

1	Lot de livres divers	20/30
2	Lot de livres divers, brochés, reliures modernes	au mieux
3	PALETTE DE CARTONS DIVERS	AVAM
4	DUBUS (né en 1963) "- Alors Monsieur Bouvard ... C'est comment ? - Epatant ! Je le garde !" Dessin en couleurs à l'encre et aquarelle sur papier 21,5 x 14 cm	30/50
5	TOURS (Constant de). Guide-album du Touriste, 5 albums in-8 oblong en percaline d'éditeur de couleurs avec décor argenté sur le plat (coiffes très légt usés sinon très beaux exemplaires bien conservés) : Vingt jours sur les côtes de l'Océan de la Loire à la Gironde, 125 dessins in-t. - Vingt jours sur les Côtes de Normandie et de Bretagne et à l'île de Jersey, 110 dessins in-t. - Vingt jour sur les Côtes bretonnes, Basse-Loire et de Nantes à Brest, 125 dessins in-t. - Vingt jours sur les Côtes Gasconnes de la Gironde aux Pyrénées, 140 dessins in-t. - Vingt jours du Havre à Cherbourg, Rouen, Basse Seine, Côtes normandes, 130 dessins in-t. Paris, May et Motteroz et Quantin, sd. On y ajoute 4 albums in-8 oblongs cartonnage toilés éd. modernes : Nogent-sur-Marne en cartes postales anciennes, Lille à la Belle Epoque (en deux exemplaires), Saint-Etienne à la Belle Epoque. Et : La Bretagne idéale, Côtes du Nord, Finistère, Morbihan. Présentée par Claude Dervenn.  On y joint : JOANNE (Adolphe). Voyage illustré dans les cinq parties du monde en 1846, 1847, 1848, 1849. 663 gravures d'après les dessins de Appert, Barbot,.. Decamps, Delacroix,... Gavarni,... Girardet,... Morel-Fatio... Vernet. Paris,Aux bureaux de l'Illustration,sd (1849). In-folio percaline bleu marine à décor romantique doré au dos et sur le plat, tr. dorées. Texte sur trois colonnes, très nombr. illustrations dans et hors texte. Dos très légt insolé, coins très légt usés, qqs salissures sur les gardes, première et dernière pages roussies sinon très bel ex. bien conservé dans sa reliure d'éditeur, sans rousseurs.	80/120
6	A DIVISER EN PLUSIEURS LOT Lot de livres divers pour manettes. Deux palettes	AVAM

7	<p>GIDE (André). 2 volumes de la Collection "Ne Jugez pas", publiée sous la direction d'André Gide, in-8 brochés, couv. impr. :- L'Affaire Redureau, suivie de Faits divers. Documents réunis par André Gide. E. O. tirée à 1580 ex. ; n°81 des 1200 sur alfa mousse. - La Sequestrée de Poitiers. Documents réunis par André Gide. E. O. tirée à 1580 ex. ; n°93 des 1200 sur alfa mousse. Paris, nrf - Gallimard, 1930. On y ajoute : - DUHAMEL (Georges), Civilisation. Prix Goncourt 1918. Frontispice en lithographie par BERTHOLD MAHN. Paris, Les Arts et le livre, 1927. In-4 broché, couv. impr. rempliée. Tirage à 890 ex. ; n°23 des 90 sur Annam. - JALOUX (Edmond), Essences. Genève, Bourquin, Ed. du cheval ailé, 1944. In-8 broché. Edition originale tirée à 2503 ex. ; n°791 des 2200 sur vergé impondérable. - JALOUX (Edmond), Visages français. Paris, Albin Michel, 1953. In-8 broché. Ex. SP.</p>	30/50
8	<p>SAINT-JOHN PERSE (Marie-René Saint Léger dit). Eloges. Paris, nrf - Gallimard, 1925. In-4 broché, couv. impr. Edition en partie originale, tirée à 628 exemplaires ; 1/550 sur vergé baroque à barbes (n°453). Couv. déchirée, manque au dos. On y ajoute : - SUARES (André), Angleterre. Paris, Emile-Paul frères, 1916. In-4 broché, couv. imprimée. Edition originale. 1/1000 ex. numérotés sur vergé d'Arches (n°216). Couv. un peu usée. - GIDE (André), Numquid et tu ?... Paris, La Pléiade, 1926. In-8 broché, couv. impr. rempliée. Première édition en librairie tirée à 2650 ex. ; 1/2500 sur vélin du Marais.</p>	60/80
9	<p>SHAKESPEARE (William). The Pictorial Edition of the Works of Shakspere. London, Charles Knight, sd (c.1860). 8 vol. in-4 1/2 mar. vert ép., dos à nerfs finement ornés. Titres frontispices et nombr. vignettes in-t. Dos insolés passés au havane, plats sup. de 2 volumes (Doubtful plays et Biography) détachés,</p>	80/120
10	<p>VALERY (Paul). L'Homme et la coquille, dessins par Henri MONDOR. Paris, nrf, 1937. In-4 broché, couv. impr. rempliée. 16 planches hors-texte. Tirage à 615 ex. ; 1/500 sur vélin d'Arches (n°50). Très bon ex. On y ajoute du même auteur : - La Soirée avec M. Teste. Paris, NRF, 1919. In-4 broché. Première édition à la NRF (l'édition originale est de 1906). Tirage à 550 ex. ; 1/530 sur vergé d'Arches (n°521). Couv. légèrement salie. - Eupalinos ou l'architecte, précédé de L'Âme et la Danse. Paris, NRF, 1923. In-4 broché. Première édition collective tirée à 2448 ex. ; 1/365 sur vélin pur fil Lafuma-Navarre (n°145). Couv. légt salie. - Variété II. Paris, NRF, 1929. In-4 broché, couv. impr. rempliée. Tirage à 579 ex. ; 1/555 sur vergé d'Arches (n°165). Bon ex. On y joint également : NOULET (Emilie), Paul Valéry. Bruxelles, L'Oiseau Bleu, 1927. In-8 broché, couv. impr. rempliée. Tirage à 295 ex. ; 1/275 sur Hollande Pannekoek. E.A.S. de l'auteur. Bon ex.</p>	100/150

11	<p>Lot. 4 ouvrages :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- JAMMES (Francis) &amp; HUGO (Valentine), Pomme d'anis. Paris, Emile-Paul frères, 1923. In-4 broché, couv. impr. rempliée. Grav. sur cuivre H/T. Tirage à 765 ex. ; 1/700 sur Rives (n°547).</li> <li>- RICHAUD (André de), Vie de Saint Delteil. Avec un portrait par Mariette LYDIS. Paris, Nouvelle Société d'édition, sd. In-4 broché, couv. impr. rempliée. E.O. tirée à 1100 ex. ; 1/935 sur Rives (n°906).</li> <li>- HERMANT (A.), BONNARD (A.), COLETTE &amp; MORAND (Paul), Affaires de coeur. Illustrations d'Hermine DAVID, Jean BERQUE, DELUERMOZ, DIGNIMONT. sl, Nativelle, 1934. In-4 broché, couv. impr. rempliée. E.O.</li> <li>- DEMAISON (André), Le Jeu des 36 bêtes. Paris, Deglaude, 1935. In-4 broché, couv. impr. Ill. H/T. couleurs par Jacques DARCY.</li> </ul>	40/80
11,1	Bibliothèque Rose. Ensemble de 61 volumes de la Bibliothèque Rose Illustrée (états divers), dont 16 titres de la Comtesse de Ségur. (Liste complète des titres sur demande.) Paris, Hachette et Cie.	100/150
12	L'ILLUSTRATION Ensemble de 15 volumes reliés Début XXème	5/10
13	Manette avec deux volumes Encyclopédie des Beaux Arts, un album photos J- H Lartigue, un livre sur Giovanni Batista Piranesi, Un livre, L'Afrique sauvage et un volume Les anciennes villes du nouveau monde.	
14	Ensemble de documenation (catalogues d'exposition, lettres, photographies) sur Kupka et Denis Fedit.	30/40
15	Important lot de photographies diverses dans un carton à dessin	Au mieux
16	Photographie Le Mont St Michel 43,5 x 57 cm (Rayures)	30/40
17	Un album de timbres neufs	Au mieux

18	Album de timbres Maury Début de collection timbres courants du monde	50/70
19	Carte de la Méditerranée 69 x 90 cm	5/10
20	Une gravure Département de la Seine et Marne 30x40 cm à vue	10/20
21	Aquarelle Cavalier à la mode des enluminures 33x23 cm	20/30
22	3 gravures en couleurs Montgolfières encadrées 14x11 cm à vue	30/50
23	Lot de 5 pièces encadrées: une lithographie paysage de montagne, une photographie taureau en camargue, gravures, la mode illustrées, après la chasse et chasse à courre Différents formants	30/50
24	Lot de six gravures anciennes en couleur : Château de Marcovssy, Coufsi, Anet... 24,5 x 35 cm environ	30/50
25	« La Laitière » et « La cruche cafsée » Paire de gravures sous verre XIXème	10/20
26	J. HARDY, dans le goût de Louis Icard Deux femmes discutant appuyées sur des murets. Lithographies ovales signées en bas à droite "J. Hardy". 52 x 42 cm à vue. (80 x 59 cm avec le cadre).	100/200
27	ECOLE FRANCAISE DU 20e SIECLE Etude de costume Aquarelle 18 X 12,5 cm Monogrammé et daté en bas à droite : AB 53 Annoté en haut à droite : dernier acte	10/20

28	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Gentilhomme à sa lecture Crayon et aquarelle 12,5 x 10 cm à vue Signé CICERI en bas à gauche	20/30
29	" Femme à la pomme " Huile sur Isorel. Signée CHARLY 58 60 x 49 cm	20/30
30	Reproduction Paysage lacustre avec barque d'après Rivière H.: 50x 65 cm	10/20
31	4 pièces encadrées: lithographie jeune femme, gravure femme en buste, gravure les premiers pas, aquarelle marine Différents formats	20/40
32	Une gravure aquarellée Cavalier 10x16 cm à vue	20/40
33	Le rond, les courses Lithographie Numérotée 3/250 Signé en bas à gauche 42 x 56,5 cm  On y joint une lithographie sur le Midi Signé en bas à gauche 28,5 x 39 cm	30/40
33	GIRAUDOUX (Jean). Lot de 3 ouvrages (bons exemplaires) : - Le Signe. Paris, Emile-Paul frères, 1929. In-4 broché, couv. impr. rempliée. Edition originale tirée à 775 ex. ; 1/700 sur vélin d'Arches (n°259). - Berlin. Frontispice de CHAS-LABORDE. Paris, Emile-Paul frères, 1932. In-8 broché, couv. impr. rempliée. Edition originale tirée à 1650 ex. ; 1/1500 sur vélin Lafuma (n°692). - La Grande Bourgeoise ou Toute femme a la vocation. Paris, Kra, 1928. In-4 broché, couv. impr. rempliée. Edition originale tirée à 825 ex. ; 1/750 sur vélin de Rives (n°723).	30/50
34	Yves BRAYER, Canal de Venise Lithographie Numérotée 61/175 43 x 55,5 cm	40/60

35	Constantin KLUGE (1912-2003) Rue de Paris Lithographie Numérotée 19/210 et signée en bas à droite 50 x 67 cm à la vue	30/40
36	Le retour du chasseur, Vie animée sur les canaux hollandais, les Berges Trois chromolithographies 39,5 x 30 cm et 32,5 x 42,5 cm	20/30
37	HILAIRE, Monument antique Lithographie Numérotée 135/175 50 x 69,5 cm  On y joint une épreuve d'artiste, la Mare, numérotée 9/20 27 x 36,5 cm	30/50
38	G. DEPIERRE, Forêt de Malvoisine Aquarelle 37 x 27 cm Signé en bas à droite	30/40
39	Yves BRAYER, Paysage de Provence, Lithographie Numérotée 52/175 53 x 67,5 cm Rousseurs	80/120
40	Lot de lithographies encadrées : - Laurent Robert, jeune femme, 28,5 x 36 cm - Etude d'arbre, 17,5 x 12 cm - Village provençal, épreuve d'artiste signée en bas à droite Poulain?, 25,5 x 33,5 cm - Peupliers le long de la rivière, épreuve d'artiste signée en bas à droite, 52 x 39 cm - Portrait de femme, signé en bas à droite, 38,5 x 29 cm	20/40
41	Les musiciens Deux petites aquarelles à vue ronde Signées en bas à droite HONNET ? D. 14 cm	60/80
42	DEPIERRE Paysage sous la neige Lithographie 50 x 70 cm	20/30
43	Le Retour à la ferme, Le long d'un lac, Maison au bord de la rivière Trois petites chromolithographies 11,5 x 16,5 - 16 x 11,5 - 18,5 x 24 cm	30/40

44	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deux petites peintures sur carton rectangulaires représentant des paysages du Midi (9,5 x 11,5 cm)</li> <li>- Trois sous-verres indochinois (29 x 39 et 23 x 29,5 cm)</li> <li>- Chromolithographie représentant une femme, dans un cadre doré</li> <li>- Bouquet de fleurs, Huile sur toile</li> <li>- Gravure représentant la ville de Douai</li> </ul>	60/80
45	<p>Lot de pièces encadrées comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-MOULY Scène d'intérieur épreuve d'artiste signé en bas à droite 18 x 14 cm</li> <li>-Village oriental Deux aquarelles Signé en bas à droite 13 x 17,5 cm</li> <li>-Déjeuner dans le jardin Chromolithographie 13 x 23,5 cm</li> <li>- Glace peinte représentant une femme</li> </ul> <p>On y joint trois représentations de femmes et un miroir (67 x 51 cm)</p>	40/60
46	<p>La mare et le village Lithographie Numérotée 9/180 au crayon en bas à gauche et signé au crayon en bas à droite 49n5 x 65 cm</p>	30/40
47	<p>ECOLE DU XXème « Vue de village » &amp; « Le marcheur champêtre » Deux huiles sur toile</p>	5/10
48	<p>Coucher de soleil. Huile sur bois Signé en bas à droite H. E. Bellynck 27 x 35 cm</p>	80/100
49	<p>Chevaux de hallage Huile sur carton Signé en bas à droite Bellynck 33 x 46 cm</p>	100/150
50	<p>Louis BONNETON (1851 - 1933) Un village Huile sur toile d'origine 33 x 55 cm Signé en bas à droite Louis Bonneton (Accidents et manques)</p>	60/80

51	Maison de maître avec un potager et une rivière Huile sur toile 38,5 x 53,5 cm	40/60
52	Paysages de campagne Chemin en orée de bois et étang Paire d'huiles sur toile Fin XIXe siècle 52 x 64 cm Accidents	120/180
53	CHOPALIA ? Deux femmes au chat Deux lithographies numérotées 156/285 et 138/285 37,5 x 27 cm	20/30
54	Lot de six gravures: Torquatus Tassur, couronnement de la Fontaine, Edward Sackvill, Marine d'après la Croix, Diderot, Earl of Derby stag hounds	50/100
55	Lot de six gravures: 3 cartes, papillons, Gravure de mode, hommage à Voltaire	50/100
56	Lot de cinq gravures de planches de l'encyclopédie	20/30
57	Ecole française du Xxème Composition bleue Signé en bas à droite Muse 74 x 95 cm	10/20
58	Ecole Française du Xxème Lithographie Helix n°2/50 signée en bas à droite et datée 69 76,5 x 56 cm	20/30
59	Ecole française du Xxème Lithographie Araignée n°47/50 signée en bas à droite et datée 67	20/30
60	MAGRA Huile sur toile Luxure Titree au dos et datée 1968 95,5 x 68 cm Manque	40/60



61	MAGRA Huile sur toile L'éternité troublée Titree au dos et datée 1968 95,5 x 68 cm	40/60
62	Une lithographie Abstraction Signature illisible en bas à droite 45x66 à vue	10/20
63	Ecole française du XXème Huile sur toile Pêche à la ligne Signée Massard en bas à gauche 54x45 cm	20/40
64	Patrick HUGONNOT Port et ville d'Istanbul Huile sur toile 65 x 81,5 cm Signée en bas à droite Contresignée, titree et datée au dos Port et ville d'Istanbul P. Hugonnot 1994	30/50
65	Jean LE GUEN (1926) Mer bretonne Fromveur Huile sur toile 60 x 73,5 cm Signé en bas à droite Le Guen, titre et contresigne au dos et annotée JLG.8542 Fromveur Le Guen	50/80
66	HASTAIRE Etude pour le volcan, la Réunion 1984 Acrylique sur toile 50,5 x 70,5 cm Signée en bas à droite et titree en bas au centre Etude pour le volcan, la Réunion 1984 Signée et titree et datée au dos Hastaire, Etude pour le volcan, la Réunion 1984	50/80
67	Gérard NYLAND Composition abstraite Huile sur toile 19,5x27 cm Sans cadre	20/30
68	René GALANT (Chalagnac 1914 - Paris 1997) Oiseau bouquet Huile sur toile 35 x 27 cm Signé et daté en bas à droite Galant 83 Titree, contresigné et daté au dos de la toile Galant 1982-1983	60/80

69	René GALANT (Chalagnac 1914 - Paris 1997) Fleur Huile sur toile 22 x 27 cm Titré au dos de la toile	60/80
70	Travail du Xxème siècle Buste de femme Terre cuite modelée aux pouces Titré "ANNIE SEVESTRE" et Daté "27 7 91" à l'arrière du buste. Haut. : 30 cm	80/100
71	Travail du Xxème siècle Buste de femme Terre cuite modelée aux pouces Titré "AGATHE DURAND" à l'arrière du buste Haut. : 31 cm	80/100
72	Travail du Xxème siècle Buste Terre cuite modelée aux pouces Titré "ARIETTE LANGEVIN" à l'arrière du buste Haut. : 32 cm	80/100
74	Travail 20e Buste. Signature à déchiffrer. 44 x 45 x 34 cm	100/150
75	Vinicio BERTI (1921-1991) Dionysos, 1954 Sculpture en bronze à patine vert et doré. Inclusions de verre teinté. Socle en marbre Signée et datée au dos Bert 1954 H : 22 cm  Historique : Sculpture réalisée en hommage à la troupe Madeleine Renaud-Barault	200/300
76	GUILLEMIN (?) « La gloire » Sculpture en régule représentant une renommée Porte la signature « L. Guillemin » sur la terrasse, et le cachet « La gloire, kossowski ». Socle en bois sculpté à l'imitation du marbre. H : 54,5 cm	20/30
77	V. CHERRIER (?) "Le génie du travail" Sculpture en régule représentant un homme ailé tenant dans sa main une torche Porte la signature « V.Cherrier » sur la terrasse Socle en bois sculpté H : 63 cm	20/30

78	Georges Louis SERRÉ (Sèvres 1889 - 1956) Vase piriforme en terre cuite à petit col ourlé et base cintrée en retrait. Décor de côtes et de protubérances en léger relief, à couverte émaillée noire. Signé du monogramme "GS", sous la base. H : 28,5 cm, DL : 12 cm (micro-éclats à la base)	200/300
79	D'après DEPRETZ Masque de Beethoven Plâtre patiné 25 x 22 cm	40/60
79	Le Verre Français Paire de vases en verre marmoréen à deux anses ajourées. H. 30, 5 cm	150/200
80	Clément MASSIER (1845 - 1917) Vase en céramique à couverte émaillée orangée et verte. H : 25 cm.	80/100
81	GRANGE POTIERE Vase en grès à corps pansu à col soliflore bulbé. Couverte émaillée bleu turquoise et brun vert. Signature peinte Monogramme "GP pièce unique" Signé H : 33 cm, D : 15 cm	30/50
82	Lot de trois vases: un orange en verre marmoréen (H 25 cm), un en verre bleu (H 26,5 cm), un en faïence à décor d'écume de mer (H 20 cm).	50/100
83	Pichet en grès à décor en haut relief de cordes enlacées à couverte émaillée bleu et vert sur un fond beige Porte sous la base une signature monogramme au rosaire H : 15 cm, D : 12 cm	80/100
84	Jean BORIS LACROIX Pyrogène en céramique de forme boule de couleur beige D : 8 cm	50/80
85	d' après Pablo PICASSO Femme à la colombe Picasso pour Sarguemine Assiette en grès émaillé à décor d'un personnage tenant une colombe. D : 23,5 cm	30/60

86	Deux paires de coqs en céramique H : 37 et 21 cm Un accident sur une crête.	50/80
87	Travail Art Déco Vase en verre moulé-pressé légèrement opalescent à décor de coqs H. 28 cm (éclat et égrenures)	150/200
88	Vase Daum	40/50
89	Petite bonbonnière en verre rose émaillé dit Marie-Grégory Napoléon III ou 1900 H. 12 cm	20/30
90	Partie de service de verres à pieds comprenant 3 carafes, 5 verre sa eau, 10 verres à vin rouge, 6 verres à whisky, deux salières	40/60
91	Lot de verres dépareillés comprenant des vases, une coupe à pieds, verres à whisky et à orangeade, ...	30/50
92	Lot de verres moulés comprenant un renard, un perdreau, deux oiseaux faisant bougeoir, une coupe fleur et une coupe sur pieds, un vase	30/50
93	MANETTE Fort lot de verrerie diverse comprenant : - un pichet à orangeade en verre givré, la anse torsadée (H : 31 cm) - six verres à orangeade à décor pointes de diamants - deux pichets dont l'un avec monture en métal (H : 17 et 22 cm) - six flûtes à champagne (H : 17,5 cm) - sept assiettes à bords polylobés (D : 16,5 cm) - divers : verres, bonbonnière, nécessaires à condiments et sucrier, coupelles, rince-doigts	30/50
94	MANETTE Lot de verrerie diverse comprenant : - BACCARAT, huit rapiers de forme demi-lune (13 x 20 cm) - sept coupelles rondes (D : 14 cm) - sept assiettes (D : 21 cm) - neuf coupelles à bords déchiquetés (D : 15,5 cm)	30/50

95	<p>MANETTE</p> <p>Lot de verrerie diverse comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- une carafe et son bouchon en cristal taillé</li> <li>- six flûtes à champagne dont une d'un modèle différent (H : 17 cm)</li> <li>- sept flûtes à champagne (H : 17,5 cm)</li> <li>- trois grands verres à pied à décor pointes de diamants (H : 13,5 cm) ainsi qu'un petit de même modèle</li> </ul> <p>On y joint un bouchon de carafe</p>	20/30
96	<p>Lot en verre marmoréen comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- une paire de vases roses à monture en étain gravé d'arcatures et de fleurs et ornée de cabochons verts (H : 12 cm)</li> <li>- une bonbonnière bleue le couvercle en étain orné de pierres colorées en cabochons (H : 5,5 - D : 11 cm)</li> </ul> <p>On y joint une coupelle en grès à deux anses, la monture en étain (H : 5 - D : 9 cm)</p>	20/30
97	<p>Lot d'opalines dépareillé à décor gravé or de branchages fleuris pour certains comprenant : un plateau rond (D : 26 cm), une carafe (H : 21,5 cm), deux verres sur pied (H : 11,5 cm), une bonbonnière (H : 13 cm), une autre bonbonnière en forme de fruit (H : 15 cm), un sous-verre (D : 15 cm)</p> <p>On y joint deux bouchons de carafe</p>	50/70
98	<p>MANETTES - CE LOT POURRA ETRE DIVISE PENDANT LA VENTE</p> <p>Fort lot de vaisselle diverse en porcelaine et céramique comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- LIMOGES (Marin Paris), huit tasses à café et leurs sous-tasses rouge et or à décor de vues de campagne</li> <li>- Christian DIOR, huit soucoupes et cinq tasses à café blanches à liseré vert et décor en noir et blanc de paysages</li> <li>- DELVAUX Paris, neuf tasses et trois soucoupes couleur crème et fond or, les soucoupes marquées CV</li> <li>- six tasses et leurs sous-tasses blanches à liseré or</li> <li>- PEARL WARE Modèle Chinese Tree, huit assiettes (D : 23), quatre plats rectangulaires sur piédouche et une coupe sur piédouche (H : 13 cm)</li> <li>- quatre assiettes à soupe blanches Churchill (D : 23 cm)</li> <li>- cinq assiettes à bords polylobés et décor fleuri (D : 20 cm)</li> <li>- une saucière en céramique anglaise à décor polychrome de fleurs</li> <li>- LIMOGES, deux ravier décor de fleurs roses (11 x 18 cm)</li> <li>- RORSTRAND (Suède) deux cendriers rose et or</li> <li>- DELVAUX, trois coquetiers à décor polychrome de fleurs sur fond bleu (H : 5,5 cm)</li> <li>- un tête à tête comprenant une théière, une sucrier un pot à lait, deux tasses et leurs sous-tasses à décor de scènes à l'antique sur fond rose, vert, bleu cernés de motifs or</li> <li>- divers : trois tasses à café dont une Limoges</li> </ul> <p>Accidents, egrenures</p>	50/100

99	<p>MANETTE</p> <p>Lot de vaisselle diverse comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- LIMOGES Vignaud, deux bols à bouillon et sept soucoupes (D : 17 cm)</li> <li>- LIMOGES Haviland, neuf petites assiettes monogrammées à liseré doré (D : 16 cm)</li> <li>- huit grandes assiettes à bordure bleue et dorée marquées JGK (D : 25 cm)</li> <li>- huit coupelles blanches polylobées (D : 14 cm)</li> </ul>	20/30
100	<p>Lot en porcelaine blanche comprenant :</p> <p>six chiens de Fô (H : 20 et 12 cm), deux dignitaires (H : 21,5 cm), deux Gwanyn (H : 17 cm), deux dragons (H : 8 cm)</p> <p>On y joint trois socles en bois</p> <p>Accidents et manques</p>	50/80
101	<p>Lot comprenant six assiettes en porcelaine style Imari</p> <p>D : 22,5 cm</p> <p>On y joint une assiette à décor de dragon doré sur fond rouge (D : 26) et une autre à décor d'une scène de cours (D : 25,5 cm)</p>	20/30
102	<p>MANETTE</p> <p>Ensemble de céramiques et verreries diverses comprenant :</p> <p>service à limonade (incomplet), assiettes décoratives diverses, plat, pot à farines, pots à épices (modernes), moulin à café en faïence, vase balustre en porcelaine de Paris (accidenté/restauré)</p>	10/15
103	<p>Lot de porcelaine dépareillée comprenant un vase, une coupe, des tasses</p>	10/20
104	<p>Lot de trois assiettes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- une en faïence à bords polylobé et décor Strasbourg polychrome de fleurs (D : 24 cm). Marquée sous la base</li> <li>- une assiette en porcelaine à décor polychrome de semis de fleurs (D : 23 cm).</li> </ul> <p>(restauration, manque, important fêle)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- une grande assiette en porcelaine allemande à décor de fleurs d'après Cornelius de Heem, la bordure à motifs de rinceaux dorés (D : 32 cm). Marquée sous la base Kaiser Germany</li> </ul>	10/20
105	<p>Lot comprenant un plat creux en faïence du Centre à décor d'un chien et une assiette creuse à décor de fleur</p> <p>XIXe siècle</p>	40/60
106	<p>MONTEREAU</p> <p>Lot de onze assiettes, modèle flora. Bon état</p> <p>On y joint trois assiettes en faïence et une coupe sur pieds</p> <p>Accidents</p>	30/40

107	Deux dessous de plats en Longwy dont un en faïence imprimée à décor de chevreuils	30/50
108	Lot de faïences décoratives (pots à condiments, dindon et théière) En l'état	30/40
109	Lot de porcelaines diverses : partie service à café à décor de fleurs, partie de service à thé, tisanière et divers	60/80
110	Lot divers comprenant 10 assiettes à décor d'un oiseau en son centre (ainsi deux assiettes à dessert, deux assiettes à soupe et un ravier), trois vases, une chope, trois vases et divers	20/30
111	Lot de faïences allemandes blanches et service Flamenco Egrenure	30/40
112	Lot de 10 assiettes en faïence de l'Est : une décor auy chinois, trois à décor de paniers fleuris et les autres art populaire	60/80
113	Partie de service de table en porcelaine blanche à décor de fleurs comprenant deux plats ronds, une soupière à deux anses et son plat, deux rapiers, une saucière, un saladier, 24 assiettes et 12 assiettes creuses	60/80
114	Lot comprenant : - BEAUVAIS, Deux pichets à anses à décor de fleurs et guirlandes (H. 18 cm) - Nécessaire de fumeur (H. 20 D. 20 cm) - Groupe en biscuit représentant un couple d'amoureux (H. 13,5 cm) - Moutardier chat en porcelaine (H. 9 cm) - Salière et poivrier chat en porcelaine (6 x 10 cm) - Trois vide-poches en métal - Un petit pichet (H. 10 cm)	40/60
115	Lot comprenant deux colonnes en plâtre (H. 35,5 et 61 cm), un porte-parapluies (H. 46 cm) et deux cache-pots en porcelaine (H. 16 et 17 cm) Accidents	30/40

116	<p>PARIS Souspière en porcelaine polychrome à décor de fleurs 32 x 68 cm Petit fêle de cuisson</p>	60/80
117	<p>Rivière de table en faïence italienne à décor de guirlandes de roses. L 44 - l 39 cm</p>	30/50
118	<p>Paire de corbeilles en porcelaine blanche ajourée, l'extérieur doré. H 12,5 - D 25,5 cm On y joint un plat présentoir en porcelaine à décor de fleurs, sur piédouche. H 13 - D 27 cm</p>	100/150
119	<p>Louis RANDOUR (Belgique) Circa 1935 Plat circulaire en céramique émaillé blanc et bleu. Décor circulaire de femmes nues dansant et de fleurs stylisée. Médaille central figurant une divinité "exotique". Signé "Randour L." et "St GH" sous couverte sous la base. D : 42 cm</p>	100/200
120	<p>ULYSSE A BLOIS Plat en faïence polychrome ajouré à décor d'une fleur de lys, d'un porc épic surmonté d'une couronne en son centre Signé à la base Ulysse Blois Balon D : 36,5 cm</p>	100/150
121	<p>6 plats faïences En l'état</p>	20/40
122	<p>Lot de céramiques: Assiettes, pots de chambres, pots couverts, portes couteaux et divers</p>	20/30
123	<p>Lot d'étains: pichets, plats, bouillon à oreilles, tasses vin et divers</p>	30/50
124	<p>Lot de couverts en métal argenté</p>	20/40
125	<p>10 couteaux les manches en os, une pelle à tarte et des couverts de service les manches en argent fourré (poids brut: 250 grammes)</p>	30/50



126	Lot de couverts: petites cuillères christofle, couverts de service, cuillères à café, couteaux, service à dessert	20/40
127	Service thé et café en métal argenté de style Louis XV à décor de coquilles et fleurettes comprenant une cafetière, une théière, un sucrier et un pot à lait	60/80
128	Service thé et café en métal argenté de style Louis XV à décor de coquilles et feuilles d'acanthes comprenant une théière, une cafetière, un sucrier et un pot à lait Signés VS en dessous Accident à une charnière	30/50
129	Lot en métal argenté: chauffe plats, paniers, couverts, pot à lait et divers	30/50
130	Ménagère en métal argenté	40/60
131	Lot de couverts en métal argenté	30/50
132	Lot en métal argenté: boîtes, salières, timbales, coupes et divers	20/40
133	Série de six cuillères à café en vermeil. Poinçon au Coq 1798-1809 (950°/°°) Poids : 88,5 gr.	40/60
134	CHRISTOFLE Porte huilier-vinaigrier en métal argenté chiffré C.B., et ses deux flacons en verre avec bouchons à facettes. H : 28 cm	60/80
135	CHRISTOFLE Ménagère en métal argenté comprenant 11 cuillères à soupe, 8 cuillères à dessert, 8 cuillères à café et une louche.	20/30

136	CHRISTOFLE Douze cuillères en métal argenté, modèle à double filets	40/60
137	ERCUIS Service à thé et café en métal argenté, anses et poignées en bois, comprenant une théière (H : 13 cm), une cafetière (H : 16 cm), un pot-à-lait (H : 10,5 cm) et son plateau (29,5 x 48,5 cm).	40/60
138	Lot comprenant : Trois louches en métal argenté, panier à pains, samovar en métal, plateau en métal argenté, lot de couverts modèle filet désargentés et couteaux lames acier dans un coffret, 12 couverts modèle filet dans leur coffret, petites cuillères	20/30
139	Lot de bijoux fantaisie dans une boîte en métal argenté comprenant une montre, des bagues, des bracelets, des pendentifs, des lorgnons On y joint six dés en argent et métal	40/50
140	Lot comprenant trois sacs à main et un sac de voyage en cuir, quatre tours de cou en fourrure, deux vestes en cuir vert et rouge (T. 3)	30/40
141	Lot de 16 sacs à main et pochettes en cuir et divers (Henry Saxel, Claude Gérard, Lancaster, ...) dont deux avec leurs porte-monnaie On y joint un petit gilet en perles, deux paires de gants et trois ceintures	50/80
142	SEIKO Montre d'homme, bracelet acier	50/80
143	SEIKO Montre d'homme, bracelet acier	50/80
144	Lot de bouteilles : - 2 Riesling 2007 - 5 champagnes Baron Fuente - 5 Saint-Emilion Chantet Blantet 2011 - 4 diverses - Tonneau et lot de bouteilles débarras	80/120
145	Lot composé de quatre étuis à cartes à jouer BOUCHERON (dans leurs emballages d'origine) et un étui à cartes TIFFANY	10/20

146	Fort lot de cartes à jouer diverses et de tarots, certains publicitaires	Au mieux
147	Lampe berger en porcelaine polychrome à décor d'un couple sur un banc et d'un kiosque, et de rubans dorés Signé sous la base et sur le décor L. Peynet H : 15 cm	10/20
148	Deux poupées en celluloïde avec une robe de baptême On y joint une chaise d'enfant en bois naturel	60/80
149	Manche d'ombrelle en os, la prise sculpté d'une gueule de levrier et le corps orné d'un serpent H : 14,5 cm Petits accidents	30/50
150	Petite armoire en bois laqué, ornements en métal et pierre dure ouvrant par deux vantaux dissimulant trois tiroirs. H : 18 - L : 14 - P : 10,5 cm	40/60
151	Petit bassin carré en bronze à décor géométrique en frise reposant sur quatre pieds H : 8,5 - L : 9 - P : 10 cm	40/60
152	Lot de trois cachets chinois en pierres dures surmontés de figures zoomorphes H : 5,5 à 6,5 cm Egrenures et petits accidents	20/30
154	Portrait de Kongzi sur fond or 10 x 14,5 cm Dans sa boîte rouge	10/20
155	Lot composé de deux plumiers Kadjar en papier peint et laqué, à décor polychrome de scènes de chasse L : 24 et 25,5 cm Accidents et manques	20/30
156	Boîte rectangulaire en laiton à décor filigrané, le couvercle incrusté de turquoise et corail. H : 3,5 - L : 11 - P : 8,5 cm Accidents et manques	20/30
157	7 boîtes en bois, marqueterie, à décor de fleurs et divers	40/60

158	3 plats en terre cuite Diamètres: 22, 17,5 et 9 cm En l'état	40/60
159	Petit coffre en bronze doré de style gothique à décor de saints personnages en frise sous des arcatures. H : 9 - L : 19,5 - P : 11 cm Accidents et restaurations, charnière à refixer	40/60
160	3 Christ en bronze sur leurs croix en bois H.: 30, 30 et 40 cm	30/50
161	SCULPTURE en bois à décor d'un saint et trois enfants H : 41 cm  On y joint un groupe en métal patiné représentant un autel couvert abritant un médaillon de la Vierge dans un bénitier. H : 38 cm	10/15
162	Ensemble d'objet religieux comprenant : Sculpture en plâtre peint « vierge à l'enfant », cadre en maroquin Lavallière découvrant un bas relief en métal « la Cène », partie de crucifix en régule, bénitier miniature surmonté d'un médaillon en métal à décor du profil de la Vierge, petit vitrail moderne (accidents), porte de tabernacle en laiton à décor de rinceaux feuillagés et d'attributs christiques.	20/30
163	Sculpture en bronze doré représentant Pégase prenant son envol. Socle en bois Porte sur la terrasse l'inscription « A Monsieur CHAUSSE, Président du comité de patronage de l'Ecole BOULLE, 1922 »  On y joint une paire de serre-livres en régule à décor d'indiens agenouillés (socles en marbre gris), paire de serre-livres à décor d'oisillons style Art-Déco (socles en marbre portor), deux bas-reliefs en cuivre « Courage, Patrie, Moralité » et « Jeanne d'arc » & un support de thermomètre en laiton.	15/20
164	Lot comprenant : - Quatres lampes - Tête Khmer reproduction du Louvres -Statuette en terre cuite - Canard et chat - Bibelots divers - Boîtes en matériaux divers - Encrier - Tasse et sous-tasse - Théière métallique Accidents	30/40

165	Lot comprenant une paire de vases en Jersey, un petit indigène au parapluie, un verre à liqueur, un pot, un soulier en métal argenté, un plateau et divers En l'état	60/80
166	Lot comprenant une lampe en bois, une lampe en faïence rouge, un petit panier, une cloche, deux œufs, une lampe verte, une paire de bougeoirs en métal argenté à cinq bras de lumière, une lampe avec réservoir	30/40
167	Lot comprenant un miroir, deux bougeoirs, une bonbonnière et trois statuettes en porcelaine, une boîte en bois, un vase en porcelaine blanche, une tisanière en porcelaine blanche, un vide-poche cygne en métal, une poule en porcelaine	30/40
168	Lot comprenant : Paire de lampes en faïence, pendulette en régule, nécessaire à liqueur, deux chaussons, un sabot, une tasse à petit-déjeuner, vase, une tasse et sa sous-tasse	20/30
169	Lot de porcelaines et verreries comprenant : - Deux vases en verre à décor de perroquets - Deux vases satsuma - Trois photophores fleurs - Biscuit représentant une jeune fille	30/40
170	Lot comprenant : lampe en faïence moderne, deux pichet, paire de vases Louis-Philippe, vase indochinois, trois vases marron, lampe en verre opaliné blanc	20/30
171	Lot comprenant : - Deux bougeoirs - Coffret - Globe lampe à pétrole - Petit miroir - Pieds de lampe style directoire - Petit coffre chats - Trois masques	20/30
172	Lot comprenant : lustre en tôle, paire de lampes en verre rose, lampe en fer laqué blanc, paire de descentes de lit (145 x 73 cm)	20/30
173	Lot comprenant : - Quatre petites gravures murales représentant des costumes régionaux 11 x 7,5 cm à la vue - Porte-photos plaqué de nacre - Applique en bronze - Sous-verres avec plumes et feuilles - une carpe (179 x 122 cm)	20/30

174	Lot comprenant une pendule Napoléon III, jeu de dames, deux coffrets, petit vase en cloisonné	30/40
175	MANETTE Ensemble de bibelots divers comprenant : Soufflet de cheminée en bois, cendrier en bronze, fers à cheval, coupelles en métal argenté, serre-papier, groupes en bois sculpté, couteaux de poche, piques à escargot & divers.	10/15
176	Ensemble de bibelots divers comprenant : Coupe sur piédouche en pierre dure à décor central d'un médaillon représentant un soldat romain (H : 28,5 - D : 28 cm), vase de forme balustre en laiton (H : 41,5 cm) & siphon à limonade (H : 33,5 cm)	20/30
177	MANETTE Ensemble en bronze doré & laiton comprenant : Cendrier à décor d'un paquebot, ornements de commodes style Empire, effigie « femme à la lyre »  On y joint une petite longue-vue & briquet en laiton	5/10
178	Batterie de cuivre comprenant : casseroles, louche, théière, plat à oeuf & divers	10/15
179	Lot de cuivres divers Lampe à pétrole Douilles Paire de chenets	20/30
180	Lot en métal et laiton comprenant trois lampes à pétrole, deux lampes pigeon, un bougeoir, une lanterne sous globe H. 22 à 55 cm	40/60
181	Trombone en cuivre Maison Jules Martin, bld Saint-Martin à Paris	30/50
182	La jeune femme à la coupe de fruits Composition en régule Signée C. RUCHO H. 34 cm Avec deux bougeoirs-vases sur un socle marron H. 35 cm	40/60
183	Paire de bougeoirs en bronze à patine médaille, le fût gaine supportant des mascarons H : 24 cm	50/80

183	Deux satyres, bronzes d'ornement à patine médaille H : 14 cm Monogrammés BF et numérotés 777	50/80
184	Cinq grotesques en faïence H.: 35 ou 23 cm	50/100
185	Paire de bougeoirs tripode en laiton H.: 50 cm	30/50
186	Lot divers: Deux chevaux en étain, pieds de lampes, petits cadres et divers Le tout en l'état	30/50
187	Deux retroprojecteurs: Revere 553 et Elmo ST 600 D M	10/20
188	Ensemble de deux radios années 40.  On y joint deux appareils photos et une caméra vintage.	20/30
189	Ensemble d'objets anciens comprenant : Deux téléphones, deux objectifs d'appareil photo à soufflet, machine à rouler les cigarettes & ampèremètre.  On y joint une horloge "oeil de bœuf" en tôle à décor peint de scènes galantes (D : 33 cm)	30/40
190	SISMOGRAPHE en métal patiné noir Porte une plaquette de la maison Jules RICHARD, 25, rue Mélingue - Paris H : 28 - L : 35 - P : 14 cm (Rayures et enfoncements)	10/20
191	EXCELSIOR Machine à coudre ancienne transformée en table d'appoint H : 80 - L : 90 - P : 45 cm	20/30
192	TABLE DESSERT ROULANTE en métal à deux plateaux foncés de glaces. Style Art-déco H : 74,5 - L : 77 - P : 42 cm (accidents et manques)	120/150

193	VITRINE moderne en verre ouvrant à deux battants. H : 98 - L : 77,5 - P : 37,5 cm (manque le plateau supérieur)	80/120
194	CHAISE CANNÉE en chêne Le dossier a décor ajouré d'un bandeau sculpté de fleurs. Pieds fuselés à cannelures se terminant par des sabots, réunis par une entretoise en H Style XIXème H : 92,5 - L : 44,5 - P : 39,5 cm (accident au cannage)	10/20
195	TABLE DE BISTROT de forme ovale. Piètement en fer forgé à entretoise x à patine noire à décor d'agrafe, dessus de marbre blanc veiné gris. Travail contemporain Marque DORRA sur le piètement H : 70 - L : 164,5 - P : 64 cm	60/80
196	SUITE DE QUATRE CHAISES style bistrot. Deux en métal & deux en bois laqué noir Assise cannée. H : 89 - L : 43 - P : 40 cm (état d'usage)	10/20
197	LAMPADAIRE en bois doré & mouluré. Le fût cannelé à renflement. Base circulaire reposant sur trois pieds boules. Travail moderne. H : 185 cm	30/40
198	LA CORNUE - FRANCE Piano de cuisine en fonte de fer Pieds cambrés, ornements de laiton. Années 80	100/150
199	« AU BON MARCHÉ A PARIS » Grand coffre de voyage en bois recouvert de tissus gris (en l'état)	20/30
200	TABLE BASSE en pin à six caissons Travail contemporain H : 53 - L : 119 - P : 59,5 cm	5/10
201	SUITE DE TROIS TABLES GIGOGNES en bois de placage marqueté en feuilles Style XIXème H : 69,5 - L : 48 - P : 34 cm (accidentées)	15/20



202	<p>PETIT MEUBLE VITRINE  en placage de bois foncé d'une glace.  Montants à pans coupés, vitres biseautées.  Ornementation de bronze doré à décor de personnages antiques  Dessus de marbre beige veiné gris  Style Art-Déco  H : 95 - L : 38,5 - P : 35 cm  (fentes &amp; manques au placage)</p>	80/120
203	<p>SUITE DE QUATRE CHAISES CANNÉES  en bois naturel à dossier violonné.  Pieds avant fuselés à cannelures, pieds arrières sabres.  H : 95 (91 pour une) - L : 45 - P : 43,5 cm</p>	70/80
204	<p>Bureau de pente en bois fruitier et bois de placage, s'ouvrant en secrétaire, découvrant une série de casiers, de porte-lettres et de tiroirs, un tiroir en ceinture. Il repose sur quatre pieds galbés.  Abattant garni de cuir fauve doré au petit fer sur les bordures.  Hollande  H : 100 - L : 100 - P : 50 cm  Accidents au placage, usures</p>	100/120
205	<p>Table en marqueterie, trois chaises style Louis XV et deux cabriolets style Louis XV</p>	150/180
206	<p>Chaise Louis XIII sans garniture</p>	au mieux
207	<p>Meuble en chêne ouvrant à un tiroir en ceinture. Piétement retenu par un caisson à deux tiroirs et une étagère à la base  1900  110 x 84,5 x 52 cm  Manques  On y joint un coffret en bois sculpté  16,5 x 39,5 x 34,5 cm</p>	30/50
208	<p>Télévision SABA</p>	30/40
209	<p>Petite télévision HITACHI</p>	20/30
210	<p>Petite télé</p>	10/20

211	Trumeau en bois laqué blanc 99 x 71 cm	30/40
212	Lot comprenant : deux tables de nuit, une banquette, une chaise, une glace ronde et six cadres	30/40
213	Table de bistrot, dessus de marbre blanc H. 71 D. 64 cm On y joint deux chaises H. 90 cm	40/60
214	Table de bistrot Dessus en marbre blanc H. 73 D. 60 cm On y joint deux chaises	30/50
215	Petite table en chêne reposant sur des pieds gainé Dessus de marbre gris Saint-Anne 54 x 60 x 30 cm  On y joint : - Table de nuit à deux abattants et à deux tiroirs et une porte d'un côté, manque une porte - Collection de 9 fers à repasser - un beffroi, une chapelle et une gloriette en miniature sous globe 55 x 56 cm (globe) Accidents	100/150
216	Canapé lit moderne 98 x 138 x 94 cm Très bon état avec deux coussins	10/20
217	Deux petites chaises chauffeuses, recouvertes de tissu jaune en parfait état Napoléon III 77 x 45 x 46 cm	100/150
218	Table basse en métal doré et dessus de verre 36 x 100,5 x 45,5 cm	10/20
219	Petit canapé faisant banquette 77 x 123 x 70 cm	30/50

220	Fauteuil Voltaire en acajou 108 x 63 x 112 cm On y joint une paire de chaises cannées 88 x 40 x 38 cm	60/80
221	Fauteuil Voltaire sur roulettes 110 x 65 x 55 cm  On y joint une chaise Napoléon III en bois doré accidentée	60/100
222	Lot comprenant un fauteuil Chippendale (75 x 68 x 54 cm), une table basse cannée (H. 43 D. 58 cm) et deux chaises de style Louis XVI (95 x 44 x 43 cm)	30/40
223	Paire de chaises en noyer, dossier à barrettes et assise cannée 84 x 42 x 36 cm  On y joint deux chaises en bois naturel, le dossier ajouré à colonettes et l'assise cannée 84 x 42 x 38 cm	30/40
224	TABLE CONSOLE en bois naturel. La façade de forme mouvementée. La ceinture à décor d'un médaillon dans des rinceaux feuillagés. Les montants sculptés de coquilles, pieds cambrés. Style Louis XV H : 69,5 - L : 82 - P : 40,5 cm (plateau rapporté)	30/50
225	Table ronde en bois naturel avec ses deux allonges (72 x 115 cm) On y joint six chaises (84 x 42 x 35 cm) et un fauteuil paillé (87 x 55 x 41 cm) (Chaises légèrement différentes)	100/300
226	Table ovale en bois teinté acajou à deux abattants, pieds à la Jacob 70 x 109 x 95 cm On y joint quatre chaises pailées en noyer 85 x 38 x 36 cm	100/150
227	Table de nuit en bois naturel ouvrant à une porte 80 x 38 x 38 cm	10/20

228	<p>Petite table en noyer ouvrant à un tiroir en ceinture reposant sur des pieds gaines 67 x 49,5 x 35,5 cm</p> <p>On y joint une petite table rectangulaire ouvrant à un tiroir en ceinture, les montants gaines plates réunies par une tablette et une barrette 64 x 33 x 27 cm</p> <p>Petite table en bois naturel, le plateau mouvementé, les pieds fuselés se terminant par des sabots 70 x 66 x 37 cm</p>	40/60
229	Mobilier de jardin comprenant une table (70 x 70 cm) et deux chaises (H. 81 cm)	20/30
230	<p>Petit bureau en placage et bois naturel ouvrant à un tiroir, un plateau se tirant.</p> <p>Surmonté d'un petit caisson à quatre tiroirs, reposant sur des pieds fuselés parapluie XIXe siècle 92 x 79 x 44 cm</p> <p>On y joint une chaise à colonnettes tournées 88 x 42 x 36 cm</p>	100/150
231	<p>Fauteuil de coiffeur en bois naturel, le dossier amovible canné (97 x 57 x 45 cm)</p> <p>On y joint une chaise style Louis XVI</p>	30/40
232	<p>Table de milieu de salon en acajou et placage, le fût balustre reposant sur quatre pieds cambrés, ouvrant à deux tiroirs XIXe siècle 69 x 115 x 68 cm</p>	60/100
233	<p>Pendule en régule à décor d'une jeune élégante au panier 28,5 x 32 cm</p>	30/40
234	<p>Table à jeu en acajou et placage d'acajou 70 x 80 x 40 cm</p>	60/80
235	<p>Carillon de forme mouvementée, l'intérieur orné d'un entourage peint à décor dans le goût chinois chinois Napoléon III</p>	20/30
236	<p>Petite table Napoléon III à trois plateaux en marqueterie de ronce de noyer et bois noirci, reposant sur des pieds fuselés, le plateau du haut à galerie 80 x 40 x 30 cm</p>	60/80

237	Paire de fauteuils en noyer de style Restauration, recouverts de velours rose 89 x 58 x 51 cm Parfait état	60/100
238	Lot comprenant une glace (60 x 49 cm) et une petite console (20 x 61 x 12 cm) en bois et stuc doré On y joint une seconde glace en bois et stuc redoré 86 x 44 cm	40/60
239	Miroir en bois doré 120 x 91 cm	20/40
240	Lot comprenant : - Guéridon en noyer, le fût colonne à pans coupés et le piétement tripode H. 69 D. 36,5 cm - Table de nuit en bois naturel à deux abattants, deux tiroirs d'un côté et une porte de l'autre, reposant sur des pieds parapluie 70 x 35,5 x 56 cm (72 cm ouvert) - Table basse moderne ouvrant à un tiroir 40 x 65 cm	60/80
241	Petite table travailleuse en placage, pieds cambrés laqués noir réunis par une tablette d'entre-jambe Plateau et tablette à décor d'un échassier et de feuillages 73 x 55 x 38,5 cm Accidents et manques de placage	40/60
242	Plaque de cheminée aux fleurs de lys 57 x 57 cm	50/100
243	Nécessaire de cheminée à décor de tête de cheval H. 60 cm	10/20
244	Lustre à trois bras de lumière en métal doré et paire d'appliques	20/30
245	Années 80 Lustre en métal doré et pampilles en plexis glass à trois bras de lumière	60/80

246	Deux paires d'appliques Une paire à décor de grotesques H.: 25 cm Une paire à décor de nœuds et rubans H.: 29 cm	30/50
247	Deux colonnes de style corinthien montées en lampe H. 22 et 35 cm	20/30
248	Travail des années 40 Lampadaire néoclassique à quatre pieds griffes en bronze H : 140 cm	50/80
249	Suite de trois tables gigogne à décor de laques dans le goût oriental d'oiseaux dans des branchages, piétement latéral à double colonnettes. H: 72 L: 56 P: 40 cm	Au mieux
250	Maison Mercier Paris Ensemble de salon composé de deux fauteuils clubs d'un canapé trois places et d'un repose pied. Recouvert d'un tissu satin à motifs de fleurs. Canapé : 79 x 225 x 80 cm Clubs : 71 x 95 x 70 cm Pouf : H : 40 cm, D : 45 cm	300/400
251	Travail des années 40 Lit en sycomore et placage de sycomore à décor sur la tête et le pied d'une marqueterie de bois divers figurant des fleurs stylisées. Décor d'anneaux en laiton doré. H : 95,5 cm, L : 161,5, P : 200 cm	150 / 200
252	Tommaso BARBI Table de Bridge à structure en placage de loupe de bois blond. Tapis de jeu central en feutrine verte H: 75 cm, L: 80 cm, l: 80 cm Porte une étiquette sous le plateau Tommaso Barbi Roma	50/100
253	Matthieu MATEGOT (Dans le goût de) Desserte de jardin à deux plateaux en métal laqué blanc, sur quatre pieds à roulettes. 64 x 78 x 42 cm (manques de laques et traces de rouilles)	80/100
254	Table basse de forme rectangulaire en fer forgé laqué or reposant sur quatre pieds droits à section carrée H : 40 L : 99 P : 50 cm (plateau manquant)	20/30
255	Pendule oeuf de bœuf de forme polylobée, cadran à chiffres romains signé P Niot. Ornementation de nacre (accident et manques)	30/50

256	Jacques ADNET (1900-1984) Fauteuil en métal à montants et barre d'entretoise gainés de cuir blanc façon bambou et accoudoirs à manchettes plates gainé de cuir blanc. Haut dossier et assise recouverts de velours rouge moucheté jaune. 114 x 70,5 x 68 cm (usures d usage)	300/400
257	Deux chevets carrés, en laque. Moderne. Accidents et manques	100/150
258	VITRINE en acajou, placage d'acajou et loupe d'acajou foncée de glace ouvrant à une porte vitrée. Ornementation de laiton à décor de feuillages, rubans et avion. Pieds cambrés. Style Transition des époques Louis XV et Louis XVI - Début Xxème H : 159 - L : 65 - P : 40 cm	120/150
259	HAUT DE BUFFET FORMANT MEUBLE DE MILIEU en chêne sculpté ouvrant à deux portes vitrées. Les montants à décor de colonnes et de feuilles d'acanthé. Style Néo-gothique. H : 127,5 - L : 120 - P : 40 cm	120/150
260	Commode en placage de noyer ronceux ouvrant à quatre tiroirs Dessus de marbre gris sainte-anne 96 x 130 x 59 cm	100/200
261	Commode en acajou et placage d'acajou ouvrant à quatre tiroirs Dessus de marbre noir 88 x 125 x 55 cm Un pied à refixer	100/150
262	Commode en noyer ouvrant à quatre tiroirs, les montants demi-colonne XIXe siècle 88 x 94 x 50 cm	150/250
263	Meuble en bois naturel ouvrant à deux portes 127 x 127 x 33 cm	30/40
264	Buffet en noyer ouvrant à deux portes, montants à cannelures reposant sur des patins 105 x 137 x 55 cm Petits accidents	100/150

265	Pendule de parquet en chêne avec un mouvement en cuivre repoussé Cadran émaillé signé MOUFSEAUX à SAACY 228 x 43,5 x 29,5 cm	100/150
266	Armoire Louis-Philippe transformée en vitrine, ouvrant à une porte glace et un tiroir 210 x 92 x 39 cm	60/100
267	Bibliothèque deux-corps en bois naturel teinté ouvrant à deux portes et deux tiroirs, le haut légèrement en retrait ouvrant à deux portes vitrées 275 x 113 x 50 cm	100/150
268	Buffet vaisselier en noyer ouvrant à deux portes et deux tiroirs, dormant à cannelures, surmonté d'un égouttoir 225 x 149 x 65 cm	100/150
269	Ensemble de chambre à coucher rocaille de style Louis XV comprenant une armoire à glace deux portes, un lit et une table de nuit	150/250
270	Dessus de lit doublé de peaux de lapins.	30/40
271	Important lot de linges, de draps, de torchons avec initiales, dentelles au crochet	100/300
272	Ensemble de deux tapisseries « Paysage aux oiseaux » 148 x 159 cm & 159 x 230 cm Style Aubusson, travail moderne	10/20
273	Ensemble de deux tapisseries « Les vendanges », (100 x 118 cm), « la Cueillette » (94 x 150 cm) Style Renaissance, travail contemporain	20/30
274	Tapis Tekke 150 x 100 cm	100/150
275	AUGURA Tapis de laine à décor géométrique et de feuillages 179 x 124 cm	30/40



276	Petit tapis laine et soie 100 x 63 cm	60/100
277	Grand tapis à décor de branchages fleuris, motif ovale au centre sur fond marron 269 x 181 cm	100/150
278	Tapis laine et soie sur fond blanc à décor d'un vase soutenant un arbre fleuri 190 x 121 cm	100/150
279	Tapis laine et soie à décor d'un arbre fleuri 179 x 120 cm	60/100
280	Tapis en laine mécanique Petit tapis	30/50
281	Tapis rectangulaire avec décor losangique à plusieurs bandes et fond bleu au centre 140 x 120 cm On y joint un second tapis en laine 160 x 100 cm	80/120
282	Galerie en laine HAMADA ? 293 x 72 cm	80/120