

1	Ensemble de pièces de monnaies comprenant environ : 3 x 20 Frs, 8 x 10 Frs, 18 x 5 Frs, 18 x 1 Frs, 20 x 2Frs Poids brut: 580 g.	150/200
2	GRÉCE. Athènes (196-87 av.). Tétradrachme nouveau style à la tête casquée d'Athéna et à la chouette sur une amphore. P1602v . TTB.	150/200
3	ROME. République (91 av.). Denier de D. Silanus à la tête casquée de Rome. R/ Victoire dans un bige. S15. Presque superbe.	40/60
4	ROME. César et Octave. Un second exemplaire. TB à TTB.	40/60
5	ROME. Julia Domna, femme de Septime Sévère († 217). Denier. R/ La Pudeur. C174. Superbe.	40/60
6	BYZANCE Maurice Tibère (582-602) Solidus de Constantinople aux mêmes types que ceux de Justinien. TB.	100/150
7	LOUIS XVI (1774-1793). Sol de cuivre, 1791 Orléans. G350. Presque superbe.	40/60
8	LOUIS PHILIPPE (1830-1848). 5 francs laurée, 1837. Rouen. G678. Superbe.	80/120
9	IDEM. II REPUBLIQUE (1848-1852). 5 francs Hercule, 1848 Paris. G683. Superbe.	80/120
10	IDEM. III REPUBLIQUE (1871-1940). Essai de la 5 francs 1933 en nickel par Cochet. G754. TTB.	100/150
11	Lot composé de pièces de monnaie, principalement en bronze, comprenant notamment : - Médaille de 5 sols, 6 pièces de Louis XVI, et divers	40/60

12	Lot de 9 billets : 1 X 20 Frs ; 2 x 10 Frs, 1 x 100 Frs, 1 x 5 frs, 1 x 1 fr, 1 billet Algerie. Turquie : 2 billets	60/80
13	Pièce montée en pendentif en or 750/1000ème. Souverain en or, George V, 1812 Poids total: 6 g.	200/250
14	Pièce de monnaie en or jaune 750/1000ème montée en pendentif. REX AA 1915 FRANC IOSIDG AUSTRIA IMPERATOR Poids brut: 16 g. Poids de l'or: 2,3 g.	250/300
15	Pièce de monnaie en or jaune 750/1000ème. Vatican, numérotée 333. Poids brut: 28 g.	200/300
16	Lot de 2 pièces de 20 Fs or jaune 1898	360/400
17	1 x 20 Francs or 1908	150/180
18	24 pièces de 50 FF et 52 pièces de 10 FF en argent. Poids: 2020 g. environ	400/500
19	27 pièces de 100 FF et 64 pièces de 5 FF en argent. Poids: 1174,5 g. environ	200/300
20	5 écus, 50 centimes, 1 F semeuse de Roty et divers.	50/80
20,1	10 pièces en or de 20 F Suisse L1935B	1800/2000
20,2	10 pièces en or de 20 F Suisse L1935B	1800/2000

20,3	9 pièces en or de 20 F Suisse 1918B 1927b x2 L1935Bx4 1947Bx2	1600/1800
20,4	2 pièces en or: Léopold II 1875 Victoria 1896	350/450
20,5	5 pièces en or 20 FF: 1911, A1855, A1855, 1858B, A1855	750/850
20,6	Lot de pièces en argent. Poids: 463 g. environ	100/150
21	Lot de pièces de monnaie composé de : 0,5 centimes, 1 francs, 2 francs, 10 francs, 20 francs, 50 francs, notaire d'Orléans, sciences et belles lettres et divers Poids brut: environ 730 g.	250/300
22	Pièce en or Louis XVI 1786 montée sur un pendentif en or 750/1000ème. Poids brut : 18,3 g. (Usures)	300/400
23	M. DELANOY Médaille en bronze à patine brune Signé au revers et portant inscription : Anne Bertrand 9 juin 1962	60/80
24	Lot composé de 9 médailles : 2 x Mérite agricole 1883 - Ministère du travail 1977 - Feuilles de lauriers. - Education physique et sports - Ordre de la santé publique - Ordre des Arts et des lettres - Ordre Lettres Arts et sciences - Ordre de la légion d'honneur	80/120
25	Lot composé : - Médaille argent Exposition Industrielle et commerciale de Châteauroux 1888 - Médaille en bronze doré ministère de l'intérieur - Pièce de monnaie argent montée en pendentif et datée 1780	80/120

26	<p>Ensemble de 6 médailles dont :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Médaille Espagnole - 2 x "Caisse d'Epargne" - 1 "Prévoyance Epargne" - Médaille présentant un chantier par CORBIN 	80/120
27	<p>Ensemble de pièces en argent. Poids: 530 g.</p>	200/250
28	<p>Bague chevalière en or 750/1000ème sertie d'un diamant de 0,50 carat et deux de 0,20 carat. Taille 54 Poids brut : 9,5 g.</p>	800/1000
29	<p>Bague en or gris 750/1000ème sertie d'un diamant de 1 carat environ encadré par 4 diamants dont deux en baguette. Taille 60 Poids brut: 4,5 g.</p>	1500/2000
30	<p>Large bague Art Déco en platine 9950/1000ème sertie d'un saphir rectangulaire encadré de diamants. Taille 60 Poids brut: 9 g.</p>	1000/1500
31	<p>Bracelet en or 750/1000ème composé de sept plaques articulées, à décor en relief de rinceaux feuillagés. Une petite plaque amovible. Poids: 44 g. Petits accidents et restaurations anciennes.</p>	800/1200
32	<p>Diamant rond de 1,5 carat Avec son certificat Desserti On y joint sa monture de bague en platine 4 g. (pour débris)</p>	2500/3500
33	<p>Gourmets en or 750/1000ème. Poids brut : 43,2 g.</p>	750/850
34	<p>Chaîne en or 750/1000ème retenant une médaille également en or. Poids: 37,9 g.</p>	700/900
35	<p>Bague or blanc 750/1000ème sertie d'un diamant central dans un encadrement de 12 petits diamants. Taille 56 Poids brut: 6,8 g.</p>	700/900

36	Trois chaines en or 750/1000ème à maillons ajourés. Poids 15,8 g.	600/800
37	Broche ruban ajourée, en or 750/1000ème sertie de perles et petits diamants. Poids: 26,5 grammes	600/800
38	Bague entourage sertie en son centre d'un saphir ovale, 8 diamants de taille ancienne, la monture en or gris 18K (750 millièmes) et platine (950 millièmes). Tour de doigt: 53,5 Poids brut: 5,7 g	600/800
39	Chaîne giletère en or 750/1000ème. Poids: 24 g.	500/700
40	Pendentif serti de 2 diamants de taille ancienne, la chaînette en or gris 18K (750 millièmes). Poids brut: 3,5 g.	500:600
41	Bague liens croisés en or jaune 750/1000ème sertie de diamants. Taille 54 Poids brut: 4,7 g.	450/600
42	Broche en or jaune 14K (585 millièmes) représentant un panier fleuri serti de diamants, d'émeraudes et de rubis. Travail des années 1960 Poids brut: 6,2 g (une émeraude manquante)	500/600
43	Bague ornée d'une améthyste octogonale entourée de diamants, la monture en or jaune 18K (750 millièmes). Tour de doigt: 54 Poids brut: 9,1 g	400/500
44	Broche nœuds en or 750/1000ème sertie de rubis de synthèse et deux diamants en pampilles. Circa 1940 Poids brut: 12,5 grammes	400/500
45	Bague en or jaune et blanc 750/1000ème à décor d'un trèfle sertie de diamants taillés à l'ancienne et rubis. Taille 56 Poids brut : 4,7 g.	400/500

46	Bague en or blanc 750/1000ème composée d'une aigüe marinée encadrée de 2 diamants. Taille 52 Poids brut: 4,4 g.	400/500
47	Collier en or 750/1000ème à décor de branchages fleuris, une perle en pampille dans une couronne fleurie. Vers 1900 Poids brut: 13 g.	400/500
48	Broche en or 750/1000ème sertie de brillants, une gerbe en pampille, de style Napoléon III. Poids brut : 24 g.	400/600
49	Broche en or 750/1000ème et platine représentant un oiseau, les ailes serties d'une ligne de petits diamants Poids brut: 16,4 g. Platine: 1 G	350/450
50	SURDEL Montre bracelet de dame en or jaune 750/1000ème et diamants. Poids brut: 21 g. Signée.	350/400
51	Alliance américaine en platine gravée sertie de diamants taille 8/8. Taille 52 Poids brut: 3,4 g.	350/450
52	Chevalière en or jaune 18K (750 millièmes) gravée d'armoiries. Tour de doigt: 51 Poids brut: 4,9 g.	350/400
53	Bague ornée d'une citrine rectangulaire à pans coupés, la monture en or jaune 18K Tour de doigt: 55 Poids brut: 11,3 g.	400/500
54	Pendentif en forme de goutte ornée d'une perle de culture de Tahiti, diamants de taille brillant, chaînette, le fermoir mousqueton, la monture en or jaune 18K (750 millièmes).. Poids brut: 6,2 g.	350/450
55	Bague en or 750/1000ème en forme de fleur. Taille 52. Poids brut: 3 g.	300/500
56	Lot de dix épingles en or 750/1000ème. Poids brut: 9,5 g.	300/350

57	Broche ruban en or 750/1000ème, sertie d'une ligne de petits diamants. Circa 1960 Poids brut: 17 g.	300/500
58	Bague en or 750/1000ème représentant un cœur sertie de diamants en roses. Poids brut: 6,5 grammes	300/500
59	Bague marquise en or blanc 750/1000ème sertie d'un saphir entouré de diamants. Taille 52 Poids brut: 3 g.	300/400
60	Paire de boucles d'oreilles en or 750/1000ème. Poids : 15 g.	300/400
61	Broche barrette en or 750 millièmes, ligne de diamants taille rose en chute. Poids brut: 4,7 g.	300/400
62	Pendentif en or 750/1000ème, deux carrés entrelacés sertis de brillants, une perle blanche en pampille, la chaîne en or également. Poids brut : 14,5 g. Poids or: 2,10 g.	280/320
63	Pendentif en or 14 ct 585/1000ème représentant une libellule sertie de petits diamants. Poids brut: 6,5 g.	250/350
64	Collier en or jaune 750/10000ème. Poids: 14 g.	250/300
65	Broche en or 750/1000ème représentant un trèfle serti de diamants. Poids brut: 8,5 g.	250/350
66	Chaîne giletère en or 750/1000ème à maillons ovales ajourés. Poids: 14 g.	250/350
67	Collier en or 750/1000ème à maillons ajourés. Poids: 15,5 g. (manque)	250/350

68	Bracelet en or jaune 18K (750 millièmes) partiellement émaillé composé de maillons oblongs ajourés stylisant des fleurs. L.: 17,3 cm Poids brut: 4 g. (Petits manques).	250/350
69	Sautoir de perles de culture de couleur blanche, le fermoir en or jaune 18K (750/1000ème), intercalé de perles plus petites. Poids brut: 24 g.	250/300
70	Deux paires de boucles d'oreilles en or gris 750/1000ème. Poids brut: 2,8 g.	200/300
71	Broche en or 750/1000ème. Poids brut: 7,2 g.	200/300
72	Chaine giletère en or 750/1000ème. Poids: 12,5 g.	200/300
73	Collier en corail rouge asiatique. Poids: 275 g. (Démonté).	200/300
74	Broche en or jaune et blanc 750/1000ème représentant un clown. H.: 4,5 cm Poids brut : 12,5 g.	200/300
75	Collier en or 750/1000ème sertie de petits rubis. Travail italien. Poids brut : 6 g.	200/300
76	Montre gousset en or 750/1000ème. Poids brut: 27 g.	200/300
77	Montre gousset en or 750/1000ème, le cadran en émail blanc aux chiffres romain. Poids brut: 31 g.	200/300

78	Montre gousset en or 750/1000ème, le cadran en émail blanc, le dos en émail noir. Poids brut: 23,5 g. Petits manques.	200/300
79	Coupe cigare en acier et or jaune 750 millièmes orné d'un petit cabochon saphir rose. Poids brut: 14,2 g (petites bosses)	200/300
80	Broche barrette stylisant un aigle retenant une perle blanche, la monture en or 14K (585 millièmes). Poids brut: 3,9 g.	200/300
81	Collier retenant 7 perles de culture de couleur blanche, composé d'une chaînette et de bâtonnets, le fermoir mousqueton, la monture en or jaune 18K (750 millièmes). L.: 54 cm Poids brut: 4,7 g.	200/250
82	2 bagues anciennes en or jaune et gris 18 K (750 millièmes) ornées de 2 perles blanches et 2 diamants taille rose. Poids brut: 3,8 g.	200/250
83	Trois pendentifs "Les amoureux de Peynet" en or 750/1000ème. Poids: 4,6 g.	150/200
84	Collier en or gris 750/1000ème orné d'un saphir en pendentif. Poids brut: 3 g.	150/250
85	Lot de quatre bagues en or 750/1000ème. Tailles 48, 52, 53 et 54. Poids brut: 6,8 g.	150/200
86	Bague en or 750/1000ème sertie d'une citrine. Taille 52. Poids brut: 5,5 g.	150/250
87	Bague en or 750/1000ème sertie d'un pavage de petits brillants. Taille 54 Poids brut: 6 g.	150/200

88	Broche en or 750/1000ème sertie d'un camée représentant une jeune femme de profil. Epoque Napoléon III Poids brut: 23,1 g.	150/250
89	Bague en or 750/1000ème sertie d'un petit diamant en son centre épaulé d'éclats de diamants. Taille 54 Poids brut: 7,8 grammes	150/200
90	Bague dôme ajourée en or 750/1000ème sertie d'un diamant en son sommet épaulé d'éclats de diamants. Taille 52 Poids brut: 5,3 grammes	150/200
91	Dé à coudre en or jaune 750 millièmes. Poids: 4,8 g.	150/200
92	Bague en or 750/1000ème sertie d'une émeraude et de brillants. Taille 52 Poids brut : 3,5 g.	150/200
93	Collier de perles, le fermoir en or 750/1000ème. Poids brut : 22,5 g.	150/200
94	Bracelet de perles, le fermoir en or 750/1000ème. Poids brut : 18 g.	150/200
95	Bracelet jonc en or 750/1000ème à décor de cannelures et de rubans croisés. Poids: 10 g.	150/250
96	Lot de trois médailles religieuses en or 750/1000ème. Poids: 9 g.	150/200
97	Chaîne en or 750/1000ème retenant un pendentif porte-photo en forme d'un œuf. Poids: 8 g.	150/200
98	Chaîne en or 750/1000ème à maillons ajourés. Poids: 7,5 g.	150/200

99	Chaîne en or 750/1000ème. Poids: 6,5 g.	150/200
100	Broche camée représentant un buste de femme gravé, la monture en or jaune 18K (750 millièmes). Poids brut: 7,6 g. (fêles, restaurations)	150/200
101	Pendentif en or 750/1000ème serti de brillants figurant les lettres GG en miroir, deux perles de couleur différentes en pampille, la chaîne en or également. Travail italien. Poids brut : 7,5 g.	120/150
102	Monture de bracelet en or 750/1000ème. Poids : 7,5 g.	120/150
103	Bague ancienne sertie de 3 grenats, la monture en or jaune 18K (750 millièmes). Travail du XIX Tour de doigt: 57 Poids brut: 2,5 g.	100/150
104	Bague ornée d'une améthyste, entourage de perles, la monture en or jaune 18K (750 millièmes).. Tour de doigt: 53 Poids brut: 2,8 g (Egrisures)	120/150
105	Lot de quatre pendentifs croix en or 750/1000ème. Poids: 2,6 g.	100/150
106	Bague en or 750/1000ème à décor de roses et sertie d'un rubis de synthèse. Taille 58 Poids brut: 4,5 g.	100/150
107	Bague marguerite en or 750/1000ème sertie d'une émeraude et de petits diamants. Taille 54 Poids brut: 2,5 g.	100/200
108	PIERRE LANNIER Montre squelette automatique , le bracelet en cuir noir.	150/200

109	Bracelet jonc torsadé en or 750/1000ème. Poids brut: 5,5 g.	100/150
110	Bracelet de montre dame, le cadran de forme rectangulaire, chiffres arabes, fonction heures et minutes, chemin de fer, mouvement mécanique à remontage manuel, le bracelet cordon, la monture en or jaune et gris 18K (750 millièmes). Boitier grave 90874 Poids brut: 9,1 g.	100/150
111	Bracelet jonc fantaisie orné d'une pierre bleue. Poids brut: 26 g	100/150
112	Bague en or 750/1000ème sertie d'une pierre rouge et d'une pierre bleue. Taille 54. Poids brut: 2 g.	80/120
113	Bague en or gris 750/1000ème sertie d'un petit diamant rond. Taille 54 Poids brut: 3 g.	80/120
114	Bague en or 750/1000ème sertie d'émeraude et petits brillants. Taille 54 Poids brut: 3,8 grammes	80/120
115	Pendentif en or 750/1000ème figurant un arlequin mobile serti de brillants et de petites pierres rouges et vertes. H.: 2,5 cm Poids brut : 4 g.	80/120
116	Lot de deux bagues en or 750/1000ème ornées de perles blanches. Taille 52 Poids brut : 5 g.	80/120
117	Bague en or 750/1000ème, le centre orné d'une perle dans un entourage d'éclats de diamants. Taille 52 Poids brut: 3,5 g.	80/120
118	Bague en or 750/1000ème sertie de deux diamants et d'un grenat au centre. Taille 56 Poids brut: 3,4 g.	80/120

119	Épingle à cravate en or jaune 18K (750 millièmes) à motif de chevreuil. Poids brut: 1,3 g.	100/120
120	Une croix pendentif en or 750/1000ème rehaussée de petites perles. Poids brut: 3 g.	50/80
121	Une épingle en or 750/1000ème à décor d'une aile et une épingle à bébé en or 750/1000ème sertie de petites perles. Poids brut: 4,5 g.	50/80
122	Un pendentif en or 750/1000ème représentant une fleur en verre, un cabochon bleu en son centre. Poids brut: 7 g.	50/80
123	Un pendentif en or 750/1000ème en forme d'un cœur. Poids: 3,5 g.	50/80
124	Broche ligne en métal doré sertie d'une perle blanche et deux pierres bleues.	40/60
125	Une chaîne avec un pendentif en or 750/1000ème retenant une rose, son centre orné d'une petite perle. Poids brut: 4 g.	30/50
126	Bracelet XIXème en or jaune 18 K (750 millièmes). Poids brut: 16,5 g	800/1000
127	Paire de pendants d'oreilles losanges serties de cabochons de pierres de couleur, en or jaune 18 K (750 millièmes). Poids brut: 12,5 g.	250/350
128	MAUBOUSSIN Chaîne en or jaune 750 millièmes et double pendentif en améthystes et citrines taille cabochon. Numérotée G6914 Poids brut: 7,3 g	350/450

129	<p>CHAUMET</p> <p>Bague or jaune 750 millièmes, maille centrale en or blanc 750 millièmes et 6 brillants.</p> <p>Tour de doigt: 45</p> <p>Poids brut: 7,2 g</p>	500/600
130	<p>Collier 1940 en or jaune 750 millièmes, maille tube et motif central d'entrelacs et de pompons (manque des fils sur l'un des pompons).</p> <p>Poids brut: 43,3 g</p>	800/1000
131	<p>Bracelet Napoléon III en or jaune 750 millièmes, motif ajouré, forme ceinture. Fermoir à cliquet et chaînette.</p> <p>Poids brut: 22,1 g</p>	400/500
132	<p>Broche et bracelet 1900 en or jaune 750 millièmes à décor de gravure et d'entrelacs.</p> <p>Poids brut: 18,3 g</p>	350/400
133	<p>Broche en forme de feuille, tige pavée de brillants.</p> <p>Poids brut: 17,1 g</p> <p>L.: 5,5 cm</p>	350/450
134	<p>Broche Art Nouveau en or jaune 750 millièmes rehaussée de perles.</p> <p>Poids brut: 2,8 g</p> <p>L.: 3,5 cm environ</p>	80/100
135	<p>Croix en pendentif en argent s'ouvrant.</p> <p>Travail étranger (800°/°°)</p> <p>Poids: 37 g</p>	40/60
136	<p>Bague jonc en or jaune 750 millièmes, sertie en son centre d'une émeraude de 0,15 carat environ.</p> <p>Tour de doigt: 51</p> <p>Poids: 3,8 g</p>	100/150
137	<p>Bracelet ceinture maille ronde sur 5 rangs ornée d'un motif Art Déco en or jaune 750 millièmes et pierres à l'imitation du diamant et du rubis.</p> <p>Poids brut: 36 g</p>	800/1000
138	<p>ROYCE</p> <p>Montre aveugle, couvercle pavé de diamants taille ancienne et rehaussée en son centre d'un brillant de 0,20 carat environ, bracelet ceinture or jaune 750 millièmes maille semi-rigide tressée et terminée par un motif d'entrelacs et d'un pompon en or jaune 750 millièmes.</p> <p>Poids brut: 73,7 g</p> <p>L.: 18 cm environ</p>	1400/1700

139	Collier maille à section rectangulaire en or blanc 750 millièmes, rehaussée de 28 brillants de 0,03 carat à 0,40 carat environ. Poids brut: 28 g L.: 48 cm environ	900/1100
140	Bracelet Napoléon III en or jaune 750 millièmes, motif central alternance de pierres roses et demi-perles rosées. Fermoir à cliquet. Poids brut: 27,2 g L.: 17,5 cm environ (manque une demi-perle)	600/800
141	Bracelet maille semi-rigide en or jaune 750 millièmes, rehaussé de 3 motifs en formes de fleurs en brillants et quartz bleu ou rose. Poids brut: 51 g L.: 19,5 cm environ	1100/1300
142	Bracelet Napoléon III en or jaune 750 millièmes ajouré à décor de frises, médaillon central rehaussé de diamants taille coussin et de roses, fermoir à cliquet et chaînette. Poids brut: 32,5 g	800/1000
143	Montre bracelet Art Déco en or blanc 750 millièmes, diamants et rubis en cabochon. Poids brut: 32,2 g	700/900
144	MAUBOUSSIN Bracelet jonc articulé en or rose 750 millièmes, motif central de 3 citrines taille cabochon et 10 tourmalines taille cabochon. Numéroté F1965 Poids brut: 39 g	800/1000
145	Bracelet souple en or 14k (585/1000ème). Poids brut: 5 g.	60/80
146	Deux chaînes giletères en or 750/1000ème à mailles olives et mailles entrelacées. Poids: 30 g.	250/350
147	Bague chevalière 1950 en or jaune 750 millièmes, motif torsadé et pierres à l'imitation du diamant. Tour de doigt: 56 Poids brut: 16 g.	400/500

148	<p>Bague en or jaune sertie d'une topaze bleue taille coeur de 2 carats environ. Tour de doigt: 52 Poids brut: 6,9 g On y joint une demi-alliance américaine en or jaune 585 millièmes et pierres à l'imitation du saphir et du diamant. Tour de doigt: 50 Poids brut: 2 g</p>	300/400
149	Deux colliers de perles.	80/120
150	Collier de perles.	100/150
151	<p>Bague chevalière en or 750/1000ème avec diamant 8/8 formant la lettre B sur un fond émaillé bleu. Poids brut: 12 g.</p>	300/400
152	<p>Bague en or 750/1000ème sertie d'un camée. Taille 58 Poids brut: 5 g</p>	80/120
153	<p>Broche en or blanc 750°/°° à décor d'un branchage sertie de brillants et de diamants baguette. Poids brut : 15,3 g.</p>	300/500
154	<p>4 pièces de 20 f en or 750/1000ème montées en pampille sur une gourmette. Poids brut : 76,4 g or: 50,8 g</p>	1400/1600
155	<p>Sautoir en or 750/1000ème retenant une croix en pendant et une montre oignon à bélière. Poids brut : 45 g.</p>	400/600
156	<p>Gourmette en or 750/1000ème marquée Yvonne. On y joint une petite chaîne en or 750/1000ème. Poids total : 11 g.</p>	180/220
157	<p>Deux paires de dormeuses en or 750/1000ème. Poids brut: 2 g. On y joint deux paires de boucles d'oreilles fantaisies et un élément d'une broche cassée.</p>	60/80

157	Broche carrée en or 750/1000ème, émaillée bleue, avec motif floral central en croix Pb : 6,3 g	50/80
158	Montre gousset en or jaune 750 millièmes. Poids brut: 21 g. (Verre cassé).	250/350
160	Petit lot de pierres sur papier (brillants, grenats, et divers).	50/80
160,1	Bracelet jonc à l'imitation du jade, anneaux intercalaires en or 750/1000ème Pb : 51,1 g	80/100
161	CHAUMET Collier et son pendentif en or jaune 750/1000ème, le pendentif en forme de cœur serti d'un saphir en cloisonné. Poids brut: 8,2 g. Signé. Dans son écrin d'origine.	200/300
162	Lot de débris de bijoux (perles, élément de bague, pierre bleue cabochon, bouton de manchette et divers).	10/20
163	CHAUMET Bague jonc en or jaune 750/1000ème sertie d'un saphir. Taille 54 Poids brut: 4,7 g. Signée. Dans son écrin d'origine.	150/200
164	Bague en or gris 750 millièmes surmontée d'un diamant d'environ 0,50 carat. Taille 52 Poids brut : 9 g.	300/400
165	Lot composé de 2 colliers et d'une broche nœud en or jaune 750 ^{o/oo} . L'un des colliers est orné d'un décor stylisant des éléphants, l'autre est agrémenté d'un lapin. Poids brut: 11,4 g.	180/220

166	<p>Deux colliers en corail.</p> <p>Ces spécimens ne sont pas soumis à la réglementation française (CE) car corail non prélevés sur les côtes françaises. De ce fait, ce spécimen n'est pas soumis au régime d'interdiction du Code de l'environnement français. L'utilisation commerciale de ces spécimens est permise dans l'UE car la matière n'est pas brute mais travaillée sous forme de bijou. En revanche, pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.</p>	50/60
168	<p>Collier ras de cou en or 750/1000ème à maille entrelacée, serti de deux émeraudes et de brillants.</p> <p>Poids brut : 28,5 g.</p>	1000/1200
169	<p>Bague en or 750/1000ème sertie d'un saphir encadré de 4 petits diamants.</p> <p>Taille 54</p> <p>Poids brut: 4 g.</p>	200/300
170	<p>Deux diamants sur papier de 0,20 carat environ chaque.</p>	200/250
171	<p>Paire de boucles d'oreilles en or 750/1000ème ornées de corail et petites perles en pampilles.</p> <p>Travail du XIXème siècle.</p> <p>Poids brut: 5,2 g.</p>	150/200
172	<p>Lot en or 750/1000ème composé de deux médailles, d'une chaîne, une chevalière et une alliance.</p> <p>Poids: 20 g. environ</p> <p>(accidents , pour débris).</p>	350/400
173	<p>Paire de boucles d'oreilles en or 750/1000ème, serties de zircons.</p> <p>Dans leur écrin d'origine.</p> <p>Poids: 1,5 g.</p>	30/40
174	<p>Bague monture plate en or blanc 750 millièmes sertie d'une pierre fine accolée verticalement de deux diamants de 0,15 carats environ.</p> <p>Taille 52</p> <p>Poids brut : 4,2 g.</p>	200/300
175	<p>Lot composé d'un collier maille cheval en métal, d'une chaîne de gousset remontée en bracelet sur deux rangs et d'une gourmette en or 750/1000ème.</p> <p>Poids brut: 38,5g Poids or: 9,2g</p>	100/150

176	Alliance américaine en platine sertie d'une ligne de petits brillants. Taille 52 Poids brut: 3,5 g.	80/120
177	Bague en or blanc 750 millièmes, sertie d'une pierre de synthèse, entourée de 4 petits brillants. Décor en creux de motifs floraux. Taille 51 Poids brut: 6,4 g.	150/200
178	Une broche ovale en or 750/1000ème à décor de rinceaux et de fleurs. Poids: 4,5 g.	40/60
179	TIFFANY & CO 2 chaînes et 3 médailles 925/1000ème Poids: 56,3 g.	80/120
180	Bague en or 750/1000ème et en platine, sertie d'un saphir de Ceylan de 1, 24 carats de forme coussin, dans un entourage de 10 brillants taille navette pour un poids total de 2 carats environ. Poids brut: 7,5 grammes	800/1200
181	Collier en or 750/1000ème serti de petits diamants et de petits saphirs en pendants et pampilles. Poids brut: 8,8 grammes	200/300
182	Paire de clous d'oreilles en or 750/1000ème serties d'un diamant central dans un entourage de saphirs. Poids brut: 3 g	300/350
183	Bracelet en or 750 ^{°/°°°} à mailles pleines, filigranées et amaties. Poids: 39,8 g.	700/800
184	Collier en or 750 ^{°/°°°} à maille plate. Poids: 13 g.	220/240
185	Collier en or 750 ^{°/°°°} à maille plate. Poids: 14 g.	230/250
186	Collier en or 750 ^{°/°°°} constitué de divers brins (un détaché) constitués de perles d'or, reliés en chute par une boule en or. Poids: 23 g.	400/440

187	OMEGA Montre bracelet modèle : "Speedmaster Automatic" full calendar, c. 1995. Modèle numéroté 54196072. Bracelet à maille en métal. Révision à prévoir. Quelques chocs sur le cadran.	200/300
188	Paire de boucles d'oreilles en or, 750°/°°° serties de perles de culture dans un motif rayonnant. Poids brut: 5,6 g.	100/120
189	Paire de créoles en or jaune, blanc et rose 750°/°°°. Poids: 3,9 g.	60/80
190	Lot de débris d'or 750/100ème: - une chaîne en or (accidentée) - une boucle d'oreille en or XIXe siècle. Poids brut: 3,9 g.	40/50
191	Un diamant 0,10 carat environ sur papier	60/80
192	Bague marguerite en or blanc 750 millièmes sertie de brillants (1,80 carat au total) et d'un saphir au centre. Poids brut: 6,5 g.	400/600
193	Broche en métal doré représentant un oiseau sertie de pierre bleues.	40/60
194	Gourmette en or jaune 750 millièmes. Porte l'inscription "Françoise 3 décembre 1940". Poids brut: 35 g.	650/700
195	Chaîne en or jaune 750 millièmes. Poids: 10 g. On y joint un 2 cœurs en chrysoprase.	150/180
196	Paire de boucles d'oreilles en jade, la monture en métal doré. Accidents et restaurations sur l'une.	100/120

197	Ensemble en or jaune 750 millièmes composé de 4 montures de pièces de monnaie. Poids: 18,5 g.	300/400
198	Ensemble en métal doré comprenant : Un collier, deux paires de boucles d'oreilles, 11 bagues et un pendentif	20/30
199	Deux parties de breloque en or jaune 750 millièmes ornées d'une perle. Poids brut: 2,5 g.	30/50
200	Bracelet composé de perles et de pierres rondes vertes. Poids brut: 11 g.	80/120
201	Lot en or 750 millièmes comprenant une attache, une paire de boucles d'oreilles (en l'état) avec perle et brillants, un mouvement de montre de dame avec brillants, 5 parties de pendentifs de bracelet en or blanc et brillants, 4 parties de bracelet en or jaune dont 1 avec des pierres vertes. Poids brut: 47 g.	600/800
202	Lot de 9 montures de bagues or blanc 750/1000ème et platine, dont 2 avec diamants baguettes. Poids brut: 56,5 g.	900/1100
203	Lot de 7 montres à gousset dont 6 en métal et 1 de dame en argent 800 ‰. On y joint deux chaines.	40/60
204	Broche en or 750/1000ème en forme de ruban ajouré et perlé. Circa 1950 Poids : 22,2 g.	350/400
205	Bague or blanc 750/1000ème sertie d'un diamant taille brillant. Taille 51 Poids brut : 2,3 g.	120/150
206	Collier de perles de culture en chute, le fermoir argent 950/1000ème. Poids brut: 27 g.	150/180

207	Collier à deux rangs de perles, le fermoir or jaune 750/1000ème. Poids brut: 25 g.	50/70
208	Bague en or jaune 750/1000ème sertie de diamants taillés en roses. Poids brut: 3g.	120/150
209	Un lot comprenant une alliance en or 750/1000ème et une petite bague en or 750/1000ème sertie d'un petit diamant. Taille 50 et 54 Poids brut: 2,5 g. (la petite bague accidentée, pour débris).	30/50
210	Une croix en or 750/1000ème sertie de petits diamants, d'une perle en son centre et d'émail noir. Poids brut: 4 g. Un manque au niveau de l'émail.	50/80
211	Deux bagues en or 750/1000ème à décor de branchages fleuris. Taille 52 et 54 Poids brut: 7,5 g.	120/150
212	Bague en or 750/1000ème sertie d'une pierre bleue ovale dans un entourage d'une guirlande de fleurs. Taille 56 Poids brut: 3,5 g.	50/80
213	Bague en or 750/1000ème sertie d'une pierre bleue ovale dans un entourage de petites perles. Taille 51 Poids brut: 1 g. (accident)	30/50
214	Bague en or 585/1000ème à décor d'un serpent, sertie d'un petit diamant. Taille 51 Poids brut: 1,5 g. Accident (pour débris).	30/50
215	Bague en or 750/1000ème sertie de trois pierres rouges. Taille 56 Poids brut: 2,5 g.	40/60
216	Deux bagues en or 750/1000ème. Taille 52 et 56 Poids brut: 4 g.	80/100

217	<p>Une bague en or 750/1000ème à décor de deux fleurs, l'une sertie d'une perle. Taille Poids brut: Manque une perle.</p>	20/40
218	<p>Pendentif rond en or 750/1000ème serti en son centre d'un camée représentant une jeune fille de profil. Poids brut: 3 g.</p>	20/40
219	<p>3 boucles d'oreilles seules en or 750/1000ème dont une sertie d'un petit brillant. Poids brut: 3 g. On y joint une clef remontoir.</p>	40/60
220	<p>Une alliance en or 750/1000ème. Poids: 5,5 g. (accidentée, pour débris).</p>	110/130
221	<p>Bracelet en or jaune 750 millièmes à maille plate. Poids brut: 32,4 g. L.: 18 cm</p>	600/800
222	<p>Collier bâtonnets et perles de culture de couleur blanche, le fermoir mousqueton en or jaune 18K (750 millièmes). L.: 52,5 cm Poids brut: 5,4 g.</p>	250/350
223	<p>Colliers de perles baroque en trois rangs, le fermoir en or 750/1000ème (exempté). Poids brut: 45 g.</p>	50/80
224	<p>Bracelet constitué de quatre chaînes en or 750/1000ème. Poids brut: 11,90 g. (Accidenté).</p>	120/180
225	<p>Lot de trois broches et une bague.</p>	50/80
226	<p>Collier en métal constitué de pièces de monnaies en partie. Travail oriental.</p>	60/80

227	Lot de six épingles à cravate en métal et or 750 ‰ Poids brut: 3,5 g environ	
228	Lot de boutons de manchettes fantaisie.	10/20
229	Lot de bijoux fantaisie: colliers, montres, bracelets, broches et divers.	30/50
230	Médaille en or 750/1000ème. Poids brut: 3,8 g. Petit accident.	80/100
231	Collier kabyle.	80/100
232	Pendentif kabyle de forme triangulaire.	60/80
233	Ensemble de bijoux kabyles et berbères: boucles d'oreilles, fibules, pendentifs, bracelets, mors de chameau et divers.	200/300
234	Deux colliers en cornaline brute et polie. (En l'état).	150/200
235	Trois éléments en ambre.	50/80
236	Bague en or 750/1000ème. Taille 56 Poids: 3 g. Accidents	
237	Bague en or 750/1000ème de forme ovale sertie de petits diamants, un diamant plus important au centre. Taille 56 Poids brut: 2,9 g.	250/300

238	Lot de bijoux fantaisie composé de chaines, bagues, boucles d'oreilles, broche et divers.	30/50
239	Lot de bijoux fantaisie.	40/50
240	Lot de bijoux fantaisie: médailles, bracelet et broches diverses dont une en micro mosaïque.	60/80
241	Lot de 5 bagues fantaisie à décor de motif asiatique, de perles fantaisie et strass, de cabochons turquoise et corail.	30/50
242	CHANEL Chaîne sautoir en plaqué or. L.: 85 cm Signée Chanel et présentée dans sa boîte.	
243	Porte-Louis, en maille, en or 750/1000ème. Poids: 18 g.	400/600
244	Lot comprenant des bijoux fantaisie, deux ronds de serviette, un cachet, une boussole et divers.	30/50
245	CHRISTIAN LACROIX Montre femme, boîtier carré doré à décor de gravures, bracelet croco rouge. On y joint 4 bracelets griffés en lézard, autruche et cuir.	250/300
246	JAEGER LECOULTRE Modèle REVERSO GRANDE TAILLE, REF : 270.8,62 Montre bracelet homme, le boîtier en acier réversible. Chiffres arabes, cadran argenté de 2 tons. Cadran auxiliaire pour les secondes. Mouvement mécanique. Bracelet cuir avec boucle déployante en acier signée. Signée et numérotée : 1886770 Avec son coffret cuir, son certificat de garantie daté du 24.04.1998 Révision à prévoir - On y joint un catalogue "Le livre de la Manufacture." 1999	4000/6000

247	<p>JAEGER LECOULTRE Montre en or 750/1000ème, le cadran ovale, le bracelet également en or. Dans son écrin d'origine. Poids brut: 52 g.</p>	1000/1200
248	<p>CARTIER Montre de dame "Panthère Vendôme" en or et acier. Numérotée 669 201 07 32</p>	600/800
249	<p>LIEUTAUD à Paris Montre en or 750/1000ème à sonnerie, le cadran en émail blanc. Poids brut: 92,5 g. Signé Lieutaud à Paris, le dos à armoirie. (le verre détaché)</p>	800/1200
250	<p>TAGHEUER Montre d'homme de forme coussin, automatique en acier. Mouvement automatique, boucle déployante acier, face de lune, indications jour et nuit.</p>	700/800
251	<p>FESTINA Montre d'homme. 2 bracelets. Certificat, dans son coffret d'origine.</p>	100/150
252	<p>Montre aveugle années 1920-1930 en or jaune 750 millièmes ajouré, couvercle rehaussé de diamants taille ancienne. Fermoir à cliquet. Poids brut: 71,8 g</p>	1200/1500
253	<p>TUDOR OYSTER AUTOMATIC Montre bracelet d'homme acier, années 1950. Bracelet de cuir avec boucle ROLEX acier. Mouvement automatique TUDOR à butée. En état de fonctionnement. Fond vissé en mauvais état. Cadran, mouvement, boîtier signé et numéroté 37783950 Diamètre: 24 mm</p>	400/600
254	<p>OMEGA CONSTELLATION Montre d'homme automatique acier, chronomètre, indications jours, semaines et dates du moi. Water resistant. En état de fonctionnement. Bracelet signé OMEGA.</p>	400/600
255	<p>LALIQUE Montre de dame, le cadran en acier cerclé de cristal à décor de Vénus. Dans son écrin d'origine.</p>	300/400

256	Montre gousset en or 750/1000ème, le dos orné de motifs floraux. Poids brut: 72,5 g.	250/350
257	LIP Montre d'homme chronographe, le bracelet en acier.	300/400
258	Montre gousset en or 750/1000ème. Poids brut: 24,5 g.	180/220
259	Montre gousset en or 750/1000ème, le cadran entouré d'une guirlande fleurie. Poids brut: 18 g.	150/250
260	CODHOR Montre gousset en métal doré à décor de fleurs sur fond bleu	50/60
261	LANCEL Montre gousset doré à chiffres romains sur fond noir, le dos orné de feuillages.	50/80
262	GUESS Montre de femme en céramique blanche Etat neuf	80/120
263	Montre de dame en or 585/1000ème, le cadran serti de 4 petits diamants. Poids brut: 21,5 g.	200/300
264	Montre de dame en or 750/1000ème avec bracelet tubogaz également en or. Poids brut: 26 g. En l'état.	500/600
265	ANTECLOUB Montre de dame en or 750/1000ème. Années 30-40, bracelet tubogaz Poids brut : 48 g. (Mouvement cassé, en l'état).	800/1200

266	<p>LONGINES Montre à gousset en or 750/1000ème avec une chaîne chaîne giletère également en or. Poids brut : 98 g.</p>	600/800
267	<p>ASTRAL Montre de dame en or 750/1000ème, le cadran rond. Poids brut: 21,4 g. Signée.</p>	100/150
268	<p>DINH VAN Bracelet montre en argent (925 millièmes) pour femme. Mouvement quartz, cadran géométrique, bracelet rigide à surface polie. Travail des années 1970. Poids brut : 36 g.</p>	100/200
269	<p>LONGINES Montre d'homme ronde, le cadran de trotteuse à six heures, le bracelet en or jaune 14K (585 millièmes) à maille plate tissée. Poids brut : 45,8 g. (Dans son écrin d'origine).</p>	500/700
270	<p>Montre de gousset en or 750^{o/ooo}, chiffres arabes, cadran de trotteuse à 6 heures. Poids brut: 53 g. Chiffrée FF au revers. (usures)</p>	150/200
271	<p>Lot de 6 montres gousset dont une LIP. En l'état.</p>	40/60
272	<p>GRANA Montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes. Numerotée "412 1 140337" Poids brut: 24 g.</p>	150/200
273	<p>Montre de dame rectangulaire en platine, le cadran et les accroches en pavage de brillants. De style Art Déco. Poids brut: 13 g. Poids du platine: 8 g. Manque le bracelet.</p>	300/400
274	<p>LONGINES Montre à gousset en métal chromé. Avec secondes.</p>	40/60
275	<p>Lot de montres modernes. On y joint des bracelets de montres</p>	20/30

276	Montre de dame, le boîtier en or jaune 750 millièmes, le bracelet en cuir. Poids brut: 12 g. On y joint une montre LIP.	40/60
277	UNIVERSAL GENEVE Montre en or 750 ^{°/°°°} , le bracelet articulé, le cadran rectangulaire serti de petits diamants. Circa 1950 Poids brut: 38,8 g.	500/700
278	Boitier de montre en or 750/1000ème. Poids brut: 7,7g. On y joint une épingle formant brin de fleur en nacre et feuilles noires.	30/50
279	Montre de col en or 750 ^{°/°°°} Poids brut: 15,5 g. On y joint une épingle en or 750 ^{°/°°°} sertie d'une pierre rouge entre deux petites perles et un élément de montre.	60/80
280	CONCORDE- AIR France Paris Montre commémorative à deux mouvements, provenant d'un voyage du Concorde. Permettait à la fois d'indiquer l'heure de Paris et de New York. Bracelet cuir fauve.	80/100
281	JAEGER Montre bracelet de dame en métal doré. Mouvement quartz.	50/70
282	TISSOT Montre bracelet de dame, le boitier rond en or jaune 750/1000ème. Poids brut: 9,5 g.	60/80
283	ZENITH Montre bracelet de dame, le boitier carré en or jaune 750/1000ème. Poids brut: 13 g.	60/80
284	Petite montre de col et mousqueton en or jaune 750/1000ème. Poids brut: 14 g. (En l'état).	80/120
284,1	Lot composé de deux petites broches or jaune 750/1000ème Poids 8,6 g	150/250

285	SEIKO Réveil de voyage H.: 6 cm environ Etat neuf	30/50
286	Pendulette de style Louis XV H.: 25 cm (Manque la vitre)	50/70
287	Zarf ajouré en or 750/1000ème, émail et plaque de porcelaine. Manque un diamant sur le piédouche. Petits accidents. Dans son écrin d'origine. Poids brut: 19 g. or: 14 g H.: 5 cm On y joint une coupelle en porcelaine au décor d'une frise représentant un village.	1000/1200
288	Lot composé de 4 petites boîtes en corne, carton bouilli, nacre, 2 porte-monnaie en ivoirine et 1 en nacre.	40/60
289	Coupe papier en ivoirine, virole en argent 800 ‰ et manche en galuchat. (petits manques)	80/120
290	S. T. DUPONT Stylo à plume en vermeil, n°05 en 37 L.: 13,5 cm	30/50
291	WATERMAN Stylo à plume en or 750 millièmes. L.: 14 cm	30/50
292	DAUM Seau à glace en cristal. H 12 - D 11 cm Etat neuf	50/100
293	WATERMAN Stylo à plume doré dans son écrin d'origine Etat neuf	30/50
294	Petite pendulette en métal argenté H.: 5,5 cm	40/60

295	4 petits animaux: deux éléphants et deux souris dont une en cristal de Swarovski.	20/40
296	Petit coffre en bronze doré de style gothique. H 9 - L 19,5 - P 11 cm (En l'état)	100/150
298	Nécessaire de toilette 7 pièces composé de 5 boîtes et 2 flacons en verre, les montures en vermeil.	70/90
299	5 éventails en os, ivoire et bakélite. Début XXème. (en l'état).	100/200
300	Encrier de notaire en bronze à patine brune et patine dorée, à double porte plume latéraux. L'ensemble est constitué d'une coupe à l'antique ovale sur piédouche, flanquée de deux encriers dont les couvercles sont ornés de frises à la grecque et surmontés par une prise en forme de masques de théâtres antiques. Les prises latérales sont ornées de palmettes, de glands et de feuilles de vignes stylisées. Epoque XIXe siècle. (encriers en verre intacts) 50 x 17 x 13 cm	200/300
301	Nécessaire de toilette en ivoire comprenant: un poudrier, une boîte à savon, quatre brosses, deux boîtes à pilules ou à mouches, un tire lacets, une lime à ongles et une cuillère, un miroir de poche et un face à main. En ivoire d'Eléphant spp (Elephantidae spp) (I/A) pré-convention. Spécimen antérieur au 01/06/1947 conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art. 2-W mc Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.	50/80
302	Ombrelle en soie rouge, la prise en bronze doré et ciselé, la manche en bois verni.	60/80
303	Petite boîte en laiton formant médaille, présentant d'un côté le buste d'un grenadier français et de l'autre la devise "A la gloire des armées françaises". Elle renferme différents disques de papier imprimés des principales campagnes datées entre 1792 et 1812. Travail XIXème. D.: 4,5 cm	100/150

304	Petite boîte en émaux cloisonnés à décor de fleurs et de papillons. H 6 - D 10 cm	80/100
305	Eventail, la monture en ivoire finement ajourée. Feuilles gouachées à décor d'une scène champêtre. XVIIIème siècle. (Accident)	90/120
306	Deux éventails en papier mâché à décor chinois, le manche en ivoire sculpté. Epoque Napoléon III H 35 - L 24 cm Spécimen réalisé dans de l'ivoire d'Eléphant spp (Elephantidae spp) (I/A) pré-convention, spécimen conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-W mc, spécimen antérieur au 01/06/1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.	50/100
307	JAPON Lot de 4 gobelets et 2 petites salières en émaux cloisonnés à décor de dragons. H. des gobelets: 5 et 7,5 cm On y joint deux vases en porcelaine bleue et blanche. H.: 14 et 16 cm	50/100
308	CARON Flacon à parfum Narcisse noir 1911 Dans son coffret.	50/80
309	Art Nouveau Encrier en métal doré, à décor en relief d'un profil de jeune femme, le reservoir couvert stylisant une fleur. Signé "R.Elias" 15 x 14 x 3,5 cm	40/60
310	Lot en métal argenté comprenant un porte-monnaie, un porte-Louis, une broche et un bracelet ajouré.	40/60
311	Deux étuis de rouge à lèvres en or jaune 750 millièmes. Poids brut: 55,5 g.	900/1200
312	Ensemble en métal doré comprenant un face à main, une pièce de monnaie datée 1874 formant pendentif et un porte-mine. (accidents)	40/60

313	CARTIER Stylo plume "Must de Cartier" - "M SANTOS" Dans son coffret et garanties	80/120
314	MONTBLANC Parure composée d'un stylo plume MEISTERSTUCK n° 146 et d'un stylo plume CLASSIC.	120/150
315	MONTBLANC Ensemble composé d'un encrier couvert en verre de forme carré, le couvercle en laiton. H.: 7 cm On y joint une recharge d'encre. Dans leurs coffrets.	40/60
316	Lot composé de deux petits sacs et d'une pochette, de deux éventails, d'une montre gousset, de médailles et divers.	20/30
317	Lot composé de sept pipes et d'une balance.	10/20
318	Collection de petits masques.	80/120
319	Lot de quatre petites boîtes rondes en laiton, le couvercle en nacre orné de personnages et cavaliers polychromes.	50/100
320	Nécessaire de toilette comprenant 2 flacons et 2 boîtes, les bouchons en argent 950/1000ème. Poids brut: 690 g.	50/100
321	Nécessaire de toilette comprenant 2 boîtes et 1 flacon, les bouchons en argent 950/1000ème à décor de rubans. On y joint un flacon en argent. Poids brut: 540 g.	50/100
322	Lot de plumes.	40/60

323	Série de 6 cuillères à café en vermeil. Poinçon au Coq 1798-1809 (950/1000ème) Poids: 88,5 g.	120/180
324	Christ sur sa croix entouré de deux anges, en métal doré, reposant sur un socle en verre et métal. H.: 30,5 cm	40/60
325	Trois miniatures rondes de portraits de femmes. Signées "Lebrun", "André" et "Mayer" D.: 5,5 cm	40/60
326	DAUM Horloge de table en verre, stylisant une feuille. Mouvement Quartz. 16 x 12 x 6 cm Signé DAUM France.	100/150
327	BACCARAT Pendulette de table, de style Art Déco, mouvement Quartz. 7 x 8 x 3 cm Cachet sous la base.	80/120
328	SEVRES France Vide-poche rond, la prise stylisant un écureuil. D 19 - H 13 cm Signé "Sèvres France" sous la base.	100/120
329	DAUM Hilton Mac Donald CONNICO pour Daum Presse-papier formant deux visages. 6 x 6 x 6 cm Signé DAUM France et signé "H.MC CONNICO".	100/120
330	Paire de salières en ivoire figurant des tortues, avec leurs cuillères. 7 x 4,5 cm	20/30
331	Flacon à khôl en nacre. H. 6 cm	20/30
332	Lot d'aiguilles comtoises (15 paires)	20/30

333	<p>Lot composé de deux nécessaires à couture :</p> <p>- TAHAN Rue de la paix</p> <p>Nécessaire à couture gravé sur le couvercle "Marie" en ivoire comprenant : Ciseaux, porte aiguilles, dé à coudre et pointe en vermeil et métal.</p> <p>Manque un accessoire et accident à l'écrin</p> <p>- Nécessaire à couture en ivoire complet comprenant une paire de ciseaux et un dé à coudre.</p>	70/100
334	<p>Nécessaire à couture en nacre présenté dans un écrin gainé de cuir rouge</p> <p>comprenant une paire de ciseaux, un porte aiguilles, un dé à coudre, une bobine de file et une pointe.</p> <p>On y joint un second porte aiguilles en nacre gravé</p>	150/200
335	<p>Ensemble composé de 7 épingles à chapeau en métal.</p> <p>(Accidents)</p>	40/60
336	<p>D'après Frémiet</p> <p>Presse-papier représentant un chien de berger couché.</p> <p>H 9 - L 17 - P 7 cm</p> <p>Signé "E. Frémiet" sur la terrasse.</p> <p>Porte l'inscription "F. Barbedienne. Fondateur. Paris".</p> <p>Sur un socle en marbre (accidents à la base).</p>	50/80
337	<p>Lot de 6 médailles, essentiellement Mérite Agricole</p>	60/80
338	<p>Lot en argent comprenant 4 couverts et 1 louche, à filets, les spatules ornées de motifs feuillagés.</p> <p>Poinçon Minerve (950/1000ème).</p> <p>Poids: 900 g.</p>	200/300
339	<p>Lot de couverts divers en métal argenté comprenant:</p> <p>6 couteaux signé Christofle et 6 couteaux à dessert à décor de feuillages chiffrés SL, 18 cuillères à dessert, 8 fourchettes à dessert, 1 pince presse-beurre, 2 salières, 2 pinces à sucre, 1 cuillère à sauce, 2 fourchettes de service, 2 cuillères, 1 saupoudreuse, 1 rappe à noix de muscade, 4 cuillères, 5 fourchettes et 5 couteaux en bakélite à l'imitation de l'ivoire et divers</p>	100/150
340	<p>Service à thé et à café en métal argenté comprenant une théière, une cafetière, un sucrier, un pot à lait et son plateau.</p>	100/150
341	<p>Lot de couverts en métal argenté dépareillés</p>	10 / 20

342	Lot en argent composé d'un cendrier par Christofle, une montre gousset de femme, un taste-vin (manque l'anse), poinçon Minerve 950/1000ème. 925 et 950/1000ème. Poids brut: 125 g.	40/50
343	CHRISTOFLE Légumier couvert en métal argenté, les anses à décor feuillagé. H 8 - L 25 - P 25 cm (sans le couvercle)	80/120
344	Une cafetière en métal argenté De style XV H.: 25 cm	20/30
345	Coupe en porcelaine de Chine dans une monture en argent 925°/°° à motifs ciselés et ajourés de rinceaux et feuilles. Le couvercle est surmonté d'un cabochon de pierre verte H : 11 cm Fêle à la coupe	10/20
346	Ensemble de 6 couverts, 8 couteaux et 1 cuillère de service en métal doré.	100/120
347	12 couverts en métal argenté et 11 petites cuillères, modèle à double filets et rubans croisés.	20/40
348	BOULANGER Paire de salières double et une monture d'un moutardier en métal argenté. Signé.	40/60
349	Lot en métal argenté comprenant: un carnet de bal Art Nouveau à décor floral, un petit agenda à décor géométrique, une petite tabatière, une boîte à pilules et divers.	30/50
350	Lot de 36 petits couteaux et 18 grands couteaux, les manches en ivoire armoriés.	60/80
351	MAISON KELLER Yoyo en argent anglais. On y joint un pilulier en argent 935/1000ème et intérieur vermeil. Poids du pilulier: 48 g.	30/50

352	Service 4 pièces en métal argenté composé de deux verseuses et deux pots à lait, les anses en vannerie.	20/30
353	Service 4 pièces en métal argenté, l'intérieur en métal doré composé d'une cafetière, d'une théière, d'un pot à lait et d'un sucrier, à décor d'une frise de fleurs.	70/90
354	Sucrier en argent massif 950/1000ème à deux anses. H.: 14 cm Poids: 375 g.	150/180
355	Lot de métal argenté composé d'une boîte couverte, d'un petit vase à décor d'un noeud, d'un gobelet gravé, d'une petite poêle couverte et d'une saucière.	30/50
356	COHR Danemark Paire de bougeoirs en argent 830/1000ème. H.: 8,5 cm	40/60
357	Plateau vide-poche rectangulaire en métal argenté à décor de deux pompons. 18 x 22 cm	10/20
358	Deux services à huîtres de 6 pièces chacun, 4 fourchettes, 3 couteaux manches ivoire et 3 couteaux à fruits, les manches en nacre. (accidents).	10/20
359	Ensemble à condiment en métal argenté comprenant : - 1 plateau, 2 salières, 1 poivrier, 1 moutardier, 1 saupoudoir et une tasse couverte. A bordure godronnée. (Une anse détachée).	80/120
360	Coupe en argent à quatre pieds griffe, le marli à pans et bordures d'oves. Travail du Common Wealth (835/1000ème) Poids: 463 g. D.: 27 cm	120/150
361	Série de 9 cuillères à café en argent, les manches chantournés surmontés de différents motifs (porteur d'eau, moulin, bateau...) On y joint 2 autres cuillères de même esprit. Travail hollandais (835/1000ème). Poids: 117 g.	40/60

362	Ensemble à café en argent composé de 6 cuillères et 1 pince à sucre à décor gravé de fleurs. Dans son écrin. Sheffield 1905 (925/1000ème). Poids: 102 g.	60/80
363	Lot de couverts en métal argenté dont douze couverts à poisson, des couverts de service et des petites cuillères	30/50
364	Grand plateau ovale et un drageoir, en métal argenté.	50/80
365	Lot en métal argenté comprenant trois plateaux, une pelle, une brosse ramasse-miettes et un présentoir à toasts.	50/100
366	Poule faisane marchant en argent au naturel, les ailes déployantes. Poinçon Minerve (800/1000ème). Poids: 504 g. L.: 39 cm (manque le bout de la queue).	150/200
367	Deux boîtes en argent: l'une ronde à décor d'un dragon, l'autre rectangulaire. Travail Extrême-Orient 800/1000ème. Poids brut: 277 g.	50/100
368	Partie de ménagère en métal argenté comprenant 24 couteaux de table, 12 cuillères à soupe, 12 fourchettes, 3 fourchettes à deux dents, 4 couteaux à poisson, 2 couteaux à fromage, 10 fourchettes à fromage, 1 pelle à tarte, 1 pelle ronde, 12 fourchettes à dessert, 18 cuillères à dessert, les manches à gradins terminées par un motif lancéolé.	300/400
369	Salière en argent 800/1000ème. H.: 5 cm Poids brut: 200 g	80/120
370	Bel ensemble de 6 gobelets en argent 850/1000, à décor d'une frise de lauriers. Poinçon Minerve. H 4 -D 3,5 cm Poids brut: 110 grammes	80/120
371	Six gobelets à liqueur sur leur plateau en argent 950 millièmes. Dim. du plateau: 22 x 16,5 cm H. d'un gobelet: 4 cm Poids: 415 g.	50/80

372	Pot à lait en métal argenté. H.: 12,5 cm	20/30
373	Verseuse tripode en argent, le corps uni, le bec verseur souligné de languettes, le couvercle à appui-pouce et frétel en toupie, le manche en bois noirci. Paris 1788 (950/1000ème) Poids net: 516 g. H.: 22 cm	300/400
374	DUPONT Parure composée d'un stylo plume et d'un stylo bille, métal chromé. Dans leurs coffrets.	80/120
375	CARTIER Stylo bille. Dans son écrin	50/70
376	CARTIER Stylo plume. Dans son écrin. (Accident)	150/200
377	Ménagère en métal argenté de 12 couverts à décor rocaille.	10/20
378	Lot comprenant: Une cuillère à sucre XVIIIème en argent 950/1000ème, le manche en bois noirci. Une petite cuillère ajourée en argent, poinçon Minerve (950/1000ème). Poids brut: 124,5 g.	100/200
379	Nécessaire 4 pièces à petits fours en argent 950/1000ème. On y joint une pelle à gâteau, une cuillère et une petite pelle cassée. Poids: 237,5 g.	100/200
380	Louche en argent uniplat, la spatule chiffrée JLN. Travail anglais pour l'exportation (925/1000ème). Poids: 232 g.	80/100
381	Couvert à poisson en argent, les manches unis chiffrés EB, la lame et le fourchon à motif de feuillages et écailles de poisson. Autriche Hongrie 1896-1922 (950/1000ème) Poids brut: 251 g.	80/120

382	Verseuse quadripode en argent 950/1000ème, le frêtel orné d'une fleur, la anse en bois noirci. Poinçon Minerve. Poids brut: 564 g.	100/200
383	Boite ronde en argent 950/1000ème à décor d'une frise de végétaux présentée sur un socle à piédouche. H.: 16 cm Poids: 207 g.	50/80
384	Boite ronde en argent à décor en relief de bambou. D 10,5 - H 4 cm Poids: 266 g.	50/80
385	Boite rectangulaire en argent à décor en relief d'animaux fantastiques dans un entourage de fleurs, l'intérieur en bois. H 3 - L 18 - P 9,5 cm Poids brut: 550 g.	100/150
386	Série de 12 cuillères à café en argent 950/1000ème. Dans leur écrin d'origine. Poids: 178 g.	80/120
387	CHRISTOFLE Porte huilier vinaigrier en métal argenté, les flacons en cristal. H.: 28 cm	100/150
388	Pince à asperge en métal argenté ajourée aux motifs feuillagés.	40/60
389	Ménagère en métal argenté, comprenant 12 couverts, 12 petites cuillères et une louche. Dans son écrin d'origine.	50/80
390	Série de 12 cuillères à dessert en métal doré à filets et agrafes feuillagées, les spatules trilobées. Dans son écrin. Par Christofle.	30/40
391	Couvert de service à gigot 3 pièces, les manches en argent à médaillon chiffré MJ dans un entourage de fleurs et ruban noué, les autres parties en acier. Dans son écrin. Poinçon Minerve 950/1000ème. Poids brut : 385 g.	100/150

392	<p>Série de 10 fourchettes, 7 cuillères de table et 7 cuillères à dessert en argent uniplat, les spatules chiffrées. Paris 1919-1938. On y joint 3 cuillères et 2 fourchettes de même modèle Minerve et 1 petite cuillère XVIIIème siècle. L'ensemble à 950/1000ème. On y joint aussi 1 cuillère en métal argenté. Poids de l'argent : 2035 g. (chocs)</p>	800/1200
393	<p>Lot en métal comprenant un seau à champagne, un vide-poches, trois coupelles dont une paire à forme évoquant des fleurs, une timbale et un rond de serviette.</p>	20/30
394	<p>Verseuse en argent, le piédouche à décor de grappes de raisin et de feuilles de vigne, la prise en bois noirci. Travail russe fin XIXème, début XXème (875/1000ème), le couvercle rapporté. H.: 21 cm Poids brut: 1000 g.</p>	400/500
395	<p>LOUIS VUITTON Sac modèle Papillon en toile enduite monogrammée et cuir naturel, double anse, fermeture éclair, garniture laiton doré. L.: 30 cm</p>	120 / 180
396	<p>CELINE Sac en toile enduite monogrammée, anse en cuir naturel. H. 22 L. 28 cm</p>	70 / 100
397	<p>GUCCI 2 sacs enroulables plastifiés et 1 pochette en toile, monogrammés.</p>	40 / 60
398	<p>CHARLES JOURDAIN Sac noir en plissé. On y joint un sac dans le goût de Chanel en tissu noir et chaînette métallique.</p>	20 / 30
399	<p>ROCHAS Ensemble composé d'un sac à main, d'une bourse en tissu et tulle et d'un porte-monnaie. Dim. du sac: H 21,5 - L 27 cm</p>	60 / 90
400	<p>YVES SAINT LAURENT Sac à main noir à décor d'arabesques en relief. H 16 - L 26 - P 8 cm</p>	100/150
401	<p>Sac réalisé dans du derme de varanidae spp bb pré convention. Pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. H 20 - L 30 cm</p>	100/150

402	Lot de 6 sacs à mains.	70/100
403	3 pochettes de soirée.	30/50
404	HERMES Sac "Moto" en cuir. H 20 - L 24 - P 7,5 cm Signé	150/200
405	GUCCI Sac à main en veau bordeaux et son porte feuille en cuir bordeaux. 24 x 30 cm	80/120
406	Petit sac du soir / porte monnaie blanc perlé, le fermoir doré. 8 x 12 cm	60/80
407	DIOR Sac "Scotch Guard" marine de forme polochon. H 23 - L 40 cm	100/150
408	HERMES Etui pour agenda en cuir noir. 13,5 x 9,5 cm Signé.	60/80
409	MONTBLANC Ceinture en cuir noire Etat neuf	100/200
410	DIOR Sac à main baguette, modèle en jean. Fermerture par pressions aimantées. H 14 - L 26 cm	80/100
411	TEDDY KNOFF Une veste et un bustier court aux reflets irisés.	20/50
412	EMPORIO ARMANI Deux vestes à carreaux, l'une en laine, la deuxième en lin.	60/80

413	Col en vison.	30 / 50
414	HERMES "Le temps devant soi" Carré de soie 66 x 66 cm	70 / 100
415	LANCEL Foulard Art Déco à décor d'une frise de motifs géométriques. 86 x 86 cm	40 / 60
416	HERMES FLVCTVAT NEC MERGITUR Carré de soie bleue aux armes de Paris 85 x 83 cm	100/150
417	JACQUES LIEBEL Manteau en astrakan. Taille 40 (en l'état).	20 / 30
418	EMANUEL UNGARO Diva Eau de Parfum pour Femme.	150/200
419	Un éventail en plume d'autruche. Dans sa boîte d'origine. Chiffré M. L.	80/120