

1	<p>JOUETS</p> <p>Poupée, tête porcelaine marquée en creux : DEP et Tête JUMEAU, T.12, yeux fixes bleus, bouche ouverte sur une rangée de dents, oreilles percées, corps articulé en bois et composition, étiquette bleue : Bébé JUMEAU, diplôme d'Honneur, système pleureur à ficelles, H : 70 cm, on y joint 1 poupée en composition, 1 tête en porcelaine (moderne), 1 chaise haute (à remonter), 1 bateau en tôle boîte à biscuit (rouillé) et 2 chevaux à tirer</p>	120/180
2	<p>Train JEP, écart : 0 comprenant :</p> <p>1 motrice électrique (verte), 1 locomotive et son tender, type 120 (noire à filets jaunes) et 1 autorail (rouge et crème), 4 voitures voyageurs : 1 Pullman, 1 Fourgon/3^{ème} Classe, 1 voiture Restaurant de La CIWL et 1 voiture (J.de P) + 5 wagons utilitaires dont transport de chevaux avec grue, Citerne OLAZUR, Bi-Foudre et STEF (Points de rouille)</p>	80/150
3	<p>MARKLİN HO avec boîtes</p> <p>Lot de 4 Locomotives</p> <p>1 loco-tender, type 141, DB 86 173, réf. 3096</p> <p>1 locomotive et son tender, type 231, DB 18 478, réf. 3093</p> <p>1 motrice électrique BREDA, réf.3035</p> <p>1 motrice électrique 1212, réf.3055</p>	100/150
4	<p>MARKLİN HO avec boîtes</p>	100/150

	<p>Lot de 4 Locomotives 1 locomotive Diesel 212, réf. 3072 1 motrice électrique DB 151 104-7, réf.3058 1 loco-tender, type 141, DB 86 173, réf.3096 1 locomotive et son tender, type 141, DB 41334, réf.3082</p>	
5	<p>MARKKLİN HO avec boîtes Lot de 4 Locomotives 1 locomotive et son tender, type 231, DB 01 097, réf.3048 1 loco-tender, type 151, DB 85 007, réf.3309 1 motrice électrique Rc1010, réf.3043 1 locomotive Diesel DSB 1147, réf.3067</p>	100/150
6	<p>MARKKLİN HO avec boîtes Lot de 3 locomotives et 1 Micheline 1 locomotive et son tender, type 231, réf.3083 1 loco-tender, type 232, DB 78 355, réf.3106 1 motrice électrique DB 11 043-6, réf.3042 1 micheline DB 795299-7, réf.3016</p>	100/150
7	<p>MARKKLİN HO avec boîtes Lot de 4 locomotives 1 loco-tender, type 040, DB 81, réf. 3031 1 locomotive et son tender, type 230 DB 381807, réf.3098 1 motrice électrique DB E03002, réf. 3053 1 locomotive Diesel DB 216 025-7</p>	100/150
8	<p>MARKKLİN HO avec boîtes Lot de 4 locomotives</p>	100/150

	<p>1 locomotive et son tender, type 130, type 130, DB 24 058, réf. 3003</p> <p>1 loco-tender, type 030, réf.3000</p> <p>1 motrice électrique 0BB 1141-02, réf.3036</p> <p>1 motrice électrique DB 141 015-8, réf.3034</p>	
9	<p>MARKLĪN HO avec boîtes</p> <p>Lot de 4 locomotives</p> <p>1 locomotive et son tender, type 150, DB 44690, réf. 3047</p> <p>1 motrice électrique, V 200027, réf.3021</p> <p>1 motrice électrique, 884, réf.3030</p> <p>1 motrice électrique BB 9223, réf.3038</p>	100/150
10	<p>MARKLĪN HO avec boîtes</p> <p>Lot de 4 locomotives</p> <p>1 locomotive électrique E 94276, réf.3022</p> <p>1 loco-tender, type 130, DB 741070, réf.3095</p> <p>1 motrice Diesel DB V60 1009, réf.3065</p> <p>1 motrice électrique 104021-1, réf.3049</p>	100/150
11	<p>MARKLĪN HO avec boîtes</p> <p>Lot de 3 locomotives</p> <p>1 locomotive et son tender, type 131, 23014, réf.3005</p> <p>1 motrice électrique DB E10 238, réf.3039</p> <p>1 motrice électrique SBB 11414FFS, réf.3050</p>	80/100
12	<p>MARKLĪN HO avec boîtes</p> <p>Lot de 21 voitures voyageurs diverses, restaurant, autorails et fourgons (quelques traces</p>	60/80

	d'humidité sur les toitures)	
13	MARLÏN HO avec boîtes Lot de 24 voitures voyageurs, restaurant, couchettes, fourgons (boîtes bleu clair) Bel état	80/100
14	MARKLÏN HO avec boîtes Lot de 21 voitures voyageurs, restaurant, couchettes (boîtes bleu foncé) Bel état	70/90
15	MARKLÏN HO avec boîtes Lot de 27 wagons utilitaires dont tombereau, citernes, transport d'automobiles, publicitaires et à plateforme surbaissée Bel état	100/120
16	Lot important de trains écart HO principalement JOUEF 1 locomotive et son tender : Pacific é »& C 1 Locomotive et son tender type 231 2 loco-tender, type 020 3 locomotives Diesel 4 locomotives électriques 22 wagons utilitaires env. 31 voitures voyageurs dont 25 voitures voyageurs env. JOUEF, 2 Fleischmann, 2 Porcher et 2 Meccano, on y joint un lot important de rails, accessoires, personnages, décors (arbres et maison) en l'état	50/70
17	MECCANO Important ensemble du début des années 20, correspondant à la boîte N°10, avec moteur électrique d'origine (et 2 autres moteurs plus	1200/1500

	<p>récents). Il est contenu dans un meuble en bois naturel à tiroirs sur des pieds gaines. Fabrication anglaise ou américaine. Dim du meuble : H :72, l : 76, Prof : 43 cm</p>	
18	<p>MATADOR par KORBULY (Autriche) Jeux de construction en bois Lot de 5 boîtes</p>	50/70
19	<p>MATADOR par KORBULY (Autriche) Jeux de construction en bois Lot de 7 boîtes</p>	50/70
20	<p>MATADOR par KORBULY (Autriche) Jeux de construction en bois Lot de 9 boîtes</p>	60/80
21	<p>MATADOR par KORBULY (Autriche) Jeux de construction en bois Lot de 6 boîtes</p>	50/70
22	<p>MATADOR par KORBULY (Autriche) Jeux de construction en bois et métal Lot de 4 boîtes</p>	60/80
23	<p>MATADOR par KORBULY (Autriche) Jeux de construction en bois Lot de 10 boîtes</p>	50/70
24	<p>MAZE Blouson en cuir métallisé</p>	50/60
25	<p>DENTELLES Lot : 1 store broderie et filet, 3 pentes de fenêtre en filet , 1 paire en filet, 2 paires en tulle et Application, 2 paires différentes en Application sur tulle, 1 paire en dentelle du Puy et 1 dessus de taie, broderie et Valenciennes (petites taches et accidents)</p>	60/80

26	Lot : 1 paire de grands stores en broderie Cornélie 2m80 X 1m80 (l'un coupé dans le haut), 1 paire de petits rideaux, 2 grands stores différents + embrases (accidents et taches)	80/100
27	Nappe en damassé à décor de fleurs et chiffre brodé MG, 5m20 X 2m10, 24 grandes serviettes assorties	80/120
28	Lot de 6 nappes en damassé, quelques serviettes et napperons	70/90
28,1	Un lot : napperons, une nappe incrustations de dentelles du Puy plus métrages de dentelles mécaniques	50/70
28,2	Un lot : 2 robes de communicantes, une robe de mariée en organdi, 3 chemises de nuit, gants, petit sacs, 2 veste et gilet de garçon	30/50
29	Lot de 3 robes de bébé broderie anglaise et 1 manteau en piqué de coton	60/80
30	Lot de 3 robes de bébé, voile de coton soutaché et broderie anglaise, 1 manteau en velours côtelé, col en dentelle du Puy (petites taches au col)	60/80
31	Lot de 2 robes, l'une broderies noires, l'autre broderie anglaise et 1 manteau en piqué de coton et broderie anglaise	50/70
32	Lot de 2 robes de bébé, broderies et 1 manteau en piqué de coton et broderie anglaise	50/70
33	Un couvre-lit en Duchesse et point à l'aiguille sur fond de soie rose 2m X 1m60	700/900
34	Lot de documents et	200/300

	métrages en Alençon, Application, Point à l'aiguille, XVIIIème et XIXème siècle dans une boîte	
35	Mouchoir de mariée en linon finement brodé et chiffé (petit accident)	20/30
36	TISSUS Patchwork à décor de garçonnets au chapeau et seau, circa 1930 1m98 X 1 m93 (usures et taches)	80/120
37	Patchwork fond blanc à décor de fillettes au chapeau et fleurs, circa 1930 2m X 1m86 (quelques usures)	80/120
38	Patchwork à décor de paniers sur fond rose, 1m70 X m30	100/120
39	Patchwork « Crazy quilt », petits triangles multicolores et carrés jaunes, 2m08 X 1m97	120/180
40	Patchwork non doublé à motifs rouges sur fond blanc, 2m25 X 2m10	80/100
41	Patchwork « Grandmother flower garden », quilté à décor de fleurs roses et vertes (usures, taches et accidents), 2m30 X 2m25	80/100
42	Patchwork non doublé « The wedding rings », fond blanc, 2m50 X 2m05	80/100
43	Panneau en satin de soie brodé 1m50 X 1m80 (fait de 3 panneaux cousus), à décor de fleurs, papillons et d'oiseaux,	
44	CHALES Châle lyonnais carré, petite réserve noire signée, circa 1860	100/150
45	Châle lyonnais carré, grande réserve noire	70/90

	brodée dans un coin d'un boteh et signée (accidents)	
46	Grand châle rectangulaire lyonnais, réserve turquoise, 3m55 X 1m70 (petits accidents)	200/300
47	Châle en crêpe de chine crème (double pointe), broderies (accidents)	60/80
47, 1	Châle en crêpe de chine brodé crème 1m60 X 1m60	
48	Châle cachemire carré, Indes, XIXème siècle, 2m05 X 2m05, réserve noire à motifs (accidents)	400/500
49	Châle cachemire européen bayadère, fin XIXème siècle (petits accidents)	200/300
50	ACCESSOIRES DE MODE, EVENTAILS Ombrelle, fin XIXème siècle, manche en ivoire sculpté de feuilles de chêne et de glands. Soie vert d'eau à franges	50/60
51	Lot de 4 éventails : L'un, monture en écaille brune et plumes d'autruche noires, vers 1900 (accidents), l'un en bois (bambou) et papier peint (coupures) et 2 éventails, XIXème siècle, époque romantique, montures en ivoire et corne blonde piqués d'acier, feuilles en gaze, soie et tulle brodé de paillettes or et argent (accidents), on y joint un étui en velours bleu clair	50/60
52	Lot de 4 éventails : L'un, fin XIXème, début XXème siècle, monture en bois noir piqué d'acier, feuille en Chantilly noir pailleté argent (accidents) dans sa boîte, l'un en bois	50/70

	et crêpe rouge pailleté argent, vers 1900 (accidents) et 2 éventails brisés en ivoire peint et reperlé dont un signé E.KEES dans sa boîte (accidents)	
54	Lot de 5 petits sacs, pochettes et minaudière, broderies, lézard, perles et satin. (accidents)	60/80
55	Lot de 4 petits sacs, pochettes et minaudières, perles, cuir et bakélite	60/80
56	Lot : Pochette à linge en soie crème, broderies de fleurs au ruban, 3 pochettes à mouchoirs en soie peinte et 3 petits sacs et bourse	40/60
57	Lot de 2 cols en renard teinté bleu	80/120
58	DOLCE GABBANA Paire d'escarpins en dentelle de Calais, T.40	60/80
59	HERMES Paris made in France Portefeuille avec son porte monnaie assorti en cuir grainé bleu	80/100
60	HERMES Carré en cachemire et soie « Plumes » par Henri de Linarès, fond beige, entourage bordeaux	80/120
61	HERMES Sellier Carré en soie « Eperon d'or (petite tache), H. d'Origny dans les tons pastels bleu et vert	60/80
62	HERMES Carré en soie « Les voitures à transformation », La PERRIERE, fond blanc, entourage violine (petite tache et salissures)	60 /80
63	HERMES Carré en soie à décor d'un cavalier, fond blanc,	60/80

	entourage bleu clair (quelques salissures et petite tache)	
64	HERMES Carré en soie à décor de calèches bleu et vert sur fond blanc, entourage vert printemps (petite tache)	60/80
65	HERMES Carré en soie « Springs », Ledoux, fond rose et blanc, entourage rose	60/80
66	HERMES Carré en soie « Etriers », F. de La PERRIERE, fond tilleul (taches et salissures)	60/80
67	HERMES HERMES Carré en soie « Tsubas », entourage vert, (fils tirés)	60/80
68	HERMES Carré en cachemire et soie à décor de gibiers, fond beige, entourage bordeaux	80/100
69	CHANEL Ceinture en cuir surpiquée à décor de fleurs en métal émaillé polychrome, boucle en métal doré, L : 76cm (accidents à la doublure)	50/70
70	Christian LOUBOUTIN Paire d'escarpins vernis violet, T.37 ½ dans leur boîte	150/250
71	HERMES Tapis de bain imprimé du motif Les Panthères à fond bleu, encadrement bleu pétrole (dans sa boîte) Dim : 92x64cm	60/80
72	Eventail cabriolet, fin XIXème siècle, monture ivoire reperlé et gravé, feuille en crêpe rose peint de fleurs (petits accidents)	60/80
73	Eventail, circa 1830, monture en ivoire finement reperlé, feuille	150/200

	lithographiée, rehaussée polychrome à décor d'une scène galante, au revers : regrets et souvenirs	
74	Eventail, fin XIXème siècle, monture en ivoire piqué d'acier et de métal doré (petits manques), feuille en peau de cygnes peint d'une femme dans un arbre, signature J. Lallemand et daté 20 mai 1895	120/180
75	Eventail brisé, dit double entente, en corne blonde reperlé à 4 cartouches peints de fleurs, femme, homme, paysage campagnard (accidents)	120/150
76	LOUBOUTIN Paire d'escarpins noirs vernis, hauteur de talon 8cm, T.37, dans leur boîte, (très bel état)	200/220
77	CHUNG Shangai Chapka en fourrure noire, dans sa boîte	40/60
78	Louis VUITTON Porte document en toile monogram (petites usures aux coins)	60/80
79	Louis VUITTON Sac de voyage « keepall » (usures), L : 52cm	120/180
80	HERMES Carré : Trésors retrouvés, fond rouge, entourage marron, signé Annie Faivre (2012), (fils tirés), dans sa boîte	70/90
81	HERMES Grand châle en soie : Grand manège, signé H d'Origny, fond rouge, (petites taches) dans sa boîte	120/150
82	CHANEL Ceinture en métal argenté siglé CC et 3 camélias	80/120

	dans une boîte Chanel, on y joint une petite boîte Chanel contenant 2 camélias dont une broche et un bibi de mariée	
83	CARTIER Sac en cuir noir dans sa boîte, on y joint un petit sac du soir en satin noir, fermoir bijou	50/70
84	Yves SAINT LAURENT Paire de Richelieu en veau velours noir, T.9 italien	40/60
85	Louis VUITTON N°767472 Malette de toilette en porc doublé de cuir bordeaux, contenant accessoires en cristal taillé, bouchons argent, brosses, tire-lacet, tire-bouchon, ciseaux, peignes... (petits manques), fermetures en laiton doré avec ses clefs et sa housse 30,5 X 12, 5, H : 20 cm	500/600
86	Lot de 3 éventails, fin XIXème siècle, montures ivoire, bois et corne blonde, feuilles en gaze, satin et tissu peints et brodés (accidents)	40/60
87	BIJOUX Lot de bijoux fantaisie dont parure de cheveux, partie de boucle, 1 paire de boucles d'oreille (10 pièces)	80/100
88	Lot de bijoux fantaisie dont colliers, broches, boucles d'oreille et bracelets (13 pièces)	30//40
89	Broche Poisson Cocteau en métal doré, signée : Comité Jean COCTEAU, 1997	200/300
90	Yves Saint LAURENT Bracelet articulé fossiles en métal doré	100/150

91	REMY DIS Parure en métal doré : Collier, bracelet et clips d'oreille	80/120
92	PACO RABANNE Paire de clips d'oreille	120/150
93	LANVIN Paire de boutons de manchette en métal doré et brossé dans leur écrin	40/60
94	LANVIN Paire de boutons de manchette en métal argenté, pierres noires carrées dans leur écrin	40/60
95	LANVIN Paire de boutons de manchette en métal argenté « Coccinelles » dans leur écrin	40/60
96	LANVIN Paire de boutons de manchette en métal argenté et pierres rondes noires dans leur écrin	40/60
97	LANVIN Paire de boutons de manchette en métal argenté « Baskets » avec épingle de cravate assortie dans leur écrin	50/70
98	LANVIN Paire de boutons de manchette en métal argenté doré, pierres facettées jaunes dans leur écrin	40/60
99	LANVIN Paire de boutons de manchette en métal doré carrées, pierres noires rondes dans leur écrin	40/60
100	LANVIN Paire de boutons de manchette en métal argenté nœuds avec épingle à cravate assortie dans leur écrin	50/70
101	LANVIN Paire de boutons de manchette en métal argenté	40/60

	à double carrés dans leur écrin	
102	LANVIN Paire de boutons de manchette en métal argenté et carrés n nacre au centre dans leur écrin	40/60
103	LANVIN Paire de boutons de manchette en métal doré « Rochers » dans leur écrin	40/60
104	LANVIN Paire de boutons de manchette en métal argenté et pierres grises dans leur écrin	40/60
105	LANVIN Paire de boutons de manchette en métal doré brossé dans leur écrin	40/60
106	LANVIN Paire de boutons de manchette en métal argenté et boutons en verre dans leur écrin	40/60
107	LANVIN Paire de boutons de manchette en métal doré « Gouttes » dans leur écrin	40/60
108	HERMES Bracelet rigide en métal argenté laqué noir On y joint un foulard en soie	150/200
109	MODE LANVIN, circa 1994 par Montana Robe longue HC en crêpe de soie crème (pièce de défilé). Corsage broderie de perles Lesage, dentelle en Point à l'aiguille (XIXème siècle), T.34 environ.	300/400
110	LANVIN Tradition, circa 1994 par Montana Tailleur-pantalon en lainage gris clair (petit accident en bas de la veste,	100/150

	petite tache, ourlet à faire au pantalon), T.36	
111	LANVIN Paris, années 1990 par Montana Ensemble de cocktail (2 pièces de défilé) en satin de soie gris perle et gris foncé avec franges (petits fils tirés et petite tache). T.38	100/150
112	LANVIN Paris, années 1990 par Montana Robe courte rouge bordeaux en viscosse et soie, dos en mousseline avec fermeture sur rangée de boutons, T.36 environ	100/150
113	Nina RICCI édition Boutique, années 1990 Veste longue en crêpe bleu marine, boutons bijoux, T.36	80/100
114	Thierry MUGLER, années 1990 Jupe noire en agneau verni façon croco, T.36	50/70
115	CHLOE, années 1990 par Lagerfeld Pièce de défilé, Prototype 09 Tailleur-jupe en coton écossais sur fond jaune, T.36	80/120
116	KENZO, années 2000 Robe bustier en lainage marron à rayures	60/80
117	CHLOE, années 1990 par Lagerfeld Tailleur-jupe en soie et laine dans les tons rose et brique (prototype)	80/120
118	BURBERRYS', Made in England (Homme) Imperméable bleu marine T.54 anglais	80/100
119	Le Jean de MARITHE. FRANCOIS GIRBAUD Robe-tunique gris et écossais, T.38	40/60
120	BURBERRYS'	50/70

	Manteau en laine et cachemire bleu marine, T.40-42	
121	COURREGES Tailleur jupe en lainage rose avec ceinture, T.38-40	50/60
122	Manteau en zibeline Daniel BENJAMIN	600/700
123	REVILLON Veste en vison (bouton à remettre)	120/180
124	Pierre BALMAIN, circa 1980 Ensemble corsage et jupe en damassé de soie marron clair (coutures à refaire aux manches), T.36-38	50/70
125	Lot de 6 jupes dont 2 griffée CHLOE et un jupon	40/60
126	CHLOE, Robe blanc/bleu/rouge (Taches dans le dos)	50/70
127	Lot de 7 robes CHLOE Robe longue en crêpe bleu (petites taches) 1 robe en lin crème 2 robes vertes, années 70 dont 1 Henry J.BERMAN 1 robe longue noire, années 40, on y joint 1 robe longue rayée de théâtre	50/70
128	Veste de kimono courte, fond crème, décor de feuillage (taches au revers des manches)	80/100
129	Veste de kimono courte, à motifs pastels (couture à revoir)	80/100
130	Lot : CHLOE, une robe de cocktail, noire irisée argent, T.38 et un body noir et or, LA PERLA, T.40	60/80
131	MAZE Blouson en cuir métallisé	50/60
132	Jil SANDER Veste longue bleu marine, T.44	60/80

133	SPRUNG Frères (manque la griffe) Manteau en vison rasé (accidents au col)	150/200
134	RETY Couture Robe longue en lainage noir, broderies rouge et crème, années 70, T.38	100/200
135	LANVIN Robe longue et sa ceinture en jersey de soie bleu canard imprimé floral (petit accident devant et accro à la manche droite), modèle Roxane, fin 70, T.36-38 Doublure griffée Hélène BERNIER, 24 rue de la paix à Paris	150/200
136	M.MARGIELA Ligne 6 -Tee-shirt en coton noir, manches longues reliées par des attaches en plastique (2008) -Chemise en coton à jours, manches attachées aux épaules par un bouton (2000), (manque 1 bouton), T.S	60/80
137	J.WATANABE Comme des garçons Gilet en lainage noir, col et boutonnage pression asymétrique, T.S (2000)	60/80
138	COURREGES Couture future a, circa 1970 Trench beige, manches et haut à carreaux, ceinture en cuir (manque les boutons)	60/80
139	LEONARD Robe en jersey, fond bleu marine à décor de fleurs roses, avec ceinture, T.36-38	60/80
140	Jean Paul GAULTIER Femme Lot de 3 pièces : Chemise asymétrique en	100/150

	<p>coton vieux rose (petite tache sur la poche), T.36 env., années 2000 Junior GAULTIER Chemisier court en crêpe jaune à imprimé fleuri, manches longues à 2 volants, T.38 env. Jean Paul GAULTIER femme, années 80 Boléro camouflage brodé de boutons nacrés, T.36 env. Printemps-Eté 2008</p>	
141	<p>COURREGES Paris Hyperbole 0, 067002 Robe chasuble en lainage bleu clair, sigle en vinyle sur le devant, boutonnage pression, (tache sur le devant, auréoles sur les bras et bouton accidenté au dos), T. 36-38 env.</p>	60/80
142	<p>MOSCHINO et Cheap & Chic Lot de 2 pièces Manteau en lainage noir peint en trompe l'œil façon craie blanche, T.38, vers 2000, Chemise en rayonne jaune à taches noires (accident au col), T.38, années 2000</p>	60/80
143	<p>Jacques HEIM PARIS Robe d'été à bretelles, fond rose à motifs noirs et gris (manque 1 bouton et petites taches), années 50, T.36-38 env.</p>	50/70
144	<p>Pierre CARDIN Boutique PARIS Manteau en gabardine de laine ivoire, boutons en nacre (manque 1 bouton à l'épaule et bouton à recoudre à une poche), T38-40</p>	60/80
145	<p>Les jerseys de Pierre CARDIN</p>	50/60

	Ensemble robe et son manteau en jersey de laine orange, corsage de la robe à décor floral multicolore (accidents au dos du manteau), T.36-38 env.	
146	Boutique Christian DIOR PARIS N° 85/602 Robe en soie crème à motifs abstraits vert clair, années 60, T.40-42 env. (fils tirés et petites taches et décolorations)	60/80
147	Yvonne BARGET, PARIS Robe en lainage noir, applications et broderies couleurs à décor de motifs géométriques et de poissons, années 60	60/80
148	Louis FERAUD HC 1969 Manteau en shantung crème soutaché (manque le dernier bouton, légère tache à l'épaule), T.36-38 env.	80/120
149	LOUIS FERAUD at REMBRANDT made in England Robe en crêpe blanc à poches poitrine, taille et bas de robe bleu marine et rouge, ceinture, années 60, T.38 env.	60/80
150	Alexander Mc QUEEN Robe de cocktail en lamé or, années 2000, T.42 (italien)	80/100
151	Yohji YAMAMOTO et Y's, années 2000 Lot de 3 pièces : - Gilet sans manches en coton marron clair asymétrique - Pull (twin-set en lainage bleu) - Chemisier noir brodé rouge, col et parements en	80/100

	jean T.2	
152	CDG par Junya WATANABE Robe en lainage prince de Galles dans les tons marron et bleu, 2003, T.M	150/200
153	Christian DIOR Boutique N°1311202 Robe d'intérieur en piqué de coton imprimé de fleurs multicolores (ceinture non d'origine, ourlet à recoudre et accident au zip), années 70, T.38 env ?	80/100
154	Loris AZZARO Robe du soir en jersey bleu roi, col, épaules et ceinture brodés de perles tube et de paillettes, années 80, T.38 env.	100/150
155	Thierry MUGLER Robe dos nu en piqué de coton noir col blanc, ceinture à bouts flèches blanches, années 80, T.38	150/200
156	GRES Boutique (manque la griffe) Robe de plage en lin rayé dans les tons bleu, rose, vert et blanc, Bolduc FREDERIQUE 3211566 ; T.38 env.	150/200
157	DIORLING by Christian DIOR – LONDON Cape en lainage lie de vin, circa 70	100/150
158	COURREGES PARIS C Imperméable à capuche en nylon bleu marine doublé de peluche de laine blanche, années 70	80/100
159	Louis FERAUD Robe longue en jersey de laine à rayures noires et blanches, années 70, T.38 env.	80/100
160	Thierry MUGLER (manque la griffe) Robe en coton bleu clair, à	80/120

	une manche, col en piqué de coton blanc, années 80, T.36-38 env.	
161	Jacques FATH Robe du soir en crêpe fuchsia, ventre ajouré, années 70, T.38 env.	150/250
162	LANVIN et Hélène BERNIER 24 rue de la Paix Trench et boutons siglés blanc sur fond bleu marine, années 70, T.38 env.	120/180
163	TED LAPIDUS Diffusion Robe en lainage bicolore bleu marine et ivoire, grosse ceinture, collection Automne-Hiver 1968 (Quelques accros, salissures à la jupe et accidents à la ceinture, T.38-40 env.	60/80
164	TED LAPIDUS Nouvelle Haute Couture -PARIS Manteau à capuche en agneau de Mongolie (manque la dernière patte de fermeture en cuir et petits accidents sous la capuche), années 60, T.36-38 env.	60/80
165	MOSCHINO Robe bustier noire à décor de botchs en lamé or, avec son jupon amovible, applications de gros nœuds noirs à la taille, vers 1990, T.38	60/80
166	Anonyme Ensemble corsage et jupe en guipure ivoire, années 60, T.38 env.	60/80
167	LANVIN HC Robe longue noire entièrement rebrodée de paillettes or, cuivre et noir, (accidents aux bretelles), années 70, T.38 env.	150/200
168	CASTILLO	120/180

	Robe longue à motifs marron, noir et taupe sur fond blanc, col et parements en velours noir, (quelques fils tirés) années 70, T.38 env.	
169	GRES HC, 8349 Robe de cocktail, voile d'organza noir à plumetis appliqué sur un fond en soie bleue nuit, frises de perles noires au col et dos, années 60, T.38 env.	200/250
170	JACQUES MARAUT Manteau en lainage beige à motif floral dans les tons marron, rouille et ocre, intérieur peluche, vers 1968, T.38- 40 env.	60/80
171	Anonyme Robe manche $\frac{3}{4}$ en mousseline noire à broderie de pois multicolores, ceinture nœud en satin, T.38 env.	60/80
172	Thierry MUGLER Tailleur jupe en laine peluche beige, taille haute en cuir marron (accident à la fermeture Eclair), T.36 env.	80/100
173	Jean Paul GAULTIER Robe longue en crêpe moutarde avec incrustations de dentelle du Puy (traces et écritures au marqueur noir dans le dos et à l'arrière des manche), T.38, vers 2000	60/80
174	LORIS AZZARO Robe longue dos nu en organza noir à large ceinture de feuillages argentés (accidents), T.38 env.	60/80
175	TED LAPIDUS HC Robe en bourrette de soie bleue, soutaches à motifs géométriques, T.38 env.	60/80
176	Yohji YAMAMOTO	50/60

	Chemise en soie et polyester noire à rayures tennis, applications de petits losanges superposés sur le devant , T.2, vers 2000	
177	CARVEN HC Robe d'été en lin blanc à lignes noires, vers 1960 (légères auréoles sous les bras), T.38 env.	70/90
178	COURREGES PARIS Hyperbole C Robe longue en damassé noir à décor de papillons, col et emmanchures à volants de mousseline noire, années, .38-40	80/100
179	Mademoiselle CARVEN Paris Robe en bourrette de soie crème, broderies de raphia dans les tons taupe, beige et orange à la taille, années 60, T.38	80/100
180	Christian DIOR Weather – coat Paris (griffe recousue) Imperméable marron à 4 boutons, T.40	70/90
181	Création Pierre CARDIN Robe en crêpe de laine orange, ceinture nœud, années 60, T.38 env.	60/80
182	Anonyme Cape à capuche de laine crème	60/80
183	Lot de 2 robes LANVIN Paris Robe abricot à décor de fleurs noires (coutures à refaire), T.38 env. Anonyme Robe en crêpe rose, corsage gaufré (légères décolorations), T.36 env.	50/70
184	Lot de 2 pièces Roberto CAPUCCI ROMA Tailleur Jupe en lainage	40/60

	noir bordé de volants plissés et cocardes noires et blanches, T.40 env. VAGER NASTAT boutique Manteau en lainage noir bordé de fausse fourrure, T.38 env.	
185	Jean PATOU boutique Robe longue beige et blanc, années 60, T.38	80/120
186	Michel KLEIN Griffe (manque la griffe) Robe en coton imprimé dans les tons rouille et bleu, travail d'œillets métal autour de la taille, années 2000, T.38 env.	60/80
187	Jean PATOU « week end » Robe longue et son manteau en mousseline imprimée de fleurs roses et vertes, années 70, T : 38 - 40 env.	150/200
188	Création Pierre CARDIN Paris Robe longue en organza multicolore, années 70, T.40 env. (petits accidents en bas de la robe)	150/250
189	Thierry MUGLER (griffe découpé) Robe longue en lin rose, œillets métal, laçage cordonnet blanc, années 80, T. 38 env.	60/80
190	VERA BOREA Ensemble robe et manteau en piqué de coton blanc brodé de perles blanches et strass au col (accident à la doublure du manteau, manque 1 bouton et taches), Années 60, T.38 env.	50/70
191	Jean Paul GAULTIER Robe en rayonne noire à lacets en métal, années	80/120

	2000, T.38	
192	LORIS AZZARO Robe longue à fine bretelles en jersey rose, vers 1990, T.44 (italien)	60/80
193	LANVIN Paris Ensemble corsage noir broderies couleurs, perles et perles tube or, jupe longue (griffée) en taffetas vert émeraude, années 70, T.36	80/100
194	LANVIN Paris Robe longue de plage en crêpe de coton dans les tons bleu, violet et vert, bretelles et décolleté tressé, années 70, T.36	60/80
195	Jean PATOU Boutique Made in France especially for Neiman Marcus Robe courte en crêpe crème (accident à la doublure et tache sur l'épaule), fin 60, T. 38 env.	60/80
196	GIVENCHY Nouvelle boutique Robe longue dos nu en organdi blanc imprimé de fleurs bleues avec son étole assorties (accident à l'étole), années 70, T.38 env.	70/90
197	GRES HC (non griffée) Combinaison pantalon en organza vert, col à volant vert et blanc, début des années 70, T.38 env.	150/200
198	Anonyme Robe longue en velours violet, corsage brodé et applications à décor de fleurs et de carrés dans les tons violet, blanc et rose, années 70, T.38 env. (traces dans le velours et petite tache sur le corsage)	60/80
199	GRES 1 rue de la Paix Ensemble robe et manteau	80/100

	vert d'eau et lamé argent, années 60, T. 38 env.	
200	Thierry MUGLER (griffe découpée) Tailleur jupe velours noir et veste à décor de papillons en velours, large ceinture en velours noir, années 80, T. 38 env.	80/120
201	Anonyme Ensemble 2 pièces corsage et jupe en lin marron broderies de fleurs oranges, vertes et jaunes en raphia, T.38 env.	70/90
202	Plume au vent à Lyon Ensemble tunique et pantalon jaune, taille ajourée au crochet, années 60, T.38 env.	70/90
203	Louis FERAUD Robe longue en jersey noir à fleurs dans les 2 tons de rose	60/80
204	Vivienne WESTWOOD Lot de 4 pièces Imperméable avec ceinture en coton jaune fluo (Anglomania), T.38 1 T-shirt en coton blanc à manches longues (Red label), T.M 1 gilet en coton rose, bleu et crème (Anglomania), T.M (accident) 1 chemise en coton gris à manches extra-longues (tache), T.10 UK, 38 env. années 2000	60/80
205	CELINE Ensemble manteau avec sa ceinture et pantalon en flanelle grise surpiques rouges, manteau entièrement doublé de peluche rouge, Pantalon T.34-36 env., manteau, T.36-38 env.	80/100
206	Lot de 3 robes Bill GIBB	50/70

	<p>Robe en soie crème, grand col, boutons abricot avec sa ceinture, T.38 env. Mac DOUGLAS Robe en peau marron, T.36-38 (couture à refaire sous le bras droit) Anonyme Robe courte, fond blanc à grosses fleurs vertes, T.38 env. (taches)</p>	
207	<p>CASTILLO HC Robe en lainage vert, manches courtes, petit ceinture, fin des années 50, T.38 env.</p>	80/100
208	<p>Lot de 3 robes Anonyme Robe noire bordé de plumes d'autruche, T.40 env. PISANTI Robe en piqué de coton dans les tons pastel, T.38 (tache) Robe rose fuchsia impression cachemire or, T.38, années 60</p>	50/70
209	<p>SCHIAPARELLI Combinaison pantalon à décor de fleurs sur fond bleu marine, T.38, fin des années 60</p>	70/90
210	<p>Jean Paul GAULTIER Femme Ensemble de motard, blouson et pantalon en cuir noir, marron et blanc, épaules et genoux en crochet noir, années 2000, T. 36 (2 petites taches col du blouson)</p>	150/200
211	<p>Jean Paul GAULTIER Femme Robe longue jersey de soie Fuchsia, manches en mousseline violette, années 2000, T.36</p>	100/120
212	<p>Alberti FERRETTI Robe en jersey vert</p>	60/80

	céladon, pierres en verre, chaînes et sequins en métal, années 2000, T.38 env.	
213	Christian DIOR Boutique Londres N° 54176 Tailleur jupe en velours brun, ceinture à grosse boucle, années 60, T. 38 env. (taches, ceinture en l'état), T.38	150/200
214	GRES HC (non griffée) Robe longue du soir en organza, mousseline beige rosé et garnie de ruban de satin à manches ballon (accidents au décolleté, traces de décolorations à la taille), vers 1972-72, T.34-36 env.	50/70
215	GRES Boutique (sans griffe), Bolduc : 51 Diane, Atelier ANNIE Robe d'été en lin rouge, très ouverte sur les côtés, fin des années 70, T.38 env.	60/80
216	GRES HC (sans griffe), Bolduc : 4-DIANE Ensemble jupe et manteau en lainage jaune pâle (taches et salissures), vers 1982-84	80/100
217	Création Pierre CARDIN Lot de 3 pièces : Gilet sans manches en lainage marron (léger accident dans le dos) Jupe longue en soie imprimée de losanges multicolores Cape en daim fauve et cuir (accidents sur les épaules), années 60	50/70
218	Jeanne LANVIN Paris Ensemble haut et jupe en jersey de soie dans les tons de bleu, T.38 env.	60/80
219	Jeanne LANVIN Paris 2 Tops en jersey de soie	40/60

	L'un à décor de triangles dans les tons marron, ocre et beige, l'autre à décor de fleurs rouges et noires sur fond blanc, T.38 env.	
220	GRES (non griffée) Bolduc 11212 Virginie N°13 bis Robe longue en maille crème (taches), années 50, T. 34-36	50/70
221	Lot de 2 robes Pierre CARDIN Paris Robe d'été en soie verte à pois blancs, jupe à 3 volants plissés (décolorations), années 60, T.38 env. Anonyme Robe longue en soie sauvage, manches et jupes à pétales dans 2 tons de vert (taches).	40/60
222	Promotion Pierre CARDIN Paris Robe en lainage en lainage crème, décolleté goutte, 2 poches sur le devant et bas de robe arrondi et fendu sur les côtés (petite tache sur le devant et accidents dans le dos), années 70, T.38 env.	50/60
223	Christian DIOR Paris N°03176 Imperméable siglé gris bleu sur fond blanc, années 70, T. 38-40 env.	80/100
224	GRES (non griffée) Bolduc 11796 LEE 12 AT Lucienne Robe en soie sauvage noire à large ceinture jaune, début des années 80, T.38 env.	70/90
225	GRANET Boutique Ensemble robe, ceinture et veste fond crème à 3 rayures brodées marron (passants de la robe à	60/80

	recoudre et ceinture tachée, années 60, T.38 env.	
226	Lot de 2 robes Robe en damassé de coton jaune citron, bustier pétales, années 60, T.40-42 STANTON Jrs Petite Robe en lainage crème, ventre ajouré par des chaînes, années 60, T.38 env.	50/70
227	Jean Paul GAULTIER Femme Top au crochet noir avec son fond, T.40 Top du soir cuir et lainage brodé de perles de bois (prototype sans griffe), T.34 env., années 20000 Haut en tulle brodé dans les tons kakis et marrons (passant à recoudre), T.38	60/80
228	Jean Paul GAULTIER femme Gilet sans en peau imprimée de motifs Bleus et oranges et clouté. Gilet sans manches en peau ajourée avec 3 sangles, années 2000	70/90
229	LANVIN, 22 FAUBg St Honoré- Paris Ensemble jupe longue en soie blanche à motifs noirs, rubans de couleurs et jupon verts et corsage à fine bretelles en piqué de coton noir, années 70, T.38 env.	80/100
230	Lot de 2 robes anonymes Robe longue corsage jaune, ceinture verte, jupe brodée de fleurs jaunes sur fond blanc, années 70 Robe longue vert anis à cocardes plissées aux manches et bas de robe (couture refaite à la taille et taches)	70/90

231	GRES (non griffé), Bolduc 147 bis Caroline At PAP 12021 75 Robe en lainage ivoire à larges plis plats et manches chauve-souris, années 1982-84, T.40-42 env. (accident au dos)	60/80
232	Anonyme Manteau en lainage bleu clair et noir gansé d'un ruban bleu clair	50/70
233	Yohji YAMAMOTO Ensemble Châle en laine au crochet rose et blanc et jupe bleue, T.M, années 90	60/80
234	Jean Paul GAULTIER Femme Lot de 3 pièces Top dos nu en patchwork jaune, bleu, orange, marron, vers 2000, T. 38 Gilet en peau crème ajourée et franges, printemps 2003, T.36 Blouson en dentelle de coton blanc et cuir blanc, T.36	80/100
235	Issey MIYAKE Ensemble chemisier à plastron et pantalon assorti en soie et polyester marron, années 2000, T.XS On y joint 1 jupe longue en coton beige, applications de bandes en losanges, années 2000	80/100
236	GRES Robe (non gris) de cocktail à motif en lamé argent sur fond blanc, vers 1962-63 (salissures), T.38 env. Culotte sarouel (griffée) en coton côtelé blanc, vers 1970, T.36	60/80
237	Anonyme 2 ensembles Ensemble robe et veste en	60/80

	soie sauvage ivoire gansée argent à plastron et boutons bijoux, T.38 env. Ensemble pantalon à motifs en lamé argent, parements, perles et strass (salissures, taches et fils tirés, fin des années 60	
238	Lot de 4 pièces DOROTHEE BIS JACOBSON (2 pièces) Imperméable à large capuche turquoise Veste en velours noir imprimé de papillons dorés, années 70, T.38 env. Gilet long en laine moutarde (tache dans le dos), T.M SYLVIE VARTAN Manteau en cuir fauve , T.42 italien	60/80
239	Sophia KOKOSALAKI (Italie) 3 pièces Robe bustier en viscose vert foncé plissé (salissures), T.38 env. Tunique sans manches avec sa ceinture en coton et soie (taches de peinture), T.38 Et pièce en tulle , années 2000	40/60
240	Lot de 2 robes Anonyme Petite robe noire en maille, broderies de rubans au col, manches et bas de robe, T.38 env. 182 Fb Saint Honoré Robe longue et Poncho en lainage noir à bandes de motifs rouge, jaune et or	40/60
241	GUDULE Ensemble pantalon en lainage écossais vert, T.38 env.	70/90

	Ted LAPIDUS Robe beige à rayures bleues, boucle sous la poitrine (taches), T.38 env.	
242	Y.YAMAMOTO Tunique asymétrique en velours noir à long pan sur le devant, col en écharpe et bretelle ajustable, (ourlet à revoir, petite salissure sur l'écharpe), T.38 environ	70/90
243	P.RABANNE Veste en coton bleu nuit, coutures blanches, fermeture en pinces métalliques, dos ajouré, T.36-38 environ Boléro formé de pastilles orange et or (usures et accident), T.36-38	50/70
244	Création Pierre CARDIN Paris EMY, 69 rue Saint Ferreol, Marseille Manteau en lainage crème, col rond	40/60
245	CDG par J.WATANABE Haut à manches courtes en toile plastifiée violette, fine bande verte pour le col, T.36 environ Pantalon militaire en coton kaki, sangles intégrées façon baudrier, années 2000, T.36	40/60
245	T.MUGLER Lot de 3 pièces Chemisier imprimé multicolore : rose, jaune, rouge, orange (manque la griffe et 1 pression) 1 bustier en coton bleu dégradé, Short bouffant jaune citron, T.36 env.	40/60
246	T.MUGLER Couture ,	60/80

	<p>circa 1980 Bustier en cuir argent et tulle rose amovible, T.38 Bustier dos nu en cuir bordeaux et rouge, circa 1988-89</p>	
247	<p>Emmanuel UNGARO Parallèle Lot de 3 pièces Ensemble pantalon et blouson en lainage gris, T.38 env. Robe de cocktail en satin marron, dos ajouré, années 1980, T.36 env. Robe du soir en satin de soie noir, vers 1975, T.38 env.</p>	50/70
248	<p>Lot de 2 robes : Angelo TARLAZZI Robe longue imprimé panthère et paillettes, T.36 Anonyme Robe en mousseline noire avec son écharpe assortie, bordés de plumes de cygne</p>	50/70
249	<p>Lot de 2 pièces KANSAI International Corsage queue de pie en coton jaune, années 80, T.38 env. KENZO JAP Tunique bleue avec sa ceinture, années 80, T.38 env.</p>	60/80
250	<p>Comme des Garçons Lot de 3 pièces Chemisier noir motifs à carreaux en velours, 2001 (Robe de chambre), T.S Junya WATANABE CDG Jupe asymétrique en lainage gris, T.M, années 2000 Chemisier noir, T.S</p>	60/80
251	<p>Lot de 6 pièces 4 pantalons, maille turquoise avec pompons,</p>	30/50

	<p>anonyme, BRAZILIA, années 80 en coton bleu clair et beige (taches), T.M Diamant Noir, pantalon en jean à œillets, T.36, années 90 M. MARONGIU Pantalon gris avec bretelles, T.40, on y joint 2 chemisiers Ballon, vert et rose, T.38</p>	
252	<p>Lot de 4 pièces Sweat en daim marron et fourrure Chantal THOMASS Robe en maille vert et crème, T.2 Helmut LANG, Top asymétrique en maille crème à 1 manche verte Attribué à Helmut Lang, Tunique ouverte à manches froncées en coton beige, T.38 env.</p>	40/60
253	<p>Lot de 4 pièces Daniel HECHTER 2 Robes de tennis blanches en coton, T.36 et T.38 env. (taches) Les Parepluies de Jacques ESTEREL Imperméable en vinyle blanc, T.38 env., années 70 Attribué à A.M BERETTA Robe en beige à larges épaulettes et laçage dans le dos, T.38 env.</p>	60/80
254	<p>Lot de 2 pièces Y.YAMAMOTO Gilet en coton marron Y's, T.2 Pull en laine crème (manque la griffe), T.38 env. (petits accidents)</p>	50/70

255	<p>Lot de 2 pièces Y.YAMAMOTO Robe noire en résille et laine, T.2 Chemisier en coton blanc ouvert sur les côtés (taches), T.M</p>	80/120
256	<p>ALAÏA Tailleur jupe en flanelle grise, circa 1985, T.42 (petit accident à la doublure de la veste)</p>	60/80
257	<p>Jean Paul GAULTIER femme Robe en lainage gris à rayures tennis, volant partant d'une épaule, années 90, T.38</p>	80/120
258	<p>Jean Paul GAULTIER femme Lot de 3 pièces Top dos nu en rayonne vert foncé, T.36 Top dos nu en mousseline rayée beige et prune, T.36 Corsage en satin et mousseline jaune d'or, T.36 env., années 2000</p>	80/120
259	<p>Jean Paul GAULTIER femme et jean Lot de 3 tops Top en peau froncée, T.38 Corset en jean délavé, T.S Top dos nu en coton et polyamide ajouré façon dentelle, T.38, vers 2000</p>	70/90
260	<p>Jean Paul GAULTIER Femme Lot de 3 tops Top dos nu en coton et polyamide blanc ajouré façon dentelle, T.38 Top dos en cuir marron (tache), T.38 Top en rayonne imprimé</p>	70/90

	tacheté (fauve) (petit accident au décolleté) T.38, années 2000	
261	Thierry MUGLER (griffe découpée) Robe en coton noir, fermeture à pressions, T.40, années 80	60/80
262	Thierry MUGLER Robe bleu électrique à manches chauve-souris (accidents), T.38, années 80	50/60
263	Anonyme (griffe découpée) Robe vert foncé à 2 zips, col et jupe matelassés (fils tirés), T.42	50/60
264	Lot de 3 pièces Valentino Tailleur pantalon, veste blanche et pantalon noir Christian Dior Top tunique bleu électrique Marc JACOBS Veste courte en lainage crème et mauve, T. 4 (GB)	50/70
265	Lot de 3 pièces Rick OWENS Veste en jean enduit noir, manches en cuir et maille, T.M Rick OWENS Long débardeur en maille noire, collection PE 2007 Pantalon Mac QUEEN gris à motifs de flèches, T36 env. (40 italien)	60/80
266	Comme des Garçons Veste en toile de coton kaki, coupe asymétrique, effet poches en ganse noire brodée, T.S	60/80
267	Junya WATANABE pour CDG Veste en coton noir, grand col, .M, années 2000	60/80

268	Comme des garçons Veste en coton gris et bronze, tresses sur le devant, 2002, T.M	60/80
269	Jean Paul GAULTIER femme 2 robes : Robe longue en soie et incrustation de dentelle du Puy jaune, T.36 Robe longue noire au crochet noir sur son fond, T.40, années 2000	80/120
270	Jean Paul GAULTIER 3 pièces Top dos nu ajouré bordeaux façon dentelle, T.40 Top en jersey chocolat bordé de rose (accidents), T.36 Top dos nu en coton blanc à volant, T.36, années 2000	60/80
271	Lot de 4 tops Top peau et filet blanc, T.3 APOC top rose et vert SAINT TROPEZ top en peau jaune et volants en maille jaune et vert bordés de bleu GIAN CARLO ROSSI Top dos nu en peau et maille écru	40/60
272	Lot de 3 robes non griffées 1 robe longue en lainage bleu roi (2 pièces), années 80 (petit accident) 1 robe en peau et toile jute avec sa ceinture (accidents) 1 robe du soir beige à parements broderies de paillettes et perles or (taches)	40/60

273	Jean Paul Gaultier femme Lot de 4 pièces Boléro en lin à volants jaune paille, T.38 Veste en jean , col tulle et crêpe, T.38 env. Sweat noir taille ajourée, T.38 Jupe à volants couleur chair (accidents),, T.38	50/70
274	Jean Paul GAULTIER femme Robe longue en crêpe noir, T.40, vers 2000	70/90
275	Jean Paul GAULTIER femme Robe longue en mousseline imprimée de fleurs et lacet violet, T.36	80/100
276	Yohji YAMAMOTO 2 pièces : Tailleur Jupe en coton blanc, gros œillet en métal, T.1 Robe tablier dos nu en coton noir, T.2	100/150
277	Lot de 2 pièces Yohji YAMAMOTO Robe noire ouverte sur un côté, années 2000, T.2 Y'S Combinaison pantalon en lainage noir, 2 poches et boucle autour du cou, T.4	100/150
278	Jean Paul GAULTIER Robe longue turquoise et noir Et robe courte en velours côtelé marron (manque la griffe), années 2000 (accidents)	50/60
279	Lot de 4 pièces Marinière en lin bleu à motif rayé sur le devant, années 50 Charles JOURDAN Ensemble veste et pantalon en maille bleu marine, T.40, circa 1980	50/70

	Costume National Top asymétrique en cuir rouge à une manche longue, col en crêpe bleu marine Mini-jupe en crêpe noir brodé de pièces de métal	
280	GIVENCHY Couture Robe portefeuille en piqué de coton rouge vif avec sa ceinture (épaulettes à remettre)	50/70
281	Christian DIOR Boutique Fourrure Manteau en vison femelle (quelques usures)	300/400
282	Christian DIOR Boutique Fourrure Manteau en vison dark	150/200
283	ANONYME Cape en Breitchwanz doublé de soie HERMES, parements en renard	200/300
284	Veste à capuche en vison	150/200
285	Hubert de GIVENCHY HC Paris Corsage en organza blanc brodé de brins de muguet au dos et sur les manches avec sa large ceinture (taches)	150/200
286	Comme des Garçons Robe chemise blanche, vers 1994	100/150
287	AQUASCUTUM of London Manteau d'homme en lainage dans les tons marron	60/80
288	Les uniformes de BALENCIAGA Blaser marine à double boutonnage et parements dorés aux manches, T .38- 40 env.	40/60
288,1	Kimono de mariage en soie brochée or, motifs multicolores, on y joint un lot de 4 obis	200/300

289	Christian DIOR, années 1960-1970 Lot de 5 photos de presse	50/60
290	COMME DES GARCONS, Sac en aluminium perforé (usures)	60/80
291	Christian DIOR par Roger VIVIER, circa 1960 Paire de souliers en cuir chocolat avec application de fleur stylisée, T.7b (usures)	80/100
292	SCAASI Boutique, circa 1980 Robe du soir en dentelle noire sur fond chair, T.36 environ (très bon état)	70/80
293	Philippe GUIBOURGE, circa 1970 Robe en maille de coton bleu marine avec foulard en soie intégré	60/80
294	ANONYME, Costume de théâtre, veste pour homme en coton noir appliqué de petites cuillères en métal doré façon brandebourgs	60/80
295	Tricot COMME DES GARCONS, circa 1984-1985 Ample robe en lin et coton à carreaux dans les tons marron et crème (taches)	80/120
296	GIVENCHY Couture par J.GALLIANO, circa 1997-1998, Veste en lainage gris à rayures tennis, poches façon nœud intégré, T.38	60/80
297	JP GAULTIER Femme, circa 1993 JP GAULTIER Maille, circa 1987 Lot comprenant une veste à motifs marbrés, T.36 et un cardigan en velours et maille, T.S	50/60

298	MOSCHINO Cheap and Chic JC de CASTELBAJAC pour ICEBERG Lot comprenant une robe en crêpe imprimé cible, T.XS environ Pull en maille et toile, T.S environ	50/60
299	ALAIA Lot comprenant 2 bodys en maille, l'un en laine gris bleuté T.S, l'autre en jersey marron glacé T.M	50/60
300	SAINT LAURENT Rive Gauche, circa 1988 Veste en maille et lurex façon arlequin (manque griffe), T.M environ	60/80
301	J.GALLIANO Robe en mousseline de soie à motifs ethniques multicolores sur fond vert, T.34 environ	80/100
302	JC de CASTELBAJAC Robe courte en coton blanc imprimé visage, T.38 italien (bon état)	50/60
303	Maison MARTIN MARGIELA Double robe en crêpe noir, T.38 italien	80/100
304	Christian DIOR Boutique par G.FERRE Veste en damassé dans les tons or, boutons bijoux, T.40	50/60
305	SAINT LAURENT Rive Gauche Robe en lainage et velours noirs, T.40	70/80
306	UNGARO Solo Donna YSL Rive Gauche Marie Pierre TATTARACHI Lot comprenant 1 robe en soie bordeaux à pois, 1 blouse en crêpe chocolat (usures), 1 jupe plissée en coton à motifs de fleurs	50/60

307	SAINT LAURENT Rive Gauche YSL Variation Lot comprenant 1 blouse de soie crème T.38, 1 bermuda en velours à carreaux T.S environ et 1 chemisier en lainage noir, T.38	60/80
308	Junior GAULTIER, circa 1988 GAULTIER Jean's Lot de 2 pantalons d'inspiration marin, l'un en coton vert et l'autre marine (taches), T.40 it On y joint un pull en maille de coton bleu	40/60
309	Important lot de broderies diverses	60/80
310	E. de SENNEVILLE CARVEN C.LACROIX Jeans COURREGE Lot comprenant 1 jupe, 1 pull, 1 chemisier, 1 jupe (taches)	30/50
311	CDG Paire de derbies en cuir noir à bout pointu, T.24 japonais	50/60
312	Lot de doc	AVM
313	Lot : Manteau ¾ en astrakan col parement et manches en vison Dark griffé Jacques Mendel a Paris On y joint un gilet en peau à franges un lot de 5 sacs et pochettes et un sac métal argenté une paire de botte plus un foulard en velours dévoré et une ceinture ethnique	30/50
314	POIRET et Robes début du XXème siècle ANONYME, circa 1925	100/120

	Robe en mousseline et dentelle noire (petits accidents)	
315	ANONYME, années 1920 Robe en crêpe de soie parme, broderies de perles et de strass	300/350
316	ANONYME, circa 1970 Robe en dentelle de Calais rebrodée de paillettes (décoloration)	150/200
317	Paul POIRET Robe d'intérieur en soie imprimée rouge et noir de fleurs épanouies (motif de l'Atelier Martine)	800/1000
318	Tissu à motif floral de Paul POIRET (Atelier Martine. 2m X 1m40)	400/500
319	Plateau et boîte ronde assortie en laqué rose saumon Plateau signé Martine	200/300
320	Robe en crêpe noir et dentelle de Calais noire, circa 1920 (petits accidents)	150/200
321	Robe en mousseline noire et tulle noir brodé de perles roses et noires avec son fond de robe, circa 1910-1915	300/400
322	Paul POIRET (attribué à), circa 1920 Costume de scène en lamé argent et dentelle et franges perlées comprenant une tunique, pantalon et chapeau turban à plumes (usures et accidents, bon état général) Bibliographie : croquis de même inspiration au Musée des Arts décoratifs	2000/2500
323	Paul POIRET, circa 1925 Lettre signée par Paul Poiret adressée à Lenôtre, datée du 4 Février 1926	300/400

323,1	Eventail Publicitaire en bois et papier : « les Parfums de Rosine », créations de Paul POIRET (petites taches au revers)	100/120
324	Hélène GUASTALLA (1903-1983), circa 1974 Hommage à Paul POIRET « Le Magnifique », Médaille en bronze à l'effigie du couturier	60/80
325	« POIRET » from the TODAY INTERIORS POIRET, Grand métrage	50/70
326	Lucien LELONG, Circa 1920 Manteau du soir en velours de soie bleu (usures et accidents)	100/150
327	Maggy ROUFF Modèle Boutique Paris, années 1960 Robe du soir en velours émeraude bordée de vison (velours marqué)	80/100
328	Jeanne LANVIN, août 1922 Livre de la collection août 1922 (légère décoloration)	300/350