

1	<p>KOULA (Anatolie Centrale, Turquie), fin 19ème siècle Chaînes, trame et frange en laine Quelques oxydations naturelles, légères usures Champ tabac à double bande de gerbes de fleurs géométriques 200x130cm</p>	50/100
2	<p>Original BELOUTCH, forme prière, milieu 20ème siècle Champ marron glacé à mirhab et semis de tarentules en caissons incrustés de sabliers stylisés 130x080cm</p>	50/60
3	<p>Fin TCHOVAL TEKKE-BOUKHARA, vers 1860 (Turkmen) Originale bordure (tapis de selle) Champ lie de vin à décor de Tchouval gühls en semis (légères usures) 110x070cm</p>	50/60
4	<p>Tapis Moderne Teufté Contemporain, 20ème siècle Champ gris à 4 citrons Bordure noire 240x170cm</p>	100/120
5	<p>Tapis Moderne Contemporain (mécanique) 20ème siècle A décor de soleil 300x200cm</p>	80/120
6	<p>TEKKE-BOUKHARA, fin 19ème siècle, (Turkmen) Champ tabac abraché à décor de Gühls 150x100cm</p>	100/120
7	<p>Galerie KARS, décor Mogham (Turquie) Champ vieux rose à 5 médaillons 290x085cm</p>	100/120
8	<p>TEKKE-BOUKHARA (Turkmen), milieu 20ème siècle Champ lie de vin à décor de gühls 140x110cm</p>	120/150

9	<p>Fin et ancien KACHAN-KORK (Iran), laine d'agneau, vers 1930 Champ rubis à rinceaux et guirlandes de fleurs encadrant un médaillon central floral bleu nuit 197x130cm</p>	200/300
10	<p>KARS, décor Kazak (Turquie), vers 1985 Champ bleu ciel à 2 médaillons géométriques vieux-rose 185x135cm</p>	80/100
11	<p>Original Tapis en Peau de Vache, 20ème siècle A semis de losanges 195x145cm</p>	120/150
12	<p>TEKKE-BOUKHARA russe, fin 19ème siècle Fond grenat à décor de gühls 180x137cm</p>	200/300
13	<p>Ancien et original LENKORAN, début 20ème siècle (Caucase) Champ bleu nuit abraché à décor de tortues stylisées géométriquement 200x100</p>	300/400
14	<p>Original et fin GHOUUM en soie (Iran), vers 1965/70 Champ beige à décor d'arbres de vie fleuri, entourés de volatiles suspendus 075x060cm</p>	200/250
15	<p>Tapis Nord Atlas (Maroc), vers 1960 Champ bleu nuit à semis de palmettes en alvéoles 245x173cm</p>	100/120
16	<p>KILIM Roumain, milieu 20ème siècle Fond noir à semis de bouquets de fleurs en polychromie 205x145cm</p>	150/200
17	<p>Tapis Moderne Contemporain (Quasgaï), 20ème siècle Champ jaune d'or à semis de plantes de fleurs géométriquement stylisées 236x165cm</p>	200/300

18	MAHAL (Iran), vers 1985 Champ émeraude à semis de palmettes de fleurs géométriques 300x250cm	700/800
19	KILIM - CICIM (Nord Atlas Maroc), milieu 20ème siècle A décor de zig zag en forme de diamants 265x150cm	200/220
20	GABEH (Iran) Fond brique à décor animalier et personnage stylisé 160x120cm	200/240
21	Fin GHOU M en soie (Iran), vers 1975, Epoque du Shah A mirhab et vase en mosaïque richement fleuri sur champ beige doré 120x077cm	300/350
22	Original KIRMAN (Iran), vers 1970 Champ tabac à bouquets de fleurs (décor rappelant la Savonnerie Française) 172x110cm	300/400
23	Tapis Moderne Contemporain (Tabriz : Iran) A décor de carrelages stylisés géométriquement 355x205cm	300/400
24	GABEH (Iran), vers 1980 Champ beige à décor animalier et personnage stylisé Bordure vert bouteille 250x185	300/350
25	Original Tapis INDIEN vers 1970 Champ beige à ramages de palmettes de fleurs entourées de feuillages dentellées géométriques 310x180cm	200/250
26	Important et fin GHOU M-KORK (Iran) Champ ivoire à décor floral orné d'un médaillon central vert émeraude et rubis 360x245cm	700/800

27	YOMOUD-BOUKHARA russe, vers 1960 Champ lie de vin à décor de gühls en forme de diamants stylisés géométriquement 255x160	700/800
28	Tapis moderne Contemporain, 20ème siècle A décor de nénuphars stylisés 235x170cm	300/400
29	Original KAPOUNOUK Yomoud-Turkmen, début 20ème siècle (complet) et en très bon état 140x065cm	150/200
30	Original et grand CHOBI, vers 1985 (Inde) Champ émeraude à semis de palmettes fleuries 273x205cm	250/300
31	Original SHASAVAN (Soumak Verneh), (Travail Loristan), vers 1930 255x093cm	300/350
32	Importante Galerie KIRMAN, milieu 20ème siècle, (Iran) Champ beige à décor de mille fleurs en fins branchages en forme de diamants 540x085cm	600/700
33	KABRISTAN (Caucase), fin 19ème siècle Champ marine à 4 médaillons géométriques polychromes entourés de fleurs étoilées ivoire 170x110cm	700/800
34	Tapis Moderne Contemporain, 20ème siècle Fond vert émeraude uni 240x170cm	150/200
35	Original YOMMOUD-BOUKHARA (Turkmen), début 20ème siècle, forme prière Champ grenat à mirhab orné de crochets et fers de lances en forme de cornes de béliers stylisés 120x090cm	600/700

36	<p>Fin SAROUK (Perse), fin 19ème siècle Champ brique à large médaillon central floral bleu nuit en polychromie 150x100cm</p>	1000/1200
37	<p>Original et fin GHOUUM en soie (Iran), Epoque du Shah, vers 1970 Champ beige à branchages floraux entourés de volatiles 70x50cm</p>	400/500
38	<p>Rare et important SEIKHOUR, fin 19ème siècle, (Caucase) à 10 médaillons juxtaposés de tarentules et fleurs étoilées géométriquement en polychromie Très bel état de conservation, belle polychromie 350x180cm (Photo Gazette)</p>	5000/6000
38,1	<p>Important et fin HEREKE (Turquie) en laine kork d'agneau, vers 1975 Chaines, trame et franges en coton Sur champ beige à semis de palmettes de fleurs géométriquement stylisées en polychromie Belle finesse - Beau graphisme 370x245cm</p>	1000/1200
39	<p>Tapis Moderne Contemporain, 20ème siècle A feuille centrale stylisée géométriquement 240x170cm</p>	100/200
40	<p>CHIRVAN-LESGHI (Caucase), fin 19ème siècle Champ bleu nuit à 4 médaillons cruciformes étoilés en polychromie Bordure principale à crochets 180x120cm</p>	900/1000
41	<p>Grand et fin VERAMINE (Iran), vers 1975 Champ rubis à semis de palmettes de fleurs géométriques et décor animalier à tonalités pastels 367x240cm</p>	1200/1400
42	<p>Original Tapis Art Déco Dans le goût des Cartons de Da Silva BRUHNS (Vers 1930) 275x173cm</p>	1200/1500

43	<p>GHOUM en soie (Iran), vers 1975, Epoque du Shah Champ rose saumoné à décor de paradis terrestre Bordure principale vieil or à semis de cartouches à écritures 213x140cm</p>	1000/1200
44	<p>Rare et fin FERAHAN MOUSTAFIE, fin 19ème siècle, (Perse) Champ beige à semis de pétales de fleurs stylisés géométriquement, beau et original graphisme, bel état de conservation 190x110cm Photo Gazette</p>	3000/3500
45	<p>Grand KIRMAN (Iran), vers 1940 Champ tabac à décor floral sur contrefond bleu de prusse 310x200cm</p>	700/800
46	<p>Fin KILIM-SENNEH (Nord Ouest de la Perse), fin 19ème siècle Champ beige à semis de croisillons incrustés de têtes de lions très stylisées 180x135cm</p>	2000/2200
47	<p>Grand TEKKE-BOUKHARA (Turkmen), début 20ème siècle Champ grenat à décor de gühls (pattes d'éléphants stylisées) 320x220cm</p>	1200/1400
48	<p>Grand et fin TABRIZ en soie (Iran), vers 1970 Champ bleu nuit à décor animalier, arbres de vie fleuri et à décor de paradis terrestre Belle finesse - Belle polychromie 300x170cm</p>	2800/3000
49	<p>MAHAL (Iran), vers 1985 Champ crème safran à arabesque de fins branchages et tiges fleuries 330x217cm</p>	700/800

50	<p>Fin et grand GHOUM en soie (forme carré), vers 1985 (Iran) Champ brique à rinceaux et guirlandes de fleurs orné d'une large rosace centrale florale bleu nuit Densité = environ 10/11000 nœuds au dm² - Très bon état général 246x236cm (Photo Gazette)</p>	7000/8000
51	<p>KACHAN (Iran), vers 1985 Champ ivoire à ramages de palmettes fleuries encadrant une large rosace centrale florale 217x217cm</p>	600/800
52	<p>Fin SINO HEREKE en soie, vers 1985 Décor jardin 180x122cm</p>	700/800
53	<p>Grand BOUKHARA (Turkmen), vers 1980 Champ lie de vin à décor de gühls 280x183cm</p>	600/700
54	<p>Grand GHOUM (Iran), vers 1985 Décor jardin Bordure brique à décor animalier Belle polychromie 295x195cm</p>	800/1000
55	<p>DAGHESTAN (Caucase), fin 19ème siècle Fond ivoire à semis de feuilles dentellées formant des caissons en croisillons 195x120cm</p>	1000/1200
56	<p>Tapis GABEH (Quasgai), vers 1990 Champ lilas à semis de médailles crânelées 237x160cm</p>	120/150
57	<p>GENDGE (Caucase), fin 19ème siècle, forme prière, à mirhab formant un large bouclier et champ central vieux rose à décor géométrique (quelques oxydations naturelles) 132x125cm</p>	1200/1400

57,1	<p>Important KACHAN (Iran), vers 1985 Caractéristiques techniques : velours en laine d'agneau soyeuse, chaînes, trame et franges en coton Très bon état général Champ rubis à rinceaux et guirlandes de fleurs et feuillages encadrant un médaillon central en forme de diamant bleu nuit, ivoire, bleu ciel et cerise 4 écoinçons rappelant le médaillon central Belle polychromie 380x245cm</p>	750/850
58	<p>Original et fin SENNEH (Nord Ouest de la Perse), Début 20ème siècle Champ jaune safran à semis de hiboux et nids d'oiseaux stylisés géométriquement en polychromie 190x130cm</p>	1000/1200
59	<p>Grand et fin TABRIZ (Nord de l'Iran), vers 1970 Champ bleu nuit à semis de diamants stylisés 305x205cm</p>	1200/1400
60	<p>GHOUM en soie (Iran), Epoque du Shah, vers 1965/70 Décor Bayader à bandes et rayures vieil or incrustés de botchs stylisés 265x170cm</p>	2500/3000
61	<p>GHOUM en soie (Iran), Epoque du Shah, vers 1965/70 Champ ivoire à large médaillon central en forme de diamant allongé 165x105cm</p>	700/800
62	<p>Fin KACHAN-KORK (Iran), forme prière, vers 1940 Champ ivoire à mirhab, à semis d'arbres de vie fleuris ornés de volatiles stylisés à tonalités pastels 215x140cm</p>	600/700
63	<p>Grand et assez fin MECHED (Iran), vers 1960 Champ rubis à semis de palmettes fleuries en forme de diamants 286x136cm</p>	800/1000

64	<p>Fin et grand GHOU en soie (Iran), vers 1980 Champ ivoire à décor floral Densité = 10/11000 nœuds au dm² 315x200cm</p>	3000/3500
65	<p>Original et ancien YOMOUD, fin 19ème siècle, (Turkmen) Champ grenat à semis de gühls en forme de diamants Très originale bordure 320x220cm</p>	2000/2200
66	<p>BELOUTCHISTAN, milieu 20ème siècle A décor géométrique 130x080cm</p>	100/120
67	<p>Original et important Tapis d'Aubusson (France) Epoque Louis Philippe A décor floral géométrique en polychromie de couronne centrale formant un large médaillon entouré de réserves de gerbes de fleurs en cordons et en forme de cornes d'abondances Bon état général - belle polychromie 455x370cm (Photo Gazette)</p>	3000/3500
68	<p>Fin GHOU en soie (Iran), vers 1990 Champ ivoire à rinceaux et guirlandes de fleurs orné d'une rosace centrale bleu nuit en forme de diamants 200x133cm</p>	1500/2000
69	<p>OTTOMAN, fin 19ème début 20ème siècle Décor rappelant les Tapis Safavides du 16ème et 17ème siècle Champ bleu nuit à décor géométrique 245x170cm</p>	1500/2000
70	<p>Original et fin KIRMAN-LAVER (Perse), fin 19ème siècle "Le héros Rostam et le Diable entourés de jardins persans" 125x093cm</p>	600/700
71	<p>CHINE Fond bleu ciel à large médaillon central en forme de diamant géométriquement stylisé 264x183cm</p>	300/400

72	<p>Grand et fin KACHAN en soie (Iran), vers 1930/40 Champ rubis à décor floral Belle finesse et belle polychromie 315x220cm</p>	2500/3000
73	<p>Fin GHOUH en soie (Iran), Signé, vers 1985/90 Champ rose saumoné à décor floral 150x100cm</p>	700/800
74	<p>Grand et assez fin SIVAS (Turquie), Original, vers 1930/40 Champ crème à décor animalier (lions) et décor de paradis terrestre 300x200cm</p>	800/1000
75	<p>CHOB-AGRA (Inde), vers 1990 Champ beige à semis de palmettes de fleurs briques entourées de fins branchages 245x170cm</p>	350/400
76	<p>Grand et assez fin SINO KIRMAN, vers 1990 Champ ivoire à semis de gerbes de fleurs à tonalités pastels 310x215cm</p>	800/1000
77	<p>VERAMINE (Région de Téhéran), Iran, vers 1985/90 Champ rose saumoné à décor Mina Khani 150x150cm</p>	300/400
78	<p>Fin TABRIZ (Nord de l'Iran), forme prière, vers 1990 Champ bleu nuit à mirhab incrusté de palmettes et couronnes de fleurs en polychromie 150x100cm</p>	200/250
79	<p>Original et grand SOUMAK-VERNEH (Iran), vers 1980 Décor jardin (belle polychromie) 285x205cm</p>	700/800
80	<p>AFCHAR (Iran), décor Zil y sultan, milieu 20ème siècle Champ beige à semis de vases ornés de volatiles 213x154cm</p>	250/350

81	Galerie MOULTANE (Pakistan), vers 1975 A décor géométrique 313x080cm	100/120
82	AFCHAR (Iran), décor Zil y sultan, vers 1975 Champ ivoire à semis de vases fleuris entourés de volatiles stylisés 160x110cm	100/120
83	Fin CACHEMIRE (Inde), vers 1985 A très large médaillon central bleu nuit incrusté de mille fleurs en forme de diamant 226x140cm	500/600
84	BIDJAR (Iran), vers 1975 Champ rubis à semis de fleurs étoilées 165x110cm	100/120
85	Important OUCHAK (Turquie), vers 1940/50 Champ ivoire décor Mina Khani 400x270cm	1500/2000
86	Grand et assez fin KACHAN (Iran), vers 1985 Champ crème à décor floral 355x240cm	800/1000
87	Fin ISPAHAN, Signé, vers 1985, (Iran) (Chaînes, trame et franges en soie) Densité environ 10000 nœuds au dm ² Champ beige à décor floral 160x105cm	600/700
88	Grand et fin GHOUUM en soie (Iran) Champ ivoire à rinceaux et guirlandes de fleurs orné d'une large rosace centrale florale 300x197cm	2500/3000
89	Grand NEPAL, vers 1985/90 Fond rose saumoné à original décor géométrique 330x250cm	700/800

90	CHINE, TIEN SIN en soie, vers 1990 Champ jaune pâle à bouquet et gerbes de fleurs à tonalités pastels 275x180cm	500/600
91	Important et fin NAIN (Iran), laine et soie, vers 1990 Champ crème à décor floral 410x290cm	1500/2000
92	Fin HEREKE en soie (Turquie), vers 1975 Densité environ 13/14000 nœuds au dm² Champ bleu pâle à décor floral en forme de diamants en polychromie 160x108cm	2000/2200
93	Tres important et assez fin KIRMAN : (Iran), Vers 1930/40 Caracteristiques techniques : velours d agneau en laine de qualité, soyeuse , Chaines, trame et franges en coton. Tres bon etat general. Champ ivoire à semis de botchs, symbole de genèse et fécondité Le motif de La graine, que l on retrouve dans les châles Cachemire, incrustés de fleurs . 5 Bordures dont la Principale beige à décor rappelant le champ central. 570x375cm	2500/3000
94	Exceptionnel, Important et Fin HERIZ (Iran) en soie. Vers 1990. Caracteristiques techniques : velours, Chaines, trame et franges en soie naturelle. Densité : env 11000 nœuds au dm². Champ beige doré a semis de cyprès et Fleurs finement dessinés en Polychromie. Quatre Bordures dont la principale rubis à decor rappelant le champ central à cyprès en forme de diamants stylisés. 390x295cm	12000/13000

<p>95</p>	<p>Fin SINO HEREKE en soie, vers 1990 Très bon état général Velours, chaînes, trame et franges en soie naturelle Densité = environ 10/11000 nœuds au dm2 Champ ivoire à volutes de rinceaux et guirlandes de palmettes fleuries à tonalité pastel encadrant une large rosace centrale florale vert émeraude pâle et bleu ciel orné de deux palmettes en forme de lampes à huile suspendues stylisées 275x188cm</p>	<p>2700/3000</p>
<p>96</p>	<p>Exceptionnel et Tres Important Tabriz (Nord ouest de l Iran). Vers 1965 Tres bon etat general. Beau graphisme. Sur champ ivoire semis de couronnes de palmettes de fleurs et feuillages en forme de bracelets et éventails a tonalité pastel. 600x400cm</p>	<p>6000/7000</p>
<p>97</p>	<p>Exceptionnel et important Tapis de la Savonnerie Style 20ème siècle Champ beige à large médaillon central enrubanné de cordons floraux à tonalités pastels en torsades Très bon état général 540x358cm (Photo Gazette)</p>	<p>8000/10000</p>

97,1	<p>Rare et exceptionnel KAZAK-KARATCHOFF (Caucase), vers 1870 Caractéristiques techniques : velours, chaînes, trame et franges en laine. Quelques oxydations naturelles Belle polychromie - Bon état général Champ brique à cornes de béliers et crochets stylisés encadrant un large médaillon central géométrique en forme de cube vert émeraude et ivoire à tarentules et crabes stylisés 4 médaillons ivoire incrustés de fleurs étoilées Bordure principale bleu de prusse à semis de flèches stylisées et fers de lances Biblio : Schurmann Engeldian, Roger Bechirian, Doris Eider, Robert de Calatchi 200x160cm</p>	4000/5000
98	<p>Tapis d Aubusson (France) Fin 19 eme , Epoque Napoléon III. Bon etat general. Sur champ cerise a brins de fleurs encadrant un large médaillon central beige en forme de miroir incrusté d un Bouquet De Fleurs en Polychromie 350x250cm</p>	2500/3000
99	<p>Tapis Moderne Contemporain Teufté, 20ème siècle Fond noir uni 240x170cm</p>	300/350
100	<p>Importante Galerie De Style Savonnerie XX e. Tres bon etat general. Sur champ tabac a 5 médaillons beige incrustés de Bouquets de fleurs en polychromie. 560x079cm</p>	600/700
101	<p>Important et Original Tapis d Aubusson (france) Fin 19 eme. Epoque Napoléon III. Bon etat general. Remarquable fraîcheur des coloris. Belle polychromie. Description : Sur champ parme a semis de branchages en anneaux crénelés en torsades encadrant un large médaillon central floral géométrique cruciforme ivoire incrusté d un Bouquet de Fleurs en Polychromie. Sur contrefond vert turquoise 525x435cm</p>	5000/6000

102	Tapis Moderne Contemporain, 20ème siècle Champ vert pâle à volutes de fins branchages de fleurs en soie 235x170cm	200/250
103	Tapis de style Savonnerie XX e. Tres bon etat general. Champ beige Decor d épis et cornes d abondances a gerbes de fleurs en polychromie encadrant un large médaillon central gris perle a couronnes de fleurs en forme de diamants stylisés à tonalité pastel. 300x240cm	3000/3500
104	Important tapis point noué Style Savonnerie XX ème siècle Champ tabac a médaillon central ivoire incrusté d un bouquet de fleurs Polychrome 4 écoinçons vieux rose a couronnes de fleurs. Bel encadrement en forme de boiseries dorées. 365x275cm	5000/6000
105	Tapis Moderne Contemporain, 20ème siècle Champ framboise à croisillons 240x155cm	250/300
106	Origînal tapis au point de la Savônnerie (France) milieu XX e. Tres bon etat general. A Large médaillon central floral géométrique en forme de soleil jaune d or entouré de quatre cercles dont un bleu de Prusse a semis de perles sur contrefond a La grecque Dimension 285cm de diamètre	2500/3000
107	Tapis au point de la Savônnerie (CNA) Vers 1960. Tres bon etat general. Belle Polychromie. Sur champ noir a ramages de branchages de fleurs et feuillages crénelés en torsades encadrant une bague centrale formant un Origînal médaillon floral jaune d or. 330x240cm	3000/3500
108	Tapis Moderne, 20ème siècle, Contemporain Champ beige uni 270x180cm	400/500

109	<p>Important ISPAHAN (Iran), vers 1985 Très bon état général Caractéristiques techniques : velours en laine d'agneau soyeuse, chaînes, trame et franges en coton Champ rubis à rinceaux et guirlandes de fleurs et feuillages orné d'une large rosace centrale florale Belle polychromie 405x287cm</p>	800/1300
110	<p>Exceptionnel et important HILLA (Caucase) vers 1850 Caractéristiques techniques : velours, chaînes, trame et franges en laine Champ bleu nuit à semis de botchs encadrant 3 médaillons ivoire à semis de fleurs (Bon état général) (Petites oxydations naturelles) (pièce de collection) 375x140cm</p>	4000/6000
111	<p>Original CHINE TIEN-SIN en soie, vers 1985 Champ ivoire à décor Mina Khani Très bon état général - Beau graphisme 190x110cm</p>	250/350
112	<p>Important TABRIZ (Nord Ouest de l'Iran), milieu 20ème siècle - Bon état général Caractéristiques techniques : velours en laine d'agneau, chaînes, trame et franges en coton Champ beige à volutes de fleurs crenelées en forme de cornes de béliers encadrant un médaillon central floral étoilé en forme de diamant 4 écoinçons à couronnes de fleurs en polychromie 365x278cm</p>	600/700
113	<p>Rare KAZAK-SEVAN (Caucase), vers 1870 Caractéristiques techniques : velours, chaînes, trame et franges en laine - Restaurations d'entretien Champ brique à large médaillon central en forme de bouclier et croix arménienne stylisée géométriquement 200x170cm</p>	2500/3500

114	<p>Fin GHOUM en soie (Iran), (Epoque du Shah), Très bon état général, vers 1965 Caractéristiques techniques : velours, chaînes, trame et franges, en soie naturelle Densité = 10000 nœuds au dm2 205x143cm</p>	1400/1500
115	<p>TABRIZ (Nord Ouest de l'Iran), milieu 20ème siècle Caractéristiques techniques : velours en laine, chaînes, trame et franges en coton - Bon état général Champ bleu nuit à décor dit "Hérati" 244x161cm</p>	300/400
116	<p>Fin SINO HEREKE en soie, vers 1985 Caractéristiques techniques : velours, chaînes, trame et franges en soie naturelle - Très bon état général Densité = environ 10/110000 nœuds au dm2 Tapis de forme prière, à mirhab stylisé sur champ gris bleuté orné d'un vase floral 124x075cm</p>	350/500
117	<p>CHOB-AGRA (Inde), vers 1985 Caractéristiques techniques : velours, chaînes, trames et franges en laine - Bon état général (Tapis qui se bonifira au nettoyage) Champ beige à semis de palmettes de fleurs géométriquement stylisées 305x200cm</p>	500/600
118	<p>Important KACHAN (Iran), vers 1985 Caractéristiques techniques : velours en laine, chaînes, trame et franges en coton - Très bon état général Champ rubis à rinceaux et guirlandes de fleurs encadrant un médaillon central en forme de diamant allongé bleu nuit et ivoire 4 écoinçons rappelant le médaillon central 342x255cm</p>	550/750

<p>119</p>	<p>DERBEND (Sud Caucase), vers 1990 Très bon état général Champ beige safran à semis de palmettes et feuillages dentellés en forme de diamants encadrant 5 médaillons losangiques Caractéristiques techniques : velours, chaînes, trame et franges en laine 200x165cm</p>	<p>350/450</p>
<p>120</p>	<p>Galerie CHIRVAN-AZERBAIDJAN (Russie), vers 1980 Très bon état général Caractéristiques techniques : velours en laine, chaînes, trame et franges en coton A décor de 3 bandes juxtaposées sur fond lilas et bleu nuit incrustées de botchs, cyprés, fers de lances, et plantes fleuries en forme de diamants en polychromie 305x078cm</p>	<p>200/350</p>