sertie d'un rubis en cabochon épaulé par trois diamants Poids brut : 8,4 gr. Tour de doigt : 53	150/200
182	Pendentif stylisant un cœur orné de saphirs facettés, monture en or jaune 18K (750 ‰). Poids brut : 12 gr.	80/120
183	Paire de boucles d'oreilles en or 18 K (750‰) de trois couleurs Poids : 4,5 gr.	50/80
184	Paire de pendants d'oreille en or 18 K (750 ‰) sertis d'une pierre violette Poids brut : 3 gr.	50/80
185	Gourmette à mailles arrondies en or 14 K (585 ‰) Poids : 40 gr.	100/150
186	Lot de quatre pendentifs étoiles de David en or 14 K (585 ‰) et 18 K (750‰) Poids brut : 8 gr.	30/50
187	Deux pendentifs en or 14 K (585‰) en forme de cartouches gravées d'hiéroglyphes Poids : 6 gr.	30/50

188	<p>Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 K (750^{°/°°}) et demi perles de nacre Poids brut : 6,5 gr. D : 1,5 cm</p>	20/30
189	<p>Broche en or jaune 18 K (750^{°/°°}) représentant deux biches Poids : 7 gr. H : 2,5 - L : 3,5 cm</p>	40/60
190	<p>Pendentif en or 14 K (585^{°/°°}) formant une Menorah sertie de petits diamants et saphirs Poids brut : 4 gr.</p>	40/60
191	<p>Bague topaze bleue ornée en son centre d'une topaze bleue facettée de taille ovale, entourage de diamants de taille brillant et de deux rubis cabochons, monture en or jaune 18 K (750^{°/°°}) Poids brut : 18,8 gr. Tour de doigt : 46 Petits éclats</p>	400/600
192	<p>Collier ruban tressé décoré de trèfles à quatre feuilles, monture en or jaune 18 K (750^{°/°°}). Poids brut : 26,7 gr. Accident et réparation au fermoir Livré dans son écrin (usures)</p>	400/500
193	<p>Bague émeraude (0,90 carat) pavée de diamants de taille 8/8, monture en platine (950^{°/°°}). Poids brut : 3,1 gr. Tour de doigt : 56</p>	200/250
194	<p>Bague sertie d'une citrine, monture en or jaune 15 K (750^{°/°°}) Poids brut : 6,9 gr. Tour de doigt : 58</p>	200/300
195	<p>Bague marquise sertie d'un diamant et pavée de roses de diamant, monture en or gris 18 K (750^{°/°°}); Poids brut : 5 gr. Tour de doigt : 55</p>	200/300
196	<p>H. STERN Parure composée d'une broche et d'une paire de boucles d'oreilles de forme arrondie, serties de cabochons de pâtes de verre multicolores, monture en or 18 K (750^{°/°°}). Poids brut : 14,6 gr.</p>	250/300
197	<p>LONGINES Montre bracelet de dame, cadran de forme ronde, index, fonction heure et minute, bracelet souple à maille satinée, mouvement mécanique à remontage manuel, monture en or jaune 18K (750^{°/°°}). Poids brut : 32 gr.</p>	400/500

198	Pendentif porte photo et sa chaîne, monture en or jaune 18 K (750 ^{°/°°}) Poids brut : 18 gr.	300/350
199	Bague de forme ovale, sertie de turquoises, reposant sur deux anneaux, monture en or jaune 14 K (585 ^{°/°°}). Poids brut : 3,5 gr.	30/40
200	Collier de perles en chute, avec petit fermoir en or Poids brut : 12,5 gr.	50/80
201	Bague, monture en platine (950 ^{°/°°}), ornée d'une table composée de 3 x 4 petits diamants, accolée de 2 x 3 petits diamants et de 2 x 2 diamants taille baguette. Poids brut : 5,9 gr.	300/500
202	OMEGA Montre de dame de forme carrée, en or jaune 18 K (750 ^{°/°°}), bracelet maille souple. Poids brut : 30,3 gr.	300/500
203	Montre de gousset en or jaune 18 K (750 ^{°/°°}), chiffres romains, cadran de trotteuse à 6 heures. Poids brut : 75,5 gr. Chocs au dos	100/150
204	Petite montre de col en or jaune 18 K (750 ^{°/°°}), incisée de motifs émaillés noirs. Marquée ERNSER à Paris Poids brut : 26,1 gr. Manques et usures, manque le verre	60/80
205	Camée monté en broche, sur une monture en or jaune 18 K (750 ^{°/°°}) Travail du XXème siècle. Poids brut : 6,7 gr.	40/50
206	Broche ovale en or jaune 18 K (750 ^{°/°°}) sertie de perles et pierres fines imitant fleurs et feuillages. Poids brut : 4,5 gr.	100/150
207	Bague en or blanc 18 K (750 ^{°/°°}) sertie d'une table rectangulaire ornée d'un diamant de 0,25 carats environ et de petits brillants. Poids brut : 3,7 gr. Tour de doigt : 52	300/500

208	Broche en or blanc 18 K (750°/°°) sertie de lignes de brillants et d'un diamant central. Circa 1930 Poids brut : 10,9 gr.	600/800
209	Lot de trois broches en or jaune 18 K (750°/°°) Circa 1920 Poids brut : 4,9 gr. Une accidentée	50/60
210	Bague jonc en or jaune 18 K (750 °/°°), sertie d'une ligne d'émeraudes et de petits brillants. Poids brut : 2,6 gr. Tour de doigt : 49 Manque une émeraude	100/150
211	Bague en or jaune 18 K (750 °/°°), sertie d'une émeraude dans un entourage de petits brillants. Poids brut : 2 gr. Tour de doigt : 47	150/200
212	Collier de perles de culture avec fermoir en or jaune 18 K (750 °/°°) serti d'un petit brillant. Poids brut : 24 gr	150/200
213	Chaîne et sa médaille ogivale au profil de la Vierge en or jaune 18 K (750 °/°°). Poids : 14 gr.	250/280
214	Bague en or 18 K (750 °/°°) sertie d'un diamant Poids brut : 2,5 gr. Tour de doigt : 51	150/200
215	Broche en or 18K (750°/°°) ornée d'un quartz en cabochon Poids brut : 6 gr.	60/80
216	Bague en or jaune 18 K (750°/°°) avec brillant de taille ancienne Poids brut : 8 gr. Tour de doigt : 55	180/220
217	Épingle en or jaune 18 K (750 °/°°) ornée d'une perle blanche épaulée de diamants de taille ancienne Poids brut : 3,4 gr.	80/120

218	Broche formée d'un camée en pierre dure rose sculptée d'un buste d'enfant à l'antique, dans un entourage de perles de corail ovales, monture en or jaune 18 K (750°/°°) Poids brut : 17 gr.	50/80
219	Bracelet en or jaune 18 K (750°/°°) aux maillons ronds ajourés et fermoir On y joint un maillon supplémentaire Poids : 29 gr. Accidents	400/600
220	LONGINES Montre de dame en or jaune 18 K (750 °/°°), le cadran carré à chiffres romains et bracelet en mailles souples Poids brut : 33 gr.	600/800
221	Bague ornée en son centre d'une émeraude de taille émeraude épaulée de part et d'autre de six diamants baguette disposés en chute, monture en or jaune 18K (750 °/°°). Poids brut : 3,3 gr. Tour de doigt : 48 Manques	80/120
222	Bague ornée en son centre d'un saphir de taille ovale, entourage de diamants de taille 8/8, monture en or gris 18K (750 °/°°) et platine (950 °/°°). Poids brut : 4,2 gr. Tour de doigt : 49	150/180
223	Bague sertie d'un saphir de taille poire, corps de bague stylisant une volute, sertie de cinq diamants de taille ancienne, monture en or jaune 18K (750 °/°°). Poids brut : 2.4 gr. Tour de doigt : 51	80/120
224	Montre à gousset en or jaune 18 K (750°/°°), mouvement cylindre, le cadran en émail blanc à chiffres romains et arabes, à décor au dos d'un cartouche dans un entourage guilloché Poids brut : 25 gr. Verre à refixer	150/250
225	Montre de dame, le cadran de forme tonneau et le fermoir en or jaune 18 K (750°/°°), remontoir serti d'un saphir en cabochon, bracelet en cordelette de cuir Poids brut : 17,5 gr. Bracelet accidenté	80/120
226	Montre gousset en or jaune 18 K (750°/°°), le cadran à chiffres romains et arabes, le dos orné d'un cartouche dans un entourage fleuri sur fond guilloché. Numérotée 29201 Poids brut : 26,5 gr.	150/250
227	Petite montre gousset, en or jaune 18 K (750°/°°), le cadran en émail blanc à chiffres romains, le dos gravé d'un lévrier sur fond guilloché. Poids brut : 27 gr.	150/250

228	Pilulier rond en or jaune 18 K (750‰), le couvercle émaillé à décor de jeunes filles dans un jardin D : 3 cm Poids brut : 13 gr. (Poids or : 9 gr.) Un petit choc	200/300
229	Bague à motif feuillagé et ajouré, sertie de deux rubis facettés, monture en or jaune 18K (750‰). Poids brut : 10,7 gr. Tour de doigt : 53 Manque la pierre centrale	180/200
230	Paire de créoles trois ors et pendentif "je t'aime plus qu'hier mais moins que demain" serti de deux rubis calibrés, monture en or jaune, rose et gris 18K (750‰). Poids brut : 4,9 gr.	60/80
231	Deux pendentifs médaillons ornés de deux camées représentant des bustes de femme, entourage en or jaune 18K (750‰). Poids brut : 7,7 gr.	80/120
232	Deux broches en or : l'une représente un aigle en plein vol, la seconde, ancienne, représente un motif feuillagé parsemé d'éclats de diamants, sur un décor de volutes, retenant une petite perle en pampille, monture en or jaune et gris 18K (750‰). Poids brut : 8 gr. Manques	120/150
233	Bague en vermeil (800‰) sertie d'une pierre jaune. Poids brut : 3 gr. Tour de doigt : 53	60/80
234	Montre à gousset en or jaune 18 K (750‰), le cadran à chiffres arabes et romains, secondes. Poids brut : 62 gr. Manque les aiguilles des heures et trotteuse pour les secondes, ainsi que le verre du cadran.	200/300
235	Montre à gousset de dame en or jaune 18 K (750‰), travail en creux à motif floral, la boucle en métal Poids brut : 18 gr.	80/120
236	Chaine de montre en or jaune 18 K (750‰) tenant un porte photo au profil gravé de Merovée Poids brut : 33 gr.	400/600
237	Bague en or jaune 18 K (750‰) sertie d'une pierre bleue. Poids brut : 6 gr. Tour de doigt : 53	150/180

238	Bague en or jaune 18 K (750°/°°) présentant un trèfle en relief surmonté de roses de diamants et de verres bleutés. Poids brut : 4,5 gr. Tour de doigt : 52	80/120
239	Pendentif monté en broche en or jaune (750°/°°) figurant un masque de style précolombien. Poids : 21 gr.	350/400
240	Broche en or jaune (750°/°°) figurant un œillet naturaliste. Circa 1950 Poids : 14 gr.	240/260
241	Chevalière en or jaune (750°/°°), chiffrée J.S. Poids : 12 gr. Tour de doigt : 56	200/240
242	Broche en or jaune (750°/°°), en forme de ruban déployé. Circa 1950 Poids : 4,5 gr.	80/100
243	Lot composé de pendentifs : un cœur, une main en or, une main en corail monture or et un fermoir en or 18 K (750°/°°°°) Poids brut : 3,7 gr.	60/80
244	Large bracelet en or jaune 18 K (750°/°°) mailles souples à motifs de godrons. Circa 1950. Poids : 35,3 gr.	500/600
245	Collier en or jaune 18 K (750°/°°) à pendeloques à motifs d'ogives. Poids : 6,9 gr.	150/200
246	Bracelet en or jaune 18 K (750°/°°) à mailles de motif filigrané. Poids : 4,3 gr.	80/100
247	Lot de débris divers en or jaune 18 K (750°/°°°°) Poids : 26 gr.	400/500
248	Broche en or jaune 18 K (750°/°°) figurant une fleur de lys Poids brut : 3 gr. Léger accident	80/120

249	Petit pendentif rond en or jaune 18 K (750°/°°) à décor gravé d'un branchage fleuri Poids : 1,5 gr. Accidents, manque les pierres (pour débris)	20/30
250	Chaîne en or jaune 18 K (750°/°°) Poids : 8,5 gr.	150/200
251	Chaîne en or 18 K (750°/°°) Poids : 7 gr. Accident, manque le fermoir	150/200
252	Broche ligne en or jaune 18 K (750°/°°) à décor feuillagé et serti d'une perle en son centre Poids brut : 5 gr.	80/120
253	Pendentif porte photographies en or jaune 18 K (750°/°°) de forme losangique à bordure ajourée, portant sur une base ovale un motif de fleurs formé de petites perles et d'une pierre au centre Poids brut : 9 gr.	180/220
254	Broche ronde à décor rayonnant en or jaune 18 K (750 °/°°) sertie en son centre d'une pierre violette Poids brut : 9,5 gr.	180/220
255	Broche nœud en or 18 K (750°/°°), le centre orné d'une perle Poids brut : 5 gr.	80/100
256	Collier de 71 perles shoker, le fermoir en or 18 K (750 °/°°) Poids brut : 38 gr.	80/100
257	Pépite en or jaune 18 K (750 °/°°) montée en pendentif Poids : 8 gr.	150/200
258	Bague tourbillon en or 18 K (750°/°°) serti d'un diamant ancien en son centre Poids brut : 2,5 gr. Tour de doigt : 51	80/120
259	Bague en or jaune 18 K (750°/°°) à décor d'un serpent, les yeux agrémenté de petits diamants Poids brut : 4,2 gr. Tour de doigt : 47	80/120

260	Lot en or jaune 18 K (750°/°°) comprenant : une bague ornée d'une perle, une bague sertie de trois pierres fantaisie, un pendentif croix et une broche de bébé sertie de petites perles. On y joint une bague fantaisie ornée d'une pierre bleue Poids brut : 7,5 gr.	80/120
261	Lot en or 18 K (750°/°°) comprenant quatre paires de boucles d'oreilles : une paire ornée de perles, une paire ornée de petites pierres, et un pendentif fleur orné d'une perle Poids brut : 6 gr.	80/120
262	Pendentif en or jaune 18 K (750 °/°°) présentant une jeune femme allongée jouant avec une balle. Poids brut : 4,5 gr.	80/120
263	Chevalière en or jaune 18 K (750 °/°°) sertie de petits brillants formant un rectangle. Poids brut : 5,5 gr. Tour de doigt : 55	120/150
264	Chevalière en or jaune 18 K (750 °/°°) sertie d'une pièce de 10 Francs or 1910 au Coq Poids : 11,5 gr. Tour de doigt : 58	240/260
265	Bague dôme en or jaune 18 K (750 °/°°) sertie de pierres rouges et d'un brillant. Poids brut : 4 gr. Tour de doigt :	80/120
266	Montre de dame bracelet en or jaune 18 K (750°/°°) Numérotée 6032 Poids brut : 23 gr.	200/300
267	Ras de cou en or jaune 18 K (750 °/°°) formant chaîne de gourmette. Poids brut : 13 gr.	250/300
268	Lot en or jaune 18 K (750°/°°) composé d'une de petites créoles, une bague (T : 48), deux pendentifs, une épingle à cravate, une chaîne accidentée et une monture de pièce de monnaie Poids brut : 12,5 gr.	240/260
269	Bague en or blanc 18 K (750 °/°°) de forme rectangle présentant une série de petits brillants. Poids brut : 3,5 gr. Tour de doigt : 52	200/300

270	<p>Elégant pendentif et sa chaîne en or blanc 18 K (750 ‰), de forme triangulaire, il présente un diamant d'environ 0,20 carats en son centre. Poids brut : 8 gr.</p>	300/350
271	<p>Broche en or jaune 18 K (750 ‰) figurant un oiseau, l'œil formé d'une pierre rouge Poids brut : 15 gr.</p>	200/250
272	<p>Elégante paire de boutons de manchette en or jaune 18 K (750 ‰), de forme triangulaire à décor en creux de damier. Poids brut : 15 gr.</p>	200/300
273	<p>JAEGER Montre bracelet de femme en or jaune 18 K (750 ‰) à mailles tubogaz N° 585208 Poids brut : 20 gr.</p>	80/120
274	<p>SEIKO Lots d'une montre de dame et une montre d'homme, en métal doré les bracelets en cuir noir, les deux résistantes à l'eau</p>	300/500
275	<p>DREFFA - Genève Montre chronographe d'homme, en plaqué or et acier. Deux guichets de trotteuses. Bracelet en veau façon crocodile.</p>	150/200
276	<p>OMEGA Deux montres de dame à cadrans ronds Bracelets rapportés</p>	100/200
277	<p>LIP Montre de dame, modèle Skipper par Marc Held Circa 1960 Bracelet rapporté</p>	100/150
278	<p>BEUCHAT Montre de dame en acier, le cadran bleu et le bracelet en cuir.</p>	40/60
279	<p>Ensemble de cinq montres diverses : - SEIKO, montre de dame le bracelet en acier à mailles - NIVADA, montre à cadran rectangulaire, bracelet en cuir - PULSAR, bracelet en cuir noir - Calvin KLEIN, bracelet en acier à mailles - PERRIER Fils, le bracelet en cuir noir Accidents, usures</p>	40/60

280	<p>OMEGA Montre bracelet en métal Inscription au dessous de la trotteuse "Importé de Suisse" D : 3 cm Cadran accidenté</p>	60/80
281	<p>Lot de bijoux fantaisie comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une parure en métal doré composé d'une chaîne avec pendentif, bague ajustable et clips d'oreille ornés de pierres bleues moirées - une chaîne en métal doré avec pendentif serti d'une pierre rectangulaire brun-orangé - une bague à foulard de forme triangulaire en métal - une broche en métal orné d'un carré de nacre - une bague ornée d'une plaque de nacre - une gourmette maille forçat en métal 	60/80
282	<p>Lot de bijoux fantaisie en métal :</p> <p>17 bagues dont une Christian DIOR, trois solitaires, deux alliances américaines et divers dont certaines ornées de pierre variées; une paire de clips d'oreilles et bracelet assorti Christian DIOR ornées de plaques à deux brillants; deux chaînes avec pendentifs, l'un ovale en verre, l'autre médaille émaillée gravée de Notre-Dame de Paris; un bracelet chaîne ajourée</p>	80/100
283	<p>LIP Montre de femme le cadran rond en plaqué or, bracelet en cuir Numérotée 267566 Bracelet accidenté</p> <p>On y joint une petite gourmette en métal doré ornée d'un profil de Vierge émaillé bleu en breloque</p>	40/60
284	<p>Lot en métal doré comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une montre de dame, le cadran rond à chiffres arabes, le bracelet articulé - un bracelet formé de plaques articulées ornées de brillants - une gourmette - une montre de dame Michel HERBELIN, le cadran carré, le bracelet formé de boules - un camée en résine à décor sculpté d'un profil à la couronne de fleurs (H : 5 cm) 	80/100
285	<p>Lot de deux montres oignon et un chronomètre :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une montre oignon d'aveugle CYMA en métal avec remontoir - une montre oignon en métal, marquée Manufacture de St-Etienne, importée de Suisse - un chronomètre à remontoir en métal noirci, le cadran émaillé blanc à chiffres arabes, fabrication suisse <p>Petits accidents, cabosses</p>	50/80
286	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une broche camée à profil de femme - une paire de boutons de col à figures émaillées et montures en argent (800 °/°), poids brut : 7 gr. - trois plaques émaillées dont une accidentée - quatres pierres et divers sculptés 	40/60

287	Lot comprenant deux camées, trois petits bas-reliefs en os représentant des personnages de profil et deux boutons de chemise à profils de femmes	40/60
288	Lot de bijoux fantaisie comprenant : quatre paires de boucles d'oreilles, quatre pendentifs, trois broches, un bracelet, une paire de boutons de manchettes et une aiguille.	60/80
289	Lot de divers bijoux fantaisie à décor émaillé de fleurs, incrustations de pierres et montures en métal comprenant : cinq broches, un pendentif croix, trois boutons, une épingle en forme d'épée. Accidents et manques On y joint un médaillon ovale à décor d'une arène en marqueterie de pierre Italie - XIXème siècle 3,4 x 4 cm	80/120
290	Lot de divers bijoux fantaisie comprenant : - quatre broches (trois en forme de branchages et une ronde à profil de femme) - une montre oignon signée Zévar et numérotée 55534, une montre de dame LOU en acier et plaqué or, et un bracelet de montre en métal - cinq pendentifs et boucles de capes dont deux paires - quatre médailles et une croix pendentif - divers : une épingle à chapeau, un bouton de manchette Accidents, pour débris	40/60
291	Petit lot de bijoux fantaisie comprenant une montre gousset, des bagues, boutons de manchettes, pendentifs et divers	20/40
292	Ensemble composé de : - une boucle de ceinture en métal monogrammé TB sertie d'une pierre verte Autriche 1900 Manque une perle - une broche en métal à décor de rinceaux ajourés ornée de pierres bleue, verte et rose et pierre de lune	50/60
293	Line VAUTRIN Paire de clips d'oreille ronds en résine talosel portant un cabochon cuivré	80/100
294	HERMES Pendentif globe en métal gravé de faisceaux et d'étoiles à petit compartiment, retenu par un lien en cuir rouge Dans sa boîte et pochette d'origine	200/300

295	DIOR Broche oeuf fantaisie en métal doré On y joint une broche Jeanne d'Arc et des débris de chaines	10/20
296	HERMES Bague de foulard en métal doré Signée Dans sa petite boîte d'origine	50/80
297	HERMES Paire de boucles d'oreilles en métal à motif cordes Signées Hermès	80/120
298	Bracelet fantaisie en métal doré à motif central ajouré orné de petites perles bleues turquoise Epoque Napoléon III	40/60
299	DIOR Chaîne et pendentif en forme d'anneau ovale marqué Christian Dior en métal doré	30/50
300	Collier de style ethnique formé de trois rangs de perles en corail et métal alternant avec une résille de billes en métal argenté, et pendentif avec perles en métal	80/120
301	Guy LAROCHE Pendentif en métal doré mate figurant le monogramme de la Maison Marqué Guy Laroche Paris au dos H : 6 cm	50/60
302	Collier de perles choker	80/100
303	Lot de six broches en métal : une ornée d'une ligne de perles, une ornée d'une pierre blanche, une portant une pierre orange en cabochon et divers Accidents	40/60
304	Important lot de bijoux de fantaisie	40/60

305	Lot de bijoux fantaisie comprenant : une montre en plaqué or, une fausse perle en pendentif, un gland en verre formant pendentif, un corail monté en pendentif (accident), un bracelet avec perles de nacre, une paire de boucles d'oreilles fantaisie et un pendentif avec pierre bleue	20/30
306	Collier de perles fantaisie. Fermoir en métal orné d'une perle.	10/20
307	Lot de deux montres de col en métal. On y joint une chaîne de gousset, fermoir libellule.	80/100
308	Lot de bijoux fantaisie comprenant : une pièce de 5 francs 1870, trois broches (pierres rouges, camée, chevreuil), une bague cabochon verre bleu, une paire de boutons de manchette, quatre boucles d'oreilles (dont deux en perles ou nacre), un petit collier pendants en verre bleu, un pendentif rond en verre facetté, et deux épingles à chapeau reliées par une chaîne figurant des camées dans un entourage de perles imitation corail On y joint un coffret à bijoux en cuir, intérieur compartimenté à deux niveaux en velours vert H : 8,5 - L : 20 - P : 11 cm Accidents	20/30
309	Lot de bijoux fantaisie composé d'un bracelet rigide de taille ceinture, de quatre broches (certaines ornées de strass), d'une broche entourage orné d'une plaque de Limoges représentant le buste d'une femme sur fond bleu, d'une paire de boutons de manchette, de quatre chaînes, de deux montres de col, d'un pendentif en forme de croix et d'un médaillon porte-photo en forme de cœur.	80/120

310	<p>SWATCH</p> <p>Fort lot de montres dans leurs coffrets d'origine comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - BENGALA, GZ132, 1994 - MARYLIN, GZ133, 1994 - JINGLE JANGLE, GZ408, 2003, bracelet tissu et cuir - MILLE STELLE, GZ162, 1999, bracelet plastique - WORLD PARTY, GZ407, 2000, bracelet plastique - CRYSTAL SURPRISE, GZ129, 1994, bracelet plastique - LEAF, PWZ108, 1994, bracelet cuir - LIGHT TREE, GZ152, 1996, bracelet plastique - SEASONS GREETING, GZ900, 1997, bracelet plastique - MAGIC SPELL, GZ148, 1995, bracelet plastique - FAITES SAUTEZ LE CHAMPAGNE (Christmas limited edition), GZ902, 1998 N°18623/30000 - HOLLY JOY, GZ189, 2004, bracelet cuir <p>On y joint cinq montres diverses les bracelets en plastique et une montre bracelet cuir</p> <p>et un boîtier contenant l'index des références de montres 1982-1993</p>	100/120
311	<p>Lot de sept boucles de ceinture en argent à décor de rinceaux et frises</p> <p>Poinçons Vieillard et Minerve (800 ‰) : cinq entre 1809 et 1838, et deux après 1838</p> <p>Poids brut : 155 gr.</p>	80/120
312	<p>BOULANGER</p> <p>Paire de saucières casque et leurs plateaux ovales adhérents en argent. Décor de frises de feuilles d'eau et prises en forme de col de cygne. Sur chaque plateau, écusson gravé et inscription dans une banderole "Teneo virtutes a sole". Chaque saucière doublée d'un contenant en métal argenté.</p> <p>Poinçon Minerve (950 ‰)</p> <p>Poids argent : environ 1500 gr.</p> <p>H : 19,5 - L : 27 - P : 16 cm</p> <p>Légers enfoncements</p>	700/900
313	<p>Flambeau en argent, le pied rond à quatre sphères, l'ombilic et le fût à côtes torsés</p> <p>Autriche-Hongrie, 1886-1922 (800 ‰)</p> <p>Poids brut : 677 gr. (montage à l'électricité, lesté)</p> <p>H : 24,5 cm</p> <p>Petits chocs</p>	80/120
314	<p>Paire de bougeoirs en argent à quatre bras de lumière et une au centre sur piètement ovale</p> <p>Argent étranger (800 ‰)</p> <p>H : 34 cm</p> <p>Poids : 2.140 gr.</p>	800/1000
315	<p>Coupe bourguignonne en argent, le piédouche à feuilles d'eau, les anses en serpent, le corps gravé "Bordet-Fixin 1834"</p> <p>Poinçon Minerve (950 ‰)</p> <p>H : 9 cm</p> <p>Poids : 110 gr.</p>	60/80

316	<p>CHRISTOFLE Ménagère en métal argenté, modèle Spatours, à double filets comprenant:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 12 grandes fourchettes - 12 grands couteaux - 12 grandes cuillères - 12 petites cuillères - 11 fourchettes à poisson - 12 couteaux à poisson - 12 fourchettes à huitres - 12 petits couteaux - 12 petites fourchettes à dessert - 12 cuillères à dessert - 8 fourchettes à homard - un couteau à beurre - un couteau à fromage - une petite louche - une grande louche à potage - une louche à sauce - deux grands couverts de service (salade et poisson) - une saucière 	400/600
317	<p>GALLIA Douze portes couteaux animaux en métal argenté, dans leur écrin d'origine</p>	200/300
318	<p>Couteau à fruit, manche en bois noirci à blason incrusté, la lame et le culot en vermeil Paris, 1819-1838 (800 °/°°) Poids brut : 22 gr. Fêle au manche</p>	60/80
319	<p>Légumier couvert et son présentoir rond (D : 31,5 cm) en métal argenté, modèle à contour filet et ruban croisé, gravé d'initiales BD H : 13 - L : 25 cm</p>	60/80
320	<p>Seize cuillères à café en argent, modèle violonné à filet, gravées JVG XIXème siècle Poinçon Minerve (950°/°°) Poids : 427 gr.</p>	150/200
321	<p>Tasse en argent uni à fond plat, l'anse à contre-courbe, Paris 1785-1789 (950 °/°°) Poids : 95 gr. H : 6 cm</p>	80/100
322	<p>Suite de trois plats présentoirs à contour, reposant sur un piétement tripode à pieds griffes en métal argenté D : 20,5 - 25,3 - 30 cm</p>	40/60

323	Légumier couvert en métal argenté, le contours à décor de godrons H : 13 - L : 32,5 - P : 23,5 cm On y joint deux plats ovales en métal argenté, initiales F.M. 36 x 25,5 cm	60/80
324	Lot comprenant un couteau et un manche à gigot les manches en argent fourré, trois pinces à sucre, une cuillère à moutarde Poinçon Minerve (950 ‰/‰) Poids brut : 405 gr. On y joint une cuillère à café et une fourchette accidentés, également en argent	40/60
325	Cinq couverts de service, les manches en argent : couverts de service à poisson, et couverts de service à gigot Poinçon Minerve (950 ‰/‰) Poids brut : 640 gr.	30/50
326	BOULANGER Six couverts et cinq petites cuillères en métal argenté à décor de coquilles et fleurettes	30/50
327	Importante ménagère en argent comprenant : - douze couteaux - douze fourchettes - douze grandes cuillères - douze couteaux à fromage - douze cuillères à dessert - douze couteaux à poisson - douze fourchettes à poisson - douze cuillères à moka - cinq pièces de service : une louche, un couteau et une fourchette à service à poisson, une cuillère et une fourchette Poinçon Minerve (950 ‰/‰) Poids : 5300 gr. Environ	1500/2500
328	Douze petites cuillères à café en argent à décor de branchages fleuris Poinçon Minerve (950 ‰/‰) Poids : 160 gr.	100/150
329	Douze petites cuillères à café en métal argenté ornés de fleur de lys	50/80
330	Lot de couverts en argent comprenant : six fourchettes et six cuillères uniplat, ainsi que cinq cuillères modèle à filets. Poinçon Minerve (950 ‰/‰) Poids : 1400 gr.	300/500

331	Série de trois cuillères en argent à filets, les spatules gravées V.R. Pierre-Nicolas SOMME, Paris 1785-89 (950°/°°) Poids : 222 gr.	80/100
332	Lot en argent composé de deux pinces à sucre et quatre cuillères à dessert Poinçon Minerve (950°/°°). Poids : 184 gr.	40/60
333	Lot en argent composé de : - un saleron double de forme navette ajouré reposant sur des pieds griffes, la prise de forme lyre terminée par un panache feuillagé, intérieurs en verrerie bleue. On y joint une petite cuillère en argent à décor coquille de la maison ODIOT H : 14,5 cm Accidents - une timbale, par Pierre MAEGHT Paris Poinçon Minerve (950 °/°°) H : 7 cm - un moutardier ajouré, intérieur en verre bleu Poinçon Minerve (800 °/°°) H : 7 (sans couvercle) - D : 10 cm Couvercle en métal argenté rapporté Poids de l'argent : 295 gr.	80/100
334	Ménagère en métal argenté, modèle filet, recomposée avec des pièces des maisons MEURGEY, BOULENGER, ERCUIS, ARGENTAL, comprenant : - 12 couverts à poisson - 7 fourchettes à huître - 14 grandes fourchettes - 15 cuillères à soupes - 9 fourchettes à entremet - 12 fourchettes à dessert - 12 cuillères à dessert - 10 cuillères à café - 4 couverts de services	200/300
335	Douze cuillères et douze fourchettes en argent, modèle uniplat. Poinçons Vieillard, Michel Ange, 1er Coq (950 °/°°) Poids total : 1.716 gr. Usures	500/700
336	Saucière ovale à plateau adhérent, de forme chantournée à filet, en argent Poinçon Minerve (950°/°°). Poids : 600 gr. H : 10,5 - L : 24,5 - P : 16 cm	250/350

337	Légumier en argent chiffré MR, les anses formées de palmes Poinçon Minerve (950°/°°). Poids : 569 gr. D : 20,2 cm	250/350
338	Lot en métal argenté, composé d'un plat à soufflé anses coquilles (H : 9 - D : 21 cm), un plat ovale CHRISTOFLE à bord chantourné, modèle filet, chiffré DB (38 x 26 cm), et un grand plat ovale à bord chantourné, modèle filet (45 x 31 cm)	100/150
339	Une saupoudreuse et douze petites cuillères modèle coquille, en argent Poinçon Minerve (950°/°°). Poids : 306 gr..	80/100
340	ERCUIS Grande théière en métal argenté sur bâte, le manche en bois brun porte des armoiries PLM Numérotée 865863 H : 27 cm Traces d'oxydation	30/50
341	Théière en argent à piédouche et godrons allongés, l'anse et la bordure feuillagés, cette dernière à mascarons de femmes Londres 1777 (925 °/°°) Poids : 760 gr. H : 12 cm	400/600
342	Crémier en argent à quatre pieds coquilles, le corps à godrons allongés et médaillons lisses, l'anse et la bordure à coquilles et agrafes feuillagées Londres, 1815 (925 °/°°) Poids : 254 gr. H : - L : 17 cm	150/200
343	Sucrier en argent à piédouche, le corps à godrons allongés et feuilles, la bordure à agrafes feuillagées, le fond blasonné Travail étranger (800 °/°°) Poids : 474 gr. H : 7 cm	150/180
344	CHRISTOFLE Ménagère comprenant douze couverts en métal argenté chiffrés D.L. et dix petites cuillères Modèle à filets et coquilles Dans leur écrin On y joint une louche (L : 33 cm)	80/100

345	<p>Un seau à champagne en métal argenté, la bordure à frise d'oves et les anses retenues par des coquilles Style Louis XVI H : 18 - D : 18,5 cm Usures</p> <p>On y joint deux bougeoirs en métal à base carrée et pans coupés (H : 8 cm)</p>	40/60
346	<p>Lot en argent comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une vide poche à décor de guirlandes de fleurs et rubans (H : 6 cm) - trois tasses et leurs sous tasses dont deux à décor de rinceaux en frise - un sucrier en verre monture en argent (H : 10 cm), cabosses - un porte-photo ovale à décor de rinceaux (7,5 x 5,5 cm) <p>Poinçon Minerve (800 °/°°) On y joint un vide poche à décor de rinceaux fleuris, cartouches, et un chérubin, marqué M.N.B.A, et un porte-photo ovale à décor de rinceaux (7,5 x 5,5 cm) Angleterre (925 °/°°) H : 7 - D : 9 cm Poids brut : 525 gr.</p>	80/100
347	<p>Lot de 14 petites cuillers en métal argenté souvenirs de voyages divers, certaines émaillées (Sanary, Olympia, Toulon, Pau, Espana, Vichy, Zandvoort, le Mans, Guernesey, Honduras...) On y joint une petite fourchette à deux dents ainsi qu'une timbale également en métal (H : 5,5 cm)</p>	10/20
348	<p>Lot de six couteaux à fromage et un couteau de service la lame à décor de rinceaux fleuris, le manche en argent fourré (750°/°°), monogrammés Poids brut : 265 gr. Dans leur écrin d'origine Blanchard, Chaumont</p>	50/80
349	<p>Carafe en cristal taillé, la monture en argent Poinçon Minerve (950°/°°) Poids brut : 896,5 gr. Bouchon rapporté</p>	40/60
350	<p>Paire de flacons en cristal, les bouchons en argent à décor émaillé rose et vert Poinçon Minerve (800 °/°°) Poids brut des bouchons : 78 gr. H : 13 cm</p>	150/200
351	<p>Aiguière en argent à piédouche et décor de longs godrons torsadés, l'anse à oves et rinceaux Travail espagnol (915 °/°°) Poids : 420 gr H : 29 cm</p>	150/180

352	<p>Drageoir en argent à frises de feuillages, perles et motifs ajourés; le corps orné de deux motifs figurant deux cygnes soutenant un vase Médicis fleuri, les anses figurant chacune un cygne, le prise en gland sur une terrasse; l'intérieur en cristal blanc Poinçons belges d'importation entre 1814 et 1831 (800 ‰)</p> <p>Poids net : 435 gr. H : 27 cm Léger enfoncement au couvercle, un manque au décor</p>	200/300
353	<p>Présentoir à bouchées en argent à bordure de godrons, le manche en bois noirci Travail Mexicain (925 ‰)</p> <p>Poids brut : 516 gr. L : 27 - D : 14 cm</p>	120/150
354	<p>Petit mortier en argent à deux anses formées de dauphins Poinçon Minerve (800 ‰)</p> <p>Poids : 174 gr. H : 7 - L : 9 cm</p>	70/90
355	<p>CARDEILHAC Jatte carré en argent, la bordure à côtés pincés aux quatre angles de godrons Poinçon Minerve (800 ‰)</p> <p>Poids : 560 gr. H : 4,7 - L : 22 - P : 22 cm</p>	200/220
356	<p>MAPPIN & WEBB Ménagère à dessert en métal argenté de 35 pièces composée de douze fourchettes et neuf cuillers à entremets, sept cuillers à dessert, six cuillers à café et une louchette à crème; les manches à embouts de boulons feuillagés et petit bouton terminal Travail anglais</p>	70/100
357	<p>Petite coupe en argent américain (950 ‰) à décor floral gravé en son centre. Poids : 65 gr. D : 10,5 cm</p>	30/40
358	<p>Légumier double en métal argenté à décor de coquilles et godrons pleins et creux torsés Travail anglais</p> <p>H : 14 - L : 32 - P : 24 cm</p>	150/200
359	<p>CHRISTOFLE Service à thé et café en métal argenté comprenant six pièces : une cafetière (H : 21), une théière (H : 18), un sucrier (H : 10) et trois petites verseuses à eau, lait et crème</p>	250/300
360	<p>Christian DIOR Bouteille thermos à corps cylindrique en métal argenté</p> <p>H : 24 - D : 7 cm</p>	50/70

361	<p>TIFFANY Coupe en argent américain (950 ‰) en forme de fleur, le fond bordé d'une frise de perles H : 3 - D : 13 cm Poids : 160 gr.</p>	80/120
362	<p>Monture de drageoir en argent, le pied carré sur quatre sphères et gravé d'une frise feuillagée, le corps orné de deux médaillons figurant un angelot chevauchant un lion, les anses à contre-courbes feuillagées Travail étranger (800 ‰) Poids : 559 gr. H : 21,5 - L : 20 cm Un manque au décor, manque l'intérieur en verre et le couvercle</p>	200/250
363	<p>Sept dessous de verre en argent mexicain (925 ‰) Poids : 223 gr. D : 8 cm</p>	100/200
364	<p>Chocolatière en argent à piédouche et corps uni, le couvercle à prise pivotante, le manche en bois brun Poinçon Minerve (950 ‰) Poids net : 436 gr. H : 23 cm</p>	120/150
365	<p>Pot à lait en argent à fond plat chiffré VX sous un crest, l'anse à contre-courbe Londres 1870 (925 ‰) Poids : 264 gr. H : 8 cm</p>	60/80
366	<p>Ensemble en métal argenté composé d'un plat rond ERCUIS (D : 36 cm), un bouillon couvert ERCUIS ((H : 9 - D : 20 cm), une corbeille ovale (22 x 30 cm) et un plateau rectangulaire à pans coupés J. DENOYER, marqué "le 50 000e, 2-X-69" (30 x 40 cm)</p>	80/100
367	<p>Verseuse en argent à fond plat, le corps gravé d'un mavelot et chiffré, le couvercle à bordure godronnée, la prise en bois noirci Poinçon Minerve (950 ‰) Poids brut : 400 gr. H : 20 cm Petits chocs</p>	120/150
368	<p>Salière double en argent à décor ajouré de putti, guirlandes fleuries, feuillages et rubans noués, la prise de forme pyramidale ajourée à décor de faunes, surmontées de sphères. Intérieur en verre bleu Paris 1785 - 1789 (950 ‰) On y joint son pendant accidenté (manque une salière) Poids brut : 488 gr. H : 15 cm Accidents</p>	50/70

369	Garniture de toilette en cristal taillé et montures en métal doré, à décor chiffré SX sous une couronne, elle comprend cinq flacons de différentes tailles et trois brosses. Accidents, cabosses	60/80
370	Boîte rectangulaire en verre blanc à encolure et couvercle en argent, ce dernier guilloché et armorié en son centre Marquée BERTHET et PERET, PARIS Poinçon Minerve (950 ‰) Poids couvercle : 55 gr. H : 9,5 - L : 6,5 - P : 4 cm	60/80
371	Paire de flacons de toilette en cristal, les bouchons et les cols en argent gravés d'une couronne Poinçon Minerve (950 ‰) H : 12 cm On y joint : une bonbonnière en verre, le bouchon en fondue d'écaille et argent Birmingham (925 ‰) H : 9 - D : 10 cm Poids brut : 475 gr.	60/80
372	Lot en argent composé de trois boîtes rectangulaires, et un porte-cigares à trois compartiments Travail étranger (800 ‰) Poids : 294 gr.	100/120
373	Lot de deux fourchettes et deux cuillers en argent Paris - XVIIIème siècle (950 ‰) On y joint : Un couvert à filet Province 1819-1838 (800 ‰) l'ensemble à filet et armorié Poids : 527 gr.	200/300
374	Série de sept cuillers à dessert en argent à filets On y joint une pince à sucre en argent à prise griffes Poinçon Minerve (950 ‰) Poids : 171 gr. Ensemble de 6 + 1 cuillères à desserts et une pince à sucre, en argent 950‰. Poids : 174 gr.	50/60
375	Lot de deux louches en argent uniplat (chiffrée GC) et filet Poinçon Minerve (950‰) Poids : 485 gr.	100/120

376	<p>Lot composé de</p> <ul style="list-style-type: none"> - un couvert de voyages - un service à goûter six pièces - une série de 18 couteaux à fromage par GAVET argent et métal argenté <p>Poinçons Minerve et 2e Coq</p> <ul style="list-style-type: none"> - un service à condiment, 6 pièces, certaines en argent, de la Maison A. TORTEZ, dans un écrin - un couvert manche nacre (fourchette poinçon au Coq) et tire bouchon de la Maison PRADIER à PARIS, dans un écrin - 18 couteaux manche nacre, de la Maison GAVET, dans un écrin 	100/150
377	<p>Onze couteaux à fruits, les lames en argent, et cinq autres couteaux de différents modèles</p> <p>Poinçon Minerve (950 ‰)</p> <p>Poids brut : 307 gr.</p>	100/200
378	<p>Douze cuillères en argent de style Louis XVI</p> <p>Poinçon Minerve (950 ‰)</p> <p>Poids : 284,5 gr.</p>	100/200
379	<p>Six cuillères uniplat, une fourchette et des cuillères dépareillées en argent</p> <p>Poinçon Minerve (950 ‰)</p> <p>Poids : 236 gr.</p>	50/100
380	<p>Flacon à parfum, en verre à décor en relief polychrome de fleurs, le bouchon et la base en argent (800 ‰)</p> <p>Travail art nouveau, attribué à René LALIQUE</p> <p>Poids de l'argent : 21 gr.</p> <p>H : 13,5 cm</p>	150/200
381	<p>JAEGER LECOULTRE</p> <p>Pendulette cabinet ATMOS en métal doré, mouvement mécanique, balancier annulaire, cadran de couleur crème, chiffres arabes, aiguilles dorées</p> <p>Signée dans le mouvement Jaeger LeCoultre</p> <p>Numérotée 643664</p> <p>H : 22,5 - L : 20 - P : 15 cm</p>	600/800
382	<p>Petit réveil en métal doré, le cadran rond à décor émaillé d'un lac animé, il repose sur une base rectangulaire en marbre.</p> <p>Inscription au dos : La Neuchâteloise. Fabrication suisse.</p> <p>H : 6,5 cm</p>	40/60
383	<p>CARTIER</p> <p>Pendulette de voyage en métal doré, le cadran de forme ronde, chiffres romains</p> <p>H : 8,5 cm</p>	200/250

384	SEIKO Deux réveils en métal doré H: 6 cm et cm	50/80
385	HERMES Boîte à cigarettes en métal, le couvercle orné du H de la maison H : 3,5 - L : 19,5 - P : 13,5 cm Lettre décollée, usures	150/200
386	Poudrier à bords arrondis en émail orné au centre du couvercle d'une jadéite Circa 1950 L : 9 cm - P : 7,5 cm	50/80
387	HERMES Poudrier carré en métal argenté, à décor en creux d'une calèche et d'un médaillon, le fermoir présentant des pierres rouges. Signé HERMES PARIS 7,5 x 7,5 cm	300/400
388	Poudrier en métal argenté et intérieur métal doré, de forme ronde à décor sur le couvercle d'une jeune femme aux oiseaux. Travail Art Nouveau D : 5 cm	80/120
389	Ensemble composé de cinq écritoirs de voyages sous forme d'étuis tubulaires en métal chromé ou doré L : 12 à 21 cm On y joint un porte plume en métal argenté Accidents	40/60
390	Ensemble composé d'une petite valise formant nécessaire à coudre, d'un lot d'épingles à chapeau et d'un nécessaire à moustache.	40/60
391	Lot de quatre loupes comprenant : - Deux loupes en métal et manche en bois noirci - Une loupe en métal et manche en bambou - Une loupe en métal doré, manche en Bakélite et prise en forme de mains. L : 11 à 17,5 cm	30/50
392	Elégant dé à coudre en métal doré à décor géométrique émaillé H : 1,7 cm	10/20
393	DUPONT Deux briquets en plaqué or	80/120

394	Ensemble de stylos en métal doré : un porte mine et deux crayon à papiers	40/60
395	Lot de stylos à plume et à bille	50/100
396	MONTBLANC Un stylo	50/100
397	LES BEAUX ARTS - D'après Salvador DALI Space Venus Eau de parfum vaporisateur 100 mL. Bouchon sculpture en bronze figurant Vénus. Edition les beaux Arts N° 6 Numérotée 5188/7500 dans son écrin d'origine. H. flacon : 19,5 cm	80/100
398	LES BEAUX ARTS - D'après Bruno BRUNI Fiora Eau de parfum vaporisateur 100 mL. Bouchon sculpture figurant une femme se penchant en bronze Edition les beaux arts N°4 Numérotée 4297/14999 dans son écrin d'origine. H. flacon : 11,5 cm	80/100
399	LES BEAUX ARTS - D'après Allen JONES Eau de parfum vaporisateur 100 mL. Bouchon sculpture figurant une chaussure de femme à talon d'inspiration surréaliste. Edition les beaux arts N°2 Numérotée 6523/9999 dans son écrin d'origine H. flacon : 16,5 cm	80/100
400	HERMES Lot de deux embauchoirs en cuir de couleur rouge et verte L : 30,5 cm	50/60
401	HERMES Foulard en soie Quelques tâches	150/250
402	HERMES Torana - F. Eaivrel Foulard en soie Parfait état	150/200

403	<p>HERMES La Marche du Zambeze - Ardmores Artists Foulard en soie Etat neuf dans sa boîte d'origine</p>	200/250
404	<p>HERMES Armoiries Foulard en soie Dans sa boîte d'origine</p>	100/200
405	<p>HERMES Passementerie Foulard en soie Dans sa boîte d'origine</p>	100/200
406	<p>HERMES Eperon d'or Foulard en soie Parfait état, dans sa boîte d'origine</p>	100/200
407	<p>SCHLIZ Paris Coffret à bijoux en cuir naturel, fermoir serrure, plateau compartmenté en velours noisette, poignée Circa 1970 H : 27 - L : 18 - P : 7,5 cm Légères usures</p>	200/250
408	<p>E. KELLER Portefeuille en cuir noir à décor d'une coccinelle et aux initiales LG. Fermoir et angles supérieurs en or jaune 18K (750 °/°°). 11 x 19 cm</p>	100/150
409	<p>Minaudière rectangulaire en écaille, l'intérieur découvrant deux poudriers ainsi que deux compartiments de rangement dont un pour un rouge à lèvres, et retenant un grand miroir au centre. Elle se porte grâce à sa housse en velours noir munie de deux anses. H : 17 - L : 11 - P : 3 cm</p>	60/80
410	<p>LOUIS VUITTON Sac à main modèle Ellipse en toile Monogram et cuir gold H : 31 - L : 39 - P : 15 cm Bon état</p>	200/300
411	<p>BURBERRY Sacoche bandoulière en cuir à motif écossais dans les tons beiges, une poche fermeture éclair à l'intérieur H : 22 - L : 26 - P : 10 cm Bon état</p>	80/120
412	<p>Christian DIOR (1905 - 1957) Pochette monogrammée bordeaux intérieur cuir (15 x 28 cm) et porte-monnaie également monogrammé Usures</p>	120/150

413	Yves SAINT-LAURENT (1936 - 2008) Pochette en cuir monogrammée à rayures, fermeture pression H : 15 - L : 25,5 - P : 5 cm Quelques griffures et usures	50/60
414	Paloma PICASSO (1949) Sac en cuir noir à double anse retenue par deux anneaux dorés, deux compartiments intérieur H : 25 - L : 28 - P : 13 cm	60/80
415	LONGCHAMP Lot de deux sacs : un noir en cuir ouvrant avec une fermeture éclair sur deux côtés et attache en métal doré imitant un fragment de bambou (H : 28 - L : 30 - P : 10 cm), et un beige en toile	50/60
416	Sac minaudière en velours noir et guipure de fils argentés H : 25 cm Usures	40/60
417	Sonia RYKIEL - sac en cuir verre bouteille (H : 22 - L : 28 - P : 6 cm) - écharpe en laine rayée dans les tons violets	100/120
418	Lot comprenant : - CARVEN, ensemble en maille bailladère dans les tons beige, fuchsia, orange et noir, composé d'une veste à col Claudine, boutonnage par une patte, manches longues, deux poches plaquées, et d'un pull à encolure ronde, manches longues, deux liens à nouer au dos (T : 38 environ), griffes vertes, graphisme jaune - une veste réversible en lainage kaki d'un côté, pied de poule dans les tons kaki et brun de l'autre, col châte cranté, simple boutonnage, une poche poitrine ornée d'un pin's, deux poches plaquées à revers, ceinture (T : 36 environ), non griffé	100/120
419	Emanuel UNGARO - une veste en soie rose à pois ivoire (T : 6 Italie) - un ensemble en soie façonnée bleu ciel à pois imprimé d'un motif floral (T : 8 Italie) - veste et gilet en tweed à carreaux ivoire et à empiècements de soie noire à imprimé floral (T : 8 et 10 Italie) - veste courte en lainage bouclette ivoire (T : 36)	200/250
420	RENATA - une veste en piqué crème (T : 38) - un bermuda taille haute en popeline de coton blanc plissé (T : 40) - un tailleur en lainage bouclette gris perle (T : 38/40)	80/100
421	Un lot de deux ensembles tailleurs : - KENZO une veste et d'un bermuda taille haute long rayé noir et blanc (T : 42) - GIVENCHY Boutique, veste et jupe en laine bleu ciel à carreaux (T : 38)	140/160

422	<p>VALENTINO RED</p> <p>Parka courte de couleur parme, ornée de deux V en strass sur les poches poitrine</p> <p>T : 42</p>	60/70
423	<p>Christian LACROIX</p> <p>- veste en sergé de laine noir orné d'applications (T : 40)</p> <p>- ensemble avec bermuda en toile de coton bleu et ivoire rayé orné d'applications florales (T : 38)</p>	120/150
424	<p>Louis FERAUD (1920 - 1999)</p> <p>- tailleur en tweed bleu ciel gansé d'un galon entièrement brodé de sequins colorés</p> <p>- veste en tweed rouge ornée de pampilles noires (T : 40)</p> <p>- veste en crêpe de laine bleu dur ornée de pampilles noires</p>	180/200
425	<p>Anne Marie BERETTA</p> <p>Jupe en lainage et guipure anthracite rehaussée de broderies au fil</p> <p>T : S/M</p>	70/90
426	<p>Anne Marie BERETTA</p> <p>Jupe en sergé de laine ivoire et guipure blanche rehaussée de broderies au fil</p> <p>On y joint :</p> <p>ARMANI</p> <p>Un caraco blanc nervuré à fines bretelles et décolleté volanté</p> <p>T : S/M</p>	80/120
427	<p>Long manteau de fourrure en peau de loutre</p> <p>T : 42/44</p>	80/120
428	<p>Paul RAUTENBERG</p> <p>Manteau en vison dark</p> <p>T : 42/44</p>	80/120
429	<p>LE PETIT OURSON Paris</p> <p>Veste en fourrure brun foncé, bordures en velours noir, fermeture pression</p> <p>T : 38/40</p>	20/30
430	<p>Jacques COP Paris</p> <p>Etole en vison brune clair</p>	80/120