

1	HOMERE : L'Iliade et l'Odyssee. Paris, Barbin, 1669 ; 4 vol. in-12, veau fauve, armes non identifiées (Olivier 2478).	400/500
2	QUINTILIEN : De l'Institution de l'Orateur. Paris, 1803 ; 4 vol. in-12, veau orné	100/200
3	CATULLE : Poésies. Paris, Delalain, 1778 ; 2 vol. in-12, veau marbré de l'époque. Frontispices gravés par Eisen. Ex libris	100/120
4	Mémoires de la Maison de Condé. Paris, 1820 ; 2 vol. in-8°, demi-bas. de l'époque	80/100
5	LUCRECE : De la Nature des Choses. Paris, Bleuett, 1768 ; 2 vol. in-12, veau blond orné de l'époque. Figures gravées d'après les dessins de Gravelot	100/120
6	D'AUBIGNE (Aggripa) : Les Aventures du baron de Foeneste. Amst., 1731 ; 2 vol	120/150
7	. BOILEAU (Nicolas) : Œuvres. Amsterdam, 1735 ; 4 vol. in-12, reliure de l'époque. Ex-libris, exemplaire enrichi d'une L.A.S.	150/200
8	BRUNOY (R. P.) : Théâtre des Grecs. Paris, 1720 ; 3 vol. Il manque la 1ère carte	200/300
9	LAUGIER (abbé) : Histoire de Venise. Paris, Duchesne, 1759 ; 12 vol. in-12, veau orné de l'époque. Les t. 4, 5, 10, 11 et 12 présentent des dos différents	200/250
10	MACHIAVEL : Œuvres. Paris, an VII. 9 vol. basane blonde ornée de l'époque. Défaut de toison, un dos accidenté	150/200
11	PLAUTE : Théâtre. Paris, Panckoucke, 1831 ; 9 vol. in-8°, demi-veau blond orné	100/120
12	MARIE-ANTOINETTE. Procès du collier	80/100
13	RAMSAY : Les Voyages de Cyrus. Paris, Quillau, 1727 ; Exemplaire aux armes de la duchesse de Noirmoutier	200/250
14	FENELON. BAUSSET (Mgr de) : Histoire de Fénelon, 4 vol. On joint : FENELON : Les Aventures de Télémaque. Paris, 1803	130/150
15	MASSILLON : Petit Carême. Paris, 1824.	80/100
16	SOULAVIE : Décadence de la Monarchie Française. Paris, 1803 ; 2 vol., demi-rel.	80/100
17	Histoire de la Fronde. Paris, 1672 ; 5 vol. in-12, reliure usagée	60/80
18	VILLARET (Claude) : L'Esprit de Voltaire. Paris, 1767. SAINTE-BEUVE : Poésies. VIGNY (Alfred de) : Poésies	120/150
19	PASCAL : Œuvres, 4 vol. HELVETIUS : De l'Esprit, 2 vol. Vu des philosophes, 3 vol	150/180
20	Culture	100/120

21	FONTANES (de) : Le Verger. Paris, Prault, 1788 ; in-8°, veau blond	150/180
22	MONTESQUIEU : Œuvres. Londres, 1769 ; 7 vol. in-12, veau orné.	200/220
23	Mémoires de Beaumarchais. In-4°, basane marbrée de l'époque. Pièces des procès, survenus entre 1770 et 1773	200/300
24	. BOSSUET : Sermons. Paris, Boudet, 1772 ; 9 vol. in-12, veau orné, dos aux armes	300/400
25	BUFFON : Histoire Naturelle : Les Oiseaux. Paris, Imp. Royale, 1770 ; 18 vol. in-12, veau jaspé, dos ornés. Reliure de l'époque	500/600
26	Poèmes d'Anacréon et Sapho. Paris, 1716. Traduction de Madame Dacier. Exemplaire très bien relié, armes frappées au pied du dos	100/150
27	RAGUENET : Histoire du maréchal de Turenne. Paris, 1769. Histoire d'Oliver Cromwell. Paris, an VI ; 2 vol. in-8°.	. 60/70
28	BOILEAU (Nicolas) : Œuvres de Nicolas Boileau Despreaux. Amsterdam, David Mortier, 1718 ; 2 vol. in-4°, maroquin rouge, dos à nerfs ornés, triple filet doré sur les plats, tranches dorées. Reliure de l'époque. Frontispice, portrait de la duchesse de Galles gravé par Mortier, figures gravées du Lutrin (papier des figures bruni). Exemplaire de la Bibl. du duc de Bedford, 1736.	600/800
29	MONCONYS : Journal des Voyages de Monsieur de Monconys. Lyon, Boissat et G. Remeus, 1665 ; trois parties en un vol. in-4°, veau brun, dos à nerfs orné, tr. mouchetées. Reliure de l'époque. EDITION ORIGINALE, donnée par le fils de Monconys, Lyonnais de naissance. L'ex. comprend 19 figures gravées H.T. Chadenat, 1171. Exemplaire défraîchi	100/200
30	ARCHITECTURE. BLONDEL (François) : Nouvelle Manière de fortifier les Places. Paris, Fr. Le Cointe, 1683 ; in-4°, veau brun, dos à nerfs. Reliure de l'époque. Bel exemplaire de cette première édition, comportant un frontispice 31gravé, trois vignettes et douze	800/1000

	planches gravées, dont dix planches dépliantes	
31	Biblia Sacra Vulgate Editionis Sixti V. Lugduni (Lyon), Cl. Bourgeat, 1669 ; fort vol. in-4°, veau orné pastiche (premiers feuillets renforcés). On joint : MACHIAVEL : Opere Complete di Niccolo Machiavelli. Firenze, Parenti, 1843 ; in-8°, demi-chagrin fauve	150/200
32	PETRARQUE. Le Rime di Francesco Petrarca. Modène, Bartolomeo Soliani, 1711 ; fort vol. in-4°, vélin ancien (le 1er f. blanc et le dernier f. blanc manquent). Joint : NOMESSEE (Nicolas) : Nicolai Nomesssei Charmensis Lotharingi Parnassus Biceps. Paris, A. Beys, 1607 ; in-8°, vélin ancien (il manque le 4ème f. préliminaire n. ch. et les seize 1ères pages de la table). Relié avec : Sacra Poësis sive Appendix ad Parnassum. Paris, A. Beys, 1607 (il manque les derniers ff de table). On joint les 2 vol. du Dict. français-italien, Paris, 1827	120/150
33	AUSONE : D. Magni Ausonii Burdigalensis Opera. Amst., apud Johannem Blaeu, 1671 ; in-8°, vélin ancien à recouvrement. belle éd. ornée d'un beau titre frontispice gravé. On joint : CATULLE : Les Poésies de Catulle de Vérone. Paris, Guil. de Luyne 1653 ; in-8°, vélin ancien. Traduction de Michel de Marolles, titre front. gravé	80/100
34	BOCCACE : Il Decameron Di Messer Giovanni Boccacio Cittadino Fiorentino. In Fiorenza, Nella Stamperia de i Giunti, 1573 ; in-4°, vélin, pièce de titre en mar. rouge. Reliure ancienne. Belle édition, lettrines ornées. On joint : BOCCACE : Genealogia de Gli Dei I Quindici Libri di M. Giovanni Boccacio... Venise, Al Segno Del Diamante, 1553 ; in-8°, vélin ancien, titre et date frappés sur le dos (tache importante sur les derniers feuillets, ayant entraîné une altération du papier	150/200

35	MORERI : Le Grand Dictionnaire Historique. Paris, Le Mercier, 1734-1735 : 6 vol. et 2 vol. de Supplément ; ensemble 8 vol. in folio, veau brun jaspé, dos à nerfs ornés, tr. rouges. Reliure de l'époque. Bel exemplaire	300/400
36	EMBLEMATA. DAVID (Père Jan, S. J.) : Veridicus Christianus. Anvers, Ex Officina Plantiniana, 1606 ; in-4°, vélin ancien, titre manuscrit sur le dos. Bel exemplaire de la 2 <sup>ème</sup> édition d'un des plus beaux emblemata imprimés par l'atelier de Plantin, et le premier livre d'emblèmes jésuite. Le Père David, grand théologien et grand polémiste fit appel à Theodoor Galle (1571-1633) pour les dessins et la gravure de ces dessins, à vocation moralisatrice et allégorique. Sous chacune des gravures , est exposé le sujet, en latin, en flamand et en français. En fin de vol., est relié le complément de l'Orbita Probitatis, qui comprend bien le célèbre titre gravé par Théodoor GALLE, représentant les peintres et présente cent exposés moralisateurs touchant à la formation religieuse. On trouve enfin juste avant l'index, une planche sur laquelle on voit dans un cadre fleuri une roue à système permettant de trouver les passages correspondants dans les textes des quatre évangiles. Le papier de certains feuillets est légèrement bruni ; la pl. 99, p. 340, manquante, a été remplacée par le dessin copié, au XIX <sup>ème</sup> siècle, sur papier calque	700/800
37	EMBLEMATA. DAVID (Père Jan, S. J.) : Occasio Arrepta. Neglecta. Huius Commoda : Illius Incommoda. Anvers, Ex Officina Plantiniana, apud Joannem Moretum, 1605 ; in-4°, vélin moucheté, dos en demi-basane brune mouchetée, pièce de titre en veau rouge. Reliure ancienne. Très beau recueil d'emblèmes, le titre front. et les douze curieuses figures sont gravés par Théodore Galle. Ils représentent la déesse Occasio, figure du « Temps propice », dans des scènes de genre	600/800

	mêlant de nombreux personnages, des anges, voire même, le diable	
38	PARIS. BERTHAULT : Archevêché de Paris. Divisé en ses 3 Archidiaconés, en ses 2 Archiprêtres, et subdivisé en ses 7 Doyennés Ruraux. Paris, l'auteur, s.d. (vers 1764) ; in-12, veau blond, dos à cinq nerfs orné, plat à décor d'un triple filet doré et de fleurons d'angle, tranches mouchetées (Reliure de l'époque). Édition contenant un titre gravé sur double page par Berthault d'après Marillier, une carte générale d'assemblage et 15 fines cartes coloriées, à double page. Le texte donne une description historique pour chaque carte et la liste alphabétique des noms de lieux avec leur emplacement sur la carte. Bel exemplaire, en très bonne condition	400/500
39	GASTRONOMIE. BERCHOUX : La Gastronomie. Paris, Giguet et Michaud, 1805, an VIII ; in-12, basane racinée, dos orné. Belle édition illustrée d'un front et de trois figures gravées. De la Bibl. de Louis Dimier, le célèbre historien d'art, avec son ex libris	50/60
40	CURIOSA. [...] : La Femme Philosophe ou Critique sur le Libertinage des moines mendiants... Rome, 1776 ; in-12, veau blond, dos à nerfs finement orné, tranches jaspées. Reliure de l'époque. Relié avec : Bréviaire des Philosophes. Rome, 1792	100/150
41	RELIURE. Nouvelles Instructions sur le Jubilé..., augmentées des Méditations de M. Bossuet, évêque de Meaux. Avignon, Chambaud et Dumesnil, 1776 ; in-12, basane fauve jaspée, dos à faux-nerfs orné d'une pièce d'armes figurant un lion passant couronné et ailé (Venise), tranches rouges. Reliure de l'époque.	100/200
42	Plans des principaux Ports de France tous réduits sur la même échelle. S.l.n.d. (Paris, vers 1790 ?) ; in-8°, demi-veau brun, dos à faux-nerfs orné	150/200

	<p>de filets dorés et d'un fer estampé à l'ancre répété. Reliure de la fin du XIXème siècle.</p> <p>Intéressant recueil comprenant un titre en médaillon, gravé en taille-douce, et les plans de 42 ports de France, depuis Anvers jusqu'à Gibraltar ! Bel exemplaire</p>	
43	<p>HONFLEUR. THOMAS (P. P. U.) : Histoire de la Ville de Honfleur. Honfleur, Dupray, 1840 ; in-8°, demi-chagrin vert, dos à faux-nerfs très orné. Reliure de l'époque.</p> <p>Bel exemplaire de cette édition, illustrée de deux vues gravées hors-texte, et, en fin de volume, de deux grands plans gravés dépliant</p>	100/150
44	<p>BULLE UNIGENITUS. Délibérations de l'Assemblée des Cardinaux, Archevêques et évêques, tenue à Paris, en l'année 1713, et 1714, sur l'Acceptation de la Constitution en forme de Bulle de Notre Saint Père le Pape Clément XI. Paris, Vve François Muguet, 1714 ; in-4° broché, couverture de papier dominoté.</p> <p>Document important du point de vue de l'histoire du jansénisme. On joint : RACINE : La Religion. Paris, Coignard, 1742 ; in-8°, veau orné</p>	100/120
45	<p>. Novitius seu Dictionarium latino-gallicum. Paris, Huguier, 1721 ; in-4°, veau brun orné de l'époque. De la Bibl. du Cardinal Dubois, ministre sous la Régence, avec son ex libris.</p> <p>On joint : LEBRUN : Traité des Successions. Paris, 1775 ; in folio, veau orné de l'époque. Défauts de reliure</p>	100/120
46	<p>LA HARPE : Œuvres diverses. Paris, Dupont, 1826 ; 16 vol. in-8°, veau fauve bien orné, tr. jaspées. Reliure de l'époque (acc. au haut de deux dos).</p>	120/150
47	<p>C. Suetoni Tranquilli XII Caesares. Lyon, Sébastien Gryphe, 1548 ; in-18, veau blond orné de l'époque. (reliure usagée). Joannis Gersonis Cancellarii Parisiensis. De Imitatione Christi. Lyon, Horace Cardon, 1608 ; quatre parties en un vol. in-16, vélin ancien.</p>	150/200

<u>48</u>	DU LAURENS : L'Histoire Anatomique en laquelle toutes les Parties du Corps Humain sont amplement déclarées. Lyon, Simon Rigaud, 1627 ; fort vol. in-8°, veau blond ancien. (feuillet détachés).	200/300
<u>49</u>	MEZERAY : Abrégé chronologique de l'Histoire de France. Amsterdam, Mortier, 1755 ; 14 vol. in-12, veau blond jaspé, dos à nerfs ornés, tranches rouges. Reliure de l'époque	300/350
<u>50</u>	Tableau de l'Histoire de France... Pats, 1818 ; 2 vol. in-12, basane mouchetée, dos à faux-nerfs ornés. Reliure de l'époque.	60/80
<u>51</u>	GUENEE : Lettres de Quelques Juifs à M de Voltaire. Paris, 1815 ; 4 vol. in-12, basane ornée de l'époque. Exemplaire de la 3 <sup>ème</sup> édition	70/80
<u>52</u>	Nouvel Abrégé chronologique de l'Histoire de France. 3 <sup>ème</sup> éd., paris, 1749 ; 2 vol. in-12, veau blond, dos à faux-nerfs ornés, tranches jaspées. Reliure de l'époque	60/80
<u>53</u>	SAINT-AUGUSTIN : Les Confessions. Paris, Le Mercier, 1743 ; in-12, veau brun, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque. (mors fendus).	100/120
<u>54</u>	VIRGILE. P. Virgilio Maronis Opera omnia. Rouen, Lallemand, 1710 ; in-8°, veau brun, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque. (il manque un feuillet blanc et le front). CICERON. M. T. Ciceronis De Officiis Libri Tres... Anvers, Verdussen, 1673 ; in-16, vélin ancien. Beau titre front. gravé.  Historiae Romanae Epitomae. Amst., 1625 ; in-16, veau brun, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque usagée.  Selectae PP. Soc. Jesu Tragoediae. Anvers, 1634 ; in-16, vélin ancien. Beau titre front. gravé. Cathéchisme ou Abrégé de la Foi, Dressé par Monseigneur François de Harlay. Paris, 1747 ; in-16, vélin ancien	80/100

55	LASSAY (marquis de) : Recueil de différentes choses par le marquis de Lassay. Lausanne, Marc-Michel Bousquet, 1756 ; 4 vol. in-4°, veau fauve très orné. Reliure de SIMIER (dos du t. 1 acc., mors fragiles	80/100
56	Office de la Semaine Sainte pour l'année 1667, selon le Missel du Bréviaire Romain. Traduction de Michel de Marolles, abbé de Villeloin. Paris, Compagnie des Libraires, 1667 ; in-8°, maroquin rouge, dos à nerfs orné du monogramme couronné encadré de fleurs de lys, plats à décor d'un semis de fleurs de lys alterné avec le monogramme couronné, armes frappées au centre, tranches dorées. Très bel exemplaire avec les figures et le front. gravés d'après les dessins de Jacques Callot. Ex. aux armes de la reine Marie-Thérèse d'Autriche, épouse de Louis XIV. Des bibliothèques de Robert Hoe et Mortimer Schiff, avec leurs ex libris. Chemise et étui de Mac Donald, relieur à New York (fente légère au mors inférieur).	600/800
57	/. MARINE. BOUGUER : Traité complet de la navigation, contenant les propositions & pratiques de géométrie, un traité de la sphère & d'astronomie, les tables éphémérides du mouvement du soleil , les constructions & usages des instrumens à prendre les hauteurs des astres pour en conclure les latitudes, des variations du compas des routes, avec des manières de diriger la route d'un vaisseau sans aiguille aimantée... - Paris ; P. Heuqueville, et chez l'auteur au Croisic, 1706, in-4°, veau bien orné de l'époque. Edition comprenant (4) feuillets, 252 et (2) pages, illustrée d'un frontispice et de 11 planches gravées dont 10 dépliantes. Défauts de reliure : un mors fendu partiellement, coins émoussés.	300/400
58	. SNELL (Willebrord) : Cyclometricus, de circuli dimensione secundum logistarum abacos, & ad	500/700



	<p>mechanicem accuratissima; atque omnium parabilissima. Leyde, Elzevier, 1621 ; in-4°, demi-basane verte ornée. Reliure du XIXème siècle.</p> <p>PREMIERE EDITION</p> <p>RARE de ce Traité, œuvre majeure du grand scientifique.</p>	
59	<p>. - BEDOS DE CELLES : La Gnomonique. Paris, 1760 ; in-8°, veau orné de l'époque. Exemplaire complet des 34 planches gravées dépliantes hors-texte. (reliure défraîchie). - Traité de Géométrie descriptive. Recueil de 28 planches gravées, vers 1790 ; in-8°, basane racinée ancienne.</p>	100/200
60	<p>/. EULER (Leonhard), 1707-1783 : Theoria motus corporum solidorum seu rigidorum, ex primis nostrae cognitionis principiis stabilita et ad omnes motus, qui in huiusmodi corpora cadere possunt, accomodata. Editio nova... Greifswald, Röse, 1790 ; in-4°, demi-veau blons orné du début du milieu du XIXème siècle. Bel exemplaire, complet des 18 planches gravées hors-texte dépliantes.</p>	300/400
61	<p>. COSSALI (Pietro) : Origine, trasporto in Italia, primi progressi in essa dell'Algebra. Parme, Bodoni, 1799 ; deux volumes in-4°, demi-basane blonde, dos ornés (reliure post.). Très belle édition, d'une très grande élégance typographique, comme le sont toutes les éditions données par le célèbre imprimeur parmesan. Ex. bien complet des deux planches gravées dépliantes.</p>	200/300
62	<p>. RACINE (Jean) : Œuvres. Paris, Par la Compagnie des Libraires, 1713 ; 2 vol. in-12, veau brun orné de l'époque. Edition illustrée de frontispices gravés.</p>	100/120
63	<p>REVOLUTION. TOULONGEON (Emmanuel, vicomte de) 1748-1812 : Histoire de France depuis la révolution de 1789. Paris, Treuttel et Würtz, an IX, 1801-1810 ; 7 vol. in-8°, demi-basane blonde ornée, tranches marbrées. Reliure de l'époque. Bel exemplaire de la première édition de</p>	200/300

	cette intéressante analyse, tant sur le plan politique que militaire	
64	<p><b>REVOLUTION. PROCES DE LOUIS XVI.</b> Très important ensemble de 331 pièces imprimées par ordre de la Convention, enjoignant à chaque député de donner son opinion quant au procès du Roi, puis quant à sa condamnation éventuelle, ou sa libération. Toutes sont imprimées par l'Imprimerie Nationale, à la fin de l'année 1792, exactement entre le 10 Décembre et le 26 Décembre 1792, date du plaidoyer des défenseurs du roi Louis XVI, en particulier de Sèze. Elles sont ici réunies en 4 volumes in-8°, reliés en demi-basane brune jaspée de l'époque.</p> <p style="text-align: center;"><b>LISTE</b></p> <p><b>DES CONVENTIONNELS PAR ORDRE D'IMPRESSION :</b></p> <p><b>Premier volume :</b> ROBESPIERRE (Augustin), ROBESPIERRE (Maximilien), <u>Thomas PAYNE (sic) (né sujet britannique, s'enflamme pour la guerre d'indépendance américaine, revient en Angleterre où il n'est pas attendu, vient en France et se prend d'intérêt pour la révolution dès ses débuts, au point d'être élu député du Pas-de-Calais, vote contre la mort du Roi, et propose d'exiler le Roi aux Etats-Unis, 8pp)</u>, BEZARD, ROGER-DUCOS, GREGOIRE (l'abbé), SAINT-JUST (Louis-Antoine de), Opinion et Discours CORENFUSTIER (député de l'Ardèche ayant voté contre la mort du Roi), DARTIGOYTE, LAKANAL, MASSIEU, BRUNEL, MANUEL (Pierre, député de la Seine, deux opinions, l'une fort bien étayée), KERSAINT (Guy de), CAVAINAC, ROBERT (François, député de Paris), DELBREL, BAYLE (Moyse, député de Marseille), FAURE, (député de Haute-Loire), BALLAND, DESCAMPS, MEAULLE, SERGENT (député de Paris, les deux opinions), LESTERPT-BEAUVAIS, FABRE-EGLANTINE (sic), FINOT, CHENIER (Marie-</p>	2000/3000

Joseph), POINTE (Noël, armurier de Saint-Etienne) Opinion, 4pp, et Discours, 6pp, THIBAUDEAU, ROUX, MICHET (député de Rhône-et-Loire), DELCHER (député de Haute-Loire), BOURBOTTE, CHALES, TALLIEN, (député de Seine-et-Oise), BOILLEAU, LONGCHAMP, DELEYRE, GIRARD (Antoine, député de Narbonne), Opinion et Discours, ENGERRAND, MERCIER (Louis-Sébastien, l'auteur bien connu des Tableaux de Paris, député de Seine-et-Oise qui s'opposa à la mort du Roi), BAUDOT, SERRE (Joseph, député des Hautes-Alpes opposé à la condamnation du Roi), HENTZ, DUFricHE-VALAZE, CALES, Rapports et Décrets présentés par LOUVET, GASTON, MANUEL (cf supra), GUILLERMIN, PROST, POULTIER, ROY, MILHAUD (député du Cantal, l'un des conventionnels les plus agressifs et acharnés à la condamnation du Roi), NIOCHE, Discours et Opinion, SECONDS, SALMON, ASSELIN, DUBOIS-CRANCE, DARTIGOYTE, FABRE, BILLAUD-VARENNE (député de Paris), LEJEUNE, FOCHE (qui dès la première phrase, prononce l'arrêt de mort du Roi...), REYNAUD (député de a Haute-Loire), DUMONT, BEAUVAIS (député de Paris), SAINT-ANDRE, Opinion et Discours, BLUTEL, BO, MONMAYOU, DUGUE D'ASSE, LABOISSIERE, PRESSAVIN (député de Rhône-et-Loire), MAZADE, LAVICOMTERIE, ENLART, MARAT (...« L'Ami du Peuple »), GENEVOIS, BARBAROUX, GUILLERMIN (Réfutation des objections de SALLES et VERGNIAUD), CLOOTS, GELIN et BAUDOT (Motifs contre l'appel au peuple), LECOINTRE, LEQUINIO, MAURE, ICHON, RAMEL (« Que

doit faire la convention... ?), BUZOT.  
**Soit 95 pièces (petite galerie de vers marginale sur une dizaine de feuillets).** **Deuxième volume :**  
SALLE, DUGUE D'ASSE (dont la 1ère Opinion figure dans le Premier volume), PHILIPPEAUX, ROUZET, VERNIER, PETIT, VIENNET, GARRAN, RIFFARD-SAINTE-MARTIN (député de l'Ardèche, et plus particulièrement d'Annonay et du Vivarais, il vota contre la mort du Roi ; il rédige pendant ces années de trouble, un très intéressant journal et n'hésite pas dans ses lettres, de décrire à ses correspondants la situation qu'il rencontre à Paris), GUYTON, BALLA, CHASSET (député de Rhône-et-Loire), PELLISSIER, THIBAUT, FOCKEDEVY, LOISEAU, ROUSSEL, PETIT, PERSONNE, GAMON (député de l'Ardèche, tendance radicale), BELLEGARDE, DESMOULINS (Camille, député de Paris, Discours sur le procès de Louis XVI), VERGNIAUD, GENSONNE, SALLE (deuxième Opinion), RABAUT (RABAUT-SAINTE-ETIENNE, député de l'Aube, originaire de Nîmes, grand ami de Grégoire, avec lequel il voulait « réconcilier les religions »), ASSELIN (deuxième Opinion), FAURE, BAYLE (deuxième Opinion), BRISSOT, CONTE, ROUZET (deuxième Opinion), RIVAUD, ICHON (deuxième Opinion), PEPIN, LABOISSIERE, BOUSQUET, BERTRAND, DURAND-MAILLANE, SERRE (Joseph, député modéré des Hautes-Alpes, adversaire résolu et sourageux de la condamnation à mort du Roi, deux Opinions), MONT-GILBERT, BEFFROY, MENNESSON (député deuxième Opinion modéré des Ardennes, opposé à la condamnation à mort du Roi), CASENAVE (député des Basses-Pyrénées), ASSELIN (troisième Opinion), BIROTEAU,

ALBOUYS, BERTUCAT, BAUDIN  
(député modéré des Ardennes),  
BRIEZ, MAREY, SAVARY,  
FAUCHET, QUINETTE,  
GUADET, MARC, LECOINTE-  
PUYRAVEAU (deux Opinions),  
RICORD, BERGOEING,  
ANTHOINE, CASSANYES, BRIEZ  
(deuxième Opinion).

**Soit 62 pièces (infime galerie de  
vers marginale sur trois feuillets).**

**Troisième volume :**

DECHEZEAUX, Procès-verbal de la  
séance, présidée par BARERE, du  
mardi 11 Décembre 1792, véritable  
acte d'accusation, MEAULLE,  
BOUQUIER, MAILHE (Rapport et  
projet de décret...), OUDOT,  
VADIER, GUIOT, DARTIGOYTE  
(Opinion... sur la question « Louis  
peut-il être jugé ? »), NIOCHE,  
PAGANEL, REVEILLERE-  
LEPAUX (« Louis peut-il être jugé ?  
...je précise que cela est aussi juste en  
principe que nécessaire en saine  
politique... »), MELLINET, JULIEN,  
BRIVAL, RICORD, BIROTTEAU,  
CARRA, LECLERC, BAILLE  
(député de Marseille), LINDET  
(Attentats et crimes de Louis...),  
AZEMA, RAFFRON, DUVAL,  
QUINETTE, BOURDON,  
TURREAU, DELAPLANCHE,  
ROBERT (Suite de l'Opinion...),  
GUFFROY, BONNESOEUR-  
BOURGINIERE, PORTIEZ,  
ROBERT (Opinion), BARAILON,  
LACOSTE, POULTIER, PINET  
Aîné, PENIERES, BERLIER,  
LOUVET, GUFFROY,  
LECARPENTIER, BOISSET,  
LAVICOMTERIE, FAYAU, CARRA  
(député de la Saône-et-Loire),  
PETION, élu maire de Paris en 1791  
et démissionnaire en Septembre 1792  
alors qu'il vient d'être élu député  
d'Eure-et-Loire (Opinion du citoyen  
Pétion sur le Roi : « je demande que  
Louis soit déclaré coupable, que Louis  
soit condamné à mort, et que ce  
décret soit envoyé à la ratification des

assemblées primaires » 19pp), PROST, BONNESOEUR-BOURGINIERE (Opinion sur la condamnation de Louis XVI), CHAZAL, PERARD, THIBAudeau, FERROUX, MONT-GILBERT, PETITJEAN (député de l'Allier), BESSON, BEZARD, THURIOT, DUCOS, VADIER, BOURDON, LA REVELLIERE-LEPEAUX (théophilanthrope très actif jusqu'en 1793...), GARNIER (26pp, mal foliotées), LOUCHET (deuxième Opinion), AUDOIN, DUBIGNON, RIBET, DROUET (« c'est avec l'accent de la douleur... », l'homme de Varennes fut élu député, siégea avec la Montagne, vota contre l'appel au peuple, pour la mort du Roi et contre le sursis, 6pp), LEQUINIO (député du Morbihan, s'est signalé par son intransigeance... en Vendée et à Rochefort), SEVESTRE, PRUNELLE, DEBRY (député de l'Aisne, régicide), THIRION, LOUCHET, LEPELETIER (Louis-Michel Le Pelletier, marquis de Saint-Fargeau, devenu par son bon vouloir Michel Lepeletier, régicide, fut assassiné le 20 Janvier, veille de la mort du Roi, 11pp), JULLIEN AUDOIN, DESMOULINS (Camille, Opinion sur le jugement de Louis XVI, 10pp), Discours du citoyen français, député de la Somme..., FOURMY, DULAURE, RUDEL, LECOINTE-PUYRAVEAU, DELEYRE, PETION (Discours sur l'affaire du Roi « je demande donc, au nom de toutes les lois, au nom du salut public, que Louis XVI soit jugé pour tous les délits personnels qu'il a commis ! »). **Soit 85 pièces, essentiellement des discours à charge.**

**Quatrième volume :** *NECKER (Importantes « Réflexions présentées à la Nation Française sur le procès intenté à Louis XVI », 32 pp)*, GARNIER, CAMUS, GIRAULT, DAUNOU, PEMARTIN (député des Basses-

Pyrénées, opposé à la condamnation à mort du Roi, puis aux excès de la Terreur), NEVEU, GARILHE (député de l' Ardèche), COUHEY (député des Vosges), DESACY, DANDENAC, RABAUT-SAINT-ETIENNE (deuxième Opinion), MERCIER (Louis-Sébastien, deuxième Opinion), BAUDIN (deuxième Opinion), BARERE (député des Hautes-Pyrénées), ALBOUYS (deuxième Opinion), SEGUIN, COLAUD-LA-SALCETTE, DUMONT (député du Calvados), LAMBERT, LAFON, MENNESSON (dernière Opinion, toute de modération), DURAND-MAILLANE, VIQUY, BALLAND, BORDAS (deux Opinions), IZOARD (député des Hautes-Alpes), DELAMARRE, CASENAVE (deuxième Opinion), SOULIGNAC, VARDON, WANDELAINCOURT (député de la Haute-Marne), CREUZE-LA-TOUCHE (député de la Vienne), GOUDELIN, GENEVOIS (deuxième Opinion), MORISSON (député de la Vendée, partisan du bannissement du Roi), CONDORCET (député de Paris, puis député de l'Aisne, partisan de la condamnation du Roi aux Galères), FAUCHET, Thomas PAYNE (sic) (10 pp, cf supra), BANCAL, LOUVET (deuxième Opinion), DEBRY, DUFRICHE-VALAZE (deuxième Opinion), CHEVALIER (député de la Sarthe), DUSAULX (député modéré de Paris), JARY, CHAILLON, CADROY, PEMARTIN (deuxième Opinion), BECKER, PRUNELLE (député de l'Isère, partisan du bannissement de Louis XVI et de sa famille), LEMARECHAL, POUILLAIN-GRANDPREY, GUTTER, MASUYER, BERNARD (Louis, député de l'Aveyron), CORBEL, BOISSY D'ANGLAS (député de l'Ardèche, vota pour le bannissement du Roi et de sa famille), THOMAS

(député de Paris), ROUZET (Avis définitif), DAUNOU, MORISSON (troisième Opinion), JOURDAN, GUITER (Discours), GLAIZAL (député de l'Ardèche, vota la mort du Roi), BARAILON (Réflexions, puis Considérations, 2 fasc.), DUCHASTEL, DELAHAYE, BODIN, DELECLOY, FAURE, BRIVAL, PERSONNE (deuxième Opinion), BARROT, RAMEAU (Just, député de la Côte-d'Or, virulent opposant à la condamnation du Roi), LANJUINAIS, GAUDIN, PORCHER-LISSAUNAY, DEBOURGES, MEYNARD, THOMAS (Supplément à l'Opinion...), CAPPIN, MAREC (Supplément à l'Opinion...), CAMBACERES (député de l'Hérault), BAILLY, LAURAGAIS (Résumé des Discours prononcés à la convention nationale), HARMAND (député de la Meuse), FERAUD, POTTIER (député d'Indre-et-Loire), MALESHERBES - de SEZE - TRONCHET (deux Observations, des Défenseurs de Louis, dont la très rare Défense de Louis prononcée à la barre de la convention nationale, le Mercredi 26 Décembre 1792, 8pp et 47 pp), DINGE (Antoine, mort en 1832, victime du choléra à Paris. Cet érudit était bibliothécaire du prince de Condé, fut élu député et siégea parmi les députés (très) modérés. Opposé à la condamnation à mort du Roi, il prononça un discours d'une grande élévation et proposa l'exil), Testament de Louis XVI (8pp), Appel nominal... des 16 et 17 Janvier 1793..., sur cette question : « quelle peine doit-on infliger à Louis ? » (43pp, dans lesquels sont cités tous les députés et la décision de chacun), Appels nominaux faits dans les séances des 15 et 19 Janvier 1793, sur ces trois questions : « Louis est-il coupable... ?, Le jugement... sera-t-il soumis à la ratification du peuple ?, Y aura-t-il un sursis à l'exécution du



	décret qui condamne Louis... ? » (71pp). <b>Soit 89 pièces, et les Observations pour la défense de Louis XVI, par ses trois défenseurs, l'important Discours de Dingé, l'Appel nominal des 16 et 17 Janvier, les Appels nominaux des 15 et 19 Janvier 1793.</b>	
65	REVOLUTION. Recueil des pièces les plus intéressantes concernant les troubles qui règnent actuellement en France. 1ère partie. Paris, Maradan, Août 1789 ; in-8°, demi-basane blonde, dos à nerfs orné de filets et d'un fleuron fleurdelysé répété. Reliure de Louis GUETANT. Intéressante réunion de 17 pièces, couvrant les événements de Juillet 1789	150/200
<u>66</u>	REVOLUTION. Le Pour et le Contre. Recueil complet des Opinions prononcées à l'assemblée conventionnelle dans le procès de Louis XVI. Paris, an I ; 7 vol. in-8°, brochés, papier orange de l'époque. On joint : Eloge hist. de Louis seizième du nom. Neuchâtel, 1796 ; in-8°, basane de l'époque. (portrait). et : JAUFFRET : Hist. impartiale du Procès de Louis XVI. Paris, 1793 ; 7 (sur 8) vol. in-8°, demi-chagrin violet post	200/300
67	GUITRY (Sacha) : De Jeanne d'Arc à Philippe Pétain. Ed. Solar, 1951 ; in-4°, maroquin bleu doublé de maroquin rouge. Reliure de Devauchelle.	2000/2500
68	GUITRY (Sacha) : Vers de Bohême. Ed. Solar, 1947 ; in-4° en feuilles sous chemise et double emboîtage. Cinq feuillets manuscrits et disque	300/400
69	SUARES (André) : Sur la mort de mon frère. Paris, Emile-Paul, 1917, n. éd. ; in-12. Un des cinquante ex. num. sur Hollande.	100/200
70	FRANCE (Anatole) : Le Génie Latin. Ed. originale, ex. num. sur Hollande	150/200
71	HUGO (Victor) : Feuilles d'Automne. Paris, Renduel, 1831, 5ème édition ; in-8°, demi-veau blond orné (rousseurs). Ex-libris Pierre Munier.	100/200
72	Le Procès de Jeanne d'Arc, 1868 ; 2 vol. in-8°, demi-chagrin bleu	80/100

73	LYON. Affaire Dumollard, 1860-1862 ; in-8°, demi-basane	60/80
74	REGNIER (Henri de) : Episodes. Paris, Vanier ; in-12, demi-mar. bleu de Canape. Envoi. Ex-libris de Bellanger	120/150
75	GIRAUDOUX (Jean) : Combat avec l'Ange. In-12, demi-chagrin rouge à coins	60/80
76	DURUY (Victor) : Histoire des Grecs. Histoire des Romains	100/200
77	Procès de Louis-Napoléon Bonaparte. Paris, Bohaire, 1840.	150/200
78	MAURRAS (Charles) : Le Voyage d'Athènes. Paris, Plon, 1939 ; in-4° broché. La Musique intérieure. Ex. num., in-12, demi-mar. rouge.	150/180
79	DELACROIX (Eugène) : Journal. Paris, Plon, 1893 ; 3 vol., demi-mar	400/500
80	MAUROIS (André) : Ni Ange ni Bête. Paris, Grasset, 1919 ; in-12, maroquin brun d'Aussourd. Ex. num. sur Hollande	gardé
81	HUGO : Charpentier, 1841 ; veau bleu	200/220
82	ZOLA (Emile) : Le Rêve. Paris, Charpentier, 1888 ; ex.num. sur Hollande, in-12, demi-marocquin à coins de Semet et Plumelle.	non venu.
83	MAETERLINCK (Maurice) : La Vie des Termites. Paris, 1926 ; in-12, maroquin orné de Semet et Plumelle. Edition originale, ex. sur Hollande	120/150
84	GAUTIER (Théophile) : Poésies. Paris, Charpentier, 1845 ; in-12, demi-chagrin vert	100/120
85	MALHERBE : Poésies	mémoire
86	GUITRY (Sacha) : Œuvres diverses, publiées en 1919, 1926 (ex. avec envoi), 1932 (Mes Médecins), Jusqu'à nouvel Ordre (ex. avec envoi), les 12 vol. de l'édition du Club de L'Honnête Homme, 1973. A diviser	300/400
87	RAVIGNAN : Histoire des papes Clément XIII et Clément XIV, 2 vol.	80/100
88	HAZARD (Paul) : La Crise de la Conscience européenne, 2 vol. Ex. avec envoi, L.A.S	80/100
89	CARCO (Francis) : L'Homme Traqué. Ill. de DIGNIMONT, Paris, 1925.	120/150
90	HUGO (Victor) : Paris. Paris, 1867 ; 1ère édition	80/100
91	La Tragédie indochinoise, 4 vol	70/90
92	GIONO, GIDE (Les Caves du Vatican), GIDE (Retour d'URSS).	mémoire
93	MITTERAND (François) : Œuvres complètes, 13 vol	80/100
94	CAMUS (Albert) : Carnets, 1935-1942 et 1942-1951. Paris, Gallimard, 1962 ;	2000/2500

	2 vol. in-12, maroquin de Miguet, étui. Ex. num. sir Hollande	
95	BOURGET (Paul) : Un Cœur de Femme. Paris, 1890 ; in-12, demi-maroquin d'Affolter. Ex. numéroté.	60/80
96	GUITRY (Sacha) : Lucien Guitry, mon père. in-4° broché, ex. num	100/120
97	MUSSET (Alfred de) - SAND (George) : Correspondance. Paris, 1904 ; in-8°, demi-chagrin rouge bien orné. Reliure de Thierry	50/60
98	SUARES (André) : Angleterre. Paris, 1916. et : Ceux de Verdun. Paris, 1916 ; deux vol. in-8°, demi-chagrin orné	100/120
99	BERNANOS (Georges) : Nouvelle Histoire de Mouchette. Paris, Plon, 1937, in-12, demi-chagrin rouge à coins. Ed. originale, ex. num. sur Alfa.	80/100
100	DORGELES (Roland) : Partir. Paris, Albin Michel, 1926 ; in-12, demi-mar. brun à coins. Edition originale	60/80
101	BARRES (Maurice) : Un Jardin sur l'Oronte.	mémoire
102	BOUCHOR (Maurice) : Les Poèmes de l'Amour et de la Mer. Paris, 1876 ; in-12, demi-reliure	200/300
103	MAUPASSANT (Guy de) : Œuvres complètes. Paris, Librairie de France, 1934 ; 15 vol. reliure en demi-chagrin rouge. Ex. num., suite	600/800
104	RACINE (Jean) : Théâtre. 7 vol. reliure en veau cerise de Thouvenin (rousseurs).	250/300
105	MASSON (Frédéric) : Napoléon et son fils. Paris, 1904 ; in-4°, reliure de Magnin	200/250
106	La Sainte Bible. Ed. de Vence, 1829 ; 17 vol. in-8°, demi-veau cerise très orné de l'époque.	150/200
107	. JAURES (Jean) : Pages choisies. Paris, Rieder, 1926-1937 ; 9 vol. bien reliés	250/300
108	RABELAIS (François) : Œuvres. Paris, Lefranc, 1913 ; 5 vol., demi-basane bleue	130/150
109	Rapports, Opinions et discours. Paris, 1819, 20 vol. cartonnage vert orné	250/300
110	Mémoires de la Seconde Guerre Mondiale	mémoire
111	LACLOS : Paul et Virginie. Ill. d'Othon Friesz. Paris, 1947 ; ex. num. 27	200/250
112	Discours du général De Gaulle. Edition ill. par DECARIS, in-folio en feuilles. Ex. num. sur Arches	80/100
113	Dictionnaire Français-Allemand	30/40
114	VILLENEUVE (Madame de) : La Belle et la Bête. Edition ill. de bois de Stefan MROZEWSKI. Paris, Cercle Grolier, 1949.	60/80

115	PARIS. Le Palais de justice de Paris. LARGUIER (Léo) : Paris et sa police. Ill. par ZIMMERMANN. Ex. n° 630	60/80
116	Encyclopédie des Colonies Françaises, 2 vol. ALLAIN (Maurice) : Encyclopédie, publiée chez Quillet, 2 vol	40/60
117	RIMBAUD (Arthur) : Les Illuminations. Edition ill. par Mariette LYDIS. in-4°, en feuilles sous double emboîtement. Ex. num. sur Japon (n°25), avec un dessin et deux suites. VERLAINE (Paul) : Poèmes d'Amour. Ill. d'Ed. CHIMOT. Paris, 1937 ; in-4°, demi-chagrin vert orné, étui (dos passé).	180/220
118	BAUDELAIRE (Charles) : Les Fleurs du Mal. Edition ill. par VAN DONGEN. Bièvres, P. de Tartas, 1967 ; in folio en feuilles sous chemise et étui rouge	400/500
119	POE (Edgar) : L'Ange du bizarre. Edition ill. par Edouard GOERG. Paris, 1947, in-4° en feuilles sous chemise et étui. Ex. num. 131	60/80
120	HERON DE VILLEFOSSE : Vins, Fleurs et Flammes. Paris, Klein, 1952. HERON DE VILLEFOSSE : Eaux de vie. Paris, 1957 ??. Ex. num. 152. Les deux vol. sont illustrés par Raoul DUFY	800/1000
121	MOLIERE : Les Fâcheux. Paris, 1924 ; Edition ill. par Georges BRAQUE. In folio en feuilles sous chemise et étui. Ex. num. 51	400/500
122	VERNE (Jules) - CARZOU : Œuvres. Bièvres, P. de Tartas, 1969	200/300
123	MONTESQUIEU	non venu.
124	BREL (Jacques) : Souvenirs. 2 vol., exemplaire num. 3089	80/100
125	Ensemble : MAURRAS (Charles) : Anthinea. Paris, Juven. Envoi (effacé). REBATET (Lucien) : Les Décombres. Paris, 1942, ex. de la 1ère édition	80/100
126	MONTHERLANT (Henri de) : Carnets. 4 vol. éditions différentes.	40/60
127	JACOMET : Berryer au prétoire. Paris, Plon. Exemplaire non rogné. Bel envoi à Jacques Fourcade	40/60
128	BAZAINE. Procès du maréchal Bazaine	40/50
129	Discours du général Weygand. Paris, 1932 ; in-8°, demi-chagrin noir. Exemplaire non rogné	50/60
130	BIBLIOGRAPHIE. CARTERET (Léopold) : Le Trésor du Bibliophile (avec	100/120

	les suppléments), 1801-1875. Un seul vol. relié	
131	Procès FUALDES, Mme LAFFARGE, Affaire GIRARD, 3 vol	50/60
132	MAZADE (Fernand) : Anthologie des Poètes Français. Paris, Librairie de France, 1928 ; 4 vol. in-4° broché	50/60
133	MAUROIS (André) : Sentiments et Coutumes. L'Instinct du Bonheur. ex. relié en demi-mar., dos mosaïqué. Portrait d'une Actrice. Bernard Quesnay. Ex-libris de Madeleine Lorthois. Les Silences du Colonel Bramble Meïpé. Edition originale, ex. numéroté. Mes Songes que Voici. Chantiers Américains.	600/800
134	Ensemble : SENNEP : Grands Hommes ; Au Bout du Quai ; Candide ; Stavisky ; Dans l'Honneur... ; Vingt Fables de La Fontaine ; Départ à zéro. Sept volumes. CARAN D'ACHE : Carnet de Chèques ; Les Cours dans l'Antiquité. deux vol. KARR (Alphonse) : Les Guêpes. GILL : Les Hommes d'aujourd'hui	150/180
135	JAPON. Recueil de 41 planches lithographiées en couleurs, représentant des pièces majeures de la Céramique japonaise. Toutes sont imprimées dans les ateliers de Firmin-Didot, à Paris, à l'occasion de l'Exposition du Centenaire de la Lithographie. Grand et fort vol. in plano, relié en maroquin brun, dos à nerfs, plat supérieur à décor laqué d'un vol d'oiseaux sur un fond de ciel éclairé par la lune, contre plats orné d'un fer à l'oiseau répété et entouré d'une grecque, gardes de soie jaune, tranches rouges. Superbe exemplaire, fort bien relié par POUGETOUX, relieur à Paris. Dédicace de Firmin Didot à « André Lebon, ministre du Commerce et de l'Industrie, en souvenir de l'inauguration de l'Exposition du Centenaire de la Lithographie... », en Octobre 1895.	800/1000
136	Ensemble de quatre volumes in-8° oblong, brochés, jaquettes, publiés par les Editions Enoch et Flammarion : - FRAGEROLLE (Georges) - RIVIERE (Henri) : L'Enfant	300/400

	Prodigue, 1895. - FRAGEROLLE (Georges) - VIGNOLA (Amédée) : Le Sphinx, 1896. - FRAGEROLLE (Georges) - RIVIERE (Henri) : Clairs de Lune, 1897. - FRAGEROLLE (Georges) - RIVIERE (Henri) : La Marche à l'Etoile, 1902. (Défauts, usures).	
137	CHAR (René), poète français, 1907-1988 : Anthologie. Paris, GLM, 1960 ; in-12 broché. Ex. num. sur offset. Bel et long envoi manuscrit du poète, d'un intérêt remarquable au Jean-Daniel MAUBLANC, poète français, (1892-1965), daté du 5 Janvier 1965	200/300
138	CHAR (René) : 5, <i>quai Hoche</i> . Poème autographe signé René, et daté du 19 Juillet 1939. Une page in-8°, 19 lignes rédigées à l'encre. Bel hommage au poète René-Guy CADOU, 1920-1951, qui vivait alors à Nantes, à cette adresse précise, et recevait fréquemment Char et autres poètes	500/600
139	CHAR (René) : Un Coup de Mistral à Marseille. Carte postale fantaisiste écrite par le poète à Jean-Daniel MAUBLANC, en Novembre 1929 : « On ne ferme pas l'œil de la nuit, René » (encadrée).	100/200
140	ARAGON (Louis), 1897-1982, écrivain et poète français : La Peinture au Défi. Paris, Galerie Goemans, 1930 ; in-12 broché. On joint : 23 photographies des œuvres de Derain, Picasso, Braque, Man Ray, Ernst, Picabia, Miro... et 8 plaquettes de publications surréalistes	200/300
141	REBATET (Lucien), 1903-1972, écrivain et journaliste, critique musical et cinématographique : Le Bolchevisme contre la civilisation. Paris, N.E.F., s.d. ; in-8° broché. Première édition	80/100
142	MARC ANTOINE : « Voyage en Auvergne ». Recueil de 39 dessins à l'encre (il manque les dessins 6, 21, 29 et 35) et 64 pages calligraphiées, de format in folio, broché. Très	100/200

	intéressant récit d'un voyage fort bien illustré, réalisé vers 1900	
143	MARINE. Cahier de bord du matelot Parrenin, rédigé du 19 Nov. 1938 au 2 Janvier 1940, soit un peu plus de six mois avant l'attaque de la Flotte française par les Anglais, à Mers-el-Kebir, en Juillet 1940. Intéressant document	150/200
144	MAUBLANC (Jean-Daniel) : ensemble de volumes de poèmes : - Meditteranea, ill. de bois gravés de KVAPIL, CHORARD... (4 ex.). - Préludes, publié en 1938. - Etapes, publié en 1934, par La Pipe en Ecume. - Images, publié en 1943 et ill. de bois gravés de DELATOUSCHE. - Ephémères, publié en 1934, comptant une belle préface de René-Guy CADOU, et ill. de bois gravés par DELATOUSCHE, pour le t. 1, et par Clément SERVEAU, pour le t. 2. - Itinéraires, publié en 1933. - La Musique, publié en 1936, avec une belle préface de DUHAMEL, et ill. par DELATOUSCHE. - Tempéraments, publiée en 1933, avec une préface de Robert Kanters. On joint un important ensemble de 15 tracts surréalistes, dont un tract écrit par ARAGON	200/300
145	MAUBLANC (Jean-Daniel) : Ensemble de revues littéraires : - Les Cahiers de Rochefort, 38 fascicules. - La Casette, n° 2, 3 et 4. - Atalante, n° 1, 2, 3, 4, 5, 7. - Contacts, t. 1, 2 (2 ex.), 3 (2 ex.), 4. - La Pipe en Ecume, n° 25, 30, 33, 34 et 35. - Manifeste pour une Poésie Nouvelle. - Le Rouge et le Noir, n° 2 et 7. - Jabiru, n° 1, 2, 3, 4 et 5. L'un des n° est consacré à Pierre MAC ORLAN. - Les Cahiers de l'Ecole de Rochefort, avec des envois de FOMBEURE, Robert KANTERS, BEALU, J. BOUHIER, etc... - Feuilles, 1960, n° 3, 4 et 6. - Le Petit Jésus, 3 fasc. : 2, 3, 7/8/9.	200/250

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Point et Virgule, 14 n° du 1 au 16, sans les 8 et 15.</li> <li>- Grand' Route, publiée en 1930, n° 1, 3, 4, 5. (photographies)</li> </ul>	
146	<p>MAUBLANC (Jean-Daniel) :</p> <p>ensemble de volumes de poèmes et d'essais :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Horizons, publié en 1935, préface de L. GUILLAUME et 35 bois gravés d'A. GAUTHIER.</li> <li>- Surréalisme romantique (3 ex.).</li> <li>- Le Poète et son image, de Louis PARROT ; ex. num.</li> <li>- Jean Bastier de La Péruse, préface de PARROT, publié en 1930.</li> </ul> <p>On joint trois vol. divers, consacrés à RONSARD, VILLON, MELLIN de SAINT-GELAIS</p>	100/120
147	<p>MAUBLANC (Jean-Daniel) :</p> <p>Ensemble de revues littéraires :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les Feuilletts de l'Ilot, publiée entre 1937 et 1943, avec des envois de FOMBEURE, Luc DECAUNES, René-Guy CADOU, R. LACOTE, J. ROUSSELOT, etc...</li> <li>- Diadème, n° 4.</li> <li>- Les Cahiers de Jeunesse, 1938.</li> <li>- Les Nouveaux Cahiers de Jeunesse, 1959, 1962, 1963, 1964, soit 4 vol.</li> <li>- Les Cahiers du Nord, avec les contributions de Max JACOB et René-Guy CADOU, 7 vol.</li> <li>- Poésie vivante, 3 vol.</li> <li>- Demain, n° 1 (2 ex.), 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 et 10.</li> <li>- Sang Nouveau, 1930, n° 6.</li> <li>- Partisans, 1924, n° 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 12 ; et 1926, n° 2 et 3.</li> <li>- La Pipe en Ecume, 1948 et 1949, dont 4 ex. du vol. de poésies de René De OBALDIA.</li> <li>- Les Cahiers de La Pipe en Ecume, les 5 fasc. des années 1953 à 1955</li> </ul>	150/200
148	<p>. Ensemble :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CARCO : Perversité. P., Ferenczi, 1925 ; in-8°, demi-chagrin fauve à coins. Ed. originale, ex. num. sur Lafuma non rogné.</li> <li>- BRASILLACH : Bérénice. P., Les Sept Couleurs, 1954 ; in-8°br. Ex. num.</li> </ul>	150/200



	<p>HANOTAUX : Centenaire de Victor Hugo. Discours prononcé à la Cérémonie du Panthéon... en 1902. P., Ferroud, 1902 ; in-8°, mar. vert, tr. dorées, étui de carton. Reliure de Noulhac. ex. num. sur Japon, deux états du portrait d'après Rodin gravé par Lepère et du cul-de-lampe. Envoi.</p> <p>- DORGELES : Sous le Casque blanc. P., Ed. de France, 1941 ; in-12, demi-mar. brun à coins, tête dorée, couv. cons..</p> <p>- ROSTAND : La Samaritaine. P., Charpentier et Fasquelle, 1987 ; in-8°, demi-mar. bradel anthracite à coins, couv. et dos cons. Reliure de Carayon. Couv. ill. d'un dessin d'après MUCHA. - LEVIS-MIREPOIX (duc de) : Deux ouvrages en ed. or, ed. num. : Jeanne d'Arc et le Remerciement à L'Académie Française</p>	
149	<p>Ensemble :</p> <p>- PEYNET -MUSSET (Alfred de) : Il ne faut jurer de rien. P., Ed. du Bélier, 1949 ; in-8°, demi-chag. à coins, couv. cons., tête dorée. Un des 7 ex. de tête sur pur fil d'Annonay, comprenant une gouache originale et une suite en couleurs des illustrations. Carte signée ornée d'un dessin.</p> <p>- MAETERLINCK (Maurice) : L'Intelligence des Fleurs. Anvers, Bruxelles et Paris, 1923 ; in- 12, demi-chag. à coins, couv. cons. Ex. num.</p> <p>- MAETERLINCK (Maurice) : La Vie des Abeilles. Anvers, Bruxelles et Paris, 1922 ; in-12, demi-chagrin à coins, couv. cons. Ex. num. Ill. de bois gravés par Lucien RION.</p> <p>- BERAUD (Henri) : Le Flâneur salarié. P., Ed. de France, 1927 ; in-12 br. Ed. originale, ex. num. sur pur fil.</p> <p>- LOTI (Pierre) : Madame Chrysanthème. Paris, Calmann-Lévy, 1888 ; in-8°, demi-chagrin brun à coins, couv. ill. par ROSSI cons., tête dorée. Reliure de Flammarion-Vaillant.</p> <p>- MAUROIS (André) : Bernard Quesnay. Paris, NRF, 1926 ; in-8°,</p>	250/350

	<p>plein mar. doublé, couv. et dos cons. , tr. dorées. Reliure de David. Ed. or., un des 109 ex. num. du tirage de tête sur vélin. - On joint quatre vol. de François MAURIAC</p>	
150	<p>PROVENCE. Ensemble de 19 vol. consacrés à la Provence, in-12, demi- chagrin : - Armana Provençau. de 1855 à 1882 (il manque le vol. 1875-1879). - MISTRAL (Frédéric) : Nouvello Proso d'Armana. P., Grasset, 1927. On joint l'éd. Lemerre de Calendal et la biographie de Mistral par Léo LARGUIER. - ROUMANILLE : Li Prouvençalo. Poésies diverses. Avignon, Seguin Aîné, 1852. Ex. complet du Glossaire. On joint : La Campano Mountado, Pouèmo en sèt Cant. Avignon, 1857. - Lis Amouro de Ribas culido per La Felibresso dou Couloun. Avignon, Roumanille, 1863. - ROUMANILLE - MISTRAL (Frédéric) : Un Liame de Rasin. Avignon, Roumanille, 1865. - ROUMIEUX : Quau Vou Prendre dos Lèbre a la Fes. Avignon, Roumanille, 1862. - MISTRAL (Frédéric) : Lou Galoubet de Jacinte Morel. Avignon, Roumanille, 1862. - ROUMANILLE : Lis Oubreto 1835-1859). Portrait gravé, pages de musique en fin de vol. - BIGOT : Li Bourgadieiro. Nîmes, Clavel-Ballivet, 1 873, 5ème éd. - PEISE : Leis Talounados de Barjomau. Draguignan, Latil, 1873, 3ème éd. ill. - GAUT d'Ais : Sounet Souneto E Sounaio. Aix, Vve remondet-Aubin, 1874</p>	300/500
151	<p>COPPEE (François) : Pour la couronne. Drame en cinq actes, en vers. Paris, Lemerre, 1895 ; in-12, demi-maroquin rouge à coins, tête dorée, couv. et dos cons. Reliure de Blanchetière. <u>Exemplaire enrichi d'un envoi manuscrit du poète à Edmond de Goncourt</u> : « A Edmond de</p>	100/150

	Goncourt, son ami, François Coppée ».	
152	Recueil réalisé par des enfants vers 1820, in-12 oblong, relié à l'époque en cart. de papier marbré rose, ficelles d'attache. Il comprend environ 100 découpages colorés à l'époque : scènes de genre, scènes militaires, scènes de jeu d'enfant, etc	100/200
153	VOLTAIRE : Œuvres. Paris, Lefèvre et Firmin-Didot, 1834 ; 72 vol. in-8°, demi-chagrin rouge orné de l'époque. Bel ex	400/500
154	CHAMPAGNE. ROSEROT (Alphonse) : Dictionnaire historique de la Champagne méridionale (Aube) des origines à 1790. Langres, Imprimerie Champenoise, 1942-1948 ; 3 vol. et 1 vol. d'Introduction, demi-mar. anthracite à coins. Reliure de l'époque. Edition de faible tirage, 500 ex. seulement ; celui-ci est un des 100 ex. num	150/200
155	ANSELME (Père) : Oraison Funèbre de très-Haut et Très-puissant Seigneur, Messire Charles de Sainte-Maure, duc de Montausier, Pair de France, prononcée à Paris dans l'Eglise de S. germain l'Auxerrois le 19 Aoust 1690. Paris, 1690 ; in-4°, bas. noire ornée pastiche	40/60
156	TROYES. Reproduction du Plan de la ville de Troyes, dressé par BOCHER de COLUEL, en 1769. Etablie en 1882 ; 4 ff entoilées et dépliantes, sous portefeuille de format in-4°, reliée en demi-bas. à coins	50/60
157	Ensemble : - LIAIS (Emmanuel) : L'Espace Céleste. Paris, Garnier, s.d. ; in-8°, demi-chag. noir. - GUIZOT (François) : L'Histoire de France depuis les Temps les plus reculés jusqu'en 1789. Paris, Hachette, 1883 ; 4 vol., reliure d'éditeur.  - FIGUIER (Louis) : Les poissons, les Reptiles et les Oiseaux. Paris, Hachette, 1868 ; in-8°, demi-chagrin vert orné.	50/60

158	<p>Ensemble :</p> <p>- DEJEAN (Oscar) : Arcachon et ses environs. Bordeaux, Féret, 1867 ; in-12, demi-reliure. plan.</p> <p>- HUTIN (Ph.) : Guide des baigneurs aux Eaux de Plombières. Paris, Germer Baillière, 1862 ; in-12, demi-reliure.</p> <p>- THIERS (Ad.) : Histoire de la révolution française. Paris, Furne, 1841 ; 10 vol. in-8°, demi-veau fauve orné de l'époque 'défaut de reliure, rousseurs). planches gravées H.T.</p> <p>- BASSANVILLE (Comtesse de) : Guide du Cérémonial. Paris, Duquesne, 1873 ; in-12, demi-rel.</p> <p>- treize vol. divers</p>	60/80
159	<p>MONTESQUIOU (Robert de) : La Divine Comtesse. Etude d'après Madame de Castiglione. Préface par Gabriele D'Annunzio. Paris, Goupil, Manzi, Joyant et Cie, 1913 ; fort vol. in-8°, plein veau fauve jaspé, nom de l'auteur en mar. Mosaïqué en long sur le dos, beau décor figuratif sur le plat supérieur en veau repoussé et veau peint, tête dorée, dent. int., couvertures et dos conservés. Reliure de LE DOUARIN.</p> <p>Ex. n°46 sur un tirage de 200 ex. seulement. Figures H.T. en noir ou en couleurs. Ex. enrichi d'un poème autographe signé de Montesquiou.</p> <p>On joint un vol. de la Guirlande des Années, publié par Flammarion en 1941</p>	500/600
160	<p>ROSTAND (Edmond) : Chantecler. Paris, Librairie Charpentier et Fasquelle, 1910 ; grand in-8°, demi-marroquin rouge à coins, dos lisse orné de filets et de deux fers au coq, tête dorée, couverture conservée en basane souple havane à décor repoussé de la composition signée de René Lalique représentant Chantecler poussée à froid. Reliure de CANAPE.</p> <p>Edition originale ; un des exemplaires sur Japon contenant sur le faux-titre le dessin original colorié, en fac simile</p>	600/800

161	BALZAC (Honoré de). Album Balzac. Iconographie réunie et commentée par Jean DUCOURNEAU. 486 illustrations. Paris, Gallimard (Bibliothèque de la Pléiade), publié le 10 Mai 1962. In-12, 334-(8) pp., reliure éditeur, tête dorée, jaquette illustrée, rhodoïd, étui de carton. Exemplaire à l'état de neuf	150/200
162	FOURNIER (Edouard) : La Vraie Farce de Maître Pathelin, Mise en trois actes et en vers modernes. Paris, Jouaust, Librairie des Bibliophiles, 1873 ; in-12, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs bien orné, tête dorée, couvertures conservées. Exemplaire imprimé sur papier de Hollande, et fort bien relié. Il est complet des deux gravures à l'eau-forte par Léon Gaucherel, représentant GOT dans le rôle de Maître Pathelin et COQUELIN Cadet dans le rôle de Thibault l'Agnelet	150/200
163	FOURNIER (Edouard) : La Valise de Molière, comédie en un acte, en prose... représentée au Théâtre-Français, le 15 Janvier 1868, pour le 246ème anniversaire de sa naissance. Paris, E. Dentu, 1868 ; in-12, plein veau blond, dos à nerfs orné, triple filet sur les plats, armes frappées au coin supérieur du plat supérieur, dentelle intérieure. <u>BELLE RELIURE DE PETIT, SUCESSEUR DE SIMIER.</u> De la Bibliothèque de Jacques VIEILLARD, fameux bibliophile bordelais, avec son ex libris. Exemplaire imprimé sur papier de Hollande	150/200
164	FRANCE (Anatole) : Les Dieux ont soif. Paris, Calmann-Lévy, 1912 ; in-12, basane blonde racinée, dos à faux-nerfs orné, couvertures conservées. Première édition, publiée le 12 Juin 1912. ENVOI MANUSCRIT A PAUL REBOUX : « à Paul Reboux, son ami. Anatole France	100/200
165	BOISSONADE (Jean-François), 1774-1857 : helléniste et littérateur :	100/120

	<p>Critique Littéraire sous le Premier Empire. Paris, didier et Cie, 1863 ; 2 vol. in-8°, demi-marouquin bleu, dos à nerfs ornés de filets et d'un monogramme couronné répété dorés, têtes dorées.</p> <p>Bel ex. du marquis de Laborde, avec son chiffre couronné</p>	
166	<p>Espagne. Cartilla Escolar Antifacista. Cartilla Aritmetica Antifacista. Madrid, Min. de Instruccion Publica, 1937 ; deux plaquettes in-8°, sous portefeuille illustré. Rare témoignage de la Guerre civile espagnole</p>	80/100
167	<p>CHASSE. FOUDRAS (marquis de) : Soudards et Lovelaces. Paris, Cadot, s.d. ; in-12, demi-basane. Première édition On joint : du même : Les Gentilshommes Chasseurs. Paris, Degorce-Cadot, s.d. ; La Vénerie contemporaine. Deuxième et troisième séries. Madame Hallali. Paris, Degorce-Cadot, s.d. ; 4 vol. in-12, demi-chagrin brun, dos ornés d'un fer répété à la trompe de chasse</p>	120/150
168	<p>LYON. DAMIRON (Charles) : La Faïence de Lyon .1ère série : Le XVIème siècle et le XVIIème siècles. Deuxième série : le XVIIIème siècle. Paris, Dorbon Aîné, 1926 ; deux vol. in-4° brochés, couvertures illustrés. Ex. num. sur vélin d'Arches. Importante illustration de étude unique sur la faïence à Lyon</p>	100/150
169	<p>DALI (Salvador) et DEON (Michel) : Histoire d'un grand livre don Quichotte, illustré par S. Dali. Paris, 1957 ; in folio, cahier sous couverture. Textes de Michel Déon et Dali lui-même, photographies de robert Descharnes et Paul Almassy. On joint deus disques souples 45 tours : L'Apothéose du dollar racontée par Salvador Dali.</p>	100/120
170	<p>MOHLITZ (Philippe)- HASEGAWA (Kiyoshi) - BEALU (Marcel) : Ville Volante. Paris, Les Impénitents, s.d. (1970) ; petit in-4° (282 x 195) en feuilles, sous couverture blanche rempliée, illustrée d'un bois par Robert Blanchet, chemise et étui</p>	300/500

	<p>d'éditeur. Edition illustrée d'un burin d'Hasegawa en frontispice, de 12 eaux-fortes de Mohlitz in et hors-texte et d'une eau-forte supplémentaire de Mohlitz sous feuillet en fin de volume, signée et numérotée XV. Un des 35 ex. num. réservés aux artistes, signé au colophon par Ph. MOHLITZ, avec l'estampe en plus, signée par MOHLITZ. Très bonne condition</p>	
171	<p>MARINE. CHIEZE (Jean) - PEISSON (Edouard) : L'Aigle de Mer. Paris, La Belle Edition, 1941 ; in-8° broché, couverture illustrée, étui. Un des ex. de collaborateur, sur vélin de Lana, comportant une belle dédicace manuscrite de Jean Chièze, signée et datée de 1959. L'exemplaire est enrichi d'un très beau dessin dédicacé et signé, à l'encre de Chine et à l'aquarelle, représentant un sextant, daté de 1959</p>	200/300
172	<p>VERNE (Jules) : Michel Strogoff. Paris, Hetzl, s.d. ; in-8°, percaline rouge de l'éditeur, dos au phare, plat à l'éléphant, tranches dorées. Bel exemplaire, en très belle condition</p>	80/100
173	<p>BIBLIOGRAPHIE. BRACQUEMOND (Félix) : Etude sur la Gravure sur bois et la Lithographie. Paris, pour Henri Béraldi, 1897 ; in-8°, plein maroquin émeraude, dos lisse, double filet doré sur les coupes, filets dorés intérieurs, tranches dorées, couvertures et dos conservés. Reliure de CHAMPS. Edition tirée à 138 ex. num. seulement. Ex. de présent signé par Béraldi parfaitement relié On joint : la monographie des Estienne par Ambroise FIRMIN-DIDOT, avec un envoi de l'auteur ; et l'ouvrage BONNEFON, consacré à Claude et Charles Perrault</p>	150/200
174	<p>BARBIER (George) : La guirlande des mois. 1920. Paris, Meynial, 1920 (4e année) ; in-24, cartonnage de soie argentée, décoré sur les plats d'une frise fleurie, et d'une composition sur</p>	200/300

	<p>le premier plat, tranches dorées, gardes de papier imprimé au pochoir. Le vol. s'insère dans un élégant emboîtement pleine toile grise et boîte, titre doré (J. BULLER). Imprimé par P.L. Schmied. Ravissant almanach entièrement décoré par George Barbier : couverture, six compositions en couleurs hors-texte et nombreux bandeaux en noir et turquoise. Textes de la comtesse de Noailles, Albert Flament, Jean-Louis Vaudoyer. On joint la très intéressante plaquette publiée par Zimmermann à Paris, en 1920, par l'Office d'Éditions d'Art, dessins de GETA, contenant deux fac simile de lettres adressée par Mme de Villepré à sa petite-fille et par Mme de R. à sa grand-mère</p>	
175	Châteaux de l'Île de France. In plano, sous portefeuille imprimé	30/50
176	Université des Annales. Journal. Paris, de janvier 1907 à Novembre 1910. Soit près de quatre années, en 8 vol., demi-reliure	30/50
177	<p>MORETTI-CHARBONNIER : Chemin initiatique, illustré de quatorze lithographies de Raymond Moretti, accompagné d'un carnet d'études. Texte de P. Charbonnier et avant-propos de Michel de Just. Paris, Ezorizon, 1982 ; in folio de 46 pp, en feuilles, chemise cartonnée recouverte de papier blanc, sous emboîtement de l'éditeur. Ed. illustrée de 14 lithographies en noir et en couleurs, toutes signées par l'artiste. Bel exemplaire, portant le n°26, complet du carnet d'études, avec une suite en couleurs à grandes marges, sur vélin. Envoi manuscrit de l'artiste</p>	300/500
178	<p>VERNE (Jules) : Claudius Bombarnac. Le Château des Carpathes. Paris, Hetzel, s.d. (1891) ; in-8°, perc. rouge, dos au phare, plat supérieur à la photo collée, tranches dorées. Complet du cat. Hetzel (Cat. GK) en fin de vol. (dos légèrement passé, coiffes frottées, rares rousseurs).</p>	80/100



179	VERNE (Jules) : Le Tour du monde en 80 jours. Le Docteur Ox. Paris, Hetzel, s.d. ; in-8°, perc. rouge, dos au phare, plat supérieur à l'éléphant, tr. dorées. Carnières fendues, reliure fanée	80/100
180	VERNE (Jules) : Bourses de voyage. Paris, Hetzel, s.d. (1903) ; in-8°, percaline rouge, plat supérieur à l'ancre et à la mappemonde dorée, tranches dorées. Reliure d'ENGEL. Ex. complet des quatre pages du cat. Hetzel (cat. BH). (petites usures).	60/80
181	VERNE (Jules) : Un Capitaine de Quinze Ans. P., Hetzel, s.d., (1880); percaline rouge, dos au phare, plat supérieur aux deux éléphants, tranches dorées. Cart. de SOUZE. Ex. complet, en fin de vol., du catalogue Hetzel, 8 pp, (cat AI).	60/80
182	VERNE (Jules) : Les Indes Noires. Le Chancellor. Martin Paz. P., Hetzel, s.d. (1876) ; in-8°, percaline rouge, dos à cinq caissons, plat supérieur à la bannière bleue, tranches dorées. Reliure de LENEGRÉ, d'après SOUZE. Ex. complet, en fin de vol., du catalogue Hetzel (cat. J) ; ex. fané	60/80
<u>183</u>	LIVRES MODERNES. FMR ; SEREBRIAKOFF ; Devises et Autographes ; Quatre Discours prononcés à l'Académie Française ; SUTHERLAND - APOLLINAIRE ; BOSSUET : Oraisons Funèbres ; CHATEAUBRIAND : Les Manuscrits des Mémoires d'Outre-tombe. Paris, Club de la Bibliothèque Nationale, 2000 ; in folio en ff sous chemise et étui ; FOURSKY - AMBROGIANI : Ma Destinée s'achève à l'aube. Marseille, 1947 ; in folio en ff sous chemise et double emboîtement. Ex. num	150/200
<u>184</u>	LAGET (Denis) - DARIEN (Georges) : Le Voleur. Ex. num. HUYGUE : Douze Poètes, Douze Peintres. Paris, 1950 ; ex. num. Transpoétique, 1957. Brasil, 1949. EHRMANN (Gilles) : Le Grand Cérémonial. Recueil de dix photos,	150/200

	toutes signées, chemise et étui. L'Oracle, Dictionnaire Sophiste. Bruxelles, Bibl. Wittrockiana, 1994, in plano en ff sous étui	
185	EUGENIANUS : Les Aventures de Drosillée et Charicles. Paris, 1841 ; in-16, veau bleu marine. Reliure de Bernon	100/150
186	FRANCE (Anatole) : Œuvres complètes. Paris, Calmann-Lévy, 1929 ; 22 vol. (sur 25) in-4° brochés. Ex. num	60/80
187	GONCOURT (Edmond et Jules de) : Journal. Mémoires de la Vie littéraire. Paris, Charpentier et Fasquelle, 1887- 1896 ; 9 vol. in-12, demi-chagrin bleu orné. Reliure de l'époque. Les tomes 1 et 2 sont en première édition	120/150
188	MARINE. LOIR (Maurice) : La Marine Française. Paris, 1893 ; fort vol. in-4°, demi-chagrin rouge à coins. Bel exemplaire.  . ECOSSE : Recueil des photographies d'un voyage réalisé en Ecosse à la fin du XIXème siècle ; in-8°, chagrin rouge de Cuzin. (plat supérieur détaché). On joint le carnet de notes prises au cours de ce voyage.	100/200
189	CARTOGRAPHIE. - Plan dépliant de Paris et de ses environs - Afrique Occidentale Française. Sud. 1935 - Sahara. 1935. On joint : - Le Coran. Amst., 1786 ; 2 vol. brochés. - FROMENTIN : Un Hiver dans le Sahara. Un Eté dans le Sahel. P., Lévy, 1859 ; 2ème éd. et trois vol. divers.	60/80
190	. MANET (Edouard) - POE (Edgar Allan) : Les Poèmes. Bruxelles, Edmond Deman, 1888 ; in-8° broché. Ex. num. sur Hollande. Ex. débroché, couv. ill. accidentée.	100/200
191	LYAUTEY (Hubert), maréchal de France, 1854-1934 : deux lettres et cinq cartes autographes signées, cartes de remerciement, deux sont bordées de noir, l'une datée de 1916, tandis que le général Lyautey était résident Général au Maroc. On joint la plaquette de Deloncle, consacrée au maréchal Lyautey, éditée en 1954, avec envoi de l'auteur	80/100

192	TOULOUSE-LAUTREC. Dessins de Toulouse-Lautrec. Reproductions de léon Marotte et notice et cat. de Maurice Joyant. Paris, Helleu et Sergent, 1930 ; gr. in folio, emboîtage de toile verte. Ex. num	200/300
193	MILITARIA. OGIER d'IVRY : Historique du 1er Régiment de Hussards. Valence, Céas, 1901 ; in-4°, demi-mar. vert à coins, tête dorée. Reliure de Pagnant. ex. num	60/80
194	DAUDET (Léon) : Ecrivains et Artistes. Paris, Ed. du Capitole, 1928 ; 8 vol. in-12 brochés. Edition originale, ex. num	80/100
195	DESGRANDSCHAMPS : Supplice des Cruelles. s.l., 1955 ; in folio br. Ex. num. CORDESSE (Louis) : Relégations. Paris, 1976 ; in folio en ff sous ch. Ex. num. Envoi. MANGION : (Jean) : Je t'Marseille. Marseille, 2007 ; in folio en ff sous emb. acc. Bel envoi	100/200
196	CLAIR (Jean) : La Barbarie ordinaire. Paris, NRF, 2001. DELAY (Claude) : Le Hammam. Paris, NRF, 1985. RHEIMS (Nathalie) : Les Fleurs du Silence. Paris, Flammarion, 2001. CHANCEL ( Jacques) : L'Inachevé. Biarritz, 1989. Ensemble de 4 vol. avec de beaux envois. On joint 3 vol. divers	100/150
221	LA VIE AERIENNE ILLUSTRÉE. 37 numéros de la revue entre mai 1919 et juillet 1920. On y joint : L'INVASION 1870 1871 par Ludovic Halevy. Ed Bousso Paris. On y joint LA TERRE A VOL D'OISEAU par O. Redus Librairie Hachette 1893	20/30
222	Gabriel MANGIN et ses frères. Lot de documents , articles de presse, manuscrits dont utilisation des Ballons à la Guerre et le Service des Pigeons Voyageurs à Paris, plaque en cuivre servant à éditer les cartes de visites à la Montgolfière de Gabriel Mangin ,photos dont ballons montés et siège de Paris en 1870-71.	60/80
223	Affichette « Ballon et Aérostats Félix Gratien » vers 1880. Petits accidents 36x23 cm.	20/30

224	HYDROAEROPLANES Coffret contenant 100 photographies sur plaques de verre présentant principalement des hydravions français, vus en vol sur mer, quelques plans et divers avions.. de marques : Henri Farman, Maurice Farman, Paulhan-Curtiss, canard voisin, Voisin –Blériot, Caudron –Fabre, Wright avec liste et un document manuscrit. Plaques légendées 8x10cm. Vers 1900/1910. Coffret 11x30x22 cm.	1000/1200
225	LA GUERRE AERIENNE ILLUSTRÉE collection de tête du magazine du N°1 au N°116 (1-11/1916 au 30/01/1919)+ le n° spécial sur Guynemer. Quelques doubles. Manques les n°2,93,95,110.	30/50
226	ICARE : 4 numéros de la revue aéronautique : n° 122 Guynemer, n°103 Air Union T1, n°102 Les lignes aériennes militaires 41-44, n°100 Bir Hakeim T1.	15/20
227	DANS LE CIEL DE LA PATRIE. Livre de Cocteau illustré par Benito. Edité par la société des avions SPAD – Blériot. Imprimerie Draeger 1918. 27,5 x25 cm.	30/40
228	ESCADRILLE VOISIN V14. Rare album photo d'une des premières escadrilles militaires d'avant-guerre. 40 photographies : Avions voisin en vol, au sol, tracteur automobiles, Gabriel Voisin, vues aériennes, pilotes dont Levassor, de Clerk, Laporte, Boiteau, Benoit.. Année 1912-1913. On y joint 4 reproductions de pilotes militaires.	130/150
229	Petit cadre porte photo en acajou sculpté à motif de nœud de ruban, hélice et ailes à deux médaillons. 1914-1920. 11,5 x 26 cm.	30/50
230	AVIONS LETORD. Deux grandes photographies montées sur carton présentant les bimoteurs Letord type L2 et L3 » à moteurs Hispano 200 hp. Vers 1917.30x40cm.	100/120
231	COMBAT entre un Biplan et une Torpédo Prussienne Aquarelle sur papier signé en bas au milieu Le Ouel. 17 x10 cm.	100/120
232	MEMBRURE d'AILE DE BIPLAN FRANCAIS	60/80

	En bois. Petits accidents aux extrémités. Longueur 200 cm.	
233	Figurine en porcelaine représentant un aviateur de la grande guerre tenant une hélice bipale. Made in Germany. Hauteur 23 cm.	80/100
234	PILOTE FRANÇAIS 1918 Grande photographie d'un pilote et son avion. 37x27cm	80/100
235	VIEILLES TIGES 14-18 Plat à hors d'œuvre en porcelaine de Limoges à décor de Morane, Spad et Nieuport d'après Marcel JeanJean. Diamètre : 26 cm.	50/80
236	Marcel JEANJEAN « Autogire – Les cocardes » petite chromolithographie légendée et signée dans la planche. 12 x16 cm.	50/80
237	Marcel JEANJEAN « Autogire – L'ascenseur » petite chromolithographie légendée et signée dans la planche. 16 x12 cm.	50/80
238	ABEL PETIT Problème Ne crois-tu pas qu'on pourra repartir, le moteur tourne toujours. Dessin humoristique au crayon signé en bas à droite. 17x25 cm.	80/100
239	Grande hélice bipale Levasseur en bois lamellé collé avec moyeu à 8 trous. N°20088 série 577. Avec décalcomanie et reste de vernis. Circa 1918/1920 Accidents et éclats. Longueur 252cm.	500/600
240	BIPLAN FARMAN Chromolithographie du biplan en vol par A. Tolmer. Entoilée et encadrée. Restaurations.	100/120
241	MIGNATURE AUTOMOBILE FARMAN SPORT Expérimentale Carrosserie en cuivre peint présenté sur socle bois. Edition limitée N° 002/100. Echelle 1/43e. 16,5 x 8,5 cm.	180/200
242	BLERIOT 110, SAVOIA S 64 Boite en carton Gevaert contenant 11 plaques photographiques sur verre vers 1930. Format 8x10cm.	60/80
243	BREGUET XIX, DE HAVILLAND, MOTEURS.. Boite de 11 plaques photographiques sur verre présentant des sujets divers	60/80

	dont la course Londres-Melbourne de 1935. Format 8x10 cm.	
244	PARIS-TOKIO. Mon Raid par le capitaine Pelletier Doisy. Livre illustré retraçant le vol sur BREGUET de 1924. Exemplaire numéroté, 128 pages. Couverture débrochée. 23 x 25,5 cm. On y joint une notice Avions et Hydravions LOIRE NIEUPORT 1910-1936. 18 pages.	30/50
245	MEETING AERIEN de BRIVES du 21 aout 1927 Médaille en bronze argenté en écrin. 9x7 cm.	150/180
246	NUNGESSER, COLI et LINDBERGH .Plaque rectangulaire en bas-relief en plâtre à patine bronze commémorant les traversées de l'Atlantique en 1927 avec les bustes des trois aviateurs, signée Fonquers. 33x28 cm.	100/150
247	COSTES et BELLONTE Menu du déjeuner offert par la ville d'Angers et l'Aéroclub de l'Ouest en l'honneur des deux aviateurs le 19 novembre 1930 et signé sur la couverture par Costes et Bellonte. On y joint un petit ruban en soie avec le portrait des héros. 19x14 cm.	60/80
248	COSTES ET BELLONTE Rare rapport de route de la compagnie AIR UNION pour un vol effectué le vendredi 4 juillet 1924 entre Paris et Londres sur un appareil de transport immatriculé FHYM et ayant pour Pilote Dieudonné Costes et comme mécanicien Maurice Bellonte. Le rapport détail les heures de départ et d'arrivée le nombre de passagers, le poids des bagages et du courrier postal transporté. Le temps, l'état du moteur et détaille amusant signale ??? d'un dossier de fauteuil par un passager un peu trop remuant. Le document porte en rouge la griffe de maurice Bellonte Format 30X,5X22 cm	
249	Dieudonné COSTES. 250 retirages et contretypes photographiques sur la carrière de Costes comme pilote de ligne, sur le tour du monde de Costes et Le Brix à bord du Breguet 19 à bord	20/30

	du Nungesser et Coli en 1927-1928, et sur le record de distance Paris Djask avec le commandant Rignot.	
250	COSTES & LE BRIX, LINDBERGH. Paire d'assiettes lithographiées en faïence de Sarreguemines commémorant le tour du monde réalisé en 1927-28 par les deux français et le 1 <sup>er</sup> Paris New-York en solitaire du 20 et 21 mai 1927 de l'aviateur américain. Diamètre 22 cm.	60/80
251	Jean MERMOZ Grande photographie représentant le pilote en veste de vol. 80x60 cm.	40/50
252	Petite hélice bipale en bois vernis. Longueur : xx cm.	10/20
253	Mascotte de la marque Hispano Suiza, Cigogne en laiton sur socle. Ht : 70/80	180/220
254	COUPE DEUTSCH de 1934 _ CAUDRON Feuillet publicitaire pour l'avion Caudron à moteur Renault, vainqueur de l'épreuve et recordman mondial de vitesse. Recto-Verso. 21x27 cm.	50/80
255	COUPE DEUTSCH DE LA MEURTHE Descriptif de la course avec les concurrents, les avions et leurs moteurs ainsi que les épreuves. 12 pages. 24x15,5 cm.	50/80
256	AVIONS CAUDRON 2 plaquettes publicitaires présentant la gamme des avions Caudron et les records établis par les avions Caudron Renault. 1936 et 1937.	50/80
257	CAUDRON C-366 ATALANTE N°4 Maquette en métal peint de l'avion de record à moteur Regnier. Longueur 34 cm Envergure 34cm.	350/400
258	CAUDRON C 430 Gouache sur papier bleu présentant l'avion de record du monde de vitesse du 30 mars 1934 en vol. Signée en bas à droite André Regnier et datée 1938. 20,5x25 cm.	
259	CAUDRON C 430 – ARNOUX deux grandes photographies d'époque présentant l'avion du pilote Arnoux lors de la coupe Deutch de la Meurthe de 1934. 22x34 et 27x40 cm.	80/100
260	CAUDRON RAFALE Deux grandes photographies d'époque de l'avion et d'un alignement de 6 avions et leurs mécaniciens vers 1934. 26x40 et 29x40 cm. Un angle coupé.	80/100

261	Racer Caudron 450, maquette en aluminium sur socle en marbre.	120/150
262	POTEZ 53 – 29 mai 1933 Fascicule présentant l'avion de course Potez 53 vainqueur de la coupe Deutsch de la Meurthe de 1933. Illustration de couverture réalisée par Lucien Cavé. 10 pages. 24x15cm.	40/50
263	CAUDRON RAFALE Deux grandes photographies d'époque de l'avion et d'un alignement de 6 avions et leurs mécaniciens vers 1934. 26x40 et 29x40 cm. Un angle coupé.	80/100
264	UNITED AIRLINE'S RODED Photographie en noir et blanc représentant une hôtesse de l'Air habillée en Cow-Girl . tirage original du 4 mai 1936. 24x17 cm.	50/60
265	LATECOERE 631 – AIR FRANCE Maquette en résine et métal de l'hydravion hexamoteur transatlantique aux couleurs de la compagnie française, à l'échelle 1/150e. Envergure 40cm. Hauteur sur socle 28cm. Restaurations.	100/120
266	Latécoère 631 Air France Grande Maquette de bureau de l'hydravion hexamoteur d'Air France en métal poli sur socle. Envergure 54cm.	350/400
267	NIEUPOINT DELAGE NiD-62 grande maquette bois peint du chasseur français de l'entre-deux guerre. Présenté sur son train d'atterrissage. Circa 1930. Petit manque à l'aileron arrière gauche. Envergure : 60 cm ; Longueur : 38 cm.	100/130
268	LIVRES LUFTWAFFE : 5 livres : Assi Hahn « Du ciel aux enfers » Flammarion 1953. W. Dierich « Kampfgeschwader Edelweiss » Londres 1975. A. Price « Pictorial history of the Luftwaffe » Londres 1969« Les chasseurs du ciel 1914-1981 « N° spécial Historia « La Guerre aérienne 1939-1941 » Histoire pour tous.1979.	10/20
269	BATAILLE d'ANGLETERRE. Assiette d'écorée d'une scène de la bataille du Channel avec des avions de la RAF survolant un convoi maritime. Circa 1940. Diamètre 26 cm.	30/40



270	Petit modèle de chasseur bombardier français en bronze, travail artisanal de mécanicien vers 1940.	40/60
271	Petit modèle de chasseur bombardier bimoteur en bronze sur une base en marbre brun veiné. Travail artisanal des années 40. Envergure 19cm.	30/50
272	Boite à cigarettes en métal nickelé avec sur le couvercle une hélice bipale et dessous l'inscription Heimkehr am 6 juni 1939. 15x10x6 cm.	50/80
273	CASQUE DE PILOTE français Guéneau, type Airaile 14 en cuir brun. TBE avec étiquette du fabricant. France 1940.	100/150
274	DEWOITINE D 510. Fine maquette en bois et métal sur socle du dernier chasseur de l'armée française à train fixe et cockpit ouvert. Vers 1940. Longueur : 14,5 cm . Envergure 24 cm.	150/180
275	CARNET DE SILHOUETTES d'AVIONS et HYDRAVIONS FRANÇAIS Edité en décembre 1938. 15,5x22,5 cm	30/40
276	HEINKEL HE 70 « BLITZ » maquette en métal noir présentée en vol sur son socle formant cendrier. Vers 1935. Envergure : 13 cm.	100/120
277	Maquette d'identification d'hydravion Dornier Do 24 en bois peint. Accident à la dérive. Envergure 54cm. longueur 44 cm.	60/80
278	FOLKE WULF 187 maquette en métal du chasseur bimoteur de la Luftwaffe en vol sur un socle en marbre noir. Circa 1942.	80/100
279	Pilote allemand tenant une hélice, petite sculpture en métal à patine bronze. Ht 12,5 cm.	30/50
280	JUNKER JU-52 Petite maquette en bois peint couleur métal présentée sur son train d'atterrissage. Envergure : 30 cm. Longueur : 19,5 cm.	40/50
281	Pale d'avion Junker Stuka en bois pressé laqué noir avec pas de vis en métal. Elle porte peintes au pochoir les inscriptions JU88A – Stuka et un losange blanc. Accidents et restaurations. Longueur 165 cm..	500/600
282	RAID sur BRÊME 1941	40/50

	Assiette en porcelaine anglaise peinte d'une scène de bombardement, signée G.WAL et portant l'inscription « Raid on Bremen N°105 Sqn. R.A.F. on 4 July 1941 « Travail d'époque. Diamètre : 27 cm	
283	Tête de pilote casqué en bronze à patine doré sur une base carré en marbre noir veinée. Ht 11 cm.	50/80
284	R.A.F. Lame d'épée commémorative en acier gravée à l'acide par Wilkinson à motif d'insignes d'unités prestigieuse de la seconde guerre mondiale et d'une escadrille d'avions britanniques avec l'inscription : » Dedicated to the few and to the many who helped make victory possible » et la dédicace particulière « from AGHAZARRIAN for AGAZARIAN ». Longueur 86 cm. <i>On retrouve plusieurs pilotes ou membres du SOE portant le patronyme Agazarian.</i>	
284,1	R.A.F Paire de poufs en laine brodée au point un aux armes du 342nd French squadron LORRAINE avec la devise « Nous y sommes » L'autre aux armes du 107th Bomber Squadron avec la devise « Nous y serons » Hauteur 40X75X90 cm Années 40 Ces deux sièges provienne d'un club londoniens ou se retrouver les officiers de la R.A.F	200/300
285	AERIAL COUPLING EQUIPMENT AERIAL unit A. Appareil britannique pour liaison radio. Circa 1940-45. En boîte métallique avec sangle de transport. 17x14x13 cm.	30/50
286	14Pied de lampe en forme d'avion bimoteur en fonte d'aluminium fiché dans le sol. Un aileron accidenté. Base en marbre brun veiné. Hauteur 34cm.	50/80
287	LES 12 GRACES Photographie en noir et blanc représentant 12 jeune femmes posant sur l'aile d'un bombardier en piquée Vultee « Vengeance » de la RAF. Tirage original vers 1942. 20x25 cm.	60/80
288	Grande pale d'hélice en aluminium provenant d'un avion scratché, déformée sous le choc avec trace	350/400

	d'impact d'éclat, moyeu arraché. Longueur 180cm. Epoque 2 <sup>e</sup> G.M.	
289	FIGURINES « PILOTES LUFTWAFFE » Coffret Frontline Figures présentant un pilote de la Luftwaffe posant devant un photographe avec un morceau du B-17 qu'il vient d'abattre. Sujets en métal peint.	80/100
290	25Maquette d'identification d'hydravion PBY Catalina en bois peint. Manque les ailerons de queue. Envergure 61cm.	60/80
291	26Maquette d'identification de bombardier Short Stirling en bois peint. En l'état. Envergure 61cm.	60/80
292	Maquette d'identification de bombardier Halifax en papier mâché, signée Huntsinger. Vers 1945	60/80
293	Maquette d'identification avion B24 Liberator en papier mâché et numérotée 52/428. Vers 1945	60/80
294	MACCHI C-202 Affiche d'identification américaine d'octobre 1942. 50x35 cm.	60/80
295	AFFICHETTE D'IDENTIFACATION JAPONAISE Chromolithographie représentant un ID poster de l'armée de l'air japonaise avec 2 bombardiers américains B-17 et B-24. 41x29 cm.	40/60
296	MITSUBISHI G4 M2 A Betty Gouache sur carton représentant le chargement d'une torpille à bord du bombardier de la marine japonaise. Signée et datée 2001. 43x60 cm.	150/200
297	Drapeau japonais Rising Sun en soie des forces navales japonaises. Epoque 1945.	200/300
298	Buste en terre cuite à patine doré du Major NOVAK en tenue de pilote, portant sur le socle in memoriam Mjr Fr Novak. Ht 34 cm petits éclats.	130/150
299	MARTIN B-26 MARAUDER Desk model en fonte d'aluminium. Présenté sur un socle en métal tripode. Envergure 40 cm. Longueur : 33 cm.	100/150
300	Maquette avion Forteresse B17 en aluminium poli du bombardier	150/200

	américain Boeing sur socle - Envergure 45cm	
301	Modèle de Douglas C47 Dakota en fonte d'aluminium présenté soclé sortant d'un cercle sur une base en marbre noir. Petits manques. Ht 18,5 cm	40/60
302	Maquette Douglas DC3 Air India en aluminium sur socle. Envergure 35 cm"	160/200
303	Maharaja AIR INDIA Petit personnage publicitaire de la compagnie indienne. Fabriquée par BANDIVDEKAR – vers 1960. Hauteur 11cm. Bel état.	30/50
304	DOUGLAS DC-4 Air France Grande maquette d'agence en bois et métal peintes aux couleurs de la compagnie française, présentée sur un socle demi mappemonde en fonte d'aluminium peinte postérieur. Restaurations ancienne a la maquette. Envergure : 72 cm Longueur : 57 cm Hauteur : 34 cm.	1000/1200
305	THE YANKS IN THE AIR AGAIN Grande figurine d'un membre d'équipage de bombardier de l'US air force portant une bombe. Céramique à patine bronze signée sur le socle E.M. Viquesney. Circa 1942. Hauteur 33 cm.	150/180
306	Republic P-47 THUNDERBOLT en vol. Aquarelle et gouache sur papier signée en bas à droite et daté 15-9-58.30x24 cm.	50/80
307	Lockheed P38 LIGHTNING. Aquarelle gouachée sur papier signée Georges Portes et datée (19)43. Porte au dos une étiquette « Georges Portes. Mort au champ d'honneur. FAFL. Rayack 43. 31,5 x 23cm Georges Portes, sergent pilote de GC 3 /3 tué en service aérien commandé le 1-9-44 à L'Alma – Algérie.	50/80
308	Maquette d'identification MARYLAND II modèle d'instruction en papier mâché. numérotée 52/428. Vers 1945	60/80
309	Maquette d'identification d'hydravion Beriev MBR-2 en bois peint. Petits accidents et restaurations. Envergure 44 cm.	60/80

310	« ESCADRILLES ». Recueil illustrés sur les insignes d'escadrilles de Chasse, Bombardement et Reconnaissance de l'Armée de l'Air. Edité vers 1953. Belles illustrations en couleurs. On y joint deux fascicules artisanaux « Insignes et Symboles de l'Aéronautique Navale » et « Insignes parachutistes ».	30/50
311	deux dessins Général Leclerc réalisés à la mine de plomb sur des cartons format carte postale. On y joint une photographie du sergent-chef Maurice Hulin. Mort pour la France en 1945.	20/30€
312	Armée de l'AIR : ensemble de 7 brevets ou insignes dont brevet de pilote, brevet de parachutiste de l'Armée de l'Air, brevet élève navigateur...	80/100
313	F 4U-A CORSAIR de l'AERONAVALE Maquette promotionnelle du chasseur aux couleurs de l'aéronavale française. Fabriquée par Topping USA vers 1950. Envergure 32 cm longueur 29 cm	160/180
314	Hélice tripale tripale en aluminium peint noir et jaune. Série 339 F8. Diamètre 148 cm.	500/600
315	Petite hélice décorative US Propellers Inc. en bois lamellé collé et vernis et peinte en rouge aux extrémités. Moyeux à 6 trous. Eclats. Longueurs 112 cm.	100/150
316	Cône d'hélice bipale en aluminium peint noir à filet jaune. Diam 33 cm.	40/60
317	Cône d'hélice en aluminium. Diamètre 28 cm. Hauteur 33cm.	30/50
318	Hélice en bois lamellé collé et vernis avec extrémités des pales peintes en jaune. Moyeux à 6 trous Bords d'attaque en métal riveté. Années 60 ?. Longueur 184 cm.	250/350
319	Hélice bipale Merville en bois laqué noir avec extrémités peintes en jaune. Le moyeu à 8 trous porte les inscriptions Type 745 N° 16240 et SV 4C - REN 140 CV. Bords d'attaque en métal riveté. Années 30/40 Petit chocs. Longueur 200cm.	400/600
320	PETITE HELICE STANDARD HAMILTON En métal chromé formant coupe papier. Longueur 24 cm.	30/50
321	SALON DE L'AVIATION de 1946 au GRAND PALAIS	20/30

	Diazo bleu de travail à l'échelle O.005 PM présentant le plan des installations officielles au sein du Grand Palais de Paris. 50x90 cm	
322	Jeu de société, COSMAIL en valise, complet et en bon état. Vers 1948. 39X39 cm	30/50
323	GENTLEMEN ....WE HAVE A RACE photographie en noir et blanc représentant l'acteur Dick Powell donnant le départ de la Bendix Trophy, course de vitesse à travers les Etats Unis. Tirage originale du 30 aout 1947. 24x18 cm.	40/50
324	LIVRET D'AERONEF STAMPE SVHC 548 Construit par la SNCAN de Sarttrouville et immatriculé F-BDCS. Bien rempli et tamponné de 1947 à 1963. Etat d'usage. 13,5 x 20 cm.	40/50
325	S.O. 4050 VAUTOUR Affiche d'identification éditée par le ministère de la guerre britannique en 1955. 50x38 cm. Pliures	40/60
326	AIRCRAFT RECOGNITION Carnet de silhouettes d'identification de L'US Air Force. Base de Luke en Arizona. Vers 1950. 12,5 x20 cm.	20/30
327	Casque de pilote français modèle Guéneau 312 en fibre composite blanche avec visière amovible, on y joint son serre-tête 313 en nylon vert et cuir. Taille 57/58. Années 50.	150/200
328	Casque de pilote GENO en fibre composite blanche et intérieur cuir. Années 50/60 On y joint une photo d'époque du casque.	150/200
329	Casque de motocycliste GENO en liège peint bordeaux et rabats en cuir. Année 50/60.	50/60
330	grande MEDAILLE de table « Armée de l'Air française » attribuée au » général de brigade aérienne Jacques GUILLEMIN de MONTPLANET, commandeur de la Légion d'Honneur 1 <sup>er</sup> septembre 1969 » en bronze, poinçon de la Monnaie de Paris, en écrin d'origine. Diamètre 9 cm.	30/50
331	MEDAILLE de table « Ecole supérieure de Guerre Aérienne. Centre d'Enseignement Supérieur Aérien,	60/80

	voyage d'étude 1964» en argent doré (136 grs), poinçon de la Monnaie de Paris en écrin d'origine. On y joint une brochure humoristique de l'Ecole Supérieure de Guerre Aérienne pour la promotion 1938-1939.	
332	BLOOD CHIT de l'US AIR FORCE Imprimé sur tissu en avril 1951 en 14 langues pour la zone d'opération URSS et Pays satellites et destiné à être emporté par les pilotes américains lors de leurs missions. 40x24 cm. Encadré.	80/100
333	REPUBLIC AVIATION P- 47 ou F-84 Pédale de palonnier pour chasseur américain dans sa boîte d'origine en carton. Fin des années 40.	40/60
334	Cardboard Cockpit trainer pour P-39 Airacobra, intéressant cartonnage dépliant représentant l'intérieur du cockpit pour l'instruction des futures pilotes. Une planche débrosée. 47x38 cm.	40/60
335	DASSAULT SUPER MYSTERE B2. Grande maquette de l'avion N° 156 de l'EC 1/12 Cambrésis avec ses marquages Tigres pour la Tigermeex de 1977. Longueur 70 cm. Env. 50 cm	120/150
336	Tableau de bord de simulateur de vol <i>Link Aviation Devices Inc.</i> comprenant 11 compteurs et indicateurs dont un anémomètre Badin sur une planche de bord en aluminium. Début des années 1960.	300/400
337	Indicateur de température type 422 pour 2 cylindres fabrication Delord à Paris. 1956. Diam. 8 cm.	30/50
338	Compteur de Distance Nautical Miles, fabrication Bendix provenant d'un avion de la cie. Sabena. Diamètre 8cm.	30/50
339	Indicateur d'Azimuth « Radio Bearing » de fabrication DBA air Equipement de 1963. Diam. 8,5 cm	30/50
340	Indicateur de virage américain avec bille « Control Rate Gyro » type 1530C. Diam. 8 cm.	30/50
341	Manche à balais et palonnier de MIG 21 en métal peint.	400/500
342	MANETTE DE GAZ DASSAULT	100/150

	De type 12.09.C9. pour avion Ouragan ?, Mystère IV ? en métal aviation muni de la plaque du constructeur frappée du 1-58. Hauteur 45 cm. T.B.E.	
343	B-29 ou TU-4 Affiche d'identification du ministère de l'air britannique de 1949. 58x38 cm. Petits accidents en marge.	60/80
344	PILOTE en tenue de vol Résine à patine bronze signée Mikael Garman et datée 1971. Ht 29cm	50/60
345	SACOCHÉ DE PILOTE de l'USAF Briefcase Type IX en cuir noir et fermeture en métal nickelé avec ses clefs. Année 56x37 cm.	50/60
346	SACOCHÉ cuir DOUGLAS En cuir fauve avec le logo du constructeur. Vers 1950.35x45x16 cm.	150/180
347	BOEING JET STRATOLINER. Maquette promotionnelle en métal réalisée par Allin du Boeing 707. Vers 1958. Présenté sur son socle. Longueur : 26 cm. Envergure 27 cm.	400/500
348	MARYLIN ET LE BOBCAT Photographie en noir et blanc représentant une jeune fille devant un CESNA BOBCAT, avion bimoteur d'entraînement de l'USAAF. Tirage original du 20 aout 1947. 23x18 cm.	40/50
349	CHARLES RAMOS (né 1925) Architecte Designer des années 40-50. Projet de décoration d'une agence de voyage. Huile sur carton signée en bas à gauche et datée 1949 et au dos : Commande Boucont –Paris Mai 1949 et monogrammé CR 85x141	1000/1500
350	MEDAL OF HONOR de l'US Air Force. Présentée dans un encadrement sous verre.	150/200
351	Bombe d'exercice de l'US Navy « practice bomb Mk 15 Mod. 4 » en tôle soudée peinte en bleue pouvant être remplie d'eau ou de sable humide. Vers 1960 Guerre du Viet Nam. Longueur 107 cm.	350/450
352	Hélice bipale Mc Cauley en aluminium peint noir et extrémités jaune. FM	300/500



	9047 Type 374, série 89604. Longueur :	
353	Petite hélice bipale décorative en bois peint rouge. Longueur 122 cm.	40/60
354	Casque de pilote britannique MK2 en résine blanche à double visière avec son masque à oxygène P1A M373. Bon état. Années 70.	300/500
355	Casque de pilote de l'US Navy APH 5 à coque en résine peinte dorée avec étoiles et éclairs avec référence S/N R8415-526-4878. Fabrication de la General Textile Mills (Gentex) avec masque à oxygène Hartman Tool. Années 1960/70.	400/500
356	Casque de pilote britannique MK2 en résine peinte verte ayant appartenu au cpl Hamilton. Avec masque à oxygène P2A mod. M378. Années 70	300/400
357	SAM FOX 99th AIRLIFT SQUADRON Tour de cou en tissus bleu imprimé aux couleurs de l'escadron des missions aériennes spéciales américaines. Longueur 106 cm.	10/20
358	12th AIR FORCE Foulard décoré de l'insigne de la 12th Air Force aérienne tactique du théâtre d'opération méditerranéen et ses avions. Circa 1945. 87x78 cm.	50/80
359	FLIGHT JACKET G-1 US NAVY Blouson en cuir ayant appartenu au Captain Bellinger, pilote de chasseur F-8 Crusader de l'escadrille VF-162 « Hunters ». Marque de propriété de la Navy sur le rabat. Bon état. Taille US 46.	350/400
360	Paire de serre livres Air France en bois représentant le cheval ailé dit « crevette » pour la compagnie Air France. Vers 1950. Restaurations Hauteur 18 cm longueur 16 cm	400/500
361	Cendrier Air France rectangulaire en verre transparent avec crevette Air France gravé à l'acide. Vers 1960. Taille 17cm x 11cm	60/80
362	Trois épingles à cravate Air France pour personnel navigant : une en or et	250/300

	diamants pour 15000 heures de vol remise en novembre 1972, une en or pour 10000 heures de vol remise en mars 1965 et une en métal doré pour 5000 heures de vol remise en février 1959 . Dans trois écrins. Poids brut des deux épingles en or : 13,6 grs.	
363	Mappemonde TAI, affiche vers 1955 – Dimensions 80x57cm	150/200
364	Cendrier DC7 SWISSAIR En métal chromé avec l'avion en vol. Travail de la maison Buhler- Suisse. Manques aux hélices.	80/100
365	Cendrier DC8 SWISSAIR En métal chromé avec l'avion en vol. Travail de la maison Buhler- Suisse.	80/100
366	Maquette Constellation STARLINER 1649 Air France en aluminium sur socle immatriculée FBHBK, Echelle 1/144e"	180/200
367	Maquette Constellation Super G Air France en aluminium sur socle immatriculée FBGNA, Echelle 1/144e"	180/220
368	CARAVELLE III - AIR INTER Plan trois vues de l'emblématique avion de ligne construit par Sud Aviation réalisé à la gouache sur carton et daté 1967. 36x55 cm.	80/100
369	CREVETTE AIR France Panneau en aluminium riveté de type aviation avec l'ancien logo Air France peint. Travail contemporain signé au dos XXX . Dimension	300/350
370	MIRAGE IIIC Maquette ancienne en bois peint du l'avion d'interception français entré en service en 1960. Sur socle en métal. Travail d'époque. Longueur : 35 cm. Envergure : 20 cm. Petit éclat en bout d'aile.	300/350
371	MIRAGE III C. Maquette ancienne en bois peint aux couleurs de la SPA 67. Pied en métal chromé et bois. Longueur 39 cm, envergure 20,5cm. Quelques repeints.	100/150
372	MIRAGE IV N°01 Maquette d'étude réalisée en métal du prototype du bombardier stratégique conçu par Dassault au début des années	1800/2000

	60. Présentée sur un socle tronconique en bois. Longueur : 57,5 cm Hauteur : 34 cm.	
373	CASQUE DE PILOTE d'HELICOPTERE Modèle Guéneau Type 317-1. Casque monobloc équipé de six trous d'aération et constitué de deux éléments en stratifié, d'un bourrelet de nuque, d'une mentonnière et d'un jeu de cales en cuir brun, de deux porte-écouteurs, de deux écrans (jaune et fumé) manœuvrables à l'aide de deux mécanismes dissociés situés de chaque côtés, Micro Elno M2 BN sur rail articulé. Avec sa housse de transport en toile kaki. Modèle en service dans l'ALAT vers 1970. TBE	250/300
374	Casque de pilote d'hélicoptère Huey à coque en résine peinte en kaki avec les marquages Huey Hog escadrille VF 123 7sqn. Avec micro. Fabrication Gentex SPH-4.	300/400
375	Casque de pilote américain en fibre et résine noire avec protège visière blanc étoilé avec masque à oxygène Gentex 6005. Années 70	400/500
376	Casque de pilote de l'Usaf « The Right Suff » avec protège visière décoré et portant sur l'arrière la mention Follow me avec masque à oxygène Scott MBU-12P et fixations Dunrite Tool & Die Inc...Année 70/80	400/500
377	AVIONS et HELICO FRANÇAIS 5 photos promotionnelles : SE 500 Baroudeur en vol , Hélicoptère SNCASE SE 3130 Alouette II, SO-9050 Trident II, SO-1221 Djinn, SO-4050 Vautour. Format 40x50 cm. Etat d'usage.	30/40
378	CHINESE AIR FORCE affiche de propagande pour le recrutement des pilotes de l'armée de l'air de la Chine populaire. Imprimée en 1971. Petites déchirures en marge. Encadrée.53x77 cm.	150/200
379	Carnet de vol d'un pilote militaire soviétique, né en 1927 et breveté pilote en 1943. Le livre couvre la période de 1959 à 1964 et comptabilise les heures de vols sur différents types d'aéronefs	50/80

	militaires de chasse ou de transport. 408 pages.	
380	Casque soviétique ZSH-3 en fibre et résine peinte kaki avec bandes oranges et noires avec serre tête en cuir brun et masque à oxygène KM10. Année 70.	300/400
381	Casque soviétique ZHS 7 de pilote de MIG 29 en fibre et résine grise avec visière escamotable et masque à oxygène. Année 80.	350/400
382	Casque soviétique en fibre et résine blanche décoré de têtes d'aigle et de silhouette d'avion avec masque à oxygène KM3 et visière amovible.	350/400
383	Chronographe Algerian Air Force de marque North Eagle, mécanisme automatique, lunette en acier, cadran à fond noir à trois compteurs. Bracelet en acier. Dans un coffret en bois vernis portant l'inscription Algerian Air Force.	200/300

384	<p><b>Combinaison spatiale soviétique Sokol KV .La combinaison Sokol KV est une tenue développée dans le cadre du programme spatial soviétique à la fin des années 1960. Au-delà des seules opérations réalisées dans l'espace, qui nécessitent l'utilisation d'un scaphandre lourd, il est apparu nécessaire de fournir aux cosmonautes des tenues de secours légères, utilisables lors des phases de décollage et d'atterrissage et capable de supporter la dépressurisation de la cabine. Au gré des innovations, les ingénieurs parviennent à fabriquer les combinaisons K, KM et KV d'une seule pièce en intégrant le casque et où seuls les gants peuvent être ôtés. La combinaison intègre un manomètre, qui permet au cosmonaute de vérifier la pression à l'intérieur du scaphandre, ainsi qu'un câble relié aux écouteurs et au micro. Combinaison complète ayant probablement servie à l'entraînement des cosmonautes. Etat d'usage, quelques taches..</b></p>	8/10000
385	CAPSULE APOLLO avec sa tour de sauvetage, maquette réalisée en bois et métal. Hauteur 58 cm diamètre 18 cm.	400/600
386	Figurine décorée en résine représentant l'astronaute John Glenn en tenue. Hauteur 14,5 cm.	50/60
387	Double bouteilles d'oxygène de secours « oxygene système survival container » en métal verte fabrication Scott à Lancaster- USA. de 1963 avec manomètre.	60/80
388	Bouteille d'oxygène « Oxygen Regulator » type A-9A fabrication Bendix avec bouteille de couleur jaune avec manomètre et housse en	

	toile de protection. Année 1976. Hauteur 52 cm.	
389	Combinaison de vol Anti-G soviétique en nylon vert avec système de laçage et fermetures à glissière. Dans son sac de transport avec notice datée 1973. Etat neuf de stock.	100/120
390	Casque de pilote français prototype ELNO 500 en fibre et résine bleue décoré d'ailes et de casque gaulois, avec deux visières intégrées.	300/400
391	Casque de pilote américain, AGU 39/P en résine blanche. Fabrication Sierra. Année 80.	250/300
392	ID CARDS et SILHOUETTES AMERICAINES Cartes à jouer US Air Force de 1983 et ensemble de 5 silhouettes blanches d'appareils de l'US Navy et de L'USAF.	40/60
393	PAIRE de GANTS d' HELITREUILLAGE En cuir fauve avec renfort sur paume du gant droit. Taille 9. Etat neuf.	30/40
394	Casque de chuteur parachutiste Guéneau 315 en résine orange et cuir noir avec une paire de lunette Ulmer.	50/80
395	LOCKHEED MARTIN F-35 B Maquette promotionnelle en résine du chasseur américain à décollage vertical. Echelle 1/48e. Sur socle. Longueur 33 cm.	50/80
396	BOEING B 727 AWACS. Maquette du prototype d'avion radar aux couleurs de l'armée de l'Air. Longueur 50cm. Envergure 41 cm.	200/250
397	DAN COOPER 2 B.D. d' Albert Weimberg en édition originale. Le mystère des soucoupes volantes 1969 Dargaud (petit accident à la reliure). Apollo appelle Soyouz 1973 Lombard.	10/20
398	Avion Beechraft Maquette en métal poli sur socle. Envergure 20cm.	60/80
399	SOCATA TB-20 TOBAGO. Grande maquette d'exposition du monomoteur de tourisme avec ses aménagements intérieurs réalisée en résine, plexiglass et métal par la Sté CI Leboeuf. Posé sur son train d'atterrissage. Longueur : 38,5 cm envergure : 50 cm.	400/500

400	DASSAULT RAFALE B. maquette constructeur en résine dans sa boîte d'origine. Envergure 24 cm.	100/150
401	BLOUSON DASSAULT AVIATION en coton bleu avec patch et broderie « Mirage 2000 ». Taille XXL TBE.	30/50
402	Deux livres illustrés « The Dassault Adventure » et « la patrouille de France » Ed. Armée de l'Air 1978.	15/20
403	PETIT GALLEY de BORD -AIR LITTORAL En métal avec le logo de la compagnie sur la porte avant. En bon état d'usage. 28x29x40 cm.	50/60
404	Maquette du Concorde en aluminium poli numérotée sur socle triangulaire, longueur 41 cm	160/180
405	Affiche Concorde British Airways 43X 65 cm	10/20
406	CONCORDE EN VOL gouache sur carton par SCHOU représentant l'avion en vol supersonique. SBD. 40x60cm	80/100
407	CONCORDE. Maquette en résine du supersonique aux couleurs de la British Airway à l'échelle 1/200 <sup>e</sup> . Longueur 30 cm.	120/150
408	3616/2 ECHARPE CONCORDE en soie blanche réalisée par le couturier Ted Lapidus pour la compagnie Air France et offerte aux passagers du supersonique. Avec son bristol. Circa 1988.	30/50
409	<b>CONCORDE</b> Photo originale du supersonique sur le tarmac. Encadrée	40/60
410	POCHETTES A COURRIER CONCORDE AIR France Deux pochettes contenant du papier à entête et une carte postale. On y joint un certificat vierge du passage du mur du son sur Concorde. Vers 2000. 31x21 cm	20/30
411	Collection d'environ 80 portes clefs de compagnies françaises et étrangères dont Air France, Air Algérie, Syrian Airlines, TWA, JAL, PANAIR, UAA.. années 60.	150/200
412	Souvenirs Air France : Petit concorde en résine Ech 1/600 en boîte, dépliant AF	20/30

	de 1956 Constellation. Sept portes clés Aérienne.	
413	Ensemble de couverts Air France en métal argenté comprenant sept fourchettes, trois cuillères, et quatre petites cuillères.	20/30
414	Lot de deux jeux de sociétés comprenant Air trafic Nathan et Les C.R.S – L'auto code années 70/60	20/30
415	VALISE DE CABINE AIR AFRIQUE En toile nylon bleu. 42x28 cm.	10/20
416	- DAA 122. Très grande maquette d'exposition du prototype du biréacteur de transport étudié en 1990 par Deutsche Aerospace et L'Aérospatiale pour un avion de la classe de l'Airbus A319. Sur socle. Longueur 175 cm	1000/1200
417	Salon internationaux du Bourget. Paris Air Show. 1907-1999. Ou 90 ans d'affiches reproduites en fac-similé au format 31x22cm. Dans leur coffret.	40/50 €
418	MIRAGE 2000 Chromolithographie du profil du N°01 d'après Michel Selles, datée de janvier 1979. 30x50cm. On y joint une chromolitho. D'un profil de SEPECAT JAGUARD de l'escadron de chasse 1/7 Provence. Signée par des pilotes en 1988.	20/30
419	CALENDRIER ARMEE DE L'AIR 2004 Illustrée par Patrick Serres 59x49 cm. On y joint deux affiches du 41e Salon du Bourget de 1995 et de l'avion spatial européen Hermès.	10/20
420	Petit Avion jouet en tôle avec ressort et clé. Immatriculé JF815. Envergure 12cm	10/20
421	DEUX MEDAILLES de table en bronze patiné. Une pour le cinquantenaire 1885-1935 de l'union internationale de tramways de chemin de fer d'intérêt local. Une pour les services de l'identité judiciaire de la préfecture de police. Diamètre 8 et 7 cm.	50/80
422	Lot de 14 affiches des anciens salons RETRO MOBILE des années 19 90 et 2000. B.E.	80/100
423	4 affiches de l'Age d'or à Montlhéry 1989, 1990,1997.	40/60