

1	J*MANETTES de livres d'art et brochés Quelques uns XVIIIe siècle	
2	Lot de livres romantiques, Vaux-le-Vicomte, Bill Pallot, art moderne et contemporain, ...	200/300
3	Vierge de la Miséricorde Petite icône Russie, XIXe siècle 13,5 x 11 cm	100/200
4	Ikône représentant la Vierge et l'enfant Jésus 28,5 x 23,5 cm	30/40
5	Ikône représentant saint Georges dans un cadre 22 x 17 cm	40/80
6	Vierge à l'enfant Peinture sur velin 16,5 x 10,5 cm Petits accidents	80/100
7	Jeune fille lisant, la fleur à l'oreille Pastel à vue ovale 65 x 55 cm	300/500
8	Eugène DECAN (1829 -1894) Pont-Aven Huile sur carton 11 x 27,5 cm Dédicacée à Mme Aubriet	400/600
9	Femme nue allanguie Dessin au crayon 21,5 x 29 cm Trace de signature en bas à droite	150/250
10	Diane endormie Huile sur panneau 16 x 11 cm Cadre en bois et stuc doré	180/220

11	Entablements aux natures mortes Paire d'huiles sur panneau 11,5 x 15,5 cm Signé en bas à droite	200/300
12	Charles Auguste LEBOURG (1829-1906) Paysage Mine de plomb, signée en bas à droite 13,5 x 19 cm	200/300
13	Suite de trois gravures polychromes représentant les aventures de Némorin (Némorin promet à Raymond de passer le Gardon - Némorin présente à Estelle le prix du champ - Némorin offrant à Estelle un nid de fauvettes) 25 x 32 cm Accidents, taches et piqures On y joint : A - La chasse au canard B- Le retour de la chasse Accidents, taches et piqures Dans des cadres anciens avec accidents et manques de verre	30/50
14	MASDEN d'après André MARCHAND Le Pacha Gravure 53,5 x 67 cm Cadre en pichepin	100/120
15	Vue de Breit-Lauwinen dédiée à S.A.S.M. Le Duc régnant de Saxe Gotha et Altembourg Le grand théâtre des Alpes et glaciers dédié aux amateurs des merveilles de la nature Deux gravures en couleurs 29,5 x 33,5 cm à la vue Dans des cadres en bois	200/300
16	Henri GUYDO (1868 - ?) La Ramasseuse de pommes Dessin au pastel gras 40 x 44 cm Signé en bas à droite Guydo Nombreuses rousseurs	40/60

17	<p>Lot comprenant :</p> <p>Vincent TEMPLIER Maison de campagne Aquarelle 39,5 x 47,5 cm</p> <p>C. OGIER Les pins en bord de mer Aquarelle 56,5 x 39 cm Signé au dos "vue de la chambre près de Biarritz, 5 août 1894"</p>	40/60
18	<p>P. FRANCK Personnage mi-homme mi-oiseau Dessin à la plume 40 x 54 cm</p> <p>On y joint un profil de femme Signature illisible et daté en bas à droite 1883</p>	40/50
19	<p>Lot de 11 aquarelles représentant essentiellement des natures mortes</p>	40/50
20	<p>Lot comprenant deux dessins et une peinture représentant des femmes</p>	80/100
21	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Profil de femme Miniature sur ivoire Epoque Restauration D. 6,5 cm - Profil de femme Dessin sur un entablement en lavis de grisaille 21 x 14,5 cm - Monument funéraire "Mon bien-aimé époux Henri Moraux, décédé le 21 juillet 1885" dans un fond de feuillage et de fleurs séchées Sous-globe 10,5 x 8,5 cm 	100/200
22	<p>Livre contenant des dessins au calque, des dessins aquarellés, des illustrations de livres et de journaux et des gravures dont certaines signées Giacomelli</p>	100/200
23	<p>Album au bourgeois de Hambourg Illustrations de toutes les troupes qui ont été casernées de 1806 à 1815 158 illustrations</p>	30/50

24	<p>Les acteurs de théâtre Deux lavis 47 x 30 cm Signés Andreenko</p> <p>On y joint une aquarelle représentant des pêcheurs 20 x 25,5 cm à la vue</p>	30/60
25	<p>Paul HELLEU (1859-1927) "Nos Bébés" Recueil d'impressions d'après des dessins de HELLEU H. Bouquet éditeur Accidents</p>	30/50
26	<p>André Albert Marie DUNOYER DE SEGONZAC (1884-1974) Le coureur à l'entraînement Gravure 15,5 x 19,5 cm Signé au crayon en bas à droite et numéroté 46/50 en bas à gauche</p>	80/120
27	<p>Calendrier royal pour seize années Gravure par Devaux à Paris 40,5 x 28,5 cm Accidents et manques</p>	60/80
28	<p>Martyr de Saint Laurent Huile sur toile Rentoilée 60 x 41,5 cm 1762 au dos sur étiquette</p>	200/300
29	<p>Ecole ANGLAISE du XIXe siècle Le cavalier à la porte d'une auberge Huile sur toile 45 x 35 cm Porte une signature Boilly en bas à droite Cadre en bois et stuc doré et sculpté</p>	1000/1500
30	<p>Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Vue de Venise, le Palais des Doges Huile sur toile 46 x 56 cm Signé en bas à droite Craquelures</p>	800/1000
31	<p>Représentation de la ville de Lucerne Huile sur toile XIXe siècle 97 x 56 cm</p>	1000/1500

32	<p>Ecole FRANCAISE vers 1820 Paysage à la tour Carton marouflé sur toile 19 x 27 cm Cadre en bois et stuc doré Notre tableau porte une ancienne attribution à Jean Louis Demarne.</p>	1500/2500
33	<p>Ecole FRANCAISE du début du XIXème siècle Le voyageur Le repos du colporteur Paire de toiles, une est sur sa toile d'origine 24,5 x 32,5 cm Cadres en bois et stuc doré</p>	800/1200
34	<p>Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Portrait de Monseigneur Antoine de Pons de la Grange, Evêque de Moulins Huile sur panneau 40,5 x 32 cm</p>	200/250
35	<p>Diplôme maçonnique, le Grand Orient de France A la Gloire du Grand Architecte de l'Univers, avec signatures et cachets de la Chambre des Provinces, Chambre d'Administration et Chambre de Paris XVIIIème siècle 50 x 60,5 cm Cadre en bois doré</p>	200/300
36	<p>D'après ALKEN, Throwing off, Breaking Cover, The death, In full cry Suite de quatre gravures 41 x 53 cm Insolées</p>	80/100
37	<p>Ecole FRANCAISE du XIXe siècle Jeune paysanne sur un âne Dessin 36 x 20 cm à la vue</p>	50/80
38	<p>Le campement Peinture sur émail XIXe siècle 9,5 x 12,5 cm Dans un cadre en bronze doré surmonté d'un nœud rubané</p>	200/300
39	<p>Le Médecin et la Danse Deux reproductions Imitation du 18e siècle 34 x 24 cm</p>	30/50
40	<p>D'après Guido RENI Scène de portrait Peinture sur toile XIXe siècle 18,5 x 22 cm</p>	100/150

41	Frank BOGGS (1855-1926) Quais à Rouen Lavis Signé en bas à gauche à vue 21,5 x 35 cm	500/700
42	Femme assise récitant son chapelet Peinture sur toile 32,5 x 24 cm	150/200
43	Marcel DYF (1899-1985) Portrait d'enfant Peinture sur panneau Signé en bas à droite et daté 1926 35 x 26,5 cm	800/1000
44	Jean FOUS (1901-1971) Le vieux moulin Huile sur toile naïve 55 x 38 cm Signé en bas à gauche et contresignée au dos	200/300
45	Deux gravures représentant des montgolfières Planches 16 et 17 11 x 19 cm à la vue	30/50
46	Ecole italienne du XX ème siècle Vue de la Baie de Naples avec le Vésuve en éruption 22,5 x 27,5 cm à vue Pliures, petits accidents En feuille	200/300
47	Frank WILL (1900-1951) Vue de la cathédrale de Rouen Aquarelle 49 x 31 cm Signé en bas à droite	400/600
48	François QUELVEE (Evreux 1884 - Saint Germain en Laye 1967) Saint Raphaël le vieux port Huile sur toile 31 x 60 cm Signée en bas à gauche Quelvée Porte au dos une étiquette datée 1956 et le numéro 1196. Accidents et manques	300/400
49	L. GASSIER Profil de femme Crayon et gouache 19 x 17 cm à vue Signé en bas à droite	80/100

50	Ecole Française du XXe siècle Nature morte à la carafe Gouache, aquarelle et traits de crayon sur papier 26 x 34,5 cm Porte un cachet en bas à gauche	40/60
51	Alice HELLEU GUERIN Paysage à la vache et au cyprès Aquarelle 25,5 x 35,5 cm Signé en bas à droite	100/150
52	Charles VANISCOTTE (XX) Scène de marché en Bretagne Huile sur toile 46,5 x 55,5 cm Signé en bas à droite	80/120
53	Pierre MOURET Paysage de bord de mer Aquarelle sur papier 36,5 x 50,5 cm à la vue Signé en bas à droite et daté 23	40/60
54	D'après Claude Monet La mer Gravure par Henri Lefort 31 x 37,5 cm Signé, daté 86 et dédié en bas à droite Signé Claude Monet 83 en bas à gauche dans la planche	60/80
55	André JACQUEMIN (1904-1992) Ville sous la pluie Gravure tirée de la série "Pluie d'automne" 17,5 x 23 cm Signé et daté 1952 dans la planche en bas gauche Signé au crayon en bas à droite Numéroté 1/36 + 14 ep. D'artiste "pluie d'automne" en bas à gauche	80/120
56	Sulpice Guillaume CHAVALIER dit Paul GAVARNI (Paris 1804 – 1866) La faiseuse de mode Aquarelle gouachée, plume et encre noire 31 x 20 cm Signé en bas à droite et titré en bas à gauche	1000/1200
57	Sulpice Guillaume CHAVALIER dit Paul GAVARNI (Paris 1804 – 1866) Costume de femme travestie Aquarelle 10,5 x 7,5 cm Signé en bas à droite	250/350

58	Portrait de Rodolphe fait à l'âge de 12 ans le 1 juin 1827 Pastel 48 x 39 cm Cadre XIXe noir et or	300/500
59	Johann Ernst HEINSIUS (Weimar 1740 - Orléans 1812) Portrait d'homme avec une veste de velours rouge Sur sa toile d'origine 66,5 x 54,5 cm Signé et daté en bas à droite Heinsius pinxit / 1782 Restaurations En 1782, Johann Heinsius peint les Portraits de Monsieur et madame Charles Bazin ainsi que de Julien Bazin, desquels nous pouvons rapprocher notre portrait (voir, C. Oulmont, J.-E. Heinsius 1740-1812. Peintre de Mesdames de France, Paris, 1913, n° 61 et 62, reproduit planches 39, 40 et 41).	2500/3500
60	Scène galante Huile sur toile XIXe 21,5 x 16 cm	150/250
61	Paul SCORTESO (Jassy 1895 - ?1976) La porte cochère Huile sur panneau 26,5 x 20 cm à la vue Porte au dos une étiquette d'exposition à Bruxelles Scortesco n° 30 Porte sur le dos du panneau l'inscription n° 41 La porte cochère n°41 par Paul Scortesco	300/400
62	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Paysage Huile sur toile 31,5 x 26,5 cm Porte une signature en bas à gauche	500/600
63	Lucien BOULIER (1882 - 1963) La petite danseuse Dessin à vue 60 x 40 cm Signé en bas à droite	100/200
64	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Dessin humoristique Fusain, craie blanche et crayon rouge 30 x 41 cm	150/200
65	Lot de trois lithographies sur le thème de l'Egypte : - Antinoë, Vue et détail de la colonne d'Alexandre Sévère (39 x 30 cm) - d'après E. Prisse, Egyptienne dans un harem (30 x 40 cm) - d'après Alex Bida, Nubien à la pipe (60 x 39,5 cm à vue)	20/30

66	Ecole FRANCAISE du début du XXème siècle Portrait d'homme à la moustache Huile sur toile 42 x 33 cm Cartel marqué Paul Leroy 1910 à droite Cadre en bois et stuc doré Petites rayures à la toile et accidents au cadre	120/150
67	Scène romantique au bord du lac Huile sur toile Fin XIXe - début XXe siècle 66 x 92 cm Accidents	100/200
68	Adrien ETIENNE (1885-1961) Femme allongée sur un divan Lithographie Signé en bas à droite et epreuve d'artiste en bas à gauche 45,5 x 58,5 cm à la vue	100/200
69	Ecole française du XIXe siècle Représentation du Christ à la couronne d'épine Huile sur toile Signé en bas à droite 41 x 32 cm Accidents	100/200
70	Homme au bonnet et à la pipe Huile sur panneau XIXe siècle 9,5 x 8,5 cm	100/200
71	Important lot de dessins au fusain par Azedef	150/250
72	L'adoration d'après Poussin Gravure par Morghen 54 x 64 cm	20/50
73	C. DARDEN ou CHARDEU Représentation d'un homme Pastel Signé en bas à droite et daté 1837 28 x 22 cm Cadre doré	80/120

74	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bord de ville italienne animé <p>Aquarelle 22 x 33 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - E. D'AVRAY 89 <p>Mas et parc</p> <p>Aquarelle Signé en bas à gauche 22 x 13,5 cm à la vue</p> <ul style="list-style-type: none"> - Paysage de campagne <p>Huile sur carton 33 x 20,5 cm</p>	100/200
75	<p>Scène de ville italienne</p> <p>Huile sur toile sans châssis</p> <p>XVIIIe siècle</p> <p>32,5 x 51 cm</p> <p>Accidents</p>	200/300
76	<p>Scène de défilé</p> <p>Huile sur toile sans châssis</p> <p>XVIIIe-XIXe siècle</p> <p>32,5 x 51 cm</p> <p>Accidents</p>	200/300
77	<p>CHOINNIER</p> <p>Buste de femme</p> <p>Pastel</p> <p>48 x 40 cm</p>	80/100
78	<p>JORDAN</p> <p>Pic-vert</p> <p>Huile sur toile sans châssis</p> <p>64,5 x 50 cm</p> <p>Signé en bas à gauche et daté 48</p>	80/120
79	<p>Vase de fleurs et papillons sur fond marron</p> <p>Huile sur toile sans châssis</p> <p>65,5 x 50 cm</p> <p>Accidents</p>	150/350
80	<p>Pierre VILLAIN (XX)</p> <p>Place de la Bastille, fête nationale</p> <p>Front Populaire</p> <p>Huile sur toile sans châssis</p> <p>Signé en bas à gauche et daté 14 juillet 1936</p> <p>49 x 60 cm</p>	100/300
81	<p>Vase de fleur</p> <p>Huile sur toile sans châssis</p> <p>61 x 46 cm</p> <p>Accident</p>	150/250

82	André LIBION (1924-1993) Nature morte aux fruits exotiques Gouache sur carton contrecollé Signé en bas à droite et daté 1958	100/200
83	Homme au chapeau qui pleure Huile sur toile 55 x 38 cm COLGARO ou COLGARA au dos sur le châssis	Sur demande
84	GOUNOT La rue de Rivoli et la place de la Concorde Huile sur toile Signé en bas à gauche 33 x 41 cm	200/300
85	Ecole FRANCAISE du début du XX ème siècle Fagotière dans le village Pastel 37 x 44 cm à la vue	200/300
86	Ecole de Montmartre Les boulevards et l'Etoile Deux huiles sur toile Signées en bas à gauche BURNETT et BILLINGS 50 x 60 et 51,5 x 41 cm	150/250
87	Fort lot d'affiches, gravures et lithographies diverses comprenant : - Alain SECHAS, Les Chats, Festival d'Automne à Paris 2002, numéroté 77/180 en bas à gauche et signé en bas à droite - Festival d'Automne à Paris 1993, lithographie signée (54 x 37 cm) - Festival d'Automne à Paris 1998 (60 x 40 cm) - Festival d'Automne à Paris 1995 - Pierre COURTIN, affiche signée en bas à gauche et numérotée 284/300 (64,5 x 47,5 cm) - La Vertu chancelante, gravure dans un cadre en bois doré (64,5 x 48,5 cm) - CALDER, Mobile et lithographie, monogrammé et daté 74 en bas à droite (78 x 56 cm) - Lithographie numérotée 81/500 (75,5 x 53 cm) - PICASSO, l'Acrobate, Affiche des musées nationaux (79 x 59 cm) - WARHOL, affiche du film Querelle (99 x 69 cm) - BACON, Und die Bild tradition, affiche (80 x 59 cm)	120/150
88	Daniel CLARKE The Rose Tree, 2005 Gouache sur papier signé, daté et titré en bas 76 x 106 cm Provenance : Collection particulière, Paris	400/500

89	<p>AZNAR Le Puzzle Huile et collage de pièces de puzzle sur toile signée, datée et titrée en bas à droite 195 x 113 cm</p> <p>Provenance : Collection particulière, Paris</p>	100/120
90	<p>Robert MATTA (1911-2002) Lithographie Epreuve d'artiste 5/10 Sur Chine 32 x 24 cm</p>	100/150
91	<p>VARBANESCO Décor géométrique Peinture sur papier polychrome 8,5 x 16,5 cm</p>	100/150
92	<p>Cadre baguette doré à décor de rubans torsadés et perles XIXe siècle 68 x 87,5 cm (intérieur)</p>	100/200
93	<p>Cadre doré baguette XVIIIe-XIXe siècle 52 x 31,5 cm (intérieur)</p> <p>On y joint un cadre de style gothique doré XIXe siècle 51,5 x 17,5 cm</p>	100/200
94	<p>Cadre doré à décor de feuilles de chêne et perles XIXe siècle 57 x 47 cm</p>	40/80
95	<p>Lot de trois cadres en stuc doré XIXe siècle 29 x 24 - 37,5 x 31 - 34 x 26 cm Accidents</p>	100/200
96	<p>Paire de cadres dorés à décor de canneaux 83,5 x 63,5 cm</p>	60/80
97	<p>Deux cadres en bois et stuc doré Epoque Louis XVI 42,5 x 33,5 - 65 x 49 cm Un cadre redoré</p>	150/250

98	Deux cadres en bois sculpté et doré Louis XV 41 x 30 - 59 x 43 cm	100/200
99	Deux cadres en noyer et placage de chêne XVIIIe siècle 29,5 x 28 - 21,5 x 17 cm Accidents et manques	60/80
100	Lot de dix petits cadres	80/100
101	Cadre en bois doré XIXe siècle 57,5 x 81,5 cm	40/60
102	Lot comprenant : -Cadre en bois et stuc doré surmonté d'un coq 50 x 40 cm -Cadre en bois et stuc doré 23 x 42,5 cm -Miroir en bois doré 54 x 51 cm	100/200
103	Lot de 4 cadres en bois et stuc doré et en bois naturel 46 x 40,5 - 55 x 38 - 25,5 x 15 - 26 x 19,5 cm On y joint un miroir (48,5 x 34,5 cm)	40/60
104	Lot en argent comprenant un couvert à filet (Paris 1819-1838) et trois couverts uniplat (Minerve) L'ensemble chiffré et à 950°/°° Poids net : 643 g (usures)	150/200
105	Six grands couteaux, la lame acier et le manche en nacre Douze petits couteaux à fromage, lame acier et manche en nacre (un accidenté)	60/80
106	Lot composé d'un couvert de service à poisson et d'une pelle à tarte, les manches en argent à décor végétal, la pelle et le fourchon en métal argenté Poinçon Minerve, (950°/°°) Poids brut : 316 g	40/60

107	<p>Lot composé d'un couvert à salade et d'un couvert de service à dessert, les manches en argent, les autres parties en ivoirine (fêlé) et métal doré Poinçon Minerve 950 ‰ Poids brut : 327 g</p>	60/80
108	<p>Lot en argent composé d'un couvert à salade et d'un couvert de service à glace, les manches en argent, les autres parties en os et en métal doré, ainsi qu'une pince à sucre guillochée Poinçon Minerve, 950 ‰ Poids brut : 427 g (chocs à la pince)</p>	80/100
109	<p>Lot de deux taste-vin en argent à anses serpent et décor gravé de pampres et coquilles. Provence, 1798-1809 (950 ‰) et Minerve (800 ‰) Ce dernier à fond orné d'une pièce Poids net : 220 g</p>	150/200
110	<p>Lot en métal argenté comprenant une louche, des couverts à salade, une cuillère à crème, une pelle à tarte, deux cuillères à sucre, un coffret de 12 cuillères à café, une carafe en cristal avec anse, le col en argent</p>	60/80
111	<p>Lot de deux coquetiers en argent à piédouche à décor de filets rubanés et coquilles Poinçon Minerve, (950 ‰) Poids net : 42 g Un à ressouder</p> <p>On y joint un troisième en métal argenté</p>	40/60
112	<p>Flambeau en argent, le pied rond à quatre sphères, l'ombilic et le fût à côtes torsées Autriche-Hongrie, 1886-1922 (800 ‰) Poids brut (montage à l'électricité) : 677 g. Petits chocs</p>	80/120
113	<p>Plat creux en argent à bordure chantournée et ressauts en écussons Travail étranger (800 ‰) Poids net : 611 g. 33,5 x 28 cm</p>	150/180
114	<p>Ensemble de dix couteaux, lame inox, virole en métal argenté et manche en corne</p> <p>On y joint :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Service à découper et une pelle à tarte, le tout manche en corne - Service à découper 1940, lames et fourchettes en inox et argent fourré 	100/120
115	<p>GOBELET en argent, le piédouche à oves rubanées, la bordure soulignée de filets. Par Guillaume Pigeron, Paris 1773 (950 ‰). Poids : 62 gr. H : 8 cm Petits chocs</p>	300/500

116	<p>Lot en argent comprenant un service à découper en argent fourré et une fourchette à gigot.</p> <p>On y joint un couvert en métal argenté</p>	30/50
117	<p>TIMBALE en argent, le piédouche godronné, la bordure soulignée de filets. Paris 1789 (950°/°°). Poids : 132 gr. H : 11 cm</p>	250/350
118	<p>Bougeoir à main en argent à bordure feuillagée, l'appuie-pouce perlé, le plateau gravé. Poinçon Minerve (950°/°°). Poids : 216 g</p>	50/70
119	<p>Plateau en métal argenté à deux anses 60 x 36,5 cm Parfait état</p>	60/80
120	<p>Plateau rectangulaire en métal argenté avec anses Epoque Napoléon III</p>	80/120
121	<p>Un chauffe-plat en métal ré argenté 45 x 50 cm Bon état</p>	100/150
122	<p>Verseuse ovoïde en argent, les 3 pieds griffes à attaches de palmettes, le corps et le couvercle à frise de feuilles d'eau, le bec verseur en tête de cheval, le fretel en graine torsadée, l'anse en bois noirci. Paris 1809-19 (950°/°°). Poids brut : 777 g. Haut.: 28 cm. (choc sur le corps).</p>	400/600
123	<p>Assiette en argent, l'aile à décor de feuillage et rinceaux. Travail étranger du XIX^os. dans le style Louis XV (800°/°°). Poids : 266 g. Diam.: 22 cm.</p>	80/100
124	<p>Lot en étain comprenant deux assiettes, deux plats, deux pichets, deux légumiers couverts, un grand pichet à deux anses, une boîte couvercle fleurs et divers</p>	40/60

125	<p>Paire de flambeaux en argent, les pieds carrés à griffes, les ombilics ornés de feuilles d'eau, le fût perlé à fins godrons allongés. Travail italien (800°/°°) de style Empire. Poids : 214 g. Haut.: 11,5 cm.</p> <p>Paire de bougeoirs flambeaux en bronze argenté</p> <p>On y joint trois bougeoirs en métal argenté</p>	100/200
126	<p>Lot comprenant dix petits couteaux Larose avec manche en bois, trois pièces dans un coffret inox avec manche en corne incrustés, dix cuillères en métal de modèles différents</p>	20/30
127	<p>Couvert de service à glace, les manches rainurés à agrafes feuillagées, les spatules chiffrées AG, la lame et la pelle partiellement ajourées et gravées de feuillage. Poinçon Minerve (950°/°°). Poids : 206 g.</p>	60/80
128	<p>Cuiller à ragoût en argent uniplat, la spatule chiffrée JG dans un écusson sous couronne de mariée. Paris 1809-19 (950°/°°). Poids : 167 g.</p>	100/130
129	<p>Ménagère en argent de 63 pièces composée de 12 couverts de table, 12 couverts à entremets, 12 cuillers à dessert, une louche, une cuiller et une pince à sucre; modèle à agrafes et volutes feuillagées, les spatules chiffrées GG. Par Coignet, poinçon Minerve (950°/°°). Poids : 3.815 g.</p>	800/1000
130	<p>Louche en argent uniplat, la spatule armoriée. Jurisdiction de Lille, XVIII^os. (950°/°°). Poids : 317 g.</p>	120/150
131	<p>Louche en argent à filets. Par Chenailler, poinçon Minerve (950°/°°). Poids : 249 g.</p>	60/80
132	<p>Baiser de paix en argent figurant la Sainte Vierge dans un soleil et encadrée de 2 colonnes réunies par une guirlande feuillagée. Barcelone, fin XVII^o-début XVIII^os. (800°/°°). Poids : 119 g. Dim.: 10,5 x 6,5 cm.</p>	400/600
133	<p>Paire d'aiguières en cristal ornées d'une monture en métal argenté représentant deux femmes en grappe de raisin H. 36 cm</p>	200/300

134	Lot en argent composé de 12 fourchettes, 12 cuillers de table, 12 cuillers à dessert et une louche à filets pouvant former ensemble. 15 pièces au 1 ^o Coq, 5 au 2 ^o Coq, 14 au Vieillard et 3 à la Minerve, le tout à 950 ^{o/oo} . Poids : 2.550 g.	1200/1500
135	Ménagère en argent de 99 pièces composée de 12 couverts de table et leurs couteaux; 12 cuillers, 12 couteaux et 11 fourchettes à entremets; 11 cuillers à dessert, 12 cuillers à café et 5 pièces de service; les manches à embouts lobés et double ceinture d'enroulements feuillagés. Pologne, après 1919 (800 ^{o/oo}). Poids hors couteaux : 4.400 g	2000/2500
136	Série de 12 cuillers à café en argent, les manches guillochés à médaillons chiffrés JC. En écrin. Poinçon Minerve (950 ^{o/oo}). Poids : 160 g.	80/120
137	Nécessaire de bureau composé d'un coupe-papier, un décolletimbre et un cachet; les manches en agate brune rubanée, les viroles en métal doré. Dans son écrin. Travail français de la fin du XIX ^o s. (le cachet à recoller).	80/120
138	Série de 12 couverts à fruits, les manches en nacre; les lames, fourchons, viroles et culots en métal doré. Dans son écrin. Travail français du début du XX ^o s.	80/120
139	Lot comprenant : -Cuillère à bouillie en nacre et argent dans un coffret Accidents -Nécessaire comprenant une pelle et une fourchette, le manche en argent fourré, dans un coffret - Nécessaire à alcool comprenant deux flacons, les bouchons en métal	40/50
140	Lot en métal argenté comprenant : 7 couteaux à fromage lame acier, 12 fourchettes à huîtres, 12 fourchettes à escargots de deux modèles différents, 12 cuillères à café du même modèle sauf une	60/80
141	Lot en métal argenté comprenant : couvert d'enfant en métal argenté, une cuillère à bouillie, une louche, une cuillère en argent et une cuillère à œuf en argent et une fourchette en argent gravées Odette dans un coffret, une petite fourchette manche en argent fourré et une cuillère à crème manche en argent fourré, deux cuillères à café dont une en argent	40/60
142	Ménagère en métal argenté rocaille comprenant 12 grands couverts et une louche On y joint une cuillère légèrement différente	80/120

143	<p>Service à découper, les manches en argent fourré avec pelle à tarte, à poisson, couteaux On y joint une coupe, un sucrier, un ramasse miettes B. RABIER accidenté, coupe vase, un sucrier en verre, deux salières, petits cendriers, un manche à gigot et divers.</p> <p>On y joint 12 fourchettes à huîtres en métal argenté</p>	60/80
144	<p>Ménagère dans un coffret modèle baguette contenant, le tout en métal argenté, 12 grands couverts, 11 couverts à dessert et une cuillère, 6 couverts à poisson On y joint 4 cuillères diverses</p>	100/200
145	<p>J*Lot en métal argenté comprenant 6 cuillères à soupe et une louche, 5 fourchettes, 3 fourchettes à huitres et 6 autres d'un modèle différent, un bougeoir et un couteau</p>	30/50
146	<p>Service en métal argenté comprenant une cafetière, une théière, un sucrier couvert et un pot à lait Style Directoire On y joint un plateau de la maison Christofle et une cafetière</p>	180/220
147	<p>Lot de médailles diverses dans une pochette</p>	30/50
148	<p>Lot de quatre montres oignon dont une grande de cheminot</p>	30/50
149	<p>Lot de huit montres oignon en argent Accident et manque un verre</p>	30/50
150	<p>Louis VUITTON Porte vêtements en toile Monogram et cuir 58 x 42 x 16 cm Usures</p>	100/200
151	<p>Louis VUITTON Valise en toile Monogram et cuir naturel ornée de deux sangles, renforts aux angles et poignée ronde en cuir 70 x 48 cm Usures</p>	200/300
152	<p>Canne, jonc en bois teinté noir, le haut en rouleau en argent (800°/°°) représentant des paons dans un parc, la base s'ouvrant et découvrant des couverts de pique-nique avec manche en nacre L : 90</p>	200/250

153	Canne en sept parties d'os (Bovidae spp), poignée formée d'une tête de cacatoes L : 86 cm	120/150
154	Kwan-in en serpentine sur un socle en bois noirci	50/80
155	CHINE Petit bol en porcelaine à décor bleu sur fond blanc de feuillages fleuris H : 7 - D : 15 cm	200/300
156	CHINE Paire de groupes en porcelaine polychrome à sujet érotique 17,5 x 14 cm 16 x 14 cm	100/300
157	Meuble indochinois à trois étages de portes séparés par deux rangs de tiroirs : Deux tiroirs en ceinture et quatre au milieu, deux double-portes en haut et en bas, deux double-portes au milieu Incrustations de nacre formant des décor de branchages fleuris, rosaces et oiseaux fin XIXe siècle Petits accidents	500/600
158	Lampadaire en bronze avec abat-jour grillagé à décor d'oiseaux Japon vers 1900 H. 188 cm	300/500
159	Copie moderne d'un des guerriers du tombeau de Qin Shihuang di H. 51 cm base : 15 x 14 cm Accidenté, à recoller	20/30
160	Lot comprenant : - tabouret en porcelaine polychrome H. 48 D. 32 cm Gros accidents - cassé recollé - Vase en porcelaine polychrome à décor de paysages animés dans des réserves H. 64 cm Col cassé recollé Canton, fin XIXe s	80/120
161	Divinité du Tao Chine, XXe s H. 60 L. 22 cm	200/300

162	Divinité féminine en résine à l'imitation de l'ambre H. 56,5 L. 16 cm	100/200
163	Tabouret rond en porcelaine polychrome à décor de scènes animées Chine, vers 1900-1920 H. 46 D. 36 cm	400/600
164	Série de neufs statuettes appliques chinoises polychromes Chine, début XXe siècle 12 x 8 cm	300/500
165	Deux estampes japonaises 36,5 x 50,5 cm à la vue On y joint une représentation d'un guerrier chinois avec deux chevaux 32 x 37 cm à la vue	100/150
166	CHINE Paire de statuettes en biscuit émaillé en trois couleurs (jaune, vert et manganèse) représentant des cavaliers sur des chimères H : 27 - L : 23 cm	200/300
167	Triptyque par Yoshifugi daté Meiji 28 (1895) Scène de la guerre sino-japonaise (accidents)	100/150
168	Table basse asiatique en bois naturel et à plateau rectangulaire 35 x 150 x 110 cm	60/80
169	Plateau laqué noir et rouge indonésien Piétement tripode à pieds griffes 15 x 51 x 51 cm Accidents, un pied fragilisé	40/60
170	Meuble indonésien ouvrant à quatre portes en façade avec panneaux en bois laqué à décor de dragons 108 x 119 x 58 cm Accidents et manques	300/500
171	Coffret indien ou indonésien avec incrustations d'os et clous de cuivre Jolie ferrure 23 x 31 x 20,5 cm Accidents et manques	100/200

172	<p>Petit cache-pot en bois rouge monté comme un tonneau H. 35,5 D. 44 cm</p> <p>Petite conque en vènerie, fermeture à entourage de bois clair et fer forgé H. 34 D. 37 cm</p>	80/100
173	<p>Statuette en bois polychrome Probablement élément de décor d'un lieu liturgique H. 29 cm</p>	60/80
174	<p>Coffre et boîte en bambou tressé et peint 25 x 28 x 20 - 50 x 58 x 43,5 cm Accidents</p>	50/80
175	<p>Lot de trois figurines en pierre dure : -Geisha en jadéite (H. 14 cm) -Poule et poussin en composition (H. 4,5 cm) -Bouddha en œil de tigre (H. 15 cm) accidents et manques</p>	60/100
176	<p>BACCARAT Vase en opaline agate, décor or H : 14 cm</p>	60/80
177	<p>Lot en faïence et porcelaine comprenant deux plats en Rouen XIXe (fêles), un plat à barbe, deux petits pots à deux anses, deux coupes à pieds à filets bleus, un huilier-vinaigrier et trois assiettes</p>	30/50
178	<p>La jeune femme et la cueillette des fruits Groupe en biscuit H. 24 L. 24 cm Bon état</p>	30/50
179	<p>DELFT Plat en faïence à décor de fleur et d'un oiseau au centre XVIIIe Diam. 31 cm Accidents</p>	150/250
180	<p>Lot comprenant : - assiette carrée signée Jacques Maurin 1784 (21 x 21 cm) - Assiette Sarreguemines (D. 24 cm) - Coupe en Nevers (H. 18 cm) - Pichet alsacien (H. 20,5 cm) - Albarello rocaille accidenté (H. 21 cm)</p>	40/60
181	<p>PARIS Paire de vases en porcelaine à fond bleu nuit et décor or Anses dorées H. 26 D. 15 cm Fêle</p>	200/300

182	Lot en porcelaine comprenant deux plats, un mendiant, un plat ovale, un plat rond, une assiette à gateaux, un plat rectangulaire, onze petites assiettes à dessert et quatorze autres de modèle différent Accidents	30/40
183	Partie de service en porcelaine à décor de fleurs roses comprenant 33 assiettes à dessert, 29 assiettes plates, une saucière, un pot à condiment couvert, une petite saucière couverte, deux rapiers, un petit plat rond, un petit présentoir sur pieds, une coupe sur piédouche, une soupière et son plat Accidents et restaurations On y joint une soupière et un plat de cuisson	30/50
184	Ensemble comprenant un encrier cœur en faïence du Centre (H : 4,5 cm), tasse et soucoupe attachées (H : 9 cm), tasse à café et sous-tasse polychrome à personnages 1940, deux assiette Wedjwood (D : 27 et 22 cm) et un flacon Paris (H : 12,5 cm) Égrenures, accidents	40/60
185	Lot comprenant : - une poule stylisée en verre de Venise (H : 14 - L : 18 cm) - une lampe Bergé en verre bleu (H : 18 - D : 10 cm) - une lampe Bergé en verre blanc et tâches polychromes (H : 18 cm)	100/200
186	DAUM France Paire de salières polylobées Dans leur coffret 3 x 6 cm	60/80
187	Service à café en porcelaine de Paris blanc et or, à décor de guirlandes de feuillages et de fougères tombantes comprenant une cafetière, une théière, un pot à lait, un sucrier couvert, dix tasses et onze sous-tasses dont une ébréchée XIXe siècle Deux tasses restaurées, deux couvercles accidentés	180/220
188	PARIS Vase en porcelaine polychrome à fond or orné de deux réserves, femmes jouant du triangle et bouquet de fleurs Deux anses à chimères ou lions ailés H. 42 cm Accidents et manques	180/220
189	DELFT Paire de plats en faïence à décor bleu de branchages fleuris sur fond blanc, bordure jaune D : 35 cm Egrenures et petits manques	200/300
190	Lot en faïence et porcelaine comprenant deux cache-pots en Paris (H. 12,5 cm - très accidentés), deux pichets en Jersey (H. 12,5 et 15 cm), une bannette en faïence style Veuve Perrin avec éléments (H. 11 L. 26 cm - anse restaurée), une cafetière en porcelaine blanche et à décor or (H. 19 cm) et un verre opaliné (H. 11 cm)	40/60

191	<p>SAMSON Lévrier Groupe en porcelaine polychrome 17 x 28 cm Pate avant recollée, petits manques aux fleurs</p>	100/200
192	<p>Vase en verre opalin à décor or de feuillages avec libellule H. 30 cm</p>	40/60
193	<p>LUNEVILLE Soupière et quatre assiettes à décor peigné et de fleurs On y joint deux assiettes à décor de fleurs Accidents et usures</p>	80/100
194	<p>LUNEVILLE Soupière à décor de fleurs et deux assiettes en Strasbourg à décor de femmes à l'ombrelle</p>	80/120
195	<p>LIMOGES Service comprenant une soupière couverte, deux plats ovales, trois saladiers, un plat rond, une saucière sur son plateau, deux coupes sur petits piédouche, une coupe sur piédouche, deux ravier, 23 assiettes à dessert, 24 grandes assiettes, 12 assiettes à entremets, 12 assiettes creuses</p> <p>Partie de service à café de modèle identique comprenant : une cafetière, un pot à lait, un sucrier couvert, 12 tasses et leurs sous-tasses</p> <p>Fêles et accidents</p>	150/200
196	<p>MINTON Plateau de tête à tête en porcelaine polychrome à décor d'un faisan et de branchages fleuris 34,5 x 32 cm</p> <p>On y joint un légumier couvert (H. 23 cm) et une soupière en porcelaine blanche accidentée (H. 28 cm)</p>	40/60
197	<p>MONTEREAU Suite de 10 assiettes imprimées sur le thème de l'épopée Napoléonienne XIXe siècle</p> <p>On y joint une assiette dans le même thème</p> <p>Accidents et fêles</p>	80/120

198	<p>ROUEN OU NEVERS Plat rond en faïence à décor de rinceaux et de scènes animées dans des réserves bleus sur fond blanc D. 54 cm Petits accidents au pourtour</p>	800/1200
199	<p>Jardinière, anses têtes de béliers (H. 11 x 40 x 19 cm, manque une corne) Pichet canard (H. 33 cm, bec accidenté) 5 pots à condiments en porcelaine (H. 9,5 à 15,5 cm)</p>	80/120
200	<p>J*Partie de service de verres à décor de nœuds comprenant deux carafes (un bouchon accidenté), 9 verres à liqueur, 6 verres à vin, 6 verres à eau On y joint deux bouchons</p>	50/80
201	<p>J*Lot comprenant : - 5 verres à vin sur pieds - 1 carafes et 4 verres à pans coupés en verre vert - Partie de service comprenant 9 verres à vin et 7 verres à eau</p>	40/60
202	<p>J*LIMOGES Service à café en porcelaine polychrome comprenant une cafetière, un sucrier, un pot à lait, 9 tasses et 8 sous-tasses On y joint 4 pièces de service en porcelaine polychrome à décor floral</p>	60/80
203	<p>J*LIMOGES Service à poisson à décor de différentes espèces comprenant un grand plat ovale, 11 assiettes et une saucière Accidents</p>	60/100
204	<p>J*Lot comprenant : - 12 assiettes à asperge Longchamps - CREIL ET MONTEREAU, 12 assiettes, série Poissons et Pêcheurs - 11 assiettes à gâteaux On y joint des sous-tasses dépareillées</p>	80/120
205	<p>J*Service en porcelaine de Bavière comprenant un saladier, deux plats, deux rapiers, une saucière et son plateau, 12 assiettes, 12 assiettes creuses et 12 assiettes à dessert</p>	100/200
206	<p>J*Lot comprenant deux vases couverts en porcelaine dont un avec une marque chinoise (H. 21 et 30 cm), et un pigeon en faïence craquelée (H. 26 cm)</p>	30/50
207	<p>Carafe avec bouchon en verre bleu et 5 verres sur pieds On y joint 3 verres à liqueur en verre vert</p>	30/50

208	Petit cadre chevalet rectangulaire à décor de perles et d'un nœud	10/20
209	Lot comprenant un bougeoir à main en émaux cloisonés, trois coffrets en laiton doré et à verre biseauté, porte-bouquet de voiture en cristal de Bohême	30/50
210	Lot comprenant : - petit nécessaire à écrire avec deux encriers, les bouchons en métal - un couteau et un cachet en nacre - porte carte en carton bouilli - quatre petites boîtes en papier gaufré - six petites boîtes avec perles fines pour collier - porte-monnaie en bois, église de Reims	30/50
211	Serre-livres éléphants en régule et marbre rouge veiné de blanc 10,5 x 13 x 7,5 cm On y joint une mascotte de capot PEUGEOT 1950 L. 30 cm	40/80
212	Os sculpté représentant le Christ entouré de la Vierge et de saint Jean-Baptiste Travail rustique 11 x 6,2 cm	150/250
213	Boîte ronde en loupe de noyer orné d'une miniature de l'Impératrice Signée XIXe	120/150
214	Deux fume-cigarette de femme façon écaille et anneaux d'or Dans leurs étuis On y joint un étui à cigarettes façon écaille	30/50
215	Pichet en faïence avec coulures et écailles à l'anse en forme de branche d'arbre H : 43 cm Petits manques	100/200
216	Tabouret de pieds reposant sur des pieds fuselés à cannelures Style Louis XVI H : 17 - L : 32 - P : 25 cm	100/120

217	Deux pierres rondes de Madagascar	100/200
218	Emmanuel AURICOSTE (1908-1995) Femme assise Bronze doré, fondeur A. RUDIER numéroté 2/7 H. 115 cm L. 6,5 P. 6,5 cm	200/300
219	Danseuse dans le goût de l'antique Bronze à patine verte. H. 18,5 cm	60/80
220	Table en bois naturel reposant sur un piétement tourné réuni en partie basse par une entretoise en H et en partie haute par des traverses qui accueillent en façade un tiroir. Composée d'éléments anciens du XVIIème siècle H : 70 - L : 118 - P : 62,5 cm	200/300
221	Paire de vases médicis en albâtre XIXe siècle H. 33 cm Accidentés et recollés	60/80
222	Glace en bois sculpté et doré, le fronton ajouré à décor de fleurs XVIIIe siècle 92 x 48 cm Accidents	250/350
223	Pendule en bronze patiné et doré à décor en partie haute d'une femme lisant Marquée Frolé Gabeau au Mans 39 x 31 x 12 cm	150/200
224	Série de 4 chaises en bois doré, le dossier ajouré à décor de branchages de laurier fleuri pour deux d'entre elles et une lyre ajourée dont les assises canelées et deux hous d'usages Comprend deux petits coussins en tissus jaune Style Louis XVI	150/200
225	Coffret rectangulaire à décor de miroirs biseautés dans des encadrements de rinceaux de cuivre repoussé sur âme de bois. Intérieur capitonné de soie rouge. H : 14 - L : 33 - P : 12,5 cm Petits accidents On y joint un coffret de forme rectangulaire en placage de en loupe et ornementation de bois noirci, le couvercle orné d'un médaillon. H : 11 - L : 29 - P : 22 cm Accidents et manques	100/150

226	<p>Pendule en brocatelle et marbre blanc, le cadran émaillé signé de MUGNIER, est contenu dans une borne épaulée par deux volutes de marbre blanc. Base rectangulaire ornée d'une fine frise de perles et perles longues Fin d'époque Louis XVI 40 x 31,5 x 10,5 cm Un pied à refixer</p>	300/500
227	<p>Guglielmo PUGI (act. 1870-1915) Buste de femme en albâtre. La tête légèrement penchée est coiffée d'un bandeau et son vêtement sculpté dans une veine différente du visage présente un décolleté carré H : 30 - L : 30 - P : 15 cm Signé au dos</p>	400/600
228	<p>Table en chêne, plateau parqueté, montants à colonnes tournées réunis par une entretoise en H 75 x 187 x 83 cm</p> <p>On y joint 7 chaises de style lorrain 90 x 42 x 39 cm</p>	250/350
229	<p>Louis MAJORELLE (1859-1926) Plateau en chêne avec prises de préhension en bronze. Décor de fleurs en marqueterie. Signé en bas à droite "Majorelle" 55 x 35 cm (Accidents et manques de marqueterie)</p>	100/200
230	<p>Œil de boeuf signé Bec Fils Villefranche 62 x 50 cm Manque au pourtour</p>	30/50
231	<p>ROYAL DUX Buste de femme H. 38 cm</p>	400/600
232	<p>ROYAL DUX Jardinière H. 26 L. 30 cm</p>	200/300
233	<p>ROYAL DUX Coupe, Jeune femme à la fontaine H. 24 L. 24 cm Un bras à recoller, petits manques</p>	300/400
234	<p>Miroir ovale biseauté en bois et stuc doré à décor de faux bois de ronce de noyer 69 x 104 cm Accidents et manques</p>	30/50

235	Vase en porcelaine à décor de six coquilles, piédouche à cannelures 1920/1940 38 x 29 cm	200/300
236	CRUCIFIX Sur un socle à pans coupés, reposant sur des pieds boule en bois noirci, et surmonté d'une doucine orné d'écaille, s'élève la croix marquetée d'écaille rouge, d'ébène et dont les bras sont terminés par des éléments en métal à décor repoussé de fleurs et volutes d'acanthé. Le corps du Christ en métal, les jambes fléchies et les pieds cloués l'un sur l'autre se détache de la croix. Croix du début du XVIIIème siècle H : 85 - L : 37 cm Petits accidents et manques	800/1000
237	Nautile représentant la grotte d'Arcachon, un homme déroulant une corde près d'un seau en bronze argenté Fin XIXe siècle H. 16 L. 15 cm	200/300
238	Quatre fauteuils en bois naturel, les bras croise, les pieds avant jarret et les pieds arrières sabre Dossiers accidentés pour deux d'entre eux 90 x 55 x 42 cm	300/500
239	SAINT SEBASTIEN Importante statue représentant saint Sébastien, vêtu d'un linge, adossé à un tronc d'arbre, les pieds liés à celui-ci par un cordage, le visage encadré par des mèches de cheveux. XVIIème siècle H : 109 cm Manques	800/1000
240	Petit lustre à pendeloques en bronze doré à huit bras de lumière, à décor de guirlandes, de poignards et d'une boule H. 72 cm	250/450
241	Vitrine en placage de noyer ouvrant à deux portes vitrées, à décor de filets d'encadrement de bois clair H : 105 L : 119 P : 31,5 cm	60/80
242	Beau buffet alsacien en bois laqué crème, ouvrant à quatre portes et deux tiroirs en ceinture A décor peint de scènes animées et de vases de fleurs, branchages et filets d'encadrement Daté 1723, composé d'éléments anciens H. 196 L. 167 P. 50 cm	800/1000

243	<p>Pendule romantique en bronze patiné et doré à décor d'une jeune femme effeuillant une marguerite assise sur un tertre dans lequel est inscrit le cadran émaillé blanc à chiffres romains. Elle surplombe un rocher d'où s'échappe une colonne de verre torsadée tournante simulant un filet d'eau tombant dans un bassin de pierres.</p> <p>Epoque Restauration H : 39,5 - L : 30 - P : 12 cm Mouvement signé Baschet Baullier</p>	800/1200
244	<p>Petite table à jeu en acajou et placage d'acajou, le plateau tournant à feutrine</p> <p>Un ou deux tiroirs Piétement en X réunis par un bandeau tourné, sur roulettes Epoque Louis Philippe 72 x 63 x 42 cm Fèles</p>	150/250
245	<p>Grande commode en bois naturel ouvrant à trois tiroirs sur trois rangs, les montants arrondis à cannelures</p> <p>XVIIIe-XIXe siècle H. 77 L. 132 P. 63 cm</p>	400/600
246	<p>Petit psyché de commode sur une base ouvrant à deux tiroirs</p> <p>Angleterre, XIXe siècle H. 87 L. 54,5 P. 27 cm Ordre : 0 Deux chauffeuses en bois sombre à montants et colonnades en chapelet, pieds et entretoise en H Recouvertes de tapisserie XIXe siècle, époque Napoléon III H. 99 L. 44 cm Parfait état</p>	40/60
247	<p>Buffet en chêne ouvrant à deux portes sculptées, les dormants à cannelures et les pieds à enroulements</p> <p>H. 100 L. 129 P. 60 cm</p>	300/400
248	<p>Grande bibliothèque en acajou et placage d'acajou ouvrant à deux portes pleines en partie basse et vitrée en partie haute</p> <p>Montants à colonnes détachées à cannelures de cuivre ainsi que les encadrements</p> <p>Un tiroir en partie basse et reposant sur quatre pieds toupie Epoque Napoléon III H : 222 - L : 134 - P : 44 cm Accidents, Décollement du placage à certains endroits</p>	400/600
249	<p>Paire de fauteuils en bois laqué gris beige</p> <p>Style Louis XVI H : 98 - L : 62 - P : 55 cm</p>	200/300

250	Trumeau en bois laqué vert avec représentation d'une scène galante, encadrement doré 150 x 84 cm	400/600
251	Armoire en bois naturel ouvrant à deux portes chacune à trois compartiments et étoiles. Montures en fer forgé, elle repose sur quatre pieds boule H : 192 - L : 136 - P : 52 cm	200/300
252	Fontaine en étain sur socle en bois 100 x 50 cm	80/100
253	COMMODE à façade et côtés galbés en placage de bois fruitier marqueté en feuilles dans des encadrements. Elle ouvre à trois larges tiroirs et est ornée d'une garniture en bronze rocaille et de poignées de tirages fixes à bustes féminins. Travail provincial d'époque Louis XV H : 83,5 - L : 115 - P : 66 cm Dessus de marbre rouge rapporté	1500/2000
254	Table en noyer à deux abattants, reposant sur six pieds fuselés à roulettes Epoque Louis XVI, fin XVIIIe-début XIXe siècle 70 x 110 cm Insolée, traces d'usage (avec trois allonges)	500/600
255	Paire de fauteuils cabriolet recouverts de velours vert Style Louis XV 88 x 60 x 50 cm	120/150
256	Paire de rideaux à décor de nœuds et de fleurs 267 x 139 cm On y joint une tête de lit recouverte de la même manière	80/120
257	Chauffeuse reposant sur quatre pieds en bois naturel se terminant par des roulette Recouverte d'un tissu à fond rose et décor floral Napoléon III 89 x 58 x 46 cm	60/80
258	Nécessaire de cheminée en fer forgé, fonte et bronze avec pelle et pincettes	60/80

259	<p>Petite table d'appoint en acajou et placage d'acajou moucheté ouvrant à un tiroir et deux abattants latéraux Elle repose sur quatre pieds tournés réunis par une entretoise également tournée 84 x 83 (largeur totale) x 46,5 cm Un abattant à refixer, accidents et manques</p>	80/120
260	<p>Bibliothèque en acajou ouvrant à deux portes vitrées dans la partie supérieure, à deux portes et deux tiroirs en partie basse Epoque Louis Philippe 210 x 123 x 42 cm</p>	150/200
261	<p>Paire de rideaux à décor feuillagé 260 x 180 cm</p> <p>On y joint une seconde paire à décor de fleurs 263 x 136 cm</p>	80/120
262	<p>Petite étagère d'applique en acajou ouvrant à deux portes surmontées de deux étagères en dégradé Epoque Louis Philippe 88 x 67 x 23 cm Petits accidents et fêles aux portes</p>	100/200
263	<p>Belle table en acajou et placage d'acajou reposant sur six pieds à cannelures 72 x 138 x 121 cm Avec 5 allonges</p>	600/800
264	<p>Lampe à pétrole en bronze patiné et doré, montée Style rocaille 43 x 23 cm</p>	200/300
265	<p>Pendule portique en acajou et placage d'acajou signé Cochet à Douay Avec son balancier 49 x 25,5 x 15,5 cm</p>	200/300
266	<p>Devant de cheminée en bronze à décor de feuillages Style Louis XVI 28 x 92 cm A l'arrière avec les fers</p>	80/100
267	<p>Guéridon octogonal, les montants à pans coupés reposant sur un piétement tripode, à plateau marqueté Epoque Louis Philippe 74,5 x 99,5 cm Accidents et manques</p>	100/120
268	<p>Nécessaire de cheminée en bronze doré avec pelle et pincettes Style Renaissance 69 x 29 cm (longueur à la base)</p>	80/100

269	<p>Lot comprenant :</p> <p>-Lampe en cuivre de forme Médicis à décor de godrons torsadés H. 30 cm</p> <p>Lampe à pétrole H. 26 cm</p>	40/60
270	<p>VENDU SUR DESIGNATION</p> <p>Grande bibliothèque en acajou et placage d'acajou ouvrant à quatre portes vitrées Epoque Louis-Philippe 241 x 252 x 33 cm Manque une vitre</p>	600/800
271	<p>Commode en placage de noyer ouvrant à quatre tiroirs Dessus de marbre noir 89,5 x 128 x 55 cm Manques de placage et une poignée à refixer</p>	100/300
272	<p>Paire de fauteuils médaillons en bois naturel recouverts de velours rose Style Louis XVI 89 x 57 x 50 cm</p>	150/180
273	<p>Lot comprenant un coffre à linge (53 x 57 x 30 cm) et repose-pieds (32 x 57 x 34 cm) XIXe siècle</p>	40/60
274	<p>Deux fauteuils voltaire en acajou et placage d'acajou (places pour oreillettes pour un) 103 x 65 cm et 102 x 67 cm</p>	120/150
275	<p>Paire de consoles d'applique en bois peint avec filets dorés, passementeries et coquilles 44 x 28,5 x 25 cm Eléments à recoller</p>	100/200
276	<p>VENDU SUR DESIGNATION</p> <p>Grande bibliothèque en acajou ouvrant à deux portes vitrées en partie haute en retrait, deux tiroirs et deux portes en partie basse 228 x 126 x 47 cm Accidents et manques</p>	100/300
277	<p>Paire de larges fauteuils en bois naturel à dossier plat, fond de cannage Des fleurs en haut du dossier et sur la ceinture Reposant sur des pieds cambrés réunis par une entretoise en X Galettes de cuir Style Régence, XIXe siècle 93 x 66 x 50 cm Signés</p>	600/800

278	<p>Chaise en bois naturel cannée à dossier mouvementé à décor de bouquet fleuri, épaulements feuillagés, reposant sur des pieds cambrés</p> <p>Epoque Louis XVI Estampillé I. GOURDIN 96 x 50 x 41 cm Trois pieds entés et un refait totalement</p>	150/200
279	<p>Glace en bois et stuc doré à entourage à raies de cœurs et perles</p> <p>Sur les côtés, feuilles de laurier et passementeries</p> <p>Fronton ajouré à décor d'oiseau, flèches et couronne de laurier</p> <p>Fin XVIIIe - déb XIXE siècle, glace d'époque 105 x 60 cm Accidents et petits manques</p>	300/500
280	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Travailleuse, le plateau ouvrant à une glace, un tiroir en ceinture, reposant sur quatre pieds fuselés réunis par une entretoise tournée <p>Epoque Louis-Philippe 64 x 49,5 x 35,5 cm Complètement insolée, petits accidents</p> <ul style="list-style-type: none"> - Travailleuse ovale en placage et filets de bois clairs et teintés <p>Montants gaines réunis par une tablette 74 x 52 x 38 cm Petits manques de placage</p> <p>On y joint un lit en bois naturel à montants à colonnes détachées, le dossier renversé à enroulements et les pieds toupie</p> <p>Style Directoire 96 x 96,5 cm avec ses traverses</p>	80/120
281	<p>Paire de tabourets en tissu imitant le cachemire à décor de bothés</p> <p>35 x 53 x 56 cm</p>	60/80
282	<p>Garniture de cheminée en fer forgé comprenant une paire de chenets, une pelle, des pincettes et une barre</p> <p>On y joint une jardinière en fer forgé</p>	40/60
283	<p>Fauteuil en acajou et placage, le dossier à prise de main, les bras consoles</p> <p>Epoque Louis-Philippe 100 x 59 x 54 cm</p> <p>On y joint un tabouret en palissandre et placage H. 42 D. 38 cm Manque le coussin tournant</p>	100/150

284	Grande glace, le cadre laqué gris et la glace à mercure 160 x 107 cm	80/100
285	Lot comprenant : - Lit en bois naturel à dossier renversé sculpté d'un losange et d'un vase Les montants à colonnes détachées reposant sur des pieds fuselés à roulettes Epoque Directoire 110 x 120 cm Avec ses traverses - Lit en bois laqué gris, le haut à colonnes horizontales, les montants gaines sur roulettes Epoque Empire 107 x 96,5 cm Avec ses traverses	100/150
286	Etagère à quatre plateaux à montants colonnes en métal doré avec croisillons 95 x 100 cm	50/60
287	Paire de rideaux Braconnier à fleurs et oiseaux avec passementeries 266 x 200 cm On y joint le dessus et la tête de lit de même modèle (141 x 96 cm)	100/200
288	Trois paires de rideaux à décor de fleurs Braconnier 270 x 185 cm On y joint 6 embrases en métal doré	180/220
289	Lot comprenant : - un globe et son socle (H. 61 cm) - un œil de bœuf (D. 38cm) - un porte-huilier monté en lampe (H. 50 cm)	40/60
290	VENDU SUR DESIGNATION Haut de cheminée en bois naturel et sculpté orné d'une glace, les montants à colonnes plates avec chapiteaux et surmonté d'une corniche à appliques feuillagées Style Henri II, vers 1880 H. 100 L. 175 cm	80/120
291	Lustre en bronze à trois bras de lumière Style empire Anciennement au gaz 81 x 50 cm	60/80

292	<p>Trois tables gigognes en métal doré Dessus de marbre vert de mer 42 x 51 x 30,5 cm 37,5 x 34 x 31 cm 39 x 31 x 43 cm Un marbre accidenté à restaurer</p> <p>On y joint un lit en bois naturel style bambou</p>	50/60
293	<p>Paire d'appliques en bronze doré patiné à décor de palmettes sur un médaillon central à deux bras de lumières ornés de têtes de femme Epoque Restauration 28,5 x 22,5 cm</p>	500/600
294	<p>Lot de 5 pierres (cristaux, agate et autre)</p>	40/60
295	<p>Lustre en Venise à six bras de lumière, cristal avec poudre d'or Travail des années 1940 941,5 x 61 cm Manque des éléments sur le montant</p>	400/600
296	<p>Pendulette de bureau Imexal, signes du zodiaque Réveil de bureau Réveil portatif Cafetière miniature</p> <p>On y joint 8 pichets et doseurs en étain H. 7,5 x 21 cm</p>	60/80
297	<p>Petit plafonnier en cristal et verre H. 27 cm</p>	20/30
298	<p>Ecritoire de voyage en bois de fer avec pastilles d'os ou d'ivoirine et en porc-épic 12,5 x 36,5 x 26 cm Accidents et manques</p>	100/200
299	<p>Petite console en fer forgé Dessus de marbre brèche rouge et blanc 35 x 84,5 x 26 cm</p>	60/80
300	<p>Console demi-lune indonésienne 86 x 122 x 61 cm Accidents</p>	60/80

301	Miroir en bois et stuc doré à motifs de feuillages de lauriers 106 x 70 cm	60/80
302	Paire de lanternes modernes à glaces biseautés et pans coupés H. 78 cm	200/300
303	Paire de chenets à décor d'un cheval marin (H. 34 cm) et une grille en fer forgé (60 x 100 cm) On y joint une paire de chenets en fonte à décor de têtes de femmes H. 18 L. 41 cm	60/80
304	Console en stuc avec plateau de verre Mufles de lion et pieds griffe 86 x 100 x 33 cm Important manque sur un pieds	80/120
305	Miroir en bois et stuc laqué noir et or, à décor de frises de raies de cœurs et colonnes à petites cariatides 130,5 x 86,5 cm Accidents	40/60
306	Glace en bois et stuc doré à décor de feuillages 79 x 59 cm On y joint une glace rectangulaire en bois et stuc doré à décor de godrons et de feuilles de lauriers 85,5 x 68 cm Accidents et manques	50/60
307	Lot comprenant : -Porte-affaires de lavabo en laiton XIX e siècle 51,5 x 15 cm -Porte-serviette 16 x 16 cm -Porte-gobelet 16 x 11 cm	60/120
308	Bibus en bois teinté avec incrustations de filets de bois clair formant des rinceaux Style Directoire 91,5 x 105 x 28 cm	40/60
309	Petit coffret à une porte, le haut et le côté sculpté et ajouré Intérieur à trois tiroirs 34 x 25,5 cm On y joint un coquillage	30/50

310	Paire de chenets en bronze à décor de griffons 44 x 28,5 x 46 cm	80/120
311	Suite de 6 chaises médaillon reposant sur des pieds fuselés à cannelures Style Louis XVI 96,5 x 48 x 46 cm Recouvertes d'un tissu moderne	100/200
312	Deux appliques de lit en métal doré 42 x 12 cm On y joint un lampadaire halogène (dans le couloir) H. 187 cm	40/100
313	Glace avec cadre en bois brut sculpté surmonté d'une coquille en bois sculpté 178 x 111 cm Accidents et manques	100/200
314	J*Petite travailleuse 1880 en bois naturel et marqueté Plateau ouvrant, pieds fuselés tournés réunis par une tablette 71,5 x 50 x 38 cm	40/60
315	J*Table en bois naturel ouvrant à un tiroir en ceinture et reposant sur quatre pieds réunis par une entretoise en H tournée 74 x 104,5 x 73 cm	80/100
316	Cave à liqueur comprenant 4 flacons et 16 verres modernes 26,5 x 32 x 22,5 cm	100/120
317	Jeune siffleur en bronze argenté sur un socle en marbre Signé L. KLEY H. 19 cm	150/250
318	Frédéric REMINGTON (1861-1909) "The Rattlesnake" Bronze sur socle en marbre vert de mer, signé sur la base copyright "Remington" H. 56 L. 36 P. 23 cm (sans le socle)	600/800
319	Travail Art Déco (XX) Vitrine en placage de palissandre ouvrant à une porte vitrée 149 x 85 x 46 cm (Petits chocs au placage)	300/400

320	Travail Art Déco (XX) Lampe en métal chromé et dalle de verre creusée à l'acide 45 x 45 x 15 cm	400/600
321	Tapis-tapisserie Travail chinois dans le style d'Aubusson 274 x 183 cm	400/600
322	Galerie à décor géométrique sur fond rouge 325 x 78 cm Usures	60/80
323	HAMADAN Tapis marron 200 x 138 cm	100/120
324	MOSSOUL Tapis rouge 200 x 131 cm	80/100
325	HAMADAN Grand tapis 365 x 280 cm	80/100
326	HAMADAN Tapis 190 x 125 cm	80/100
327	HAMADAN Tapis 186 x 126 cm On y joint une carquette HAMADAN 96 x 58 cm	80/100
328	CESARI Tapis de prière à fond rouille, triple bordure à décor de fleurs stylisées 122 x 174 cm Usé et effrangé	200/300
329	Paire de tapis BELOUCH à fond rouille 85 x 145 cm Usures, lisières abimées, effrangés	100/150

330	BELOUCH ou ATCHIBEDIR Tapis à décor de fleurs stylisés sur fond bleu marine 120 x 277 cm Chefs tissés abimés, tapis coulé	500/800
331	SENNEH Tapis très abimé 142 x 190 cm Usé, coins très abimés, coulé	150/200
332	KAZAKH 131 x 192 cm très usé, petits trous	200/300
333	SHIRVAN Tapis à décor de fleurs stylisées sur un fond bleu nuit 107 x 143 cm très usé	300/400
334	HAMADAN Tapis à décor de bothés stylisées 100 x 218 cm tapis coulé et usé	60/80
335	SHIRVAN de PANDERMA Tapis à décor d'animaux sur un fond rouille, 119 x 155 cm Usures, lisières abimées	600/800
336	HAMADAN Tapis à décor de fleurs stylisées sur un fond brique 120 x 159 cm très usé et abimé	50/80
337	MELAYERE ou MOSSOUL Tapis à décor de fleurs stylisées avec une rosace centrale 130 x 160 cm anciennes restaurations, usé, abimé	50/80
338	KIRMAN ou TABRIZ Tapis à décor d'écussons floraux et bothés 118 x 173 cm usé, effrangé, coins et lisières abimés	200/300