

MILLON

MAISON DE VENTES AUX ENCHERES

Vendredi 29 janvier 2016 à 14 h

Salle VV – 3 rue Rossini 75009 Paris

LIVRES DU XVI^E SIÈCLE À NOS JOURS – 562 N^O

Expositions publiques – Salle VV :

Judi 28 janvier de 11 h à 18 h

Vendredi 29 janvier de 11 h à 12 h

Drouot LIVE^{NO}

Liste et photos consultables sur :

www.millon-associes.com

www.poulainlivres.com

www.interencheres.com/75009

www.gazette-drouot.com

ORDRE DE LA VACATION

Histoire	n°1 à 59
Livres du XVI ^e siècle jusqu'à 1630	n°60 à 69
Correspondance des rois de France avec les seigneurs de Bourdeille	n°70 à 88
Autographes, manuscrits et documents historiques	n°89 à 150
Fonds de documents manuscrits et imprimés provenant du contre-amiral Joseph de CAMBIS (1748-1825)	n°151 à 162
Voyages	n°163 à 222
Paris et ses environs	n°223 à 242
Sciences (dont médecine)	n°243 à 262
Jules Verne	n°263 à 350
Job	n°351 à 372
Enfantina et percalines d'éditeurs	n°373 à 404
Belles reliures	n°405 à 431
Illustrés XX ^e siècle	n°432 à 500
Littérature	n°501 à 537
Divers	n°538 à 563

Où envoyer vos ordres d'achat ?

1. Par mail :

elvirepoulain@gmail.com

et/ou rbeot@millon.com

2. Par fax : +33 (0)1 48 00 98 58

3. Par courrier :

Millon 19 rue de la Grange Batelière 75009 Paris

et/ou Cabinet Poulain 1 cité Bergère 75009 Paris

Les ordres d'achat devront parvenir avant le vendredi 29 janvier à 12 h ; les ordres d'achats ou demandes de téléphone envoyés ensuite risquant de ne pas pouvoir être pris en compte. *Il est conseillé de nous contacter afin de confirmer la bonne réception de vos ordres d'achat.*

Conditions de vente sur : www.millon-associes.com

Frais de vente : 25,45 % TTC (24.13 % HT + TVA 5.5%)

MILLON

Maison de ventes aux enchères

19 rue de la Grange Batelière 75009 Paris

www.millon-associes.com

Romain Béot : +33 (0)7 86 86 06 56

Fax : 01 48 00 98 58

E-mail : rbeot@millon.com

SVV Millon & associés - Agrément 2002-379

Cabinet POULAIN

Experts en livres anciens et modernes



Elvire Poulain : +33 (0)6 72 38 90 90

Pierre Poulain : +33 (0)6 07 79 98 61

1, cité Bergère 75009 PARIS

Tél : 01 44 83 90 47

Fax : 02 33 58 13 03

E-mail : elvirepoulain@gmail.com

www.poulainlivres.com

HISTOIRE

1. ANCILLON (Frédéric). *Tableau des Révolutions du système politique de l'Europe, depuis la fin du quinzième siècle. Nouvelle édition, revue et corrigée par l'auteur.* Paris, Anselin et Pochard, 1823.

4 vol. in-8 de 439, 509, 492 & 554 pp. ; basane verte ép., dos lisse orné, p. de titre et de toison en mar. rouge, guirlande dorée encadrant les plats, filet doré sur les coupes, tranches marbrées. Dos insolés très frottés, coiffes et coins usés ; rousseurs. **40 / 50 €**

2. Annales des faits et des sciences militaires, faisant suite aux victoires et conquêtes des Français de 1792 à 1815 ; par MM. Barbié-Dubocage, Bardin, Beauvais, etc. Paris, Panckoucke, 1818-1819.

4 tomes en 2 vol. in-8 ½ veau marbré ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tom. en basane rouge et bleu foncé, tr. paille jaspées de rouge. 6 cartes dépl. et 1 portrait gravés H/T. Galerie de ver et épidermure sur un mors sinon bel exemplaire. **Rare ainsi complet. 80 / 100 €**

3. [Anonyme]. *Les Entretiens de l'autre monde sur ce qui se passe dans celui-ci ; ou Dialogues grotesques et pittoresques entre Feu Louis XV, Feu le Prince de Conti, Feu M. Turgot, Feu l'Abbé Terray, Feu M. de Clugny, Feu le Comte de Mury, Feu le Comte de St Germain, Feu le Duc de la Vrillière, Feu le Comte de Maurepas, et autres personnages.* Londres, sn, 1784.

In-12 de (2) ff., 408 pp. Veau ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge. Reliure très frottée avec épidermures. **Rare et curieux texte inconnu à Barbier. 40 / 50 €**

4. ARNAULT (Antoine-Vincent). *Souvenirs d'un sexagénaire. Nouvelle édition avec une préface et des notes par Auguste DIETRICH.* Paris, Garnier frères, sd (c. 1900).

4 vol. in-12 percaline bleu marine moderne, titre doré au dos, couv. conservées. Portrait en front. Bon ex. **20 / 30 €**

5. ARRIEN. *Ars tactica, Acies contra Alanos, periplus Ponti Euxini...* Amsterdam, Janssonio-Waesbergios, 1683.

In-8 vélin ivoire ép. Frontispice gravé, 2 cartes et un tableau dépliant. Bel ex. **150 / 200 €**

6. BEAUHARNAIS (Eugène de). *Mémoires et correspondance politique et militaire du Prince Eugène. Publiés, annotés et mis en ordre par A. du Casse.* Paris, Michel Lévy frères, 1858-1860.

10 vol. in-8 ½ chagr. marron ép., dos à nerfs ornés de caissons à froid et filets dorés. Coiffes et coins usés, frottés aux dos ; lég. rousseurs.

On y ajoute : **BEAUHARNAIS (Reine HORTENSE de).** *Mémoires de la Reine Hortense publiés par le Prince Napoléon avec un avant-propos et notes de Jean HANOTEAU.* Paris, Plon, 1927. 3 vol. in-8 brochés. Qqs planches H/T. E.A.S. de Jean Hanoteau. Manques de papier aux couvertures.

200 / 250 €

7. BELLE-ISLE (Charles Louis Auguste FOUQUET de, maréchal, duc). *Testament politique du Maréchal Duc de Belle-Isle.* Amsterdam, Aux dépens des Libraires Associés, 1761.

In-12 de 199 pp., veau ép., dos à nerfs orné. **Edition originale.** Reliure abimée, frottée avec manques de cuir. Petite galerie de ver en marge ext. de plusieurs feuillets sinon bon état intérieur. **40 / 50 €**

8. BIGNON (Jérôme). *Traité de l'élection du Pape. Réimpression faite d'après l'édition de 1655.* Nogent-le-Rotrou, Imprimerie de A. Gouverneur, 1874.

In-8 maroquin janséniste brun ép., dos à nerfs, titre doré, tr. dorées, dentelle intérieure, couv. conservée (rel. PETIT successeur de Simier). 4 planches dépl. in fine. Mors et coupes frottés sinon très bel exemplaire. **40 / 60 €**

9. Biographie nouvelle des contemporains. ou Dictionnaire historique et raisonné de tous les hommes qui, depuis la Révolution française, ont acquis de la célébrité par leurs actions, leurs écrits, leurs erreurs ou leurs crimes, soit en France, soit dans les pays étrangers... Par MM. V. ARNAULT, A. JAY, E. JOUY, J. NORVINS et autres hommes de lettres, magistrats et militaires. Paris, Librairie historique, 1820.

20 vol. in-8 ½ veau bleu ép., dos lisses richement orné de motifs à froid et filets et guirlandes dorés, titre et toison dorés. 321 portraits gravés au trait H/T. Qqs lég. frottés, qqs ff. roussis dans certains tomes, lég. mouillure claire en bas des ff. du tome 17, bel ensemble dans une jolie demi-reliure de l'époque. **120 / 150 €**

10. BLANC (Charles). *L'Art dans la parure et dans le vêtement.* Paris, Renouard, 1875.

In-8 ½ basane blonde à coins ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. noir, double filet doré sur les plats, tr. dorées. Illustrations en noir dans le texte et 2 planches de mode contemporaine H/T. en couleurs. Reliure frottée, coins usés, rousseurs. **40 / 60 €**

11. BONAPARTE (Louis). *Documens historiques et réflexions sur le gouvernement de la Hollande.* Paris et Amsterdam, Aillaud, Fantin et Delachaux, 1820.

3 vol. in-8 ½ veau vert ép., dos lisses richement ornés. Qqs frottés et épidermures sinon bel exemplaire dans une jolie demi-reliure de l'époque. **80 / 100 €**

12. BOSSUET (Jacques-Bénigne). *Histoire des Variations des Eglises protestantes (.)*. Paris, Mabre-Cramoisy, 1688.

2 vol. in-4 de (38), 506, (33) pp. ; (6), 680, (42) pp. Veau fauve ép., dos à nerfs ornés. Vignette de titre répété aux 2 tomes et entête.

Edition originale de cette œuvre importante où Bossuet reprend son apostolat auprès des protestants. Il y développe l'argumentation suivante : l'Église protestante n'est pas la véritable Église, parce qu'elle a varié dans sa foi sur des points essentiels, et s'est divisée en sectes ennemies. L'ouvrage eut un immense retentissement. Coiffes usées, mors en partie fendillé, lég. frottés et taches sombres sur les plats, petit manque de cuir sur l'un. Ex-libris manuscrit du comte de Germiny. **150 / 200 €**

13. BRANTOME (Pierre de Bourdeille, seigneur de). *Mémoires de Messire Pierre de Bourdeille, Seigneur de Brantôme.* Leyde, Jean Sambix, 1692.

8 vol. (sur 9) petit in-12, vélin ivoire ép., dos lisses, p. de titre. Contient : *Les vies des hommes illustres & grands Capitaines françois de son temps*, 4 parties en 4 volumes ; *Les vies des Dames illustres de France de son temps*, 1 vol. ; *Les vies des dames galantes de son temps*, 1 vol. sur 2 (manque la première partie) ; *Les vies des hommes illustres & grands capitaines étrangers de son temps*, 2 parties en 2 volumes. Bons exemplaires. **250 / 300 €**

14. [CHEVALERIE]. *Histoire des ordres militaires ou des Chevaliers des Milices Séculières & Régulières de l'un & de l'autre Sexe, qui ont été établies jusques à présent... Nouvelle édition tirée de l'Abbé Giustiniani, du R.P. Bonanni, de Mr. Herman, de Schoonebeck, du R.P. Hélot, du R.P. Honoré de Ste. Marie, & d'autres... Et un Traité historique de Mr. BASNAGE sur les Duels.* Amsterdam, Pierre Brunel, 1721.

4 vol. in-8 veau ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et de tom. en mar. rouge et havane. Bien complet du frontispice et des 185 figures H/T. de costumes pour la plupart, par Schoonebeck, dont 23 planches d'insignes et décorations de l'Ordre de Malte.

Précédé de : **Jacques BASNAGE** - *Dissertation historique sur les duels...* Amsterdam, Brunel, 1720. **E.O.**

Reliures usagées avec nombreux frottés et épidermures, manques en coiffes ; 2e planche du tome II déchirée avec petit manque, manque les gardes du tome III sinon très bon état intérieur. (Brunet, III, 195-196 ; Cohen, 481).

On y ajoute : **[MENESTRIER]**, *Les Recherches du blason, seconde partie de l'Usage des armoiries.* Paris, Michalet, 1673. In-12 veau ép., dos à nerfs orné. 2 fig. H/T. Coiffes manquantes, mors, coupes et coins usés. Mouillure rousse marginale sur les derniers feuillets, certains feuillets jaunis. **650 / 800 €**

15. [CLEMENCET (Dom Charles)]. *Histoire générale de Port-Roïal, depuis la réforme de l'abbaye jusqu'à son entière destruction.* Amsterdam, Vanduren, 1755-1757.

10 vol. in-12, veau marbré ép., dos à nerfs ornés, tr. rouges. Reliures usées, coiffes et coins usagés, épidermures ; annotations sur les gardes, mouillures. (Barbier, II, 809.)

On y ajoute : *De Imitatione Christi, libri quatuor* (.). Paris, Barbou, 1789. In-12, frontispice, xii-359 pp., 4 planches, veau marbré ép., dos lisse, tr. dorées. Belle impression de Barbou avec figures par Morillier. Coiffes et mors frottés, coins usés, petit manque à la p. de titre. **130 / 150 €**

16. CONDÉ (Louis Joseph de Bourbon, prince de). *Mémoires de Condé, ou recueil pour servir à l'histoire de France, contenant ce qui s'est passé de plus mémorable dans le Royaume, sous le Règne de François II & sous une partie de celui de Charles IX, où l'on trouvera des preuves de l'Histoire de M. de Thou...* Paris, Rollin fils, 1743.

6 vol. in-4 veau ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et de tomaison, tr. rouges.

Première édition complète, la plus recherchée, illustrée d'un frontispice, de 5 bandeaux, de 17 portraits gravés sur cuivre (dont un répété au dernier volume) et de 2 plans dépl. (Bataille de Dreux). Le sixième tome intitulé *'Mémoires de Condé, servant d'éclaircissement et de preuves à l'histoire de M. de Thou'*, ici en première édition également, renferme, entre autres, la Légende du Cardinal de Lorraine (par François de l'Isle), celle de Dom Claude de Guise (satire attribuée à Jean Dagonneau par certains et à Gilbert

Regnault par d'autres), et l'Apologie & Procès de Jean Chastel (par François de Vérone). (Brunet, II, 215.)

Les Mémoires du prince de Condé (Vendôme 1530 - Jarnac 1569) s'avèrent incontournables pour appréhender l'histoire des guerres de religion. Coiffes et coins usés, mors et nerfs frottés, épidermures ; fortes mouillures au tome II avec début de moisissures en marge inférieure sinon très bon état intérieur pour le reste des volumes. **400 / 500 €**

17. DANGEAU (Philippe, marquis de) & GENLIS (Stéphanie Félicité, Comtesse de). *Abrégé des mémoires ou Journal du Marquis de Dangeau, extrait du manuscrit original, contenant beaucoup de particularités et d'anecdotes sur Louis XIV, sa cour, etc. ; avec des notes historiques et critiques, et un abrégé de l'histoire de la Régence ; par Mme de GENLIS.* Paris, Treuttel et Würtz, 1817.

4 vol. in-8 veau blond ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et de tom., filet doré et roulette à froid encadrant les plats, tr. dorées. **Edition originale.** Portrait en frontispice.

Une **intéressante lettre autographe signée** (non datée) **de la Comtesse de Genlis** est reliée entre le portrait et le titre. Elle mentionne les conditions nécessaires à la création d'un bon journal et son éventuelle collaboration et termine ainsi : "je ne vous envoie pas Dangeau parce que je n'en ai pas eu un seul exemplaire et par conséquent je n'en ai donné ni à mes élèves, ni à mes enfants, ni à mes amis (...)". Mors fendus, une coiffe arrachée, une coiffe abîmée, frottés ; rousseurs, petite déchirure sans manque à la lettre. **300 / 400 €**

18. DAUDET. *Histoire de l'auguste naissance de Monseigneur le Dauphin, divisée en trois parties...* Paris, Le Mercier, 1731.

In-12 veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge, tr. rouges. Qqs petits frottés sinon bel ex. Peu courant. **30 / 40 €**

19. DAVID (François-Anne) & MARECHAL (Sylvain). *Antiquités d'Herulanum. Gravé par F. A. DAVID avec leurs explications, par P. Sylvain M. [MARECHAL].* Paris, David, 1781-1797.

11 tomes en 6 volumes in-4 ½ cuir de Russie vert ép., dos lisses ornés de filets dorés et fleurons à froid, frises dorées en tête et en queue, titre et tomaison dorés, tr. marbrées. Complet des 1438 figures gravées H/T. Manque la page titre des tomes I, II, III, IV, V, VI, VII (mais bien complet des titres gravés). Mouillures marginales par endroits dont une forte mouillure en marge inférieure du tome I et du tome VI avec début de moisissures. Hormis ces défauts, bel exemplaire bien relié. **800 / 1 000 €**

20. DUMAS (Général comte Mathieu). *Précis des évènements militaires, ou essais historiques sur les campagnes de 1799 à 1814. Avec cartes et plans.* Paris et Hambourg, Treuttel et Würtz et Perthès et Besser, 1817-1826.

30 volumes in-8 ½ veau ép., dos lisses ornés de roulettes dorées, p. de titre et de tom. en mar. rouge et vert, tr. paille jaspées de rouge (19 volumes de texte + 11 étuis de cartes). Les différentes campagnes de l'Empire sont traitées jusqu'en 1807 (le titre annonçait 1814) : Campagne de 1799 (2 vol.), Campagne de 1800 (2 vol.), Campagne de 1801 (2 vol.), Campagne de 1802 (2 vol.), Campagnes de 1803 et 1804 (2 vol.), Campagne de 1805 (4 vol.), Campagnes de 1806 et 1807 (5 vol.). 101 cartes entoilées et repliées (sur 117), ainsi réparties : 1799, 6 cartes (sur 7) ; 1800, 11 cartes (sur 22) ; 1801, 14 cartes ; 1802, 6 cartes

(sur 8) ; 1803-1804, 8 cartes ; 1805, 22 cartes (sur 23) ; 1806-1807, 34 cartes (sur 35).

Collection de la plus grande rareté, l'un des traités militaires consacrés aux guerres de l'Empire les plus détaillés et complets. Dos frottés, coins usés, bon état intérieur. **400 / 500 €**

21. [DUPONT DE NEMOURS (Pierre-Samuel)]. *Mémoires sur la vie et les ouvrages de M. TURGOT ministre d'Etat.* Philadelphie, sn, 1782.

2 parties en un vol. in-8 de viii, 148, 268, (2) pp. Veau ép., dos à nerfs orné, p. de titre. **Rare édition originale** de cette importante biographie rédigée en exil pendant la disgrâce de Turgot par l'un de ses plus proches collaborateurs et publiée au lendemain de sa mort. (Barbier, III, 257.) **350 / 400 €**

22. DUPORT DU TERTRE (Fr. J.). *Histoire des conjurations, conspirations et révolutions célèbres, tant anciennes que modernes. Dédiée à S. A. S. Monseigneur le Duc d'Orléans, premier Prince de sang.* Paris, Duchesne, 1754-1760.

10 vol. in-12 veau marbré, dos à nerfs ornés, coupes filetées. Edition originale de cette histoire des conjurations et révolutions depuis Sardanapale jusqu'à celles de l'Amérique. Les deux derniers volumes, rédigés par Desormeaux, contiennent le récit des révolutions des Indes et de Siam. Bel exemplaire. **400 / 450 €**

23. [ESPAGNAC (Jean-Baptiste Damarzit-Sahugnet, baron d')]. *Campagne de l'Armée du Roi en 1747.* La Haye, Henry Scheurleer, 1747.

In-12 veau marbré ép., dos à nerfs richement orné, p. de titre en mar. bordeaux, tr. rouges. 2 planches dépliantes H/T. (plan de bataille et ordre de bataille). Coiffes et coins frottés, bel exemplaire. **120 / 150 €**

24. FLEURY (Abbé Claude). *Histoire ecclésiastique.* Paris, Le Mercier, Desaint & Saillant etc..., 1727-1751.

36 vol. in-4 veau marbré ép., dos à nerfs ornés, tr. rouges. Reliures frottées, coiffes abîmées avec manques, mors, coupes et coins usés. **150 / 200 €**

25. FLEURY (Emile Félix). *Souvenirs du Général Comte Fleury. Troisième édition.* Paris, Plon, 1897.

2 vol. in-8 1/2 chagr. rouge ép., dos à nerfs, titre et tomaison dorés. 2 portraits en frontispices. Dos légt usés, qqs petites rousseurs. **30 / 40 €**

26. [Galerie théâtrale]. ou *Collection des portraits en pied des principaux acteurs des premiers théâtres de la capitale gravés par les plus célèbres artistes. Tomes deuxième et troisième.* Paris, Bance, sd.

2 vol. in-4 toile bleue. 95 portraits gravés H/T. Qqs usures aux reliures, qqs rousseurs. **30 / 40 €**

27. GENLIS (Stéphanie Félicité, Comtesse de). *La Duchesse de La Vallière. Troisième édition.* Paris, Maradan, an XII - 1804.

In-8 veau ép., dos à nerfs orné. Frottés et épidermures. **30 / 40 €**

28. Jansénisme - [LABELLE (Pierre-François)]. *Nécrologe des appellans et opposans à la Bulle Unigenitus, de l'un & de l'autre sexe, avec des pratiques & des prières à chaque article.* sl, sn, 1755.

In-12 de clxxviii pp., (1) f. (errata), 597, (3) pp. Veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge, tr. bleues jaspées. Dos, mors, coupes et coins frottés, accroc en coiffe sup. sinon bon ex. (Barbier, III, 405.) **40 / 50 €**

29. [LA BEDOYERE (Noël-François-Henri HUCHET, Comte de)]. *Description historique et bibliographique de la collection de feu M. le Comte H. de la Bédoyère sur la Révolution Française, l'Empire et la Restauration.* Paris, France, 1862.

Fort in-8 broché, couv. imprimée. Portrait en front. Déchirures avec manque sur la 2e couverture sinon bon ex. **80 / 100 €**

30. LACROIX (Paul), Bibliophile Jacob. *Vie militaire et religieuse au Moyen Âge et à l'époque de la Renaissance. 4e éd. - Sciences & Lettres au Moyen Âge et à l'époque de la Renaissance. 2e éd. - Moeurs, usages et costumes au Moyen Âge et à l'époque de la Renaissance. 6e éd. - Les Arts au Moyen Âge et à l'époque de la Renaissance. 7e éd.* Paris, Firmin-Didot et Cie, 1877-1878-1880.

4 vol. fort in-4 1/2 chagr. rouge à coins ép., dos à nerfs richement ornés, têtes dorées. Abondante illustration en noir et en couleurs. Qqs petits frottés.

On y ajoute du même auteur, même éditeur : *Les Arts au Moyen Âge et à l'époque de la Renaissance. 2e éd. 1869. - Moeurs, usages et costumes au Moyen Âge et à l'époque de la Renaissance. 1871.* 2 vol. fort in-4 1/2 chagr. rouge de l'éd., dos lisses richement ornés, plats façon chagrin richement décorés. Coins usés, qqs frottés, qqs rousseurs. **SOIT UN ENSEMBLE DE 6 VOLUMES. 80 / 100 €**

31. LACROIX (Paul), Bibliophile Jacob. *XVIIe siècle, Lettres, Sciences et Arts. - XVIIe siècle, Institutions, usages et costumes.* Paris, Firmin-Didot et Cie, 1882-1891.

2 vol. fort in-4 1/2 chagr. rouge à coins ép., dos à nerfs richement ornés, têtes dorées. Abondante illustration en noir et en couleurs. On y ajoute du même auteur, même éditeur, en reliure similaire :

- *XVIIIe siècle, Lettres, Sciences et Arts.* 1878. - *XVIIIe siècle, Institutions, usages et costumes.* 1885.

- *Directoire, Consulat et Empire. Moeurs et usages, lettres, sciences et arts.* 1885.

SOIT UN ENSEMBLE DE 5 VOLUMES. Coins légt usés sinon bons exemplaires. 80 / 100 €

32. LARCHEY (Lorédan). *Les Cahiers du Capitaine Coignet (1776-1850) publiés d'après le manuscrit original. Illustrés par J. LE BLANT.* Paris, Hachette et Cie, 1888.

In-4 en ff. sous portefeuille illustré de l'éd. à lacets. **1/25 de tête sur Japon** (n°21). 18 dessins héliogravés et 60 ill. in-t. Portefeuille sali sinon bon ex. **40 / 50 €**

33. LA ROCHEJAQUELEIN (Marie-Louise-Victoire de Donnisson, marquise de). *Mémoires de Madame la Marquise de La Rochejaquelein, écrits par elle-même, rédigés par M. le baron de Barante.* Bordeaux, Racle, 1815.

In-8 1/2 veau ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge, tr. marbrées. Bien complet des 2 cartes dépliantes, dont une réhaussée. **Edition originale.** Ex-libris Alfred Lambert. Dos abîmé sinon bon exemplaire. (Quérard, La France littéraire, IV, 569.) **100 / 120 €**

34. [LAVEAUX (J.-Ch. Thiébault de)]. *Vie de Frédéric II roi de Prusse, accompagnée de remarques, pièces justificatives et d'un grand nombre d'anecdotes dont la plupart n'ont point encore été publiées.* Strasbourg et Paris, Treuttel, 1788.

4 vol. in-8 veau ép., dos à nerfs ornés, triple filet doré encadrant les plats, tr. rouges. Pages de titre gravées. 3 autres volumes viendront compléter cette série en 1789, mais le texte ici est bien complet en soi. Coiffes et coins frottés. (Barbier, IV, 979.) **100 / 150 €**

35. LECLERE (Tristan). *Les Femmes de Théâtre du XVIIIe siècle.* Paris, Piazza, 1911.

In-4 1/2 maroquin bleu à coins, dos à nerfs orné, titre doré, lieu et date en queue, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. conservée (rel. Weckesser). Tirage à 300 ex. numérotés, 1/375 sur Hollande. Complet des 40 planches H/T. en couleurs et en noir, portraits de comédiennes pour la plupart. Très bel exemplaire bien relié. **60 / 80 €**

36. Légion d'honneur - SAINT-MAURICE. *Histoire de la Légion-d'honneur.* Paris, Denain, 1833.

In-8 1/2 veau ép., dos lisse orné de filets doré, p. de titre en mar. vert. Frontispice rehaussée en couleurs (Jean Jacques Pitot Duhellès, chevalier de la Légion d'honneur, 22 juin 1809). 4 planches H/T. de décorations rehaussées. Rel. frottée, lég. mouill. claire en marge sup., planches jaunies.

On y ajoute : **LAVALLEE (Joseph)**, *Annales nécrologiques de la Légion d'honneur...* Paris, Buisson, 1807. In-8 1/2 veau ép., dos lisse orné. Complet des 15 portraits H/T. Coiffes usées, frottés, mouillures marginales. **50 / 60 €**

37. LOLIEE (Frédéric). *Le Duc de Morny et la Société du Second Empire.* Paris, Emile-Paul, 1909.

In-8 1/2 percaline rouge ép., p. de titre au dos avec fleuron doré, couv. conservée. 22 ill. H/T. Bon ex.

On y ajoute du même auteur : *Les Femmes du Second Empire (papiers intimes).* Paris, Félix Juven, sd. In-8 1/2 chagr. citron à coins, dos à nerfs, p. de titre, filet doré, tête dorée. Portraits H/T. Qqs rouss. **20 / 30 €**

38. [Manuscrit XIXe siècle]. *Tagebuch für Thekla von Berenhorst...* sl, , 1819-1820.

Journal manuscrit en allemand relatant le quotidien de la jeune Thekla Von Berenhorst de juin 1819 à décembre 1820.

Thekla Von Berenhorst (1808-1890), fille de l'officier et écrivain Georg Henrich Von Berenhorst (1733-1814) se maria avec le grand propriétaire Julius Van Richtbofen et deviendra donc ainsi la grand-mère du "Baron Rouge", le célèbre pilote allemand Manfred Van Richtbofen. **120 / 150 €**

39. Mémoires. Lot de 3 ouvrages (7 vol.) :

- **THIEBAULT (Baron)**, *Mémoires du général baron Thiébault publiés sous les auspices de sa fille... Quatrième édition.* Paris, Plon, 1894. 5 vol. in-8 1/2 basane verte ép., dos lisse filetés, titre et tomain dorés. 7 pl. H/T. (dont 6 portr.) Dos insolés, nombr. frottés, tr. piquées.

- **ROCHECHOUART (Général comte de)**, *Souvenirs sur la Révolution, l'Empire et la Restauration. Mémoires inédits publiés par son fils.* Paris, Plon, 1889. In-8 1/2 basane rouge ép., dos lisse fileté, titre doré. 2 portraits H/T. Reliure salie, usagée, rousseurs.

- **TALLEYRAND-PERIGORD (Charles Maurice) & LOUIS XVIII**, *Correspondance inédite du Prince de Talleyrand et du Roi Louis XVIII pendant le Congrès de Vienne. Avec*

préface, éclaircissements et notes par G. PALLAIN. Paris, Plon, 1881. Grand in-8 1/2 basane bordeaux, dos lisse, titre doré.

Edition originale. Dos insolé. Bel ex. Paris, Plon, 1881. **50 / 60 €**

40. [Mémoires]. Lot de 3 ouvrages :

- **RUMIGNY (Marie-Théodore Guéilly de)**, *Souvenirs du Général Comte de Rumigny, aide de camp du roi Louis-Philippe (1789-1860).* Publiés par R.-M. Gouraud d'Ablancourt. Paris, Emile-Paul frères, 1921. In-8 broché.

- **ROUSTAM Raza**, *Souvenirs de Roustam, Mamelouck de Napoléon Ier. Introduction et notes de Paul Cottin. Préface de Frédéric Masson.* Paris, Ollendorff, sd. In-12 broché. Portrait en front. et une planche in fine. E.A.S. de Paul Cottin.

- **SINMARE (Pierre)**, *Schulmeister, policier secret de l'Empereur. Roman de haute police.* Paris, Editions des presses modernes, (1945). Petit in-8 broché. **20 / 30 €**

41. Mémoires. Lot de 5 ouvrages (5 vol.) :

- **ERNOUF (Baron)**, *MARET, duc de Bassano.* Paris, Charpentier, 1878. In-8 1/2 chagr. rouge ép., dos à nerfs orné. Port. front. Qqs rouss.

- *Souvenirs du Comte de PLANCY (1798-1816) publiés par son petit-fils le Baron de Plancy. Précédés d'une introduction par Frédéric Masson.* Paris, Ollendorff, 1904. In-8 1/2 percaline marron, p. de titre en bas. marron, couv. conservée. E.A.S. du Comte de Plancy. Ex-libris Henri de La Perrière. Papier jauni.

- *Mémoires de A.-C. THIBAUDEAU (1799-1815).* Paris, Plon, 1913. In-8 1/2 chagr. rouge ép., dos à nerfs orné, titre doré. Qqs notes marginales à l'encre ou au crayon. Très bon ex.

- *Mémoires du Baron SERS (1786-1862) publiés d'après le manuscrit original. Avec une introduction et des notes par le Baron Henri Sers et Raymond Guyot.* Paris, Fontemoing, 1906. In-8 broché. Portr. front.

- *Journal inédit de Madame MOITTE, femme de Jean-Guillaume Moitte, statuaire, membre de l'académie des beaux-arts, 1805-1807. Publié avec des notes et un index par Paul Cottin.* Paris, Plon, 1932. In-8 broché. **60 / 80 €**

42. MENARD (René). *La Vie privée des Anciens. Les Peuples dans l'Antiquité.* Paris, Morel et cie, 1880.

4 vol. in-4 1/2 chagr. rouge ép., dos à nerfs, titre et tomain dorés. Très nombr. illustrations dans le texte. Bon ex. **80 / 100 €**

43. MENEVAL (Claude-François, Baron de). *Mémoires pour servir à l'histoire de Napoléon Ier depuis 1802 jusqu'à 1815. Edition entièrement refondue, ouvrage complété par des documents inédits publiés par les soins de son petit-fils le baron de Méneval.* Paris, Dentu, 1894.

3 vol. in-8 1/2 toile bordeaux, titre doré. Qqs portraits H/T. Une coiffe abîmée, coins usés, qqs rouss. **40 / 50 €**

44. MONGEZ (A.). *Histoire de la reine Marguerite de Valois, première femme du roi Henri IV.* Paris, Ruault, 1777.

In-8 veau marbré ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. bordeaux, tr. rouges. Coiffes et mors légt frottés, coins légt usés, qqs petites rousseurs éparses sinon bel exemplaire pour cette histoire de la "Reine Margot". **100 / 120 €**

45. NAPOLEON Ier. *Correspondance militaire, extraite de la correspondance générale et publiée par ordre du ministre de la Guerre.* Paris, Plon et Cie, 1876.

10 vol. in-8 ½ vélin ép., dos lisses, p. de titre et de tom.
Reliures usagées, nombr. rousseurs. **20 / 30 €**

46. Nord - HOUDOY (J.). *Joyeuse entrée d'Albert et d'Isabelle. Lille au XV^e siècle d'après des documents inédits.* Lille, Danel, 1873.

In-8 ½ veau blond à coins ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge et vert, filet doré sur les plats, tête dorée. Tirage à 200 ex. (n°71). Coiffes et dos frottés, coins usés sinon bel ex.

On y ajoute : *Réflexions sur la requête ou mémoire présenté à l'Assemblée générale des Etats de Brabant, par les députés de l'Université de Louvain, le 24 mai 1787.* sl, sn, 1788. In-8 de 58 pp. ½ veau à coins ép., dos à nerfs orné. Reliure usagée, bon état intérieur. **100 / 120 €**

47. PEYRE (Roger). *Napoléon Ier et son temps. Histoire militaire, gouvernement intérieur, lettres, sciences et arts.* Paris, Firmin-Didot et Cie, 1888.

Très fort in-4 ½ chagr. rouge à coins ép., dos à nerfs, caissons à filets dorés, titre doré, double filet doré sur les plats, tête dorée. Nombr. illustrations dans et hors texte en noir et en couleurs. Rousseurs. **50 / 60 €**

48. RANDON (Gilbert). *Nos troupiers. Album comique. Suite de vingt-quatre dessins coloriés composés par Randon.* Pont-à-Mousson, Haguenthal, sd.

In-8 oblong cartonnage polychrome de l'éditeur. Dos manquant, coins usés, déch. marginale de 2 cm sur une planche sinon très bon exemplaire. **Rare. 50 / 60 €**

49. RENAULT (Jules). *La Légion d'Honneur, sa société d'entraide et son musée, les anciens ordres français de chevalerie.* Paris, Les Éditions d'Art "le Document", [1932].

In-folio de 354 pp., maroquin bordeaux ép., dos à nerfs orné du titre doré, décoration de la Légion d'Honneur fixée au centre du premier plat dans une réserve, tête dorée, sous étui à rebords. 73 planches et nombr. fac-similés H/T. (Saffroy, I, 4167). Réédition complétée et augmentée de cet excellent ouvrage, publié pour la première fois en 1922. Une planche détachée. Bel exemplaire.

On y ajoute du même auteur : *La médaille militaire.* Paris, "aux ordres de la chevalerie", sd. In-4 maroquin bordeaux, dos à nerfs orné du titre doré, médaille militaire fixée au centre du premier plat dans une réserve, tête dorée, sous étui à rebords. 32 planches H/T. E.A.S. de l'auteur au général Nollet. Bel ex. **200 / 250 €**

50. [RICHARD (Abbé René)]. *Le Véritable père Josef, capucin nommé au cardinalat, contenant l'histoire anecdote du cardinal de Richelieu.* Saint Jean de Maurienne [Paris], Gaspard Butler, 1704.

In-12 de (4), 589, (11) pp. Veau ép., dos à nerfs orné. **Rare édition originale** de cette biographie polémique du Père Joseph (1577-1638), l'éminence grise du Cardinal de Richelieu. Sans le portrait.

Exemplaire de Félicité Robert de LAMENNAIS (1782-1854) avec son ex-libris manuscrit sur la page titre. Bien complet du feuillet de préface servant de "clef pour l'intelligence du véritable père Joseph". Coiffes et coins usés, épidermures, lég. rousseurs éparées sinon bon exemplaire avec une intéressante provenance. (Barbier, IV, 929.) **80 / 120 €**

51. ROUSSET (Lieutenant-Colonel). *1914-1918. Les grands chefs de l'Armée française.* Paris, Tallandier, 1923.

In-folio ½ chagrin rouge à coins, dos à nerfs, titre doré, tête dorée, couv. conservée. **E.A.S. de l'auteur au général Nollet.** Nombreux portraits H/T. Petit frotté sur un nerf. Très bon ex. **20 / 30 €**

52. SARPI (Pietro, dit Fra Paolo). *Histoire du Concile de Trente, traduite par M. AMELOT de LA HOUSSAIE.* Troisième édition, revüe & corrigée. Amsterdam, Blaeu, 1713.

In-4 veau jaspé ép., dos à nerfs orné. Qqs petits frottés sinon bon ex. **40 / 50 €**

53. SILHON (Jean de). *Le Ministre d'Etat, avec le véritable usage de la politique moderne. Seconde partie. [Et :] Le Ministre d'Etat, troisième partie. De la certitude des connoissances humaines...* Amsterdam, Antoine Michiels, 1661-1662.

2 vol. in-16 vélin ivoire post., titre et tom. dorés, date en queue, tr. dorées. Frontispice de la seconde partie de l'édition de 1643 contrecollée sur une page de garde. Bon ex. On y ajoute :

- **MONTLUC (Maréchal, Blaise de).** *Commentaires.* Paris, Prault, 1760. 2 vol. (sur 4) in-12 veau ép., dos lisses ornés, tr. rouges. Coiffes et coins usés. Déchirures sans manque au cahier A mais manque les pages 11 à 14. Fortes mouillures au tome II.

- **SAINT-SIMON (Louis de Rouvroy, Duc de).** *Ecrits inédits. Tome premier : Parallèle des trois premiers rois Bourbons.* Paris, Hachette et Cie, 1880. In-8 maroquin noir ép., dos à nerfs, titre doré, date en queue, dentelle intérieure, tr. dorées (rel. THIERRY succ. de Petit-Simier). Ex-libris bibliothèque du château de Roelux. Mors usés.

- **RIVARD (Dominique François).** *Trigonométrie rectiligne et sphérique avec la construction des tables, des sinus, des tangentes, des sécantes et des logarithmes.* Paris, Desaint, 1757. In-8 veau ép., dos à nerfs orné, tr. jaspées. 3 planches dépl. Relié à la suite : *Table des sinus, tangentes et sécantes, et de leurs logarithmes...* 1748.

SOIT UN ENSEMBLE DE 6 VOLUMES. **40 / 60 €**

54. SMITH (Adam). *Recherches sur la nature et les causes de la richesse des nations.* Londres et Paris, Duplain, 1788.

2 vol. in-8 ½ basane (XIX^e s.), dos lisses ornés, p. de titre et de tomain, tr. rouges. 2^e édition de la première traduction française par Blavet. Coiffes et mors usés. **200 / 300 €**

55. [THIEBAULT (Paul)]. *Journal des opérations militaires du siège et du blocus de Gênes, précédé d'un Coup-d'oeil sur la situation de l'armée d'Italie depuis le moment où le Général MASSENA en prit le commandement jusqu'au blocus...* Paris, Magimel, An neuf (1801).

In-8 de 240 pp. ½ percaline verte postérieure, dos lisse, p. de titre, date dorée en queue. 1 tableau dépliant. Lég. rousseurs éparées. **60 / 80 €**

56. THOU (Jacques-Auguste de). *Abrégé de l'Histoire universelle (.)*. Avec des remarques sur le texte de cet auteur et sur la traduction qu'on a publié de son ouvrage en 1734 par M. Rémond de Ste-Albine. La Haye, sn, 1759.

11 vol. in-12, veau marbré ép., dos lisse ornés, p. de titre et de tomain en mar. rouge et vert, tr. rouges. Coiffes et coins usés, qqs frottés, petit manque de cuir sur un mors, galerie de vers en marge intérieure au début du tome 9. **200 / 300 €**

57. TITE-LIVE. *Histoire Romaine* (.). Traduction nouvelle par Dureau de Lamalle (.). revue par M. Noël. Paris, Michaud frères, 1810-1811.

13 vol. in-8 veau marbré ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tom. en mar. vert, guirlande dorée encadrant les plats, roulette dorée sur les coupes, tr. marbrées (reliure de l'époque). Carte dépliant. Etiquette de libraire. Dos et mors frottés, petits frottés sur les plats, fortes épidermures sur les plats des 4 derniers volumes ; de légères rousseurs.

On y ajoute : **TACITE**, nouvelle traduction par Dureau de Lamalle (.). Paris, Barrois, 1790. 2 vol. in-8 veau ép., dos à nerfs orné. Reliures frottées, coiffes et coins usés. Sans le dernier volume. **50 / 60 €**

58. VIVIEN (Lucien). *Histoire de Napoléon, du Consulat et de l'Empire*. Paris, Penaud, sd (c. 1850).

6 vol. in-8 1/2 basane verte ép., dos lisses ornés de filets dorés, titre et tomaison dorés. 75 pl. H/T. dont 30 planches coloriées d'uniformes. Dos frottés, rousseurs éparses parfois prononcées. **60 / 80 €**

59. [VOLTAIRE (François-Marie Arouet de)]. *Histoire de la guerre de mil sept cent quarante & un*. Amsterdam, sn, 1755.

2 parties en un vol. in-12 de (4), 278, (4) 208 pp. Veau marbré ép., dos à nerfs orné, tr. marbrées. **Rare édition originale anonyme**. Mors en partie fendu, qqs frottés. (Benesco, I, 1232 ; Barbier, II, 699.) **60 / 80 €**

OUVRAGES DU XVII^E SIÈCLE JUSQU'À 1630

60. ANDROUET DU CERCEAU (Jacques). *Leçons de perspective positive*. [Paris], [Mamert Patisson], [1576].

In-folio de (10) ff. n. ch. et 60 pl. ; vélin ép. Vélin sali avec petits manques, manque le premier feuillet de titre, mouillure claire marginale ne touchant pas le texte ni les planches en eux-mêmes (à l'exception de la planche xiiii où la mouillure claire est plus étendue et atteint la cuvette), déchirure marginale jusqu'à la cuvette de la planche lvii avec petit manque, 2 petites déchirures avec manque au niveau de la cuvette et de la marge ext. de la dernière planche.

Première édition illustrée de 60 planches gravées sur cuivre par Androuet Du Cerceau. *Ce livre sur la perspective, à l'usage des peintres, des sculpteurs et des architectes, est construit en soixante leçons, par ordre croissant de difficulté ; à chaque leçon correspond une planche. Certaines de ces planches montrant des bâtiments montés en perspective sont extraites du Livre d'architecture, et plus particulièrement du troisième, et aussi de 'Les plus excellents bastiments de France' dont tous les volumes n'avaient pas été publiés au moment où paraissait les Leçons de perspective*. (Berlin, 4699. Brunet, I-281. Fowler, 26). **250 / 300 €**

61. [ESTIENNE (Henri)]. *Hoi tes heroikes poiseos (...)* *Poetae graeci principes heroici carminis, & alii nonnulli (...)* *Fragmenta aliorum Henrici Stephani tetrastichon de hac sua editione*. (...) [Genève], Henri Estienne, 1566.

Fort in-folio de 781, (56), 489 pp. Veau brun ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge, tr. rouges.

Edition originale de ce monument typographique et littéraire contenant plusieurs fragments de poètes grecs en édition originale.

"Ce recueil est d'une grande importance, parce qu'il présente de bons textes revus par Henri Estienne, et qu'il est fort bien imprimé", Brunet, IV, 757. "En 1566, un des chefs-d'œuvre de la typographie de tous les temps sort des presses d'Henri Estienne. C'est un épais in-folio de près de 900 pages. On y trouve 'l'Iliade' et 'l'Odyssée', les 'Hymnes homériques', les 'Argonautiques' attribuées à Orphée, les poèmes bucoliques de Théocrite, les 'Phénomènes' d'Aratus, soit, l'essentiel de la poésie épique et bucolique grecque. Le tout composé au moyen du grand corps des 'Grecs du Roi'. Pour 'l'Iliade', Estienne disposait d'un 'vetustissimus codex'. En plus de ce manuscrit, Estienne, pour établir son texte, avait étudié de manière critique et, le plus souvent, étonnante de perspicacité, l'ensemble des éditions publiées avant la sienne." P. Lipschutz, Homère chez Calvin, p.58. (Renouard p.126.) Dimensions des feuillets : 348 x 215 mm. Reliure

frottée, coiffes et coins usagés, mouillures claires en début d'ouvrage, lég. rousseurs éparses (fortes rousseurs pp. 44-60 1e partie). **1 500 / 2 000 €**

62. ESTIENNE (Henri). *Thesaurus Graecae linguae*. [Genève], Henri Estienne, 1572.

4 tomes et appendice-index en 4 forts vol. in-folio de 20, XX pp., XXIII, 1946 col. ; (1) f., XII, 1700 col. ; 1793 col., (1) f., 834 col. ; 1746, 192 (sur 212) col. 1/2 veau marbré XVIIe s., dos à nerfs ornés, p. de titre et de tomaison en mar. rouge et vert, tr. rouges.

Première édition de ce monument des études hellénistes de la Renaissance, le plus important ouvrage d'Henri II Estienne (dit le Grand).

Dimensions des feuillets : 34 x 21 cm. Coiffes abîmées. Manquent les 5 derniers feuillets ; ces colonnes 193 à 212 ont été recopiées anciennement à la main. Qqs petites mouillures claires marginales, un coin (col. 1690 tome II) déchiré, petits trous de vers en marges du dernier feuillet (sans atteinte au texte).

Voir la longue notice consacrée par Renouard (p. 135, n°3) à cette ouvrage mythique d'une importance capitale dans l'histoire de l'édition. **1 800 / 2 000 €**

63. GROTIUS (Hugo). *De Mari libero*. [Suivi de :] *MERULA (Paul), Dissertatio de Maribus*. La Haye, Elzevier, 1633.

In-16 de 267 pp. vélin ivoire ép., tranches bleues. Page de titre gravée. Mouillure claire sur les premiers feuillets. Rare. **150 / 200 €**

63 BIS. Incunable - JUSTINIEN & BARTOLUS DE SAXOFERRATO. [*Digestium infortiatum cum glossa...*]

[Lyon], [Siber], [c.1498]. In-folio de cccxvii, (1) ff. (premier feuillet blanc n.ch.). 2e partie débutant au livre XXIII. Reliure moderne en maroquin havane avec décor à froid au dos et sur les plats. Mouillures marginales par endroits, plus prononcées avec débuts de champignons sur les 12 derniers feuillets, restauration en marge des 12 premiers feuillets, galerie de ver restaurée sur les 10 derniers feuillets. **2 500 / 3 000 €**

64. LUCAIN (Marcus Annaeus Lucanus). *Lucanus*. Venise, Alde Manuce, sd.

Petit in-8 de (140) ff. n. ch. (sign. a-r8, s4), caractères italiques, letrines contrecollées. Le premier feuillet porte au recto simplement le titre "Lucanus" et au verso le texte de préface à Marco Antonio Morosini ; le dernier feuillet est vierge au recto et porte la marque de Alde au verso.

Belle édition aldine de la Pharsale de Lucain d'après l'incunable de 1493 amélioré grâce au manuscrit fourni par Marc Antonio Morosini (ambassadeur de Venise auprès de l'empereur Maximilien en 1496-1497). Cette édition non datée serait la première contrefaçon lyonnaise (c. 1504) quasi identique à l'originale de 1502, qui, elle, est datée in fine et ne comporte pas encore l'ancre aldine qui apparaîtra plus tard cette même année sur une édition de Dante. Qqs rares rousseurs, annotations anciennes à l'encre au titre et au colophon. (Renouard, II, 297 et I, 49.)

200 / 300 €

65. MORGUES (Mathieu de). *Diverses pièces pour la défense de la Roynne mère du Roy très-chrestien Louys XIII. Faites & reveuës par Mre Mathieu de Morgues (...)*. Jouxte la copie imprimée à Anvers, ., 1627.

2 vol. petit in-8 de (8) ff., 162, 194, 160, 144, 46 (ch. 3-48) pp. ; (2), 130 pp., (1) f. bl., 188, 219, (2) ff. blancs, 52, 62 pp. (1) f. bl., 15 pp. Veau ép., dos à nerfs ornés, p. de titre, double filet doré encadrant les plats. Coiffes et coins usés, qqs lég. salissures et petits manques de cuir sur les plats, petites galeries de vers marginales, plus importantes par endroits au tome I.

120 / 150 €

66. PLINE. *C. Plinii Secundi Historiarum naturae libri XXXVII...* Paris, Galiot du Pré, 1532.

In-folio de (18) ff., 671 pp., (91) ff. Veau, dos à nerfs orné. Fortes épidermures, traces d'humidité en marges.

300 / 400 €

67. Post-incunable - SENEQUE. *Senece Omnia opera*. Impressum Venetiis, per Bartholomeum de Zanis de Portesio, 1503.

In-folio de 211 ff., (1) f. bl., ½ veau (XVIIIe s.) Très rare édition de 1503. Colophon : Impressum Venetiis, per Bartholomeum de Zanis de Portesio, 1503 die VII Nouembris.

Au XV^e siècle, les écrits de Bartolomeo Platina et des Académiciens proches de l'humaniste Pomponio Leto favorisèrent la redécouverte de Sénèque ; en parallèle, la chute de Constantinople en 1453 obligea les doctes de l'Empire romain d'Orient à émigrer en Italie avec leurs trésors littéraires. Apportant un témoignage essentiel sur la philosophie antique, Sénèque intéresse les humanistes comme Lorenzo Valla, Pietri Pomponazzi, Leon Battista Alberti, Giannozzo Manetti, Pietro Bembo et Giordano Bruno. C'est cette dernière édition augmentée qui fut réimprimée en 1503 par l'imprimeur vénitien Zanis de Portesio, rassemblant tous les traités qui ont fait le prestige de Sénèque dès le XV^e siècle.

Bel exemplaire relié dans le dernier quart du XVIIIe siècle de cette rare édition post-incunable. Deux petits trous de ver sur la reliure.

2 000 / 2 200 €

68. Recueil de gravures. 4 rares suites de gravures du XVII^e siècle réunies en un vol. in-4 oblong, vélin époque (usagé avec manques) :

- **POUSSIN (Nicolas)**, *Nouveau livre de dessin*. Paris, veuve de F. de Poilly, sd. Titre et 12 planches (numérotées de 3 à 14). Mauvais état : feuillet de titre en grande partie manquant, marges rongées, feuillets jaunis et rousseurs, marges des planches 3 à 6 déchirées avec manques (touchant la gravure pour la 3), grandes déchirures aux touchants 7 et 10, qqs crayonnés.

- **BARBIER (François)**, *Livre de portraiture*. Paris, Weyen, 1641. 23 planches (dont le titre) pour la première série + 20 planches dont le titre pour la 2e série. Déchirure sans manque au premier titre, mouillures claires marginales atteignant qqs gravures, qqs crayonnés, déch. marginale pl. 7, pl. 20 (atteignant la gravure), pl. 13 2e série (atteignant la gravure), qqs salissures.

- **ROSA (Salvator)**, *Salvator Rosa invenit*. Paris, de Poilly, sd. 60 gravures (2 par feuille) représentant en majorité des soldats. Mouillure (atteignant légèrement les gravures impaires) et petites déchirures par endroits en marge inférieure, qqs rares crayonnés. Déchirure avec manque (jusqu'à la cuvette) en marge de la gravure 4, déchirure et salissure touchant le bas de la gravure 7, petite déchirure avec manque atteignant le bord ext. de la gravure 8, tache d'encre en bas de la grav. 21, petite galerie de ver dans l'angle inf. gauche des gravures 49, 51, 53, 55, 57 et 59, important manque en marge inf. de la dernière feuille (grav. 59 et 60) touchant légt le coin inf. droit de la grav. 59, salissures rousses à la grav. 59.

- **BARLOW (Francis)**, *Livre de plusieurs Animaux inventez par Barlou(sic)*. [Paris], de Poilly, sd. Titre et 15 belles gravures animalières. Marges salies, galerie de ver en marge intérieure (atteignant la cuvette de 2 planches), fortes rousseurs sur 3 planches (cerfs, éléphant, loups), déch. sans manque à la cuvette de 2 planches (loups, ours), dessin de lapin (!) rajouté au crayon sur la 1e planche, grande déchirure sans manque sur pl. des chiens de chasse, nombreuses déchirures avec manques pour les 3 dernières planches.

200 / 250 €

69. SYLBURG (Frédéric). *Etymologicon magnum, seu magnum grammaticae pen. in quo & originum & analogiae doctrina ex veterum sententia copiosissime proponitur, Historiae item & Antiquitatis monumenta passim attinguntur* (.). [Heidelberg], Jérôme Commelin, 1594.

In-folio de viii pp., 828 col., (1) f. blanc, 163 pp. (index). Veau jaspé XVIIe s., dos à nerf orné. Coiffes manquantes, mors en partie fendu, frottés et épidermure sur les plats, coupes frottées ; salissures sur 5 feuillets, rares petites piqûres. Bon exemplaire hormis ces défauts.

"Frédéric Sylburg (1536-1596) s'attacha à revoir et à corriger les anciens auteurs grecs et latins que Wechel et Commelin mettaient au jour. On loue la collection des éditions auxquelles il a travaillé. Il eut grande part au Trésor de la langue grecque de Henri Etienne. On a de lui des Poésies grecques, et quelques autres ouvrages dans lesquels on remarque beaucoup d'érudition et de jugement. On estime surtout sa Grammaire grecque et son Etymologicon magnum, 1594, in fol." Feller, Biographie universelle, 11, 597.

400 / 500 €

CORRESPONDANCE DES ROIS DE FRANCE AVEC LES SEIGNEURS DE BOURDEILLE

Importantes lettres « de la main du secrétaire » adressées au seigneur de Bourdeille, gouverneur et sénéchal de Périgord par les rois de France Charles IX, Henri III, le duc d'Anjou frère de Henri III, la régente Catherine de Médicis, Henri IV, Louis XIV.

Ces lettres sont successivement adressées à André de Bourdeille (1519-1582), puis à son fils Henri Ier de Bourdeille (mort en 1641), les deux étant gouverneur puis sénéchal du Périgord.

Une lettre de Catherine de Médicis est adressée à Jean de Bourdeille (le 3e frère, frère de André et de l'écrivain Pierre de Bourdeille dit Brantôme) mort à Chartres en 1568.

Nommé Sénéchal de Périgord de 1572 à 1582, au plus fort des guerres de religions, André, vicomte de Bourdeille fut gouverneur et sénéchal du Périgord ; son frère Pierre de Bourdeille, reçut en commande l'abbaye de Brantôme. Il y composa la plus grande partie de son oeuvre de chroniqueur et notamment « La vie des Dames Galantes » qui relate la vie des courtisans à la cour.

« André de Bourdeilles, Vicomte & Baron de Bourdeille, Seigneur de la Tour-blanche, Chevalier de l'ordre du Roi, Conseiller d'Etat, Sénéchal & Gouverneur de Périgord, rendit à l'Etat les plus importants services, dans les temps critiques des guerres de religion. La province et la ville de Périgueux, le regardèrent comme leur ange tutélaire. La Cour s'en rapportait entièrement à lui pour le gouvernement et la défense de tout le pays. Il eut le commandement de l'armée de Guyenne, pendant la maladie du Duc de Montpensier. Le don singulier de l'Abbaye de Brantôme & de l'Évêché de Périgueux lui fut accordé par HENRI III, pour lui et ses successeurs, en considération de ses services & de ceux de sa maison, avec le droit d'y nommer un titulaire à sa volonté, et de jouir de tous les revenus. Les Rois le traitaient dans leurs lettres de 'cousin & affectionné ami sire de Bourdeilles'. Il avoit épousé Jacqueline de Montberon, qui lui apportera, entr'autres terres, le comté de Mastas & le marquisat d'Archiac. Elle fut Dame d'honneur de la Reine mère, & eut deux enfans. »

François Alexandre Aubert de la Chenaye Desbois, *Dictionnaire de la noblesse de France...* Tome XV. Paris, Badiet, 1786.

Fait prisonnier au siège de Hesdin en 1553, André de Bourdeille fut envoyé à Lille où il resta jusqu'à la trêve de 1556 (après la destruction de la ville ordonnée par Charles-Quint). Le paiement de sa rançon, qui fut considérable, eut de graves conséquences sur ses affaires. Une fois libre, il revint habiter son château de La Tour Blanche et épousa l'année suivante Jacquotte de Montbron. Il mourut à Bourdeille en 1582.

Les lettres présentées à la suite sont du « secrétaire de la main » avec signatures. Les signatures souvent imitées par les secrétaires de la main peuvent quelquefois être celles du roi mais nous ne saurions le définir.

70. [Dessin]. Vue du château de Bourdeille. Dessin rehaussé d'aquarelle. Début XIXe siècle. 120 / 150 €

71. CHARLES IX. Lettre de Charles IX, décembre 1569.
Remise de l'ordre de Saint-Michel au sieur de Dascoulx :

" Monsieur de Bourdeille(sic), pour aucunes bonnes considérations, le sieur de Dascoulx a esté esleu et choisy en l'assemblée des chevaliers de mon ordre estant aupres de moy, pour entrer et estre associé à ladite compaignye. Et pour aultant qu'il n'est icy present, il a semblé à ladite compaignye que le meilleur estait lui faire baillez le collier par vous. J'en ay fait dresser le pouvoir que je vous envoie avecque ung mémoire de la forme que vous avez a y tenir, vous pryant à cette [cause ?] monsieur de Bourdeille, luy faire tenir la lettreque je luy escriptz, la part qu'il sera, et s'il a ceste eslection agreable luy faire scavoit le lieu auquel il se trouvera pour cest effect. En suivant ledit mémoire luy baillez le collier dudit ordre que je vous envoie avecque les ceremonies acoustumées à plain y déclarez, ret, retirant de luy l'acte de foy acceptation pour après l'envoyer au Chancellier dudit ordre, et vous me ferez service tres agreable en ce faisant. Priant Dieu monsieur de Bourdeille vous avoir en sa garde. Escript au camp de Thoinne boutrenne le premier jour de décembre 1569. Charles "
800 / 1 000 €

72. CHARLES IX. Lettre de Charles IX, 9 juin 1568.
Réduction de crédit et du nombre de gendarmes dans les compaignies :

" Monsieur de Boudeilles, voyant les grandes despenses pour raison des troubles et divisions qui ont naguères esté en ce royaume, j'ai esté contraint de supporter tant pour l'entretienement (l'entretient) de ma

gendarmerie des estrangers tant de cheval que de pied que j'ai entretenuz. Jusques a ce que aiant plu à Dieu de me faire ceste grace que d'establir la paix entre mes dits sujets, Jay licentié la plupart des compaignies de gens de pieds ensemble les reïstres. Et me restant ungl si grand nombre de compaignies de gendarmerie que outre les vieilles et anciennes mes bons et affectionnés sujets ont fait lever suivant ce que je leur en ay escrit ou commandé. Il est impossible des les pouvoir entretenir et fair paier de leurs estats sans une grande foulle oppression et dommage de mes dits sujets qui ont esté cause que jay advisé de les réduire : scavoit est toutes celles qui sont de cent lances à soixante et celles de cinquante à trente. : dont je vous ay bien voulu advisier affin que vous les faites tenir prests au nombre de la dite réduction lors que je le vous manderay. Et quils soient montés et en compaignies quils doivent estre pour me faire service aussitoste quil en sera besoing.

Et m'assurant que vous satisferez incontinant à ma volonté et a ce que je vous mande cy dessus je ne vous fery plus longue lettre que de prier le Créateur, Monsieur de Bourdeille qu'il vous ait en sa sainte et digne garde.

Escript à Paris le 9e jour de juing 1568.

Charles "

800 / 1 000 €

73. HENRI III. Lettre de Henri III, 11 août 1574.
Le roi trop chargé de dépenses explique qu'il ne peut faire plus pour le Périgord :

" Monsieur de Bourdeille, le sieur de Perigort et le scindic dudit pais s'en retournent vous trouver, avecque la response qui a esté faite de la requeste qu'ilz m'ont présentée de la part des trois estatx d'icelle, par laquelle vous verrez que je les ay soulagez et gratifiez autant qu'il m'a esté possible. Vous priant les asseurer que j'eusse esté bien ayse

de faire davantage si l'estat des mes affaires me l'eust permis. Car je scay les pertes qu'ils ont souffertes, aussi bien que leurs maitres. Mais je me trouve si chargé de tous costés de frays et despenses nécessaires, et si en arrière en mes finances, qu'il ne m'a esté possible leur rendre pour ceste fois plus grand tesmoignage de ma bonne voloncé qui sera toujours aussi liberalle envers eulx que pour nulz aultres de mes subjectz, et suis tres deplaisant de quoi il n'a esté pourveu à Perigueulx car je voy bien que tant que vivant y demeurera, il ne faut pas esperer que nulz officiers et les habitans d'icelle y retournent et y puisse vivre en repos et seureté. Je vous assure que j'en ay faict ces jurs. J'ay une bonne despeche à mon frere le roy dellivree par le sieur de Pancosme, et ne cesseray ny seray content qu'il n'y ay testé pourveu. Priant Dieu qu'il vous ayt monsieur de Bourdeille en sa sainte garde. De Paris le XI jour d'aoust 1574.

Henry "

800 / 1 000 €

74. HENRI III. Lettre de Henri III du 7 octobre 1576. Remise de l'ordre de Saint-Michel au sieur de Cousture :

" Mon Sieur de Bourdeille voulant reconnoistre les services que ma cy devant faictz et continué tous les jours les sieur de Costures j'ai advisé l'honorer de mon ordre, de luy faire cela paroistre la bonne souvenance que j'ay de luy et combien je l'estime pour ses vertus et mérites. Et pour cette occasion je vous prie de lui bailler le collier du dit ordre et la lettre que je lui escrit pour cest effect, avec les cérémonies à plain déclarées au mémoire et instruction que je vous envoie, duquel sieur de Costures vous retirerez après un acte de l'acceptation qu'il fera du dit ordre, en la forme contenue par le double que pareillement je vous envoie, que vous m'envoyez incontinent.

Priant Dieu vous avoir Monsieur de Bourdeille en sa sainte garde.

A Paris, 7e jour octobre 1576

Henry "

800 / 1 000 €

75. HENRI III. Lettre de Henri III du 7 octobre 1576. Importants détails de la cérémonie de la remise de l'ordre de Saint-Michel au sieur de Cousture par le sieur de Bourdeille, délégué par le Roi :

" Monsieur de Bourdeille chevalier de l'ordre du Roy et capitaine de cinquante lances des ses ordonnances baillera audit de Costure la lettre que sa Majesté lui escrit, par laquelle il entendra comme pour ses vertuz et mérites il a esté choisi et esleu par icelieu sieur souverain et les aultres chevaliers de l'ordre monsieur saint Michel estant auprès de luy pour y estre associé, et s'il accepte ladite eslection, ledict sieur de Bourdeille luy fera scavoir où il aura à se trouver pour lui donner ledict ordre.

Il lui fera entendre et declairera plus amplement ladite eslection et que ce qui amene ledict seigneur souverain et autres chevaliers dudict ordre à l'appeler et l'associer en icelle compaignie a esté la cognoissance qu'ilz ont de ses vertuz et merites, avecque esperance qu'il perserverera à l'honneur dudict ordre et à sa grande recommandation et louange.

Cela faict, le fera mectre à genoulx et luy fera prometctre et jurer en ses mains par ses foy, serment, et sur son honneur, ses mains touchant les saint Evangilles de Dieu, ce qui sursuit :

Vous jugez Dieu vostre createur et sur la part que vous pretendiez en paradis que à vostre loyal pouvoir vous ayderiez à garder et soutenir et deffendre les haultesses droits de la Couronne, Majesté royale, et l'autorité du souverain de l'ordre et ses successeurs souverains tant que vous vivrez et serez d'icelle. Que de tout vostre pouvoir vous vous employerez à maintenir ledict ordre, estat et honneur, et mettez peyne de le l'augmenter sans le souffrir decheoir et moindrir tant comme vous y pourrez remedier et pourveoir. S'il advenait, que Dieu ne vouldé, que en vous fust trouvé aucune faulte par quoy selon les

coustumes dudict ordre en fussiez privé et sommé et requis en rendre le collier, vous en ce cas le rencoyerez audit souverain ou au trésor dudict ordre sans jamais apresladicte sommation porter ledict collier, et toutes peynes punitions qui pour autre ou moindre cas vous pourraient estre enjoincte et ordonnées vous porterez et accomplirez patiemment sans avoir peur, ne porter à l'occasion desdits choses hayne, malvaillance ou rencune envers ledict souverain, freres compaignons et officiers dudict ordre. Et de votre loyal pouvoir accomplirez tous les status, pointz, articles et ordonnances dudict ordre et le prometctez, jurez en tout ainsy que si particulierement sur chacun desdits pointz vous en aviez fait de serment.

Ce faict, ledict sieur de Bourdeille prendra le collier dudict ordre et le mectra autour du col dudict sieur de Coustures en luy disant : L'ordre vous reçoit en son aymable compaignie et en signe de ce que vous donne le present collier. Dieu veuille que longuement vous le puissiez porter à sa louange et service exaltation de la sainte Eglise accroissement et honneur de l'ordre et de vos merites et bonne renommée. An nom du Père et du Filz et du benoist Saint Espri. A quoi il repondra : Dieu m'en donne la grace. Après, le baisera en signe d'amour perpetuel.

Retirera ledict sieur de Bourdeille dudict sieur de Coustures ung acte de son acceptation dudict ordre, signé de son seing et scellé de son scel, de la teneur dont est envoyé le mémoire et le renvoyera après au souverain dudict ordre.

Faict à Paris le VIIe jour d'octobre 1576

Henry "

1 500 / 2 000 €

76. CATHERINE DE MEDICIS. Lettre de Catherine de Médicis du 7 décembre 1567.

Catherine de Médicis ordonne à (Jean de) Bourdeille de se maintenir à Chartres jusqu'à nouvel ordre - Cette lettre ne peut qu'être adressée à Jean de Bourdeille frère d'André et de Pierre abbé de Brantôme. Jean respectant les ordres de Catherine de Médicis ne "bougera pas" de Chartres et sera tué en 1568 en défendant cette ville contre les Huguenots...

Chartre fut en effet assiégée par 9000 Huguenots en Février et début mars sous les ordres de Louis de Bourbon Prince de Condé.

La ville était défendue par Antoine de Linières et les chartrains.

Le 15 février Jean de Bourdeille, baron d'Ardelay, avait été nommé par le roi chef et colonel des troupes Gasconnes et envoyé immédiatement à Chartres. Les gascons insolents et se tenant mal furent d'interdits d'entrée en ville par les chartrains. Mais le comportement brillant de Jean de Bourdeille en fit ouvrir rapidement les portes. Jean de Bourdeille mourut d'un coup d'arquebuse reçu en défendant les remparts de la porte St. Michel. Son corps, sur ordre du roi, sera inhumé dans le chœur de la cathédrale, puis déplacé en 1661 en un autre lieu sur craintes superstitieuses des chartrains qui ne voulaient pas de morts dans leur cathédrale. (Doyen : Histoire de la ville de Chartres, 1786)

" Monsieur de Bourdeille, se petit mot de lettre ne sera que pour accompagner celle que le Roy monsieur mon fils vous escript présentement, et vous assure que j'ay esté bien aise de participer au plaisir qu'il a eu d'entendre votre acheminement par deça avec la troupe que vous escouiez en bon equippage de faire service.

Ne me restant à vous dire sinon que suivant son intention vous ne bousgeriez de la ville de Chartres y restant arrivés jusqu'à ce que vous ayez de nos nouvelles.

Priant sur ce le Créateur vous donner Monsieur de Bourdeille ce que plus desirez.

Escrip à Paris le 7e (VIIe) jour de décembre 1567.

Catherine "

1 500 / 2 000 €

77. CATHERINE DE MEDICIS. Lettre de Catherine de Médicis du 18 octobre 1574.

Catherine de Médicis prie de Bourdeille de se joindre à une députation du Poitou qui rencontrera le Roi :

" Monsieur de Bourdeilles vous voyez ce que le Roi, Monsieur mon fils vous a mandé et comme il veult donner la paix a ses subiets pourveu qu'ils sen rendent dignes ne desiran rien tant que les onyr et recevoir en sa bonne grace. Le lieutenant de Poitou se peut assurer quil ne scaurait luy faire service qui lui soit plus agreable que faire reussir ceste negociation selon que le Roy Monseigneur et fils desire. Comme je vous prie lui dire de ma part et l'assurer que je embrasseray toujours ce qui luy concernera avecque autant d'affection que me sera possible pourvu que ses actions respondent a ce quil nous a mandé. Au demeurant il me semble que vous ferez beaucoup pour le service du roy Monseigneur mon fils que de venir avecque ceux qu'ils depputeront ainsi quil vous en prie. Ce que je faitz aussi autant que je puis. Il a esté baillé deux cents escus au capitaine La Salle de sorte quil vous rendra les cinquante que vous lui avez avancés dont le Roy Monseigneur et fils vous scayt tout bon gré. Priant Dieu vous avoir Monsieur de Bourdeilles en sa sainte et digne garde.

Escrip à Lyon le 18e jour d'octobre 1574.

Catherine "

1 000 / 1 500 €

78. FRANÇOIS de FRANCE, Duc d'Anjou. Lettre de François de France, duc d'Anjou, frère de Henri III, du 3 mars 1581.

Le Duc d'Anjou, chef du parti des mécontents, envoie un message à Bourdeille pour que les troubles cessent en Périgord, avec des peines fixées par lui :

" Messieurs, Je vous ay envoyé il y a plus de quinze jours ma commission instruction Editz articles secretz et de conférence de (???) et de fleux, vous ayant choisi et nommez pour commissaires et exécuteurs d'iceulx affin d'establir la pais le mieulx et le plus promptement que se pourra en la (???) de Perigort. Et d'aillant que je desire entendre quel commencement vous avez donné à l'exécution de ceste affaire et si les choses sont aux bons termes que je me veulx promettre (???) par vos sages conduites et diligences selon le zele et affection que je scay que vous portez au service du Roy mon seigneur et frère repos et union de ses subjects et particulièrement à moy qui ay si chèrement recommandé l'establissement de ladite paix. Je vous prie que vous me faciez entendre à quoi vous en pouvez estre l'obeissant que vous trouvez en proceddant à l'exécution de vostre charge et commission. Et s'il y a aussi aucune comme je n'en fay doubte digne n'estans encore les esprits si tranquilles et rassés qu'ilz se puissent ranger à desirer et recevoir le bien commun, ils se sont (???) et debordez au mal qu'ilz ne peuvent oublier, vous procedrez à l'encontre d'eulx selon la qualité de leurs emportemens par les peines inedites et portées par lesdits editz et instructions que je vous ay envoieez, vous assurant qu'on il se besoing d'interposer mon autorité en m'en donnant advis se y pourvoirà à telle sorte que les desobeissances serviront d'exemple à tous pour l'advenir. Et partant, je vous prie de m'en tenir bien adverty et user de toute diligence, selon que l'importance de ceste affaire le merite, et qu'il vous est, par les lettres du Roy mondit seigneur et frere, enjoinct et commandé. Priant

Dieu, messieurs, qu'il vous ayt en sa tres sainte et digne garde. A Cadillac, le IIIe jour de mars 1581.

François "

1 000 / 1 500 €

79. FRANÇOIS de FRANCE, Duc d'Anjou. Lettre de François de France, duc d'Anjou, frère de Henri III, du 2 avril 1581.

Le duc d'Anjou envoie M. de la Garde à M. de Bourdeille pour ramener les sieurs de Neufvy et de Puyguillan et pour régler le différend :

" Monsieur de Bourdeille ayant entendu par votre lettre la dispute qui est entre les sieurs de Neufvy et Puyguillan et l'amas qui se fait de part et d'autre de leurs amys ce que je trouve tres mal a propos. Jay voulu encore plus expressement depescher le sieur la Garde vers vous avecq l'effect que vous savez par la mienne première pourra aller trouver les dits sieurs de Neufvy de Puyguillan ausquels il dira de ma part oultre ce que je leur escrips qu'ils aient l'un et l'autre a me venir trouver à (Cotras ?) ou aux environs où je seray pour regarder a composer leur différen et qu'ils naient avecq euls plus de dix chevaux pour tout train. Ce pendan je desire que vous leur fassiez differan de par moy qu'ils aient a se rien demander l'ung a l'autre attendant a ce que dessus sur les peines prescrites et ordonnées aux transgresseurs et infracteurs des différends. Et n'estant par la presente à aultre fin, je prie, Monsieur de Bourdeilles vous avoir en sa très sainte et digne garde .

Escrip à Libourne le 2 avril 1581, de Votre bon amy François. "

1 000 / 1 500 €

80. HENRI IV. Lettre de Henri IV du 9 mai 1594.

Première Jacquerie des " croquants " en Limousin : Importantes instructions du Roi pour lutter contre les révoltes du peuple en Limousin et provinces limitrophes. Henri IV envoie le sieur de Boisize : " ., avec charge d'ouir les plaintes et y pourveoir et leur offrir de ma part toute douceur et grace. " mais il met aussi en place la répression... :

" Monsieur de Bourdeille, j'ay eu advis du sieur de Chambaret d'une grande soulevation de peuple qui est faite en Lymosin soubz pretexte des excessives impositions que l'on leur fait porter, et des excès et violences qu'ils souffrent ordinairement des gens de guerre. Je ne doubte point qu'ils n'aient sur ce quelque subject de se plaindre. Mais la forme qu'ils y tiennent est plaine de desobeissance et d'une perilleuse consequence. Estant à presumer qu'ilz sont en cela soubstenuz de quelque à tres mauvaise intention. Et pour ce que mal n'est pas à negligier et qu'il a desja apparence qu'il devient contagieux aux aultres provinces, j'ay resolu de depescher par delà le sieur de Boisize conseiller en mon conseil d'estat, avec charge d'ouir les plaintes et y pourveoir et leur offrir de ma part toute douceur et grace. Mais parve qu'il pourrait estre que cela ne les arresteait pas et que auparavant qu'il y puist arriver, ilz voudraient entreprendre quelque chose, n'y aiant rien si perilleux pour mon service que les endurer et les y accoustumer, j'escrip presentement au sieur de Chambaret mon lieutenant general en ladite province de se mettre en campagne avec ce qu'il pourra assembler de forces pour en ce cas les rompre et desarmer, pour ce que j'entends qu'ils sont en sy grand nombre et ont ja fait communication et intelligence avec les provinces voisines. Je vous prie d'assister ledict sieur de Chambaret des forces qu'il vous requerra pour ceste execution, et mesmes vous y acheminer en personne si besoing est. En le secourant en sa charge, ce sera servir en la vostre. Estant tres certain que sy ce mal n'est arresté en ladite province, estant plain de venin comme il est, il deviendra contagieux à toutes les aultres. Je vous prie donc, mettez y la main à bon essiant et me ferez en cela ung service fort utile et agreable. N'estant la presente

à aultre effet, je ne la vous feray plus longue. Priant Dieu monsieur de Bourdeille vous avoir en sa sainte garde.

Eschrift à Saint Germain en Laie le XIe jour de may 1594.

Henry " 3 000 / 4 000 €

81. HENRI IV. Lettre de Henri IV du 11 mai 1594.

Première Jacquerie des " croquants " en Limousin. Cette lettre suit celle du 9 mai et conseille toujours "que ce remuement et desordre se compose par la douceur et que lesdits soublevez se recoignoissent et posent les armes." :

" Monsieur de Bourdeille, j'envoye le sieur de Boissizy conseiller en mon conseil d'estat en mes pais de Limosin, Perigort et Saintonge, avecq charge et commission d'onry les plaintes et dolleances des peuples soublevez es y pais, et d'y pourvoir par la voye de justice en quoy le lui ay espressément commandé de tenir toujours bonne intelligence et correspondance avecq vous, comme de votre part je vous prie de l'assister de tout vostre pouvoyr au fait de ladite charge. Je desir s'il est possible, que ce remuement et desordre se compose par la douceur et que lesdits soublevez se recoignoissent et posent les armes, en quoy je vous recommande d'apporter tout ce qui deppendra de vous, et croire ledit sieur de Boissizy en ce qu'il vous fera entendre de ma part comme vous feriez à moy mesme. Sur ce, je prie Dieu, monsieur de Bourdeille, vous avoyr en sa sainte garde.

Eschrift à Saint Germain en Laye le XIe may 1594

Henry " 2 000 / 2 500 €

82. HENRI IV. Lettre de Henri IV du 17 janvier 1595.

Importante lettre de Henri IV au seigneur de Bourdeille, convoquant les troupes de Périgord à le rejoindre avec d'autres car il vient en ce 17 janvier de déclarer la guerre à l'Espagne. Cette guerre se terminera par la victoire de Fontaine-Française dans le duché de Bourgogne qui permettra à Henri IV d'envahir, provisoirement alors, la Franche-Comté :

" Monsieur de Bourdeille j'aurais volontiers suivant ce que vous m'avez escrit retenu dans lestat des garnisons de Guyenne celles de vos maisons de Bourdeilles et de Brantôme Mais aian fait une loy generale de nen tenir plus pour les maisons estant mesme le pais entierement libre comme il est, je n'en puis faire exception pour personne sans rendre la dite ordonnace du tout in inutile. Cest pourquoi je vous prie attendre de moy quelques gratffications meilleurs en une aultre occasion. Quand à ce qui est de votre estat j'ai toujours déclaré que je veuls que lone laiy tout semblément que l'ont (les autres ?) sénéchaux du gouvernement de Guyenne.

Mays je desire quil soit employé dans les estats sans quil en soit fait aucune imposition particulière affin de remettre les choses en la forme qu'elles doivent estre et qui est prescrite par mon ordonnance. Pour ce qui est deub des advences que vous avez peu faire pour mon service j'ai fit entendre a votre homme que son devoir adresser à mon conseil auquel jay remis telles affaires. Vous aiant bien fait dire que mon intention estoit quil vous fust en cela et toute autre choses que vous concourrait fait tout bon honorable traitement comme je m'assure que ce fera. si ja il na esté fait. Je suis au reste sur mon partement pour mon voyage de Lyon pour lequel sans plus aulcune remise je partiray à la fin de ce mois, ayant eu advis certain que l'armée des ennemis est desja au deca de la montaigne. C'est pourquoi il est tres necessaire que je me rende par dela en toute diligence comme ayan desja fait avancer mon armée et ne menant déjà que la cavallerie avec moy. Je fais bien estat de la faire fort bonne. Et y estant je vous assure que je ne marchanderay guère les ennemis. Cest pourquoi ceulx qui me vouillent faire ce service que de m'assister en ceste occasion il est bien temps quilz commencent a s'acheminer. Et vous particulièrement qui estes des plus esloignes je vous prie donc si tost

que ce porteur sera arrivé de vous mettre en campagne. Car ce sera dès ceste heure tout ce vous pourrez faire que d'y arriver aussitôt que je seray. Et ce sera dès labordée que se feront les meilleurs exploits ausquels vous auriez regret de n'y estre trouvé. J'eschrift aux principaux de la noblesse de Perigort de me venir trouver et de se joindre à votre troupe pour passer plus surement. Je rescoueray a vous dire moimesme le contentement que jay et le bon gré que je vous scay de ce que vous vous estes ainsy liberallement offert de faire le dit voyage à quand je vous verray pardela.

Cependant soiez toujours assurés de ma bonne volonté. Sur ce, je prie Dieu Monsieur de Bourdeille de vous avoir en sa sainte garde.

Eschrift à Paris le 17 janvier 1595.

Henry " 3 000 / 4 000 €

83. HENRI IV. Lettre de Henri IV du 17 janvier 1595.

Henri IV continue d'organiser sa campagne, la lettre est adressée à un autre personnage que Bourdeille mais on y apprend que celui-ci se dirige vers le Roi avec ses gendarmes :

" Vous avez entendu comme leffort des ennemys tourne maintenant du costé de Lyonnais pour tanter s'ils auront de la meilleure fortune quilz ne lont eue de deca quand ils sont venuz ayant composé leur grande armée d'espagnols et d'italiens que jay advis certain avoir desja passé les monts. C'est pourquoi je m'y achemine en dilligence. Mon armée estant desja advencee en Bourgogne et pour luy donner loisyr d'y arriver au mesme temps que moy je differe mon partement d'icy pour encore douze ou quinze jours. Il ne cest point encore présenté de plus belle occasion que ceste cy et que j'estime qui nous sois plus aise et honorable car ce son nouveaux guerriers a qui nous aurons a faire que jespere bien que nous ferons la guyde en leur en reournan par les conduire bien avant jusqu'en chez eux. C'est pourquoi je desire y estre le mieulx accompagné que je pourray et y invite tous mes bons serviteurs qui ne sont point occuppez ailleurs et vous tenant toujours au nombre de mes plus affectionnés. Je n'ai voulu manquer de vou. en advertir et vous prie de my venir trouver avec le plus de vozs amys que vous pourrez. Le sieur de Bourdeilles m'a assuré qu'il viendrait avec sas compagnie de gendarmes. Se sera une bonne commodité de passer plus surement. Si vous vous pouvez joindre à luy pour venir de compagnie comme je vous en prie et je vous assure que le secours que vous me ferez en ceste occasion me sera fort agréable. Surce je prie Dieu monsieur vous avoir dans sa sainte garde.

Eschrift à Paris le 17ème jour de Janvier 1595.

Henry " 2 000 / 3 000 €

84. HENRI IV. Lettre de Henri IV du 29 juillet 1600

Le roi exige un cadeau pour ses noces : Ordonnance du roi adressée à la ville de Périgueux en l'absence du Sr. De Bourdeille pour demander de faire "quelque présent et gracieuseté " pour son mariage. Il s'agit du mariage de Henri IV avec Marie de Médicis qui aura lieu sur représentation à Florence le 5 octobre et ensuite à Lyon le 9 décembre 1600. Les " présents " demandés sont obligatoires et le roi précise que c'est urgent :

" De par le Roy,

Nostre amé feal, d'auctant que c'est l'ancienne custume des bonnes villes de ce royaume de fere quelque present et gracienseté aux roys lorsqu'ils se marient, maintenant que nous sommes en ces termes, nous avons advisé d'escrire ausdites villes pour les convier de ne faire par en cela moings pour nous qu'elles ont cy devant fait pour nos predecesseurs, et adressons nos lettres aux gouverneurs d'icelles pour leur delivrer et leur fere entendre ce qui est sur ce de leur devoir et de

nostre vouloir et intention. Mais d'auctant qu'il pourroit estre que le sieur de Bourdeille ne just pas en lieu et commodité pour rendre celle qui nous escrivons à nostre ville de Perigueux, nous vous avons bien voullu adresser une despeche en son absence et vous ordonner qu'apres l'ouvoir ouverte et ouïe, vous ayez a la presenter aux conseilz, manans et habitans dudit Perigueux et pour les raisons y contenues les syndics a nous accorder la gratification dont nous les requerons, les sommant de nous faire incontinent sur ce response. Laquelle vous ne faudrez de nous envoyer au plus tost, car c'est chose ou la celerité est requise.

Donné à Lyon le XXXIXe jour de juillet 1600

Henry " 2 000 / 3 000 €

85. HENRI IV. Lettre de Henri IV du 17 avril 1603.

Le roi est content du calme régnant en Périgord. Il dit être allé à Metz puis à Nancy où il apprend la mort de la reine d'Angleterre (Elizabeth 1) et l'avènement du Roi d'Ecosse comme roi d'Angleterre (Jacques VI Stuart). Le roi Henri a aussi fait une petite diète selon l'ordre de ses médecins. Une jolie lettre presque intime :

" Monsieur le vicomte de Bourdeilles j'ai reçu vos lettres du 23e mars dernier par lesquelles j'ay esté bien aise d'entendre que toutes choses soient bien paisibles en votre gouvernement et que chacun s'y contienne aux bornes de son devoir et de l'obéissance qui m'est due. J'ay aussi vu ce que vous m'avez mandé vous avoir esté escript par le Sr. De Tignac du désir qu'il a de continuer en son affection et fidélité et de m'en rendre toutes sortes de tesmoignages. En quoy il sera bien a propos que vous le fortifiez et confortiez comme vous avez commencé, l'assurant que je n'ay aucune défiance de ses deportements. Et toutefois j'aurai a plaisir que vous gardiez des lettres qui seront escriptes à ce sujet.

Au surplus je suis de retour en bonne santé dieu mercy du voyage que j'ai fait à Metz ou après avoir pourveu à ce qui estait necessaire pour mon service, j'ai visité en passant à Nancy mon frère le dux de Lorraine et ma sœur la duchesse de Bar. Et par les chemins j'ay sceu la mort de la reyne d'Angleterre ma bonne seur et cousine, et comme

avec les vœux et du consentement de tout le pays le roy d'Ecosse a esté recogneu son légitime successeur sans aucune opposition ou difficulté.

Je sejourney quelques jours en ce lieu pour faire provision de santé par le moyen d'une petite diette à laquelle je me suis résolu suivant l'avis de mes médecins.

Je prie Dieu Monsr le vicomte de Bourdelles qu'il vous ayt en sa sainte et digne garde.

Escript à Fontainebleau 17e jour d'avril 1603.

Henry " 3 000 / 4 000 €

86. LOUIS XIV. Lettre de Louis XIV du 8 juillet 1681.

Le roi exprime sa satisfaction à Bourdeille en le priant de continuer son action. Les révoltes en Agenais et en Périgord en 1681 peu violentes seront vites étouffées :

" Monsieur de Bourdeille ayant apris par despeche que vous m'avez faite en partie de celle ue le sr.Clabrousse Dutillac m'a rendu ce que vous avez contribué de vos soins et de votre affection pour vous opposer aux souslevements qui se sont faits en mon pais de Perigord. (...) "

Signature Louis contresignée par Phelippeaux, secrétaire habituel qui imitait parfaitement la signature du Roi.

800 / 1 000 €

87. Certificat d'ordination faite par Mgr Henri-Joseph-Claude de Bourdeilles, évêque de Soissons le 23 septembre 1775. Document imprimé et complété d'annotations manuscrites.

Henri-Joseph-Claude de Bourdeilles (1720-1802) évêque de Tulle de 1762 à 1764, puis de Soissons de 1764 à 1801. 40 / 60 €

88. Contrat entre la seigneurie de Bourdeille et un tenancier (janvier 1579). 80 / 100 €

AUTOGRAPHES, MANUSCRITS ET DOCUMENTS HISTORIQUES

89. FRANÇOIS Ier (1494-1547).

L.S. "Francoys" du 25 juillet 1523, contresignée par Hedoy. Convocation des Etats-Généraux du Languedoc en 1523 par François Ier :

"De par le Roy,

Chers et bien amiz, ont aucunes causes urgentes et très intéressantes qui touchent et concernant bien...connaissiez (?) de nostre Royaume, pays sus et subjects. Nous avons ordonné de faire assemblez de rechef les gens des trois estats de mon pays de Lanquedoc en la ville de Montpellier au 25ième jour de juillet prochainement. Auxquels tous au lieu nous envoyions aucuns grands et notables personnages ni conseillers et officiers pour leur remonstrer les causes qui nous ont mue de faire ladite assemblez. Si nous mandons que aussi(?) que tous au lieu vous soyez ou envoyez gens et depputez de par vous avec pouvoir suffisant pour ozer conclurre, octroier ce qui leur sera requis en demande de par (?) nous et ns. Faictes. Donné à (?) le 25ième jour de juillet l'an mille cinq cent vingt trois."

Il est intéressant de noter que le Roi indique qu'il ne va pas envoyer des grands, des notables ou des conseillers royaux à cette assemblée, donnant ainsi sa confiance au trois Etats du Languedoc. Le Roi a en effet érigé une chambre des comptes en Languedoc en mars 1523 pour éviter les déplacements trop coûteux de son personnel et ainsi obtenir en retour une forte somme de la part de ces Etats afin de financer la guerre contre Charles de Bourbon.

On y ajoute une L.A.S. d'**Henri de JOYEUSE** (1563-1608), sans année. Longue lettre amicale adressée à Monsieur de Fourquevaux :

"Monsieur, je fus très aise de savoir hier de vos nouvelles et très navré de ce que me mandez que vous vous sentez mal (...) Je me réjouis puisque ainsi est que ce ne soit pas grand cas à ce que me dit Vignolles que des Innocents lui a dit qui vous est allé voir. Si vous n'étiez si bon mari que je vous crois je craindrais que que ce fut autre mal que vous n'avez pris que les chirurgiens vous vont voir. (...) Mr le Cardinal a tout aussi tôt fait dépêcher à l'homme que vous lui avez mandé ce que vous désiriez et est très marri que ce ne fut quelque chose de meilleur et de plus grande importance que n'est pour vous faire paraître avec combien grande affection nous embrasserons toujours tout ce qui nous sera recommandé de votre part et en petites choses et en grandes et attendant d'en pouvoir produire les effets comme vraiment j'en ai la volonai et le désir je vous baise les mains et prie Dieu qu'il vous conserve. De Tlse (Toulouse) le 28me Juin, Votre plus affectionné à vous servir Joyeuse".

Frère de l'Amiral Anne de Joyeuse et du Cardinal François de Joyeuse, il rejoint ces derniers à la cour d'Henri III, qui le nomme Grand Maître de sa garde-robe. La mort de son épouse Catherine de la Valette (soeur du duc d'Épernon) le convainc de devenir capucin, le 24 septembre 1587. Le

père Ange rejoint la Ligue catholique : le 23 octobre 1592, il quitte l'habit et se voit nommé lieutenant général du Languedoc. Toutefois, sous l'influence de son frère François, il finit par négocier son ralliement à Henri IV en janvier 1596 qui le crée maréchal de France. De nouveau capucin, Henri de Joyeuse (père Ange) devient un prédicateur renommé et très mystique. **400 / 500 €**

90. Esclavage. Document imprimé et manuscrit recto-verso sur vélin : quittance établie par le caissier de la Compagnie Royale de l'Assiente le 3 mars 1704 (avec rajouts d'autres quittances du 23 mars 1714, 30 octobre 1715 et 16 mars 1717).

Créée de façon assez informelle par plusieurs marchands de Dieppe et de Ronen sur l'île Saint-Louis puis à Gorée, la Compagnie du Sénégal était chargée d'organiser le commerce triangulaire d'esclaves et de marchandises entre les colonies françaises. Louis XIV partagea en 1685 la Compagnie en 2 entités distinctes créant ainsi la Compagnie royale de Guinée, qui prendra donc en 1701 le nom espagnol de Compagnie Royale de l'Assiente après les traités avec le Royaume d'Espagne. La paix d'Utrecht signée entre la France et l'Angleterre mit fin à cette compagnie et le jeune roi Louis XV libéralisera le commerce d'esclaves et d'or en Afrique dès 1716. Rare. **50 / 60 €**

91. LOUIS XVI (1754-1793)

Document manuscrit signé, Versailles le 3 mars 1789, 3/4 page in folio.

Le roi ordonne à l'administrateur du trésor royal La Borde de Mereville de payer une somme de 1.496.800 livres pour le règlement des fournisseurs du Garde-Meuble pour l'année 1788 à Randon de La Tour. Belle pièce bien conservée avec la mention "Bon" autographe et une belle signature autographe "Louis" en bas à gauche. **400 / 500 €**

92. LOUIS XVIII (1755-1824)

Lettre autographe signée "Louis Stanislas Xavier" vraisemblablement adressée au cardinal de Bernis ; Versailles, 1er octobre 1779, 1 p. in-4.

Il recommande vivement l'abbé de Castellás, frère d'un officier de ses gardes ; Louis XVI a accordé à l'abbé, doyen des comtes de Lyon, l'abbaye de Bonnetombe, "bonne par elle-même", mais que le roi grevée de pensions assez fortes. L'abbé de Castellás étant fort pauvre, le comte de Provence, demande à son correspondant d'intervenir auprès du Pape pour diminuer les bulles et ainsi lui permettre d'aider sa famille. **100 / 120 €**

93. LOUIS XVIII (1755-1824)

L.A.S. "Louis", Mittau le 30 mars 1800.

Belle lettre du comte de Provence suite à la nouvelle du décès de sa tante Madame Adélaïde (fin février) à Trieste : *"J'ai reçu, Madame, avec une douleur qu'il vous est aisé de vous figurer, la lettre par laquelle vous m'annoncez la cruelle perte que nous venons de faire. La profonde affliction que m'a causée la mort de ma Tante Victoire [en juin 1799], était un peu adoucie par la pensée de la bonne santé de ma Tante Adélaïde, qui me laissait l'espérance de la revoir. Mais ce second malheur achève de m'accabler. C'est sans doute une consolation pour moi, d'apprendre les justes regrets que ma chère et bonne Tante a excités, même parmi ceux qui ne la connaissaient pas, mais elle est bien légère et j'en chercherai de plus solides, en venant, autant que mes faibles moyens le permettent, au secours des personnes auxquelles ces deux coups inopinés enlèvent tout. En votre particulier, Madame, permettez-moi, au nom de celle*

que nous aimions et que nous pleurons tous les deux, de vous demander ce qu'il me serait possible de faire pour vous, je me croirais heureux si je puis y réussir. Soyez bien persuadée Madame de tous mes sentiments pour vous. Louis".

Intéressant témoignage de la famille royale en exil : le comte de Provence, futur Louis XVIII, et sa suite ont trouvé refuge au palais de Mitau (actuelle Lettonie) des ducs de Courlande ; les deux dernières filles de Louis XV (et donc tantes de Louis XVI et du comte de Provence) Madame Adélaïde et Madame Victoire ont quant à elle fui en Italie dès 1791 et terminèrent leur vie, acculées par les conquêtes napoléoniennes, à Trieste. **300 / 400 €**

94. LOUISE de FRANCE (1737 - 1787)

L.A.S. "Sr Thérèse de St Augustin R.c.i. [Religieuse carmélite indigne]" à l'architecte du roi Richard MIQUE (St Denis), 3 mars 1785. 1 p. in-4 avec adresse et petit cachet de cire rouge armorié.

Rare lettre de la dernière fille de Louis XV et Marie Leszczynska, "Madame Septième" puis "Madame Louise" entrée au Carmel en 1770, où elle eut la charge de maîtresse des novices puis d'économe. Elle traite de la décoration intérieure de la chapelle du Carmel de Saint Denis confié à Richard Mique ; elle sera inaugurée en 1785.

"Pour aujourd'hui Monsieur, je ne vous dirai pas qu'on ne travaille pas, l'ouvrage avance à force on a sorti hier les bénitiers et même un chandelier pour prendre les dimensions..." **150 / 200 €**

95. LOUIS-PHILIPPE d'ORLEANS (1747-1793) dit Philippe Egalité

L.S. "L.P.J. d'Orléans" à NECKER, Paris, 17 novembre 1779, 1/2 p. in-4.

Belle et rare lettre relative au mémoire d'un commerçant hollandais nommé Schabracq, qui *"propose d'établir à Paris une manufacture pour la préparation des diamants, qu'il dirige actuellement à Amsterdam avec le plus grand succès (...)* Il paraît que cette branche de commerce pourrait être avantageuse à la France et c'est le motif de ma recommandation." **150 / 200 €**

96. VERGENNES (Charles GRAVIER DE), 1719-1787

2 L.A. du ministre des affaires étrangères de Louis XVI au chevalier GRAND à Amsterdam, Versailles, 20 février et 7 mars 1781. Curieuses lettres (non signées) relatives à des acquisitions de pierres précieuses à l'occasion du mariage de son fils.

Dans la première il dit devoir renoncer pour Mme de Vergennes à des *"grosses poires en diamant (...)* son luxe et ma magnificence ne vont pas jusqu'à mettre 80 m.l. [80000 livres] dans une paire de boucles d'oreilles..." et plus loin il se dit très pressé de perles pour "brasselets" destinées à sa future belle-fille, perles qu'il ne pourra offrir qu'en perspective ; le mariage se faisant le lundi suivant etc.

La seconde lettre annonce la réception des perles attendues arrivées 8 jours après la noce ; elles paraissent fort belles à Vergennes, qui revient sur les fameuses poires, en confirmant qu'il doit y renoncer : *"...le mariage de mon fils m'a bien épuisé. Je n'aurais pas imaginé que ce fût chose si chère..."* In fine : allusions aux affaires politiques ; démarches de la Russie que l'on dit tournée vers la paix, etc. **150 / 200 €**

97. [LOUIS XVII (1785-1795)]

Jugement rendu par le tribunal de police correctionnelle de Rouen, qui condamne Matthieu BRUNEAU, à sept

années d'emprisonnement, trois mille francs d'amende, et le met à la disposition du Gouvernement après l'expiration de sa peine, comme étant convaincu, 1° de vagabondage ; 2° de s'être attribué publiquement des titres royaux, en disant qu'il étoit Charles de Navare, fils de Louis XVI, et Louis XVII... du 20 février 1818. Lyon, Imprimerie Boget, 1818.

Plaquette de 4 pp. Compte-rendu du jugement rendu contre Mathurin Bruneau (1784-1822), qui s'était fait passer pour le malheureux Louis XVII, mort au Temple le 8 juin 1795 après trois ans de captivité. L'accusé n'en était pas à sa première imposture et avait auparavant mené une vie assez rocambolesque (évoquée d'ailleurs dans le document) ; il mourut à la prison du Mont-Saint-Michel, 1 an après y avoir été transféré.

Du fait des circonstances mystérieuses des derniers temps de captivité du prince et suite à la parution en 1800 du roman de Regnault-Warin *Le Cimetière de la Madeleine* (évoquant la thèse d'une substitution d'enfants et de l'évasion du prince), les faux dauphins se multiplièrent sous des identités, de leur fait ou non, plus ou moins convaincantes. **60 / 80 €**

98. ANGOULÊME (Louis, Antoine d'Artois, duc d'), 1775-1844.

L.S. "Louis Antoine" à M. de SAINT-VIAME, Heimhoff, 18 juillet 1800, 1/2 p. in-4.

Lettre écrite pendant l'émigration : le duc se montre fort contrarié de ne pouvoir exécuter le désir de son frère le duc de Berry en accordant à son correspondant la place de porte-étendard, pour le récompenser de son zèle et de sa fidélité au roi ; les dispositions du gouvernement britannique ne le lui permettant pas. Rare pièce pour cette époque.

On y ajoute une L.S. du **prince de CONDÉ (Louis Joseph de Bourbon, 1736-1818)**, à Monsieur (?), Paris, Palais Bourbon, 16 octobre 1815, 2/3 page de page in-folio. Il rappelle une demande faite le 8 mars 1815 pour obtenir "*le grade de maréchal de camp pour le marquis de Palarin [son] ancien aide de camp*". "*Les malheureux événements du 20 du même mois [arrivée triomphale de Napoléon aux Tuileries] ayant suspendu les expéditions, je renouvelle cette demande près de vous...*"

On y ajoute une L.S. du fils de ce dernier, Louis Henri Joseph de Bourbon, prince de Condé (1756-1830), Paris, 24 février 1789, 1 p. in-4. Demande de congé pour le lieutenant de Beffroy, du régiment de Bourbon. **100 / 120 €**

99. BARRAS (Paul), 1755-1829. Bel ensemble de lettres du général, conventionnel et membre du Directoire Paul BARRAS :

1. L.A.S. "P. Barras" à Victor Grand à Paris, son ami et homme d'affaires, Montpellier, 6 Germinal an XIII (27 mars 1805), pleine page in-4, avec adresse, traces de cachets de cire et de poste. Lettre d'affaire traitant de divers sujets et s'achevant pas ce PS : "*je reçois dans l'instant la nouvelle d'une rechute de ma mère, dont on désespère...*"

2. L.A.S. "P. Barras" au futur général AVY, Les Aigalades, 2 avril 1810, 2 pp. grand in-8, avec adresse. Il signale que le général GUIDAL chargé de famille et sans fortune n'est pas employé, quoique bon militaire et parfaitement honnête ; il prie son correspondant de recommander en son nom Guidal au maréchal LEFEBVRE.

3. L.A.S. "B." à son fondé de pouvoir GRAND, Rome, 12 juin 1813, 2 pp. 1/4 in-4, adresse. Lettre écrite lors de son

exil à Rome : "*J'ai vu P... à Turin ; il vous racontera l'infâmie que j'y ai éprouvée lors de mon passage ; il vous dira que j'en ai été dédommagé par l'entier dévouement du brave Courtot [son valet de chambre] et l'attachement des deux autres, enfin j'en ai versé des larmes (...)*". Barras dit son désir d'aller à Albano pour deux mois, s'il y trouve un logement avec jardin à louer ; il demande l'envoi d'un ouvrage, d'argent, etc.

4. L.A.S. "P. Barras" à son ami et exécuteur testamentaire ROUSSELIN DE SAINT ALBIN, Chaillot, dimanche (c. 1828), 1/2 p. in-4 avec adresse. "*Comme vous, mon cher Alexandre, j'ai peine à supporter une si longue absence ; des coliques m'ont retenu dans ma chambre toute la semaine. D'ailleurs le temps ne m'eût pas permis de suivre les conseils du médecin. Je suis mieux aujourd'hui et je serais bien charmé que vous entrepreniez ce soir la course de Chaillot pour y dîner à la chaumière du propriétaire qui vous y recevra avec empressement, plaisir et amitié (...)*"

On y ajoute une très belle lettre du **Général GUIDAL (Emmanuel, Maximilien, Joseph - 1764-1812)** à Paul BARRAS : L.A.S. "E. Guidal" à Barras, Paris, an IX, 4 pp. in-4 sur papier à entête à son nom avec vignette révolutionnaire. Très belle lettre dans laquelle le général Guidal proclame sa profonde amitié à Barras et sa déception et grande défiance envers l'entourage de ce dernier : "*Citoyen, mon départ précipité de chez vous a dû vous causer de la surprise, j'en suis convaincu parce que dans un quart d'heure on ne paraît pas briser les liens d'une amitié de plusieurs années (...)* J'avais embrassé votre sort et j'y ai toujours tenu dans le fait de grandeur et dans le néant de la solitude je ne vous ai jamais abandonné (...) Je suis l'ennemi juré de l'imposture, mes nerfs se crispent au seul soupçon de traître... (...) Des amis vrais, des amis chauds sont rares. Lorsqu'on en a ils doivent être à l'abri de tout propos. Je suis le vôtre, capable d'un secret. Vous me trouverez à l'occasion ; mais je suis décidé à vivre isolé des méchants qui vous approchent. (...) ". Général des guerres de la Révolution et de l'Empire, Guidal, fut condamné à mort comme complice du coup d'Etat du général Malet contre Napoléon.

On y ajoute enfin un ensemble de 5 lettres autographes signées de **D. PIERRUGUES fils** (qui était au service de Barras durant le Directoire et est, à l'époque de ces lettres, passé au service du Prince Camille Borghese) adressées à Barras : la première, non datée, non située, concerne une affaire d'argent avec le cousin de Barras ; la seconde (Paris, 10 avril 1813) mentionne la libération de Courtot ; la 3e (Paris, 22 avril 1813) parle du départ de Barras de Provence pour Rome en déplorant l'injustice de cet exil ; la 4e (Côme, 20 mai 1813), traite des réactions provoquées par l'exil forcé de Barras à Rome dont celle du chambellan du Prince M. DE CAVOUR (Michele Benso de Cavour, 1781-1850, et père de Camillo Cavour à l'origine de l'unité italienne), de la vente de sa maison des Aygallades et de diamants ; la 5e (Aix, 14 juin 1813) mentionne des histoires d'argent, de réactions de soutien, des essais de vin, l'entretien de la maison et du domaine des Aygallades, de sa vente et enfin une recommandation pour le mariage de son fils. **600 / 800 €**

100. Révolution française. Intéressant document manuscrit signé par les membres du Directoire LE TOURNEUR (de la Manche), LA REVELLIÈRE-LEPEAUX, CARNOT, BARRAS et REUBELL ; Paris, 3 fructidor an IV (20 août 1796), 15 pp. in folio. Instructions données par le Directoire aux citoyens SALICETI, etc.... en vue d'un traité de commerce et de navigation (27 articles), entre la République française et Sa Sainteté le pape PIE VI. Provenance : collection Crawford (2 petits

cachets à l'encre en bas de la première page " Bibliotheca Lindesiana").

On y ajoute un document signé des "représentants du peuple dans les départemen]ts méridionaux" Paul BARRAS, FRERON (Louis Marie Stanislas, 1754-1802) et SALICETI (1757-1809), daté du "12e jour du 2e mois de l'an 2 de la République Française" (2 nov. 1793) avec entête manuscrit "Liberté Egalité" et cachet de cire rouge : "Au nom du peuple français, le citoyen Dugua Général de Brigade employé à l'armée des Pyrénées est régime de se rendre sur le champ à l'armée pour Toulon (...)"

On y ajoute également une L.A.S. de SALICETI à Ange CHIAPPE (1766-1826) député de la Corse et secrétaire de la Convention nationale ; Saint-Florent, sd. Il regrette de n'avoir été présent lors des 2 dernières visites de Chiappe et lui donne rendez-vous pour le lendemain en l'assurant de son amitié.

On y ajoute enfin une L.A. signée "R." de Marguerite Charlotte de ROBESPIERRE (soeur de Maximilien) à la citoyenne Blin (Arras) à Paris, le 23 nivôse an II (12 janvier 1794), 3/4 de page in-4 ; elle y déplore ne pouvoir aider son amie dont le mari vient d'être arrêté : "*Je vien de recevoir deux de tes lettres ma bonne une qui a été a nice et qui manonce ton mariage l'autre qui m'apprend que ton mari est remis en arestation, je prends beaucoup de part à tes chagrins je les partage bien sinsairement et je suis desolé de ne pouvoir y mettre fin je crois que ton mari n'est pas coupable je connais les principes qu'il avait meme avant la revolution... je juge de la qu'on reconnoitra son inocance et quil te sera rendu. Je ne puis écrire à la personne que tu m'indique...*". Y est joint une lettre de Mme Blin à Joseph Le Bon maire d'Arras, membre de la Convention et proche de Robespierre, 1 p. in-4 : "*Citoyen je viens de recevoir à l'instant une lettre de la citoyenne Robespierre qui vient à l'appui de ce que je t'envoie. Je te prie d'y avoir égard. Je t'en conjure souviens toi de celui qui mérite l'estime de toute personne qui pense comme toi...*"

500 / 600 €

101. [CARRIER (Jean-Baptiste), 1756-1794.]

Document manuscrit, 1 page in-folio, à en-tête manuscrit "Armée de l'Ouest / Liberté Egalité Au nom de la République française une et indivisible" ; Nantes, 2e jour de la 1e décade de frimaire de l'an II (22 novembre 1793), pour copie conforme signée pour CARRIER par le secrétaire général Grelier. Copie d'un arrêt de Carrier faisant tristement écho aux terribles noyades de Nantes qui commencèrent justement dès ce mois de novembre 1793 : "*(...) Carrier représentant du peuple près l'Armée de l'ouest Considérant que les motifs qui avoient de terminer à mettre un embargo(sic), à ce que les bateaux ne puissent monter ni descendre la Loire depuis Angers jusqu'à Nantes, ont cessé et voulant donner à la navigation toute l'activité que les circonstances permettent arrête que dès ce jour la navigation de la Loire est libre et qu'il sera permis à tous les Batteliers de remonter et descendre librement la rivière.*"

300 / 400 €

102. KLEBER (Jean-Baptiste, Général) 1753-1800

P.S. Au quartier général à Coblence, 20 nivôse an 5 (9 janvier 1797). 1 pp. in-folio, cachet de cire rouge en pied ; marque de ruban adhésif en bordures.

Certificat de Kléber, commandant par intérim l'Armée de Sambre-et-Meuse, attestant des service du capitaine Beurmann, adjoint à l'état-major devant partir pour l'Armée d'Italie, blessé le 27 messidor an 2e à la bataille de la Montagne de Fer, et distingué dans différentes actions

où il développa des talents militaires et un courage à tout épreuve.

80 / 100 €

103. Royalistes. Lot de 5 documents :

- L.A. du **Général Jean Charles PICHEGRU (1761-1804)** signée de son anagramme 'De Phugreci' à M. Barberot (étudiant en droit) à Brienne le 17 décembre 1779, 2 pp. in-4, adresse, estamp. 'Brienne'. Rare lettre de cette période pendant laquelle Pichegru était répétiteur à l'école de Brienne (Napoléon Bonaparte y faisait alors ses études) : "*Vous me demandez si je m'aime bien où je suis... Je te répondrai (...) que je m'y plais assez, non pour les plaisirs que j'y goûte, mais pour les connaissances que je puis acquérir ; au reste j'y vis comme chez moi, avec un habit différent et un travail assidû (...) Vous mettez mon adresse à M. Pichegru ou Phugreci comme vous voudrez*".

- L.A. de **Louis FAUCHE-BOREL (1762-1829)** signée "L. de Fauche-Borel" à Rousselin de Saint Albin, Paris, 3 décembre 1828, 1 p. in-4, adresse, cachet armorié de cire rouge. Belle lettre relative à ses Mémoires : "*J'ai l'honneur de vous remettre l'exemplaire que je vous avais promis de la première livraison de mes mémoires ; je les recommande à votre intérêt et je suis bien tranquille sur la manière dont vous en rendrez compte à notre excellent général [Barras] (...) Je vous rappelle la promesse que vous m'avez faite de me procurer pour quelques jours le portefeuille du général Pichegru qui rend compte de son séjour à Cayenne (...) J'ai été bien content de l'article du Constitutionnel de hier (...)"*

- Lettre du **général comte Amédée WILLOT (1755-1823)** signée "Willot" à Petiet, Marseille, 10 frimaire an V (30 nov. 1796), 1/2 page in-folio sur papier à entête révolutionnaire imprimé à son nom. Lettre relative à un adjudant qui sollicite d'être employé dans un bureau de place.

- **MICHONIS (Jean Baptiste)**, limonadier, administrateur de police condamné à mort pour avoir eu des complaisances pour la famille royale captive et avoir trempé dans la "conspiration de l'oeillet" (c.1735-194). Pièce signée 'Michonis' sur un feuillet gravé du Grand Orient de France (Rose Croix), Paris, mai 1788. Convocation pour un membre du G.O. Pièce rognée, cassures aux plis, restaurée.

- **BATZ (Jean, Baron de) 1760-1822** : Pièce autographe signée "B^{on} de Batz" comme général de brigade commandant le département du Cantal, Aurillac, le 17 octobre 1817, 1 p. in-4, cachet humide noir. Certificat très élogieux pour M. Auguste de La Touche qui s'est attaché "*autant par affection que par devoir au Roi et à l'auguste famille royale*".

350 / 400 €

104. NAPOLEON Ier

Lettre signée "Napole" avec un très beau paraphe volontaire, à son fils adoptif le prince Eugène de BEAUHARNAIS (1781-1824), Saint-Cloud, 6 mai 1806, 3/4 de page in-4.

Belle lettre d'un grand intérêt écrite quelques mois après la victoire d'Austerlitz et le traité de Presbourg (2 et 26 décembre 1805) :

"Mon fils, l'Empereur d'Autriche est convenu que le 12 mai au plus tard, les ports de Trieste et de Fiume et tout le littoral autrichien seraient interdits aux pavillons Russe et Anglais. S'ils ne l'étaient pas à cette époque, vous écrirez au Général Marmont de demander des explications pourquoi cela n'est pas fait ; car sans cela mon intention est de faire occuper Fiume et Trieste. Vous en menacerez mais vous ne ferez rien sans mon ordre. Vous pouvez faire mettre dans tous les journaux du Royaume d'Italie & dans ceux de Venise

la nouvelle que les ports de Fiume et de Trieste sont fermés aux Russes et aux anglais, jusqu'à ce que les Russes aient restitué les Bouches du Cattaro. S. Cloud le 6 mai 1806 Votre affectionné père Napoléon"

800 / 1 000 €

105. NAPOLEON Ier

Lettre signée "N" avec un paraphe aigu et volontaire, au duc d'OTRANTE (FOUCHÉ), Paris, 25 mai 1815, 1 p. in-4 recto-verso.

Belle lettre écrite pendant les Cent Jours (rare donc pour cette époque) :

"Monsieur le Duc d'Otrante, envoyez un agent à Noyon. Il y a là des rassemblements publics où les royalistes se prononcent ouvertement. Votre agent restera là plusieurs jours sans être connu et vous fera ensuite son rapport sur les principaux [royalistes] qu'il convient d'arrêter ou d'éloigner. C'est à Noyon qu'on met à la poste les proclamations de Gand [où s'était réfugié Louis XVIII]. Donnez ordre à l'ex maire de Givet et à un nommé Longuet de quitter et de s'éloigner de Givet. Envoyez les en surveillance dans une petite ville de Bourgogne."

1 500 / 2 000 €

106. NAPOLEON BONAPARTE

Apostille autographe signée "Bonaparte" de 3 petites lignes ½ plus un mot autographe ("refusé") biffé. Pièce signée également par Lazare CARNOT et DARU, Paris, Germinal an VIII, 2 ff. recto-verso in-folio, vignette et entête impr.

Lettre relative à l'adjudant général MONTBRUN, ex gouverneur par intérim à Saint-Domingue, et à sa promotion éventuelle ; elle contient d'intéressants détails sur la conduite de l'intéressé à Saint-Domingue durant la révolution. Après avoir écrit le mot "refuse", Napoléon se ravisant ajoute de sa main : "accorde confirme du grade d'adjudant général". Petite déchirure en marge sup. du premier feuillet, coupure sans manque sur 3 côtés autour de l'apostille (dont l'auteur a heureusement eu un regret...), 2 traces de colle en marge gauche.

800 / 1 000 €

107. NAPOLEON BONAPARTE

Apostille de renvoi de 6 mots autographe signée "Bonaparte" (alors premier consul) en marge d'une L.A.S. de l'économiste des Hôpitaux militaires CHAMPION, en date à Paris du 8 floréal an VIII, 1 p. in-folio.

L'intéressé renouvelle une demande de réintégration à l'Hôpital du Val-de-Grâce ou d'être nommé à celui de Franciade (Saint-Denis). L'apostille "Renvoye au ministre de la guerre Bonaparte" est aisément lisible et la signature très belle, l'ensemble d'une inhabituelle minuscule écriture.

400 / 500 €

108. NAPOLEON Ier

Affiche A l'Armée Au Golfe Juan le 1er mars 1815, dim. 53 x 42 cm, impr. Fr. Trémeau, Angoulême (un petit manque en marge sup. sinon très bon état).

Célèbre proclamation de l'Empereur à son retour de l'île d'Elbe à Golfe Juan, marquant le début des Cent Jours : "SOLDATS, NOUS n'anons pas été vaincus. Deux hommes sortis de nos rangs ont trahi nos lauriers, leur pays, leur prince, leur bienfaiteur. (...) SOLDATS ! dans mon exil j'ai entendu votre voix ; je suis arrivé à travers tous les obstacles et tous les périls. Votre général appelé au trône par le choix du peuple, et élevé sur le pavois, vous est rendu, venez le joindre. (...) Qui prétendrait être le maître chez nous ? Qui en aurait le pouvoir ? Reprenez ces aigles que vous aviez à Ulm, à Austerlitz, à Iena, à Friedland, à Tuledan, à Eckmühl, à Essling, à Wagram, à Smolensk, à la Moskowa, à

Lutzen, à Wurben et à Montmirail. Pensez-vous que cette poignée de Français si arrogants puisse en soutenir la vue ? Ils retourneront d'où ils viennent, et là, s'ils le veulent, ils régneront comme ils prétendent avoir régné pendant dix-neuf ans. (...) Soldats, venez vous ranger sous les drapeaux de votre chef ; son existence ne se compose que de la vôtre ; ses droits ne sont que ceux du peuple et les vôtres ; son intérêt, son honneur, sa gloire, ne sont autres que votre intérêt, votre honneur et votre gloire. La victoire marchera aux pas de charge ; l'aigle avec les couleurs nationales, volera de clocher en clocher jusqu'aux tours de Notre-Dame ; alors vous pourrez montrer avec honneur vos cicatrices ; alors vous pourrez vous vanter de ce que vous aurez fait : vous serez les libérateurs de la patrie. Dans votre vieillesse, entourés et considérés de vos concitoyens qui vous entendront avec le respect raconter vos hauts faits, vous pourrez dire avec orgueil : Et moi aussi je faisais partie de cette Grande Armée qui est entrée deux fois dans les murs de Vienne, dans ceux de Rome, de Berlin, de Madrid, de Moscou ; qui a délivré Paris de la souillure que la trahison et la présence de l'ennemi y ont empreints. (...) "

150 / 200 €

109. BONAPARTE (Jérôme, Napoléon), 1805-1881

L.A.S. 'Jérôme, Napoléon, Bonaparte' à son oncle Joseph Bonaparte (?), Baltimore, 8 janvier 1828, 1 p. in-4.

Jérôme Napoléon Bonaparte, fils de Jérôme Bonaparte (1784-1860), 4e frère de l'empereur, fait porter sa lettre à son oncle par Charles Bonaparte (fils de Lucien Bonaparte) qui part pour l'Europe et lui adresse ses vœux pour 1828 en lui souhaitant une bonne santé afin qu'il puisse "continuer [ses] oeuvres de bien et d'utilité"... "Je ne vous parle pas de votre bonheur personnel parce que occupé comme vous l'êtes pour le bonheur des autres et le bien de la religion vous ne pouvez manquer d'être heureux vous-même..." Pour sa part, Jérôme Napoléon est cloué au lit par la petite vérole...

180 / 200 €

110. BEAUHARNAIS (Joséphine de, impératrice)

Lettre signée "Josephine", à Malmaison, 19 juin 1812. ½ page in-4.

Demande d'audience au ministre du Trésor pour M. Desnoyer : "... c'est un homme de mérite et déjà connu de l'empereur..."

200 / 300 €

111. BERNIER (Etienne-Alexandre), 1762-1802

Lettre autographe signée au général BONAPARTE, Paris, 22 germinal an X (12 avril 1802), 2 ½ pages in-4.

Curé de Saint-Laud à Angers, Bernier prit une grande part au soulèvement de la Vendée. Puis il négocia la paix avec le gouvernement de Bonaparte, qui, après la pacification, l'employa dans les négociations du Concordat.

Lettre d'un grand intérêt historique, écrite par Bernier, aussitôt après qu'il eut été sacré évêque d'Orléans. Il exprime au Premier Consul son désir d'aller avec ses deux collègues lui témoigner à Malmaison sa reconnaissance. Il dit l'impression profonde faite par la cérémonie. Il parle enfin des crosses que Bonaparte destine aux évêques et dont Portalis l'a entretenu.

Le Concordat avait été voté le 8 avril et le dimanche 11 avril le légat Caprara avait sacré Cambacérés archevêque de Rouen, Pancemont (curé de Saint-Sulpice) évêque de Vannes et Bernier évêque d'Orléans.

300 / 400 €

112. BEAUHARNAIS (Stéphanie de), 1789-1860

L.A.S. "Stéphanie Napoléon" (grande duchesse de Bade, fille de Claude de Beauharnais - cousin par alliance de Joséphine - et fille adoptive de Napoléon Ier) à

CAMBACERES ; Baden, 25 août (sans année), 1 p. ½ in-8, sur papier à bordure gaufrée. Rare forme de signature. Elle recommande vivement M. de ROUGEMONT qui n'a pas le bonheur d'être au nombre des auditeurs que l'Empereur vient de nommer ; elle souhaite qu'il ne soit pas oublié.

50 / 60 €

113. LEFEBVRE (François-Joseph), 1755-1820

Lettre signée "Le duc de Dantzig" au maréchal GOUVION SAINT-CYR, Combault, 13 juin 1818, 2 pp. 3/4. Le maréchal Lefebvre est surpris qu'il n'y ait pas trace des services du commandant DORA, qu'il demande pour aide de camp, à l'Etat major du maréchal SUCHET où il a servi avec la plus grande distinction. Il réitère sa demande et peut, personnellement, attester qu'il connaît cet officier, qui a toutes les qualités pour être aide de camp et compris dans le corps royal des officiers d'Etat-major.

On y joint une lettre écrite au nom de sa femme Catherine Hubscher, maréchale Lefebvre (1756-1835). La plupart des lettres de "Madame Sans-Gêne" est écrite et signée par un secrétaire. Celle-ci est relative à une recommandation qu'elle a faite en faveur du général ERNOUF (1753-1827) alors prisonnier en Angleterre.

80 / 100 €

114. SOLIMAN PACHA (Joseph SEVE, dit), 1788-1860

Pièce autographe signée "Anthelme Seve", Paris, décembre 1818, 1 p. in-folio, cachet de cire rouge.

Copie certifiée conforme de la lettre à lui adressée le 16 mai 1816 par le duc de FELTRE (maréchal CLARKE) l'informant que le roi (Louis XVIII) par son ordonnance du 8 mai l'admettait de nouveau à son service dans son grade de lieutenant qu'il occupait précédemment : "...*sa Majesté ne s'est déterminée à vous relever de la démission que vous aviez donnée (...) qu'en considération de vos blessures et services...*" Seve/Soliman Pacha fait précéder sa signature de son grade "1er lieu porte étendard à l'ex 14e régt de chasseurs à cheval".

Entré au service en 1798, il se signala au cours des guerres de l'Empire ; aide de camp de Grouchy, lieutenant porte-étendard au 14e régiment de chasseurs à cheval en 1814, etc. Passé au service de Mehemet Ali il organisa l'armée égyptienne à la française, jouant un rôle de premier plan dans l'histoire militaire de l'Egypte, devient major général et fût fait pacha sous le nom de Soliman.

On y ajoute du même : une L.A.S. "Le Gal Suleim..." à un ami, Vieux Caire, 9 janvier 1842, 2/3 p. in-4. Amusante invitation à dîner : "*Par une cornichonnerie de votre serviteur et de Selim effendi mon plumassier en chef il est très possible que vous ne sachiez pas que je vous attends à dîner aujourd'hui dimanche de 11 heures à midi (...) pour un coup de fourchette soigné autant que faire se pourra...*".

120 / 150 €

115. SIDNEY SMITH (William), 1764-1840

Intéressante lettre autographe signée "W. Sidney Smith", slnd (c. 1820 ?), 2 pp. in-12 recto-verso, en anglais. L'amiral britannique (alors très probablement installé à Paris à la fin de sa vie) déplore dans cette lettre avoir manqué la visite de son destinataire ("My dear Sir Charles") et lui propose un nouveau rendez-vous. Il précise que DUMANOIR (Pierre Dumanoir Le Pelley, vice-amiral, 1770-1829) "*who brought home Bonaparte from Egypt*" ainsi qu'un ancien secrétaire de Bonaparte durant la campagne de Syrie (BOURIENNE ?) "*who was proscribed for knowing & saying too much on the events of that time*" seront

invités à dîner le lendemain et que son destinataire les rendrait très heureux s'il acceptait de s'y joindre. Il termine sa lettre en mentionnant avoir récemment dîné avec "*ce Denon (Vivant-Denon?)*" et que ce dernier "*répétait la propre version et justification de Bonaparte du Massacre des Turcs et l'empoisonnement des malades [pestiférés] à Jaffa. Il en a encore à raconter.*"

On y ajoute une L.A.S. "fe-frère-Marie Joseph religieux de la Trappe, dans le monde le général baron de GERAMB, chambellan de S.M. l'Empereur d'Autriche" à la comtesse de Montesquiou, Saint Calais ; 18 juin 1823, 2 pp. in-4. Il y fait parvenir à sa correspondante une circulaire (pièce jointe, portant également sa signature) autorisant une quête pour les réparations de l'église de l'abbaye du Port Salut de Notre Dame de la Trappe près de Laval. Le Général Baron Ferdinand de Géramb (1772-1848) servit contre la France pendant l'Empire ; Napoléon Ier le fit enfermer à Vincennes en 1812 ; rendu à la liberté par la victoire des Alliés il entre dans les ordres en 1816.

300 / 400 €

116. Généraux. 3 pièces manuscrites de généraux d'Empire :

- **PETIT (Jean, Martin, baron), 1772-1856**, général de la Garde impériale (c'est lui qu'embrassa Napoléon Ier lors des "adieux de Fontainebleau") : L.A.S. "Petit" au commandant LE GENDRE (Bourges, 24 août 1830), 1 p. in-8, adresse, relative à une demande de reprise de service par son correspondant ; il l'engage à patienter jusqu'à la décision du ministre, etc. Rare.

- **BERTON (Jean Baptiste BRETON dit), 1767-1822**, un des plus remarquables généraux de cavalerie de l'Épopée impériale ; il fut condamné à mort comme chef d'un complot "carbonari" dit le "complot de Saumur" contre la royauté. Pièce signée "Berton" comme lieutenant au 23e régiment de chasseurs à cheval (également signée par les généraux LAURENT, MOREAU et VANDAMME), Zwol, 20 germinal an III (9 avril 1795), 1 p. in-folio oblong, cachet révolutionnaire de cire rouge ; certifiant que le chasseur à cheval Thomas René FOULON ayant toujours servi avec zèle et distinction, peut se retirer où bon lui semblera, une infirmité le mettant dans l'impossibilité de continuer son service, etc.

- **NEY (Michel, duc d'Elchingen, maréchal d'Empire), 1769-1815** : pièce signée "Ney", comme général de brigade d'hussards (aile droite - armée d'Angleterre), au Quartier-Général à Abbeville, le 17 germinal an 6 (6 avril 1798), sus papier à entête républicain, à l'adjudant général BOULAND, chef de l'état major général de l'armée. Il demande un changement d'affectation pour son secrétaire le citoyen Leclere vers le 3e régiment d'hussards sous ses ordres.

120 / 150 €

117. POLIGNAC (Auguste, Jules, Armand Marie prince de), 1780-1847, ambassadeur et homme d'Etat ; il fut compromis dans l'affaire CADOU DAL, condamné et retenu comme prisonnier d'Etat sous l'Empire.

L.A.S. "Le Pce de Polignac" au maréchal [MARMONT], Londres, 8 avril 1818, 1 page ½ in-4.

Très curieuse lettre dans laquelle il expose d'une façon détaillée l'impossibilité dans laquelle il se trouve de réaliser la commission dont l'a chargé son correspondant, commission relative "*...à la connaissance des sommes que Madame la duchesse de RAGUSE [maréchale Marmont, née Hortense Perregaux, épousée en 1798] a pu placer sur les fonds*

publics en Angleterre..." etc. Suivent des détails et des précisions sur les usages de la Banque détentrice. etc.

On y ajoute : **DE BRY (Jean Antoine), 1760-1834**, conventionnel, plénipotentiaire au congrès de Rastatt (seul survivant de l'attentat contre les ambassadeurs français). L.A.S. "Jean de Bry" à son ami FREMIET, greffier des Etats et du gouvernement de Hainaut à Mons, Vervins, 12 juin 1833, 2 pp. petit in-4, adresse, estamp. postales. Affectueuse lettre intime relatant son départ de Paris avec les siens, son séjour sans sa ville natale, disant sa joie de retrouver son ami à Mons puis le priant comme "*il y a dix-huit ans*" de lui faciliter les formalités douanières "*mon passeport (...) porte ma qualité d'ancien ministre plénipotentiaire...*" etc. **120 / 150 €**

118. LAMENNAIS (Félicité Robert de), 1782-1854

Ensemble de 4 lettres autographes signées :

- L.A.S. à M. le Maire de Saint-Malo, La Chênaie, le 6 septembre 1828, 1 p. in-4. Belle lettre remerciant son destinataire pour un ouvrage qui lui a été remis et rappelant son attachement à la cité malouine, qui l'a vu naître : "*... Les liens qui m'attachent à Saint-Malo et à ses habitants me rendent encore plus précieux ce témoignage de bienveillance, dont je ne perdrai jamais le souvenir. Celui des lieux où s'écoulèrent mes premières années m'est sans cesse présent. Une longue absence n'a point affaibli des sentiments nés avec moi, et je compterai toujours parmi ce qui m'est le plus cher les intérêts de ma ville natale...*"

- L.A.S. à Mr MOREL chez l'éditeur PAGNERRE, (Paris), vendredi 11 septembre (sans année), 1/2 p. petit in-8 carré, adresse. Il prie son correspondant de ne pas oublier de demander à M. Collignon "*l'état général de mes livres chez Mr Pagnerre que je désire recevoir avec le compte du trimestre échu le 10 de ce mois*" etc.

- L.A.S. à une demoiselle (?), Dinan, 27 mai 1833, 1 p. 1/3 in-8. Il loue le projet de traduction par sa destinataire d'un ouvrage de Giuseppe Micali (probablement sa *Storia degli antichi popoli Italiani* qui venait juste de paraître à Florence) et lui donne quelques conseils : "*Je suis persuadé, Mademoiselle, qu'il est peu de livres qui méritent autant d'être traduits dans notre langue, que le bel ouvrage de M. Micali, qui n'est pas, comme vous le croyez, un ecclésiastique, mais un laïque fort savant et un diplomate...*" Lamennais avait rédigé un article au sujet de cet ouvrage dans la Revue des deux mondes. (A notre connaissance, cet ouvrage ne fut jamais traduit en français.)

- L.A.S. à M. de ROUILLAC, non située, 14 juillet 184?, 1 p. petit in-8. Il confirme un rendez-vous et prend des nouvelles de la santé de son destinataire "*de ce temps variable et humide*". **150 / 200 €**

119. Jugement qui condamne à la peine de mort **Louis Antoine Henri de BOURBON, Duc d'ENGHIEN**, né à Chantilly, le 2 août 1772, convaincu d'espionnage et d'être l'un des auteurs et complices de la conspiration tramée par les Anglais contre les jours du Premier Consul (...)

Document imprimé in-4 de 4 pp. avec entête allégorique, jugement de la commissaire militaire spéciale formée le 29 ventôse an 12 (21 mars 1804). Arrêté le 15 mars en sa maison d'Ettenheim, le duc est emprisonné à Strasbourg puis transféré à Vincennes le 20 mars ; il est jugé le soir même par la commissaire militaire en question sans défenseur ni témoin ; la sentence du tribunal militaire étant

immédiatement exécutoire, le duc est fusillé la nuit même dans les douves du château de Vincennes. **120 / 150 €**

120. CHARLES X, roi de France (1757-1836).

Pièce signée "Charles Philippe" comme comte d'Artois, colonel général des Suisses, et signée également par le secrétaire général des Suisses Auguste FORESTIER, Paris, 9 mars 1818, 3/4 p. grand in-folio, bel entête gravé. Il propose à l'agrément du roi, Louis XVIII, la nomination d'Henri FAESY, du canton de Zurich, comme lieutenant au régiment suisse de Bleuler.

On y ajoute : **ANGOULÊME (Louis Antoine, duc d'), 1775-1844**, fils de Charles X.

Pièce signée "Louis Antoine" sd (début de la seconde Restauration), 2 pp. in-8 recto-verso. Visa d'un état de décorations (mérite militaire, croix de Saint Louis, Légion d'honneur) accordées par lui à différents officiers et militaires en février et mars 1815.

On y ajoute également : **BERRY (Charles Ferdinand d'ARTOIS, duc de)**, 1778-1820, fils de Charles X.

Pièce signée "Charles Ferdinand" avec le mot autographe "apr [approuvé]", slnd, 2 pp. grand in-folio. Etat des officiers généraux supérieurs et autres proposés pour être employés à l'Etat major du prince. On relève parmi les 38 noms de l'état, celui d'Alexandre BERTHIER, lieutenant général ; un renvoi en marge indique qu'il s'agit du frère du maréchal comte César Berthier. **120 / 150 €**

121. MONTBEL (Guillaume Isidore BARON comte de), 1787-1861, homme politique qui, comme ministre des finances, signa les fameuses ordonnances de Juillet 1830, etc.

L.A.S. "Montbel" au conservateur de la bibliothèque royale Abel de REMUSAT, Vienne, 14 avril 1831, 2 pp. 1/2 grand in-4.

Belle lettre relative principalement au projet d'acquisition pour la bibliothèque royale d'une collection de manuscrits orientaux précieux appartenant à une illustre famille polonaise atteinte par les malheurs de sa patrie ; le catalogue en a été dressé par HAMMER PURGSTAL, etc. De Montbel rappelle ensuite ses anciennes relations avec son correspondant, parle de façon assez émouvante de sa vie d'exilé, des regrets de la France, etc. citant au cours de sa longue lettre DACIER, RAOUL ROCHETTE, SAINT MARTIN, PARDESSUS etc. Une note indique que certains des manuscrits offerts ont été acquis par le comte de DIETRICHSTEIN pour la bibliothèque de Vienne. **80 / 100 €**

122. [BLACAS CARROS (Baron de)]

L.A.S. Caussemille frères, au baron de Blacas, à Brignoles. Draguignan, 12 septembre 1835. Bi-feuille in-4, 1 pp. et 2 pp. de tableau, adresse au verso avec marques postales. Relatif aux comptes du baron Hippolyte de Blacas-Carros, auprès de la maison Caussemille, et de ses affaires en vue de la vente de son domaine. Au verso, les comptes détaillés du baron, sous forme de tableau. **40 / 50 €**

123. LOUIS PHILIPPE Ier, roi des Français (1773-1850).

L.A.S. "LP" paraphe, (à DUPIN aîné - 1783-1865), [Paris], 30 mars 1839, 1/2 p. in-8.

Lettre écrite peu avant la formation du ministère d'avril : "*...Je désire entendre et causer avec l'ancien Président de la dernière*

Chambre des Députés. Je vous prie donc de venir chez moi ce soir à huit heures et demie..."

On joint, du même au même, un billet autographe signé en date du 1er avril 1839, à 10 heures du matin, d'un ton pressant : "... Je désire vous voir tout de suite. Venés chez moi le plutôt que vous pourrés. Je vous attends." et une L.A.S. "A. Passy" Antoine PASSY (1792-1875), ainsi qu'une lettre écrite au nom du maréchal SOULT, duc de DALMATIE (1769-1851), toutes deux adressées à DUPIN aîné, les 29 et 30 mars 1839. La 1^e annonce la visite d'Hippolyte PASSY (1793-1880, économiste, ministre des finances en 1848) avec SAUZET (1800-1876) et DUFAURE (1798-1881) ; la seconde "...dans le but de recomposer le ministère...", convoque Dupin aîné à un entretien avec les mêmes personnages.

On y ajoute une L.A.S. plus tardive du duc de MORNAY (Charles Auguste Louis Demorny dit comte de Morny devenu), 1811-1865, à DUPIN aîné, Paris, 21 novembre (1854) ; il remercie son correspondant du mot amical et flatteur que ce dernier lui a envoyé et termine ainsi : "*J'espère bien que quand je serai logé dans ce palais que vous avez si glorieusement occupé pendant tant d'années, je vous y verrai qqs fois*". Fils naturel de la reine de Hollande Hortense de Beauharnais et du comte de Flahaut, il est le petit-fils naturel de Talleyrand et le demi-frère de Napoléon III.

180 / 200 €

124. ORLEANS (Adélaïde d'), 1777-1848, fille de Philippe-Egalité, soeur du roi Louis Philippe, son "Egérie".

L.A.S. "A. d'O." au général (maréchal) SEBASTIANI, Neuilly, 13 juillet 1839, 5 pleines pp. in-8, sur papier avec cachet à froid.

Lettre amicale et intéressante, d'une longueur exceptionnelle, à son correspondant alors aux eaux de Vichy. Mme Adélaïde y parle longuement du roi, des affaires d'Orient, de la tranquillité intérieure "...malgré toutes les menaces des sociétés secrètes..." ; du jugement de l'"affaire" (attentat contre Louis Philippe?) qui doit être rendu le jour même "... pour moi je voudrais les galères, je crois que cela serait plus efficace (...) que la peine capitale que j'ai en horreur il est vrai, mais Dieu sait ce qu'il en sera, et si notre pauvre cher Roi sera libre de son propre mouvement..." ; suivent des nouvelles de Joinville et Nemours, ses neveux, etc.

200 / 300 €

125. ORLEANS (Ferdinand Philippe, duc d'), 1810-1842, fils de Louis Philippe Ier.

L.S. "Ferdinand Philippe d'Orléans" à Mgr DONNET, archevêque de Bordeaux (1795-1882), Tuileries (Paris), 12 juillet 1841, 1/2 p. in-4.

Il dit avoir lu avec sympathie les nobles paroles par lesquelles le prélat vient d'inaugurer "*l'ouverture du chemin de fer de la Teste*", l'intérêt de cette solennité rappelle au duc d'Orléans un souvenir qui lui est précieux, personnel, rappelé par l'archevêque : "*la duchesse d'Orléans n'est pas moins touchée des sentiments dont je lui ai transmis l'expression*". etc.

Joint 1 copie manuscrite du testament du duc d'Orléans, 10 pp. 1/2 in-folio et un petit portrait documentaire, photographie d'après une lithographie. **80 / 100 €**

126. DUPERRE (Victor Guy), 1775-1846, amiral qui, avec le maréchal Bourmont coopéra à la prise d'Alger.

Pièce autographe signée "Aral Duperre", (Paris), dimanche soir, 7 mars, 3/4 de p. in-8.

"*Le Roi [Louis Philippe] recevra demain lundi 8 Mons. le C. amiral DUMON (sic) DURVILLE [le célèbre navigateur, 1780-1842, qui découvrit les terres Louis-Philippe (Terre-Adélie) et Joinville, les restes du naufrage de La Pérouse et mourut tragiquement]. Je suis autorisé par S.M. à l'en prévenir. Il pourra en faire part à l'aide de camp de service*". **60 / 80 €**

127. COMMISSION D'INSPECTION DU TRAVAIL DES ENFANTS DANS LES MANUFACTURES.

Pièce imprimée et manuscrite signée à l'original par les ministres CUNIN-GRIDAINE et PAGANEL, et pour expédition, signature autographe par le préfet de la Gironde, Paris, 27 janvier et (Bordeaux) le 12 février 1842, 4 pp. in-folio.

Commission délivrée à l'abbé de LATOUR, vicaire général, membre de la Commission chargée "de surveiller et assurer l'exécution de la loi sur le travail des enfants dans les manufactures" de l'arrondissement de Bordeaux ; suit la composition de celle-ci. Aux pp. 3 et 4, texte de la loi signée par Louis Philippe le 22 mars 1841. **300 / 400 €**

128. [BONAPARTE (Louis Napoléon), futur empereur Napoléon III] - Tentative de soulèvement à Boulogne (6 août 1840)

Précieuse lettre signée du colonel HUSSON, datée de Boulogne, 7 août 1840, 2 pp. 1/4 in folio.

La mort du Duc de Reichstadt en 1832 avait fait du prince Louis Napoléon Bonaparte le chef de la famille impériale et le prétendant au trône. A Strasbourg, en 1836, il avait tenté, contre Louis-Philippe, ce qu'on a appelé "un nouveau retour de l'île d'Elbe". Sa tentative échoua. Expulsé de France et réfugié aux Etats-Unis, il revint en Europe en juillet 1837 pour assister la reine Hortense, mourante.

En 1840, le 6 août, il tente un second soulèvement à Boulogne cette fois, qui échoua à nouveau. Le prince sera condamné à perpétuité, le général Montholon son comparse à 20 ans de détention. Le prince fut emprisonné au fort de Ham d'où il s'évadera 6 ans plus tard.

Cette lettre, datée du lendemain même de cette affaire, est signée du colonel HUSSON, commandant à Calais le 42^e de ligne qui brisa la tentative de coup d'Etat. "*Je suis arrivé ici à 6 h. du matin*" écrit Husson à un colonel d'Etat Major. Il lui communique les renseignements qu'il a recueillis sur place. Le lieutenant ALADENIZE [qui sera condamné à la déportation] a livré le quartier, mais finalement le capitaine PUYGELLIER a eu raison des "*révolutionnaires*". Le Prince et ses acolytes sont arrêtés. Husson parle encore du général LETANG, de M. SOLIGNAC, du sergent-major CLEMENT, du commandant MONTES, de M. BELLET. Le ministre de la justice est sur les lieux. Les interrogatoires vont commencer. Des renforts arrivent de Montreuil et de Saint-Omer. Etc. **80 / 100 €**

129. DESBORDES-VALMORE (Marceline), 1786-1859.

Très belle lettre autographe signée "M. Valmore Lanchantin" adressée au prince Louis Napoléon BONAPARTE futur Napoléon III, alors interné à Ham ; Paris, 1844, 2 pleines pages in-4.

"*Prince, Parmi les coeurs qui ont battu pour votre famille, il y en a un près de s'éteindre ; c'est celui du comte de CHATILLON, qui a suivi dans l'exil et partout le prince LUCIEN BONAPARTE comme secrétaire intime et ami dévoué...*" Elle expose la triste situation de Chatillon et puisqu'il ne veut se faire aucun

titre d'une vie "consacrée au service et à l'amour de la famille impériale" c'est elle qui parlera.

"Pardonnez-vous, Prince, à une obscure et humble femme... la ruse pieuse qui la fait frapper avec confiance contre des barreaux qui tomberont un jour au bruit de vos belles actions ?"

Le Comte de Chatillon qui achève misérablement sa vie après avoir "passé sa jeunesse chevaleresque au milieu des grandeurs napoléoniennes", possède comme dernier espoir un portrait en pied du maréchal Clauzel "souhaité à Toulouse et apprécié par le général LEJEUNE (...) Le portrait, je le crains, sera payé trop tard à son auteur si la ville de Toulouse n'en reçoit pas le don de l'illustre prisonnier auquel je m'adresse..."

Elle termine sur l'évocation des "grands souvenirs" qui se rattachent à sa tentative et signe "votre humble et ignorée servante M. VALMORE LENCHANTIN" associant ainsi le nom véritable et le nom de scène de son mari comédien.

500 / 600 €

130. NAPOLEON III, empereur des Français, 1808-1873, 2 dépêches signées :

- Dépêche autographe à l'impératrice EUGENIE avec la mention, également de la main de l'empereur : "l'Empereur à l'Impératrice", 1 p. in-8, papier à son chiffre couronné : "Il faut partir samedi à midi et demi de la gare et venir coucher samedi et dimanche au camp. Partir lundi à midi pour Rheims où nous coucherons (...) Envoyer ici les chevaux. Je rentre de la manoeuvre qui a très bien réussi"

- Dépêche signée "Napoléon" à Charles THELIN, 19 août 1863, 1/2 p. in-8 : ordre à Charles Thélin de lui envoyer un certain nombre de médailles en or etc. 150 / 200 €

131. THIERS (Adophe), 1797-1877.

Belle lettre autographe signée "A Thiers", sl, 4 mai 1871, pendant la Commune, adressée à un général (MAC-MAHON ?), 3 pp. petit in-8 sur papier à liseré noir (pour le deuil d'Eurydice Dosne, mère de son épouse Elise et par ailleurs sa maîtresse ?).

Il félicite son correspondant pour le succès de l'une de ses divisions, a vu le matin l'artillerie et a donné les ordres nécessaires aux besoins de ce dernier (détaillés). "Prions le général Vivien (?) de persévérer avec activité dans le plan si bien (?) qu'il nous a fait adopter hier." S'ensuit une décision d'augmenter les rations de vin et de viande pour les hommes travaillant aux tranchées et aux corvées : "je crois que ce sera un dédommagement suffisant de leur fatigue. J'écris pour le même objet au général Clinchant"

Le 3 mai avait vu la prise de la redoute du Moulin-Saquet par les troupes de Versailles dirigées alors par Mac Mahon ; Thiers ferait-il référence à cet épisode au début de ce courrier ?

On y ajoute : **MELINE (Jules), 1838-1925.** L.A.S. "Jules Méline" à AMIEL (de l'Ariège), Paris, sd (1871), 3/4 de page in-8, entête imprimé de la Mairie du Louvre (il était alors maire adjoint du 1er arrondissement depuis le 4 sept. 1870) : "J'apprends que vous nous avez quitté et je vous envoie un bon souvenir au nom de la république. Elle n'est pas encore solide (...) seule elle peut relever notre pauvre nation (...) Je reste au poste tant que je pourrai faisant de mon mieux pour notre foi". Méline, élu membre de la Commune en mars 1871, dans le 1er arrondissement, refusa de siéger. 350 / 400 €

132. LAMARTINE (Alphonse, comte de), 1790-1869.

Belle L.A.S. "Alphonse de Lamartine" à l'éditeur LADVOCAT, Saint-Louis Près Mâcon, le 23 août 1824, 1

pleine p. in-4, adresse, estamp. et cachets (coin supérieur gauche au dessus de l'adresse déchiré avec manque).

L'écrivain demande à l'éditeur de lui envoyer le plus tôt possible les mémoires de FOUCHÉ, la dernière brochure de "CHATEAUBRIANT"(sic) et le 7e volume de la Collection des Oeuvres complètes in-8 de Lord BYRON ainsi que le 8e dès qu'il aura paru. Dans une note transversale, il prie l'éditeur de joindre la note des prix de ces ouvrages et d'autres volumes de la Collection des théâtres qu'il croit encore lui devoir, ainsi que celle de la dernière Messénienne de Mr DELAVIGNE à Lord BYRON.

Un émouvant aperçu des goûts littéraires et de la constitution d'une bibliothèque chez un grand écrivain.

600 / 800 €

133. LAMARTINE (Alphonse, comte de)

Lettre autographe signée datée du 5 juillet 1841, 3 pp., feuillet plié avec cachet à froid monogrammé et son enveloppe adressée à Mademoiselle Lafont.

En réponse certainement à une lettre de reproches, Lamartine assure sa destinataire de son amitié et s'inquiète de son état :

"Votre lettre me surprend et m'attriste (...) Quel deuil de coeur pour ceux qui vous aiment comme s'ils étaient votre famille ? Pouvez-vous douter que l'affection qui vous est si acquise ne se retrouve plus active et plus vive au jour de toutes vos histoires et que conseil, appui, assistance, morale et autre ne valent en tous tems au devant de vos chagrins ? Si vous en doutiez vous (?) à perdre tous vos amis, vous n'en perdrez aucun (...)"

On y ajoute une autre lettre autographe signée de Lamartine, datée du 20 mai 1846, 3 pp., 1 feuillet plié avec cachet à froid monogrammé adressée à une amie (non nommée) : il y présente ses condoléances pour le décès de son père

"(...) Nos larmes ont véritablement suivi les vôtres. Cette lettre vous le dit imparfaitement mais vous savez si Mme de Lamartine et moi nous ne contredisons pas votre excellent père comme un monument vivant faisant partie de notre patrie. Hélas, il nous a été enlevé au moment où il trouvait près de vous et de ses (Marceau ?) cette sécurité et ce repos des derniers jours qu'il devait à votre tendresse". Au dos de cette lettre, un court mot de Madame de Lamartine.

150 / 200 €

134. LAMARTINE (Alphonse, comte de)

Lettre autographe signée et datée (Paris 25 octobre [1860?]), 1 p. (20 x 13 cm pliée) à l'encre, adresse et timbre en regard. Il s'excuse auprès de son "voisin" le commandant Brun pour un rendez-vous manqué à cause d'une "forte maladie" et donc reporté pour un déjeuner. 100 / 120 €

135. LAMARTINE (Alphonse, comte de). Harmonies poétiques et religieuses. Paris, Gosselin et Tarlier, 1830.

2 vol. in-8 brochés, non rognés, couvertures jaunes, sous chemises 1/2 maroquin long grain violette à rabats, filet doré sur les plats, dos à nerfs ornés de caissons dorés et étui commun (E. & A. MAYLANDER). **Edition originale** ornée sur chaque page de titre d'une vignette d'Alfred et Tony JOHANNOT.

Y est joint une intéressante L.A.S. DE LAMARTINE à Édouard de Cazalès [13 avril 1832] concernant l'épidémie de choléra qui touche alors la France. Dos uniformément insolés. (Carteret, II, 22-23 ; Vicaire, IV, 970-971.)

250 / 300 €

136. CHATEAUBRIAND (François René, vicomte de), 1768-1848.

L.A.S. "Chateaubriand", (à MALTE BRUN), Paris, 19 novembre 1824, 1 p. 1/2 in-4.

Belle lettre : "(...) *Je me serais certainement opposé aux éloges que vous voulez bien me donner dans votre épître dédicatoire, si je l'avais connue d'avance. Dans quelques jours je serai libre d'un travail forcé qui m'occupe dans ce moment, et je commencerai la lecture de votre ouvrage dont vos talents et vos connaissances en fondent le succès. Je vous remercie, en attendant, Monsieur. Vous connaissez mon dévouement sincère et les sentiments que je vous ai voués depuis que nous combattons pour les doctrines religieuses qui ont applani les voies au retour du Prince légitime.*"

L'ouvrage de Malte Brun évoqué par Chateaubriand est le *Traité de la légitimité considérée comme la base du droit public de l'Europe Chrétienne*, paru à Paris en 1825 et dont l'édition est précédée d'une lettre à Chateaubriand (et suivi d'un éloge de Saint Louis).
800 / 1 000 €

137. VIGNY (Alfred de), 1797-1863.

L.A.S. "Alfred de Vigny" à un destinataire inconnu, sl, 1er avril 1856, 3 pp. 1/2 in-8.

Belle lettre à un ami : "(...) *on vous a dit sans doutes qu'un cheval s'est emporté au moment où je descendais de voiture et que j'ai eu le pied mutilé. Il est remis mais je ne puis encore me tenir debout après vingt jours de souffrance et d'insomnie. (...) Je ne sais absolument ce que veut dire ce drame de MOZART dont vous me parlez. Je n'ai jamais pensé de ma vie à Mozart qu'en écoutant Dom Juan. N'êtes vous pas encore habitué à douter de ce que disent de moi les journaux: étrangers écrits en Français ? Ils ont accoutumé mes amis à ne croire qu'au Moniteur. (...) S'il vous convient de parler de quelque chose avec quelque suite venez un soir, désignez-le moi, la porte sera fermée, nous serons seuls et n'avons nous pas beaucoup à dire ? Vous me trouverez ressuscité mais encore bien fatigué...*"

On y ajoute du même : une L.A.S. "Alfred de Vigny" à un ami (inconnu), sl (Maine-Giraud), 29 septembre 1842, 1 p. in-4 : "*Je pense bien, mon ami, que vous êtes à (??) car vous aviez l'intention de venir me voir. Vous m'auriez été d'une grande consolation. Depuis huit jours, Madame de Vigny m'a fort tourmenté par ses fièvres violentes causées par le changement subit de la température. Écrivez-moi quel jour vous reviendrez et quand je pourrai sortir sans laisser derrière moi une inquiétude j'irai vous embrasser...*" Son épouse, Lydia Bunbury, est en effet de santé très fragile et quasiment infirme ; Vigny connaît en outre alors une période difficile après le décès de sa mère, sa rupture avec Marie Dorval et ses disputes avec certains de ses amis et se retire à plusieurs reprises au chevet de sa femme dans leur domaine du Maine-Giraud en Charente.

600 / 800 €

138. GIRARDIN (Emile de), 1802-1881, et GAY (Delphine), son épouse, 1804-1855 :

Lot de documents manuscrits :

- Poème autographe signé de Delphine Gay "La Druidesse", 4 pp. autographes
- Mot autographe signé de Delphine Gay à son éditeur (Canel), 1 p.
- Lettre autographe signée de Delphine Gay au Comte O'Donnell, 1 p.
- Mot autographe signé de Sophie Gay (mère de Delphine Gay) 1 p.
- Mot autographe signé d'Emile de Girardin (mars 1825), 1 p.
- Petit mot autographe signé d'Emile de Girardin à Monsieur Montrol, 1 p.

Y est joint une quittance de rentes de Jean-Baptiste du Troussel, sieur de Valincour (homme de lettres et secrétaire de la Marine, 1653-1730), c. 1704, sur vélin.

120 / 150 €

139. DROUET (Juliette), 1806-1883, comédienne et amante de Victor Hugo.

Pièce autographe "*Dépense générale [et] Recette générale du mois de juillet 1841*", 1 p. pleine recto-verso (papier fragile, marges un peu déchirées).

Amusant document de comptes de Juliette Drouet faisant référence dans la partie "recette" aux sommes versées par son amant : "*argent gagné par mon bon petit chéri*", "*argent de la bourse de mon adoré*", "*...de mon cher petit homme*", "*...de mon bien aimé*", "*argent gagné par mon cher petit Toto*", etc. Au verso, décompte des dépenses pour la nourriture, le vin, l'éclairage, l'entretien de la maison, le loyer, les maladies, la toilette, un "*déjeuner commun de Mr Toto et de Mme Juju*", des dépenses pour sa fille Claire, etc.
200 / 250 €

140. BALLANCHE (Simon Pierre), 1776-1847, écrivain et philosophe, membre de l'Académie française, fidèle ami de Mme Récamier. 2 lettres :

- L.A.S. "Ballanche" à Astolphe de CUSTINE, (Paris), 19 janvier 1841, 1/2 p. in-8, adresse.

Lettre quelque peu énigmatique : "*Comme vous avez la bonté de mettre quelque intérêt à ce qui me concerne, et que vous pourriez être un peu en peine de la suite que j'espère donner à ma découverte, je m'empresse de vous annoncer que je viens de recevoir de bonnes nouvelles de Lyon. Daignez agréer mes excuses si j'ai pu hier vous donner quelque ennui...*"

- L.A.S. "Ballanche" à W. DUCKETT, Paris, 21 rue de Sèvres, sd, 1/2 p. petit in-4, adresse.

Il prévient au moment de s'absenter : "*... J'aurais à ajouter une phrase à mon article, ce qui fera 8 ou 10 lignes. Il serait donc urgent que vous voulussiez bien m'envoyer l'épreuve demain. Je vous la renverrais de suite, afin que l'addition que j'ai à faire ne fit point de trouble dans votre mise en page...*"
40 / 60 €

141. CHARLET (Nicolas Toussaint), 1792-1846).

L.A.S. "Charlet" à M. DAVID, (Paris), 23 octobre 1835 ou 1836, 3/4 p. in-8, adresse, estamp. post.

"*Je présenterai la demande ou note que tu me fais porter. Te dire que l'on réussira est trop s'avancer. Le ministre en ce moment est grandement tourmenté et prêt à plier bagage, parce qu'il est fatigué à ce qu'il dit. Appuyé par Thiers auteur de l'Histoire de la Révolution et bras droit du ministre, je me présenterai à la brèche que j'ai déjà éboulée pour des amis. Dis au colonel que je vais faire de suite ce qui dépendra de moi*".
40 / 50 €

142. DORÉ (Gustave), 1833-1883, 3 documents :

- L.A.S. "Gu Doré" à un ami (Lipiner ??), le 29 septembre 1868, env. 1/2 p. in-8 : "*Si je ne vous ais pas répondu plus tôt, c'est que je savais avoir été absent de chez moi durant ces deux jours. Et maintenant je suis tout à vous, tous les jours de 10h à midi et avec grand plaisir...*"

- L.A.S. "G. Doré" à M. Ernest ... (Paris) samedi soir (sd), env. 1/2 p. in-8.

Invitation : "*... Le dimanche tu dois être libre ; viens tu déjeuner au Trocadéro demain...*" Peu commun.

- une enveloppe (seule) adressée à "Monsieur le Docteur Camuset" suivi de l'amusante mention "*(plus d'érêtème, plus de cataractes, plus de glaucômes, conservation garantie de l'oeil pour 76 ans)*" puis de l'adresse "atelier - 23 quai Voltaire Paris". Le Dr Camuset était ophtalmologiste bien entendu, mais

également écrivain, connu pour ses sonnets parus peu avant sa mort en 1884. Il s'était lié d'amitié avec Gustave Doré lors d'un voyage à Londres.

On y ajoute :

ORSAY (Alfred Guillaume Gabriel, comte d'), 1801-1852, peintre et dandy.

L.A.S. "Cte d'Orsay" à Mr VAUCHER, jeudi slnd, 1 p. in-8. Amusante lettre : "... Vous ferez très bien d'amener demain soir Mr PICCINI. Son grand père a eu bien raison de dire, que Didon dina, dit-on du dos d'un dodu dindon..." En PS : "BRAMAT doit m'envoyer la Pompe demain." **80 / 100 €**

143. FAURÉ (Gabriel), 1845-1924.

L.A.S. "Gabriel Fauré" à Mlle... slnd, 3/4 p. in-8, papier de deuil. "... Je vous remercie de m'avoir adressé le programme où j'ai eu le plaisir de voir "Tristesse". Mme Govin (?) est encore souffrante et vous prie de remettre à huit jours la séance qui devait avoir lieu vendredi..."

On y ajoute :

BERLIOZ (Hector), 1803-1869.

Invitation imprimée signée "H Berlioz", Paris, 15 juin 1844, 1 p. in-8. Invitation pour Monsieur... (un chanteur lyrique ou choriste) au Festival qui aura lieu à la fin de juillet dans la salle de l'Exposition aux Champs-Élysées. "Il serait bon de pouvoir à cette occasion, réunir toutes les ressources musicales existant à Paris, et d'obtenir ainsi une exécution des Chefs-d'oeuvre dont le programme est en grande partie composé(...) C'est de l'ensemble des voix que doit sans doute dans une solennité pareille résulter l'effet le plus important. Déjà une masse de 400 choristes est réunie mais son action sera doublée si les principaux Artistes & Professeurs, l'honneur de nos scènes lyriques et de nos écoles veulent bien consentir à figurer à la tête des divers groupes chantants, pour les guider de l'âme et de la voix." Il s'agit du grand concert donné à l'occasion du grand festival de l'Industrie. **80 / 100 €**

144. Lot de documents manuscrits et autographes émanant de diverses personnalités du clergé :

- **BELSUNCE de CASTELMORON (Henri François Xavier)**, 1671-1755, P.S. "Henry Ev.[êque] de Marseille", le 1er mars 1741, (et signée également par le prieur de la Chartreuse, d'autres religieux et le maçon Louis Roubaud) relatant la découverte d'une boîte en bois (contenant certainement des reliques) par le maçon en charge de construire l'autel de la chartreuse de Notre Dame de MONTRIEUX (Var) ; suite à la découverte de la cavité et de la boîte par le maçon, le prieur réunit la communauté pour déplacer cérémonieusement la boîte (sans l'ouvrir) depuis la cavité jusqu'à la Sacristie. Provenance : collection Crawford (petit cachet à l'encre en bas de la première page "Bibliotheca Lindesiana").

- **MAURY (Abbé), 1746-1817**, P.A.S., Paris, 17 avril 1784, 1/2 p. petit in-4. Reçu d'une somme de 600 livres "pour honoraire du carême que je viens de prêcher dans l'église Royale des Quinze Vingts"

- **FESCH (Cardinal), 1763-1839**, oncle de Napoléon Ier et son grand aumônier. P.S., (Corse, vers le 13 sept. 1805), 1 p. in-4 oblong. Signe pour copie conforme l'extrait de baptême rédigé en corse de Piero Damilaci STEFANOPOLI (Cargèse, 20 mai 1793).

- **ALGERIE - ABBAYE NOTRE-DAME DE STAOUËLI** ("La Trappe d'Afrique"). L.A.S. de l'abbé Augustin au Maréchal Duc de MALAKOFF (Aimable PELISSIER, 1794-1864) accompagnant le récit (sur une feuille jointe 4 pp. in-4) de la visite du duc de BRABANT

en novembre 1862. Dans sa lettre, l'abbé mentionne les annales de l'abbaye en cours de rédaction, rappelle le grand soutien du Maréchal BUGEAUD pour sa fondation et sollicite l'aide du Maréchal de Malakoff pour la construction d'une église (en lui suggérant qu'il pourra s'y faire inhumer le moment venu). L'abbaye de Staouëli est un monastère trappiste situé en Algérie, créé en 1843 et érigé en abbaye le 11 juillet 1846 par Monseigneur Louis-Antoine-Augustin Pavy. Charles de Foucauld y résida. Les moines la quittèrent en 1904. Cette Trappe symbolisa pendant soixante ans la présence du christianisme en Algérie.

- **GUILLON (évêque de Maroc, aumônier de la reine Marie Amélie), 1760-1847.** L.A.S. à Mgr DONNET, 20 février 1845. (Compliments après la réception d'une lettre pastorale de son correspondant).

- **COQUEREAU (Abbé), 1806-1866**, aumônier de la frégate La Belle Poule qui ramena les cendres de l'Empereur de Sainte-Hélène. L.A.S. à Mgr DONNET, Paris, 9 mars (sd), 3 pp. in-8. Longue L.A.S. : remerciements pour l'envoi d'un mandement de son correspondant sur la Charité, nouvelles du diocèse de Bordeaux, situation politique ("L'Eglise, le Pape, l'Italie semblent présenter des questions insolubles au milieu des courants et des intérêts contraires"), une visite de qqs jours à Claremont ("J'avais besoin d'aller voir mon jeune Prince [JOINVILLE, commandant de l'expédition de Sainte Hélène en 1840]"), et autres intéressants détails sur la famille royale en exil, etc. Y est jointe une L.A.S. de **JOINVILLE**, fils du roi Louis Philippe, chef de l'expédition qui ramena les cendres de Napoléon, 1818-1900, Claremont, 4 octobre 1848 (remerciements et rendez-vous)

- **SIBOUR (Archevêque de Paris), 1792-1857.** 2 L.A.S. du 29 octobre 1844 (approbation et réserves sur un ouvrage 'Livre des jeunes personnes') et du 16 août 1848 (remerciements) + 1 planche gouachée de ses armoiries.

- **LOYSON ("Père Hyacinthe"), fondateur d'un culte gallican, 1827-1919**, 2 L.A.S. 15 juin 1863 et 1er mai 1885.

- **VEUILLOT (Louis)**, E.A.S. à Mgr Bastid, 8 octobre 1874 (page de garde et faux-titre de l'ouvrage 'Jésus-Christ').

- **PERRAUD (Cardinal)**, L.A.S. du 13/09/1901 (court billet de remerciement) + document imprimé en latin de 1902 signé sur papier à entête (voeux) + 2 planches avec cachet de cire et armoiries gouachées + diverses coupures de presse, etc.

- **GIBBONS (Cardinal)**, 1834-1921, cardinal américain, L.S. rédigée en italien, 25/11/1902, au card. Coullié.

- **BAUDRILLART (Cardinal), 1859-1942**, L.A.S., à Jean LEFRANC (fils du savant Abel Lefranc), Paris, 24 février 1928, 1 p. 1/2 grand in-8, entête impr. de l'Institut Catholique. Il remercie cordialement son correspondant pour son article du "Temps" sur "les conférences de Notre-Dame". **300 / 400 €**

145. GOURMONT (Rémy de), 1858-1915.

Manuscrit autographe signé "Rémy de Gourmont" s.l.n.d. 20 pp. petit in-4 sur papier vert, ratures, corrections, cartons de correction sur papiers de diverses couleurs (4 de ceux-ci de la main d'un secrétaire avec corrections autographes de Rémy de Gourmont". Lettre autographe signée "Rémy de Gourmont" à un ami ; Paris, 22 octobre 1905, 1 p. petit in-8. Manuscrit et lettre montés sur papier blanc grand in-4.

Manuscrit d'une intéressante étude intitulée : *Un collaborateur de Rivarol : CHAMPENETZ*. La lettre signale à son correspondant une erreur relevée dans une chronique de M. M. Arnaud : "(...) *Rivarol est mort d'une pneumonie infectieuse (souligné), maladie qui n'a rien de bouffon. On verra dans mon Rivarol (souligné) le récit de ses derniers moments noté par Dampmartin avec autant d'exactitude que d'émotion (...)*".

300 / 400 €

146. BERNHARDT (Sarah), 1844-1923.

Photographie en n&b (par RUCK) représentant une troupe de théâtre en costumes médiévaux et Sarah Bernhard en tenue contemporaine de profil au centre discutant avec une comédienne ; sous la photo contrecollée sur carton, une dédicace autographe signée de Sarah Bernhard : "*à Jeanne de la Bea(?...) Sympathie Sarah Bernardt 1918*".

60 / 80 €

147. Lot de 6 documents. Petit ensemble de courriers et carte de visites : Roland Dorgelès, le peintre Jean-Jacques Henner, Frédéric Masson, Edouard Herriot, François Mauriac, Comte de Ségur.

80 / 100 €

148. Important ensemble de documents historiques, manuscrits, autographes et imprimés du XVIIIe et du XIXe siècle, concernant en grande majorité des sujets MILITAIRES dont :

- **LOUIS XV**, Document manuscrit sur vélin signé "Louis" le 1er février 1760, Commission de Commissaire ordinaire de la Marine pour Baudoin de DOURNON, contresignée au verso par le Duc de Penthièvre, amiral de Bourbon.

- **ESTREES (Victor Marie d')**, Maréchal de France en 1703, Pièce signée (et contresignée par son secrétaire), à Toulon, le 14 juin 1703. Il ordonne à ses subordonnés de prêter assistance si besoin aux ingénieurs de la marine chargé de lever le plan des îles d'Hyères.

- 2 documents manuscrits signés du Comte de TOULOUSE pour le sieur d'HIVERT chargé de lever des côtes et plans vers la rivière de Tortose en Espagne, 18 sept. 1804 + 2 autres documents relatifs à cette mission.

- Décret de la Convention nationale du 6 octobre 1792 : La peine des Fers provisoirement remplacée par celle des Galères.

- Notes manuscrites signées par le maréchal **BERTHIER** (Louis Alexandre), 1753-1815, ministre de la guerre, sur papier à entête du ministère : la 1e datée du 9 nivôse an 8 (30/12/1799) : "*Le Citoyen DARU fera faire une ampliation de l'ordre ci-joint du Gal BONAPARTE que je signerai pour rester dans son Bureau, il fera expédier tous les ordres convenus dans la présente notte...*"; la 2e datée du 25 ventôse an 8 (16/03/1800) au citoyen DARU : "*vous me présenterez le travail pour l'expédition de l'arrêté cy joint concernant les élèves de l'hôtel des Invalides qui doivent être portés à cent et transférés à la succursale de Versailles*". + 2 autres courriers du secrétariat d'Etat avec apostilles de Berthier.

- 2 L.A.S. de MARET (Hugues), secrétaire d'Etat, au ministre BERTHIER : la 1e, relative à des questions administratives soulevées par Bonaparte, porte une apostille de BERTHIER ; la 2e relative à la nomination d'un certain Le Clerc au commandement des troupes à Cayenne.

- Document manuscrit "*Garde des Consuls / Cavalerie / Etat nominatif des officiers et sous officiers (...) pour la nouvelle organisation du premier vendémiaire an neuf [23/09/1800]*" (...)

"*approuvé et renvoyé au ministre de la guerre Paris le 21 brumaire an 9 le 1er Consul*", signé **BONAPARTE**

- Feuille de route d'une division des Troupes Françaises stationnées en Italie (Brescia), chargée de nombreuses certifications de transports ou logement.

- 4 notes diverses (factures d'habillement pour l'ambulance, reçus), signées entre autres par le chirurgien **LARREY**

- Etats des services des officiers de la Garde Impériale (brigade des grenadiers à pied), administration générale,

- Lettre du ministre **DAVOU** aux préfets concernant la taille minimum des conscrits.

- 2 gravures de colportage en couleurs XVIIIe s., brevet de bonnetier de 1817 (délivré par Monsieur, frère du Roi), amusante invitation au jeu du Roi dans les appartements de Sa Majesté (12 mars 1826) par le premier gentilhomme de la Chambre du Roi le duc de Dumas (avec "dress code" bien sûr)

- Lettre du duc de GRAMONT au Maréchal GOUVION SAINT CYR, le 13 août 1818

- congés militaires, lettres de bachelier de droit ou de lettres, récépissés, certifications de la Confédération nationale, certificats d'existence / de vie, états de service, permis de port d'armes, congé de réforme, extrait des minutes de la secrétairerie d'Etat (1er germinal an 13) sur le code militaire, dispense de service, soldes, nomination, copies de rapports, extraits mortuaires, achat de chevaux, certificat de visite, mémoire de proposition, etc. etc.

400 / 500 €

149. Ensemble de documents manuscrits et autographes divers, émanant pour la plupart d'artistes du monde de la MUSIQUE ou du THEATRE dont :

- Autographes de NORVINS (1769-1854), d'ORNANO (1784-1863), PICARD (1769-1828, dramaturge), PRADEL (1782-1857, publiciste), WALEWSKI (1810-1868, fils naturel de Napoléon Ier), OLLIVIER (1825-1913, politique)

- COMEDIE FRANÇAISE : collection d'autographes adressés pour la plupart au comédien Emile DRAIN (acteur qui a le plus interprété le rôle de Napoléon Ier au cinéma ; 10 fois en tout, dont 4 sous la direction de Sacha Guitry ; une amusante enveloppe est même adressée à "Bonaparte Drain mon Empereur ?) par M. MORENO, G. ROBINNE, Suzanne DEVOYOD, FALCONETTI, de CHAUVERON, Tonia-Navar, Tania FEDOR, Clémence VALPREUX, Rachel BOYER, Madeleine ROCH, FAYOLLE, THOMSON, Renée du MINIL, Henriette BARREAU, Calixte GUINTINI, Jane FABER, Alberte THOMSEN, M.T.PIERAT, M. REGNIER, DUSANNE, Béatrice BRETTEY et Madeleine RENAUD. Toutes ces lettres d'une affectueuse camaraderie ont trait aux activités artistiques de leurs auteurs.

- un classeur contenant des autographes de Marcel PREVOST, Edmond ROSTAND, Ludwig WEBER, Paul RIVE, Paul ESCUDIER, Georges de PORTO RICHE, Gustave CHARPENTIER, Maurice DONNAY, Tristan BERNARD, Paul MEURICE, DESCHANEL, Victorien SARDOU, etc.

- Extrait de partition autographe de MASSENET,

- Autographes d'artistes lyriques : L.A.S. de la cantatrice Félicia LITVINE, de l'acteur MAX, la cantatrice Geraldine FARRAR, du chanteur Jean ELLEVIOU, Lucien FEUGERE, Louise GRANDJEAN, André GAUDIN,

Marie SCALINI, Yves NOËL, ISNARDON, Marietta ALBONI - 1847 -, etc. etc.

- un ensemble d'autographes montés sous passepartout : THARAUD (Jean ? 10/08/21), Jules CLARETIE (21/06/1908, papier à entête de la Comédie française), Raymond POINCARÉ (24/08/1927), CAPPIELLO (17/12/1909), Paul DESCHANEL (28/02/1918), etc. etc.

150 / 200 €

150. Ensemble de 4 documents manuscrits anciens :

- Décision de la cour (parlement) de Besançon concernant un nommé Guilloz (ou Guillemoz ?), 8 juillet 1408, 1 p. in-4 oblong sur vélin

- Beau document manuscrit sur vélin de 6 ff. in-folio, cousues : "Philippe par la Grâce de Dieu Roy de Castille Léon et Aragon, etc." Lettres patentes pour Jehan de (??) seul héritier de Georges de (??) seigneur de WALZIN, faites à Namur, le 2 août 1583.

- Document sur papier avec timbres de Bretagne : Licitacion entre Guillemette Perigault et François Périgault et sentence au profit de ces derniers (région de Dol), à Cancale, le 8 janvier 1733.

- Bref apostolique manuscrit sur vélin de BENOIT XIV, donné à Rome le 13 septembre 1751, contresigné au verso par les conseillers français. 150 / 200 €

FONDS DE DOCUMENTS MANUSCRITS ET IMPRIMÉS PROVENANT DU CONTRE-AMIRAL JOSEPH DE CAMBIS (1748-1825)

Destiné de bonne heure au service de la marine royale, Joseph de Cambis entra à l'Ecole militaire en 1755 et fut d'abord garde de la marine à Toulon. Il connut un avancement rapide et servit de 1773 à 1776 en Méditerranée sur la Pléiade et la Gracieuse. Il prit part aux campagnes de la guerre d'indépendance américaine de 1778 à 1782 dans l'escadre du comte d'Estaing et s'illustra notamment lors de la prise de Savannah. Favorable aux idées révolutionnaires, il fut élu officier municipal de Chartres en 1790.

Suite aux insurrections de l'été 1791 à Saint-Domingue, il fut chargé, sur la frégate Galatée, d'y conduire les commissaires de l'Assemblée Nationale chargés de calmer les troubles. Il commanda la station des Îles sous le vent en remplacement du vice-amiral de Girardin. En 1793, suite à l'insurrection du gouverneur Galbaud et la bataille du Cap-Français, de Cambis, alors commandant du Jupiter, réprima de façon exemplaire la mutinerie de ses marins. Mais ayant outrepassé les ordres des commissaires civils Sonthonax et Polverel, il fut rappelé en France et incarcéré jusqu'à la chute de Robespierre. Sans fonction sous le Directoire, il fut nommé en 1801 inspecteur de l'inscription maritime à Lorient puis à Rochefort en 1804.

151. SAINT-DOMINGUE. Important ensemble de documents manuscrits et imprimés concernant en grande partie Saint-Domingue :

- Proclamation du 27 octobre 1792, faite au Cap, par les Commissaires-Nationaux civils POLVEREL, SONTONAX et AILHAUD. 1 grand feuillet imprimé
- un doc. imprimé de 4 pp. " A la société des amis de la Convention nationale " par SONTONAX, au Cap, 31 octobre 1792.

- une courte note manuscrite en anglais et français sur Tiburon Bay

- Une page manuscrite in f° sur la Baie de Chesapeake et la Baie et Rivière de Delaware (calculs et détails de navigation).

- Une page manuscrite en anglais " The Sea cost of New Jersey ".

- Un papier à entête (vierge d'écriture) du Commandant de la Station des îles de l'Amérique sous le vent.

- Un doc. imprimé de 14 pp. par PROISY : " Correspondance entre M. le Président de l'Assemblée coloniale de la partie française de Saint-Domingue, et M. le Commissaire des Colonies ", février 1792

- Un doc. imprimé de 15 pp. : " Commission de gouverneur lieutenant général des Iles sous le vent, pour le sieur d'ESPARBES, lieutenant général " / " Mémoire du Roi pour servir d'instructions au sieur d'Esparbès (...) gouverneur général des Iles sous le vent ", juin 1792

- 2 copies manuscrites de lettres de l'Assemblée coloniale

Ensemble de notes manuscrites :

- " Souvenirs - Nègres dit Suisses " intéressant document relatif au transport d'esclaves sur la goélette la Joséphine, déplorant les conditions de vie et le traitement infligé aux esclaves, et les morts liées au scorbut.

- " Délits militaires contre la subordination " 2 pp.

- " L'Ardent - Capt du Tache " 1 p.

- " Commerce - Code marchand ", 6 ff. 3 pp. manuscrites

- " Ministère de conciliation de paix " 1 p.

- " Copie de la proclamation du S. La Buissonnière de Léogane "

- " Station Saint-Domingue 1792 ", 4 pp. (administration)

Nombreuses notes manuscrites dont

- Extrait du Journal de la Campagne de la Sultane en 1766 (Baie de Tripoli)

- 1 feuillet manuscrit (3 pp.) concernant la " Traite des nègres [et] des productions naturelles " sur la côte d'Afrique

- et diverses notes et brouillons (code commerce, calculs, mathématiques, définitions religion, procédures, sanctions...) et Traité de l'art d'écrire

+ Nombreuses notes manuscrites concernant l'histoire et la géographie de Saint Domingue (1 f.), Madagascar (9 ff.), le Kamtchatka (1 f.), les Indes orientales (cahier de 21 ff.) et divers.

300 / 400 €

152. SAINT-DOMINGUE. Document imprimé de 15 pp. broché "Traité de paix entre les citoyens blancs & les citoyens de couleur, des quatorze paroisses de la province de l'Ouest, de la partie française de Saint-Domingue". (octobre 1791) 80 / 100 €

153. SAINT-DOMINGUE.

Ensemble de 11 pièces imprimées relatives à la Révolution de Saint-Domingue (1791) :

- Proclamation des commissaires nationaux civils, Amnistie générale, invitation à la Paix et rappel des émigrans, n°1, 4 pp. (en 2 ex.)

- Extrait des registres de l'assemblée coloniale de la partie française de Saint-Domingue, développement de l'arrêté du 29 décembre 1791 relatif aux municipalités, n°77, 4 pp.

- Copie de la réponse des commissaires nationaux civils à MM. Terrien, la Forgue, Gellibert et Montausun, habitants à St Marc, 31/12/91, n°5, 2 pp. Et : Copie de la réponse des commissaires nationaux civils aux officiers de la sénéchaussée de St Marc 1 janvier 1792, n°6, 2 pp.
- Réponse des commissaires nationaux civils à MM. Tavit, Grenier, Denozée, L. Arue, Doncé, St Paul et Gatier, de Jacmel, n°4, 3 pp.
- Réponse des commissaires nationaux civils aux personnes réunies à la Croix-des-Bouquets, 21/12/91, n°3, 10 pp.
- Réponse des commissaires nationaux civils à des questions que les corps militaires du Port-au-Prince leur ont proposé, 18/12/91, n°2, 7 pp.
- Extrait des minutes déposées aux archives de l'assemblée provinciale provisoirement administrative du Sud, (n°3), 8 pp.
- Dédicace à l'Assemblée provinciale, et provisoirement administrative du sud, Et Extrait d'une adresse à la paroisse de Torbeck, province du Sud de Saint-Domingue, 2 et 20 pp.
- Discours prononcés dans la séance de l'assemblée générale de la partie française de Saint-Domingue, le 3 décembre 1791, 15 pp.
- Lettre des commissaires des 14 paroisses de la province de L'Ouest, à M. de Blanchelande et Réponse de M. de Blanchelande..., 9 pp.

25 pièces imprimées concernant la Révolution de Saint-Domingue (1792) :

- Discours de M. ROUME, lu à l'assemblée coloniale de la partie française de Saint-Domingue, le 24 février 1792, 17 pp.
- Discours prononcé par M. Saint-Léger, commissaire national civil à l'assemblée provinciale provisoirement administrative de l'Ouest, dans la séance du 30 janvier 1792, 8 pp. (abîmé)
- Proclamation des commissaires nationaux-civils (invitation aux députés absents de l'assemblée coloniale, et à ceux qui n'y ont point encore paru de se rendre dans son sein pour concourir à ses travaux), 4 pp.
- Extrait des registres de la correspondance des commissaires nationaux civils avec l'assemblée coloniale de la partie française de Saint-Domingue, n°26, 7 pp.
- Réponse des commissaires nationaux civils à MM. Lagroix, Tibi et autres habitants de la province de Léogane, 3 pp.
- Lettre de M. de Blanchelande aux commissaires-nationaux civils, 15 février 1792 (7 pp.)
- Extrait des registres de l'assemblée coloniale de la partie française de Saint-Domingue, n°29, 4 pp.
- Lettre des commissaires nationaux civils à M. de Blanchelande, n°30, 2 pp.
- Copie d'une lettre des commissaires nationaux civils à l'assemblée provinciale de l'Ouest, 3 mars 1792, n°31, 4 pp.
- Adresse des commissaires-nationaux civils délégués par le Roi aux Iles Françaises de l'Amérique sous le vent, aux colons français de Saint Domingue, 10 mars 1792, n°33, 16 pp.
- Copie de la lettre de M. Lacoste, ministre de la Marine, aux commissaires civils à Saint Domingue, datée de Paris, 17 avril 1792, 8 pp.
- Extrait des registres de l'assemblée coloniale de la partie française de Saint-Domingue, n°80, 8 pp.
- Lettre à l'assemblée de la partie française de Saint-Domingue, par M. de Mirbeck, commissaire national civil délégué par le Roi aux îles françaises de l'Amérique sous le vent, 17 février 1792, 8 pp.
- Réponse des commissaires nationaux civils à l'assemblée provinciale du sud, 15 janvier 1792, n°16, 4 pp.
- Réponse des commissaires nationaux civils à la municipalité des Cayes, 17 janvier 1791, n°17, 2 pp.

- Réponse des commissaires nationaux civils à M. Grimoard commandant la station au Port-au-Prince, 19 janvier 1792, n°18, 2 pp.
- Lettre des commissaires nationaux civils aux braves hommes de couleur de Sainte-Suzanne, 1 février 1792, n°21, Et : Adresse des commissaires nationaux civils aux colons et habitants, hommes de couleur et nègres libres de la ville du Cap, des paroisses du Terrier-Rouge, Port-Margot, Plaisance, la Marmelade, du Borgne, du Petit-Saint-Louis, du Port-de-Paix, du Gros-Morne, de Jean-Rabel, du Môle Saint Nicolas et du Port-à-Piment, 30 janvier 1792, n°20, 2 pp.
- Réponse des commissaires nationaux civils, à la lettre de MM. les Officiers municipaux de la paroisse des Verrettes, 6 février 1792, n°24, 1 p. Et Réponse des commissaires nationaux civils, à la lettre de M. Mege, exempt de maréchaussée de la juridiction de Saint-Marc... n°23, 1 p.
- Réponse des commissaires nationaux civils au Conseil supérieur du Port-au-Prince, 13 janvier 1792, n°15, 3 pp.
- Réponse des commissaires nationaux civils, à l'assemblée provinciale de l'ouest, 3 janvier 1792, n°14, 3 pp.
- Réponse des commissaires nationaux civils, à MM. les propriétaires planteurs blancs de la paroisse de l'Anse-à-Veau, 12 janvier 1792, n°13, 2 pp.
- Réponse des commissaires nationaux civils, à la municipalité de Port-au-Prince, 10 janvier 1792, n°12, 12 pp.
- Réponse des commissaires nationaux civils, à des personnes des paroisses du Fond-des-Nègres, de la Croix-des-Bouquets et de l'Arcabaie, 8 janvier 1792, n°10, 2 pp., Et Lettre des commissaires nationaux civils, à la municipalité de Port-au-Prince, 6 janvier 1792, n°11 2 pp.
- Réquisitions des commissaires nationaux civils, à l'assemblée coloniale, 6 janvier 1792 n°9 2 pp.
- Réponse des commissaires nationaux civils, à M. Monthis Ste-Marthe exempt de la maréchaussée à St-Marc 3 janvier 1792, n°8, 2 pp.
- Réponse des commissaires nationaux civils, aux paroissiens de Saint-Marc, 2 janvier 1792, n°7, 3 pp.
- Extrait des registres de la commission intermédiaire de la partie française de Saint-Domingue, 23 décembre 1792, 3 pp.
- Extrait des registres de la commission intermédiaire de la partie française de Saint-Domingue, 26 décembre 1792, 12 pp.
- La Commune des Cayes constituante, à l'assemblée coloniale de la partie française de Saint-Domingue, 6 mai 1792, 4 pp.
- Proclamation - Philibert-François Rouxel de Blanchelande, Maréchal des Camps et Armées du Roi, Lieutenant au Gouvernement Général des îles Françaises de l'Amérique sous le vent, Inspecteur général des troupes, artillerie et fortifications desdites îles, 4 février 1792, 7 pp.

Important ensemble de pièces imprimées concernant la Révolution de Saint-Domingue (1793) :

- Journal des Révolutions de la partie française de Saint-Domingue : n°1 (28 mars 1793, 12 pp.), n°2 (5 pp.), n°4 (4 pp. incomplet), n°5 (4 pp. incomplet), n°6 (5 pp.), n°7 (6 pp.), n°8 (6 pp.), n°9 (8 pp.)
- Moniteur général de la partie française de Saint-Domingue (n°174, 9 mai 1793, 4 pp.)
- Adresse de Tanguy Laboisière à la Commission nationale civile de Saint-Domingue (29 mars 1793) 3 pp.
- Copie de la lettre écrite par Wante, aux citoyens commissaires nationaux civils de la République, le 27 avril 1793. 3 pp.

1 000 / 1 200 €

154. SAINT-DOMINGUE. LAUJON (A.P.M.), Précis historique de la dernière expédition de Saint-Domingue, depuis le départ de l'Armée des Côtes de France, jusqu'à l'évacuation de la

Colonie ; suivi des moyens de rétablissement de cette Colonie ; en deux parties. Paris, Delafolie et Le Normant, sd. 2 parties en un vol. in-8 de 257 pp. (pagination continue). 1/2 veau ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge. Coiffes et mors usés ; qqs mouillures. **Rare.** **300 / 400 €**

155. SAINT-DOMINGUE - ETATS-UNIS & divers.

Important ensemble de documents manuscrits et imprimés :

- Une courte note manuscrite " L'Astrée 1792 ", d'une écriture serrée et souvent abrégée, brouillon de lettre concernant sa prise de commandement du vaisseau la Galatée sur laquelle il sera chargé de conduire les commissaires civils à Saint-Domingue.

- Une courte note manuscrite d'une écriture serrée et souvent abrégée, brouillon de lettre attestant du comportement exemplaire de l'un des membres de la Galatée (Picory) lors des événements de Saint-Domingue en 1792, et donc en faveur de son avancement.

- Un brouillon de lettre autographe, Chartres le 12 messidor an 3 (30/6/1795), concernant la pension qui lui a été refusée

- Intéressant extrait de document manuscrit (malheureusement incomplet) concernant la Révolution de Saint-Domingue en 1792 et le comportement exemplaire de Cambis : " *connaissance que j'avais, et qui me paraissait certaine, qu'au Cap on y travaillait à une contre-révolution, qu'il fallait prévenir, et que l'abord à St Marc déciderait sur le champ la guerre de couleur. / Pendant les journées des 18 octobre et 19, j'ai employé tous mes efforts pour contenir l'équipage de l'Astrée, seul dont j'étais chargé, et pour le contenir en mesure de donner secours à la loi, sans trouble, non seulement à la réquisition formelle des Commissaires mais encore au premier appel de leur part pour la sûreté de leurs personnes. / Lorsque Sonthonax seul resté au Cap, s'est trouvé les 21 octobre et jours suivants dans l'incertitude s'il obtiendrait obéissance et si la tranquillité se rétablirait, j'ai exercé tous mes efforts par persuasion à terre, par persuasion et par des ordres de la Rade, pour contenir tous les équipages dans une neutralité nécessaire tant que la Loi n'appelait pas le secours de la force, mes mesures ont eu du succès. / Dès que j'ai été chargé du commandement de la station, j'ai fait tout ce qui a dépendu de moi pour en bien remplir tous les devoirs. J'ai désir qu'une organisation provisoire put mettre quelque ensemble dans les esprits, que " + au verso également manuscrit : " (...) à l'époque, 8 janvier, des embarquements ont remis en avant l'existence léopardine et tous les actes du Commissaire Sonthonax, toutes les opérations de Pouget, ont paru avoir pour but de détruire et d'extirper les derniers restes de cette faction devenue proscrite d'une manière ouverte. / Les hommes de couleur ont dû nécessairement être appelés à soutenir les commissaires civils, ainsi chaque jour devenus plus puissants et par la Commission intermédiaire où ils dominaient après l'embarquement. "*

- Brouillon de lettre manuscrite de Mme de Cambis destinée à un ami influent : elle y défend le zèle et le comportement exemplaire de son mari qui vient d'être destitué de ses fonctions militaires et de son grade de contre-amiral par le Comité de Salut Public après les événements de Saint Domingue.

- PERE DUCHESNE (le radical Jacques HEBERT ?) : Document imprimé de 4 pp. : " *Supplément au n°1er, tome II du Journal des Révolutions de la partie Française de Saint-Domingue. Le Père Duchesne aux Bons Enfants des vaisseaux: le Jupiter, l'Eole & à tous les Français qui pêchent à la ligne dans*

la rivière du Nord, & qui mangent des pommes aux coins des rues, SALUT / Par la sacre nom de deux bourasques & d'un calme plat, j'apprends de belles nouvelles ! C'était bien la peine de me foutre en pagaille dans ce cul pourri de navire irlandais, qui a demeuré huit semaines en route, & m'a jeté ici au soir, pour m'entendre dire que Saint-Domingue est foutu, que le Cap est rôti, que près de quatre mille Français, portant jupes ou culottes, sont ici à l'aumône, (...) J'ai demandé quels étaient les bougres qui avaient fait tout cela ; on m'a nommé Sonthonax et Polverel (...) J'ai demandé ce que vous aviez fait ; on m'a dit que vous aviez voulu embarquer ces chenapans de Polverel & Sonthonax ; que vous vous étiez battus comme des républicains, mais vous aviez été trahis par des chiens de contre-révolutionnaires ; à qu'obligés de sauver le convoi, qu'on voulait griller tout vif dans la rade, vous aviez charoyé, convoyé tous les pauvres bougres qui ont échappé à la carbonnade du Cap. C'est bien fait à vous, enfants ! J'ai demandé ce que vous alliez faire, on m'a dit que vous alliez filer du cable, & mettre le cap sur Brest pour mener Galbaud à la Convention (...) " et se termine ainsi " *partons tous pour Saint-Domingue ; & après nous irons mener ces grippe-argent de Sonthonax & complices, à la convention où le razoir(sic) national leur fera la barbe de près "*.

- Document imprimé de 4 pp. : " Journal du soir de politique et de littérature rédigé par Et. Feuillant, n°351 ", du dimanche 8 septembre 1793, contenant un court article sur les événements de Saint-Domingue

- Document imprimé de 15 pp. " *Extrait des pièces déposées aux archives de la Commission intermédiaire de la partie française de S. Domingue "*, mention manuscrite en haut de la 1e page " *Pour le citoyen contre amiral Cambys(sic) "* et signé à la main " *collationné conforme à la minute Poittevin , secrétaire du gouverneur général des îles sous le vent Galbaud "*, compte-rendu de l'assemblée de la commission intermédiaire du 22 mai 1793 (à laquelle assista de Cambis en qualité de commandant de station).

- 8 ff. de notes diverses (impôts, pension, comptabilité)

- Doc. imprimé de 8 pp. " *Edit du Roi, portant suppression des Communautés d'Arts & Métiers ci-devant établies dans les Villes du Ressort du Parlement de Paris, & création de nouvelles communautés dans celles desdites villes dont l'Etat arrêté au Conseil est annexé au présent Edit, donné à Versailles au mois d'avril 1777 "*

- 1 feuillet in-f° manuscrit recto-verso " Histoire de la dernière guerre 1787 ", notes serrées résumant les étapes de la guerre d'indépendance américaine de 1763 jusqu'à ses conséquences en 1787 (Cambis y participa lors de plusieurs campagnes)

Ensemble de 13 lettres manuscrites :

- Une demande d'avancement au grade de capitaine de vaisseau signée par Cambis et attestant de ses 30 ans de service ! (Joseph de Cambis a alors 38 ans) (Brest, 31/8/1786). Au verso, un dessin à l'encre d'un plan de pont de vaisseau

- Note autographe dans laquelle il revient sur les événements de Saint-Domingue alors qu'il commande l'Astrée et à sa réaction face aux problèmes de mutinerie, il évoque également les commissaires civils Sonthonax et Polverel

- Brouillon de lettre autographe " aux représentants du Peuple composant la Commission nommée pour l'examen de l'affaire des colonies ", Chartres, 19 thermidor an III (6/8/1795). Il envoie à cette commission une lettre qu'il vient de recevoir (avec 2 ans de retard) du commandant de la frégate La Fine attestant de sa bonne conduite lors de la Révolution de

Saint-Domingue, et ce afin qu'elle soit réunie à ses papiers de service.

- Brouillon de lettre autographe, Chartres II Messidor an III, Cambis y dit ne pas avoir de renseignements à fournir sur le nommé Picory car étant destitué, il n'a plus accès à ses papiers de service

- Lettre autographe signé du marquis de SERCEY (1753-1836), commandant du vaisseau L'Eole à Saint-Domingue pendant les troubles, LAS du 21 pluviôse an III (9/2/1795), Paris, 1 p. " *Vous savez sans doute citoyen Cambis que depuis plusieurs jours les colons sont en présence des commissaires civils et que l'on vient enfin connaître l'affaire de St Domingue à fond ; jusqu'à présent, on n'a discuté que sur les préliminaires ; mais on en est bientôt aux œuvres de ces deux anges de paix et il y a de quoi s'étendre ; sans doute vous et moi comparaitrons lors la grande affaire sera éclaircie ; mais je pense que l'on en saura déjà assez par les débats actuels. Il a été question avant-hier de la Fine qui a coulé bas, Santhonax a prétendu qu'il n'avait pas la plus petite connaissance de ce qu'elle avait été condamnée le 15 juin. Mandez-moi si vous n'avez pas copie du procès verbal et si vous en avez donné connaissance à Santhonax. (?) qui m'écrit quelques fois me demande de vos nouvelles. Ma femme me charge de la rappeler à votre souvenir, elle a un enfant plus gros qu'elle. Je vous souhaite le bonjour, et j'espère que vous jouissez d'une bonne santé. "* + au verso, notes manuscrites de Cambis à propos de la frégate la Fine (il rappelle avoir alerté Santhonax à ce sujet, contrairement à ce que ce dernier affirme, mais Cambis ne peut le prouver, ses papiers de service lui ayant été retirés par le Comité de Salut Public).

- Brouillon de lettre autographe (nombreuses ratures) : Cambis se plaint de sa situation après sa destitution : il a fourni tous les renseignements demandés au ministère de la marine et au Comité de salut public mais refuse d'être entendu par la Commission, or il rappelle avoir une famille à charge...

- Document manuscrit sur le brick Le Goëland et Leissègues (2 pp.) : " *Dans les premiers jours d'avril, l'état de Saint Domingue pouvant éloigner le départ du convoi de l'époque du 20 mars vers laquelle sa partance paraissait décidée ; La Côte O. paraissant libre d'ennemis, nos forces se trouvant réunies dans cette province, avec les bâtiments qu'ils y avaient escortés, j'ai profité de ce convoi pour rallier au Cap tous les bâtiments destinés pour France et pour assurer cette arrivée, j'y avais envoyé le vaisseau L'Eole sous les ordres du contre amiral Servey en y joignant le Brick le Goëland. / Ce brick avait pour mission particulière de conduire de Jeremie au Port au Prince 4 bâtiments du Commerce qui avaient demandé escorte. Le 14 avril s'étant séparé du vaisseau L'Eole pour remplir cette mission il a rencontré la frégate la Pénélope qui l'a pris et conduit à La Jamaïque. / Je n'ai de relation de cet événement que le compte que m'en rend Leissègues lui-même et je vous adresse copie, mais j'ai lieu de vous assurer que cet officier joint à l'expérience de son métier, le civisme qui fait désirer de coopérer au triomphe de la cause de la liberté et de l'égalité qui fait mettre en œuvre les plus faibles moyens par le dévouement aux intérêts publics tel me paraît être le citoyen Leissègues et je désire pour le bien du service dans la colonie que des moyens d'échange puissent bientôt le faire remployer de nouveau à la défense de la Patrie "*

- 1 grand feuillet de notes manuscrites : Cambis revient sur sa carrière " *J'ai été fait contre amiral en 1793 lorsque je commandais la station navale de St Domingue (...) Une longue carrière de mer, des services sans interruption dans la guerre d'Amérique, le dévouement réfléchi aux (?) de la Patrie pendant la Révolution, tels ont été mes principes (...) la Révolution m'a trouvé*

inébranlable dans ces principes libéraux qui fondent si glorieusement aujourd'hui le gouvernement de la République. J'ai été exposé, j'ai subi le froissement individuel du grand mouvement irrégulier, j'y ai opposé la patience et la vue de mes devoirs. Les autorités successives m'ont toujours honorablement jugé (...) " puis il parle de son poste à l'Inspection maritime et expose ses vues sur l'Inscription maritime. Destiné à accompagner le mémoire qu'il a rédigé sur l'Inspection maritime (voir n°19)

- Brouillon de lettre autographe (2 pp.) " Chartres ce 10 germinal an 3 de la Rép. A la Commission chargée de l'examen de l'affaire des colonies ", souhaite répondre à l'accusation des commissaires Page et Bruley et souhaite être enfin officiellement entendu après sa longue détention

- Brouillon de lettre autographe (2 pp.) " *Chartres ce 17 messidor an 3 de la Rép. Aux représentants du peuple membres de la Commission nommée pour l'examen des affaires des colonies "*, réitère son souhait d'apporter son 'témoignage de vérité' en plus de ses papiers de service déjà en leur possession

- Brouillon de lettre autographe (3 pp.) " *Chartres ce 26 prairial an 3 de la Rép. au représentant du peuple président de la Commission pour l'examen de l'affaire des colonies / Citoyen / Depuis près de deux ans je me présente sans cesse à ma responsabilité pour la fonction de commandant des forces navales que j'exerçais à Saint Domingue lors des désastres du Cap. Plusieurs fois, j'ai exposé à la Commission mon vœu d'être entendu par elle : mes papiers de service sont déposés à ses archives. Au lieu d'avoir été admis aux renseignements lors de mon arrivée en France, je fus incarcéré sans motif ni prétexte et mes réclamations sont restées ensevelies... "* demande d'être entendu et réintégré

- Lettre autographe du Bureau de l'inscription maritime, Rochefort 11 brumaire an 9, sur un nouveau modèle d'état de situation des gens de mer.

- Document manuscrit du " Répertoire d'administration directe pour la station de Saint Domingue " avril 1793 concernant un approvisionnement de 50 barriques de vin à Saint-Domingue sur le vaisseau le Jupiter.

600 / 800 €

156. Journal de campagne en CORSE en 1768. " *Journal de la Campagne que j'ai faite sur le vaisseau la Provence commandé par Mr de Broves Capitaine des Vaisseaux du Roi commandant l'escadre composée de deux vaisseaux, quatre frégates, quatre chebecs et deux felouques...*" Cahier de 48 pp. manuscrites (d'une écriture très lisible) ainsi constitué :

- La première page donne, en plus du titre, la liste des bateaux (La Provence, le Sagittaire, la Sultane, l'Engageante, la Mignone(sic), la Topase(sic), le Séduisant, le Renard, le Singe, le Rusé, le Caméléon, la Génoise, l'Espion) et de leur commandant respectif ainsi que le nombre de canon

- Les 2 pages suivantes détaillent les noms des officiers d'Etat-Major et les postes des membres de l'équipage de la Provence,

- 5 pp. détaillent l'arrimage du vaisseau la Provence (4 plans) et ses proportions (dont mâts et vergues)

- 40 pp. journal de bord : commence par l'armement (à Toulon) le 6 juin 1768 ; fait état des départs de la Sultane pour Constantinople et la Topaze qui part " croiser en Levant ", ainsi que d'autres navires pour la Corse ; la Provence quitte le port le 25 août pour la Corse (mouillage de Saint-Florent) avec à son bord M. de

Chauvelin (commandant-en-chef des troupes du roi en Corse) ; le 29 août 80 prisonniers corses dont Barbagio, le neveu de Paoli, sont embarqués sur les tartanes à destination de Toulon ; s'ensuivent plusieurs relations d'expédition depuis Bastia ou Saint Florent contre les Corses de Paoli réfugiés dans les villages ou contre la Tour de Fornelli ; prise de la Tour de la Mortelle ; la Provence appareille le 4 septembre, longe le Cap Corse vers l'île Rousse que les troupes françaises ne parviennent pas à prendre aux Corses ; le 18 le navire part pour Ajaccio ; le 29, attaque de 2 officiers de bord descendus à terre ; courts récits de combats en octobre ; 13 octobre, relate la capitulation du chevalier de Ludre à Borgo devant Paoli ; nombreuses manœuvres au large et le long des côtes du Nord de l'île en novembre ; mois de décembre calme ; le cahier s'achève par le départ de la Provence pour Toulon entre le 28 décembre et le 1er janvier.

NB - contexte : Le 15 mai 1768, Gênes cède la Corse, que dans les faits elle ne possède plus, à la France. Louis XV, qui refuse à dessein de reconnaître la République corse comme légitime, envoie son armée prendre possession de l'île. En échange, il annule la dette de Gênes. Le 9 octobre 1768, les troupes paolistes mettent en déroute l'armée française à Borgo. Le 8 mai 1769, les troupes de Pascal Paoli perdent la bataille de Ponte Novu. La Corse passe sous domination militaire française. **1 000 / 1 200 €**

157. Journal de campagne en TUNISIE en 1770 (expédition contre le Bey de Tunis). "Journal de la Campagne que j'ai fait(sic) sur le Vaisseau la Provence commandée par Mr de Moriès Capitaine des Vaisseaux du Roi dans l'escadre commandée par Mr de Broves chef d'escadre des armées navales composée de deux vaisseaux, deux frégates, une flute, une barque, deux chebecs et deux galiotes à bombes. On a aussi armé une tartane pour suivre l'escadre ; " Cahier de 68 pp. manuscrites (d'une écriture très lisible) ainsi constitué :

- La première page donne, en plus du titre, la liste des bateaux, de leurs commandants et nombre de canons (liste non achevée)
- 9 pp. vierges
- Journal de bord, 49 pp. : Samedi 16 juin 1770, départ de la rade de Toulon pour Bizerte ; négociations et échanges avec le Bey de Tunis ; les hostilités débutent le 28 juin, un coup de canon est tiré contre le navire le 31 juin ; le 1er juillet le Commandant de Broves, malade, remet le commandement à M. de Fauchet ; le 3 juillet, les bombardements contre Bizerte commencent ; ils cesseront deux jours plus tard, le Bey ayant demandé la paix ; l'escadre, rejointe entre temps par des galères de Malte (dont l'une est commandée par Suffren lui-même), appareille alors en direction de la rade Tunis puis mouille au large de Port-Farine ; plusieurs sondes sont effectuées (détails des sondes in fine) mais les bateaux ne peuvent approcher davantage de Port-Farine et de Tunis ; l'escadre repart en longeant le Cap Bon pour aller mouiller au large de Sousse ; les échanges de tirs de canon avec la ville commencent le 27 juillet ; les galères françaises, très touchées, sont obligées de se replier à Lampedusa ; le temps empêche les bombardements durant plusieurs jours, mais ils reprennent bientôt vivement des deux côtés avant d'être à nouveau abandonnés de par le vent ; la Provence s'éloigne pour faire de l'eau et revient vers Tunis ; elle reprend ensuite sa route vers le Cap Bon et la nouvelle de la capitulation du Bey leur parvient le 1er septembre ; s'ensuivent les

étapes de la signature du traité de paix (avec ses différents articles) ; le 16 octobre, la ratification de la paix est envoyée au Bey et de Moriès se rend à terre pour y rencontrer le Bey ; la Provence appareille le 25 octobre, longe la Sardaigne, rencontre du gros temps et arrive à Toulon le 9 novembre.

NB - contexte : Le Bey de Tunis, Ali II Bey qui n'a pas reconnu l'acquisition de la Corse par la France, a laissé ses corsaires s'en prendre à l'île. Ces derniers ont capturé plusieurs bâtiments de pêche et enlevé de nombreuses personnes, malgré les traités signés avec la France. Versailles envoie sur les côtes tunisiennes une petite escadre forte de deux vaisseaux, la Provence et le Sagittaire, accompagnés de trois frégates, deux chebecs, une flute, et deux galiotes à bombes. Elle se présente devant Tunis le 20 juin 1770 sous les ordres de M. de Broves où elle retrouve une frégate française déjà présente sur les lieux avec le consul de France. Expédition à laquelle l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem décide de se joindre, en y engageant l'essentiel de ses moyens. L'escadre maltaise arrive en vue de Tunis le 23 juin. Les galères maltaises sont commandées par le général des galères, le bailli de Flachslanden, qui reçoit en renfort le 9 juillet une frégate de 40 canons, alors que les combats ont déjà commencé.

Côté Français, on a pourtant tenté d'ultimes négociations du 20 au 27 juin. Le Bey a rejeté l'ultimatum lui intimant de réparer dans les 36 heures les " offenses faites au roi ", en multipliant les démarches dilatoires pour gagner du temps. Le représentant du Sultan turc - de qui dépend normalement le Bey de Tunis - lui apporte son soutien. Le 28 juin, le chef d'escadre Broves fait porter la déclaration de guerre au Bey de Tunis, mais les Français n'ont pas préparé suffisamment l'expédition. Le comte de Broves est arrivé sans cartes sur les ports et forts de la région, et sans renseignement sur les forces de l'adversaire. Tunis, éloignée du rivage par un lac peu profond, ne permettant pas l'accès des vaisseaux français, ne peut être bombardée, tout comme le fort de la Goulette qui constitue la défense avancée de la ville.

Les vaisseaux de ligne ne peuvent en effet s'approcher en raison de la profondeur d'eau insuffisante. C'est donc Bizerte qui est bombardée du 1er au 5 juillet. En 4 jours de bombardement seront tirés 140 bombes, environ 200 boulets et 20 coups tirés par les galères.

Les Tunisiens, qui connaissent les effets dévastateurs des galiotes ont évacué la ville qui ne déplore qu'une victime. Les dégâts sont mesurés avec la destruction d'une partie du fort, de plusieurs maisons et d'un navire. L'escadre a dû manœuvrer avec prudence devant la place qui est défendue par une abondante artillerie.

Le 5 juillet, une felouque venue de Tunis apporte un courrier de Ali II Bey demandant des négociations. Elles sont sans effet et les opérations reprennent. Les galères maltaises contribuent au ravitaillement des Français, Malte ne se trouve qu'à quelque 180 milles. Le mauvais temps fait échouer une tentative de bombardement sur Porto Farina (Gbar-El-Melh) où se trouve l'essentiel de la flotte tunisienne, mais l'attaque de Sousse est un succès. Cette riche ville commerçante essuie 17 jours de bombardement, du 27 juillet au 13 août.

La ville souffre de dommages considérables, mais cette dernière opération est un succès, puisqu'elle pousse le Bey à activer les négociations, lesquelles aboutissent vers la fin août. Le traité préliminaire, confirmé en octobre, reconnaît à la France la cession de la Corse et oblige à rendre tous les navires capturés avec leur personnel.

Trente et un marins corses sont ainsi libérés. Les armateurs français doivent recevoir un dédommagement des préjudices causés. Le privilège de pêche est renouvelé à la Compagnie royale d'Afrique qui doit aussi recevoir une indemnité en raison de l'interruption du traité et du renvoi des bateaux. Le commerce entre les deux pays est rétabli et le blocus imposé aux ports tunisiens est levé.

L'escadre française reste jusqu'au 24 octobre devant Tunis pour maintenir la pression sur le Bey jusqu'à la fin du processus de ratification du traité de paix.

Suivi d'un autre journal, dans le même cahier : " *Journal de la Campagne que j'ai faite sur le chebeck le Caméléon de 20 pièces de canons du calibre de 8 commandé par Mr de Gantès lieutenant de vaisseaux, destiné ainsi que le chebeck le Singe commandé par Mr de Boade à protéger le commerce maritime pendant la Foire de Beaucaire.* "

- Une page de titre
- 6 pp. vierges (destinées à recevoir les détails sur l'équipage et l'armement)
- 15 pp. manuscrites : départ de Toulon le 26 juillet (1770 ?), manœuvres au large de Toulon, Porquerolles, île du Levant, îles de Lérins, Antibes, Sainte Maxime, Hyères, etc. (avec une escapade au large jusqu'à Calvi du fait du mauvais temps)

Puis 2 pp. de détails concernant les sondes de la Rade de Tunis, la distance de la Goulette à Bord, Mouillage de Tripoli en Syrie. **2 000 / 2 500 €**

158. Journal de campagne en MEDITERRANEE à bord de la frégate la Sultane (1766). Journal de campagne en MEDITERRANEE à bord de la frégate la Sultane (1766), faisant partie de l'escadre commandée par Joseph de Bauffremont-Listenois lieutenant général des armées navales, chargé de protéger le commerce à destination du Levant. Cahier de 68 pp. manuscrites (d'une écriture un peu moins soignée, ratures et salissures, les 4 derniers feuillets sont très abîmés et en partie illisibles). Intéressant journal contenant d'intéressantes remarques plus approfondies sur les lieux visités et les hauts personnages rencontrés :

- manque la page titre
- 3 pp. : détails de la carène du navire et de son armement (Etat major et membres d'équipage)
- Journal de bord, 65 pp. : mai départ de l'Eguillette ; appareille le 1er juin et arrive le 10 à Alger ; le 12, audience du Dey d'Alger en son palais ; puis rejoint la rade de Tunis le 21 ; longue description de l'audience du Bey de Tunis avec le Prince de Bauffremont ; 2 juillet, mouillage à Lampedusa ; le 6 Tripoli avec audience du Pacha ; le 23 arrivée à Alexandrie, (description de l'Aiguille de Cléopâtre et de la Colonne de Pompée) ; le 6 août, Caïffa (Haïfa), Mont Carmel, Saint Jean d'Acre (description de l'audience avec le Pacha le 14) ; navigation dans les îles grecques puis arrivée à Smyrne le 28 septembre (visite et réception du Consul de France, messe) ; 2 novembre, arrivée à Raguse (Dubrovnik) longue description d'un épisode diplomatique (entre le consul et 2 sénateurs) ; départ de Raguse le 1er décembre et arrivée à Malte le 30 ; retour à Toulon le 10 février (quarantaine de 18 jours).

NB - contexte : *Suite à la Guerre de Sept Ans, Louis XV veut rétablir le prestige de la marine royale dans tout le bassin méditerranéen en veillant à sauvegarder ses précieux intérêts commerciaux. Le Prince de Bauffremont est alors envoyé en croisière de juin à novembre 1766 depuis Alger jusqu'à Smyrne avec 2 vaisseaux, 2 frégates, 4 chebecs et un petit bâtiment, pour aller montrer pavillon dans les ports soumis aux autorités musulmanes.*

1 500 / 2 000 €

159. Journal de campagne en Méditerranée contre les pirates algériens 1772. " *Journal de la Campagne que j'ai faite sur la frégate la Mignone(sic) commandée par Mr de La Croix destinée ainsi que la Sultane pour croiser dans le même tems dans l'archipel contre les forbans.* " Cahier de 41 pp. manuscrites (d'une écriture très lisible) ainsi constitué :

- Page de titre portant en outre des détails concernant la frégate : canons, proportions et Etat-Major
- 1 p. concernant l'armement (29 septembre 1771-11 décembre 1771)
- Journal de bord, 39 pp. : en rade de Toulon le 12 octobre 1771, départ de Toulon le 4 janvier 1772 ; arrive près des côtes de Bizerte le 7 ; mouille à Malte le 9 ; le 17 escorte un bâtiment marchand vers Alexandrie ; le 19 prend en escorte un autre bâtiment français allant à Chypre ; mouille à Navarin (Pylos) le 21 ; le 22 " les Turcs sont venus crier famine et un des deux bâtiments leur a vendu du blé " ; le 28 " les frégates tunisiennes commandées par l'amiral de Tunis et armées contre les Russes sont venues relâcher ici " ; le 3 février fait route pour escorter 2 nouveaux bâtiments par ordre de M. D'Oppède au large du Cap Saint Jean ; poursuit sa route avec plusieurs mouillages sur les côtes grecques ; le 2 mars " nous avons trouvé une frégate russe commandée par un Français nommé de Coreil obligé de s'expatrier " ; le 16 à l'Isle Longue (?) prend en chasse un bateau signalé comme étant celui de pirates mais tel n'est pas le cas ; le 22, courte description du Pirée ; le 1er avril, emmène un bateau grec suspect à Especi (relâché le 4) ; puis navigations sans histoires au large des côtes du Péloponnèse et des îles grecques (Santorin, Cap Saint-Ange, Saint Georges d'Arbora, etc.) ; prend la route du retour fin juin et arrive à Toulon le 4 juillet où les membres de l'équipage doivent rester 20 jours en quarantaine. le journal s'achève le 24 juillet. **800 / 1 000 €**

160. NAVIGATION. Ensemble de cahiers et documents manuscrits relatifs à la navigation :

- Un cahier manuscrit : " *Routier pour la navigation des Indes Orientales* ", 5 pp. [Suivi de :] " *Instruction partant des côtes de France au commencement de Mars et plutôt s'il se peut pour le Voyages(sic) des Indes Orientales* ", 12 feuillets manuscrits au recto + 6 pp. in fine de calculs de navigation et d'arithmétique. Fine écriture très lisible.

- Un cahier manuscrit : Extraits de voyages ou récits divers, recopiés d'une fine écriture très lisible :

- " *Remarques faites par Don Antoine de Ulloa lieutenant de la Compagnie des Gentilshommes gardes de la marine dans son Voyage historique de l'Amérique Méridionale fait par ordre du Roi d'Espagne imprimé en 1752...* ", 1 p.
- " *Traité général des Manœuvres pour les Vaisseaux* ", 3 pp.
- " *Epoques et dattes(sic) des plus considérables, Expéditions qui se sont faites dans l'Inde depuis l'arrivée de Mr le Comte de Lalli du 28 avril 1758 jusqu'au 15 janvier 1761* " 26 pp.
- " *Représentations faites par M. Duval de Leyrit, Ecuyer, Gouverneur général des établissemens françois dans l'Inde à M. Pigot, Gouverneur général des établissemens anglois à la Cote Coromandel et à Mrs du Conseil de Madras.* " 3 pp.
- " *Dattes de ce qui est arrivé au vaisseau le Condé et à la frégate l'Expédition* ", 8 pp.
- " *Extraits de divers voyages dans l'Inde faits par le R. Père Charles de St Connado(?) carmélite et missionnaire dans l'Inde particulièrement de la Côte Malabar (1755)* ", 15 pp.

- " *Connoissances abrégées des erreurs de la gentilité indienne* ", 19 pp.
- Ensemble de notes manuscrites diverses dont :
 - " *Navigation aux côtes de St Domingue et dans les débouquemens* ", 4 cahiers in-folio de 28 pp. en tout + sur 1 feuillet dessins à l'encre représentant une vue des côtes du Cap Samana et du Cap Cabron et une carte de Basse-Terre
 - Un cahier manuscrit de 7 pp. sur les Antilles (Martinique et Guadeloupe)
 - Observations sur la Rade de Vigo, 3 pp.
 - Remarques pour la navigation des côtes de la Guyane, (2 pp. écriture très serrée)
 - Cahier de 6 pp. : notes sur la Navigation (statistiques)
 - Différentes notes (de cours probablement) : Armement, campagne de Bretagne, Sainte Hélène,
 - États-Unis - Cahier de 18 pages manuscrites en anglais : Navigation sur la Côte Est des États-Unis : "*Description for sailing in & out of ports with sounding marks for particular Rocks Shoals &c. with the latitude, Longitude, Tides variations of the Compass*", octobre 1768, 10 pp. (Hallifax, Boston, Rhode Island, New York). Puis 8 pp. d'itinéraires " *From Newport Rhode Island to New York - From Cape Henry to Cape Henlopen - From Sandy Hook to Cape May - From Boston through the South Channel to York - From Holmes's Hole over Nantucket Shoals - From Hallifax to Cape Sable from thence to Boston - Some soundings of the Isle of Sable & from thence to Cape La Have - From Cape May to Block Island - Directions from Cape May to the South End of the Shoals of Nantucket.*"
- 2 cahiers manuscrits : "*Journal de rades et voile - Mr de Cambis Major du Vaisseau - Campagnes d'évolutions*" pour le Vaisseau le Superbe, à Brest, Mai-Septembre 1787 : exercices en rade, inspection, puis manœuvres militaires le long des côtes atlantiques jusqu'au Portugal (mouillent plusieurs au large de Lisbonne en juillet) puis vers Belle-Île. Les pages de gauche contiennent un tableau des mesures, coordonnées et notes techniques avec en regard en page de droite un descriptif rédigé de navigation jour après jour. (qq petites galeries de vers sans gravité). Le premier cahier de 64 pp. manuscrites couvre la période du 27 mai au 21 juillet 1787. Le second cahier de 64 pp. couvre la période du 22 juillet au 15 septembre 1787.

600 / 800 €

161. CONSTRUCTION NAVALE.

- **MISSIESSY-QUIES (Edouard de)**, *Arrimage des vaisseaux, publié par ordre du Roi, sous le ministère de M. le Comte de La Luzerne...* Paris, Imprimerie Royale, 1789. In-4 de (2) ff., 152 pp. Sans les 6 planches dépliantes représentant des coupes de navires. **Rare.** (Polak, 1320.)
- Ensemble de 3 documents manuscrits relatifs à la construction et l'arrimage des vaisseaux :
 - Un cahier de 18 pp. manuscrites (considérations techniques sur la construction des vaisseaux par rapport aux hypothèses de Mrs Coulomb et Grogard)
 - Un tableau manuscrit " *Tableau du recensement d'un Quartier(sic)* "
 - Un cahier in-folio de 28 pp. sur l'arrimage des vaisseaux (mesures et tableaux pour la plupart)

200 / 300 €

162. INSPECTION MARITIME.

- Plaquette imprimée brochée : *INSPECTION MARITIME, Instruction et observations relatives au renouvellement des matricules et registres, à la manière de suivre les apostilles(sic) de mouvemens, et aux écritures qui doivent exister à l'appui de ces apostilles.* In-4 de 14 pp. couv. muette. Avec un feuillet manuscrit in fine " De la Santé des Marins et du Mode d'en constater par les visites ". Y est joint un autre exemplaire de cette même brochure.
- Ensemble d'une trentaine de documents manuscrits : Notes brèves (1 p.) concernant l'administration maritime, la police de navigation, les visites, les instituteurs, etc. + Brouillon " *Réflexions sur le service d'inspection d'inscription maritime* " au ministre de la Marine et des Colonies (2 pp. in-f°) + notes sur la Guyane et divers (2 pp. in-f°) + " *Observations qui ont donné lieu à la rédaction d'un nouveau modèle d'état de situation* " (8 pp.) + Statistiques maritimes (12 pp.), etc., etc.
- Manuscrit d'un ouvrage intitulé " *Essai sur les moyens d'améliorer le service d'Inscription maritime* ", 2 cahiers manuscrits in f° de 60+33 pp. + Plan de l'ouvrage en 6 pp.
- Une vingtaine de feuilles de notes diverses concernant l'inspection maritime et en particulier l'inscription et les matricules
- 4 petites feuilles recto-verso Itinéraire de voyage pour inspection
- Important cahier manuscrit : "*Journal des Opérations de notre Voyage d'Inspection - Inspection de l'An II*", 150 pp. manuscrites de notes, travaux, itinéraires, comptes-rendus, etc. Ecriture de la main de Cambis et parfois de son secrétaire.

200 / 300 €

VOYAGES – CARTOGRAPHIE

163. Afrique - HAARDT (Georges-Marie) & AUDOUIN-DUBREUIL (Louis). *La Croisière noire. Expédition Citroën Centre-Afrique.* Paris, Plon, [1927]. In-4 ½ maroquin blond à coins, dos à nerfs orné de listels de maroquin noir et gris, titre doré, couv. conservée. 3 cartes en couleurs dépl. in fine, nombr. reproductions photographiques hors texte et ornementation dans le texte. Tiré à 2500 ex. ; 1/2000 sur alfa (non numéroté). Très bel exemplaire.

400 / 500 €

164. Afrique. Lot de 3 ouvrages :

- **GROS (Jules)**, *Nos Explorateurs en Afrique. 2e édition.* Paris, Picard et Kaan, sd. In-8 percaline rouge à décor noir et or de l'éd. Illustrations en noir dans et hors texte. Percaline passée, rousseurs.

- **TISSOT & AMERO**, *Au pays des nègres, peuplades et paysages d'Afrique.* Paris, Firmin-Didot et Cie, 1889. In-8 percaline rouge de l'éd. à décor noir et or. Coiffes et coins usés, papier légt jauni.
- **SIMOND (Charles)**, *Les Français en Afrique.* Paris, Boivin & Cie, sd. Grand in-4 percaline rouge à décor bleu, blanc et or de l'éd. Reliure très usagée, papier jauni, manque un feuillet de garde.

50 / 60 €

165. Afrique - Moyen-Orient. Lot de 4 ouvrages :

- **DELMAS (Emile)**, *Egypte et Palestine. 2e édition.* Paris, Fischbacher, 1896. In-4 ½ veau blond ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. 4 eaux-fortes et 4 aquarelles reproduites H/T., et 115 gravures en noir dans et hors texte. Coiffe sup. usée, petit manque en haut du 2e plat.

- **COURT TREAT (Stella)**, *Cape to Cairo, the record of a historic motor journey*. London, Calcutta, Sidney, Harrap & Co., sd (c. 1930). In-8 cartonnage d'éd. 64 photographies reprod. H/T. et une carte couleurs dépliant in fine. Qqs usures au dos sinon bon ex.

- **JONVEAUX (Emile)**, *Deux ans dans l'Afrique orientale. Illustrations par Emile Bayard*. Tours, Mame et fils, 1871. In-8 1/2 chagr. rouge ép., dos à nerfs orné. Nomb. ill. en noir dans le texte et 2 cartes dépl. Dos passé, coiffes et coins frottés.

- **LYNCH**, *Narrative of the United States' expedition to the river Jordan and the Dead Sea*. Philadelphia, Lea & Blanchard, 1849. In-8 cartonnage en percaline verte à décor doré. Illustrations dans et hors texte, 2 cartes dépliantes (dont l'une détachée avec nombreuses déchirures, certaines restaurées). Reliure usagée. **120 / 150 €**

166. Afrique du Nord - HANOTAUX (Gabriel). *Histoire de la nation égyptienne*. Paris, Plon, sd (c. 1930).

7 vol. in-4 1/2 chagrin briqué à coins, dos à nerfs ornés de roulettes dorées et d'un fleuron central doré et mosaïqué en mar. noir, p. de titre et de tomaison en mar. noir. Illustrations couleurs H/T. et nomb. vignettes en noir dans le texte. Petits frottés sur un dos, petit accident sur 2 coiffes (sans manque), rares petites piqûres sinon très bel exemplaire bien relié. **80 / 100 €**

167. Afrique du Nord. Lot de 7 volumes :

- **PAVY (Auguste)**, *L'Expédition De Morès*. Paris, Joseph André et Cie, 1897. In-12 1/2 toile bordeaux. Planches H/T. Qqs rouss.

- **BROSSELDARD (Henri)**, *Les deux missions Flatters au pays des Touareg Azdjer et Hoggar*. Paris, Jouvett & Cie, 1896. In-8 percaline rouge, titre doré au dos, fer de prix sur le plat. Ill. et carte dépl.

- **GAUTIER (E.F.)**, *La Conquête du Sahara, essai de psychologie politique*. Paris, Armand Colin, 1910. In-12 1/2 basane rouge, dos à nerfs orné.

- **MARTINS (Charles)**, *Du Spitzberg au Sahara, étapes d'un naturaliste au Spitzberg, en Laponie, en Ecosse, en Suisse, en France, en Italie, en Orient, en Egypte et en Algérie*. Paris, Baillière & fils, 1866. In-8 1/2 basane verte ép., dos lisse à filets dorés, titre doré. Piqûres.

- **JACOLLIOT (Louis)**, *Voyage au pays des Bayadères. Illustrations de RIOU*. Paris, Dentu, 1873. In-12 1/2 veau moderne, dos muet. Ill. H/T. Lég. rouss.

- **THEO-CRITT (Théodore Cahu)**, *Au Pays des Mauresques*. Paris, Marpon & Flammarion, sd. In-12 1/2 chagr. marron, dos lisse orné. Coiffe sup. usée.

- **DAUMAS (Gal)**, *Le Grand Désert, itinéraire d'une caravane du Sahara au pays des nègres. Royaume de Haoussa*. Paris, Michel Lévy, 1856. In-12 percaline verte façon chagrin moderne, couv. conservée. Fortes mouillures sur les premiers feuillets, qqs rousseurs. **100 / 120 €**

168. Afrique du Nord - BOSCO (Henri). *Pages marocaines. Illustrations de Louis Riou*. Casablanca, Galerie Derche, 1948.

Grand in-4 plein chagrin rouge, dos à nerfs orné de filets dorés, titre doré, tête dorée, roulette sur les coupes, couv. et dos conservés (rel. Farraire). 40 gouaches de Louis Riou reproduites dans et hors texte. Tirage à 500 ex. ; 1/450 sur vélin pur chiffon. Une rayure au dos, qqs rousseurs par endroits sinon très bel exemplaire. **100 / 120 €**

169. Afrique du Nord - LE GLAY (Maurice). *Trois récits marocains, illustrés d'aquarelles par ABASCAL*. Casablanca, Les bibliophiles du Maroc, 1930.

Grand in-4 chagr. rouge ép., dos à nerfs ornés, titre doré, date en queue, roulette sur les coupes, tête dorée, couv. et dos conservées (rel. P. Iglesias). Frontispice et nomb. aquarelles reproduites dans le texte. Tirage à 150 ex. numérotés sur papier d'Arches (n°24). Qqs petites piqûres sinon très bel exemplaire. **80 / 100 €**

170. Amérique du Nord - COOPER (Fenimore). *Lettres sur les moeurs et les institutions des Etats-Unis de l'Amérique septentrionale. Traduites de l'anglais par Mlle H. Preble*. Paris, Kilian, 1828.

4 vol. in-12 1/2 veau blond post. (XIXe s.), dos à nerfs ornés, p. de titre en mar. havane, p. de tom. en mar. noir, tr. peignées.

On y ajoute du même auteur, en reliure similaire : *Excursions d'une famille américaine en Suisse*. Paris, Gosselin, 1836. 3 vol. Rousseurs.

Qqs petits frottés sinon bel ensemble dans une reliure de Simier. **80 / 100 €**

171. Amérique du Sud - MASTERMAN (George Frederick). *Seven eventful years in Paraguay. A narrative of personal experience amongst the Paraguayans*. Londres, Sampson Low, Son and Marston, 1869.

In-8 percaline rouge ép., dos orné, emblème du Paraguay sur le plat. Complet de la carte. Dos passé sinon très bon ex. **250 / 300 €**

172. Asie - SAINT-YVES (G.). *À l'assaut de l'Asie. La conquête européenne en Asie*. Tours, Mame, sd.

In-4 percaline à décor polychrome de l'éd., tr. dorées. Illustrations dans et hors texte. Percaline passée, mors fendillés.

On y ajoute : **BAZIN (René)**, *L'Enseigne de vaisseau Paul Henry, défenseur de la mission de Pékin*. Tours, Mame, sd. In-4 percaline grise à décor vert, noir et or de l'éd., tr. dorées. Illustrations dans et hors texte. Percaline passée. **50 / 60 €**

173. Asie - GANNERON (Emile). *L'Amiral COURBET d'après les papiers de la Marine et de la famille*. 3e éd. Paris, Cerf, 1886.

In-12 1/2 basane bleue ép., dos lisse orné de filets doré, p. de titre en mar. rouge. Portrait en frontispice et fac-similé dépl. H/T. Dos insolé et frotté, qqs petites rousseurs.

On y ajoute : **LIONVAL (Comte de)**, *L'Amiral COURBET. Illustrations de Ch. JOUVENOT*. Abbeville, Paillart, sd. In-8 percaline rouge ép. Ill. in-t. Percaline salie. **50 / 60 €**

174. Asie - PAUTHIER (G.). *Chine ou Description historique, géographique et littéraire de ce vaste empire d'après des documents chinois. Première partie comprenant un résumé de l'histoire et de la civilisation chinoises depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours*. Paris, Firmin Didot, sd.

In-8 1/2 chagr. brun ép., dos à nerfs, titre doré, tr. peignées. Complet de la carte dépliant et des 72 gravures H/T. Qqs petites rousseurs sinon bon exemplaire.

On y ajoute en reliure identique : *Chine moderne ou Description historique, géographique et littéraire de ce vaste empire d'après des documents chinois. Première partie : géographie, organisation politique et administrative de la Chine, langues,*

philosophie par M. G. PAUTHIER. *Seconde partie : arts, littérature, mœurs, agriculture, histoire naturelle, industrie, etc.* par M. BAZIN. Paris, Firmin Didot frères, 1853. Plan dépliant de Pékin et 16 planches in fine. Qqs rares rousseurs sinon bon ex.

On y ajoute également du même auteur : *Histoire des relations politiques de la Chine avec les puissances occidentales depuis les temps les plus anciens jusqu'à nos jours, suivie du cérémonial observé à la cour de Pé-King pour la réception des ambassadeurs, traduit pour la première fois dans une langue européenne.* Paris, Firmin Didot frères, 1859. In-8 1/2 chagr. bleu nuit ép., dos à nerfs orné de caissons à froid, titre doré, armes dorées sur le plat. Qqs petites rousseurs. **100 / 120 €**

175. Asie - HUC (Régis Evariste, Père). *Le Christianisme en Chine, en Tartarie et au Thibet.* Paris, Gaume Frères, 1857.

4 vol. in-8 1/2 chagr. rouge ép., dos à nerfs ornés. Carte coul. dépliant (déchirée sans manque, un peu jaunie). Bon ex., rares rousseurs.

On y ajoute du même auteur : *L'Empire chinois, faisant suite à l'ouvrage intitulé Souvenirs d'un voyage dans la Tartarie et le Thibet.* 4e éd. Paris, Gaume frères et Duprey, 1862. 2 vol. in-12 1/2 chagr. rouge ép., dos à nerfs orné. Carte dépliant coul.

On y ajoute également :

- **LEGENDRE (A.-F.),** *(Le Far-West chinois). Deux années au Setchouen.* Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1905. In-12 1/2 basane rouge ép., dos à nerfs orné. Carte coul. dépliant in fine, qqs pl. H/T. Bon ex.

- **DAVID (Armand),** *Journal de mon troisième voyage d'exploration dans l'Empire chinois. Tome premier.* Paris, Hachette, 1875. In-12 1/2 chagr. rouge à coins ép., dos à nerfs, titre et tom. dorés. 1 carte dépl. Soit un ensemble de 8 volumes. **80 / 100 €**

176. Asie - GUIGNES (Chrétien-Louis-Joseph de). *Dictionnaire chinois, français et latin publié d'après l'ordre de Sa Majesté l'Empereur et Roi Napoléon le Grand.* Paris, Imprimerie Impériale, 1813.

Fort vol. in-folio 1/2 basane blonde à coins post. (fin XIXe s.), dos à nerfs, p. de titre en mar. rouge.

Première édition de ce rare ouvrage, le premier dictionnaire de chinois publié en France reproduisant les sinogrammes gravés sur bois (dont les célèbres "bois du Régent") et contribuant ainsi grandement à l'essor de la sinologie en France.

Infimes frottés à qqs endroits, petite tache d'encre sur la tranche, très bel exemplaire de ce chef-d'œuvre de la typographie du XIXe siècle, contenant plus de 13000 caractères chinois. **2 500 / 3 000 €**

177. Asie - ORLÉANS (Henri d'). *Du Tonkin aux Indes, janvier 1895 - janvier 1896. Illustrations de G. Vuillier d'après les photographies de l'auteur. Gravure de J. Huyot. Cartes et appendice géographique par Émile Roux enseigne de vaisseau.* Paris, Calmann Lévy, 1898.

Gd in-4 de (2), 442 pp., (1). 5 cartes H/T. dépl. et nombr. gravures in-t. 1/2 chagrin rouge, dos lisse richement orné, tête dorée. Petits frottés sur les mors, très rares rousseurs. Très bel exemplaire dans sa reliure d'éditeur. *Fils aîné du duc de Chartres, le prince Henri d'Orléans entreprit tout jeune de grands voyages d'exploration en Asie centrale, en Afrique orientale, en Éthiopie et en Annam.* (Cordier B. I. IV, 2439.) **130 / 150 €**

178. Asie - HOLWELL (John Zephaniah). *Événements historiques intéressants relatifs aux provinces du Bengale et à*

l'empire de l'Indostan. Amsterdam et Paris, Arkstée et De Hansy, 1768.

2 parties en un vol. in-8 veau marbré, dos à nerfs orné de fleurons dorés, p. de titre en mar. havane.

Première traduction française. *En 1732, J.-Z. Hohvell (1711-1778), fils d'un commerçant irlandais, se rendit au Bengale, où il servit d'abord comme chirurgien puis dans l'administration, avant d'en devenir le gouverneur pendant un an (1759-60). Il avait appris l'indoustani et les divers idiomes en usage dans les Indes. Son ouvrage est à la fois une histoire de l'Indoustan et des provinces du Bengale et un exposé des dogmes des Gentous, avec 5 planches d'idoles indiennes et 4 cartes. Il est le premier Européen qui ait étudié les antiquités indiennes. Son ignorance du sanscrit lui a fait commettre de nombreuses erreurs, mais il n'a en pas moins le mérite d'avoir ouvert la voie aux études postérieures.*

Bel exemplaire en excellent état. De la bibliothèque de Mr. Chevillard, sous-intendant militaire, officier de la légion d'honneur, chevalier de Saint-Louis et des ordres militaires de Saxe, Pologne, Naples et Russie. **350 / 400 €**

179. Asie - LE FEVRE (Georges). *Expédition Citroën Centre-Asie. La Croisière Jaune. Troisième mission Georges-Marie Haardt Louis Andouin-Dubreuil.* Paris, Plon, [1933].

In-4 1/2 maroquin blond à coins, dos à nerfs orné de listels de maroquin noir et gris, titre doré, couv. conservée. Portrait de Haardt, portrait photographique de Citroën, carte dépliant et nombr. reproductions photographiques H/T. Tirage à 2350 ex., celui-ci (sur alfa), réservé à Monsieur Raymond Rodet. **Envoi d'André Citroën** sur le faux-titre. Très bel exemplaire. **500 / 600 €**

180. Asie - LE COMTE (Louis). *Lettre du R. Père Louis Le Comte de la Compagnie de Jésus à Monseigneur le Duc du Maine sur les cérémonies de la Chine.* Paris, sn, 1700.

In-12 de 190, (2) pp. Veau ép., dos à nerfs orné. Reliure frottée, rousseurs. **150 / 180 €**

181. Asie. Lot de 3 ouvrages :

- *Ambassade de M. Samuel TURNER auprès du Tschou-Lama au Thibet et au Boutan.* Paris, Rigaud, 1877. In-8 cartonnage rouge à décor noir et or. Frontispice. Coiffes, mors et coins frottés, qqs petites rousseurs.

- **D'ARDENNE DE TIZAC (H.),** *La Sculpture chinoise.* Paris, Van Oest, 1931. In-4 broché. 64 pl. en noir. Tr. piquées.

- *Voyages de Bruxelles en Mongolie et travaux des missionnaires de la congrégation de Scheutveld. Tome Second.* Bruxelles, Coomans, 1877. In-8 1/2 mar. brun à coins ép., dos à nerfs orné, double filet doré sur les plats, tr. peignées. 1 planche double et 1 carte dépl. **40 / 50 €**

182. Asie. Lot de 7 vol. sur l'Indochine :

- **ROY (J. E.),** *La Chine et la Cochinchine.* Lille et Paris, Lefort, 1877. In-4 1/2 basane blonde ép., dos lisse orné, p. de titre. Frontispice. Petites usures à la reliure, 2 coins de feuillet manquants.

- **DUMOUTIER (G.),** *Légendes historiques de l'Annam et du Tonkin.* Hanoi, Schneider, 1887. In-4 1/2 chagr. rouge, dos à nerfs orné.

- **BOCK (Charles),** *Le Royaume de l'éléphant blanc. Quatorze mois au pays et à la cour du roi de Siam.* Tours, Mame, 1889. In-4 toile rouge. Illustrations en noir dans et hors texte.

- **LEMIRE (Charles),** *Cochinchine française et Royaume de Cambodge.* Paris, Challamel, 1869. In-12 1/2 basane ép., dos à nerfs. 2 cartes dépl. Dos abimé, rousseurs.

- **BOUINAIS & PAULUS**, *L'Indo-Chine française contemporaine. Cochinchine. 2e éd. Cambodge, Tonkin et Annam. Tome second - Tonkin - Annam.* Paris, Challamel, 1885. Fort in-4 1/2 chagr. bleu ép., dos à nerfs orné, titre et tom. doré. Frontispice et 1 tableau dépl. H/T. Mors frottés.
- *Bulletin de la Société des Etudes indo-chinoises. Nouvelle série.* Tome XXXI, n°4 (4e trim. 1956) et Tome XXXV, n°1 et 2 (1er et 2e trim. 1960). Saïgon, 1956-1960. 2 vol. in-4 brochés. **100 / 120 €**

183. Asie - PLATEL (C. P.). *Mémoires historiques sur les affaires des Jésuites avec le Saint Siège, où l'on verra que le Roi de Portugal, en proscrivant de toutes les terres de sa domination ces religieux révoltés, & le Roi de France voulant qu'à l'avenir leur société n'ait plus lieu dans ses états, n'ont fait qu'exécuter le projet déjà formé par plusieurs grands papes, de la supprimer de toute l'église.* Lisbonne, Ameno, 1766.

7 vol. in-4 de [2] 6 pp., 7 pp., 2 pp., 4 pp., 1 ff.n.ch., 75 pp., XL -456 pp., [2] 542 pp., XIV pp. [2] XI -676 (1) pp., [2] XII -639 (1) pp., [2] XVI -646 pp., [2] XI -681 (1) pp., [1] 2 pp., VII -455 (1) pp. Veau marbré ép., dos à nerfs ornés, double filet doré sur les coupes. L'illustration se compose d'un frontispice par Yver, d'un portrait de Joseph I Roi du Portugal dessiné et gravé par François, de 2 autres portraits hors-texte, d'une grande carte dépliant des côtes de Malabar et de Coromandel ainsi que de 4 figures hors-texte.

Seconde édition très augmentée et édition originale sous ce titre de cet ouvrage initialement publié sous le titre de "mémoires historiques sur les missions des Indes"; c'est une violente attaque de l'ordre des jésuites et surtout de leurs activités missiologiques.

Les deux premiers volumes traitent exclusivement de la mission jésuite à Malabar. Le troisième volume expose l'animosité entre les jésuites et les capucins (l'auteur était un capucin et déclare avoir changé son nom de peur d'être assassiné par les Jésuites). Le quatrième volume traite des "rites Malabar". Le cinquième volume décrit la "rébellion" des jésuites contre le pape Benoît XIV. Dans les volumes 6 et 7, on a publié les lettres écrites par les jésuites pendant leurs missions en Chine, au Japon et en Inde et dans lesquelles ils répondent aux accusations et défendent leur politique relative aux entreprises missiologiques. Presque toutes ces lettres sont en latin avec une traduction en français ou en italien. L'auteur termine son travail souhaitant qu'une bulle papale abolisse l'ordre des Jésuites. Très bel exemplaire (petites usures mineures à 2 coiffes) de cet important ouvrage. **2 500 / 3 000 €**

184. Asie - WELLS WILLIAMS (S.). *The Middle Kingdom ; a survey of the geography, government, education, social life, arts, religion, &c. of the Chinese Empire and its inhabitants. Fourth edition.* New York, John Wiley & Son, 1871.

2 vol. in-12 cartonnage illustré de l'éd. 2 portraits en front. et 2 titres gravés, qqs illustrations en noir dans et hors texte. Coiffes et coins usés, dos et mors frottés, titres jaunés, qqs rousseurs sur les frontispices sinon bon état intérieur.

On y ajoute :

- **HUNTINGTON (Ellsworth)**, *The Pulse of Asia. A journey in central Asia illustrating the geographic basis of history.* London, Constable & Co, 1907. In-8 toile verte, titre doré au dos, tr. vertes. Nombr. reproductions photographiques H/T.

- **DAVID-NEEL (Alexandra)**, *Initiations lamaïques.* Paris, Adyar, 1930. In-8 toile bleue, p. de titre au dos. Reprod. photogr. H/T. **60 / 80 €**

185. Asie - LE COMTE (Louis), *Nouveaux Mémoires sur l'état présent de la Chine.* Paris, Jean Anisson, 1696.

2 vol. in-12 de (14) ff., 508 pp. - (2) ff., 536 pp. Veau jaspé ép., dos à nerfs ornés.

Édition originale, illustrée d'un portrait gravé de l'empereur Cam-Hy, d'un tableau dépliant citant les mots de la langue chinoise et de 20 planches gravées hors texte, représentant des instruments astronomiques de l'observatoire de Pékin ou des costumes.

Entré chez les jésuites en 1671, Louis Le Comte fut l'un des six mathématiciens envoyés en Chine en 1685 par le roi Louis XIV. Durant son voyage jusqu'à Pékin, il fit de nombreuses observations sur l'astronomie et l'histoire naturelle et par la suite il s'intéressa à la religion des chinois et à l'activité des missionnaires. "Cet ouvrage, écrit certainement d'une manière intéressante, est encore aujourd'hui l'un des livres où les gens du monde peuvent puiser les connaissances les plus exactes sur ce pays singulier et peu connu alors ; mais l'auteur fut accusé d'exalter beaucoup les Chinois" Quérard, 58. "Cet ouvrage contient de très curieux détails sur les moeurs, usages et industries des Chinois" Chadenat, 6339.

Reliures usagées, coiffes arrachées, coins élimés, papier légt roussi, qqs taches rousses à la fin du tome II. (Chadenat, 6339 ; Quérard, 58 ; Cordier sinica, 39.)

1 000 / 1 500 €

186. Asie - ROGER [ROGERIUS] (A.). *La porte ouverte pour parvenir à la connoissance du paganisme caché. Ou la vraie représentation de la vie, des mœurs, de la religion, & du service divin des Bramines, qui demeurent sur les costes de Chormandel, & pays circonvoisins. Avec des remarques des noms & des choses les plus importantes.* Amsterdam, Schipper, 1670.

In-4 veau granité ép., dos à nerfs orné, roulette dorée sur les coupes. 5 figures in-t. dont 3 à pleine page et une planche double.

Édition originale de la traduction du médecin, grammairien et linguiste Thomas Lagrue (1620-1680). *L'auteur, pasteur protestant néerlandais, se rendit en 1640 dans les Indes orientales où il exerça pendant presque 10 ans la fonction de Ministre de l'Évangile à la factorerie de Paliacat sur la côte de Coromandel. Il en profita pour étudier de manière approfondie les croyances des Hindous et plus particulièrement celles de la caste des brahmanes composée de prêtres, enseignants et hommes de loi interprétant les messages des Dieux (maladies, etc.).*

Petites coulures sur 3 feuillets, petites usures et restaurations à la reliure sinon bel exemplaire. **500 / 600 €**

187. Asie - [PALLU de LA BARRIERE (Lt. de vaisseau)]. *Relation de l'expédition de Chine en 1860. Rédigée au dépôt de la guerre d'après les documents officiels, sous le ministère de S. E. le maréchal comte Randon, étant directeur le général Blondel.* Paris, Imprimerie Impériale, 1862.

In-4 1/2 chagr. vert à coins ép., dos à nerfs orné de caissons dorés, titre et date dorés, filet doré sur les plats, tête dorée. Dos insolé, dos, mors et coins légt frottés. **100 / 120 €**

188. Asie - DE BOURGES (J.) & PALLU (Fr.). *Relation du voyage de monseigneur l'evêque de Beryte vicair apostolique du royaume de la Cochinchine, par la Turquie, la Perse, les Indes, &c. jusqu'au royaume de Siam, autres lieux. - Relation abrégée des missions et des voyages des evêques français envoyez aux royaumes de la Chine, Cochinchine, Tonquinn & Siam. - Relation des missions*

des évêques français aux royaumes de Siam, de la Cochinchine, de Cayoye, & du Tonquin, &c. - Relation des missions et des voyages des évêques vicaires apostoliques, et de leurs ecclésiastiques les années 1672. 1673. 1674. & 1675. - Relation des missions et des voyages des évêques vicaires apostoliques, et de leurs ecclésiastiques les années 1676. & 1677. - Lettre de M. Maigot docteur de Sorbonne, à M. de Metellopolis vicaire apostolique de Siam, sur le voyage & l'entrée de M. l'évêque d'Héliopolis à la Chine. Paris, Angot, 1682-1685. 6 parties reliées en 2 vol. in-8 de [1] 3 ff.n.ch., 167 (1) pp. [1] 2 ff.n.ch., 51 pp., [1] 7 ff.n.ch., 248 pp., [1] 7 ff.n.ch., 389 pp., [1] 7 ff.n.ch., 170 (1) pp., [1] 25 pp. Veau granité ép., dos à nerfs ornés, roulette dorée sur les coupes.

Nouvelle édition augmentée de l'une des sources primaires sur le Vietnam, le Siam et l'Extrême-Orient et l'une des premières relations sur la Chine, le Vietnam, le Tonkin et les Indes orientales.

Le père de Bourges (1630 - 1714) était un membre de la première mission catholique au Siam. Il arriva en 1662 à Ayuthaya avec ses deux compagnons missionnaires. En 1664 un deuxième groupe dirigé par Monseigneur Pallu rejoint les pères au Siam après un voyage de 2 ans par voie terrestre. François Pallu (1626 - 1684) était un évêque français et missionnaire en Asie et un membre fondateur de la Société des missions étrangères de Paris ; il a été initialement recruté par Alexandre de Rhodes et envoyé à l'Extrême-Orient avec d'autres missionnaires.

Qqs restaurations anciennes aux reliures sinon beaux exemplaires. **3 500 / 4 000 €**

189. Asie - GREHAN (Amédée). *Le Royaume de Siam.* Paris, Challamel aîné, 1870.

Grand in-8 ½ chagr. rouge ép., dos à nerfs orné de fleurons dorés, titre doré, emblème du Siam sur le plat. Troisième édition ornée de 3 portraits, 2 fac-similés d'autographes royaux, 10 photogravures (exposition de Siam à Paris et au Havre) et une grande carte couleurs dépliant in fine. Coiffes, nerfs et mors frottés, rousseurs éparses. **80 / 100 €**

190. Asie - SEGALEN (Victor). *Stèles. Pei-King,* Presses du Pei-T'ang, 1912.

Grand in-8 étroit en accordéon, sous couverture à rabat, étiquette de titre sur la couv., sous chemise et étui. 7 calligraphies chinoises reproduites à pleine page, idéogrammes chinois dans le texte, 3 sceaux chinois à l'encre rouge. **Edition originale**, ex. n°276 sur vélin après 81 ex. hors commerce sur papier impérial de Corée. Petites coupures sans manque au dos de la couv. sans gravité. Bel ex. **800 / 1 000 €**

191. Asie - BOULANGIER (Edgar). *Un Hiver au Cambodge. Chasses au tigre, à l'éléphant et au buffle sauvage. Souvenirs d'une mission officielle remplie en 1880-1881.* Tours, Mame et fils, 1887.

In-4 percaline rouge à décor or et noir de l'éd., tr. dorées. Gardes piquées sinon très bel ex.

On y ajoute : *Les Expéditions françaises au Tonkin par un missionnaire.* Lille, Desclée, de Brouwer et Cie, sd. In-4 broché, couv. illustrée. Bon ex. **80 / 100 €**

192. Asie - DEVERIA (Gabriel). *Un mariage impérial chinois. Cérémonial traduit par G. Deveria.* Paris, Leroux, 1887.

In-12 de 186, (2) pp. maroquin citron, dos à nerfs orné, pièces de titre en mar. vert, fers dorés au centre des plats et en écoinçons, filet doré sur les coupes, guirlande int., tr.

dorées sur marbrure, couv. conservée. Plan dépliant in fine. **Rare première édition.**

Gabriel Deveria, secrétaire-interprète officiel du gouvernement français en Chine, parvint à observer à Pékin en 1872 le défilé officiel du mariage impérial depuis une maison située sur le parcours de la future Impératrice vers la Cité interdite puis à obtenir deux rares documents officiels chinois sur le déroulement et le cérémonial des mariages impériaux (le premier émanant du Ministère des Rites, le second rédigé par l'Intendance de la Cour) dont il nous livre ici la traduction. Coiffes, mors et coins frottés, qqs petites rousseurs sinon bel exemplaire bien relié. **60 / 80 €**

193. Asie - ORLEANS (Philippe, Duc d'). *Une Expédition de chasse au Népal (sic).* Paris, Calmann Lévy, 1892.

Grand in-8 ½ chagr. lie-de-vin à coins ép., dos à nerfs orné de fleurons dorés, titre doré, double filet à froid sur les plats. 15 planches et une carte en couleurs dépliant. Tiré à 200 exemplaires hors commerce, tous numérotés, celui-ci n° 42. **Envoi autographe signé du duc d'Orléans à son "cher oncle Philippe"** [de Saxe-Cobourg-Gotha, prince de Belgique, comte de Flandre (1837-1905)] sur le faux-titre. Coiffes et coins frottés, petits frottés sur les nerfs sinon très bel exemplaire très bien conservé. **Peu courant. 300 / 400 €**

194. Asie - MANDELSLO (Johann Albrecht von).

Voyages célèbres & remarquables faits de Perse aux Indes Orientales. Contenant une description nouvelle & très-curieuse de l'Indostan, de l'empire du Grand-Mogol, des îles & presqu'îles de l'Orient, des royaumes de Siam, du Japon, de la Chine, du Congo, &c. Mis en ordre & publié par Adam Olearius. Traduits de l'original par A. de Wicquefort. Amsterdam, Michel Charles Le Cene, 1727.

2 tomes reliés en un volume in-folio de (14) ff., 440 col., (2) ff., col. 445 à 808, (37) ff. ; veau brun, dos à nerfs orné de filets. **Première édition**, illustrée du portrait de l'auteur, de 19 figures gravées sur cuivre dans le texte et de 44 planches gravées (dont 20 cartes et 17 planches dépliantes). Reliure usagée très frottée, manques aux coiffes, coins élimés. Rousseurs éparses (surtout dans la 2e partie) une carte très roussie (îles de Banda) sinon bon exemplaire aux gravures d'un très bon tirage. **1 200 / 1 500 €**

195. BARTHELEMY (Abbé Jean-Jacques). *Recueil de cartes géographiques, plans, vues et médailles de l'ancienne Grèce, relatifs au Voyage du jeune Anacharsis, précédé d'une analyse critique des cartes. Seconde édition.* Paris, de Bure, 1789.

In-4 cartonnage en toile brune. xlii pp. de texte. Complet des 4 cartes et 27 planches et cartes. Cartonnage usagé avec traces d'humidité, mouillures claires anciennes (plus prononcées vers la fin). **80 / 100 €**

196. Bretagne - BENOIST (Félix). *La Bretagne contemporaine. Sites pittoresques, monuments, Costumes, scènes de mœurs, histoire, légendes, traditions et usages des cinq départements de cette province. Dessins d'après nature par Félix Benoist lithographiés par les premiers artistes de Paris. Texte par MM. Aurélien de Courson, Pol de Courcy, Eug. de La Gournerie, Paul de la Bigne-Villeneuve, S. Ropartz etc...* Paris, Charpentier, 1867.

5 parties en 2 vol. grand in-folio ½ chagr. rouge ép., dos à nerfs ornés de caissons à hermines sur fond d'entrelacs dorés, titre et toison dorés, armes dorées au centre des

plats, tr. dorées. Bien complet de la carte de Bretagne en couleurs et des 163 planches lithographiées hors texte en deux tons. Qqs taches blanches sur les plats, un coin abîmé, qqs frottés au niveau des coiffes, petites rousseurs usuelles sinon bel exemplaire bien conservé. **500 / 600 €**

197. CARTIER-BRESSON (Henri). *Moscou vu par Henri Cartier-Bresson.* Paris, Collection Neuf, Robert Delpire éditeur, 1955.

In-4 cartonnage pleine toile sous jaquette illustrée de l'éd. Photographies n&b. Petites déchirures sans gravité à la couv. Bon ex. **50 / 60 €**

198. DUMAS (Alexandre). *Excursions sur les bords du Rhin.* Paris, Dumont, 1841.

3 vol. in-8 brochés, non rognés, couv. jaunes imprimées, sous des chemises en 1/2 maroquin vert à coins et étui commun modernes. **Edition originale.** Petite aquarelle originale (non signée) représentant la Grand Place de Bruxelles, en tête du premier chapitre. Etui cassé. (Carteret, I, 233 ; Vicaire, III, 352.) **300 / 350 €**

199. Egypte - LEPIC (Ludovic). *La dernière Egypte.* Paris, Charpentier, 1884.

In-4 broché sous couverture en cartonnage marbré, première couverture conservée. Portrait de l'auteur en frontispice et très nombr. illustrations d'après l'auteur dans et hors texte. Cartonnage usagé, plat détaché, bloc livre cassé, sinon bon ex. à faire relier (rares et très légères piqûres). **30 / 40 €**

200. Europe de l'Est - AVRIL (Adolphe d'). *La Bataille de Kosovo. Rhapsodie serbe, tirée des chants populaires et traduite en français.* Paris, Librairie du Luxembourg, 1868.

In-8 de (4), 64, (1) pp. 1/2 chagr. rouge à coins ép., dos à nerfs, titre doré, tête dorée. Frontispice. Texte imprimé en noir et rouge. Dos usé, mors frottés, rousseurs éparées. **Ouvrage d'une grande rareté. 80 / 100 €**

201. Exposition coloniale. *L'Illustration. L'Exposition coloniale. Album hors série. Deuxième édition comprenant les matières du premier album de mai, augmentée des 24 pages du numéro de l'Illustration du 27 juin et des 20 pages du numéro de l'Illustration du 25 juillet 1931.* Paris, L'Illustration, Juillet 1931.

In-folio broché, couv. illustrée en couleurs. Nombr. ill. en noir et en couleurs. Couverture détachée avec manques aux coiffes. **30 / 40 €**

202. [FREYCINET (Louis-Claude Desauls de)]. *Voyage autour du monde fait par ordre du Roi, sur les corvettes de S. M. l'Uranie et la Physicienne, pendant les années 1817, 1818, 1819 et 1820. ATLAS HISTORIQUE.* Paris, Pillet ainé, 1825.

In-folio 1/2 chagr. rouge postérieur (jolie rel. XIXe s. à l'imitation), dos lisse orné. Atlas historique seul (sur les 4), composé d'un titre gravé orné d'une vignette allégorique et de 97 planches gravées (sur 112), par Jacques ARAGO, A. PELLION etc., dont une carte repliée de la région de Rio de Janeiro et 35 planches aquarellées. Planches montées sur onglets. Qqs déchirures (parfois avec manques) restaurées, taches d'humidité rousses ou violettes sur certaines planches ; manquent les planches 37, 45, 50, 51, 52, 85, 91, 92, 102, 105, 106, 107, 109, 111 et 112. De la bibliothèque Bourlon de Rouvre, avec ex-libris.

La collection complète de cette oeuvre collective, dont la publication s'étendit de 1824 à 1844, comprend 9 volumes de texte et 3 autres atlas (Zoologie, Botanique et Navigation & Hydrographie). (Brunet, II, 1392 ; Chadenat, 5058 ; Sabin, 25 916 ; Nissen, Z. B. I.) **1 000 / 1 200 €**

203. GOURDAULT (Jules). *L'Italie. Illustrée de 450 gravures sur bois.* Paris, Hachette, 1877.

In-folio 1/2 chagr. rouge, dos lisse richement orné, plats richement ornés, tranches dorées (reliure de Souze). Edition originale et premier tirage. (Vicaire, III, 1080.) Très bel exemplaire, qqs rousseurs éparées. **200 / 250 €**

204. GUILLAUMET (Gustave). *Tableaux algériens. Précédé d'une notice sur la vie et les œuvres de Guillaume par Eugène Mouton.* Paris, Plon, 1888.

Grand in-4, box naturel orné d'un grand décor ciselé, piqueté à froid et partiellement rehaussé de vert et d'or ponctuée d'arabesques mosaïquées carmin (tête de chameau sur le plat supérieur, décor stylisé sur le plat inférieur), dos à 2 nerfs, nom de l'auteur poussé à froid et rehaussé de rouge dans le compartiment central, tête dorée, couv. conservées.

12 eaux-fortes sur chine appliqué par Guillaumet, Courtry, Le Rat, Géry-Bichard, Muller et Toussaint, 6 héliogravures par Dujardin, 128 gravures (dont 35 hors-texte) en relief d'après les tableaux, les dessins et les croquis de l'auteur. Exemplaire enrichi de 3 dessins originaux aux divers crayons noirs :

- "cheval" sur papier teinté (218 x 180 mm), signé au cachet d'atelier

- "campement arabe" sur vélin fin teinté (135 x 214 mm) paraphé dans le coin gauche

- "jument et poulain" sur vélin (98 x 165 mm) signé au cachet d'atelier

Edition originale posthume de ce recueil d'articles du peintre-écrivain orientalisant Gustave Guillaumet (1840 - 1887), fruit de plus de 10 séjours en Algérie et publiés entre 1879 & 1884 dans la nouvelle revue. Tirage limité à 1080 ex. ; 1/900 sur vélin. (Vicaire, III, 1163.)

Très bel exemplaire dans une spectaculaire reliure orientalisante de Nathalie Martin-Sabon (1855 - 1931), épouse de l'ingénieur et photographe Felix Martin-Sabon qui travailla pour la commission des monuments historiques de France. Elle participa à plusieurs expositions de reliure entre 1900 et 1914 mais ses réalisations sont rares.

Infimes rousseurs par endroits. **1 800 / 2 000 €**

205. LABBERTON (Robert H.). *An historical atlas containing a chronological series of one hundred and four maps, at successive periods, from the dawn of history to the present age. Sixth edition.* Philadelphie, Claxton, Remsen & Haffelfinger, 1880.

In-8 oblong percaline verte de l'éd., titre doré sur le plat. xvi pp. de texte et 104 cartes couleurs gravées sur 44 planches. Très bon exemplaire.

On y ajoute : **SARGENT (Winthrop).** *The Life and career of Major John ANDRE, adjutant-general of the British Army in America.* Boston, Ticknor and Fields, 1861. In-8 1/2 basane havane à coins ép., dos lisse orné, p. de titre, tr. marbrées. Portrait en front. Trace de mouillure sur le premier plat, qqs frottés, mouillure claire sur les premiers feuillets.

80 / 120 €

206. LA HARPE (Jean-François de). *Abrégé de l'histoire générale des voyages... Tomes I à XXI.* Paris, Hôtel de Thou, 1780.

21 vol. (sur 32) in-8 veau marbré ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et de toison en maroquin rouge, tr. marbrées. Complet en soi des 21 volumes de la première série, sans la continuation en 11 volumes de Comeiras. Sans les cartes (qui sont reliées dans un atlas à part, manquant ici) mais complet des 82 figures H/T., dont certaines dépliantes. Reliures rongées avec importants manques de cuir sinon très bon état intérieur. **200 / 300 €**

207. LEONARD (F.). *Recueil des traités de paix, de trêve, de neutralité, de confédération, d'alliance et de commerce, faits par les Rois de France, avec tous les princes, et potentats de l'Europe, et autres depuis pres de trois siècles.* Paris, sn, 1693.

6 vol. in-4, veau granité ép., dos à nerfs ornés, roulette dorée sur les coupes. (collation détaillée sur demande.) **Edition originale** de cette remarquable source de documentation historique. On y trouve tous les accords avec les pays européens, ainsi qu'avec des nations orientales telles que la Moscovie, la Turquie, le Siam, Alger, la Tunisie, Tripoli, Etats-Unis etc. etc. Très bel exemplaire. **2 000 / 2 500 €**

208. LEVASSEUR. *Atlas national illustré des 86 départements et des possessions de la France.* Paris, Combette, 1856.

In-folio 1/2 veau ép., titre doré sur le plat. Titre gravé, tableau statistique, 98 cartes aux contours rehaussés et une mappemonde coul. in fine. Reliure très usagée sinon bon état intérieur. **100 / 150 €**

209. Moyen-Orient - RICAUT (Paul). *Histoire de l'état présent de l'Empire Ottoman : contenant les maximes politiques des turcs ; les principaux points de la religion mahometane, ses sectes, ses hérésies, & et ses diverses forces de religieux ; leur discipline militaire, avec une supputation exacte de leur forces par mer & par terre, & du revenu de l'état.* Paris, Cramoisy, 1670.

In-4 de (6) ff., 382 pp., 1 f. bl. Veau granité ép., dos à nerfs richement orné. Très bel exemplaire illustré d'un frontispice, de 3 vignettes, de 3 lettrines et de 21 figures in-texte. L'ouvrage est divisé en 3 livres : 1) Des maximes politiques des Turcs 2) De la religion des Turcs 3) Ou il est traité de la milice des Turcs.

La première édition anglaise date de 1667-1668, mais la plupart des exemplaires furent détruits pendant le grand incendie de Londres. Paul Ricaut voyagea durant quelques années en Europe, en Asie et en Afrique. Son séjour à Constantinople lui permit de découvrir de façon détaillée les moeurs et la religion des Turcs. Il rédigea en 1663 les articles du traité de paix conclu entre l'Angleterre et le gouvernement ottoman, et obtint le privilège pour les navires anglais d'être exemptés du droit de visite. **1 600 / 1 800 €**

210. Moyen-Orient - THEVENOT (Jean de). *Relation d'un voyage fait au levant dans laquelle il est curieusement traité des estats sujets au Grand Seigneur, des maurs religions, forces, gouvernemens, politiques, langues, & costumes des habitans de ce grand Empire. Et des singularitez particulières de l'Archipel, Constantinople, Terre-Sainte, Egypte, Pyramides, Mumies, Deserts d'Arabie, la Meque, & plusieurs autres lieux de l'Asie, & de l'Affrique, remarquées depuis peu, & non encore décrites insqu'à présent. Outre les choses mémorables arrivées au dernier siege de Bagdat, les ceremonies faites aux receptions des ambassadeurs du*

Mogol : et l'entretien de l'auteur avec celui du Pretejan, où il est parlé des sources du Nil. Paris, Barbin, 1664.

In-4 veau moucheté ép., dos à nerfs orné. **Edition originale** illustrée d'un beau portrait de l'auteur en habit turc.

Thévenot (1633-1667), qui connaît l'arabe, entreprend de 1655 à 1659 un voyage au Levant et de 1663 à 1667 du Levant en Inde où il meurt. Il habita un an et demi Le Caire et parcourut ses environs, décrivit les pyramides et le Sphinx et soupçonna la proximité de Memphis et Saqqarah. Il décrivit la colonne de Pompée à Alexandrie ainsi que les aiguilles de Cléopâtre encore sur place. Il est un des seuls à décrire l'excision des jeunes musulmanes.

Qqs erreurs de pagination et petite mouillure angulaire sur qqs pages sinon très bel exemplaire. **1 200 / 1 500 €**

211. Moyen-Orient - GUERIN (Victor). *Voyage archéologique dans la Régence de Tunis, exécuté et publié sous les auspices et aux frais de M. H. d'Albert, duc de Laines.* Paris, Challamel, 1862.

2 vol. in-4 1/2 veau brun, dos lisses ornés. Bel exemplaire illustré d'une grande carte dépliant et d'une planche reproduisant la célèbre inscription bilingue de Thugga.

Victor Guérin fut l'un des premiers archéologues qui explorèrent la Tunisie, en 1860, et surtout il fut le tout premier à s'intéresser à d'autres sites que Carthage. **400 / 450 €**

212. [Naufrages]. *Histoire complète des naufrages.* Paris, sn, 1836.

2 vol. in-12 veau raciné ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tom. en mar. vert, roulette dorée encadrant les plats. 2 titres gravés, 6 figures H/T. représentant des naufrages (dont le radeau de la Méduse) et une carte dépliant du Nouveau Continent. Dos frottés, coiffes et coins usés, rousseurs. **20 / 30 €**

213. Nord - [OLAVSEN (Eggert) & POVELSEN (Bjarne)]. *Voyage en Islande, fait par ordre de S. M. Danoise, contenant des observations sur les moeurs et les usages des habitans ; une description des lacs, rivières, glaciers, sources chaudes et volcans [...]. Traduit par Gauthier de Lapeyronie.* Paris, Levraut, 1802.

5 vol. in-8 et un atlas in-4, basane racinée ép. (1/2 basane pour l'atlas), dos lisses ornés, p. de titre et de tom. en mar. noir. L'atlas se compose d'un titre et de 60 planches dont une grande carte dépliant. Ex-libris de la bibliothèque de M. de Riocour, à Vitry-la-Ville. Très petit accroc en coiffe inf. du tome I, très lég. frottés au niveau des coiffes et des mors, certains coins lég. émoussés sinon très bel exemplaire bien relié en excellent état.

Olafsen, naturaliste islandais, fut chargé par l'Académie des Sciences de Copenhague d'aller explorer l'Islande en compagnie du médecin danois Povelsen. (Boucher de la Richarderie I, p. 394.)

500 / 600 €

214. Nouvelle bibliothèque des voyages anciens et modernes. ... *Ouvrage illustré de 100 magnifiques planches gravées sur acier et de 5 belles cartes géographiques coloriées.* Paris, Duménil, sd (c. 1842).

12 vol. in-8 1/2 veau ép., dos lisses. Complet des 5 cartes couleurs dépliantes (certaines avec déchirures) et des 100 pl. H/T. Reliures très usagées, rousseurs. **100 / 120 €**

215. Pays-Bas - AUBRY du MOURIEZ. *Mémoires pour servir à l'histoire de la République des Provinces-Unies et des Pays-Bas ; contenant les vies des Princes d'Orange, de Barneveld, d'Aersens, & de Grotius. Données avec des notes politiques,*

historiques et critiques par AMELOT de LA HOUSSAYE, tirés de son propre original. Londres, Aux dépens de la compagnie, 1754.

2 vol. in-12 veau marbré ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tom., tr. rouges. Bel exemplaire de ce rare ouvrage.

100 / 120 €

216. Portugal - [COLBATCH (John)]. *Relation de la Cour de Portugal sous D. Pedre II... Traduite de l'Anglois.* Amsterdam, Lombrail, 1702.

2 tomes en un vol. in-12 veau ép., dos à nerfs orné. Pagination continue. Portrait en front. **Rare.** Mors fendus, rousseurs.

150 / 200 €

217. RAGUSE (Auguste Frédéric Louis Vieusse de Marmont, maréchal duc de). *Voyage du Maréchal Duc de Raguse en Hongrie, en Transylvanie, dans la Russie méridionale, en Crimée, et sur les bords de la mer d'Azoff, à Constantinople, dans quelques parties de l'Asie-Mineure, en Syrie, en Palestine et en Égypte.* Paris, Ladvocat, 1837-1839.

4 vol. in-8 1/2 veau ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et de tom. en mar. noir + 1 atlas in-4 en ff., sous couverture de livraison et chemise et étui toilés modernes.

Edition originale. L'atlas se compose d'un portrait, 8 cartes et 8 figures gravées sur acier (sur 12). Ex-libris de la bibliothèque Broulon de Rouvre sur l'atlas. Une coiffe abîmée, qqs petits frottés, qqs rousseurs ; manquent 4 vues sur les 12 que doit compter l'atlas. Cette relation de voyage (entrepris en 1834 et 1835) fut complétée en 1838 par un cinquième tome consacré au voyage du Duc de Raguse en Sicile.

200 / 300 €

218. [RAYNAL (Guillaume-Thomas-François) & BONNE (Rigobert)]. *Atlas de toutes les parties connues de globe terrestre, dressé pour l'Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des européens dans les deux Indes.* sl, sn, sd.

In-4 de (2) ff., 22, (2) pp. Cartonnage ép. (très usagé). Atlas du monde bien complet des 50 cartes gravées par Bonne et 23 tableaux dépliant (état de l'île de Porto-Rico, de Cuba, tableau du commerce de l'Amérique septentrionale avec les Indes occidentales.). Qqs cartes aux contours rehaussés. Galerie de ver en marge de 5 cartes sinon bon état intérieur.

500 / 600 €

219. Russie - SICHLER (Léon). *Contes russes. Traduits d'après le texte original et illustrés par Léon Sichler.* Paris, Leroux, sd.

In-4 broché, couv. illustrée en coul. rempliée, sous portefeuille de l'éd. avec titre en lettres dorées. Nomb. illustrations dans et hors texte. Dos habilement renforcé sinon très bon ex.

40 / 50 €

220. VEYSSIÈRE DE LA CROZE (Mathurin). *Histoire du christianisme d'Éthiopie, et d'Arménie.* La Haye, Le Vier & Paupie, 1729.

In-12 veau granité ép., dos à nerfs orné, roulette dorée sur les coupes. **Edition originale** illustrée d'une figure dans le texte. Qqs manques aux coiffes et aux coins sinon bel ex.

500 / 600 €

221. VUILLEMIN. *La France et ses colonies. Atlas illustré. Cent cartes...* Paris, Migeon, 1852.

Petit in-folio oblong 1/2 chagr. vert ép., dos lisse orné. 96 cartes couleurs et 1 grande carte couleurs dépliant in fine. Reliure usagée, coiffe, coins et coupes usés, important manque en queue, dos intérieur décollé. Rousseurs éparses.

60 / 80 €

222. Lot. Lot de 8 volumes :

- **MASSERAS (E.),** *Un Essai d'Empire au MEXIQUE.* Paris, Charpentier, 1879. In-12 1/2 chagr. brun ép., dos à nerfs, titre doré. **Rare édition originale** de cet essai relatif à la malheureuse expédition de Maximilien au Mexique. Coiffe sup. usagée, coiffes et mors frottés.

- **[DEFAUCONPRET],** *LONDRES en mil huit cent vingt-trois, ou Recueil de lettres sur la politique, la Littérature et les Moeurs, dans le cours de l'année 1823.* Paris, Gide fils, 1824. In-8 1/2 basane verte ép., dos lisse finement orné de filet, roulettes et fleurons dorés et à froid. Vue de Fonthill Abbey en frontispice. Coins usés, qqs rousseurs.

- **YRIARTE (Charles),** *BOSNIE et HERZEGOVINE, souvenirs de voyage pendant l'insurrection.* Paris, Plon, 1876. In-12 1/2 chagr. vert ép., dos à nerfs, titre doré. 15 pl. H/T. par Vierge et une carte coul. dépl. in fine. Mors un peu frottés, un petit manque de papier en marge, rares rousseurs.

- **JANNET (Claudio),** *Les ETATS-UNIS contemporains, ou les moeurs, les institutions et les idées depuis la guerre de sécession. 3e édition.* Paris, Plon et Cie, 1877. 2 vol. in-12 1/2 chagr. rouge à coins ép., dos à nerfs ornés. Dos du tome 2 abîmé.

- **GAUTIER (Théophile),** *Voyage en ESPAGNE.* Paris, Charpentier, 1865. In-12 1/2 basane verte à coins ép., dos à nerfs orné de caissons à froid, titre doré. Dos et coins insolés, mors frottés, coins usés, qqs rousseurs.

- *Notices coloniales publiées à l'occasion de l'exposition universelle d'Anvers en 1885. Tome deuxième.* Paris, Imprimerie nationale, 1885. In-8 broché, couv. imprimée. Textes sur la Réunion, la Nouvelle-Calédonie, Tahiti, le Sénégal, la Guinée, Obock (Somalie). Fortes mouillures et rousseurs.

- **VERTOT,** *Histoire des révolutions arrivées dans le gouvernement de la République romaine, tome premier.* 1836. In-12 veau jaspé ép. Rel. usagée.

150 / 200 €

PARIS ET SES ENVIRONS

223. BERTHAULT. *Archevêché de Paris divisé en ses 3 archidiaconés, en ses 2 archiprêtres et subdivisé en ses 7 doyennés ruraux.*

In-12 de 103, (1) pp. Basane marbrée, dos à nerfs orné. **Première édition,** illustrée d'un titre gravé sur double page, d'une carte d'assemblage et de 15 cartes particulières, toutes coloriées à l'époque, comprises dans la pagination. L'ensemble est entièrement monté sur onglet.

L'ouvrage contient : Paris et ses environs - Versailles et ses environs - environs de Monthlery, Choisy-le-Roi etc -

environs de Chevreuse - environs de Dourdan - environs de La Ferté Aleps - environs de Melun - environs de Nangis - environs de Brie-Comte-Robert - environs de Rosoy - environs de Lagny - environs de Dammartin - environs de Montmorency - environs de Chantilly - environs de Pontoise.

Ce petit atlas du diocèse de Paris est particulièrement rare ; il fut remis en vente en 1762 sous le titre Étrennes ecclésiastiques et les exemplaires en sont aussi rares. Les cartes furent ensuite reprises par

Desnos, en 1768, dans son *Almanach des environs de Paris*. Bel ex.

700 / 800 €

224. BOUILLART (Jacques). *Histoire de l'abbaye Royale de Saint Germain des Prez. Contenant la vie des abbez qui l'ont gouvernee depuis sa fondation : les hommes illustres qu'elle a donnez à l'église et à l'état : les privilèges accordez par les souverains pontifes & par les Evêques : les dons des Rois, des Princes & autres bienfaiteurs. Avec la description de l'église, des tombeaux et de tout ce qu'elle contient de plus remarquable. Le tout justifié par des titres authentiques, & enrichi de plans & de figures.* Paris, Dupuis, 1724.

In-folio de [1] 9 ff.n.ch., 328 pp., CLXXXVIII pp., 15 ff.n.ch. Veau moucheté, dos à nerfs orné, double filet doré sur les coupes.

Edition originale de cet important ouvrage. Vignette de titre, 2 vignettes en-tête et 24 planches hors-texte par Jean Chaufourier dont 3 plans représentant des vues de l'abbaye à différentes époques, des détails intérieurs, quelques tombeaux et les chapelles. (Mareuse, 11364 ; Lacombe, 1945 ; Cohen, 181.)

Première biographie dédiée à l'abbaye royale de Saint-Germain-des-Prés. Transformée en raffinerie de salpêtre en 1794, douze tonnes de poudre qui y étaient entreposées explosèrent, détruisant l'œuvre de l'architecte Pierre de Montreuil (ca 1200-1267), dit aussi Pierre de Montereau, ainsi que le cabinet des antiquités et la bibliothèque. Par chance, les livres furent épargnés. Un recueil de pièces justificatives (chartes, bulles papales, lettres des évêques, nécrologies et anciens usages de l'abbaye) constitue la dernière partie de l'ouvrage. Très bel exemplaire.

1 600 / 1 800 €

225. BUCHOZ (Pierre-Joseph). *Flore naturelle et économique des plantes qui croissent aux environs de Paris.* Paris, Courcier, 1803.

2 vol. in-8 basane racinée, dos lisses richement ornés, roulette dorée sur les coupes. Seconde édition augmentée par une société de naturalistes. 24 planches hors-texte. Bel exemplaire malgré qqs petites mouillures marginales au tome 2.

500 / 600 €

226. CORROZET (Gilles) & BONFONS (Pierre) & DU BREUL (Jacques). *Les antiquitez et choses plus remarquables de Paris, recueillies par M. Pierre Bonfons, contrôleur au grenier & magasin à sel de Pontoise. Augmentees, par frere Jacques du Breul, religieux octogenaire de l'abbaye de saint Germain des Prez, lez Paris.* Paris, Bonfons, 1608.

Petit in-8 de [1] 11 ff.n.ch., 447 ff.ch., 1 ff.n.ch. Maroquin rouge, dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats, double filet doré sur les coupes, large dentelle intérieure également dorée, tr. dorées (reliure de THIBARON). Belle et grande marque de l'éditeur au titre, innombrables bandeaux et lettrines ainsi que 55 figures in-texte, le tout gravé sur bois.

Edition définitive en partie originale de cet ouvrage, source fondamentale pour l'histoire de Paris, remaniée et augmentée par Nicolas et Pierre Bonfons, enrichie des importantes additions de Jacques Du Breul sur des documents alors inédits, essentiellement consultés à la bibliothèque de Saint-Germain-des-Prés.

Important libraire parisien, Gilles Corrozet fut aussi un auteur à succès, qui occupa par là une place tout à fait exceptionnelle dans le monde de l'édition parisienne du XVIe s. Chroniqueur inlassable, son ouvrage le plus connu reste ce livre sur Paris, œuvre multiforme qu'il remania tout au long de sa vie et qui est à la fois un éloge des

origines de la ville, une description historique et monumentale et un exemple précoce de guide touristique.

Très bel exemplaire en parfait état.

1 300 / 1 500 €

227. COUTANS (Guillaume). *Atlas topographique en XVI feuilles des environs de Paris, à la distance d'environ 8 myriamètres, ou 18 lieues, dans sa moyenne étendue dressé sur une échelle de 31 millimètres pour 2 kilomètres, 4 Lignes pour 300 Toises, par Dom. G. Coutans ex-Bénédictin. revu, corrigé et considérablement augmenté par Charles Picquet, Géographe-graveur ; dédié & présenté au 1er Consul Bonaparte.* Paris, Deterville, an VIII [1799].

Grand in-folio 1/2 basane verte à coins, dos lisse orné. Titre-frontispice avec tableau d'assemblage et 16 cartes doubles le tout monté sur onglets. Bel exemplaire.

1 600 / 1 800 €

228. DORGELES (Roland). *Montmartre mon pays.* Paris, Lesage, 1928.

Grand in-8, maroquin brun, dos à nerfs, couv. conservée. L'illustration se compose d'une aquarelle en couleurs et de figures in-texte par Zimmermann. Bel ex.

80 / 100 €

229. DOUBLET (Jacques). *Histoire de l'abbaye de S. Denys en France contenant les antiquitez d'icelle, les fondations prerogatives & privileges. Ensemble les tombeaux et epitaphes des Roys, des Reynes, enfans de France, & autres signalez personnages qui s'y tiennent isques à present. Le tout recueilly de plusieurs histoires, bulles des papes, & chartes des Roys, Princes, & autres documens authentiques.* Paris, Soly, 1625.

Petit in-4, basane brune, dos à nerfs richement orné. [1] 10 ff.n.ch., 1377 (1) pp. (la pagination saute de 744 à 775 sans manque). Portrait de l'auteur, nombr. lettrines et bandeaux et qqs figures in-texte, le tout gravé sur bois. **Edition originale peu courante** de cet ouvrage dû à Jacques Doublet, un bénédictin de St-Denis, mort doyen de son ordre en 1648. Bel exemplaire présenté ici dans une reliure pastiche très bien exécutée et dans le goût de celles du XVIIe s. Qqs cahiers légt jaunis.

500 / 600 €

230. DUPLESSI-BERTAUX (J.). [*Cris de Paris*] *Recueil de cent sijets de divers genres composés et gravés à l'eau-forte. A Sett of one hundred original etchings drawn and engraved.* Paris, Chez les Éditeurs, rue Boucher n° I, 1814.

In-4 oblong, 1/2 maroquin rouge à coins, dos lisse richement orné, filets dorés sur les plats (rel. de Carayon). 2 ff. (faux-titre & titre bilingue), 14 (1) pp. (bilingue), le portrait de l'artiste dans un médaillon ovale, une large vignette au frontispice représentant un atelier de graveur et 8 suites pittoresques sur la vie urbaine et militaire au début du XIXe siècle gravées à l'eau-forte :

- Ouvriers de différentes classes : 12 pièces (tailleurs de pierre, maçons, serrurier posant la grille de la terrasse des Tuileries, etc.)

- Militaires de différentes armes : 12 pièces (dragons de l'Impératrice, grenadier de la garde impériale, sapeur, etc.)

- Métiers : 12 pièces (tonnelier, couvreur, charron, décrotteur, etc.)

- Cris des marchands ambulants de Paris : 12 pièces (marchands de parapluie, cardeuses de matelas, marchande de plaisirs)

- Suite variée : 12 pièces (parade de comédiens ambulants, noce de village, gendarmes, abreuvoir, duels, etc.)

- Comédiens et comédiennes dans des rôles célèbre du répertoire : 12 pièces (M. Grand-Ménil dans l'Avare, Mlle

Mézeray en Rosine, Mr de Vigny dans le Tartuffe, Mr Thénard en Sganarelle, etc.)

- Mendiants : 12 pièces

- Spectacles urbains : 10 pièces (le jeu de volan, l'épileptique, l'arracheur de dents, l'escamoteur, etc.)

- 3 Scènes militaires

- 2 médaillons frappés sur une seule planche.

Les différentes suites qui constituent le recueil avaient paru peu auparavant en livraisons séparées. La date de 1814, comme les notes liminaires bilingues français / anglais indiquent clairement les visées commerciales de l'ouvrage. Ces petits cahiers sont une des plus jolies productions de Duplessi-Bertaux. (Béraldi VI, 73 ; Cohen, 338 ; Colas, 914 ; Bénézit III, 416.) Second plat détaché, petit accroc à la coiffe supérieure, 2 coins avec petits manques de cuir et qqs infimes rousseurs éparses plus prononcées sur 3 ff.

800 / 1 000 €

231. GEOFFROY (Etienne-Louis). *Traité sommaire des coquilles, tant fluviales que terrestres, qui se trouvent aux environs de Paris.* Paris, Musier, 1767.

In-12 basane marbrée, dos lisse orné, roulette dorée sur les coupes. 3 planches dépl. Traité fort estimé des conchyliologistes. *Médecin et zoonomiste, Etienne Louis Geoffroy avait l'intention de publier sur les vers une monographie complète, dont ce traité des coquilles aurait formé une partie.* (Quérard, III, 318.) Très bel ex.

400 / 450 €

232. LEBEUF (Abbé). *Dissertation sur l'histoire ecclésiastique et civile de Paris, suivies de plusieurs éclaircissements sur l'histoire de France.* Paris, Lambert & Durand, 1739-1743.

3 vol. in-12 veau marbré, dos à nerfs ornés, coupes filetées. 10 figures hors-texte, l'une dépliant. **Edition originale** de cet excellent recueil, très recherché et devenu rare. (Brunet, III, 902.) Bel exemplaire malgré une petite galerie de vers au tome 1.

500 / 600 €

233. LEBEUF (Abbé). *Histoire de la ville et de tout le diocèse de Paris.* Paris, Féchoz & Letouzey, 1883.

7 vol. in-4 1/2 basane marbrée, dos lisses ornés, couv. conservées. Seconde édition très augmentée de cette célèbre histoire de Paris. Elle est illustrée d'un grand plan dépliant. Très bel exemplaire.

400 / 500 €

234. LETELLIER (J. B. L.). *Histoire et description des champignons alimentaires et vénéneux qui croissent aux environs de Paris, précédés des principes de botanique indispensables à leur étude.* Paris, Crevot, 1826.

In-8 de [1] 1 ff.n.ch., 143 pp. 1/2 basane verte, dos lisse orné. Grand tableau dépliant en 4 ff. et 12 planches hors-texte lithographiées et coloriées d'après nature figurant 207 espèces de champignons. Bel ex., qqs rousseurs éparses.

400 / 450 €

235. Ménagier de Paris (Le). Paris, Crédit Lyonnais, 1961.

2 vol. petit in-4, brochés sous emboîtement toilé imitant une tapisserie ancienne en couleurs. Le premier volume est un fac-simile du manuscrit du Ménagier (traité de morale et d'économie domestique composé en 1393 par un bourgeois parisien). Le second contient la traduction du texte en français moderne. Reproductions de bois gravés du XVe et XVIe siècles. Complet du plan de Paris de TRUSCHET et HOYAU (XVIe siècle). **30 / 40 €**

236. MONTORGUEIL (Georges). *La vie des boulevards. Madeleine-Bastille.* Paris, Quantin, 1896.

In-4 1/2 maroquin brun à coins, dos lisse orné, tête dorée, couv. conservées. **L'un des 100 exemplaires de tête sur japon impérial** imprimés pour le compte de M. Conquet illustré de 200 dessins en couleurs par Pierre Vidal. Couvertures d'éditions en 2 états (noir et couleurs). Très bel exemplaire.

500 / 600 €

237. PARIS à travers les âges. *Aspects successifs des monuments et quartiers historiques de Paris, depuis le XIIIe siècle jusqu'à nos jours. Fidèlement restitués d'après les documents authentiques par F. HOOFFBAUER. Texte par MM. BONNARDOT, J. COUSIN, E. DRUMONT, etc.* Paris, Firmin-Didot, 1885.

2 volumes grand in-folio ; 1/2 chagrin rouge à coins ép., dos à nerfs ornés, tête dorée. 2e édition. Complet des 92 planches H/T. : vues en chromolithographie et plans des différents quartiers de Paris (Chatelet, Notre-Dame, la Bastille, le Palais Royal) + nombr. vignettes gravées dans le texte. Certains plans ont des calques superposés pour observer les changements urbains. Coiffes, nerfs et coins légt frottés, piqûres par endroits sinon bel exemplaire en reliure de l'époque de ce passionnant ouvrage. **300 / 400 €**

238. PIGANOL de LA FORCE (Jean-Aymar). *Description de Paris, de Versailles, de Marly, de Meudon, de S. Cloud, de Fontainebleau et de toutes les autres belles maisons & châteaux des environs de Paris.* Paris, Cavellier, 1742.

8 vol. in-12, veau granité, dos à nerfs ornés. A la fin du Tome 7 on trouve la liste des noms des rues et à la fin du tome 8, la table générale des matières.

Première édition complète parue du vivant de l'auteur. Elle est abondamment illustrée d'un plan de la capitale gravé par Baillieul avec les limites des quartiers rehaussées en couleurs et 84 gravures en taille-douce, la plupart dépliantes, par Scottin, Lucas, Hérisset et Aveline.

Le guide s'ouvre sur un aperçu bibliographique, l'un des premiers du genre. Suit un résumé de l'histoire de Paris, puis une description minutieuse des 20 quartiers de la cité, avec une liste des rues qui firent de la description de Piganiol durant près d'un siècle le guide le plus exhaustif. Le dernier volume est consacré aux environs de Paris. Bel exemplaire, petites restaurations mineures. **1 800 / 2 000 €**

239. ROBIDA (Albert). *Le cœur de Paris splendeurs et souvenirs.* Paris, La Librairie Illustrée, sd (1895).

Grand in-4 de (2), 412 pp. 1/2 maroquin bleu à coins, dos à nerfs richement orné et mosaïqué, filet doré sur les plats, couv. couleur conservées (rel. CARAYON).

Tirage à petit nombre sur papier de chine. L'illustration se compose d'un frontispice en 2 états, d'une vignette sur le titre, de 8 planches hors-texte en 2 états sur chine appliqué, de 16 autres planches hors-texte dont plusieurs en couleurs ou en bistre ainsi que de 250 figures in-texte dont d'innombrables scènes de genre, dessins d'architecture, bandeaux, lettrines historiées ou encore culs-de-lampe.

Très bel exemplaire, des plus rares et recherchés.
3 000 / 3 500 €

240. THIERY (Luc-Vincent). *Almanach du voyageur à Paris, contenant une description sommaire, mais exacte, de tous les monumens, chef-d'œuvres des arts, établissemens utiles, & autres*

objets de curiosité que renferme cette capitale. Paris, Hardouin & Gattey, 1786.

In-16 veau marbré ép., dos lisse orné, filet doré sur les coupes. **Edition originale.** (Lacombe, 933.) Bel ex.
80 / 100 €

241. [Vues de Paris]. *Collection de 28 vues de Paris prises au daguerréotype, gravures en taille douce sur acier par CHAMOUIN.* [Paris], [Chamouin], sd (c. 1860).

In-4 oblong ½ basane rouge ép., dos lisse orné du titre et de guirlandes dorés, titre doré dans un médaillon romantique doré sur le plat et encadrement à froid sur le premier plat, médaillon doré et encadrement à froid au second plat. Complet du titre et des 28 vues gravées de

monuments parisiens. Coiffes épidermées, mors frottés, coins usés ; serpentes roussies (ayant rempli leur office), petites piqûres sur la première planche sinon très bon état des gravures (qqq infimes rousseurs marginales par endroits).
200 / 250 €

242. [Vues de Paris]. *France en miniature.* Paris, Morier, sd (c. 1860).

In-4 oblong ½ chagr. ép., titre sur le plat "France en miniature" et ex-libris "L. Delrue". Recueil de 29 gravures couleurs par DEROY dont 25 vues de Paris et 4 vues de Dunkerque. Reliure usagée, exemplaire relié à l'envers, première planche détachée, lég. rousseurs éparses, lég. mouillures claires marginales.
100 / 120 €

SCIENCES DONT MÉDECINE

243. [BERNARD (J.-Fr.) & MIRABAUD (Jean-Baptiste de)]. *Le Monde, son origine et son antiquité.* Londres (Paris), sn (Briasson), 1751.

3 parties en un vol. in-12 de xii, 244 pp. ; (4), 172 pp. ; 72 pp. (Essai sur la Chronologie). Veau marbré ép., dos à nerfs orné. Rare première édition de cet ouvrage condamné au feu par le Parlement.

"La troisième partie paraît être de l'Abbé LE MASCRIER. On trouve dans la première des articles sur la création et le déluge, tirés de 'Telliamed'. L'abbé Le Mascrier possédant à cette époque les manuscrits de Maillet, on peut croire qu'il en a profité pour faire des additions au manuscrit de Mirabaud ; ou bien il faut supposer que Mirabaud lui-même a pillé le texte de Maillet, tel que Guer l'avait publié en 1748". Barbier, III, 335.

"Lanjuinais attribue cet ouvrage à COURT DE GEBELIN (auteur du Monde primitif) malgré l'autorité de Barbier (...) cet ouvrage élucide et aborde bien des questions ardues et, se recommandant par une érudition de bon aloi, supplée à beaucoup d'autres ouvrages et à bien d'autres recherches. Avec autant de modération que l'autorité, il réduit à sa valeur, c'est-à-dire peu de choses, le mérite historique et chronologique trop longtemps accordé aux livres de Moïse". Caillet, 7646.

Reliure usagée, coiffes, mors et coins très usés.
120 / 150 €

244. Botanique - Société nationale d'horticulture de France. *Les plus belles roses au début du XXe siècle.* Paris, Amat, sd (c. 1900).

In-8 ½ basane brune ép., dos à nerfs, titre doré. 22 planches de botanique dont 16 en couleurs, 2 monochromes et 4 en noir et 6 planches H/T. en noir. Dos frotté. Bon exemplaire.
80 / 100 €

245. BUFFON (Georges Louis Leclerc, comte de). *Oeuvres complètes de Buffon, augmentées par M. F. CUVIER.* Paris, Pillot et Salmon, 1829-1831.

27 vol. in-8 ½ basane aubergine ép., dos lisses ornés de filets dorés, titre et tomaison dorés. Sans les 4 cartes annoncées sinon bien complet du portrait de Buffon en frontispice et des 236 planches H/T. dont 228 planches aquarellées. La table des matières et des planches est reliée à part et forme le tome XXVII. Dos uniformément insolés, qqq rousseurs éparses, certaines planches jaunies (ou même roussies pour le tome XXV), mouillure claire au tome XIX.
600 / 800 €

246. CHAPTAL (Jean-Antoine). *Elémens de Chymie. Seconde édition.* Paris, Deterville, An troisième (1795).

3 vol. in-8 ½ mar. vert ép., dos lisses orné de filets et fleurons dorés, roulette en tête et en queue, titre et tomaison dorés, tr. marbrées. Très bel ex. **100 / 120 €**

247. GODART (Jean-Baptiste). *Histoire naturelle des lépidoptères ou papillons diurnes des environs de Paris (15 livraisons).* [E] *Histoire naturelle des lépidoptères ou papillons crépusculaires des environs de Paris. (6 livraisons).* Paris, Crevot, 1820.

21 livraisons in-8 brochées, couv. grises imprimées. Une planche explicative en noir et 51 planches en coloris d'époque (39 planches pour la première série et 12 planches pour la deuxième série). Quelques volumes froissés sinon bon ensemble tel que paru en livraisons.

On y ajoute du même auteur, même éditeur : *Histoire naturelle des lépidoptères ou papillons de France. Tome second. Diurnes. Seconde partie - départements méridionaux.* 1822. 14 livraisons brochées in-8, couv. rose imprimée. 28 planches en coloris d'époque.
250 / 300 €

248. LA CHAMBRE (Marie Cureau de). *Nouvelles conjectures sur la digestion.* Paris, Rocolet, 1636.

In-4 de (16) ff. n. ch., 164 pp. Vélin ivoire ép. **Très rare édition originale.** Mouillures claires marginales.
500 / 700 €

249. LA PORTE. *Le Guide des négocians et teneurs de livres (...)* Paris, Clousier, David, Durand, Damonville, 1743.

In-12 veau marbré ép., dos lisse orné, p. de titre. Qqq petites épidermures ou frottés, galerie de ver sur le premier plat.
40 / 50 €

250. [LAVATER (Jean-Gaspard)]. *Le Lavater Portatif, ou Précis de l'Art de Connaître les Hommes par les Traits du Visage. Sixième édition augmentée d'une Notice sur la Vie de Lavater, d'un Recueil d'Anecdotes physiologiques, etc. etc.* Paris, Saintin, 1815.

In-16, ½ basane rouge post., dos à nerfs orné. Portrait de Lavater en frontispice et 32 profils le tout aquarellé.

On y ajoute du même éditeur, en reliure identique : *Le Lavater des Dames, ou l'Art de Connaître les Femmes sur leur physiologie ; suivi d'un Essai sur les moyens de procréer des enfans d'esprit. Cinquième édition augmentée d'une notice sur le caractère des Femmes des divers Pays de l'Europe.* 1815. 30 figures H/T. dont 28 profils aquarellés.

Bons exemplaires.
100 / 120 €

251. LE ROY (Louis). *La Médecine curative prouvée et justifiée par les faits.* Paris, chez l'auteur, 1823.

2 vol. in-12 veau raciné ép., dos lisses ornés, p. de titre en bas. orange, p. de tom. en bas. bleu clair. Coiffes, mors et coupes frottés sinon bel exemplaire. **40 / 50 €**

252. LEVRET (André). *L'art des accouchemens, démontré par des principes de physique et de mécanique... Seconde édition...* Paris, Le Prieur, 1761.

In-8 veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge, tr. rouges. Portrait en frontispice, 5 planches dépliantes. Coins usés, qqs rousseurs. **120 / 150 €**

253. LEVRET (André). *Observations sur l'alaitement(sic) des enfans...* Paris, Méquignon, 1781.

In-12 de 132 pp., 1/2 perc. noire façon chagrin post. **Très rare première édition séparée.** Dos renforcé au ruban adhésif sinon bon ex. **200 / 250 €**

254. LOMBARD. *Opusculs de chirurgie sur l'utilité et l'abus de la compression et les propriétés de l'eau froide et chaude dans la cure des maladies chirurgicales.* Strasbourg, Treuttel, 1786.

In-8 veau marbré ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge, tr. rouges. Coiffé sup. arrachée sinon bel ex. **80 / 120 €**

255. Médecine. Manuscrit du XVIIIe siècle, 1734. Cours de médecine en français.

Petit in-4 de 123 pp., (1) f., 56, 32 pp. Vélin de réemploi, dos à nerfs. Mention manuscrite au contreplat: "Boyer nucerien 1734 chez Mr Mallogé Mtre chirurgien à Dijon". Belle écriture lisible. Qqs usures à la reliure. **120 / 150 €**

256. Médecine - [CUSAC (Louis)]. *Réflexions sur la théorie et la pratique d'Hippocrate et de Galien, avec la méthode de guérir les malades par les voyes de la transpiration & de l'évacuation.* Paris, chez l'auteur, la veuve de Claude Thiboust et Pierre Esclassan, 1692.

In-12 de (24) ff., 284 pp., (7) pp. (table), (14) pp. ("De la Transpiration par l'esprit de vin composé"), (1) p. (colophon). Veau ép., dos à nerfs orné. **Première édition. Rare.** Coiffes manquantes, coins élimés. (Barbier supplément, 223 pour l'édition de 1731). **80 / 100 €**

257. Médecine - HELVETIUS (Jean-Adrien). *Traité des maladies les plus fréquentes, et des remèdes spécifiques pour les guerir, avec la méthode de s'en servir pour l'utilité du public & le soulagement des pauvres.* Paris, d'Houry & Le Mercier, 1703.

In-12 de (2) ff., (13) ff., pp. 3 à 318, (25) pp. Veau ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge. **Edition originale ;** l'épître à Madame la Présidente de Nesmond est signée de la main de l'auteur "A. Helvetius D.E.M." Reliure très usagée avec manques. Bon état intérieur. **60 / 80 €**

258. MERCURIALE (Girolamo). *De Arte Gymnastica libri sex...* Amsterdam, André Frisi, 1672.

Petit in-4 vélin rigide ép., dos lisse, titre manuscrit au dos. Très belle illustration attribuée à Christophe Criolano, illustrateur du prince Philippe d'Espagne, fils de l'Empereur Charles V : titre frontispice, vignette de titre, 6 planches doubles h.-t. (dont Naumachie), 23 bois à pleine page, 5 vignettes in-t. (dont 1 g.s.c.). Ces figures représentent des scènes de lutte, natation, athlétisme etc. ainsi que quelques plans (gymnase, bains). Dos légt sali. **Rare.** Bel exemplaire. Premier ouvrage illustré consacré à

la gymnastique (la première édition parue à Venise en 1569 n'était pas illustrée). **400 / 500 €**

259. MERCURIALE (Girolamo). *Medicina practica, seu de cognoscendis, discernendis, & curandis omnibus humani corporis affectibus, carumque causis indagandis, Libri V.* Lyon, Pillehotte, 1618.

In-4 vélin souple ép., dos lisse, titre manuscrit au dos. Reliure usagée, mouillures claires, trous et galeries de vers en marges atteignant parfois le texte. **120 / 150 €**

259 BIS. MONTALTO (Filoteo Eliao de). *Archipathologia in quainternarum capitis affectionum essentia, causae, signa, praesagia, & curatio accuratissima indagine edisseruntur.* Paris, Jacquin, 1614.

In-4 vélin souple ép. Vélin taché avec qqs petits manques. Feuillet uniformément jaunis, petites galeries de vers marginales, mouillures claires angulaires vers la fin de l'ouvrage.

"Elias Montalto (1567-1616) est l'un des grands médecins juifs de la diaspora portugaise (...), un des précurseurs des recherches modernes en neurologie. Son nom est lié au procès en sorcellerie instruit en 1617 contre Leonora Galigai, la soeur de lait de Marie de Médicis. (...) il s'exile en Italie vers 1600, après des études de médecine à Salamanque. (...) Il est notamment le médecin du grand duc de Toscane Ferdinand Ier, oncle de Marie de Médicis. En 1612, après la mort d'Henri IV, cette dernière, sous l'influence de Leonora Galigai (...) appelle Elias Montalto auprès d'elle. Le médecin pose comme condition de pouvoir pratiquer librement sa religion, alors prosrite en France. La régente accepte et fait donc de lui le seul juif de la cour et de France à pratiquer le judaïsme. (...) En 1614, il publie un ouvrage en latin sur les maladies de la tête : *Archipathologia in qua internarum capitis* [dédié à Marie de Médicis]. Il décède juste avant la disgrâce du couple Concino Concini et Leonora Galigai, favoris de Marie de Médicis mais honnis par le prince héritier Louis XIII (...) [Leonora] est notamment accusée de "juiverie" et suspectée pour ses liens avec Elias Montalto (...) En réalité qui était Elias Montalto ? Un grand savant, exempt de superstitions et versé en astrologie comme tout médecin. Richelieu confiera qu'il était 'assez savant, mais matois' ". A. PELLERIN, Les Portugais à Paris, p. 12. **120 / 150 €**

260. PISON (Charles). *Selectiorum observationum et consiliorum de praetervis hactenus Morbis Affectibusque praeter naturam, ab Aqua seu Serosa colluvie & diluvie ortis...* Leyde, Hackius, 1650.

In-12 vélin ivoire ép., dos lisse, titre manuscrit au dos. Dos sali, qqs petites rousseurs sinon bon ex. **120 / 150 €**

261. PLATNER (J.-Z.). *Institutiones chirurgiae rationalis tum medicae tum manualis in usum discentium...* Lipsiae, In officina fritschia, 1758.

In-8 veau marbré ép., dos à nerfs orné. 5 planches dépliantes (sur 6) dont 2 déchirées en grande partie manquantes. Coiffes et coins usés. On y ajoute :

- **MALGAIGNE (J.-F.),** *Manuel de médecine opératoire, fondée sur l'anatomie normale et l'anatomie pathologique. 5e édition.* Paris, Germer Baillière, 1849. In-8 1/2 veau ép., dos lisse orné. Rel. usée.

- **BARRÈME (Bertrand-François).** *Le Livre nécessaire à toute sorte de conditions, corrigé de 55 erreurs d'impression et augmenté de 300 tarifs par N. Barrême. Ouvrage utile à tous les messieurs du Palais, Trésoriers, Financiers, Payeurs des Rentes, Notaires, Marchands etc.* Paris, Barrême, 1704. In-12 veau

ép., dos à nerfs orné. Joli titre frontispice. Coiffes et coins usés sinon bel ex. **50 / 80 €**

262. RONDELET (Guillaume). *Opera omnia medica.* Genève, Chouët, 1628.

JULES VERNE

263. VERNE (Jules). *Autour de la Lune.* Paris, Hetzel, sd (1873).

Cartonnage aux bouquets de roses du quatrième type sur fond brique. Mors inférieur repris. Rares rousseurs. L'intérieur est toujours de premier tirage. Bel exemplaire rare. **400 / 500 €**

264. VERNE (Jules). *Aventures du Capitaine Hatteras au Pôle Nord.* Paris, Hetzel, sd (1896 - cat. D).

Cartonnage au globe doré, dos au phare, bandeau noir. Cartonnage très légt passé, percaline un peu pommelé par endroits, qqs rousseurs sinon bon ex. **Rare. 400 / 500 €**

265. VERNE (Jules). *César Cascabel.* Paris, Hetzel, sd (1898 sans cat.).

Cartonnage au globe doré, dos au phare, 2e plat du 3e type. Bon exemplaire. **300 / 400 €**

266. VERNE (Jules). *Le Chancellor.* [E] *Robur le conquérant.* Paris, Hachette, sd.

2 volumes en cartonnage Hachette rouge aux feuilles d'acanthé noir et or. Cartonnages usés. **30 / 40 €**

267. VERNE (Jules). *La Chasse au météore.* Paris, Hetzel, sd.

Cartonnage aux feuilles d'acanthé, titre dans un macaron rouge. Ex. gauchi, dos passé, coiffes usées. **100 / 120 €**

268. VERNE (Jules). *La Chasse au météore - Le Pilote du Danube.* Paris, Hetzel, sd (c. 1910).

Cartonnage à l'éléphant, titre dans l'éventail. Les tirets sur et sous Voyages extraordinaires au 1er plat sont noirs + p. 131 du Pilote "Yacoub Ogul" remplace "Jackel Semo". Lég. rayure au dos, un coin légt usé, manque le premier feuillet de garde sinon bel exemplaire. **180 / 200 €**

269. VERNE (Jules). *Le Château des Carpathes.* Paris, Hetzel, sd.

Cartonnage au steamer, macaron doré. Petites usures aux coiffes et aux coins, petits frottés au macaron sinon bon ex. **50 / 60 €**

270. VERNE (Jules). *Les cinq cents millions de la bégum.* Paris, Hetzel, sd.

Cartonnage au steamer, titre dans un macaron rouge. Gouttière irrégulière, qqs lég. usures éparées. Cartonnage frais. **150 / 200 €**

271. VERNE (Jules). *Les cinq cents millions de la bégum.* Paris, Hetzel, sd (c. 1907).

Cartonnage aux feuilles d'acanthé, titre dans un macaron rouge. Petite reprise en tête de mors inférieur et coiffe sup. Qqs rousseurs. Bel exemplaire bien frais. **250 / 300 €**

272. VERNE (Jules). *Cinq semaines en ballon.* Paris, Hetzel, sd.

In-12 de (8) ff., 1359 pp. Vélín ivoire ép., dos lisse, titre manuscrit au dos. Portrait gravé XIXe s. contrecollé en regard du titre. Fortes rousseurs, galeries de vers sur les contreplats. **120 / 150 €**

Cartonnage aux feuilles d'acanthé, macaron rouge. Ex. usagé, plat frotté, mors frottés, dos passé, coiffes et coins usés. **50 / 60 €**

273. VERNE (Jules). *Cinq semaines en ballon.* Paris, Hetzel, sd.

Cartonnage à l'éléphant, titre dans l'éventail. Dos un peu passé, lég. salissures sombres au second plat, qqs rousseurs. **200 / 300 €**

274. VERNE (Jules). *Cinq semaines en ballon.* Paris, Hetzel, [cat. HF].

Cartonnage au steamer, macaron rouge. Très lég. accroc sur un coin. Bel ex. **120 / 150 €**

275. VERNE (Jules). *Cinq semaines en ballon & Voyage au centre de la terre.* Paris, Hetzel, 1872-1873.

Cartonnage à l'obus sur fond havane. Qqs retouches, rousseurs éparées. Premier plat frais. Bon ex. **400 / 450 €**

276. VERNE (Jules). *Claudius Bombarnac.* Paris, Hetzel, sd.

Cartonnage au steamer, macaron doré. Premier plat piqué, coiffes abîmées, dos passé et piqué. **50 / 60 €**

277. VERNE (Jules). *Claudius Bombarnac.* Paris, Hetzel, sd.

Cartonnage au portrait collé, dos au phare. Catalogue GK. Exemplaire gauchi, coiffes coins et mors frottés, qqs rousseurs. **120 / 150 €**

278. VERNE (Jules). *Claudius Bombarnac. Le Château des Carpathes.* Paris, Hetzel, sd (1892 - cat. GK).

Cartonnage au portrait collé... sans le portrait qui n'est qu'un rectangle blanc encadré. (cf. Jauzac p. 268). Premier tirage. Etat moyen, coins très usagés, coiffes usées, plat frotté, mors intérieurs usés. **120 / 150 €**

279. VERNE (Jules). *De la Terre à la Lune.* Paris, Hetzel, sd (1868).

Cartonnage aux bouquets de roses du troisième type sur fond orange. Ex libris de 1869. Rare premier tirage sur couleur très recherchée. **500 / 600 €**

280. VERNE (Jules). *La Découverte de la Terre.* Paris, Hetzel, sd (1895 cat. D).

Grand in-8 broché. Bel exemplaire **rarissime** sous cette forme. **200 / 250 €**

281. VERNE (Jules). *La Découverte de la Terre.* Paris, Hetzel, sd (1878 cat. S).

Cartonnage à la sphère armillaire ptolémaïque sur fond brique. Premier tirage. Bon ex. **200 / 250 €**

282. VERNE (Jules). *Deux ans de vacances.* Paris, Hetzel, sd (1893 cat. GU).

Cartonnage au portrait collé. Qqs lég. usures. L'intérieur est quasiment neuf et muni des planches en couleurs nouvellement réalisées pour ce nouvel avatar. Bel exemplaire. **400 / 500 €**

283. VERNE (Jules). *Le Docteur Ox & Le tour du monde en 80 jours.* Paris, Hetzel, 1874.

Cartonnage à l'obus sur fond brique. Qqs rousseurs, qqs retouches. Premier tirage. Bon ex. **300 / 350 €**

284. VERNE (Jules). *Le Docteur Ox.* Paris, Hetzel, sd (1876, cat n°2).

Cartonnage aux initiales sur fond bleu. Qqs très lég. usures et qqs reprises. Bon ex. **250 / 300 €**

285. VERNE (Jules). *Le Docteur Ox.* Paris, Hetzel, sd.

Cartonnage au steamer, macaron rouge. Dos passé, coiffe inf. abîmée, petits frottés sur le plat, coulure et taches claires au second plat. **80 / 100 €**

286. VERNE (Jules). *Le Docteur Ox.* Paris, Hetzel, sd (1893-94 - cat. HF).

Cartonnage au steamer, macaron rouge. Très bon exemplaire. **120 / 150 €**

287. VERNE (Jules). *Les Enfants du Capitaine Grant.* Paris, Hetzel, sd (1887, cat DX).

Cartonnage à la bannière, écusson bleu sur fond rouge. Très bel intérieur sans rousseur. Beau cartonnage bien brillant. Bel exemplaire. **300 / 350 €**

288. VERNE (Jules). *Les Enfants du Capitaine Grant.* Paris, Hetzel, sd (1896 cat O).

Cartonnage à la mappemonde, dos à l'ancre. Rares rousseurs, infimes traces d'usure. Bel exemplaire frais. **300 / 350 €**

289. VERNE (Jules). *Les Enfants du Capitaine Grant.* Paris, Hetzel, sd (c. 1868).

Cartonnage personnalisé sur fond havane. Qqs restaurations. Bel intérieur, cartonnage très frais. Bel exemplaire. **1 800 / 2 000 €**

290. VERNE (Jules). *Les Enfants du Capitaine Grant.* Paris, Hetzel, sd.

Cartonnage à la mappemonde, dos à l'ancre. Qqs rousseurs. **120 / 150 €**

291. VERNE (Jules). *Les Enfants du Capitaine Grant.* Paris, Hetzel, sd.

Cartonnage à la bannière rouge sur fond bleu. Coiffes lég. appuyées, petits frottés sur les mors et sur les coins, qqs rousseurs, un cahier détaché. Bon exemplaire. **300 / 400 €**

292. VERNE (Jules). *L'Epave du Cynthia.* Paris, Hetzel, sd (1885, cat. CS).

Cartonnage à la fougère, bandeau vert sur fond rouge. Rares et lég. usures. Bel ex. **250 / 300 €**

293. VERNE (Jules). *L'Etoile du sud & L'Archipel en feu.* Paris, Hetzel, sd. (1884 Cat. CH).

Cartonnage aux deux éléphants sur fond rouge. Qqs très lég. usures. Bon exemplaire. **200 / 250 €**

294. VERNE (Jules). *L'Etoile du Sud & L'Archipel en Feu.* Paris, Hetzel, sd.

Cartonnage à l'éléphant, titre dans le cartouche, dos au phare. Coiffes très lég. usées, mors très lég. frottés, mors intérieur fendu sinon très bel exemplaire bien conservé. **300 / 400 €**

295. VERNE (Jules). *Face au drapeau.* Paris, Hetzel, sd (1896 - Cat. O).

Cartonnage au steamer, macaron doré. Ex. lég. gauchi, coins lég. usés, qqs rousseurs sinon bel ex. **120 / 150 €**

296. VERNE (Jules). *Face au drapeau & Clovis Dardentor.* Paris, Hetzel, sd (1896, cat O).

Cartonnage au globe doré. Qqs rares rousseurs. Très bel exemplaire. **400 / 450 €**

297. VERNE (Jules). *Famille sans nom.* Paris, Hetzel, sd (1905-1910).

Cartonnage à l'éléphant avec le titre dans le cartouche. Très bel intérieur très frais, premier plat rutilant. Bel exemplaire. **500 / 600 €**

298. VERNE (Jules). *Les Frères Kip.* Paris, Hetzel, sd (1902).

Cartonnage au globe doré. Magnifique exemplaire de premier tirage au cartonnage rutilant. **400 / 500 €**

299. VERNE (Jules). *Géographie illustrée de la France.* Paris, Hetzel, sd (c. 1890).

Cartonnage spécial sur fond rouge. Rousseurs et lég. usures. **120 / 150 €**

300. VERNE (Jules). *Les grands navigateurs du XVIIIème siècle.* Paris, Hetzel, sd (1879, cat. AB).

Cartonnage à la sphère armillaire ptolémaïque sur fond brique. Qqs rousseurs et lég. usures. Premier tirage. Bon ex. **200 / 250 €**

301. VERNE (Jules). *Hector Servadac.* Paris, Hetzel, sd (1905-1910).

Cartonnage à l'éléphant avec le titre dans le cartouche. Rares rousseurs. Bel exemplaire. **700 / 800 €**

302. VERNE (Jules). *Hector Servadac.* Paris, Hetzel, sd (1896 - cat. O).

Cartonnage au globe doré du 1er type, dos au phare, bandeau noir. Lég. frottés au globe, frotté avec manque au dos au niveau du nom de l'auteur, sinon bon ex. **300 / 400 €**

303. VERNE (Jules). *L'Île à hélise.* Paris, Hetzel, sd (1896, cat O).

Cartonnage au globe doré au bandeau noir. Rousseurs éparées. Rare retraitage un an après la première éd. **400 / 450 €**

304. VERNE (Jules). *L'Île à hélise.* Paris, Hetzel, sd.

Cartonnage au portrait collé, dos au phare. Catalogue D. Coiffes et mors déchirés, mors intérieurs usagés, une planche détachée. **60 / 80 €**

305. VERNE (Jules). *L'Île à hélise.* Paris, Hetzel, sd.

Cartonnage au portrait collé, dos au phare. Catalogue D.
Dos très passé, coiffe sup. usée, mors int. fragiles.
80 / 100 €

306. VERNE (Jules). *L'Île mystérieuse*. Paris, Hetzel, sd (c. 1877).

Cartonnage aux deux éléphants sur fond vert. Reprise aux coiffes et au mors arrière. L'intérieur est en bel état, avec qqs rousseurs. Le cartonnage est très frais. Les gardes marron, naturelles chez Engel, sont d'un brun que l'on ne trouve à priori que sur les "îles mystérieuses". **Très rare et très beau.**
2 000 / 2 500 €

307. VERNE (Jules). *L'Île mystérieuse*. Paris, Hetzel, sd (1889, cat EX).

Cartonnage à la bannière, écusson bleu sur fond rouge. Qqs rousseurs sur les toutes premières pages, le reste blanc. Beau cartonnage bien brillant. Bel exemplaire.
300 / 350 €

308. VERNE (Jules). *L'Île mystérieuse*. Paris, Hetzel, sd (1903-1910).

Cartonnage à la mappemonde, dos à l'ancre. Bel intérieur sans rousseur. Beau cartonnage bien brillant. Très bel exemplaire.
350 / 400 €

309. VERNE (Jules). *Les Indes Noires*. Paris, Hetzel, sd.

Cartonnage aux initiales sur fond bleu. Ex. très usagé : percaline passée avec traces d'humidité, mors frottés et déchirés, coiffes et coins usagés, gouttière très irrégulière, fortes rousseurs.
60 / 80 €

310. VERNE (Jules). *Maître du Monde & Un Drame en Livonie*. Paris, Hetzel, [1904 - sans cat.].

Cartonnage au globe doré du 4e type, dos au phare. Lég. trace de mouillure en haut des premières gardes et premiers feuillets sans gravité, ne touchant pas la reliure. Très bel exemplaire.
200 / 250 €

311. VERNE (Jules). *Maître du monde & Un drame en Livonie*. Paris, Hetzel, sd (1904).

Cartonnage au globe doré. Mouillure semi circulaire de 8 cm de diamètre, dégressive, en marge de gouttière. Qqs restaurations et lég. usures. Bon exemplaire de premier tirage.
200 / 250 €

312. VERNE (Jules). *Mathias Sandorf*. Paris, Hetzel, sd (1903-1910).

Cartonnage à la mappemonde, dos à l'ancre. Quelques lég. usures, second plat taché, coiffes refaites. L'intérieur est assez frais et peu roussi.
200 / 250 €

313. VERNE (Jules). *Michel Strogoff*. Paris, Hetzel, sd (1876 Cat n°2).

Cartonnage aux deux éléphants du relieur Engel sur fond bleu. Second plat aux palmettes et gardes marron de rigueur. Cartonnage restauré, coiffes dures, gardes neuves. Très bel fraîcheur à l'intérieur comme à l'extérieur. Bel exemplaire.
400 / 500 €

314. VERNE (Jules). *Mirifiques Aventures de Maître Antifer*. Paris, Hetzel, sd.

Cartonnage au portrait collé, dos au phare. Catalogue HF. Dos légt passé, lég. salissure en haut à gauche du premier plat sinon bon ex.
120 / 150 €

315. VERNE (Jules). *Mirifiques Aventures de Maître Antifer*. Paris, Hetzel, sd (1894 - cat. HF).

Cartonnage au portrait collé, dos au phare. Premier tirage. Bon exemplaire.
120 / 150 €

316. VERNE (Jules). *Les Naufragés du Jonathan*. Paris, Hetzel, sd (1914-1916).

Cartonnage à l'éléphant avec le titre dans le cartouche. Exemplaire hybride de la période transitoire suivant l'achat de la maison Hetzel par Hachette. Le cartonnage est un Hetzel polychrome, identique au cartonnage à l'éléphant avec titre dans le cartouche et dos au phare, mais le second plat est d'un type unique, appelé "r" par Bottin. La reliure est un peu lâche, le cartonnage est très frais. Bel exemplaire d'une grande rareté.
500 / 600 €

317. VERNE (Jules). *P'tit bonhomme*. Paris, Hetzel, sd.

Cartonnage au portrait collé, dos au phare. Catalogue GU. Dos et second plat très insolés et passés, 2 accrocs au dos, coins légt usés, qqs frottés sur le premier plat. **80 / 100 €**

318. VERNE (Jules). *Le Pays des Fourrures*. Paris, Hetzel, sd (1894 - cat. HF).

Cartonnage d'éd. au portrait collé, fond du premier plat vert, dos au phare. Dos très légt passé. Bon exemplaire.
300 / 400 €

319. VERNE (Jules). *Le Pays des fourrures*. Paris, Hetzel, sd (1889, cat EX).

Cartonnage à la bannière, écusson bleu sur fond brique. Qqs usures. Bel ex.
250 / 300 €

320. VERNE (Jules). *Le Pays des fourrures*. Paris, Hetzel, sd (vers 1896).

2 vol. cartonnage percaline rouge à décor argent de l'éditeur, dits "jumeaux argentés". Seul cartonnage (avec les jumeaux dorés) pour l'édition en deux volumes. Géniale initiative du fils Hetzel, et seul emploi de l'argenture avec la bannière de Sandorf et le deux éléphants de Cascabel chez Jules Verne. Discrète reprise aux coiffes et aux mors, bel état intérieur avec très peu de rousseurs. Très beaux exemplaires.
1 600 / 1 800 €

321. VERNE (Jules). *Robur le conquérant*. Paris, Hetzel, 1886.

Cartonnage aux initiales sur fond rouge. Rares et très lég. usures. Intérieur et premier plat très frais. Bel exemplaire de premier tirage.
200 / 250 €

322. VERNE (Jules). *Robur le conquérant*. Paris, Hetzel, 1886.

Cartonnage aux initiales sur fond lilas. Deux cachets et qqs rousseurs à l'intérieur. Premier plat très frais. Premier tirage.
200 / 250 €

323. VERNE (Jules). *Robur le conquérant & Un billet de loterie*. Paris, Hetzel, 1886 - cat. DF.

Cartonnage aux deux éléphants sur fond bleu. Mouillure en marge intérieure, rousseurs et qqs usures. Le cartonnage est très frais, au plat comme au dos.
500 / 600 €

324. VERNE (Jules). *Seconde Patrie*. Paris, Hetzel, sd (1900 - cat. analytique).

Cartonnage au globe doré. Gouttière irrégulière, très petite mouillure claire horizontale en tête. **250 / 300 €**

325. VERNE (Jules). *Seconde Patrie.* Paris, Hetzel, sd (1900 - cat. BH).

Cartonnage au globe doré, 2e plat du 3e type. Qqs frottés sur le plat, déchirure au mors inf. du premier plat, coins usés, gouttière irrégulière, une garde manquante, rousseurs. **120 / 150 €**

326. VERNE (Jules). *Le Secret de Wilhelm Storitz & Hier et demain.* Paris, Hetzel, sd (1914-1916).

Cartonnage à l'éléphant avec le titre dans le cartouche. Exemple hybride de la période transitoire suivant l'achat de la maison Hetzel par Hachette. Le cartonnage est un Hetzel polychrome, identique au cartonnage à l'éléphant avec titre dans le cartouche et dos au phare, mais le second plat est d'un type unique, appelé "r" par Bottin. **Très rare et bel exemplaire.** **700 / 800 €**

327. VERNE (Jules). *Le Sphinx des glaces.* Paris, Hetzel, sd (1897, cat Y).

Cartonnage au globe doré. Qqs très lég. usures, très bel état intérieur. **200 / 250 €**

328. VERNE (Jules). *Le superbe Orénoque.* Paris, Hetzel, sd (1898, cat AJ).

Grand in-8 broché. Bel exemplaire de premier tirage rarissime sous cette forme. **300 / 350 €**

329. VERNE (Jules). *Le superbe Orénoque.* Paris, Hetzel, sd (1898, cat AJ).

Cartonnage au globe doré. Bel exemplaire de premier tirage. **300 / 350 €**

330. VERNE (Jules). *Le Testament d'un excentrique.* Paris, Hetzel, sd (1899, cat AV).

Cartonnage au globe doré. Bel exemplaire de premier tirage. **300 / 350 €**

331. VERNE (Jules). *Le Tour du monde en 80 jours & Le Docteur Ox.* Paris, Hetzel, sd. (1891 Cat. FX).

Cartonnage au portrait collé. Intérieur frais presque sans rousseur. Bon ex. **300 / 350 €**

332. VERNE (Jules). *Le Tour du monde en 80 jours.* Paris, Hetzel, sd (1875).

Cartonnage aux initiales sur fond vert. Gouttière irrégulière. Qqs lég. usures. Bon exemplaire. **200 / 250 €**

333. VERNE (Jules). *Le Tour du monde en 80 jours.* Paris, Hetzel, sd (vers 1900).

Cartonnage au steamer, titre dans un macaron rouge. Très bel exemplaire de grande fraîcheur. **350 / 400 €**

334. VERNE (Jules). *Le Tour du monde en 80 jours.* Paris, Hetzel, sd (1874).

Cartonnage aux bouquets de roses du cinquième type sur fond vert clair. Restaurations diverses. Couleur très rare. **120 / 150 €**

335. VERNE (Jules). *Le Tour du monde en 80 jours.* Paris, Hetzel, sd (1874).

Cartonnage aux bouquets de roses du cinquième type sur fond brique. Très bel intérieur, marques d'usure diverses. **300 / 350 €**

336. VERNE (Jules). *Les Tribulations d'un Chinois en Chine.* Paris, Hetzel, sd (c.1907).

Cartonnage aux feuilles d'acanthé, titre dans un macaron rouge. Reprise aux mors et coiffes. Plaquette assez rare au plat frais. Bon ex. **250 / 300 €**

337. VERNE (Jules). *Un Capitaine de 15 ans.* Paris, Hetzel, sd (c.1900).

Cartonnage au globe doré. Qqs ressauts en gouttière. Bon ex. **300 / 350 €**

338. VERNE (Jules). *Un Capitaine de 15 ans.* Paris, Hetzel, sd (1896 - cat. O).

Cartonnage au globe doré du 1er type, dos au phare, bandeau noir. Lég. frottés au globe et au dos sinon bel ex. **300 / 400 €**

339. VERNE (Jules). *Un Drame en Livonie.* Paris, Hetzel, sd.

Cartonnage aux feuilles d'acanthé, titre dans un macaron doré. Dos insolé, qqs petits frottés sur le plat, ex. lég. gauchi. **150 / 180 €**

340. VERNE (Jules). *Une Ville Flottante - Aventures de 3 Russes & de 3 Anglais.* Paris, Hetzel, sd (1898 - cat AJ).

Cartonnage au globe doré du 3e type, dos au phare. Petites rousseurs sur les tout premiers feuillets, un petit ressaut sur la gouttière sinon très bel exemplaire. **400 / 500 €**

341. VERNE (Jules). *Le Village aérien & Les Histoires de Jean-Marie Cabidoulin.* Paris, Hetzel, sd (1901).

Cartonnage au globe doré. Bel exemplaire de premier tirage. **300 / 350 €**

342. VERNE (Jules). *Vingt mille lieues sous les mers.* Paris, Hetzel, sd (1905-1910).

Cartonnage à l'éléphant avec le titre dans l'éventail. Bel intérieur frais, cartonnage rutilant. Très bel exemplaire. **400 / 500 €**

343. VERNE (Jules). *Vingt mille lieues sous les mers.* Paris, Hetzel, sd (c. 1903).

Cartonnage au globe doré. Bel ex. **350 / 400 €**

344. VERNE (Jules). *Vingt mille lieues sous les mers.* Paris, Hetzel, sd (c. 1880).

Cartonnage aux deux éléphants sur fond rouge. Intérieur blanc. Bel exemplaire très frais. **350 / 400 €**

345. VERNE (Jules). *Vingt mille lieues sous les mers.* Paris, Hetzel, sd.

Cartonnage à l'éléphant, titre dans l'éventail. Dos passé, salissures au second plat, mors int. usagés, gouttière irrégulière. **120 / 150 €**

346. VERNE (Jules). *Vingt mille lieues sous les mers.* Paris, Hetzel, sd.

Cartonnage au portrait collé, dos au phare. Frottés sur le premier plat, dos passé. **120 / 150 €**

347. VERNE (Jules). *Voyage au centre de la Terre.* Paris, Hetzel, sd.
Cartonnage aux initiales fond rouge. Ors oxydés, dos et bord du second plat insolés, ex. légt gauchi, gouttière irrégulière, coiffe sup. abîmée. **80 / 100 €**

348. VERNE (Jules). *Les Voyages au théâtre.* Paris, Hetzel, sd. (1881, catalogue AQ).
Cartonnage aux rideaux de théâtre sur fond caramel. Premier tirage. Petites retouches. Un peu terne, bon exemplaire. **350 / 400 €**

349. VERNE (Jules). *Voyages et aventures du capitaine Hatteras.* Paris, Hetzel, sd. (1886 Cat. DF).
Cartonnage aux deux éléphants sur fond rouge. Bel exemplaire très frais. **250 / 300 €**

350. VERNE (Jules). Documentation et bibliographie sur Jules Verne et P.-J. Hetzel :

351. JOB (J. ONFROY de BREVILLE dit) & LEMAITRE (Jules). *A.B.C. Petits contes avec des images de JOB.* Tours, Mame et fils, sd (vers 1920).
In-4, cartonnage ½ toile rouge à décor polychrome de l'éd. Illustrations couleurs dans le texte et à pleine page. Très lég. salissures au second, mors un peu fluctuants. Bon ex. **80 / 100 €**

352. JOB (J. ONFROY de BREVILLE dit). *Belles dames en grande toilette. Musée du costume. Série de découpages par JOB. Texte par A. FABRE.* Paris, Hachette & Cie, sd.
In-4 oblong cartonnage à décor polychrome de l'éd. 14 planches de costumes à découper en couleurs. Plats piqués sinon bon exemplaire de ce rare ouvrage aux planches évidemment intactes. **150 / 200 €**

353. JOB (J. ONFROY de BREVILLE dit) & MONTORGUEIL (Georges). *Bonaparte.* Paris, Boivin & Cie, sd.
Grand in-4 percaline verte à décor or et polychrome de l'éd. Qqs très lég. rayures au premier plat, très lég. salissures au second plat, coins usés, qqs piqûres intérieures sinon bon exemplaire certainement restauré. On y ajoute des mêmes :
- *France son histoire.* Paris, Charavay, Mantoux & Martin, sd. Grand in-4 percaline bronze à décor or et polychrome de l'éd., tr. rouges, rosace à froid au second plat. Mauvais état, premier plat frotté, mors intérieurs fendus, coiffes, mors et coins frottés, gouttière irrégulière.
- *La Cantinière.* Paris, Juven, sd. Grand in-4 percaline grise à décor polychrome de l'éd., tr. rouges, rosace à froid au second plat. Mauvais état : dos passé et usé, coiffes et coins frottés, usures avec manques au premier plat, mors intérieurs fendus. **150 / 200 €**

354. JOB (J. ONFROY de BREVILLE dit) & MONTORGUEIL (Georges). *La Cantinière.* Paris, Juven, sd.
Grand in-4 percaline gris-bleu à décor polychrome de l'éd., tr. rouges, rosace à froid au second plat. Très lég. frottés au premier plat, lég. salissures au second plat sinon bon ex., restauré. On y ajoute des mêmes :

- **JAUZAC (Philippe), Jules Verne.** *Hetzel et les cartonnages illustrés.* sl, Editions de l'amateur, 2005. Grand in-4 cartonnage toilé de l'éd. sous jaquette illustrée. Bon ex. de cet incontournable.

- **JAKUBOWSKI (Marc), Jules Verne, l'oeuvre d'une vie. Guide du collectionneur vernien. 2e édition revue et augmentée.** sl, Editions Le Sphynx des glaces, 2004. In-4 cartonnage polychrome de l'éd. Très bon ex. E.A.S. de l'auteur.

- **GOUREVITCH (Jean-Paul), Hetzel, le bon génie des livres.** Sl, Le Serpent à plumes, 2005. In-8 broché.

- **Bibliothèque nationale, De Balzac à Jules Verne, un grand éditeur du XIXe siècle, P.-J. Hetzel.** Paris, 1966. In-8 broché. Qqs rousseurs.

- **GONDOLO DELLA RIVA, Bibliographie analytique de toutes les oeuvres de Jules Verne. I. Préface de Jean Jules-Verne.** Paris, Société Jules Verne, 1977. In-12 broché. **80 / 100 €**

JOB

- *Les Trois couleurs.* Grand in-4 percaline grise à décor or et polychrome de l'éd., tr. rouges. Coiffes appuyés, lég. salissures à la reliure, qqs piqûres intérieures sinon bon ex.
- *France son histoire.* Paris, Charavay, Boivin & cie, sd. Grand in-4 percaline grise à décor or et polychrome de l'éd., tr. rouges, médaillon noir au second plat. Qqs rayures et lég. salissures au premier plat, ex. restauré. **150 / 200 €**

355. JOB (J. ONFROY de BREVILLE dit). *Les épées de France par Job.* Paris, Geffroy, sd (1894).
In-4 oblong de 48 pp, percaline rouge à décor polychrome de l'éd. Très bel ex. **400 / 450 €**

356. JOB (J. ONFROY de BREVILLE dit) & MONTORGUEIL (Georges). *France - La Cantinière - Les Trois couleurs.* Paris, Charavay, Mantoux, Martin, sd.
3 ouvrages en un vol. grand in-4 percaline grise à décor or et polychrome de l'éd. Illustrations couleurs de JOB. Petits frottés sur les coiffes, mors et coins, qqs petites rayures sur le plat, lég. piqûres marginales par endroits sinon bon exemplaire. **100 / 120 €**

357. JOB (J. ONFROY de BREVILLE dit) & MONTORGUEIL (Georges). *France, son histoire.* Paris, Juven, sd.
Grand in-4 percaline grise à décor polychrome de l'éd., tr. rouges. Ors du dos passés, qqs lég. rayures ou piqûres sur le plat sinon bon ex. restauré.
On y ajoute de JOB : *Les Mots historiques du Pays de France. Texte par E. TROGAN.* Tours, Mame et fils, sd. Grand in-4 cartonnage ½ toile rouge à décor polychrome de l'éd. sur le plat. Illustrations couleurs hors texte et monochromes dans le texte. Mors intérieurs fendus, déchirure au dos. **150 / 180 €**

357 BIS. JOB (J. ONFROY de BREVILLE dit). *Kildine. Histoire d'une méchante petite princesse par Marie reine de Roumanie.* Tours, Mame, sd (1921).
In-4 percaline bleue à décor d'éditeur. Petites usures. Bel exemplaire. **600 / 650 €**

358. JOB (J. ONFROY de BREVILLE dit). *Liégeard Stéphen : Aimer.* Paris, Barreau, sd.

Grand in-4 broché d'éditeur sous étui. Illustrations de JOB. Tirage limité à 500 exemplaires tous signées de Job et de l'éditeur (n° 73). Très bel exemplaire rare. **500 / 600 €**

359. JOB (J. ONFROY de BREVILLE dit) & MONTORGUEIL (Georges). *Louis XI*. Paris, Ancienne librairie Furne / Combet, 1905.

Grand in-4 cartonnage percaline bleue à décor polychrome de l'éd. Monté sur onglets. Qqs retouches, bel exemplaire. **250 / 300 €**

360. JOB (J. ONFROY de BREVILLE dit) & LEMAIRE (Jacques). *Les Marins de la Garde*. Paris, Delagrave, 1896.

In-4 percaline rouge à décor or, argent et noir de l'éd., tr. dorées. Illustrations en noir dans le texte par JOB. Dos passé, coiffes et coins usés, ex. légt gauchi, qqs petites piqûres. Rare.

On y ajoute : **JOB (J. ONFROY de BREVILLE dit) & MARTHOLD (Jules de)**, *Histoire d'un bonnet à poil*. Paris, Librairie d'éducation de la jeunesse, sd. In-4 percaline rouge à décor or, noir et gris de l'éd., dos muet, tr. dorées. Reliure restaurée, dos et gardes refaites mais bon exemplaire, peu courant. **100 / 120 €**

361. JOB (J. ONFROY de BREVILLE dit) & MONTORGUEIL (Georges). *Murat, texte de Montorgueil, aquarelles de Job*. Paris, Hachette, sd (1903).

In-8 oblong cartonnage percaline verte à décor polychrome de l'éd., plats biseautés. Qqs reprises. Plats un peu tachés comme la plupart du temps, bon intérieur. Bon exemplaire rare. **350 / 400 €**

362. JOB (J. ONFROY de BREVILLE dit) & MONTORGUEIL (Georges). *Napoléon*. Paris, Boivin, 1921.

Grand in-4 cartonnage percaline à décor polychrome de l'éd. Monté sur onglets. Ouvrage en état proche du neuf. **900 / 1 000 €**

363. JOB (J. ONFROY de BREVILLE dit) & DUPUIS (E.). *Le Page de Napoléon*. Paris, Delagrave, 1924. Grand in-4 percaline verte à décor or et noir de l'éd. Illustrations en noir dans et hors texte. Gardes refaites, petite coupure en coiffe inf., coins légt frottés. **80 / 100 €**

364. JOB (J. ONFROY de BREVILLE dit) & CLERC (Charles) & SEVESTRE (Norbert). *Quand nos grands rois étaient petits. Illustrations en noir et en couleurs de Job*. Paris, Delagrave, sd.

Grand in-4 percaline grise d'éd., premier plat à décor polychrome. Illustrations coul. H/T. et en noir dans le texte. Etat médiocre, ex. en partie dérelié, déchirure au niveau du mors sup. **50 / 70 €**

365. JOB (J. ONFROY de BREVILLE dit) & MONTORGUEIL (Georges). *La Tour d'Auvergne, premier grenadier de France*. Paris, Combet et Cie, 1902.

Grand in-4 percaline verte d'éd., premier plat polychrome, tr. dorées. Monté sur onglet. Illustrations couleurs dans le texte et à pleine page. Ex-dono manuscrit au faux-titre. Ors du dos passés, coiffes appuyés, qqs légt. frottés au premier plat, mors intérieurs fragilisés (mais non fendus).

On y ajoute des mêmes : *France - La Cantinière - Les Trois couleurs*. Paris, Charavay, Mantoux, Martin, sd. 3 ouvrages en un vol. grand in-4 percaline grise à décor or et polychrome de l'éd. Illustrations couleurs de JOB. Ors du dos passés, coiffes, mors et coins frottés, rayures au premier plat, accrocs au 2nd plat, mors intérieurs fragiles. **180 / 200 €**

366. JOB (J. ONFROY de BREVILLE dit) & MONTORGUEIL (Georges). *Les Trois couleurs*. Paris, Juven, sd.

Grand in-4 percaline vert-gris à décor or et polychrome de l'éd., tr. rouges. Dos très légt passé, très légt. salissures sur le plat, sinon bon exemplaire certainement restauré. On y ajoute des mêmes :

- *France son histoire*. Paris, Charavay, Mantoux & Martin, sd. Grand in-4 percaline grise à décor or et polychrome de l'éd., tr. rouges, rosace à froid au second plat. Dos légt passé, frottés et petites salissures sur le premier plat sinon bon ex. certainement restauré.

- *La Cantinière*. Paris, Juven, sd. Grand in-4 percaline grise à décor polychrome de l'éd., tr. rouges, rosace à froid et fer doré de prix de la ville de Paris au second plat. Coiffes, mors et coins frottés, usures et frottés au premier plat. **180 / 200 €**

367. JOB (J. ONFROY de BREVILLE dit) & HILL (Frederick Trevor). *Washington. The man of action par Frederick Trevor Hill, illustré par Job*. New York & London, Appleton and Company, 1914.

In-4 percaline verte d'éditeur. Petites usures, très bel intérieur, bel exemplaire. **Le plus rare des JOB. 1 600 / 1 800 €**

368. LELOIR (Maurice) & CAHU (Théodore). *Richelieu*. Paris, Ancienne librairie Furne / Boivin et Cie, 1904.

Grand in-4 cartonnage percaline verte à décor polychrome de l'éd. Superbe exemplaire. **300 / 350 €**

369. LELOIR (Maurice) & TOUDOUZE (Gustave). *Le Roy Soleil*. Paris, Furne et Boivin, 1908.

Grand in-4 cartonnage percaline bleue à décor polychrome de l'éd. Monté sur onglets. Très bel exemplaire. **250 / 300 €**

370. MONTORGUEIL (Georges). *Robert Macaire*. Paris, Delagrave, 1928.

Grand in-4 percaline crème. Envoi autographe signé de Georges Montorgueil à une demoiselle nommée Pierrette Boizot. Bel exemplaire. **200 / 250 €**

371. ROBIDA (Albert) & TOUDOUZE (Gustave). *François 1er - Le Roi chevalier*. Paris, Boivin, 1909.

Cartonnage percaline grise à décor polychrome de l'éd. Monté sur onglets, gardes ornées. Qqs usures. Bel exemplaire. **250 / 300 €**

372. VOGEL (Lucien) & MONTORGUEIL (Georges). *Henri IV*. Paris, Boivin, 1907.

Grand in-4 cartonnage percaline crème à décor polychrome de l'éd. Monté sur onglet. Qqs traces d'usage. **350 / 400 €**

ENFANTINA ET PERCALINES D'ÉDITEURS

373. BAC (Ferdinand) & XANROF. *Interviews fantaisistes, tout le théâtre.* Paris, Flammarion, sd (c. 1893).

Grand in-4 oblong, percaline grise à décor polychrome de l'éd., plats biseautés, dos muet, couverture illustrée conservée. 21 planches humoristiques en noir divisées chacune en deux parties : à gauche, une caricature de personnalité du théâtre par Bac et à droite un texte illustré come un courrier un manuscrit. Coiffes, mors et coins frottés, qqs salissures sur les plats, mors intérieurs fendus sinon bon ex. **50 / 60 €**

374. BAC (Ferdinand). *Nos petits aïeux.* Paris, Quantin, sd. In-4 percaline grise à décor polychrome de l'éd., tr. dorées. Illustrations coul. hors texte et en noir dans le texte. Bon ex. **40 / 50 €**

375. BORDEAUX (Henry). *La Peur de vivre. Illustrations d'Emile BEAUME.* Tours, Mame et fils, sd.

In-4 percaline grise à décor noir, brun et blanc de l'éd., tr. dorées. Illustrations en noir H/T. Bon ex. **30 / 40 €**

376. CELLI (Rose). *Album magique. Images de N. PARAIN et H. GUERTIK.* Paris, Flammarion - Les Albums du Père Castor, sd.

In-4 broché, couv. illustrée en bleu, rouge et noir. 11 illustrations en rouge et bleu à pleine page ; les 2 calques bleu et rouge fournis laissent font apparaître une image différente une fois placés sur les images. Qqs lég. salissures int. On y ajoute :

- **LIDA, Martin Pêcheur.** *Images d'après F. ROJANKOVSKY.* Paris, Flammarion - Albums du Père Castor, sd. In-4 oblong, broché, couv. illustrée en couleurs. Illustrations couleurs et noir dans le texte. Couv. légt salie.

- *Petites histoires de Tante Nène. Illustrées par Alexandre SEREBRLAKOFF.* Paris, Desclée, de Brouwer et Cie, sd. In-4 cartonnage illustré en coul. de l'éd. Illustrations coul. in-t. Qqs usures. **100 / 120 €**

377. CHAM (Amédée de Noé, dit). *Les Folies parisiennes, quinze années comiques 1864-1879.* Paris, Calmann Lévy, 1883.

In-4 percaline rouge à décor or et noir de l'éd. Portrait en front. et 147 pp. de dessins. Dos passé, petites décolorations sur les plats, rares rouss. sinon bon ex. **50 / 60 €**

378. CHRISTOPHE (Georges Colomb, dit). *La famille Fenouillard.* Paris, Armand Colin & Cie, sd.

In-4 oblong percaline rouge à décor or et polychrome de l'éditeur. Taches de décoloration à la percaline, mors intérieurs fragilisés sinon bon exemplaire.

On y ajoute le même ouvrage en plus mauvais état. **80 / 100 €**

379. DANRIT (Capitaine). *Filleuls de Napoléon. Histoire d'une famille de soldats. 2e période 1830-1870. Illustrations de Paul de SEMANT.* Paris, Delagrave, sd.

In-4 percaline rouge à décor polychrome de l'éd., tr. dorées. Dos très légt passé, très lég. salissures au second plat, coins légt usés sinon bel ex. **40 / 60 €**

380. DELAW (Georges). *Les Aventures du Capitaine La Brandade. Présentation du capitaine par Georges COURTELINE.* Paris, Sporck, sd.

Petit in-8 cartonnage illustrée de l'éd. Etat moyen. **Rare ouvrage. 30 / 40 €**

381. DENIS (Maurice). *Premiers paysages.* Paris, Laurens, sd (1911).

In-4 broché de (16) pp., couv. cartonnée illustrée en couleurs. 9 compositions en couleurs (dont les 2 de la couverture) avec en regard la version au trait en noir par Maurice Denis.

Première édition du seul livre pour enfant du peintre Maurice Denis, faisant partie de la collection "Les leçons de choses du petit coloriste" lancée par l'éditeur Henri Laurens en 1907. Charmant album de coloriage réalisé et dessiné par Maurice Denis. Il y figure, dans un dessin épuré aux coloris délicats, des paysages arborés, des bords de mer, des scènes de Bretagne, sa fille Bernadette dessinant la maison des gardiens entourée de ses frères et sœurs (couverture). Couverture très légt salie sinon bon exemplaire. (Bibliographie : Russell T. Clement, *Four French symbolists, a sourcebook on Pierre Puvis de Chavannes, Gustave Moreau, Odilon Redon and Maurice Denis*, 1996, n° 2450). **150 / 200 €**

382. FRAGEROLLE (Georges) & VIGNOLA (Amédée). *Le Sphinx. Épopée lyrique en 16 tableaux. Poème et musique de Georges Fragerolle. Ombres et décors de Amédée Vignola.* Paris, Enoch & Cie, Marpon & Flammarion, sd (c.1900).

In-4 oblong, cartonnage illustré polychrome de l'éd. Titre illustré en couleurs et 17 illustrations coul. à pleine page. Rousseurs.

On y ajoute : *Un, deux, trois, quatre. Album pour les enfants sages.* Tours, Mame et fils, sd. In-4 oblong cartonnage rouge à décor polychrome de l'éd. Planches couleurs. **Rare. 50 / 60 €**

383. GAVARNI (Paul). *D'après nature. Texte par Jules Janin, Paul de Saint-Victor, Edmond Texier, Edmond et Jules de Goncourt.* Paris, Morizot, sd.

In-folio percaline de l'éd., titre doré sur le plat. 4 livraisons de 16 pp. de texte et 10 planches chacune. Bien complet des 40 planches de Gavarni au total. Reliure très usagée et salie avec important manque au dos, premier plat détaché. Rousseurs sur le texte mais planches en très bon état, quasi exempt de rousseurs. **50 / 60 €**

384. GAVARNI (Sulpice-Guillaume Chevalier dit Paul). *La Mascarade humaine.* Paris, Calmann Lévy, 1881.

In-4 percaline rouge à décor or et noir de l'éd. Dos très légt passé, petites rousseurs sur les 2 premiers et 2 derniers feuillets sinon très bon ex. **50 / 60 €**

385. GUECHOT (M.) & CHRISTOPHE (Georges Colomb, dit). *Passe-Partout et l'Affamé.* Paris, Armand Colin & Cie, sd.

Grand in-4 percaline rouge d'éd. à décor vert, or et noir, tr. dorées. Nomb. ill. en noir dans le texte et à pleine page par Christophe. Lég. tache claire en bas du second plat, lég. piquères à qqs endroits sinon bel exemplaire.

On y ajoute : **RABIER (Benjamin) & HINZELIN (Emile)**, *Les Animaux historiques*. Paris, Delagrave, 1925. In-4 cartonnage polychrome illustré de l'éd. 5 planches coul. H/T. et ill. en noir dans le texte. Exemplaire usagé.
80 / 100 €

386. HANSI (Jean-Jacques Waltz dit) & FISCHER (Carlos). *Colmar en France. 110 aquarelles, dessins, eaux-fortes par HANSI*. Paris, Floury, 1923.

In-4 1/2 chagr. à coins aubergine, dos à nerfs orné, titre doré, couv. et dos illustrée en coul. conservés. Rares petites rousseurs. Très bel ex.
150 / 200 €

387. HANSI (Jean-Jacques Waltz dit). *Mon village, ceux qui n'oublent pas. Images et commentaires par l'oncle Hansi*. Paris, Floury, sd (1913).

In-4 oblong, cartonnage d'éditeur percaline bleu ciel à décors polychromes. Illustrations couleurs dans le texte et à pleine page. Très bel exemplaire dans un rare état de fraîcheur.
120 / 150 €

388. Inde - BRASSEY (Lady Annie Allnutt). *Aux Indes et en Australie dans le yacht le "Sunbeam"*. Illustré de 200 dessins de R.T. Pritchett. Tours, Mame et fils, 1893.

In-4 percaline rouge à décor polychrome, or et argent de l'éd. (Souze), tr. dorées, fer de prix au second plat. Illustrations en noir dans et hors texte. Coins légt usés, qqs lég. salissures sinon bel exemplaire.
60 / 80 €

389. JORDIC. 3 albums in-4 cartonnage polychrome d'éd. : *Lilette Léveillé à Crabouille* (en 2 exemplaires, le 2e usagé) - *Les petits Brazidec à Paris* (usagé).

On y ajoute : *Les Fables de LA FONTAINE, Illustrations de Félix LORIOUX*. Paris, Hachette, sd. In-4 cart. polychrome de l'éd.
40 / 50 €

390. MEAULLE (F.). *Le Testament du Duc Job*. Tours, Alfred Mame et fils, 1893.

In-4 cartonnage percaline rouge de l'éd. à décor noir et or signé A. Souze, tr. dorées. **Edition originale**, nombreuses illustrations gravées sur bois en noir dans le texte et hors-texte, certaines de Méaulle. Rares rousseurs. Bel exemplaire.
40 / 60 €

391. MON JOURNAL. *Recueil hebdomadaire illustré de gravures en couleurs et en noir pour les enfants de 8 à 12 ans*. Paris, Hachette et Cie, 1896-1900.

5 vol. in-8 pour les années 1895-1896, 1896-1897, 1897-1898, 1898-1899, 1899-1900. Chaque volume comporte 52 numéros (53 pour le dernier). 1/2 percaline rouge à coins, plats illustrés en couleurs d'après GERBAULT. Couvertures couleurs conservées, illustrations en noir et en couleurs dans le texte. Dernier volume usagé, sinon cartonnage un peu défraîchi, assez bon état général.
100 / 120 €

392. RABIER (Benjamin). *Le Buffon choisi*. Paris, Garnier frères, sd (1924).

In-folio 1/2 basane marbré de l'éd., dos à nerfs orné de 2 fers animaliers dorés, pièces de titre en mar. havane, perroquet peint sur une pièce de vélin ivoire contrecollée

au centre du dos. Très nombreuses illustrations dans et hors texte en couleurs par Benjamin Rabier. Bel exemplaire dans sa rare demi-reliure d'éditeur. **120 / 150 €**

393. RABIER (Benjamin). Important ensemble d'albums de Benjamin Rabier en cartonnages ou brochés d'éd. (états moyens) :

Charlot est un phénomène. - *Martin et Jocko. (abîmè)* - *Martin et Jocko*. - *Les animaux s'amuse. (usagé)* - *Scènes comiques dans la forêt*. - *Marius coq du clocher*. - *Gédéon*. - *Gédéon en Afrique*. - *Gédéon en Afrique*.

- *Gédéon sportsman*. - *Gédéon mécano*. - *Gédéon s'amuse*. - *Gédéon s'amuse*. - *Gédéon comédien*. - *Gédéon dans la forêt*. - *Placide et Gédéon*. - *Gédéon traverse l'Atlantique*. - *Alphabet*. - *Clémentine*. - *Un rude lapin*. - *Oscar roi du désert*. - *Bobine chez les fauves*. - *Les contes du renard blanc*. - *Le premier livre de l'enfance. A E I O U*. - *Nick et Tom*. - *Poléon*. - *Bob & Titine*. - *Les Tribulations d'un chat*. - *Les Tribulations d'un chat*. - *Les Méaventures d'un chien*. - *Le fond du sac*. - *Caraco touche à tout*. - *Caraco touche à tout*. - *Tintin-Lutin - Cadet paquet - Maurice en nourrice*. - *Proverbes et dictons*. - *Fables de La Fontaine*. - *La petite Reine Ortie*. - *Pic et Picolo*. - *Les contes du chien jaune*. - *Les contes de la tortue mauve*. - *Scènes de la vie privée des animaux (dos restauré grossièrement)* - *Le Roman de Siméon*. - *L'Assiette au beurre* - *Bêtes & gens*. - *Les Images en musique*. - *Fifi dégourdi*.
150 / 200 €

394. ROBIDA (Albert) & UZANNE (Octave). *Contes pour les bibliophiles. Nombreuses illustrations dans le texte et hors texte*. Paris, May et Motteroz, 1895.

In-4 1/2 vélin ivoire à coins ép., dos lisse, p. de titre en mar. brique, tête dorée, couv. illustrée conservée. Un des 1000 exemplaires sur vélin (n°21). Tranches piquées, très lég. rousseurs marginales à qqs endroits sinon très bel exemplaire.
200 / 250 €

395. ROBIDA (Albert). *Histoire et aventures du Baron de Munchhausen*. Paris, Laurens, sd.

In-4 percaline bleu roi à décor polychrome de l'éd. Illustrations couleurs et en noir dans le texte et à pleine page. 1 coin légt usé. Bon ex.
50 / 60 €

396. ROBIDA (Albert). *Le Trésor de Carcassonne*. Paris, Laurens, sd.

In-8 cartonnage 1/2 toile grise, plats ivoire illustré sur le premier d'une illustration noire, rouge, et bleu clair de Robida. Planches coul. H/T. et fig. en noir dans le texte. On y ajoute le même ouvrage broché.
60 / 80 €

397. ROUSSELET (Louis). *Nos grandes écoles militaires et civiles. Troisième édition*. Paris, Hachette et Cie, 1892.

Grand in-8 percaline rouge à décor noir et or de l'éd., tr. dorées. 169 illustrations gravées sur bois dans et hors texte d'après A. Ferdinandus, Jeannot, A. Lemaistre, Fr. Régamey et P. Renouard. Dos un peu passé, tache de peinture en queue, rousseurs sur les gardes sinon très bon ex.
40 / 50 €

398. THEURIET (André). *Nos Oiseaux. Compositions de H. GIACOMELLI*. Paris, Tallandier, 1887.

In-4 percaline rouge à décor or et noir de l'éd., tête dorée. Une lég. tache en bas du premier plat, lég. salissures au second plat sinon très bel exemplaire aux ors très frais.
50 / 60 €

399. TOM TIT (Pseud. de Arthur Good). *La Science amusante. 100 expériences.* [Et] *La Science amusante, 2e série. Cent nouvelles expériences.* Paris, Larousse, sd.

2 vol. in-8 percaline rouge à décor noir et or de l'éd, tr. dorées. Premier volume usagé.

On y ajoute : *200 jouets qu'on fait soi-même avec des plantes. 200 images.* Paris, Larousse, sd. In-8 cartonnage vert à décor polychrome de l'éd. Bon ex. **50 / 60 €**

400. TOPFFER (Rodolphe). *Histoire de Mr. Jabot.* Paris, Caillet, 1860.

In-8 oblong percaline rouge éd., premier plat orné de personnages et du titre en lettres dorées, tr. dorées. Page titre, préface et 52 ff. comprenant 151 vignettes. Très bel exemplaire. **40 / 50 €**

401. VILLEBLANCHE (Mme de). *Les petites filles peintes par elles-mêmes.* Paris, Bernardin-Béchet, 1879.

In-4 percaline rouge à décor doré de l'éd., tr. dorées. Jolies planches couleurs H/T. Coiffes et coins très légt usés, second plat empoussiéré sinon très bel exemplaire. **50 / 60 €**

402. VIMAR (Auguste) & GUIGOU (P.). *L'Arche de Noë.* Paris, Plon, Nourrit et Cie, sd.

In-4 oblong percaline bleu gris à décor polychrome de l'éd. Qqs salissures, rousseurs.

On y ajoute du même illustrateur, même éditeur : **SIGNORET (H.),** *La légende des bêtes.* In-4 oblong percaline rouge à décor polychrome de l'éd. Qqs salissures. **40 / 50 €**

403. Lot. 10 volumes in-8 :

- 4 volumes de la Petite Bibliothèque Blanche, Hetzel, percaline rouge à décor noir et or, vignette polychrome sur le plat, tr. dorées : *Les Fées de la Mer* par Alphonse KARR ; *La Bouillie de la Comtesse Berthe* par Alexandre DUMAS ; *Les Aventures de Tom Pouce* par P.-J. STAHL ; *Trésor des Fèves et Fleurs des Pois* par Ch. NODIER. Qqs lég. frottés.

- 4 volumes de la Bibliothèque de l'éducation maternelle, percaline gris-bleu à décor noir et or, tr. dorées : *Les Vingt-huit jours de Suzanne* par Tante Jane ; *Histoire de Germaine* par A. QUANTIN ; *La Nuit de Noël* par Henry CARNOY ; *Histoire d'un enfant de Paris (1870-1871)*, par Mme MESUREUR. Qqs lég. défauts.

- 2 vol. de la Bibliothèque des petits enfants, Hachette et Cie, percaline bleu roi à décor noir et or, tr. dorées : *Les Amis de Berthe* par A. SURVILLE, *Deux tout petits* par Mme de WITT. Reliures usagées. **50 / 60 €**

404. Lot. 4 volumes de la Collection Hetzel, percaline de couleur à décor noir et or de l'éd. :

- FATH (G.), *Pierrot à l'école.* Percaline rouge, très bel ex.

- STAHL (P.-J.), *Les Bonnes idées de Mademoiselle Rose.* Perc. verte. Dos passé, coins usés, ex. gauchi, rousseurs.

- CHENNEVIERES (Ph. de), *Les Caprices de Manette.* Perc. bleue. Dos passé, mors et coins usés, premier plat frotté, rousseurs.

- *Une grande journée de Mademoiselle Lili. Texte par un Papa.* Perc. rouge à décor polychrome. Bord du plat assombri, rousseurs. **50 / 60 €**

BELLES RELIURES

405. ANOUILH (Jean). *Becket ou l'Honneur de Dieu.* Paris, La table ronde, [1959].

In-12, maroquin rouge, dos lisse, auteur, titre et date dorés, décor abstrait mosaïqué en box gris, noir et blanc, tête dorée, couv. conservée, sous étui (rel. de DEVAUCHELLE). **Edition originale** tirée à 115 ex. ; 1/100 sur Hollande Van Gelder. (Petites traces de brillance en bas des plats occasionnées par la couverture de protection en rhodoïd). Très bel exemplaire dans une reliure signée. **300 / 400 €**

406. ANOUILH (Jean). *Pièces noires. L'Hermine. La Sauvage. Le Voyageur sans bagage. Eurydice.* Paris, Balzac, 1942.

In-12, maroquin vert pomme, dos lisse, titre, auteur et date dorés, décor abstrait mosaïqué en box noir et rouge, tête dorée, couv. conservée, sous étui (DE ROUVRE & DEVAUCHELLE). **Edition collective en partie originale** tirée à 200 ex. numérotés sur Alfa Navarre. Très bel ex. **150 / 200 €**

407. APOLLINAIRE (Guillaume). *Les Mamelles de Tirésias. Drame surréaliste en deux actes et un prologue.* Paris, Sic, 1918.

Edition originale, avec la musique de Germaine Albert-Birot et 7 dessins hors texte de Serge Férat, dont un en frontispice (repris sur la couverture). Ex. non numéroté.

Relié à la suite : *Les Mamelles de Tirésias.* Paris, Éditions du Béliet, 1946. 6 portraits inédits par PICASSO H/T. dont 1 en front. Tirage à 466 ex. ; 1/440 sur vélin teinté de Lana (n°5).

2 éditions réunies en un vol. in-12, maroquin brique, dos lisse, auteur, titre et date en lettres dorées, décor abstrait mosaïqué de box noir et vert sur les plats, tête dorée, couv. conservées (la première illustrée), sous étui à rebords (rel. DE ROUVRE & DEVAUCHELLE). Y est joint le **dessin original** aux feutres d'Evrard de Rouvre pour la reliure. Petit défaut sur la seconde couverture du premier ouvrage. Très bel exemplaire. **500 / 600 €**

408. BERGGRUEN (Oscar). *Cortège historique de la ville de Vienne le 27 avril 1879.* Paris, Quantin, sd (c. 1880).

Grand in-folio maroquin rouge ép., dos à nerfs orné d'aigles bicéphales de l'empire austro-hongrois, triple filet doré encadrant une belle plaque d'encadrement de dentelle et filets dorés avec aigles bicéphales dans des médaillons mosaïqués en mar. citron, chiffre "AW" mosaïqué en mar. citron et crème au centre des plats, double filet doré sur les coupes, encadrement de filets et roulette dorés sur les contrep plats, gardes de soie damassé jaune à décor, tr. dorées, sous étui à rebords (reliure de ALLÔ). Tirage à 550 ex. numérotés, exemplaire n°1 imprimé pour monsieur A. Werlé.

Edition française du livre de fêtes célébrant les noces d'argent de l'empereur François-Joseph et illustrée de 46 planches gravées sur chine contrecollé : frontispice, 2 planches de dédicace, 2 planches de médailles, 3 vues de Vienne, 2 planches (Formation des groupes au Prater et Détail du pavillon impérial) et 36 planches de groupes en costumes historiques formant le cortège.

Mors en partie frottés, un petit frotté en haut du premier plat, 2 lég. rayures au second plat, qqs petites rousseurs ou

piqûres marginales par endroits sinon très bel exemplaire dans une riche reliure signée de Allô. **400 / 500 €**

409. BERNARDIN de SAINT-PIERRE (Jacques Henri). *Paul et Virginie*. [Suivi de :] *La Chaumière indienne* [puis de :] *Flore de Paul et Virginie et de la Chaumière indienne*. Paris, L. Curmer, 49 rue Richelieu, 1838.

In-4 de LVI et 458, (1) pp., les (12) pp. de table des graveurs sont reliées après le feuillet de dédicace. Plein chagrin noir de l'éd., dos orné d'un grand décor romantique doré et plats richement ornés d'une belle et grande plaque à décor doré, tr. dorées. Complet de la carte (en noir), des 7 portraits gravés sur acier et des 29 planches gravées sur acier ou sur bois sur Chine appliqué et environ 450 vignettes dans le texte. Le cul-de-lampe à la fin des tables des grandes vignettes représente les instruments de graveur et de libraire. L'une des plus belles éditions de l'époque romantique. Coiffes usagées, mors fendu avec partie sup. du dos en partie déreliée, coins usés, tranche-fil détaché en queue, qqs rousseurs éparses (habituelles) sinon belle exemplaire dans sa belle reliure d'éditeur à restaurer. (Vicaire, VII, 42.) **50 / 60 €**

410. BOUILLY (J.N.). *Conseils à ma fille. Seconde édition*. Paris, Rosa, 1812.

2 vol. in-12 veau ép., dos en mar. rouge finement ornés, titre et toison dorés, belle plaque dorée à croisillons et guirlande d'encadrement sur les plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dorées. Titres frontispices gravés illustrés d'une vignette aquarellée et 19 figures H/T. aquarellées. Rousseurs, galeries de vers (touchant le texte) au tome 1. **40 / 50 €**

411. Curiosa - [ANGÉLIQUE (Georges BATAILLE, alias Pierre)]. *Madame Edvarda. Nouvelle version revue par l'auteur et enrichie de trente gravures par Jean PERDU [Jean FAUTRIER]*. Paris, Chez le Solitaire [Auguste Blaizot], 1942 [1945].

Petit in-8, maroquin havane, dos lisse, auteurs, titre et date dorés, décor abstrait mosaïqué de box noir et vélin ivoire sur les plats, tête dorée, couv. conservée, sous étui (rel. DEVAUCHELLE). Deuxième édition et première illustrée (après l'originale de 1941 tirée à 45 ex.). 30 figures libres en sanguine dans le texte d'après Jean FAUTRIER. Tiré à 88 ex. ; 1/45 sur Montval. (Pia, 850-851.) **1 200 / 1 500 €**

412. DERAÏN (André) & PETRONE (Caius Petronus Arbitr dit). *Le Satyricon. Traduction par Charles Héguin de Guerle*. [Paris], [Aux dépens d'un amateur], [1951].

Grand in-folio, maroquin bordeaux, dos lisse orné du titre stylisé doré, premier plat orné d'une grande plaque (cadre) en relief : grande composition de feuillage en métal doré sur fond de maroquin vert dans un cadre de maroquin bordeaux à bord blanc, doré et de maroquin noir, second plat doublé de maroquin vert dans un encadrement de filet doré, tête dorée, contreplats et gardes de boulevau, couverture conservée, sous emboîtement (rel. Michel Kieffer). 33 burins gravés par André DERAÏN et ornements sur bois par Paul BAUDIER. Tirage à 326 ex. sur grand vélin d'Arches ; 1/XX, réservés à la succession Vollard (n°XI). Qqs usures à l'emboîtement sinon très bel exemplaire dans une spectaculaire reliure de KIEFFER. **1 000 / 1 200 €**

413. [Étrennes spirituelles]. *Nouvelles Étrennes spirituelles dédiées à Monseigneur le Dauphin...* Paris, de Hansy, 1768.

In-18 (6,7 x 12,2 cm), maroquin olive ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge, roulette et fine dentelle dorées encadrant les plats, tulipes mosaïquées en mar. rouge en écoinçons et fleur de pavot mosaïquée en mar. rouge au centre, tr. dorées, gardes de papier dominoté doré. Coiffes et coins restaurés. Sous emboîtement XIXe s. **100 / 120 €**

414. FROMENTIN (Eugène). *Sahara et Sabel*. Paris, Plon, 1879.

2 vol. in-4, maroquin bleu, dos à nerfs richement ornés, triple filet doré encadrant les plats, double filet doré sur les coupes, large dentelle intérieure également dorée, tr. dorées (reliure de CHAMBOLLE-DURU).

Première édition illustrée, elle contient 25 gravures hors-texte dont 1 frontispice en 2 états (l'un couleur), 12 gravures hors-texte en 2 états (avant la lettre sur chine, avec la lettre sur vélin) et 12 gravures hors-texte en 4 états (avec la lettre en noir, avant la lettre en noir et avant la lettre en bistre le tout sur chine appliqué ; avant la lettre en noir sur chine) et également de nombreuses figures in-texte en noir (bandeaux, vignettes, culs-de-lampe).

Tirage limité à 1108 exemplaires dont 900 sur papier ordinaire et 208 de grand luxe numérotés sur divers papiers. Cet exemplaire, l'un des 50 sur hollandaise, premier papier à contenir 4 états des illustrations, est cité dans Vicaire (Tome III page 840) comme faisant parti de la collection E. Maas "sur pap. de Hollande (en 2 vol.) [.] en mar. bleu, dos orné, fil. tr. dor. (Chambolle), 151 fr., E. Maas"

Très bel exemplaire.

2 000 / 2 500 €

415. GAUTIER (Théophile) & LUNOIS (Alexandre). *Le roman de la momie*. Paris, Conquet, 1901.

In-4 maroquin rouge, dos à nerfs et plats richement ornés, double filet doré sur les coupes, larges dentelles intérieures également dorées, tr. dorées, couv. conservées (reliure de LORTIC).

Tirage limité à 250 ex. ; 1/30 de tête sur vélin avec 3 états des 42 compositions de Lunois (eau-forte pure, avant la lettre avec remarques et avec la lettre dans le texte) gravées au burin et à l'eau-forte par Léon Boisson et toutes signées de sa main ainsi que l'une des 3 seules suites premier et deuxième état avant l'aciérage avec frontispice portant également la signature du graveur avec les mentions manuscrites "une des 3 seules suites 1er état (eau forte pure) portant ma signature" & "une des 3 seules suite 2ème état portant ma signature et tirées avant l'aciérage des planches". En outre, il est enrichi d'une épreuve d'artiste en couleurs de Lunois également tirée à 3 exemplaires avec envoi autographe signé de Boisson et d'une figure avant la lettre tirée sur japon également signée de Boisson. (Monod, I, 5207.)

Très bel exemplaire en tous points exceptionnel.

2 500 / 3 000 €

416. HUYSMANS (Jorris-Karl). *Le quartier Notre-Dame*. Paris, Romagnol, 1905.

In-8 maroquin chocolat, dos lisse richement orné, titre doré, large décor doré encadrant les plats, tr. dorées, décor doré encadrant les contreplats, couverture conservée (rel. signée LOISELLIER - LE DOUARIN). Edition originale illustrée du portrait de l'auteur en frontispice et 29 illustrations de Charles JOUAS dont 8 H/T. Tirage à 350

ex. ; 1/200 au format in-8 soleil avec un seul état des gravures (n°297). (Carteret, IV, 212.) Infimes frottés aux coiffes et au mors, marge sup. légt brunie, qqs rares rousseurs ou brunissures, sinon très bel exemplaire. Ex-libris Auguste P. Garnier. Belle reliure signée à la cathédrale. **200 / 250 €**

417. LA FAYETTE (Marie-Madeleine Pioche de La Vergne, comtesse de). *La Princesse de Clèves*. Paris, Conquet, 1889.

In-4 maroquin noir, dos à nerfs richement orné, plats richement ornés d'un décors à la Du Seuil, double filet doré sur les coupes, large dentelle intérieure également dorée, tr. dorées, couv. conservées (reliure de JOLY).

Tirage limité à 500 ex. dont 150 sur japon impérial ou vélin du marais ; **1/70 sur grand papier du japon** (second papier), texte réimposé, avec 2 états (l'un avant la lettre) des 13 illustrations de Jules Garnier gravées par A. Lamotte (dont 1 frontispice, 4 vignettes en-têtes, 4 culs-de-lampe et 4 figures hors-texte) après 30 exemplaires ayant 3 états des mêmes illustrations. (Vicaire, IV, 865-866.) Très bel exemplaire. **800 / 1 000 €**

418. LA FONTAINE (Jean de). *Fables de la Fontaine publiées par D. Jouaust avec une introduction par Saint-René Taillandier de l'académie française*. Paris, Librairie des bibliophiles, 1873.

2 vol. petit in-4, maroquin vert, dos à nerfs richement ornés, plats ornés d'un large décor doré avec roulette fleurdelysée en encadrement, double filet doré sur les coupes, large dentelle intérieure également dorée, tr. dorées (reliure de HARDY).

Edition dite des "douze peintres" illustrée d'un portrait par Flameng et de 12 figures hors-texte par De Bodmer, J. L. Brown, F. Daubigny, Detaille, Gérôme, L. Leloir, Emile Lévy, Henri Lévy, Millet, Ph. Rousseau, Alf. Stevens & J. Worms.

Tirage limité à 910 exemplaires dont 160 sur papier spéciaux ; **1/25 sur chine** contenant 1 état des gravures. Cet exemplaire comporte en plus une suite "avant la lettre" de 11 des figures hors-texte qui ne se trouve généralement pas dans ce tirage. (Vicaire, IV, 907.) Très bel exemplaire somptueusement relié. **1 300 / 1 500 €**

419. MICHAUX (Henri). *Apparitions*. [Paris], Le Calligraphe, 1946.

In-8, maroquin rouge, dos lisse, auteur, titre et date dorés, beau décor abstrait mosaïqué en papier noir blanc et orange, tête dorée, couv. conservée, sous étui à rebords (rel. de DEVAUCHELLE). **Edition originale** tirée à 319 ex. ; 1/310 sur vélin blanc du Marais. 7 lithographies hors texte par Henri MICHAUX. Très bel exemplaire dans une reliure signée. **200 / 300 €**

420. MICHAUX (Henri). *Misérable miracle (La Mescaline)*. Monaco, Editions du rocher, 1956.

In-4 maroquin rouge, dos lisse, auteur, titre et date dorés, décor abstrait mosaïqué de papier polychrome, tête dorée, couv. couleurs conservée, sous étui (rel. DEVAUCHELLE). **Edition originale** tirée à 1685 ex. ; 1/1500 sur roto blanc d'Aussédât. 48 figures H/T. par Henri MICHAUX. Très bel ex. **200 / 300 €**

421. [Missels]. Lot de 8 missels ou livres religieux bien reliés :

- *Paroissien romain*, in-16 reliure en ivoire avec composition sculptée sur le plat, bien complet du dos et du fermoir en ivoire, tr. dorées.

- *Paroissien romain*, Engelmann, In-12 maroquin bronze janséniste, dos à nerfs, titre à froid, dentelle int. gardes de moire bronze, initiales M.T.B. et date 19/04/1894 sur la garde. Dans sa boîte.

- *Livre d'heures du XIXe siècle*, in-8 maroquin havane, dos à nerfs orné, plats richement ornés d'encadrements à froid et dorés et d'un chiffre doré, tr. dorées.

- *Missel romain dit de Jeanne d'Arc*, in-8 maroquin vert sombre, dos lisse orné du titre doré, chiffré en métal sur le plat, tr. dorées, dans sa boîte.

- *La Journée du Chrétien*, 1887, In-16 maroquin bleu, dos à nerfs orné, belle dentelle dorée encadrant les plats, tr. dorées sur marbrure.

- *Heures romaines*, in-12 carré maroquin aubergine, dos à nerfs orné du titre doré, chiffre en métal sur le plat, tr. dorées.

- *Missel de la Terre Sainte*, In-12 maroquin bleu, dos lisse, titre à froid, chiffre en métal sur le plat, tr. dorées.

- *Paroissien de la Renaissance*, In-12 maroquin brun, dos à nerfs, titre doré, chiffre en métal sur le plat, fermoirs en métal, tr. dorées. **60 / 80 €**

422. MORIN (Louis). *Les dimanches parisiens*. Paris, Conquet, 1898.

Grand in-4 1/2 maroquin bleu à coins, dos à nerfs richement orné et mosaïqué, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. et dos conservés (reliure de STROOBANTS). Frontispice, 20 vignettes, 20 lettrines et 20 culs-de-lampe le tout dessiné et gravé à l'eau-forte par Auguste Lepère. Tirage unique à 250 exemplaires sur vélin du marais. Très bel exemplaire en excellente condition. **1 200 / 1 300 €**

423. [Ordre du Saint Esprit]. *Les Statuts de l'ordre du St. Esprit estably par Henry III^{me} du nom, roy de France et de Pologne, au mois de décembre l'an 1578*. Paris, Imprimerie Royale, 1724.

In-4 de (2) ff., 212, (6) pp. Maroquin rouge ép. aux armes de France, dos à nerfs orné de semis de fleur de lys et de flammes du Saint-Esprit, roulette en encadrement et écoinçons ornés du symbole du Saint-Esprit sur les plats, armes de Louis XIV au centre des plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dorées sur marbrure, gardes de papier dominoté doré. 2 bandeaux et 2 entêtes d'après Sébastien Le Clerc, 4 culs-de-lampe, 2 lettrines. Ex-libris armorié de Faulques de Jonquières. Grande tache sombre au coin inférieur droit du second plat, qqs petites rayures ou frottés, coins légt usés, petit accroc en queue, qqs rares petites rousseurs sinon bel exemplaire réglé à grandes marges dans une **superbe reliure aux armes du roi Louis XIV** d'après les fers de l'atelier de Guillaume Mercier. **800 / 1 000 €**

424. [PASCAL (Blaise)]. *Les Provinciales ou lettres écrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis, & aux RR.PP. Jésuites. Huitième édition, dans laquelle on a ajouté la Lettre d'un Avocat du Parlement à un de ses amis*. Cologne, Schoute, 1685.

In-12 de (13) ff., 476, 116 pp. Veau ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge, armes dorées de Lorenzo Marziani, prince de Furnari (Sicile), au centre des plats. Coiffes abimées (manque en coiffe sup.), coins usés. **80 / 100 €**

425. TERENCE (Publius Terentius Afer). *Comœdiæ sex, tum ex Donati commentariis [...]*. Paris, Robert Estienne, 1529. In-4 de (8), 182, (22) ff. (table). Veau marbré (milieu XVIIe s.), dos à nerfs orné des monogrammes "PS", p. de titre en mar. rouge, triple filet doré encadrant les plats, armes dorés du collège du Plessis-Sorbonne au centre des plats avec monogrammes "PS" en écoinçons, roulette dorée sur les coupes, tr. dorées. Reliure usagée, mors fendus, manque en coiffe, bas du dos en partie désolidarisé, coins émoussés, coupes frottées, qqs petites inscriptions manuscrites anciennes à l'encre, marge découpée avec manque (sans atteinte au texte) sur un feuillet de table. **400 / 500 €**

426. Lot. Bel ensemble de 10 volumes in-8 maroquin rouge fin XVIIe siècle - XVIIIe s. :
- *Office de la nuit et de laudes...* Paris, Aux dépens des Libraires Associés pour les usages du diocèse, 1739. 7 vol. (sur 8) in-8 maroquin rouge ép., dos à nerfs richement ornés, titre et toison dorés, large fine dentelle dorée encadrant les plats, tr. dorées sur marbrure, gardes de soie verte. Manque la 2e partie du Printemps. Coins légt usés, lég. frottés, un petit accroc avec manque sur 2 coiffes sinon bel ensemble dans une fine reliure en maroquin XVIIIe s.
- *Bibliorum sacrorum*, tome II seul. Paris, Didot, 1775. In-8 maroquin rouge ép., dos lisse richement orné, p. de titre et de tom. en mar. vert, triple filet doré encadrant les plats avec armes royales au centre, filet doré sur les coupes, roulette dorée sur les chasses, tr. dorées. Très bel ex.
- *Office de la Semaine Sainte* fin XVIIe s., in-8 maroquin rouge ép., dos à nerfs orné de symboles héraldiques dorés, titre doré, belle dentelle dorée encadrant les plats aux armes d'un abbé mitré de la famille Morel d'Île-de-France, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dorées, gardes en papier doré. Page de titre manquante, premier feuillet déchiré, qqs déchirures. Ex. réglé. Ex. légt gauchi, début de fente en bas du premier mors, 2 petits appuyés sur le plat. Ex-libris Pierre Bérés.
- *Breve narrazione della vita, martirii, e miracoli, dell'invittissimo S. Gregorio martire etc.* Naples, Scorriggio, 1636. In-8 maroquin rouge fin XVIIe s., dos lisse orné de filets et fleurettes dorés, belle plaque dorée à encadrement et entrelacs de feuillages et guirlandes dorés. Coiffes et coins légt frottés sinon bel ex. **250 / 300 €**

427. Lot. Ensemble de 14 petits vol. in-12 XVIIIe s. :
- **FENELON**, *Les Aventures de Télémaque*. Paris, Didot, 1796. 4 vol. veau marbré ép., dos lisses ornés, tr. dorées. Figures H/T. Coiffes, mors et coins usés.
- **CHARRON**, *De la Sagesse*. Genève, 1777. 3 vol. veau marbré ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tom., triple filet doré encadrant les plats, tr. dorées. Portrait en front. Coiffes, mors et coins frottés.
- **SAINT-LAMBERT**, *Oeuvres*. Paris, 1798. 3 vol. in-16 veau marbré, dos lisses ornés, p. de titre et de tom. en mar. vert, triple filet doré encadrant les plats, tr. dorées. Coiffes, mors et coins usés.
- **ARIOSTE**, *Orlando furioso*, tome V seul. 1786. Veau ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge. Qqs frottés.
- **TACITE**, 1640, tome I seul. In-12 maroquin rouge, dos lisse orné, p. de titre et de tom. en mar. vert, triple filet doré encadrant les plats, tr. dorées.

- **VERGIER**, *Oeuvres* tomes II et III seuls. 2 vol. maroquin rouge, dos lisses ornés, p. de titre et de tom. en mar. vert, triple filet doré encadrant les plats, tr. dorées. **50 / 60 €**

428. Lot. Ensemble de 14 vol. in-12 reliés en veau marbré ép., dos lisses ornés, XVIIIe s. (qqs frottés) :
- **[RACINE]**, *Mémoires sur la vie de Jean Racine*. Genève et Lausanne, 1747. et Recueil des Lettres de Jean Racine. Sans titre. 2 vol.
- **BOILEAU**, *Oeuvres*. Paris, David et Durand, 1757. 3 vol.
- **SÉVIGNÉ (Mme de)**, *Recueil des lettres de Madame la Marquise de Sévigné à Madame la Comtesse de Grignan, sa fille. Nouvelle édition augmentée*. Paris, Compagnie des libraires, 1775. 6 vol. (sur 8)
- **JAUFFRET**, *Le Molière de la jeunesse...* Paris, 1807. 1 vol.
- **LA BRUYERE**, *Les Caractères*. Paris, Prault, 1768. 2 vol. 6 vol. in-12 veau marbré ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tom. en mar. rouge et vert, tr. rouges. **40 / 50 €**

429. Lot. Ensemble de 15 vol. in-16 ou in-18 bien reliés, début XIXe s. :
- **ARIOSTE**, *L'Orlando furioso...* Paris, Lefevre, 1825. 8 vol. in-18 veau noir ép., dos lisses ornés, roulette dorée encadrant les plats. Ex-libris du Comte Gabriel Jules de Cosnac. Qqs frottés.
- **ALFIERI**, *Tragedie*. Paris, Lefevre, 1825. 3 vol. in-18 veau blond ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et de tom. en mar. noir, filet doré et roulette à froid encadrant les plats, tr. marbrées. Portr. en front. 2 coiffes usées, un mors coupé sinon bel ex.
- **GODWIN**, *Aventures de Caleb Williams*. Paris, Dauthereau, 1829. 4 vol. in-16 ½ veau cerise ép., dos lisses ornés de filets et roulettes dorés et filets et décor à froid, titre et tom. dorés, tr. paille. **40 / 50 €**

430. Lot. Ensemble de 4 volumes in-12 bien reliés, début XIXe s. :
- **LA ROCHEFOUCAULD**, *Maximes et réflexions morales. Edition stéréotype*. Paris, Didot, An X (1802). In-12 veau glacé blond ép., dos lisse finement orné, p. de titre en mar. noir, filet et roulette dorés encadrant les plats, tr. dorées, roulette intérieure. Portrait en front. Très bel exemplaire.
- *Heures au Duc de Bordeaux*. Paris, Le Fuel, 1822. In-12 maroquin long grain rouge ép., dos lisse richement orné de caissons dorés, titre doré, encadrement de cinq filets dorés avec fleurons en écoinçons sur les plats, tr. dorées. Rousseurs. Coins légt usés sinon très bel ex.
- *Le Seau enlevé, poème héroï-comique imité du Tassoni, par Auguste C****. Paris, Didot, 1796. In-12 maroquin rouge ép., dos lisse orné, encadrement de 2 filets dorés sur les plats, tr. dorées, roulette intérieure. (inconnu à Quérard.)
- *Recueil de cantiques à l'usage des chrétiens évangéliques*. Paris, Treuttel et Wurtz, 1819. In-12 maroquin long grain bleu nuit, dos lisse finement orné, bel encadrement de guirlandes dorées et à froid, tr. dorées, filet doré sur les coupes, double guirlande dorée encadrant les contreplats, gardes de soie ivoire, sous étui cartonné. (Rousseurs.) **120 / 150 €**

431. Lot. Ensemble de 9 vol. in-12 reliés début XIXe s. :
- **CORNEILLE**, *Chefs-d'œuvre*. Paris, Raymond et Ménard, 1810. 5 vol. veau raciné, dos lisses richement ornés, p. de titre et de tom. en mar. rouge, filet et roulette dorés encadrant les plats, tr. marbrées. Figures H/T. Bel ex.

- **HOGG (James)**, *The poetical works*. New York, 1825. 2 vol. veau glacé ép., dos lisses richement ornés, p. de titre en mar. vert, bel encadrement doré et à froid sur les plats. Jolie rel. anglaise. Qqs petites usures.

- **BOSSUET**, *Oraisons funèbres*. Paris, 1802. 2 vol. veau marbré ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tom. en mar. noir, roulette dorée encadrant les plats. Qqs usures.
40 / 50 €

ILLUSTRÉS MODERNES

432. AIRAM (Daniel) & SCHWOB (Marcel). *Le Roi au masque d'or*. sl, Les bibliophiles de l'Automobile Club de France, 1992.

In-4 en ff., couv. impr. rempliée, sous chemise et étui. Eaux-fortes de Daniel Airam. Tirage à 140 ex. ; 1/115 du tirage courant (n°89). Très bon ex. 50 / 60 €

433. ALANORE (Christiane) & QUENEAU (Raymond). *Le cheval troyen*. Paris, Visat, 1948.

In-4 en ff., couv. impr. rempliée sous chemise et étui. 20 pointes sèches de Christiane Alanore. Tirage à 225 ex. ; 1/187 sur vélin d'Arches. Rousseurs. 80 / 100 €

434. ANDREÛ (Mariano) & MÉRIMÉE (Prosper). *La Vénus d'Ille*. Paris, Les bibliophiles du palais, 1961.

In-4 en ff., couv. impr. rempliée, sous chemise et étui. Lithographies originales de Mariano Andreu. Tirage à 200 ex. ; 1/180 ex. de sociétaires. Très bon ex. 40 / 50 €

435. BARTA (Laszlo). *Le Cantique des cantiques*. Paris, Editions de la Cigogne, 1936.

In-4 en ff., couv. rempliée, sous chemise et étui. 28 eaux-fortes de Barta. Tirage à 112 ex. ; 1/85 sur Vidalon royal. Etui cassé. 100 / 120 €

436. BECQUE (Maurice de) & RESTIF de LA BRETONNE (Nicolas). *Quelques amours de monsieur Nicolas, préface de Maurice Renard illustré de trente eaux-fortes originales de Maurice de Beccue*. Paris, A l'enseigne de la Lampe d'Or, chez Baudel éditeur, 1924.

Petit in-4, br., couv. impr. rempliée et ill. en couleurs. Tirage à 420 ex. ; 1/55 sur Japon impérial avec une suite de l'état définitif des gravures. Bon ex. 50 / 60 €

437. BO (Lars) & HUGO (Victor). *Le Rêve de Jean Valjean*. sl, Les Amis Bibliophiles, 1974.

In-folio oblong en ff., couv. rempliée, sous emboîtement toile bordeaux de l'éd. 8 eaux-fortes originales par Lars Bo. Tirage à 150 ex. sur grand vélin de Rives ; 1/100 réservés aux membres (n°87). Bon ex. 40 / 50 €

438. BOUCHERY (Omer) & FRANCE (Anatole). *Le Lys rouge*. Paris, Simon Kra, 1926.

Grand in-8 maroquin rouge, dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats, tête dorée, contreplats et gardes de moire rouge, doubles gardes, couv. conservée, sous étui à rebords (rel. ASPER Genève). 35 vernis mous en couleurs hors-texte par Omer BOUCHERY, dont un frontispice. Tiré à 1052 exemplaires ; 1/18 de tête sur Japon impérial contenant 2 aquarelles originales signées (pour les illustrations des pp. 14-15 et 200-201) et une suite supplémentaire des illustrations sur chine avec remarque. Très bel exemplaire. 200 / 250 €

439. CAMI (Robert) & DEMAISON (André). *Bêtes sur la Terre et dans le Ciel*. sl, Les Amis Bibliophiles, 1961.

In-4 en ff., couv. impr. rempliée, sous chemise et étui. Burins de Robert Cami. Tirage à 186 ex. ; 1/170 réservés aux membres de la société (n°125). Très bon ex.

40 / 50 €

440. CHADOURNE (Marc) & GUIERRE (Maurice). *Mareburehu, entre le jour et la nuit. Croyances, légendes, coutumes et textes poétiques des MAORIS d' O-TAHITI avec quatorze illustrations de GAUGUIN*. Paris, Librairie de France, 1925.

In-4 broché, couv. rempliée imprimée et décorée de motifs tahitiens. Dos abimés avec manques importants, couv. en partie détachée. 14 ill. de Gauguin dont 5 en couleurs. Ex. n° 513 sur vélin teinté d'un tirage à 525 ex. E.A.S. de Marc Chadourne au Dr Leibovici "ces images d'un Tahiti qui n'est plus / en gage de ma sympathie". 120 / 150 €

441. CHAS LABORDE (Charles Laborde dit) & MONTESQUIEU (Charles de Secondat, baron de La Brède et de). *Lettres persanes*. Paris, Editions littéraires de France, sd.

In-4 broché, couv. rempliée sous chemise et étui. Illustrations monochromes ornées au pochoir dans le texte. Tirage à 400 ex. ; 1/50 hors commerce réservés aux collaborateurs (n°247). Fortes rousseurs sur 2 feuillets sinon bel ex.

On y ajoute du même illustrateur : **FRANCE (Anatole)**, *Jocaste et le chat maigre*. Paris, Ed. de la Banderole, 1921. In-4 broché. 31 pointes-sèches. Tirage à 761 ex. Exemplaire non numéroté, imprimé sur Hollande spécialement pour Gabriel Daragnès pour les éditeurs Daragnès, Mac-Orlan, Malexis (signé par Malexis). Bon ex.

Et toujours du même illustrateur : **CHODERLOS DE LACLOS**, *Dangerous acquaintances. Englished by Ernest DOWSON*. London, The nonesuch press, 1940. In-4 cartonnage illustré de l'éd. sous étui. Ill. coul. H/T. Bel ex. Et : **RABELAIS**, *Gargantua*. Paris, Fernand Nathan, sd. In-8 cart. éd. ill. en noir. 100 / 120 €

442. CHIMOT (Édouard) & CERVANTES (Miguel de). *La Gitanella*. Paris, Guillot, 1948.

In-4 en ff., couv. impr. rempliée, sous chemise et étui. 15 compositions couleurs d'Édouard Chimot. Tirage à 350 ex. ; 1/238 sur vélin de Rives (n°194). Couverture roussie sinon bon ex. 120 / 150 €

443. COCTEAU (Jean) & MORETTI (Raymond). *L'Âge du Verseau*. Paris, Michèle Broutta éditeur pour le compte des Éditions Art et Recherche, 1973.

2 chemises in-plano en toile bleue, sous emboîtement de même toile bleue de l'éd. Texte inédit de Louis Nucéra, fragments du journal inédit de Jean Cocteau reproduits en fac-similé et 24 lithographies réalisées par les deux artistes, toutes signées par Raymond Moretti et numérotées au crayon (24/79 pour la suite sur vélin et 24/29 pour la suite sur Japon). Tirage à 99 exemplaires ; 1/29 sur vélin d'Arches accompagnés d'une suite en couleurs sur Japon nacré. Manque le feuillet de titre. Qqs rares petites piqûres

sinon très bon exemplaire de cette belle collaboration. Bien complet des 2 suites de 24 lithographies sur vélin et Japon. **1 500 / 2 000 €**

444. COCTEAU (Jean). *Gîtans et corridas*. Saint-Rémy de Provence, Lyon et Paris, Editions d'art : Société Française de diffusion artistique, 1971.

In-folio en ff. sous emboîtage de l'éd. 36 estampes en noir et en couleurs à pleine page ou sur double page d'après des dessins de Cocteau. Tirage à 205 ex. ; ex. non numéroté. **120 / 150 €**

445. COCTEAU (Jean). *Orphée. Texte et lithographies de Jean Cocteau*. Paris, Rombaldi, 1944.

In-4 en ff., couverture illustrée rempliée, sous chemise et étui. 40 lithographies originales de Cocteau dans le texte. Tirage à 165 ex. ; 1/120 sur pur fil à la forme des Papeteries d'Arches. Manque un pan à l'étui. **200 / 300 €**

446. COCTEAU (Jean). *Le Secret professionnel, suivi des Monologues de l'Oïseleur & augmenté de douze dessins en couleurs de l'auteur reproduits en fac-similé*. Paris, Au sans pareil, 1925.

In-4 maroquin saumon, dos lisse orné du titre doré en long, sous étui à rebords, couv. et dos conservés. 12 illustrations coul. H/T. Tirage à 530 ex. ; 1/440 sur vélin à la forme de Montgolfier d'Annonay. Dos insolé, marges très légt jaunies sinon très bel exemplaire bien relié. **200 / 300 €**

447. Curiosa – [PIA (Pascal)]. *La semaine secrète de Sapho illustrée de huit gravures originales coloriées à la main par l'artiste*. sl, La chronique des dames contemporaines, sd (c. 1950).

In-4 br., couv. rempliée imprimée et ill. d'une vignette. 8 pl. couleurs H/T. avec remarques, dont le front. Tirage à 300 ex. sur vélin de luxe (n°248). Déchirure en bas du dos sinon bon ex.

On y ajoute : *Anthologie de l'Erotisme contemporain. Textes présentés par Michel BERNARD*. sl, Olivier Orban, sd. In-8 broché, sous chemise et étui. **60 / 80 €**

448. Curiosa - LA FONTAINE (Jean de). *Le Tableau, suivi d'autres contes*. sl, Aux dépens d'un amateur, 1945....

In-12 oblong en ff., couv. imprimée rempliée, sous chemise et étui. 16 illustrations libres non signées en couleurs dans le texte (parfois attribuées à Jean Traynier ou André Collot). Exemplaire unique (non numéroté) avec un justificatif de tirage non définitif (indiquant 160 ex. contrairement au tirage définitif à 300) et donc non numéroté ; enrichi de 3 suites (1 suite de la décomposition des couleurs d'une planche et 2 suites des illustrations en bistre), de 5 dessins originaux au crayon sur calque pour les illustrations et la maquette des pages 7 et 10 avec croquis au crayon pour chaque page. **60 / 80 €**

449. DARAGNÈS & MICHELET (Jules). *La Genèse de la Mer*. Paris, Les bibliophiles du palais, 1937.

Grand in-4 en ff., couv. rempliée, chemise et étui. 14 eaux-fortes originales et 83 vignettes gravées sur bois par Daragnès. Tirage unique à 200 exemplaires. 1/20 ex. numérotés en chiffres romains, signés par l'artiste (n°XVII). Petites rousseurs sur les premiers feuillets sinon bon ex. **40 / 50 €**

450. DAVID (Hermine) & BUCK (Pearl S.). *La Mère*. Paris, Fernand Hazan, 1947.

In-8 broché, couv. impr. rempliée sous chemise et étui. Eaux-fortes d'Hermine David. Tirage à 2000 ex. numérotés (n°656).

On y ajoute : **FONTA (Robert) & BAZIN (Hervé),** *La tête contre les murs*. Paris, Eliane Norberg, 1951. In-4 en ff., couv. rempliée, sous chemise et étui. Pointes sèches de Robert Fonta. Tirage à 200 ex. sur vélin d'Arches à la forme. 1/180 mis dans le commerce (n°162). **70 / 90 €**

451. DELVAUX (Paul) & SPAAK (Claude). *Les Egoïstes*. [sl], [chez l'auteur], [sd (1937)].

In-8 broché, couv. illustrée par Paul Delvaux. Tirage limité à 50 ex. ; 1/8 exemplaires sur Hollande Van Gelder (2e papier), n°III. Bon exemplaire sur grand papier non coupé, avec un envoi autographe signé de l'auteur à l'acteur Marcel HERRAND, qui interpréta notamment le rôle de Lacenaire dans *Les Enfants du Paradis*. **100 / 120 €**

452. DESLIGNIÈRES (André) & COLETTE. *La Maison de Claudine*. Paris, Rouffé, 1927.

In-4 broché, couv. illustrée rempliée. 29 en-têtes et 1 cul-de-lampe (reprenant le motif de la couverture) gravé sur bois en couleurs. Tirage à 333 ex. (signés par l'éditeur) ; **1/30 sur Japon impérial**. Couverture un peu salie avec déchirure en bas du dos sinon bon ex. **30 / 40 €**

453. DIAZ (Gérard) & MELVILLE (Herman). *Les Îles enchantées*. Paris, Les Amis Bibliophiles, 1984.

In-4 en ff., couv. impr. rempliée, sous emboîtage. Maquette et pointes-sèches originales de Gérard Diaz. Tirage à 130 ex. sur vélin d'Arches ; 1/110 réservés aux membres de la Société (n°68). Très bon ex. **40 / 50 €**

454. DIGNIMONT (André) & DORGELES (Roland). *Promenades Montmartroises*. Paris, Trinckvel, 1960.

Petit in-4 en ff., couv. impr. rempliée sous chemise et étui. **Edition originale** tirée à 500 ex. ; 1/391 sur grand vélin blanc. Bon ex. **30 / 40 €**

455. DINET (Etienne) & SLIMAN BEN IBRAHIM. *Mirages scènes de la vie arabe*. Paris, Kadar, 1906.

In-4 maroquin vert, dos à nerfs orné, tête dorée, couv. conservées. Titre général, 24 figures hors-texte et 30 figures in-texte le tout en couleurs par E. Dinet. Tirage limité à 400 ex. ; 1/348 sur vélin. Très bel exemplaire. **1 200 / 1 300 €**

456. DOARÉ (Yves) & HERACLITE. *Fragments. Traduction de Marcel CONCHE*. sl, Les bibliophiles de l'Automobile Club de France, 1994.

In-4 en ff., couv. impr. rempliée, sous chemise et étui. Gravures en taille-douce d'Yves Doaré. Tirage à 140 ex. ; 1/103 du tirage courant. Très bon ex. **50 / 60 €**

457. DUBOUT (Albert) & BALZAC (Honoré de). *Les Contes drolatiques*. Paris, Gibert jeune, 1939.

In-4 broché, couv. illustrée en coul. rempliée. 124 dessins en couleurs de Dubout reproduits dans et hors texte. Tirage à 3000 ex. numérotés. Qqs rouss. **40 / 50 €**

458. DUBOUT (Albert). *Du Bon !... Dubout*. Paris, Gibert jeune, 1943.

In-4 broché, couv. illustrée en couleurs. Frontispice couleurs et planches en noir. Couverture piquée. **20 / 30 €**

459. DULAC (Edmond) & ANDERSEN (Hans Christian). *La Reine des Neiges et quelques autres contes.* Paris, Piazza, 1911.

In-4 broché, couv. illustrée rempliée, sous chemise post. 28 planches coul. H/T. par Edmond Dulac. Bel ex. **120 / 150 €**

460. DULAC (Edmond). *Sindbad le marin et d'autres contes des Mille et une nuits. Illustrés par Edmond Dulac.* Paris, Piazza, 1919.

In-4 maroquin souple vert à rabat, dos lisse orné de filets dorés en tête et en queue, titre dorés, plats et rabat ornés d'un décor oriental doré, contreplats en basane rouge ornés d'un décor d'encadrement doré, couv. conservée. 27 planches couleurs H/T. par Edmond Dulac. Texte dans un encadrement. Dos insolé, qqs petites piqûres sinon bel exemplaire dans une intéressante reliure orientalisante. **300 / 400 €**

461. DUPRÉ (Valentine) & DAUDET (Alphonse). *Lettres de mon moulin.* Paris, Chez l'Artiste, 1944.

Grand in-4 en ff., couv. impr. rempliée, sous chemise et étui. 69 eaux-fortes originales en couleurs par V. Dupré dans et hors texte. Tirage à 412 ex. ; 1/395 sur vélin de Rives. Piqûres sur la couverture et les tranches. **50 / 60 €**

462. ENGELS (Robert) & BEDIER (Joseph). *Le Roman de Tristan et Iseut.* Paris, Piazza, 1928.

In-4 1/2 chagrin marron, dos lisse orné de filets verticaux dorés, tête dorée, couv. illustrée conservée. 48 compositions en couleurs dans le texte de Engels. Qqs frottés, petits appuyés sur les 4 premiers feuillets. **50 / 60 €**

463. FLOCON (Albert) & BACHELARD (Gaston). *Paysages.* sl, Eynard, [1950].

In-4 en ff., couv. illustrée, chemise et étui de l'éd. 16 burins par A. Flocon. **Edition originale** tirée à 220 ex. **1/4 de tête sur Japon nacré** contenant une suite supplémentaire des burins sur chine, avec remarques (avec 2 planches supplémentaires) et 2 dessins originaux n'ayant pas servi à l'illustration. **300 / 400 €**

464. FONTSERÉ (Carlos) & GARCIA LORCA (Federico). *Romancero gitano.* Paris, La nouvelle édition, 1943-1944.

In-4 en ff., couv. impr. rempliée, sous chemise et étui. 14 lithographies originales de Carlos Fontseré. Tirage à 225 ex. ; 1/200 sur grand vélin teinté d'Arches (n°184). Papier très légt jauni. **30 / 40 €**

465. GENIS (René) & GIRAUDOUX (Jean). *Aventures de Jérôme Bardini.* Paris, Les Amis Bibliophiles, 1967.

In-4 en ff., couv. impr. rempliée, sous chemise et étui. Lithographies originales de René Genis. Tirage à 170 ex. ; 1/150 sur vélin de Rives. Complet du menu. Très bon ex. **50 / 60 €**

466. GIACOMETTI (Alberto) & LARRONDE (Olivier). *Rien voilà l'ordre.* Décines, Marc Barbezat, 1959.

In-4 cartonnage illustré d'après Giacometti. 31 dessins au crayon de Giacometti reproduits H/T. **Edition originale**

tirée à 1175 ex., n°425 des 1000 sur sirène. Bon ex. **80 / 100 €**

467. GIRARD (An.) & POE (Edgar Allan). *Le Corbeau.* sl, sn, sd.

In-4 1/2 maroquin noir, dos lisse orné du titre en hauteur, plats de papier marbré noir et blanc sur les plats. 18 lithographies originales de Girard. Tirage à 110 ex. sur pur fil Lafuma (n°17). E.A.S. de l'artiste. Bel ex. **120 / 150 €**

468. GRAU SALA & MIOMANDRE (Francis de). *Écrit sur de l'eau.* Paris, Emile-Paul Frères, 1947.

In-4 1/2 maroquin gros grain havane à coins, dos lisse mosaïqué, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. illustrée conservée, sous étui (rel. Georges COURS). 31 eaux-fortes originales par GRAU SALA dont 1 frontispice en couleurs, 15 hors-texte et 15 e.-f. dans le texte en camaïeux de bleu nuit. Tirage à 400 ex. ; 1/350 sur vélin de Lana. (L'édition originale de cet ouvrage reçut le prix Goncourt en 1908.) Bel ex. **250 / 300 €**

469. GRINEVSKY (A.) & BRONTË (Emily). *Les Hauts de Hurlé-Vent. Traduction de Frédéric Delebecque.* Paris, Fernand Hazan, 1947.

In-4 broché, couv. impr. rempliée sous chemise et étui. Frontispice de Grinevski. Tirage à 1700 ex. numérotés (n°2). Bon ex.

On y ajoute : **BAUDELAIRE, Les Fleurs du Mal.** Editions du Dauphin, 1951. In-12 broché. **30 / 40 €**

470. HUGO (Jean) & RACINE (Jean). *Phèdre.* Paris, Tisné, 1946.

In-4 en ff., couv. impr. rempliée, sous chemise et étui. Lithographies de J. Hugo. Tirage à 436 ex. ; 1/400 sur vélin Lana Bélier (n°170). Couv. jaunie sinon bon ex. **80 / 100 €**

471. JOU (Louis) & CHATEAUBRIAND (François René, vicomte de). *Atala, René et le dernier Abanecrage.* sl, Editions de la maison française, 1948.

In-4 en ff., couv. illustrée rempliée, sous chemise et étui. Bois originaux de Louis Jou. Tirage à 800 ex. ; 1/470 réservés à la France (n°347). Bon ex. **50 / 60 €**

472. JOU (Louis) & SUARÈS (André). *Musiciens.* [sl], [Louis Jou], 1931.

In-4 broché, couv. illustrée rempliée sous chemise et étui de l'éd. Nombreux ornements gravés sur bois par Louis Jou. Tirage à 210 ex. ; 1/125 sur vergé d'Arches. E.A.S. de Louis Jou au "gagnant de la tombola au Salon International du livre d'Art". Bel ex. **50 / 60 €**

473. KUHN-REGNIER (Joseph) & EPICURE. *Doctrines et maximes. Traduites et précédées d'une préface par Maurice Solovine. Illustrations de Kuhn Régnier. Gravures sur bois en couleurs de Deloche.* sl, Les Centraux Bibliophiles, 1940.

In-4 en ff. sous chemise en 1/2 veau brun, dos lisse, titre doré (qqs frottés), sous étui à rebords. Frontispice et 6 bandeaux et 6 vignettes gravées sur bois sur fond de couleur. Tirage à 110 ex. sur papier d'Arches à la main, ex. n°47 imprimé pour M. André Cloutier. Avec une suite sur Chine. Bon ex.

On y ajoute : **SEVERT (Stephen), Fables.** sl, Les Centraux Bibliophiles, 1953. In-4 en ff., chemise impr. rempliée. Tirage à 275 ex. 1/100 nominatifs sur pur fil

Johannot. Petites déchirures aux coiffes de la couv.
60 / 80 €

474. LABARTHE & WALDBERG (Patrick). *Un Rêve à commettre.* Paris, Nouveau cercle Parisien du livre, 1973.
In-4 en ff., couv. ill. coul. rempliée, sous emboîtement.
Edition originale. 11 eaux-fortes originales de Labarthe.
Tirage à 180 ex. ; 1/150 réservés aux membres. Très bon ex.
50 / 60 €

475. LAPOUJADE (Robert) & LAGERKVIST (Pär). *Barabbas. Lettre d'André GIDE.* Paris, Les bibliophiles du palais, 1954.
In-4 en ff., couv. impr. rempliée, sous chemise et étui.
Eaux-fortes de R. Lapoujade. Tirage à 200 ex. ; 1/80 ex. de sociétaires. Très bon ex.
40 / 50 €

476. LEMAGNY (Paul) & LA FONTAINE (Jean de). *Contes et nouvelles.* Paris & Nice, Editions de la Vieille France, 1950.
4 vol. (dont 2 volumes de suite) in-12 basane marbrée, dos lisses ornés, p. de titre et de tom. en mar. brun, tr. jaspées.
16 cuivres H/T. par P. Lemagny. Tirage à 964 ex. ; 1/64 sur vergé pur fil d'Arches contenant en sus des 16 hors-texte précités, 16 planches refusées, un cuivre original et un **dessin original** de l'artiste, une suite en noir et une suite en sanguine de toutes les planches (n°VIII).
On y ajoute du même auteur, même illustrateur, même éditeur : *Les Amours de Psyché et de Cupidon.* 16 cuivres H/T. par P. Lemagny. Tirage à 964 ex. ; 1/64 sur vergé pur fil d'Arches contenant en sus des 16 hors-texte précités, 16 planches refusées, un **dessin original** de l'artiste, une suite en noir et une suite en sanguine de toutes les planches (n°VIII).
Qqs frottés ou épidermures aux reliures sinon bon ex.
40 / 50 €

477. LE RICHE (Henri) & LONGUS. *Les Pastorales de Longus ou Daphnis et Chloé. Traduction d'Amiot revue et complétée par Paul-Louis Courier.* Paris, sn, 1928.
In-4 pleine basane vert clair, dos lisse orné du titre à froid et de frise et listels mosaïqués en tête et en queue, grand motif mosaïqué en mar. fuschia, bleu et orange sur les plats avec titre en lettres de maroquin fuschia sur le premier plat, tête dorée, roulette dorée sur les coupes, frise à froid encadrant les plats, contreplats et gardes recouverts de soie fuschia, couv. et dos conservés (rel. signée en bas du plat A. BRUEL). 23 gravures originales en noir et en couleurs d'Henri Le Riche. Tirage à 210 ex. tous signés par l'artiste ; 1/150 sur Arches filigrané. Petits frottés et rayures à la reliure.
200 / 250 €

478. LEROUX (Auguste) & BOUCHÉ-LECLERC (H.) & DAUDET (Alphonse). *Sapho. Mœurs parisiennes.* Paris, Ferroud, 1925.
In-8 1/2 maroquin gris à coins, dos à nerfs à caissons mosaïqués (encadrés d'un listel de maroquin brun), p. d'auteur et de titre en mar. brun, tête dorée, couv. et dos conservés. Portrait à l'eau-forte en frontispice et illustrations couleurs dans et hors texte. Piqûres sinon bel exemplaire.
60 / 80 €

479. LEROUX (Georges) & ROSNY (J.H.). *HELVOR du Fleuve Bleu.* [Paris], Cent Centraux Bibliophiles, 1930.

In-4 en ff., sous couverture rempliée, chemise et étui.
Roman préhistorique inédit illustré de 21 compositions de G. LEROUX gravées à l'eau-forte par Raoul SERRES.
Tirage à 130 ex. sur Vélín de RIVES à la cuve au filigrane des Cents Centraux Bibliophiles, ex. nominatif n°47 imprimé pour M. André Cloutier. "Une aventure haute en couleurs et un style rugueux et guttural, de splendides envolées lyriques qui proviennent certes à la fois de Hugo et de Leconte de Lisle, mais sont intégrés si parfaitement au thème qu'après la lecture de ces oeuvres, on peut difficilement lire d'autres romans préhistoriques, tant leur langue a l'air inadéquate" (Versins). Y est joint le menu du dîner des Centraux Bibliophiles illustré par Georges Leroux. Etui cassé avec un côté manquant, mors de la chemise usagés sinon bel exemplaire.

On y ajoute : **CARRIÈRE (Eugène).** *Quarante Fac-Similés d'après Eugène Carrière gravés pour la vente de l'atelier du maître, Hôtel Drouot, 8 juin 1906.* Paris, Bernheim Jeune, 1906.
Grand in-4 broché, couv. Remplée. Tirage à 100 ex. numérotés (n°65). 40 fac-simile (sur 39 planches). Textes par Arsène Alexandre, Armand Dayot, Anatole France, E. de Goncourt, etc. Couv. Un peu salie. **120 / 150 €**

480. LESIEUR (Pierre) & PROUST (Marcel). *Journées de lecture.* sl, Le Livre contemporain & Les Bibliophiles franco-suisse, 1969.
In-4 en ff., couv. impr. rempliée, sous emboîtement. Eaux-fortes originales de Pierre Lesieur. Tirage à 180 ex. sur grand vélín de Rives ; 1/150 nominatifs. Très bon ex.
80 / 100 €

481. MALATESTA (Henri). *Le Moine sacristain (fabliau du XIIIe siècle).* Paris, Glomeau, 1930.
In-8 broché, couv. ill. rempliée. 26 compositions en couleurs par Malatesta dont 6 H/T., 1 en-tête, 1 cul-de-lampe, 1 fleuron de titre et 17 lettrines. Tirage à 500 ex. ; **1/26 ex. de tête sur Japon** (n°II) contenant une double suite des compositions H/T., une suite d'épreuves des lettres ornées, un **dessin original** en couleurs. Bon ex.
100 / 120 €

482. MASSON (Léon) & DOSTOIEVSKI (Fédor Michajlovitch). *Les nuits blanches.* Paris, Les heures claires, 1948.
In-4 en ff., couv. impr. rempliée, sous chemise et étui.
Tirage à 250 ex. ; 1/150 du tirage courant. Lithographies originales de Léon Masson. Qqs petites rousseurs.
40 / 50 €

483. MELANO (Lino). *En hommage à Lino Melano. 48 lithographies numérotées de 1 à 150 réalisées sur les presses de l'Atelier Chamfleury [par les artistes de La Ruche] ainsi que 150 tirage photographiques.* Sans lieu, Sans éditeur, Sans année.
1 vol. in-folio broché, couv. illustrée, 29 pp. et 48 lithographies signées au crayon par les artistes et numérotées (117/150). Sans les tirages photographiques.
Bon ex.
80 / 100 €

484. MERRY (Jo) & SALLENGRES (Albert-Henry de). *Eloge de L'Ivresse.* sl, Pour la Confrérie des Chevaliers du Tastevin, 1945.
In-4 br., couv. impr. rempliée, sous chemise et étui. 98 pl., 1 frontispice et une suite de 6 gravures (eaux-fortes), 24 hors-texte, 35 bandeaux et 32 culs-de-lampe. Tirage à 400 ex. ; 1/350 sur Arches et vélín chiffon. **60 / 80 €**

485. MOREAU (Luc-Albert) & VERLAINE (Paul). *Les Poètes maudits. Avec une introduction de Francis CARCO.* Paris, Les bibliophiles du palais, 1938.

In-4 en ff., couv. impr. rempliée, sous chemise et étui. Lithographies de L.-A. MOREAU. Tirage à 200 ex. ; 1/180 sur Arches signés par Moreau et Daragnès. Serpentes roussies sinon bon ex. **30 / 40 €**

486. MORETTI (Raymond). *Haggadah de la Ve coupe. Texte du Rav Schlomo Goren grand rabbin d'Israël.* sl, Israël - Editions du Rocher, 1983.

In-4 broché, couv. coul. de l'éd. Bon ex. **180 / 200 €**

487. MORETTI (Raymond). *MORETTI par Roger GARAUDY.* Nice, Le chant des sphères, 1966.

In-folio en ff., sous couverture illustrée de l'éd. 18 illustrations en noir et en couleurs contrecollées dans le texte et à pleine page. Ex. n°722. Qqs très petites rousseurs marginales.

On y ajoute : *MORETTI à La Défense.* Zoug, Les Clefs du temps, 1973. In-4 carré broché, couv. couleurs de l'éd. Illustrations coul. dans le texte et à pleine page. Bon ex.

On y ajoute également : **DE GAULLE (Charles),** *Le fil de l'épée.* Edition du cinquantenaire. Sl, Michèle Trinckvel, 1983. In-4 reliure d'éd. façon chagr. bleu gris avec épée sur le premier plat, sous étui illustré de l'éd. Illustrations en noir et en coul. à pleine page par MORETTI. E.A.S. de Moretti sur le faux-titre. Bon ex. **120 / 140 €**

488. OBERLÉ (Jean) & VERCEL (Roger). *Capitaine Conan.* Monte-Carlo, Editions du livre, 1947.

In-8 broché, couv. imprimée rempliée sous chemise et étui. Illustrations couleurs H/T. Tirage à 3000 ex. numérotés sur vélin blanc. Singulier exemplaire comportant en page de garde une vingtaine de signatures précédées de la mention "en témoignage de notre amitié", dont la signature d'Albert CAMUS, Yvan GOLL, etc. **100 / 150 €**

489. PLANSON (André) & MARTET (Jean). *Les cousins de Vaïson.* Paris, Les Amis Bibliophiles, 1963.

In-4 en ff., couv. impr. rempliée, sous chemise et étui. Lithographies originales d'André Planson. Tirage à 186 ex. ; 1/170 réservés aux membres de la société. Très bon ex. **40 / 50 €**

490. PORTIQUE (Le), n°3. 1946.

In-4 broché, couv. illustrée en coul. Mouillure en partie inf.

On y ajoute : **MORNAND (Pierre),** *Vingt-deux artistes du livre.* Paris, Le Courrier graphique, sd. In-4 broché, couv. illustrée rempliée. Nomb. ill. dans le texte.

On y ajoute également : **PICASSO,** Skira. Etude biographique et critique par Maurice Raynal. In-8 carré toile sous jaquette éd.

Et le programme de la pièce de théâtre Chanteclerc d'E. ROSTANT (nomb. notes manuscrites au crayon) **30 / 40 €**

491. POTET (L. Robert). *La couleur dans l'histoire du costume. L'Antiquité - Civilisations méditerranéennes. [ET] Contribution de la couleur dans l'histoire du costume. L'Antiquité - Civilisations extrême-orientales.* sl, Société des éditions de l'officiel de la couleur, 1951.

2 vol. in-folio en ff., couv. imprimées, sous portefeuille ou étui et chemise et étui commun. Belles illustrations couleurs dans le texte et à pleine page. Tirage à 1000 ex. Dédicaces manuscrites signées de l'auteur R. Potet 1951. Bel ex. **50 / 60 €**

492. PREVERT (Jacques) & RIBEMONT-DESSAIGNES (G.). *Joan MIRO.* sl, Maeght Editeur, 1956.

Petit in-4 carré broché, couv. illustrée d'après MIRO en couleurs rempliée. Trois envois autographes signés de PREVERT (avec un petit centaure dessiné), RIBEMONT-DESSAIGNES et MIRO à Jean-Paul SARTRE. Couv. légt jaunie par endroits. Bel exemplaire avec une intéressante provenance. **400 / 500 €**

493. SALVAT (François) & LA FAYETTE (Marie-Madeleine Pioche de La Vergne, comtesse de). *La Princesse de Clèves.* sl, Salvat, 1945.

In-4 en ff., couv. impr. rempliée, sous chemise et étui. Tirage à 299 ex. ; 1/188 sur vélin de Rives.

On y ajoute : **LAGARDE (Luce) & RENARD (Jules),** *Poil de Carotte.* Paris, Flammarion, sd. In-8 broché, couv. illustrée rempliée. Tirage à 1900 ex. ; 1/50 ex. de tête sur vélin du Marais avec une suite de toutes les illustrations (n°3). Salissures à la couv., rousseurs.

On y ajoute également : **MARIO (Pierre),** *Les Belles. 22 eaux-fortes accompagnées de textes choisis par l'artiste.* In-4 en ff., couv. impr. rempliée, sous chemise et étui. Tirage à 385 ex. ; 1/215 sur pur fil des papeteries de Lana. Rousseurs. **80 / 100 €**

494. SCHMIED (François-Louis) & MARDRUS (Dr Jacques-Charles). *Le Livre de la Vérité de Parole.* sl, Schmied, 1929.

In-4 en ff., couv. illustrée rempliée, sous chemise et étui de l'éd. Tirage à 150 ex., n°95. **Envoi autographe signé de Schmied à Jean Moreau** "charmant et précieux collaborateur grâce à qui mes livres sont habillés selon les meilleures traditions de coupe et de goût. (...)" Rousseurs et piqûres, mouillure claire au feuillet de justificatif. **1 200 / 1 400 €**

495. SCHMIED (François-Louis) & FLAUBERT (Gustave). *Salammbo.* Paris, Le livre, 1923.

In-8 1/2 mar. vert, dos lisse orné de fers dorés et à froid, titre doré, tête dorée, couv. conservée. 6 belles planches hors-texte en couleurs avec rehauts dorés et argentés et ornements en noir par Schmied. Tirage à 1030 ex. ; 1/850 sur vélin pur chiffon. Dos insolé, coins usés, très rares et lég. piqûres sinon bel exemplaire.

On y ajoute : **MARLIAVE (François de) & STENDHAL,** *Chroniques italiennes.* Paris, Cyral, 1927. In-8 1/2 maroquin rouge, dos à nerfs, titre doré, tête dorée, couv. illustrée en couleurs conservée (rel. Laballe). Illustrations couleurs dans et hors texte. Tirage à 829 ex. ; 1/800 sur vélin de Rives. **250 / 300 €**

496. THEIMER (Yvan) & MISTLER (Jean). *La Nuit de Gheel.* Paris, Nouveau cercle Parisien du livre, 1982.

In-4 en ff., couv. impr. rempliée, sous chemise et étui. **Edition originale.** Eaux-fortes originales de Yvan Theimer. Tirage à 145 ex. sur vélin pur chiffon du Moulin de Larocque ; 1/130 ex. destinés aux membres (n°51). Très bon ex. **50 / 60 €**

497. TOUCHAGUES (Louis) & FARGUE (Léon-Paul). *Charme de Paris*. Paris, Denoël, 1945.

In-4 en ff. sous portefeuille de l'éd. 50 lithographies de Touchagues. Tirage à 370 ex. ; 1/350 sur papier de Vidalon. Bon ex. **50 / 60 €**

498. TOUCHET (Jacques) & CASANOVA (Giacomo Girolamo). *Mémoires*. Paris, Editions du rameau d'or, sd.

12 vol. in-4 1/2 maroquin noir, dos à nerfs orné d'un fleuron central doré, p. de titre et tomaison en mar. rouge, couv. ill. et dos conservés (rel. Farraire). Illustrations en couleurs dans le texte par Jacques Touchet. Tirage à 1200 ex. ; 1/1000 du tirage courant. Très petit accroc à une

coiffe, très petits frottés sur 2 ou 3 dos sinon très bel exemplaire bien relié. **100 / 120 €**

499. VERTÈS (Marcel). *Complexes. 40 dessins de Vertès. Préface de Mac Orlan*. Monte-Carlo, André Sauret, 1948.

In-folio en feuilles, couverture rempliée illustrée, chemise (même illustration que la couverture) et étui de l'éditeur. Avec 40 lithographies originales de Marcel Vertès, le frontispice en couleurs, une vignette d'en-tête et 38 illustrations à pleine page montrant des scènes humoristiques à propos de la psychanalyse. Tirage à 890 ex. ; 1/850 sur pur fil Johannot. Bon ex. **50 / 60 €**

500. VUILLARD (Edouard). *Cahier de dessins*. sl, sn, sd. 2 vol. (texte + fac-similé du carnet de dessins) brochés, sous portefeuille à lacet, étiquette de titre. **50 / 60 €**

LITTÉRATURE

501. ARTAUD (Antonin). *Voyage au pays des Tarahumaras / La Montagne pleine de signes*. sl, ., sd.

Manuscrit et ouvrage réunis en 1 vol. in-4, maroquin brun, dos lisse au titre doré en long, plats entièrement recouverts d'un papier peint à tons rouges, au centre du premier plat dans une réserve un morceau de tissu à motif d'oiseau amérindien, sous étui (rel. DEVAUCHELLE).

Manuscrit autographe signé de 3 ff. (21 x 27,5 cm) recto-verso à l'encre bleue, suivi d'une copie de tapuscrit de 4 ff. (texte au verso seulement), présentant le même texte (avec 3 corrections de coquille à l'encre noire). Il s'agit pour ce texte du "premier article" de l'ouvrage d'Artaud intitulé : D'un voyage au pays des Tarahumaras.

L'édition originale (Paris, Fontaine, coll. "L'Âge d'Or", 1945) de ce dernier ouvrage (D'un voyage au pays des Tarahumaras) est justement reliée à la suite : les 22 ff. in-16 (10,8 x 13,5 cm) étant ici montés sur des ff. de format 21 x 28,3 cm, couverture rose illustrée par Mario PRASSINOS conservée. Tirage à 750 ex. ; 1/700 sur vélin blanc. **1 500 / 1 800 €**

502. BARRES (Maurice). *Le Jardin de Bérénice. Illustrations d'après les aquarelles de A. Calbet*. Paris, Fayard, sd.

In-4 1/2 percaline verte à coins ép., titre doré au dos, couv. conservée.

Reliés au début : 24 feuillets supplémentaires d'extraits de ce même ouvrage comportant les corrections manuscrites de l'auteur. **50 / 60 €**

503. [BERINGTON (Simon)]. *Mémoires de Gaudence de Luques, prisonnier de l'Inquisition ; augmentés de plusieurs cahiers qui avoient été perdus à la Douanne de Marseille, enrichis des savantes remarques de M. Rbedi, & de figures en taille douce*. Amsterdam, sn, 1753.

4 parties en 2 vol. in-12 veau marbré ép., dos à nerfs ornés, ex-libris doré "Roger" en haut des premiers plats, roulette dorée sur les coupes, tr. rouges. 4 frontispices et 4 bandeaux. **Rare première édition illustrée** de ce roman utopique. Epidermures, manque de cuir en bas d'un plat, lég. mouillure claire angulaire sur qqs feuillets sinon très bon état intérieur. **180 / 200 €**

504. [CHODERLOS de LACLOS (Pierre)]. *Les Liaisons dangereuses, ou Lettres recueillies dans une Société, et publiées pour l'instruction de quelques autres*. Genève, sn, 1792.

4 vol. in-18 veau marbré ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tomaison en mar. noir, triple filet doré encadrant les plats, tr. dorées. 4 frontispices non signés. **Rare édition parue la même année que la première édition illustrée.** Coiffes et coins usés, qqs frottés sinon bel exemplaire. (Sander, 355.) **50 / 60 €**

505. COCTEAU (Jean). *La Difficulté d'être*. Paris, Paul Morihien, 1947.

In-12 broché, couv. impr. **Edition originale.** Ex. non numéroté du service de presse, avec **E.A.S. de Cocteau** sur le faux-titre. Couv. déchirée. **40 / 60 €**

506. CORAN. *L'Alcoran de Mahomet. Traduit d'Arabe en François, par le Sieur du Ryer, Sieur de la Garde Malezair*. La Haye, Moetjens, 1683.

In-12 veau ép., dos à nerfs orné. Titre frontispice gravé. Reliure très usagée. Bas du 3e feuillet déchiré avec manque touchant un peu le texte sinon bon état intérieur. **40 / 50 €**

507. Curiosa - VERON (Pierre Nicolas du COMMUN dit). *Eloge du sein des femmes ; ouvrage curieux, dans lequel on examine s'il doit être découvert ; s'il est permis de le toucher ; quels sont ses vertus, sa forme, son langage, son éloquence, les pays où il est le plus beau, et les moyens les plus sûrs de le conserver. Seconde édition*. Paris, Barba, an XI (1803).

In-18 maroquin bleu nuit postérieur (fin XIXe s.), dos lisse finement orné, filets dorés encadrant les plats avec fleurons en écoinçons, filet doré sur les coupes, roulette dorée sur les chasses, tr. dorées. Très bel exemplaire de ce texte très amusant orné d'un joli frontispice. "On a attribué cette réimpression à Cl.-Fr.-Xav. MERCIER, de Compiègne, qui y aurait fait quelques additions en changeant le titre, probablement à dessin pour faire croire que cet ouvrage était le sien" Barbier, II, 88. (Quérard, II, 427). **60 / 80 €**

508. Curiosa - NERCIAT (Andréa de). *Félicia, ou mes fredaines*. Amsterdam, sn, [1780].

2 parties en un vol. in-12 de (3) ff. (dont frontispice gravé), 208 pp., (2) ff., 231 pp. Veau blond post., dos à nerfs orné, p. de titre et de date en mar. brun et vert, triple filet doré encadrant les plats, tr. dorées (rel. de PETTI). Mors fendu, dos en partie détaché, coiffes et coins usés, sinon bon ex. (Barbier, II, 442.) **50 / 60 €**

509. Curiosa - CUISIN (Jean Pierre). *Les Nymphes du Palais-Royal ; leurs mœurs, leurs expressions d'argot, leur élévation, retraite*

et décadence. Paris, Roux, 1815.

In-12 de xxviii, 104 pp., ½ maroquin rouge ép., dos lisse orné de filets dorés. Le texte de Cuisin intitulé "Le Cri de la pudeur" est précédé d'un "Avant-propos ou quelques réflexions critiques de l'éditeur", signé G.B. Frontispice dépliant représentant trois jeunes hommes alpagués par cinq demoiselles "bien aimable[s] et bien complaisante[s]" devant le n°113. **Rare.** **100 / 120 €**

510. Curiosa - PARNY (Évariste Désiré de Forges, vicomte de). *Poésies érotiques.* A l'Isle de Bourbon, sn, 1778. Relié à la suite : [GUDIN (Paul-Philippe)], *Graves observations sur les bonnes mœurs, faites par le Frère Paul, Hermite de Paris, dans le cours de ses pèlerinages.* A l'Hermitage, 1779. (Quérard, III, 42.) In-12 veau marbré ép., dos lisse orné. Reliure usagée. Amusant recueil de 2 petites œuvres légères. **200 / 300 €**

511. DELILLE (Jacques). *Les Jardins ou l'Art d'embellir les paysages.* Paris, Chapsal, 1844.

Grand in-8 ½ maroquin vert à coins ép., dos à nerfs ornés de filets à froid, titre doré, date en queue, tête dorée (rel. L. POUILLET). 14 jolies vues gravées H/T. et vignettes gravées dans le texte. Très bel exemplaire. (Vicaire, III, 122.) **40 / 60 €**

512. GENET (Jean). *Le Balcon.* Décines (Isère), L'Arbalète, Marc Barbezat, 1956.

In-8 broché, couverture illustrée d'après GIACOMETTI rempliée. **Edition originale** tirée à 3265 ex. ; 1/3000 sur Lana in-16 Jésus filigrané. Dos un peu jauni. Bon ex. **80 / 100 €**

513. GENET (Jean). *Les Nègres.* Décines (Isère), L'Arbalète, Marc Barbezat, 1958.

In-8 broché, couv. impr. rempliée. **Edition originale** tirée à 3535 ex. ; 1/3200 sur Lana in-16 Jésus. Bon ex. non coupé. **50 / 60 €**

514. GENET (Jean). *Les Paravents.* Décines (Isère), L'Arbalète, Marc Barbezat, 1961.

In-8 broché, couv. impr. **Edition originale**, ex. non numérotée sur bouffant. **40 / 50 €**

515. GRAFFIGNY (Françoise de). *Lettres d'une Péruvienne. Nouvelle édition.* Paris, Didot l'aîné, An V - 1797.

2 vol. in-12 veau raciné ép., dos lisses ornés, tr. marbrées. Portrait en frontispice et 8 gravures H/T. par Lefevre. Reliures usagées, un dos manquant. "Ingénieux roman épistolaire, pastiche adroit des Lettres Persanes" (Backer), écrit par l'une des femmes de lettres les plus importantes du Siècle des Lumières. **40 / 50 €**

516. GRANDVILLE (Jean Ignace Isidore Gérard dit). *Scènes de la vie privée et publique des animaux.* Paris, Hetzel et Paulin, sd.

In-4 ½ chag. rouge ép., dos à faux nerfs ornés de petits fers dorés (dont 2 fers animaliers). 96 planches dont le front., vignettes in-t. **Premier tirage.** (Vicaire, II, 405-406). Très rares rousseurs, très bon ex. **80 / 120 €**

517. GRIVEL. *L'Isle inconnue, ou Mémoires du Chevalier Des Gastines.* Paris, Moutard, 1784.

6 vol. in-12 veau raciné ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tom. en mar. rouge. 12 figures H/T. Reliures frottées, une coiffe inf. manquante, qqs rousseurs ou déchirures sans manque à l'intérieur. **50 / 60 €**

518. [HAWKSWORTH (John)]. *The Adventurer. A new edition.* London, Straham, Rivingston, etc., 1778.

4 vol. in-12 de 2-308 pp., 3-292 pp., 3-298-2 pp., et 2-297-2 pp. Veau ép., dos lisses ornés de filets dorés, p. de titre en mar. rouge. Frontispice à chaque tome. Coiffes et mors usés, épidermures. Exemplaire de Benjamin Dickinson avec ses ex-libris armorié et manuscrit. **50 / 60 €**

519. LA FAYETTE (Marie-Madeleine Pioche de La Vergne, comtesse de). *Oeuvres.* Amsterdam et Paris, Rue et Hôtel Serpente, 1786.

8 vol. in-12 veau marbré ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tom. en mar. rouge, filet doré sur les coupes, tr. rouges. Portrait de l'auteur en frontispice. Contient : *Zayde, Histoire espagnole, précédée d'un Traité sur l'origine des romans ; La Princesse de Clèves ; La Princesse de Montpensier, Lettre de madame de La Fayette à madame de Sévigné et portrait ; Mémoires de la Cour de France ; Histoire de Madame Henriette d'Angleterre.* Coins usés, coiffes et mors frottés, dos craquelés. **40 / 50 €**

520. LÉCONTE de LISLE (Charles Marie Leconte dit). *Poèmes antiques.* Paris, Marc Ducloux, 1852.

In-12 de XIX, 378 pp. broché, couv. imprimée, sous chemise à dos de maroquin vert, et étui. **Edition originale.** Etui cassé, un pan manquant. (Vicaire, V, 141.) **60 / 80 €**

521. L'ENCLOS (Ninon de). *Lettres au marquis de Sévigné.* Amsterdam, Joly, 1750.

2 parties en un vol. in-12 veau marbré ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge, tr. rouges. Portrait en frontispice et 2 titres gravés. Ex-libris armorié de la bibliothèque du Comte Frédéric de Pourtalès. Dos légt craquelé, coiffes, mors et coins très légt frottés. Bel ex. **50 / 60 €**

522. [LITTLETON (George)]. *Lettres d'un Persan en Angleterre, à son ami à Ispahan ; ou nouvelles lettres persanes, où l'on trouve la continuation de l'histoire des Troglodites, commencée par M. de Montesquieu. Nouvelle traduction libre de l'Anglois [par J.-F. PEYRON].* Londres et Paris, Costard, 1770.

In-12 de xx, 337 pp. Cartonnage vert ép., dos lisse orné de filets et du titre dorés. Qqs petits défauts à la reliure. Bon exemplaire. (Barbier, II, 1242.) **40 / 60 €**

523. MICHAUX (Henri). *Un certain Plume.* Paris, Editions du carrefour, 1930.

In-12, box moutarde janséniste, dos lisse, tranches dorées sur témoins, couverture conservée, étui (SEMET & PLUMELLE). **Edition originale**, tirée à 1840 ex. ; 1/30 sur Hollande Pannekoek, deuxième grand papier (après dix sur japon impérial). Etui abîmée, mouillure sur le plat et sur en haut des premiers feuillets. **300 / 350 €**

524. MONTESQUIEU (Charles de Secondat, baron de La Brède et de). *De l'Esprit des Loix ou du rapport que les loix doivent avoir avec la Constitution de chaque gouvernement, les mœurs, le climat, la religion, le commerce, &c. A quoi l'Auteur a*

ajouté Des recherches nouvelles sur les loix romaines touchant les successions, sur les loix françaises & sur les loix féodales. Nouvelle édition revue & corrigée. Paris, Chatelain, 1749.

5 vol. in-12 veau ép., dos à nerfs ornés, tr. rouges. Réimpression de la troisième édition (qui était la première édition in-12 publiée l'année de l'originale in-4). Coiffes et coins usés, épidermures sinon bon exemplaire. **120 / 150 €**

525. MONTESQUIEU (Charles de Secondat, baron de La Brède et de). *Défense de l'esprit des loix, à laquelle on a joint quelques éclaircissemens.* Genève, Barrillot, 1750.

In-12 de 207 pp., veau marbré ép., dos lisse orné, p. de titre. Première édition.

L'Esprit des Loix fut sévèrement attaqué dès sa parution (il sera même mis à l'Index et condamné par la Sorbonne en 1751), ce qui conduisit Montesquieu à rédiger ce volume pour prendre lui-même la défense de son oeuvre. Quelques frottés aux coiffes, mors et coupes, une épidermure au second plat sinon bel ex. (Tchemerzine, VIII, 461). **200 / 300 €**

526. NECKER (Jacques). *De l'importance des opinions religieuses.* Paris et Londres, Regnault, 1788.

In-8 de (2) ff., 544 pp. ½ basane à petits coins (rel. postérieure), dos lisse orné. **Edition originale** ornée du portrait en frontispice d'après Duplessis. Ex-libris Abram François Perrochet. Reliure usagée sinon très bon ex. **80 / 120 €**

527. NECKER (Suzanne). *Mélanges extraits des manuscrits de Mme Necker.* Paris, Pougens, An 6 (1798).

3 vol. in-8 cartonnage époque, p. de titre et de tomaison. **Edition originale.** Qqs usures aux cartonnages, rousseurs. **100 / 150 €**

528. PLÉIADE (ALBUMS de LA). 5 albums de La Pléiade : Nerval, Prévert, Wilde, Saint-Exupéry, Malraux. Sous rodhoïd et étui. Bons ex. **80 / 100 €**

529. RACINE (Jean). *Oeuvres complètes. Nouvelle édition ornée de figures dessinées par MOREAU LE JEUNE et gravées sous sa direction.* Paris, Raymond et Ménard, 1811.

4 vol. in-8 veau raciné ép., dos lisse finement ornés, p. de titre et de tom. en mar. rouge, tr. paille. Portrait en front. et 12 figures H/T. Dos légt craquelés, coiffes, mors et coins usés sinon bel exemplaire. **60 / 80 €**

530. ROUSSEAU (Jean-Jacques). *Collection complètes des oeuvres.* Genève et Paris, Volland, 1789-1790.

17 tomes en 14 vol. in-4 veau porphyre ép., dos à nerfs ornés, triple filet doré encadrant les plats avec fleurons en écoinçons. Sans les figures H/T. Reliures frottées avec épidermures, coiffes abîmées avec manques, coins usagé. **150 / 200 €**

531. SAINTE-BEUVE (Charles-Augustin). *Nouvelle Galerie de femmes célèbres (...).* Paris, Garnier, 1865.

In-4 ½ chagrin vert ép., dos à nerfs orné, tr. dorées (rel. Fock). Portraits H/T. Nomb. rousseurs.

On y ajoute : **DROHOJOWSKA (comtesse).** *Les femmes illustres de l'Europe (...).* Paris, Lehubey, s.d. In-4 ½ chagr. noir ép., dos à nerfs, tr. dorées. Moisissure en haut de page. **30 / 40 €**

532. [Théâtre]. Recueil de pièces de théâtre XVIIIe s.

- **LE BLANC,** *Aben-Said, empereur des Mogols, tragédie.* Seconde édition. Paris, Prault, 1743. 87 pp.

- **NIVELLE DE LA CHAUSSEE,** *L'Ecole des mères, comédie nouvelle.* Paris, Prault, 1745. 106, (6) pp.

- *La Coquette fixée, comédie.* Paris, chez les libraires associés, 1746. 112 pp.

- **[SAURIN],** *Les Moeurs du temps, comédie.* Paris, Prault, 1761. 58 pp.

- *Le Magnifique, comédie.* Paris, sn, 1750. 43 pp.

- **BARTHE,** *Les fausses infidélités, comédie.* Paris, Prault, 1768. 46 pp.

- **BOISSY,** *Les Debors trompeurs, ou l'Homme du jour, comédie.* Paris, Duchesne, 1758. 110 pp.

In-8 veau ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge. Coiffes et coins usés, nerfs et mors frottés. **50 / 60 €**

533. VERLAINE (Paul). *Elégies.* Paris, Léon Vannier, 1893.

In-12 de (2) ff., 53, (2) pp. ½ maroquin bleu à coins ép., dos lisse orné d'une pièce de titre en long en mar. vert avec lettres dorées, 1e couv. rose conservée. **Edition originale.** Très bel ex.

On y ajoute le même ouvrage en édition originale, ½ maroquin bleu nuit à coins ép., dos à nerfs, titre doré, couv. conservée (jaunie). Bel ex.

On y ajoute également : **HUGO (Victor),** *Les Quatre Vents de l'Esprit.* Paris, Lemerre, 1888. 2 vol. in-12 veau glacé aubergine, dos à nerfs, titre et tomaison dorés, tr. dorées. Dos insolés sinon bel ex. **100 / 120 €**

534. VILMORIN (Louise de). *L'Heure Malicieuse.* Paris, nrf - Gallimard, 1967.

In-8 broché, couv. impr. **Edition originale.** Ex. non numéroté du service de presse. **E.A.S. de l'auteur avec un joli caligramme** "Amicalement". Bel ex.

On y ajoute du même auteur : *Carnets.* Paris, Gallimard, 1970. In-8 broché, couv. imprimée rempliée. Tirage à 3550 ex. ; 1/250 hors commerce (n°3400). Bon ex. **40 / 50 €**

535. VOLTAIRE (François-Marie Arouet de). *Monsieur de Voltaire peint par lui-même, ou Lettres de cet écrivain, dans lesquelles on verra l'histoire de sa vie, de ses ouvrages, de ses querelles, de ses correspondances, & les principaux traits de son caractère ; avec un grand nombre d'anecdotes, de remarques & de jugements littéraires.* Lausanne, Compagnie des libraires, 1766.

2 parties en un vol. in-12 veau ép., dos lisse orné. Reliure usagée, petit trou de ver marginal, tranche légt rongée. **50 / 60 €**

536. VOLTAIRE (François-Marie Arouet de). *Romans et contes.* Bouillon, Aux dépens de la société typographique, 1778.

3 vol. in-8 veau marbré ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et de tomaison en mar. vert, triple filet doré encadrant les plats, tr. dorées. Bien complet des 58 planches hors texte par MONNIER, MARTINI, MOREAU LE JEUNE et MARILLIER (dont le portrait en frontispice d'après LA TOUR). 13 vignettes gravées par Denys d'après Monnier. Les gravures sont ici avant les numéros ; la gravure de Monnet dans Candide (représentant 2 jeunes filles poursuivies par des singes) est découverte. Manque en coiffe inf. du tome 2, nerfs et mors frottés, coins un peu usés, coiffes et mors supérieurs restaurés. Hormis ces petits défauts de reliure, superbe exemplaire du meilleur tirage de cette édition. (Cohen, 1038.) **700 / 800 €**

537. Lot. Lot de 5 ouvrages (7 volumes) :
 - **CHENIER**, *Charles IX ou la S.-Barthélémi ; Henri VIII ; tragédies*. Paris, Laran, an VII. In-12 veau vert, dos lisse finement orné, p. de titre en mar. rouge, triple filet doré encadrant les plats, dentelle int., tr. dorées. Plats très frottés
 - **FENELON**. *Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse* (.). nouvelle édition. *Tomes 1, 3 et 4*. Paris, Didot, An IV-1796. 3 vol. petit in-12 veau jaspé ép., dos lisses ornés. Fig. H/T. Reliures frottées, un coin manquant.
 - *Les Trois Héroïnes chrétiennes ou vies édifiantes de trois jeunes demoiselles par l'abbé ***. 4e éd.* (.). Paris, Morin, an IX-1801.

In-12 veau raciné, dos lisse orné, guirlande dorée encadrant les plats.

- **VIRGILE**, *Les Géorgiques traduites en vers français par Jacques Delille* (.). Paris, Bleuet père, an XI-1803. I-12 veau marbré ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge, guirlande dorée encadrant les plats. Fig. H/T. Mors sup. fendu en pied.

- **GRESSET**, *Oeuvres choisies* (.). précédées d'un essai sur sa vie et ses écrits. Paris, Janet et Cotelte, 1823. In-8, frontispice, xxxiii-446 pp., veau bronze ép., dos à nerfs orné de frises dorées et fleurons à froid, filet doré et frises à froid encadrant les plats, tr. marbrées (reliure signée P. Gaudreau). Dos frotté, coins usés, rousseurs. **50 / 60 €**

DIVERS

538. Beaux-Arts - SEIDLITZ (W. de). *Les Estampes japonaises*. Paris, Hachette, 1911.
 In-4 percaline d'éd. Nomb. reproductions H/T. dont 16 en couleurs. Dos insolé, percaline un peu passée, premier cahier détaché, qqs rousseurs. **50 / 60 €**

539. Droit - DUBREÛIL (Joseph). *Analyse raisonnée de la législation sur les eaux. Pour servir de suite à ses Observations sur quelques coutumes de Provence*. Aix, Pontier, 1817.
 In-4 de 247, 28 pp. Veau raciné ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge, tr. rouges. Reliure frottée, mors fendus, coiffe sup. usagée avec manque. **40 / 50 €**

540. Droit - Architecture. *Les Loix des bâtimens, suivant la coutume de Paris, traitant de ce qui concerne les servitudes réelles, les rapports des jurés expert, les réparations locatives, douairières, usufruitières, bénéficiales, &c. Enseignées par M. DESGODETS... Avec les notes de M. GOUPLI... Nouvelle édition augmentée de la Conférence des coutumes sur chaque article*. Paris, Les libraires associés, 1787.
 In-8 veau ép., dos à nerfs orné, tr. rouges. Reliure usagée, coiffes élimées, frottés et épidermures. Bon état intérieur. **50 / 60 €**

541. [Droit - Ordonnances]. *Les Ordonnances de Louis XIV, roy de France et de Navarre, sur la procédure civile et criminelle dans leur ordre naturel, avec des observations de pratique sur chaque article*. Lyon, Bruyset, 1730.
 In-4 veau brun ép., dos à nerfs orné. Coiffes et coins usés (manque en coiffe sup.), qqs frottés.
 On y ajoute : *Ordonnance de Louis XIV, roy de France et de Navarre, donnée à Saint Germain en Laye au mois d'avril 1667*. Paris, chez les associez choisis par ordre de Sa Majesté pour l'impression de ses nouvelles ordonnances, 1667. In-4 veau ép., dos à nerfs orné. Reliure usagée, coiffes manquantes, coins usés, frottés. **50 / 60 €**

542. Droit - DUPIN (Pierre). *Traité des peines des secondes noces...* Paris, Mouchet et Durand, 1743.
 In-4 veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge, tr. rouges. Coiffes et coins usés, qqs frottés. **50 / 60 €**

543. Echecs - PHILIDOR [Danican (François André dit)]. *L'Analyze des échecs, contenant une nouvelle méthode pour apprendre en peu de tems à se perfectionner dans ce noble jeu*. Londres, sn, 1749.
 In-8 de xxi, 170 pp. Veau brun postérieur (XIXe s.), dos à nerfs. XXI pp. - 170 pp. **Edition originale d'une si**

grande rareté que certains bibliographes en vinrent même à mettre en doute sa propre existence : "quelques biographes prétendent qu'en 1749 Philidor, étant à Londres, publia par souscription la première édition de son Analyse du jeu d'Echecs ; mais rien n'a pu faire découvrir un seul exemplaire de cette édition" Hofer, Nouvelle Bibliographie générale, XII, 935. Rares notes manuscrites marginales de l'époque. **800 / 1 000 €**

544. Echecs - PRETI (Jean). *Choix des parties les plus remarquables jouées par Paul MORPHY, en Amérique, en Angleterre et en France, annotées par lui-même et d'autres célébrités*. Paris, chez l'Editeur, 1859.

In-8 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs orné, tr. marbrées. Portrait en front. Figures in-t. Coiffe sup. abimée, qqs usures sinon bon ex.

On y ajoute : **BASTEROT (Comte de)**, *Traité élémentaire du jeu des échecs, exposé d'après une méthode nouvelle pour en faciliter l'étude, précédé de mélanges historiques et littéraires*. Paris, Allouard et Kaepelin, sd. In-8 1/2 basane noire ép., dos lisse orné. Figures dans le texte. Une quarantaine de pages manuscrites in fine. Qqs petits frottés, qqs rousseurs et lég. mouillure claire. **180 / 200 €**

545. Echecs - [LÉGER, BERNARD, CARLIER & VERDONI]. *Traité théorique et pratique du jeu des échecs, par une société d'amateurs. Deuxième édition, revue et corrigée*. Paris, Stoupe, 1786.

In-12 basane postérieure (mi XIXe s.), dos lisse orné de filets et guirlandes dorées, p. de titre. Deuxième édition de cet ouvrage (paru pour la 1e fois en 1775) montrant "les résultats des leçons & de manières des grands Joueurs de la première Académie des Échecs de l'Europe", c'est-à-dire le célèbre café de la Régence à Paris. Coiffes usées. Joli ex-libris manuscrit postérieur : "Ce livre est à Monsieur Alfred Jumelle bourgeois de Paris, amateur d'échecs, habitué du Café de la Régence et s'y rendant chaque fois que les affaires lui en laissent le loisir, 1852". **100 / 150 €**

546. Gravure - DUPLESSIS (Georges). *Histoire de la gravure en Italie, en Espagne, en Allemagne, dans les Pays-Bas, en Angleterre et en France... 73 reproductions de gravures anciennes...* Paris, Hachette, 1880.

In-4 1/2 chagr. rouge à coins ép., dos à nerfs orné, double filet doré sur les plats, tête dorée (rel. Magnier). Coiffes et coins légt frottés sinon très bel ex.

On y ajoute : **RAYET (Olivier) & COLLIGNON (Maxime)**, *Histoire de la céramique grecque*. Paris, Decaux, 1888. In-4 1/2 chagr. vert ép., dos à nerfs orné, plats façon

chagr. vert encadrés d'un triple filet doré avec fer de prix au premier plat, tr. dorées. 16 planches couleurs H/T. et illustrations en noir in-t. Qqs petits frottés au dos sinon bel ex. **100 / 120 €**

547. Musique - Lot. 4 volumes in-12 :

- **BERLIOZ (Hector)**, *Les Grottesques de la musique*. Paris, Bourdilliat et Cie, 1859. 1/2 mar. long grain brun à coins, dos à nerfs finement orné, tête dorée, filet doré sur les plats, couv. conservée (rel. Ed. KLEIN). Bel ex.

- **OFFENBACH** *en Amérique. Notes d'un musicien en voyage*. Paris, Calmann Lévy, 1877. 1/2 chagr. noir ép., dos à nerfs orné. Rouss.

- **A. LAVIGNAC** : *Le voyage artistique à Bayreuth - La Musique et les musiciens*. Paris, Delagrave, 1897-sd. 2 vol. percaline bordeaux et verte de l'éd. Ill. dans et hors texte. Qqs rouss. **60 / 80 €**

548. Musique - BIBESCO (Prince Alexandre). *Berthold DAMCKE, étude biographique et musicale*. Paris, Lemerre, 1894.

In-4 broché, couv. imprimée rempliée. Portrait du compositeur et pianiste photographié par Pierre Petit héliogravé par Dujardin en frontispice. **Rare ouvrage** au tirage limité à 357 ex. ; 1/350 sur Hollande. Rares rousseurs. Bon ex. **50 / 60 €**

549. Musique - FETIS (François-Joseph). *Biographie universelle des musiciens et Bibliographie générale de la musique. Deuxième édition*. Paris, Firmin-Didot et Cie, 1883.

10 vol. (dont 2 vol. de supplément) in-8 1/2 chagr. brun ép., dos à nerfs, titre et toison dorés. Dos et mors frottés, tranches et marges empoussiérées. **120 / 150 €**

550. Musique - Partitions. Bon ensemble de partitions XIXe et XXe siècle :

- **DEBUSSY**, *Pelléas et Mélisande*. Paris, Durand & fils, 1907. In-4 1/2 chagr. rouge ép., dos lisse finement orné, p. de titre en mar. vert. Qqs petits frottés sinon bel exemplaire.

- **DUKAS (Paul)**, *Ariane et Barbe-Bleue. Poème de MAETERLINCK*. Paris, Durand, 1906. In-4 1/2 chagr. bleu nuit, dos lisse finement orné, p. de titre en mar. brun. Bel ex.

- **MOZART**, *Don Giovanni*. Leipzig, Leuckart, sd. In-4 veau marbré, dos à nerfs orné, p. de titre et d'auteur en mar. rouge, tr. marbrées, encadrement à froid sur les plats avec bords bisautés, sous étui. Bel ex.

- **VERDI**, *Violetta (La Traviata)*. Paris, Deiss et Crépin, sd. In-4 1/2 veau marbré, dos à nerfs orné. Reliure usagée.

- **PUCCINI**, *Turandot*. Milan, Ricordi, 1927. In-4 cartonnage illustré de l'éd.

- **PUCCINI**, *Madame Butterfly*. Milan, Ricordi, 1907. In-4 cartonnage illustré de l'éd.

- Manuscrit format in-8 1/2 toile, étiquette de titre (reliure usagée). Manuscrit début XXe s. contenant les indications de mise en scène pour Hérodiade de MASSENET, La Jolie Parfumeuse d'OFFENBACH, La Mascotte de AUDRAN et Sémiramis (?). **130 / 150 €**

551. Musique. Ensemble de 6 volumes de partitions :

- **REBEL & FRANCOEUR**, *Le Trophée, divertissement à l'occasion de la Victoire de Fontenoi*. Paris, Boivin, 1745. (2), 40 pp. [Suivi de :] **REBEL & FRANCOEUR**, *Zélinde roi des Silphes, divertissement représenté à Versailles devant Sa Majesté*

les mercredi 17 et 24 mars, et par l'Académie royale de musique, le mardi 10 août 1745. (2), 58 pp. [Suivi de :] **RAMEAU**, *Pigmalion, acte de ballet*. Paris, l'auteur, veuve Boivin, Leclair, sd. (1), 43 pp. 3 pièces en un vol. in-4 oblong vélin vert ép., dos à nerfs. Dos très abîmé avec manques importants.

- *Recueil de chansons avec un accompagnement de violon et de basse continue*. Paris, Moria, sd. (1), 29 pp. [Suivi de :] *Deuxième recueil de chansons avec un accompagnement de violon et la basse continue*. (1), 27 pp. [Suivi de :] *Troisième recueil de chansons etc.* (1), 29 pp. [Suivi de :] *Quatrième recueil etc.* (1), 27 pp. 4 parties en un vol. in-4 oblong vélin vert ép., armes dorées au centre du plat. Reliure très abîmée, plat détaché.

- *Lucrezia Borgia, Melodramma posto in musica dal Maestro Gaetano DONIZETTI*. Milano, Ricordi, sd. In-4 oblong 1/2 veau rouge ép., dos lisse orné. 107 pp.

- Partition manuscrite : *Music of the Witches in MacBeth*. In-4 veau marbré ép., dos à nerfs muet. Reliure très usagée, plat détaché.

- *Nouvelle méthode de chant à l'usage des élèves de l'Institut des Maisons impériales de Napoléon... Par A. GARAUDE*. Paris, chez l'auteur, sd. (1), 121 pp. 1/2 vélin vert à petits coins ép.

- *Raccolta di esercizi (...) Recueil d'exercices pour la vocalisation musicale avec un discours préliminaire par M. Jérôme CRESCENTINI*. Paris, Imbault, sd. In-folio 1/2 vélin vert à petits coins ép. (1), 66 pp.

- [Recueil de quadrilles début XIXe s.]. *Les 7 châteaux du diable, Le Canal Saint Martin, Maria di Roban, Lady Henriette*, etc. In-4 oblong 1/2 basane rouge ép., dos lisse fileté, titre doré. **300 / 400 €**

552. Musique - SCHNEIDER (Louis). *MASSENET. L'homme - le musicien. Illustrations et documents inédits*. Paris, Carteret, 1908.

In-4 1/2 maroquin vert à coins ép., dos à nerfs, titre doré, tête dorée, couv. et dos illustrés en couleurs conservée (rel. de DURVAND). Nombr. ill. dans le texte. Dos uniformément insolé passé au havane, qqs piqûres sur la couv. sinon très bel exemplaire. **60 / 80 €**

553. [Musique]. *Recueil d'airs avec partitions, XVIIIe s.* sl, sn, sd.

In-8 vélin muet ép. Recueil composite de 27 partitions pour ariettes avec paroles (*De la fausse magie, de Didon, de Chimène, Airs détachés du Droit du Seigneur, des Trois Fermiers*, etc.)

On y ajoute un petit manuscrit de 220 pp. ch. regroupant des paroles d'airs du XVIIIe s. **80 / 100 €**

554. Musique - SAINT-SAËNS (Camille). *Samson et Dalila. Opéra en 3 actes et 4 tableaux de Ferdinand LEMAIRE. Musique de C. SAINT-SAËNS. Partition chant et piano réduite par l'auteur*. Paris, Durand et fils, sd (c.1912).

In-4 broché, couv. imprimée. Portrait gravé sur Japon et frontispice couleurs gravé sur Japon par CLAIRIN. **E.A.S. de C. Saint-Saëns** à Monsieur Noté de l'Opéra. Tranches piquées, rares rousseurs sinon très bon ex. non coupé.

80 / 100 €

555. Normandie - GERMAIN, BRIN et CORROYER. *Saint Michel et le Mont-Saint-Michel. Ouvrage illustré d'une photogravure, de quatre chromolithographies et de deux cents gravures*. Paris, Firmin Didot et Cie, 1880.

In-4 plein chagr. vert ép., dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats avec fleurons dorés en écoinçons, titre doré sur le plat, tr. dorées, dentelle int (rel. A. Roux).

Petits frottés sur les coiffes, les nerfs et les coins, très rares et lég. piqués sinon très bel exemplaire. **50 / 60 €**

556. REMY (Gaston). *Les Courses landaises. Souvenirs et croquis d'un revistero.* Mont-de-Marsan, Jean-Lacoste, 1949. In-8 1/2 chagr. rouge à coins, dos à nerfs finement orné, p. de titre en mar. vert et brun, tête dorée, couv. conservée. Nomb. illustrations en rouge dans le texte. Bel ex. bien relié. **50 / 60 €**

557. RIRE (Le). *Journal humoristique paraissant le samedi.* du n°460, 18e année (25 novembre 1911) au n°557, 20e année (1er octobre 1913). Dans un vol. toile noire, couv. muette. Reliure cassée dos désolidarisé à l'intérieur. Couvertures couleurs et illustrations en couleurs et en noir par WILLETTE, A. FAIVRE, GERBAULT, ROUBILLE, GUILLAUME, JORDIC, MIRANDE, etc. **50 / 60 €**

558. WILLETTE (Adolphe). *Feu Pierrot. 1857-19 ?* Paris, Floury, 1919.

In-4 broché, couv. illustrée rempliée, sous chemise cartonnée postérieure. Nombreuses illustrations dans et hors texte en noir et en couleurs. **Edition originale** de cette singulière autobiographie de l'artiste abondamment illustrée. Exemplaire débrouché sans le dos, déchirure avec manque en haut de la première couv. **50 / 60 €**

559. Lot. Lot de 4 ouvrages :

- **L'ENCLOS (Ninon de).** *Mémoires sur la vie de Mademoiselle de LENCLOS par M. B****.* [A. BRET] Amsterdam, Joly, 1751. Suivi de : *Lettres de Mademoiselle de Ninon de Lenclos au marquis de Sévigné.* Première [et seconde] partie[s]. Amsterdam, Joly, 1750. 3 parties en un vol. in-12 veau marbré ép., dos lisse orné, p. de titre, tr. Rouges. Portrait de Ninon de Lenclos en frontispice. Coiffes, pièce de titre et coins usés. (Quérard, III, 738.)

- **BERNARDIN de SAINT-PIERRE,** *Paul and Virginia, translated from the french by Helen Maria WILLIAMS.* London, Sharpe, 1820. In-12 veau ép. 3 titres gravés illustrés. Reliure en très mauvais état, premier plat détaché, dos manquant en grande partie, rousseurs.

- **LOUVET de COUVRAY,** *Les Amours du chevalier de Faublas.* Paris, Dentu, 1887. In-12 percaline éd.

- **CICERON,** *De Officiis libri tres. Editio nova, accuratissimè emendata.* Lyon, Tournachon-Molin, 1808. In-12 vélin de réemploi. Manques de vélin au dos et au 2nd plat. **100 / 150 €**

560. Lot. Lot de 7 ouvrages (9 vol.) :

- **GAUTIER (H.)** *L'an 1789.* Paris, Delagrave, sd. Fort in-4 1/2 chagr. rouge, dos à nerfs, titre doré. Nomb. illustrations. Coiffes et mors frottés.

- **[DREUX DU RADIER (Jean François)],** *Tablettes, anecdotes & historiques des Rois de France depuis Pharamond jusqu'à Louis XV.* Paris, Clément, 1759. 2 vol. in-12 veau ép., dos à nerfs ornés. Coiffes, mors et coins usés.

- **GUROWSKI (Adam de),** *America and Europe.* New York, Appleton, 1857. In-8 toile verte de l'éd. Nomb. rousseurs.

- **MASSILLON,** *Sermons.* Paris, Etienne, 1768. In-12 veau ép.

- **[CHAMPFLEURY],** *Chien-Caillon. (Extrait d'un recueil des Contes).* In-12 chagr. noir, dos à nerfs, titre doré, dent. int. Ex-libris Geoffroy, ministre plénipotentiaire. Nomb. rousseurs.

- **THIERRY (Augustin),** *Récits des temps mérovingiens.* Paris, Hachette et Cie, 1887. Grand in-4 1/2 chagr. noir à coins, dos à nerfs orné. 42 ill. de J.-P. Laurens. Coiffes, mors et coins frottés, rousseurs.

- **[BOURGOIN DE VILLEFORE (J.-F.)],** *Anecdotes, ou Mémoires secrets sur la Constitution Unigenitus.* Incomplet : T. 1 : Troisième édition, seconde partie. Utrecht, Le Febvre, 1734. T.2 : Seconde édition, Troisième partie. Utrecht, Le Febvre, 1734. Veau brun ép., dos à nerfs ornés. Tache d'humidité sur un plat, épidermures. *La bulle Unigenitus ou Unigenitus Dei Filius est la bulle que le pape Clément XI accorde à Louis XIV en septembre 1713 pour dénoncer le courant janséniste et notamment l'oratorien Pasquier Quesnel.* (Barbier I,186,b) **80 / 100 €**

561. Lot. Lot de 6 volumes :

- *Les Rois et Reines de France en estampes avec leurs costumes.* Paris, Eymery, 1822. In-12 oblong 1/2 maroquin vert ép., dos lisse orné. 27 planches de costumes en couleurs. Coiffes, mors et coins usés, nombreuses rousseurs sur le texte moins prononcées sur les planches.

- **DETOEUF (A.),** *Propos de O.L. BARENTON confiseur.* Paris, éditions du Tambourinaire, 1950. In-4 broché, couv. impr. rempliée. Portrait par R. WILD. Tirage à 2500 ex. (n°1214). Couv. un peu brunie sinon bon ex.

- *Exposition internationale des Arts et des Techniques appliqués à la vie moderne. PARIS, 1937. Album officiel. Photographies en couleurs.* In-4 broché, couv. impr. coul. 32 photographies reproduites en couleurs à pleine page. Couv. roussie et salie.

- **RICARD (Prosper),** *Les Merveilles de l'autre France. ALGERIE - TUNISIE - MAROC. Le Pays - Les Monuments - Les Habitants.* Paris, Hachette, sd (c. 1924). In-4 broché, couv. illustrée à l'orientale impr. Nombreuses illustrations en couleurs et en noir hors texte. Nombreuses rousseurs sur le texte.

- **BRUNO,** *Chéquards, pochards, mouchards. Les gens du "bloc" (2e série).* Paris, Librairie Antijuive, 1904. In-4 oblong broché, couv. illustrée en couleurs. Album de caricatures antisémites parues pendant l'Affaire Dreyfus.

- **SAINT-SAUVEUR (Hector),** *Les Beaux Jardins de France.* Paris, Massin & Cie, sd. In-folio en ff. sous portefeuille impr. illustré d'éd. 44 planches photographiques en n&b. Qqs usures au portefeuille. **150 / 200 €**

562. Lot. Lot de 3 ouvrages modernes :

- **Jérôme PIEGNOT & Georges ADAMOFF,** *Le Chiffre.* Pierre Tisné, 1969. In-4 reliure d'éd.

- *Dessins Français du dix-huitième siècle. La Figure Humaine. Texte de Gérard BAUER.* Paris, Crédit Lyonnais, 1959. 40 pl. coul.

- **PORTOGHESI (Paolo),** *Infanzia delle macchine.* Edizione dell' elefante, 1965. In-4 broché, couv. impr. sous chemise et étui. Tirage à 1800 ex. **30 / 40 €**