

LOT	LIBELLE	ESTIMATIONS
1	. MEDECINE: MANUSCRIT: Cours d'anatomie. Recueil manuscrit de 59 feuillets, soit 118 pages, rédigé au milieu du XVIIIème siècle, d'une fine écriture régulière, de format in-8°. Il est signé, en bas de la page 100, du nom de l'étudiant, Girard. Il comprend quatre parties- Des nerfs en général. 23 pp.- Des sens. 18 pp. Il manque un feuillet entre les feuillets 39 et 40.	100 /120
2	Quatre pages d'antiphonaire, de format in-folio, manuscrit sur parchemin à l'encre noire et rouge ; belles lettrines ornées. Epoque de la fin du XVème siècle.	200 /250
3	VAN SWANEVELT, BERCHEM : Animalia ad vivum delineata et aquaforti aeri impressa studio et arte Nicolai Berchemi. Recueil de 58 planches gravées.	200 /300
4	. -TERENCE : Publi Terentii Comoediae Sex. Leyde, 1664 ; in-12, vélin ancien à rabats. - QUINTILIEN : Quintiliani Declamationes. Leyde, 1665 ; in-12, vélin ancien à rabats. Ensemble :	180 /200
5	JUIGNE (D. de) : Dict. théologique, historique, politique, cosmographique et chronologique. Paris, 4ème éd., 1650 ; in-4°, veau orné de l'époque (reliure usagée).	150 /200
6	INCUNABLE. GRATIEN : Concordia discordantium Canonum... Venise, imp. Petri Cremonensis dicti Veronensis, 1483 ; fort volume in-4°, reliure en veau estampé sur ais de bois. Imprimé sur fort papier vélin, très nombreuses lettrines dessinées, rehaussées à la gouache.	2000 /3000
7	/. MARINE. BOUGUER : Traité complet de la navigation, contenant les propositions & pratiques de géométrie, un traité de la sphère & d'astronomie, les tables éphémérides du mouvement du soleil , les constructions & usages des instrumens à prendre les hauteurs des astres pour en conclure les latitudes, des variations du compas des routes, avec des manières de diriger la route d'un vaisseau sans aiguille aimantée... - Paris ; P. Heuqueville, et chez l'auteur au Croisic, 1706, in-4°, veau bien orné de l'époque. Edition comprenant (4) feuillets, 252 et (2) pages, illustrée d'un frontispice et de 11 planches gravées dont 10 dépliantes. Défauts de reliure : un mors fendu partiellement, coins émoussés.	800 /1000
8	. DROIT. JUSTINIEN : Corpus Juris Civilis. Lyon, Hugues de la Porte, 1552 ; cinq forts volumes in-folio, veau orné du XVIIème siècle Edition donnée par Francisco CORTI, juriste originaire de Bologne.	1000 /1200
9	. DROIT. CUJAS (Jacques) : Promptuarium Universorum... Mutinae (Modène), 1795 ; 12 volumes in-folio, demi-basane à coins ornée, reliure de l'époque. Le tome 2 est en deux vol., le tome 11 constitue l'Index.	300 /500
10	. SNELL (Willebrord) : Cyclometricus, de circuli dimensione secundum logistarum abacos, & ad mechanicem accuratissima; atque omnium parabilissima. Leyde, Elzevier, 1621 ; in-4°, demi-basane verte ornée. Reliure du XIXème siècle. PREMIERE EDITION RARE de ce Traité, œuvre majeure du grand scientifique.	1200 /1500
11	. DESCARTES (René) : Geometria, a Renato Des Cartes Anno 1637 Gallice edita; nunc autem cum Notis Florimondi de Beaune, in Curia Blaesensi Consilarii Regii, In linguam Latinam versa, & commentariis illustrata, Opera atque studio Francisci a Schooten, Leydensis, in Academia Lugduno-Batava, Matheseos Professoris, Belgice docentis. Leyde, Maire, 1649 ; petit in-4°, XII, 336, II pages, vélin ancien à rabats. Première édition séparée, donnée en latin, du Discours de la Méthode. Exemplaire légèrement dérelié.	1500 /1800

LOT	LIBELLE	ESTIMATIONS
12	<p>GALILEE (Galileo) : Discorsi e Dimostrazioni matematiche, intorno à due nuove scienze Attenenti alla Meccanica & i Movimenti Locali [...] Con una Appendice del centro di gravità d'alcuni Solidi. Leyde, Elzevier, 1638 ; in-4°, 4ff, 306 pages, 3 feuillets. Reliure de l'époque en veau fauve, dos orné.</p> <p>EDITION ORIGINALE, du tirage classique, avec quatre feuillets liminaires, 306 pages, deux feuillets d'index et un feuillet d'errata.</p> <p>Un des ouvrages fondamentaux consacrés à la mécanique. C'est dans ce livre que Galilée énonce le contenu des observations et analyses concernant le mouvement. Il faudra attendre plus de deux siècles pour que ses études deviennent théorie. Ne pouvant faire imprimer son livre en Italie, Galilée, avec l'aide du comte de Noailles, avait transmis son manuscrit aux Elzevier, à Leyde.</p>	3000 /5000
13	<p>. HUYGENS (Christiaan) : Horologium oscillatorium sive de motu pendulorum ad horologia aptato demonstrationes geometricae. Paris: F. Muguet, 1673 ; in-folio, demi-chagrin brun orné, du XIXème siècle.</p> <p>Armes royales, cent figures gravées dans le texte. L'exemplaire est bien complet de la superbe figure gravée sur bois hors-texte à pleine page, figurant le mouvement pendulaire.</p> <p>Très bel exemplaire de la première édition d'une des œuvres majeures de Huygens. Un ex-libris manuscrit, sans doute, a été coupé au haut de la page du titre sur un centimètre.</p>	3000 /5000
14	<p>. CHARDIN (Jean) : Journal du voyage du chevalier Chardin en Perse et aux Indes orientales, Par la mer Noire & par la Colchide. Amsterdam et Daniel Horthemels, 1686 ; in-12, veau brun, dos à nerfs orné, tranches mouchetées (Reliure de l'époque). 15^e Edition in-12 de la première partie, seule parue à l'époque, du voyage en Perse de Jean Chardin. Elle contient la relation du voyage de Paris à Ispahan. L'édition est illustrée d'une vignette en tête de l'épître au roi et de 18 planches, dont un portrait de l'auteur, un titre frontispice, une carte dépliant et 14 planches repliées, dont deux tableaux. (Petits défauts de reliure).</p>	250 /350
15	<p>TSCHIRNHAUS (Ehrenfried Walter von) : Medicina mentis (et) Medicina Corporis. Amsterdam, apud Albertum Magnum et Johannis Rieuwertz, 1687 ; deux parties en un volume in-4°, veau fauve, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque.</p> <p>RARE PREMIERE EDITION, les deux textes sont ainsi souvent réunis. Figures gravées sur bois et sur cuivre, dans la première partie.</p>	300 /400
16	<p>. NEWTON (Sir Isaac) : Arithmetica Universalis; sive de Compositione et Resolutione Arithmetica Liber. Cui accessit Helleiana Aequationum Radices Arithmetice Inveniendi Methodus. Edited by William Whiston. Cambridge: Typis Academicus; London, Tooke, 1707 ; in-8°, veau brun, dos à nerfs. Reliure de l'époque. EDITION ORIGINALE EXTREMEMENT RARE. Elle comprend de nombreuses figures géométriques dans le texte, gravées sur bois.</p> <p>(Reliure usagée).</p>	2500 /3500
17	<p>. BERNOULLI (Jacques) : Ars Conjectandi... Bâle, Thurneisen, 1713 ; petit in-4°, veau blond orné post.</p> <p>Bel exemplaire de l'Édition originale, publiée par le neveu de Bernouilli, huit ans après la mort de celui-ci. Il comprend quatre parties dont la Théorie des Nombres. Ont été reliés à la suite, la Lettre à un Amy sur les Parties du jeu de Paume, 34pp., et le De Usu artis..., publié également à Bâle.</p>	1500 /2000
18	<p>. - BEDOS DE CELLES : La Gnomonique. Paris, 1760 ; in-8°, veau orné de l'époque. Exemplaire complet des 34 planches gravées dépliantes hors-texte. (reliure défraîchie).</p> <p>- Traité de Géométrie descriptive. Recueil de 28 planches gravées, vers 1790 ; in-8°, basane racinée ancienne.</p>	150 /200
19	<p>. RACINE (Jean) : Œuvres. Paris, Par la Compagnie des Libraires, 1713 ; 2 vol. in-12, veau brun orné de l'époque. Edition illustrée de frontispices gravés.</p>	150 /180

LOT	LIBELLE	ESTIMATIONS
20	. MOLIERE : Oeuvres. Avec des remarques grammaticales; des avertissements et des observations sur chaque pièce, par M. Bret. Paris: Compagnie des Libraires Associés, 1773 ; six vol. in-8°, plein maroquin vert, dos à nerfs, tranches dorées. Reliure de Petit, successeur de Simier. Belle illustration des 33 figures gravées hors-texte par Moreau le Jeune. Exemplaire de premier tirage contenant au premier volume, les cartons des pp. 66-67 et 80-81. Cohen 716-719. Brunet III, 1798-99.	500 /600
21	/. GENEALOGIE. HUBNER (Johann) : Drie hondert en drie en dertig GeslachtReken Kundige Tafelen. Leyde, Dirk Haak, 1722 ; Genealogische Tabellen... Dritte Theil. Leipzig, 1728 ; deux volumes in-4° oblong, vélin ancien. Le deuxième volumes porte l'es-libris de la Bibl. René Petiet.	150 /200
22	MORERI : Le Grand Dictionnaire historique, ou le mélange curieux de l'histoire sacrée et profane. 6 volumes. Paris, 1732 ; 6 volumes. Suivi de : Supplément au Grand dictionnaire historique, pour servir à la dernière édition de l'an 1732 et aux précédentes. Paris, 1735. 2 volumes. Suivi de : Nouveau Supplément au Grand Dictionnaire historique, pour servir à la dernière édition de 1732 et aux précédentes. Paris, 1749. 2 volumes. Soit 10 volumes in-folio, veau blond, dos à nerfs ornés, tranches rouges. Reliure de l'époque. (plusieurs défauts à la reliure). De la Bibliothèque CHANDON de BRIAILLES (ex-libris).	600 /800
23	GENEALOGIE. Nobiliairedes Pays-Bas et du Comté de Bourgogne. Louvain, Jean Jacobs, 1760 ; 4 vol. et un vol. de supplément, soit 5 vo. In-12, demi perc. brique postérieure. On joint du même, un tome dépareillé.	80 /100
24	DROIT. - BERGIER : Traité des donations. Riom, 1783 ; 2 vol. - BERTHON de FROMENTAL : Décisions de Droit civil, canonique... Lyon, 1740 ; - CORMIS : Recueil de Consultations... Paris, 1735 ; 2 vol. - DOMAT : Les Loix Civiles. Paris, 1777 ; 2 tomes en un vol. Ensemble six vol. in-folio, veau à nerfs orné de l'époque.	350 /450
25	. - MACLAURIN (Colin) : Traités des Fluxions, traduit de l'anglois par le R.P. Pezenas. Paris, Jombert, 1749 : deux volumes in-4°, basane ornée de l'époque. Exemplaire bien complet des 30 planches gravées hors-texte dépliantes. - LA HIRE : Traité des Epicycloïdes. Recueil de diverses communiations faites à l'Académie des Sciences ; in-8° de planches, demi-basane post. - WARING : Miscellanea Analytica... Cambridge, Bentham, 1762 ; in-4°, demi-basane post. Edition comprenant un tableau et trois planches gravées hors-texte.	300 /400
26	. - COTES (Roger) : Harmonia mensurarum, sive analysis & synthesis per rationum & angulorum mensuras promotae... auxit Roberto Smith. Cambridge, 1722 ; in-4°, veau blond, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque. - [NEWTON]. MACLAURIN (C.) : Exposition des découvertes philosophiques de M. le Chevalier Newton. Traduit de l'anglais par M. Lavirotte. Paris, Durand, 1749 ; in-4°, veau orné de l'époque. Bel exemplaire, complet des six pl. gravées hors-texte.	250 /300
27	. NEWTON : Opuscula Mathematica, Philosophica et Philologica: Collegit partimque Latine vertit ac recensuit Joh. Castilloneus Jurisconsultus. Lausanne et Genève, Bousquet, 1744 ; trois vol. in-4°, demi-basane bleue du XIXème siècle. Edition comprenant 66 planches gravées ; titre en noir et rouge.	2000 /3000
28	EULER (Leonhard) : Methodus inveniendi lineas curvas maximi minimive proprietate gaudentes, sive solutio problematis isoperimetrici. Lausanne et Genève, Bousquet, 1744 ; in-4°, demi-veau blond postérieur. Belle édition, l'exemplaire est bien complet des cinq planches gravées dépliantes hors-texte.	800 /1000

LOT	LIBELLE	ESTIMATIONS
29	. LEIBNITZ : Commercium philosophicum et mathematicum ab Anno 1694 ad Annum 1716. Lausanne et Genève, Bousquet, 1745 ; deux vol. in-4°, basane blonde, dos à nerfs ornés. Reliure de l'époque. Bel exemplaire, malgré quelques usures de la reliure, de la première édition, donnée par BERNOUILLI.	300 /500
30	- D'ALEMBERT : Traité de Dynamique, nouvelle édition revue et fort augmentée par l'Auteur. Paris, David, 1758 ; in-4°, demi-basane ornée. Reliure de l'époque. Edition comprenant cinq planches hors-texte. - COULOMB : Théorie des Machines simples. Paris, 1782 ; in-4°, demi-reliure postérieure. Exemplaire comprenant cinq planches gravées (sur six).	300 /400
31	. LIGNE (Maréchal prince de) : Lettres et Pensées publiées par Mme la baronne de Staël-Holstein. Paris et Genève, Paschoud, 1809 ; in-8°, demi-basane ornée de l'époque. Edition originale ; ex libris manuscrit (un mors fendu). On joint : [...] : L'Ombre errante. Dans l'Atmosphère, de l'Imprimerie des Génies (Paris), 1777 ; deux parties en un vol. in-12, veau blond jaspé, dos à faux-nerfs orné, tranches rouges. Reliure de l'époque.	150 /180
32	(REVOLUTION). Le Salut Public ou la Vérité dite à la Convention par un homme libre. Paris, Mignerot, an III ; in-8°, demi-veau lavallière à coins, dos à nerfs, ex. non rogné. Reliure aux armes du roi Louis-Philippe, frappées sur le dos ; cachet à froid sur le titre de la Bibliothèque du Roi, à Neuilly.	300 /400
33	. OCCULTISME. EXEMPLAIRES DE STANISLAS DE GUAITA, avec son monogramme frappé et doré au pied du dos. - ALBERTUS MAGNUS : Les admirables secrets d'Albert-le-Grand, contenant plusieurs traités sur la conception des femmes, des vertus des herbes, des pierres précieuses, et des animaux; augmentés d'un abrégé curieux de la physiologie, et d'un préservatif contre la peste, les fièvres malignes, les poisons et l'infection de l'air; tirés et traduits sur des anciens manuscrits de l'auteur, qui n'avaient pas encore paru, ce qu'on verra plus amplement dans la table, et ce qui aura été ajouté dans cette dernière édition; divisés en quatre livres. Lyon, chez les Heritiers de Beringos, 1791 ; in-16, demi-veau blond orné. Relié avec une édition du même, de 1839. - Secrets merveilleux de la Magie naturelle et cabalistique du Petit Albert. Paris, Gueffier, 1815 ; in-16, demi-veau blond orné.	250 /350
34	.- GAUSS (Carl Friedrich) : Theoria motus corporum coelestium in sectionibus conicis solem ambientium. Hambourg, Perthes et Besser, 1809 ; in-4°, demi-chagrin postérieur. Edition originale, bien complète de la planche gravée. - L'HUILIER : De relatione mutua capacitatis et terminorum figurarum, geometrice considerata. Varsovie, Gröll, 1782 ; in-4°, cartonnage vieux rose de l'époque. Exemplaire bien complet des six planches gravées hors-texte.	400 /500
35	/. EULER (Leonhard), 1707-1783 : Theoria motus corporum solidorum seu rigidorum, ex primis nostrae cognitionis principiis stabilita et ad omnes motus, qui in huiusmodi corpora cadere possunt, accomodata. Editio nova... Greifswald, Röse, 1790 ; in-4°, demi-veau blons orné du début du milieu du XIXème siècle. Bel exemplaire, complet des 18 planches gravées hors-texte dépliantes.	500 /700
36	. COSSALI (Pietro) : Origine, trasporto in Italia, primi progressi in essa dell'Algebra. Parme, Bodoni, 1799 ; deux volumes in-4°, demi-basane blonde, dos ornés (reliure post.). Très belle édition, d'une très grande élégance typographique, comme le sont toutes les éditions données par le célèbre imprimeur parmesan. Ex. bien complet des deux planches gravées dépliantes.	400 /600
37	. [PROISY D'EPPE] : Dictionnaires de Girouettes, ou nos contemporains peints d'après eux-mêmes... Paris, Eymery, 1815 ; in-8°, demi-basane blonde ornée de l'époque. Front. en couleurs. (défaut à la reliure).	120 /150
38	. GRANDVILLE, 1803-1847 (attribué à) : Au Salon. Dessin au lavis d'encre brune. H. 13,4. l. 10,3cm.	150 /200

LOT	LIBELLE	ESTIMATIONS
39	. MANUSCRIT. MUSIQUE. Partition manuscrite composée de valse, contredanses et autres danses. Manuscrit rédigé vers 1825 ou 1830 ; in-8°, demi-marquin vert à coins. Reliure de Dumond à Lyon, avec son étiquette.	100 /120
40	. JACOB (Max), 1876-1944 : Le Vieux Poirier. Hollande. Deux poèmes manuscrits, le premier est signé, dédié « à mon cher Léon que j'aime énormément », et orné d'un beau dessin représentant une jeune femme tenant une feuille sur laquelle est écrit le titre « Le Vieux Poirier » ; le deuxième est orné d'un dessin. Deux pages in-4° (26,5 x 20cm), encadrées. Mouillures.	300 /400
41	. GAVARNI et GRANDVILLE : Le Diable à Paris. Paris et les Parisiens. Paris, Hetzel, 1868-1869 ; 4 vol. in-8°, demi-basane bleue ornée de l'époque. Figures en noir. Bel exemplaire très frais. Seconde édition illustrée de 1050 vignettes gravées par Gavarni, Grandville, Bertall, Cham, Dantan et Clerget. Textes de Balzac, Octave Feuillet, Alfred de Musset, George Sand, P.-J. Stahl, Eugène Sue, Gérard de Nerval, Erckmann-Chatrian, Charles Nodier, Jules Verne, Dumas (fils), Hector Malot, etc.	200 /250
42	. [COURTIN (Antoine de)] : Nouveau Traité de la Civilité qui se pratique en France parmi les Honnêtes Gens, suivi des Quatrains de M. de PYBRAC. Edition in-12, donnée vers 1820, dans une élégante typographie, et conservée dans une reliure de parchemin ancien. (usures des feuillets, manques). €	80 /100
43	[REGNAULT-WARIN] : Mémoires pour servir à la Vie d'un Homme célèbre. Paris, Plancher, 1819 ; quatre parties et la Description de Sainte-Hélène, réunies en un volume in-8°, veau mauve anglais, dos à nerfs orné, doublefilet or sur les plats, tranches rouges mouchetées. Reliure de l'époque. Edition rare, rapportant des anecdotes à Napoléon I, dans sa gloire, puis lors de son exil à Sainte-Hélène. De la Bibliothèque des ducs de Devonshire, Chatsworth (ex-libris).	150 /200
44	RABELAIS (François) : Œuvres . Paris, Dalibon, 1823 ; neuf vol. in-8°, demi-mar. vert orné à coins. Reliure de l'époque. Edition intéressante, car elle rassemble les notes données dans des éditions antérieures. Elle est illustrée d'un portrait en frontispice et de dix planches hors-texte par Devéria, ainsi que de 120 figures à la grotesque hors texte gravées sur bois par Thompson à la fin du tome 9.	150 /200
45	LA HARPE : Œuvres diverses. Paris, Dupont, 1826 ; 16 vol. in-8°, veau fauve raciné et bien orné, tranches jaspées. Reliure de l'époque. (acc. à deux dos).	200 /250
46	. - Nécessaires dans la composition, l'organisation et l'instruction des troupes à cheval. Paris, Anselin, 1828-1829 ; 3 vol. in-8° demi-basane blonde ornée de l'époque. Ex. complet, en fin d'ouvrage, des 8 planches dépliantes dessinées par l'auteur, et gravées par Ambroise Tardieu. - BARTHELEMY (Abbé) : Atlas du voyage du jeune Anacharsis en Grèce. P, Ménard et Desenne, 1821 ; in-8°, demi-basane de l'époque usagée. Etiquette des relieurs Dubeau et Marion, à Paris. Ex complet des 34 planches gravées, à pleine page. - MARMONT (maréchal, duc de Raguse) : Esprit des institutions militaires. P., Dumaine, successeur de Laguionie, 1845 ; in-8°, demi-veau havane, dos à faux-nerfs orné, tranches jaspées. Etiquette d'Ancelle, relieur à Paris. Edition originale. VEUILLOT (Louis): Le Droit du Seigneur au Moyen-Age. P, Vivès, 1854 ; in-12, demi-basane verte, dos lisse orné à décor romantique. Reliure de l'époque. (Saffroy, I ,8681).	200 /250
47	. DUMAS (Alexandre) : Caligula, Tragédie en cinq actes et en vers, avec un prologue. Paris, Marchant, 1838 ; in-8°, demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque. Ex. enrichi d'une L.A.S.	400 /500
48	PRESCOTT : Histoire de la conquête du Mexique. P, Firmin-Didot, 1846 ; 3 vol. in-8°, demi-veau prune, dos à nerfs ornés, reliure de l'époque. Edition donnée par Amédée Pichot ; de la bibliothèque de Prosper de BARANTE, l'historien bien connu, qui a fait relier dans le tome 1er, une lettre qu'il a reçue, d'Am. Pichot, lui offrant cet exemplaire. Edition originale.	200 /220

LOT	LIBELLE	ESTIMATIONS
49	. PALEOGRAPHIE. CHASSANT (Alphonse) : Paléographie des Chartes et des Manuscrits du XIème au XVIIème siècle. Evreux, 1839 ; in-8°, demi-chagrin vert. On joint : - Société litt. de France. P., 1840 ; in-16 br. - Catalogue des livres en lecture chez Leloy à Troyes. Troyes, 1827 ; in-8° broché.	80 /100
50	. ITALIE. ARTAUD et de La SALLE : Italie et Sicile. Paris, Collection L'Univers, Firmin-Didot, 1835 ; in-8°, demi-cuir de Russie fauve à coins, dos lisse orné, tranches jaspées. Reliure de l'époque.	120 /140
51	. BRESIL. - DENIS et FAMIN : Brésil, Colombie et Guyanes. Paris, Collection L'Univers, Firmin et Didot, 1837 ; deux vol. in-8°, le vol. de texte en pleine basane racinée ornée, le vol. de planches en demi basane à même décor. Ex. complet des cartes et vues gravées. - ARNAUD-DESSAULSAYS : Instruction pour la Navigation aux Alléragés et dans la Rivière de Para. Paris, Imprimerie Royale, 1822 ; petit in-12, demi-basane, titre frappé sur le plat supérieur. Volume extrêmement rare, bien complet de la grande care gravée dépliant. La Royale avait levé les cartes des côtes du Brésil à la demande Louis XVIII et du nouvel empereur du Brésil, Don Pedro de Bragance, fils du roi exilé du Portugal. - CARREY : L'Amazone. Huit Jours sous l'Equateur. Paris, Lévy, 1856 ; in-12, demi-chagrin olive orné. - AGASSIZ : Voyage au Brésil. Paris, 1880 ; in-12, perc. verte. Planches gravées H.T. (petit acc. au dos). - RENGGER et LONGCHAMP : Essai historique sur la révolution de Paraguay. Stuttgart, 1829 ; in-16, demi-basane ornée de l'époque.	250 /350
52	. COLLIN DE PLANCY : Les Jésuites. Entretiens des Vivants et des Morts. Paris, 1853 ; in-8° br. Front. et huit planches gravées H.T. On joint : DELORD (Taxile) : Physiologie de la Parisienne. Paris, 1841 ; in-12 broché.	50 /60
53	. MANET (Edouard) - POE (Edgar Allan) : Les Poèmes. Bruxelles, Edmond Deman, 1888 ; in-8° broché. Ex. num. sur Hollande. Ex. débroché, couv. ill. accidentée.	60 /80
54	. DISDERI, 1819-1889 : ensemble de trois photographies d'atelier, ruines du Siège de Paris en 1871 : - Place Vendôme, après la chute de la Colonne. H. 21,5 ; L. 28,5cm. - Le Carrousel et les Tuileries après l'incendie. H. 20,5 ; L. 28cm. - Le Palais Royal, après l'incendie. H. 28,1 cm ; L. 21cm. Cachet de l'atelier à l'encre bleue ou noire, en bas à droite. (trous de vers, taches).	250 /350
55	. DISDERI, 1819-1889 : ensemble de cinq photographies d'atelier, ruines du Siège de Paris en 1871 : - La rue de Rivoli et l'église Saint-Germain L'Auxerrois. H. 21,5cm ; L. 27,6cm. - Le Ministère des Finances, façade du Palais du Louvre sur la rue de Rivoli. H. 21,5 ; L. 28cm. - Le Palais de la Légion d'Honneur. H. 21,4 ; L. 28cm. - Deux vues de bâtiments en ruine. H. 20,2 et 20,4 ; L. 28cm. Cachet de l'atelier à l'encre bleue ou noire en bas à droite. (trous de vers, taches).	300 /400
56	COMEDIE FRANÇAISE : Ensemble de 22 photographies, de format carte postale, d'acteurs sociétaires et pensionnaires de la Comédie Française. Réalisées dans les années 1900-1910, toutes sont signées par l'acteur .	100 /120
57	. COMEDIE FRANCAISE. GRANDVAL : De la Comédie Française aux Boulevards. Paris, 1906, in-8° broché. Envoi de Grandval.	80 /100
58	Ensemble de sept cartes dépliantes, certaines en couleurs : - DUFOUR : Carte des environs de Paris, 1855. - DEZAUCHE : Carte de France, 1827. - Marseille (1884) ; Europe (1868) ; Savoie (1864) ; Auvergne (carte Andriveau-Dugoujon) ; BAUDOIN (carte Lille-Londres). On joint sept recueils de photos divers : Lyon, Fort de Vaux, Marseille, Le Havre...).	80 /100
59	/. LAPLACE (Pierre-Simon) : Œuvres . Paris, Imp. Royale, 1843-1847 ; 7 vol. in-4°, chagrin vert orné de l'époque. Bel exemplaire.	500 /700

LOT	LIBELLE	ESTIMATIONS
60	. ARAGO (Jacques) : Œuvres complètes de François Arago, Secrétaire perpétuel de l'Académie des sciences publiées d'après son ordre sous la direction de M. J.-A. Barral. Paris et Leipzig, 1854-1862 ; 17 vol. in-8°, veau blond orné de l'époque. Ed. la plus complète, bien complète du vol. de table.	600 /800
61	- MOLIERE : Théâtre. Paris, Jouaust, 1876 ; 5 vol. sur 6, demi-mar. à coins. - COMTE (Auguste) : Cours de Philosophie positive. Paris, 1871 ; 4 premiers vol. seuls. - WILHELM : Hist. philosophique allemande. Paris, 1846 ; 6 vol. in-8° ; demi-veau orné.	200 /300
62	. CARTOGRAPHIE. Carte dépliant des environs de Paris en 1826, carte des Chemins de fer en 1869, carte générale des routes de France en 1838. On joint neuf plaquettes relatives à l'histoire de Saint-Germain-en-Laye.	200 /300
63	CARTOGRAPHIE. - Plan dépliant de Paris et de ses environs. - Afrique Occidentale Française. Sud. 1935. - Sahara. 1935. On joint : - Le Coran. Amst., 1786 ; 2 vol. brochés. - FROMENTIN : Un Hiver dans le Sahara. Un Eté dans le Sahel. P., Lévy, 1859 ; 2ème éd. et trois vol. divers. €	80 /100
64	. HUARD (Charles) : Province Cent dessins de Charles Huard. Avant-propos de Henri Piazza. Paris, Piazza, 2e édition s.d. (1906) ; in-8°, demi-chagrin brun, couv. ill. conservées. Ex. numéroté sur Japon.	80 /100
65	MARINE. LOIR (Maurice) : La Marine Française. Paris, 1893 ; fort vol. in-4°, demi-chagrin rouge à coins. Bel exemplaire.	250 /300
66	. ECOSSE : Recueil des photographies d'un voyage réalisé en Ecosse à la fin du XIXème siècle ; in-8°, chagrin rouge de Cuzin. (plat supérieur détaché). On joint le carnet de notes prises au cours de ce voyage.	200 /300
67	JANIN (Jules) : Œuvres. Paris, Jouaust, 1876-1877 ; 12 vol. in-12, demi-perc. verte ornée, couv. cons. Ex. num., non rogné.	250 /300
68	. Châteaux de l'Ile de France. In-plano, sous portefeuille imprimé.	30 /50
69	Université des Annales. Journal. Paris, de Janvier 1907 à Novembre 1910. Ens. 8 vol. in-8°, demi-reliure.	50 /70
70	. DROIT. Journal des Notaires et des Avocats. Paris, 1830-1863 ; 38 vol. in-8°, demi-reliure ornée (différences de reliures). On joint : SALVATORIS : Introduction au notariat. Carpentras, 1746 ; in-4°, reliure usagée de l'époque.	80 /100
71	. Claudius Bombarnac, Le Château des Carpathes, P., Hetzel, s.d. (1891); in-8°, percaline rouge, dos au phare, plat supérieur à la photo collée, tranches dorées. Complet du cat. hetzel (cat. GK), en fin de vol. Dos passé, coiffes un peu usées. Rares rousseurs pâles sur le faux-titre.	/
72	. Le Tour du Monde en 80 Jours. Le Docteur Ox. P., Hetzel, s.d. ; in-8°, percaline rouge, dos au phare, plat supérieur à l'éléphant, tranches dorées. Charnières fendues, reliure fanée.	/
73	Bourses de voyage. P., Hetzel, s.d. (1903) ; in-8°, percaline rouge, plat supérieur à l'ancre et à la mappemonde dorée, tranches dorées. Cartonnage du 1er type.	/

LOT	LIBELLE	ESTIMATIONS
74	Seconde patrie. P., Hetzel, s.d. (1907) ; in-8°, percaline rouge ; dos au phare, plat supérieur au globe doré, tranches dorées. Reliure d'ENGEL. Ex. complet des 4 pp. du cat. Hetzel (cat. BH). Usures sur les plats.	/
75	Un Capitaine de Quinze Ans. P., Hetzel, s.d., (1880); percaline rouge, dos au phare, plat supérieur aux deux éléphants, tranches dorées. Cart. de SOUZE. Complet, en fin de vol., du catalogue Hetzel, 8 pp, (cat AI).	/
76	Les Indes Noires. Le Chancellor. Martin Paz. P., Hetzel, s.d. (1876) ; in-8°, percaline rouge, dos à cinq caissons, plat supérieur à la bannière bleue, tranches dorées. Reliure de LENEGRE, d'après SOUZE. Ex. complet, en fin de vol., du catalogue Hetzel (cat. J). Ex. fané.	/
77	. GRANDE GUERRE. GUERITTE (Armand) : Mes Loisirs dans la Fournaise. Eaux-fortes originales documentaires. S.l.n.d., 4 vol. in-folio broché sous couv. imp., chacune ornée au centre d'une eaux-fort or. num.. Suite complète en 4 livraisons des 50 eaux-fortes originales d'Armand Gueritte, sur vergé justifiées à 100 ex. num. (celui-ci porte le n° 88) et signées au crayon, évoquant la vie dans les tranchées pendant la guerre 14-18. Ex. bien complet de la Préface.	150 /180
78	. CHASSE. -WITT (Jean de) - OBERTHUR (Joseph): Emotions de Chasse. Paris, Libr. Des Champs-Élysées, 1941 ; in-8°, demi-chagrin bleu, couv. cons. Ex. num. Envoi de J. De Witt. - BLAZE (Elzear) : La Chasse. Paris, 1846 ; in-8°, demi-chagrin bleu. Quatrième éd. ill.	80 /100
79	LAZARILLE DE TORMES : Vie de Lazarille de Tormes. P., Launette, 1886; in-8°, demi-basane ornée de l'époque. Belle édition, illustrations de Maurice LELOIR.	80 /100
80	- CHOISEUL-MEUSE (Mme de)] : Entre chien et loup. Bruxelles, H. Kistemaeckers, 1880 ; in-12, demi-chagrin rouge. - HUYSMANS : La Bièvre, Les Gobelins, Saint-Séverin. Paris. Société de propagation des livres d'Art .1901 ; in-4°, chagrin bleu, plaque de cuir gravé sur le plat supérieur, dos à nerfs, titre doré, couvertures conservées. Bel exemplaire, illustré de quatre eaux-fortes hors- texte et trente bois gravés par Auguste Lepère. Ex. n°416/695.	200 /250
81	PETRONE : Le Satyricon. Paris, Crès, 1913 ; in-12, demi-marquin corail à coins, dos lisse orné, tête dorée, couv.cons. Reliure de Blanchetière. Ex. num. sur Rives. (rousseurs pâles).	100 /120
82	. CHINE. GRANDIDIER (Ernest) : La Céramique Chinoise. Paris, Firmin-Didot, 1894 ; in-folio broché, couverture avec le titre imprimé. Célèbre édition, illustrée in fine, de 42 planches hors-texte. €	120 /150
83	. Ensemble : - FRANCE (Anatole) : Le Génie Latin. P., Lemerre, 1913 ; in-12, demi-marquin brun à coins, à la bradel, tête dorée, couv. cons. Ed. originale, ex. num. sur Hollande. - BLOY (Léon) : Journal de Léon Bloy. P., Mercure de France, 1963 ; 4 vol. in-8° br. - GIRAUDOUX (Jean) : Pour Lucrèce. P., Grasset, 1953 ; in-8° br. Ed. originale, ex. num. sur Alfa, front. - BRILLAT-SAVARIN : Essai hist. et critique sur le Duel. P., les Médecins Bibliophiles, 1926 ; in-12, br., sous jaquette rose imprimée. Réédition de l'éd. de 1819. - FLAMENT (Albert) : La Vie d Manet. P., 1928 : in-12 br. Ed. originale, ex. num.	100 /120

LOT	LIBELLE	ESTIMATIONS
84	IRIBE (Paul) - COCTEAU (Jean) : Le Mot. Paris, Paul Iribe éditeur, 1914-1920. Revue satyrique, du n° 1, 28 Novembre 1914, au n° 20, 1er Juillet 1915. Les n° 11, 12, 13 et 14 sont en double ; ils manquent les n° 9 et 17. Soit 20 fascicules in-folio, couv. illustrées et imprimées. DUFY, COCTEAU (sous le nom de JIM), Albert GLEIZES, Léon BAKST ont collaboré à cette revue célèbre pour son caractère belliciste, au point que, parfois, la Censure a voulu en gêner la publication. On joint trois grands plans Taride. €	200 /300
85	. POLITIQUE. Trois très rares affiches imprimées sur papier ivoire, rose ou rouge, pour les élections de 1926, par le Centre des Républicains Nationaux. (pliées). On joint le rare recueil « Atelier Populaire », publié en 1968, recueil des affiches imprimées cette année-là.	100 /150
86	. GRANDE GUERRE. GUERITTE (Armand) : Mes Loisirs dans la Fournaise. Eaux-fortes originales documentaires. S.l.n.d., 4 vol. in-folio broché sous couv. imp., chacune ornée au centre d'une eau-fort or. num.. Suite complète en 4 livraisons des 50 eaux-fortes originales d'Armand Gueritte, sur vergé justifiées à 100 ex. num. (celui-ci porte le n° 88) et signées au crayon, évoquant la vie dans les tranchées pendant la guerre 14-18. Ex. bien complet de la Préface.	150 /180
87	. POIRET (Paul) - VAN DONGEN (Kees) : Deauville. Aquarelles en couleurs de Van Dongen. Paris, Editions M.-P. Trémou, 1931 ; in-folio (45 x 32 cm), couverture souple illustrée. Edition illustrée de 11 aquarelles au pochoir de Van Dongen (couverture et cinq hors-texte et cinq dans le texte). Un des ex. sur vélin d'Arches hors-commerce ; il porte le n° 9. Couverture supérieure accidentée et restaurée. €	400 /500
88	TOUSSAINT (Franz) - CARRE (Léon) : Le Jardin des Caresses. Paris, Piazza, 1921 ; in-8° broché, couv. verte illustrée, étui. Un des 50 ex. num. sur Japon, du tirage de tête, avec une suite en couleurs et une suite en noir des superbes illustrations de Léon Carré.	300 /350
89	- DORGELES (Roland) : Les Croix de Bois. Paris, Hachette, 1930 ; in-8°, chagrin brun orné, couv. et dos cons. Edition illustrée de 18 dessins de Paul Vigoureux. Bel ex., enrichi d'un envoi de l'auteur. - SAMIVEL : L'Amateur d'Abîmes. Paris, 1940 ; in-8°, demi-basane rouge à coins, couv. cons., non rogné. Ex. num. sur vélin pur fil.	100 /120
90	RONCARD - GALANIS : Les Amours de Marie. Paris, 1944 ; in-4° en feuilles, sous chemise et double emboitage. Ex. nominatif. -VALERY (Paul) : album de Vers anciens. Paris, NRF, 1927 ; in-8°, demi-chagrin rouge à coins, tête dorée, couv. cons. Edition originale, ex. num. Signature autographe du poète sur le justificatif. On joint six vol. divers : CHATEAUBRIAND (Mémoires d'Outre-Tombe, éd. de La Pléiade, 2 vol.), PREVOST, BERL, Gérard D'HOVILLE (Marie de Régner, dite), GIRAUDOX(éd. or. de Siegfried, avec envoi).	100 /150
91	. CHASSE. -WITT (Jean de) - OBERTHUR (Joseph): Emotions de Chasse. Paris, Libr. Des Champs-Élysées, 1941 ; in-8°, demi-chagrin bleu, couv. cons. Ex. num. Envoi de J. De Witt. - BLAZE (Elzear) : La Chasse. Paris, 1846 ; in-8°, demi-chagrin bleu. Quatrième éd. ill.	80 /100
92	. DIDEROT (Denis) - BECAT (Paul-Emile) : Les Bijoux indiscrets. Paris, Le Vasseur et Cie., 1939 ; in-4°, chagrin bleu, dos à nerfs, couv. et dos cons. Edition illustrée de 21 pointes-sèches originales en couleurs de Paul-Emile Bécat, rehaussées à la main par l'artiste lui-même. Edition limitée à 511 exemplaires numérotés. Bel exemplaire, bien relié par Gonon. €	200 /250

LOT	LIBELLE	ESTIMATIONS
93	- PAULHAN: Lettre au directeur de la Résistance. Paris, 1952; in-12 br. Première édition. Envoi signé de l'écrivain. - GEORGHIU (Virgil): La Vingt-cinquième Heure. Paris, Plon, 1966; in-8° toile verte. Envoi mss. de l'auteur. - BARROT (Odilon): De la Centralisation et ses effets. Paris, 1861; in-8°, demi-veau. Ed. originale. Ensemble: €	100 /120
94	Ensemble de 32 grandes planches imprimées en couleurs, à sujet éducatif : animaux, fleurs, plantes, maisons, construction, etc... Milieu du XXème siècle. €c	200 /300
95	. GUERRE. TILLON : Les FTP, Témoignage pour servir à l'histoire de la résistance. Epreuve corrigée de la main de Tillon, pour l'édition chez Julliard, en 1962. Très nombreuses annotations manuscrites, ratures, ajouts sur pages volantes. On joint un ex. de la 1ère éd., lui aussi largement annoté et biffé par Tillon, et un ex. de la réédition de 1967, comportant également des annotations et ratures de l'auteur.	800 /1000
96	. TILLON : Le Laboureur et la république. Paris, Fayard, 1983, in-8° demi-chagrin rouge. Ex. de la première éd. Bel envoi manuscrit de Tillon à sa femme. On joint un autre ex. et un ex. de l'ouvrage « On chantait rouge », dans lequel l'auteur a inséré le fascicule du programme du CNR, constitué en 1944.	200 /300
97	. TILLON : Un « Procès de Moscou » à Paris. Paris, Le Seuil, 1971. Ex. de la première éd., avec de nombreuses ratures et annotations de la main de l'auteur, souvent sur des feuillets volants. On joint un autre ex.	100 /150
98	CASSOU(Jean) : Une Vie pour la liberté. Paris, Robert-Laffont, 1981. Bel envoi de l'auteur à Tillon. SORIA (Georges) : Que préparent les Russes ? Paris, 1952. Un des 30 ex. H.C. sur pur fil. Envoi. SANTO BEY DE SEMO : Israël et le monde. 1ère partie, 1945. Envoi. GUICHARD (Olivier) : Mon Général. Envoi.	100 /120
99	. GUERRE. - PRENANT, SOUSTELLE, FOURCADE... : Vie et Mort des Français, 1939-1945. Paris, 1971. Envoi de Prenant à Tillon, qui a enrichi le livre de nombreuses notes. LEMOINE : La liberté ou la mort. Tapuscrit reprint. Envoi. - CANAUD : Le maquis du Morvan. Château-Chinon, 1981. Envoi. - MODIN : Capitaine Henri, Fabien en Franche-Comté. Bel envoi à Tillon. - Les corps-francs et la Montagne Noire. Toulouse, 1945. Envoi « au ministre de l'Armement... ». €	100 /150
100	. GUERRE. - BLOCH : De la France trahie à la France en armes. Préface et note de Tillon. - MIKSCHE : Paratroupes. Paris, 1946. Envoi. - 1940-1944, Pierre Bourdas vous parle. Envoi important par sa teneur hist., de L. Rose à Tillon. - PANNEQUIN : Adieu, camarades. Bel envoi à Ch. Tillon et à sa femme. BOURGEON : Journal d'un honnête homme pendant l'Occupation. Thonon-les-Bains, 1990. Envoi à Ch. et Raymonde Tillon. - KEDROS : La résistance grecque. Paris, 1966. Envoi de l'auteur à Tillon. €	120 /150
101	. RECUEILS : - POUSSOT : Complaintes. Manosque, 1953. Envoi. - JUIN (Hubert) : Célébrations... Paris, 1965. - Tels qu'ils sont. 31 biographies de chefs nazis. Paris, 1934. - GUILLEVIC : Amulettes. Paris, 1946. - BRES : Recherches. Paris, 1980. Envoi. €	70 /80

LOT	LIBELLE	ESTIMATIONS
102	. POLITIQUE : - VENAILLE : Journal de bord. Paris, 1961. Bel envoi à Tillon. - HELARD : Mes premières vacances. Souvenirs de 1936. Envoi. - VENAILLE : L'Apprenti foudroyé. Paris, 1969. Envoi. - EYRAUD : La Farce éducative. Paris, 1996. Envoi. - DELANOE : La vie, passionnément. Paris, 2004. Envoi à Raymonde Tillon. - WEISS (Général) : Les contes du croissant de lune. Alger, 1945. Envoi.	60 /80
103	. Ensemble de quatre ouvrages dédiés à Ch.ou à Raymonde Tillon : Sculpteurs de ce temps, 1946 ; Jean Moulin, 2004 ; La Deportation, 2 vol. ; Mallemort du Comtat.	50 /60
104	. GUERRE. - FALIGOT et KAUFFER : Service B. Paris, 1985. Envois des auteurs. - MARIELLE et SAGNES : Pour la république. Le vote des 80 à Vichy Envoi. - PANNEQUIN : Ami, si tu tombes. Envoi à Ch. et Raymonde Tillon. - FIGUERAS : Les quatre secrets de Barbie. Annotations mss très critiques de Tillon. - VERCORS : Les Nouveaux Jours. Nombreuses annotations mss de Tillon. €	60 /80
105	. GUERRE. - DEMONGEOT : LES FTPF. Ex. de tête réservé à Ch. Tillon. Bel envoi. - Colonel GEORGES : Le Temps des partisans. Envoi. - ANGELI et GILLET : Debout, partisans. Envoi de chaque auteur. On joint quatre plaquettes sur l'Occupation et la libération.	80 /100
106	. POLITIQUE. Ensemble de huit volumes, avec envoi de chaque auteur pour sept d'entre eux, nombreuses annotations de Ch. Tillon : RONY, DAIX, BELLAY, Mémoire d'Aubervilliers, ROBINET, Les Paysans et la politique, G. LENOTRE.	80 /100
107	. GUERRE. Ensemble de neuf volumes avec envoi à Ch. Tillon, et comportant des annotations et ratures de Tillon : ROSSI, CERF-FERRIERE, POLEVOI, RIB, PETRI, TANANT, MICHEL, TILLARD. On joint six documents divers, dont deux cartes de l'Amicale de Ravensbrück, délivrées à Raymonde Tillon.	120 /150
107,09 999847 4121	. POLITIQUE. Ensemble de huit volumes, avec envoi à Ch. Tillon ou à Raymonde Tillon : RIFFAUD, BONTE, BADIA, recueil Des Français..., CORIAT, Raymond JEAN.	80 /100
108	POLITIQUE. Important ensemble de 26 volumes, avec envoi à Ch. Tillon ou/et à Raymonde Tillon : FONTENELLE, DOYON, DAUBIER, ROBRIEUX, Pierre de VILLEMAREST, BARTOLINI, Max GALLO, BRUHAT, CHALIAND, DAIX, JEAN, BEZY, KONOPNICKI, CASSOU... €	300 /400
109	. POLITIQUE. Ensemble de deux volumes avec de beaux envois à Ch. Tillon : Georges SORIA, Gilles PERRAULT, auxquels on joint le volume FFI.FTPF, avec une postface de Ch. Tillon (demi-chagrin rouge).	60 /80
110	. GUERRE. Ensemble de 11 volumes consacrés à l'histoire de la résistance au cours de la Deuxième Guerre, la plupart avec envoi à Ch. Tillon et/ou Raymonde Tillon. €	120 /140
111	. POLITIQUE. Ensemble de 10 volumes consacrés à l'histoire du communisme tant en France qu'en Afrique ou en Asie, la plupart avec envoi, dont le livre de Roland GAUCHER, avec de nombreuses annotations et ratures de Ch. Tillon.	80 /100
112	. GUERRE. Ensemble de 40 plaquettes et volumes consacrés à la vie politique du siècle, à la guerre de 1939-1945. Quelques-uns comportent un envoi à Ch. Tillon ou à sa femme, Raymonde Tillon.	70 /80
113	. GUERRE. Ensemble de 30 plaquettes et volumes consacrés à la vie politique du siècle, à la guerre de 1939-1945. Quelques-uns comportent un envoi à Ch. Tillon ou à sa femme, Raymonde Tillon.	70 /80

LOT	LIBELLE	ESTIMATIONS
114	. GUERRE. Ensemble de 40 plaquettes et volumes consacrés à la vie politique du siècle, à la guerre de 1939-1945. Quelques-uns comportent un envoi à Ch. Tillon ou à sa femme, Raymonde Tillon.	60 /70
115	. GUERRE. Ensemble de 40 plaquettes et volumes consacrés à la vie politique du siècle, à la guerre de 1939-1945. Quelques-uns comportent un envoi à Ch. Tillon ou à sa femme, Raymonde Tillon.	80 /90
116	. POLITIQUE et GUERRE. Ensemble de 40 plaquettes et volumes consacrés à la vie politique du siècle, à la guerre de 1939-1945. Quelques-uns comportent un envoi à Ch. Tillon ou à sa femme, Raymonde Tillon. On remarque un bel ensemble de 13 vol. de Maurice GLEIZE, avec de beaux envois à Ch. Tillon.	100 /150
117	. ELUARD (Paul) : Hommages. Namur, 1950 ; plaquette in-12 de 32 pages, brochée. Envoi autographe du poète à Ch. Tillon. ELUARD (Paul) : Poèmes politiques. Paris, NRF, 1948 ; in-12 broché. Envoi autographe du poète à Ch. Tillon. On joint trois vol. d'Y. SALMON, ARAGON et BOTEV, en première édition.	200 /250
118	THOREZ (Maurice) : Fils du peuple. Paris, 1949 ; in-12 broché. Ed. originale. Envoi à Ch. Tillon. On joint : - BASTIE (Maryse) : Ailes ouvertes. Paris, 1937 ; in-12 broché. Envoi à R. Tillon. - VERCORS et WORMSER-MIGOT : Assez mentir ! Paris, 1979 ; in-8° broché. Double envoi à R. Tillon.	150 /200
119	. Ensemble de 40 vol. de lecture, à sujet politique et historique. On retient les envois, souvent chaleureux, à Ch. Tillon du cardinal GOUYON, du général COCHET, de GUILLEVIC, de DAIX, etc...	60 /80
120	UNION SOVIETIQUE. Très important ensemble de cartes postales en couleurs ou en noir, des années 1945 à 1960 : Moscou, Leningrad, etc....	100 /120
121	GUIART (Jean) : Océanie. Paris, NRF, 1963 ; in-4°, toile rouge.	40 /50
122	AUTOMOBILE. CLAYETTE : L'Auto, machine merveilleuse. P., La Joie de connaître, 1937 ; in-12, broché, couv. ill. Plaquette très rare. TAUROMACHIE. POPELIN et T'SERSTEVENS : Le Taureau et son combat. P., Plon, 1952 ; in-4° broché, couverture illustrée.	60 /80
123	BRETON (André) : Misère de la Poésie. Paris, Editions Surréalistes, 1932 ; plaquette in-8° brochée et agrafée, couverture imprimée. Il s'agit bien sûr, de l'Affaire Aragon : le poète, inculpé pour son poème « Front rouge », paru dans la revue Littérature de la Révolution Mondiale, risquait une peine de cinq ans de prison. Ce texte de protestation, proposé par les surréalistes, avait recueilli plus de trois cents signatures qui sont énumérées en tête de la plaquette et parmi lesquelles on relève: Hans Arp, Billy, Joé Bousquet, Georges Braque, Blaise Cendrars, Dali, Marcel Duchamp, Max Ernst, Claude Estève, Alberto Giacometti, Roger Gilbert-Lecomte, Le Corbusier, Marcoussis, Henri Matisse, Joan Miró, Francis Picabia, Man Ray, Pierre Reverdy, Jean Rostand, André Suarès, Tristan Tzara et de nombreux autres artistes. Le poème Front rouge est imprimé en entier à la fin de la plaquette.	200 /220
124	CHAR (René) : Paul Eluard. S.I., été 1933; 2ff. in-4°. EDITION ORIGINALE dont le tirage a été limité à 100 exemplaires.	200 /300

LOT	LIBELLE	ESTIMATIONS
125	. ENSEMBLE D'EDITIONS ORIGINALES. - BLONDIN (Antoine) : L'Humeur vagabonde. P., La Table Ronde, 1955 ; ex. num. sur Alfa. - BOSCO (Henri) : Mon Compagnon des Songes. P., NRF, 1967 ; ex. num. sur Hollande. - PERRET (Jacques) : Rôle de plaisance. P., NRF, 1957 ; ex. num. sur Lafuma. - AGATHON (Henri MASSIS et Alfred de TARDE) : Les Jeunes Gens d'Aujourd'hui. P., Plon, 1913. - NIMIER (Roger) : Le Hussard Bleu. P., NRF, 1950, première édition. La signature autographe de l'écrivain figure sur le faux-titre. - [MAURRAS] : GARNIER (Pierre) : Une Promotion de Judas. Paris, La Seule France, 1948. Ed. originale, ex. num. sur vélin. - DUTOURD (Jean) : Le Printemps de la Vie. P., Flammarion, 1972 ; ed. originale, ex. H.C., comportant un bel envoi de l'auteur. Ex. enrichi d'une LA.S. de Dutourd. Ensemble sept vol. in-8° brochés ou en demi-reliure. €	120 /150
126	- MILES : Indian and Eskimo Artifacts... New York, 1963 ; in-4°, toile verte (acc.). - Chefs d'œuvre des Arts indiens et esquimaux du Canada. Cat. de l'Exposition de Paris, 1969. - CAYEUX (A. de) : Terre Arctique. Paris, Arthaud, 1949. - MILTON and HEADLE : Voyage..., 1872. - DUCHAUSSOIS : Aux Glaces polaires. - PASQUIER (Mgr) : Notes d'un Voyage autour du monde. Angers, 1900 ; in-8° broché. - GOYAU : Martyrs de la Nouvelle-France. Paris, 1920 ; in-8° broché.	200 /250
127	. AFRIQUE : WILLETT : L'Art africain. Paris, Thames and Hudson, 2004 ; in-8° broché. On joint un ensemble de 12 cat. d'exposition ou de ventes aux enchères : Coll. d'Art africain du Musée de Grenoble, du Musée de Tervuren, PIERRAT, GROOTERS, Bénin : Trésor Royal, documentation diverse moderne.	200 /250
128	. PICASSO : Toros y Toreros. Paris, Cercle d'Art, 1961 ; in-folio, reliure rigide de pleine toile illustrée polychrome, étui. Texte de Luis-Michel Dominguin, étude de Georges Boudaille. €	150 /200
129	. CAMUS (Albert) : Les Nocces. Monte Carlo, Ed. Arts et couleurs, 1976 ; in-folio, en feuilles sous chemise et coffret recouvert de moire orange. Ed. illustrée de 20 sérigraphies originales de Mireille BERRARD. Ex. sur vélin d'Arches n° 119, signé par l'artiste et l'éditeur. €	150 /180
130	Hanotelle. MORETTI - CHARBONNIER : Chemin initiatique illustré de quatorze lithographies de Raymond Moretti accompagné d'un carnet d'études. Texte de Pierre Charbonnier. Avant-propos de Michel de Just. Paris, Esorizon éditeur, 1982 ; in-folio de 46 pp., en feuilles, chemise cartonnée de papier blanc, sous emboîtement noir de l'éditeur. Edition illustrée de 14 lithographies en noir et en couleurs toutes signées au crayon par Raymond Moretti. Bel exemplaire complet du carnet d'études ; un des ex. (n°26), avec une suite en couleurs à grandes marges, sur vélin, dans un portefeuille. Envoi manuscrit signé de l'artiste. €	300 /500
131	. [JANSEM]. MAZARS (Pierre). Jansem. Monte Carlo, André Sauret, 1974 ; in-4° carré, cartonnage toilé vert de l'éditeur, jaquette découpée. Exemplaire enrichi sur le faux-titre, dessin original, à pleine page, à l'encre noire et au pastel de Jansem, dédié par l'artiste. €	150 /200
132	Ensemble de volumes sur les décorations militaires et civiles. €	30 /50
133	FOLON : Affiches. Paris, Ed. du Chêne, 1976 ; in-folio broché, couverture illustrée.	50 /60
134	. DENTELLES. Album d'échantillons de dentelles de Calais, de la Maison H. MORMENTYN Fils. Début du XXème siècle. In-folio, cartonnage illustrée de la maison. €	80 /100

LOT	LIBELLE	ESTIMATIONS
135	. POMPEIEN-PIRAUD (Jean-Claude), né en 1846, inventeur lyonnais : Navigation aérienne, Aéronefs, Ailes artificielles. Bâle, Lyon et Genève, H. Georg, 1886 ; plaquette in-8° brochée, couverture grise imprimée. Plaquette extrêmement rare, écrite par l'un des pionniers de l'aviation. €	100 /150
200	COUPE AERONAUTIQUE J GORDON BENNETT Médaille de table à décor du cercle trophée en or jaune. Travail de la maison AVCOO Orfèvre Poids 204.4 grs poinçon or 18 K 750% tête d'aigle 8.4 cmX6.4 cm	4000 /4500
201	CARTES POSTALES PARIS Environ 165 CPA.	100 /150
202	CARTES POSTALES AUBE, ARDENNES, HAUTE MARNE Environ 115 CPA.	80 /100
203	CARTES POSTALES INNONDATIONS 1910 Environ 190 CPA Paris et sa banlieue.	150 /200
204	CARTES POSTALES MARNE Environ 500 CPA sur le département de la Marne dont vignoble.	400 /500
205	CARTES POSTALE NORD et PICARDIE Environ 175 CPA.	130 /150
206	CARTES POSTALES BRETAGNE et NORMANDIE Environ 265 CPA.	200 /250
207	CARTES POSTALES ALSACE et LORRAINE Environ 290 CPA.	250 /300
208	CARTES POSTALES ILE de France Environ 180 CPA	130 /150
209	CARTES POSTALES ETRANGERES Environ 600 CPA Europe, Asie, Afrique...	300 /400
210	CARTES POSTALES France Environ 1400 CPA des régions non traitées précédemment.	800 /1000
211	CARTES POSTALES FANTAISIES et ILLUSTRATEURS Environ 1000 CPA diverses.	500 /700
212	DIRIGEABLES 29 cartes postales anciennes avec vues de dirigeables : Clement-Bayard, Ville de Paris, Ville de Nancy, Patrie, Zodiac, Colonel Renard, Adjudant Réau, Fleurus, America, Zeppelin IV, Melecot..	60 /80
213	BALLONS CAPTIFS et de SIEGE 12 cartes postales anciennes et cartes photos.	20 /30
214	SEMAINE de L'AVIATION en CHAMPAGNE 1909- 1910 40 cartes postales anciennes avec notamment les pilotes Sommer, Farmann, Paulhan, Leblanc, Latham, Baronne de La Roche..	80 /100
215	PORT AVIATION et divers vers 1908-1910 44 cartes postales anciennes avec notamment les pilotes Blériot, Farman, Rougier, Sommer, Curtiss, Paulhan..	80 /100
216	DIRIGEABLE ASTRADeux photographies argentiques montées sur carton présentant le dirigeable au décollage et un groupe de voyageurs dans la nacelle. 16x19 et 12,5x14 cm.	30 /50
217	/ TINTIN et L'AVIATIONEnsemble de 70 chromos de la collection Voir et Savoir, illustrées par Hergé. Edition Casterman ou du Lombard 1954. On y joint 12 cartes de la série Automobile.82 chromos.	50 /80

LOT	LIBELLE	ESTIMATIONS
218	BIPLAN FARMAN Chromolithographie du biplan en vol par A. Tolmer. Entoilée et encadrée. Restaurations.	120 /150
219	MIGNATURE AUTOMOBILE FARMAN SPORT Expérimentale Carrosserie en cuivre peint présenté sur socle bois. Edition limitée N° 002/200. Echelle 1/43e. 16,5 x 8,5 cm.	200 /250
220	BLERIOT 110, SAVOIA S 64 Boite en carton Gevaert contenant 11 plaques photographiques sur verre vers 1930. Format 8x10cm.	80 /100
221	BREGUET XIX, DE HAVILLAND, MOTEURS.. Boite de 11 plaques photographiques sur verre présentant des sujets divers dont la course Londres-Melbourne de 1935. Format 8x10 cm.	80 /100
222	AVIATION RUSSE Deux livres en français : - règlement d'emploi de l'aviation maritime de l'URSS, et le Raid héroïque du Rodina, imprimé en URSS vers 1940.	20 /30
223	U.R.S.S. Fascicule de propagande soviétique en français sur l'aviation russe en 1934, avec notamment le « Maxime Gorki ». Vers 1934. 20 pages illustrées. 24x16 cm.	30 /40
224	MEETING AERIEN de BRIVES du 21 aout 1927 Médaille en bronze argenté en écrin. 9x7 cm.	200 /250
225	- (Marin) NUNGESSER, COLI et LINDBERGH Plaque rectangulaire en bas-relief en plâtre à patine bronze commémorant les traversées de l'Atlantique en 1927 avec les bustes des trois aviateurs, signée Fonquers. 33x28 cm.	150 /200
226	Dieudonné COSTES Ensemble d'environ 50 documents, télégrammes, poèmes, lettres de félicitations à Costes pour ses différents records et principalement pour la 1ère traversée Paris – New York du 1 et 2 septembre 1930 et, 150 photographies originales anciennes provenant de la famille de l'aviateur avec quelques photos d'agence. On y joint un grand dessin aquarellé humoristique représentant Costes.	100 /150
227	Dieudonné COSTES « Pilotes de guerre » 55 retirages photographiques et contretypes concernant le pilote de chasse Costes lors de la 1ère guerre mondiale et, les photos des carnets d'emploi du temps du caporal puis adjudant-chef Costes entre mai 1916 et septembre 1918, lors de son affectation à l'Armée d'Orient.	40 /60
228	COSTES et BELLONTE Environ 450 retirages photographiques et contretypes concernant le 1er vol Paris-New York du 1er 2 septembre 1930 à bord du Breguet « ? » et de l'après Raid.	50 /80
229	-LE POINT D'INTERROGATION 60 retirages photographiques des différents Raid et Records du Breguet « ? » et du Breguet Dragon d'Annam, ainsi que des aviateurs Costes, Codos, Bellontes .	20 /30
230	Dieudonné COSTES 250 retirages et contretypes photographiques sur la carrière de Costes comme pilote de ligne, sur le tour du monde de Costes et Le Brix à bord du Breguet 19 à bord du Nungesser et Coli en 1927-1928, et sur le record de distance Paris Djask avec le commandant Rignot.	40 /60
231	COSTES et BELLONTE Menu du déjeuner offert par la ville d'Angers et l'Aéroclub de l'Ouest en l'honneur des deux aviateurs le 19 novembre 1930 et signé sur la couverture par Costes et Bellonte. On y joint un petit ruban en soie avec le portrait des héros. 19x14 cm.	80 /100

LOT	LIBELLE	ESTIMATIONS
232	Dieudonné COSTES 1892- 1973 Environ 45 photographies anciennes ayant trait à la carrière de l'aviateur : Avions dont le Breguet ?, Breguet Nungesser et Coli, Photo de Bellonte dédicacée, Raid en Afrique, Visite à Trenton New Jersey, réception officielles, pilotes dont Détroyat.... Tirage originaux avec quelques photos d'agence de presse. €	100 /150
233	MERMOZ et L'ARC EN CIEL Grande photographie représentant les mécaniciens Jousse et Mariault, Jean Mermoz, le constructeur René Couzinet et Pierre Carretier en novembre 1932. 60x79 cm. Encadrée.	50 /80
234	Jean MERMOZ Grande photographie représentant le pilote en veste de vol. 80x60 cm.	50 /80
235	COUPE DEUTSCH de 1934 _ CAUDRON Feuillet publicitaire pour l'avion Caudron à moteur Renault, vainqueur de l'épreuve et recordman mondial de vitesse. Recto-Verso. 21x27 cm.	60 /80
236	COUPE DEUTSCH DE LA MEURTHE Descriptif de la course avec les concurrents, les avions et leurs moteurs ainsi que les épreuves. 12 pages. 24x15,5 cm.	80 /100
237	AVIONS CAUDRON 2 plaquettes publicitaires présentant la gamme des avions Caudron et les records établis par les avions Caudron Renault. 1936 et 1937.	60 /80
238	CAUDRON C-366 ATALANTE N°4 Maquette en métal peint de l'avion de record à moteur Regnier. Longueur 34 cm Envergure 34cm.	400 /500
239	CAUDRON C 430 Gouache sur papier bleu présentant l'avion de record du monde de vitesse du 30 mars 1934 en vol. Signée en bas à droite André Regnier et datée 1938. 20,5x25 cm.	120 /150
240	CAUDRON C 430 – ARNOUX deux grandes photographies d'époque présentant l'avion du pilote Arnoux lors de la coupe Deutch de la Meurthe de 1934. 22x34 et 27x40 cm.	100 /130
241	CAUDRON RAFALE Deux grandes photographies d'époque de l'avion et d'un alignement de 6 avions et leurs mécaniciens vers 1934. 26x40 et 29x40 cm. Un angle coupé.	100 /150
242	CAUDRON C 450 Maquette en fonte d'aluminium de l'avion de record. Envergure 25 cm. Longueur 25 cm.	/180
243	CAUDRON C 460 Pochoir de Lucien Cavé de l'Avion vainqueur du Thomson Trophy de 1936 à Los Angeles. 9x14 cm. Encadré.	50 /60
244	CAUDRON CYCLONE Gouache au pochoir sur papier teinté bleu du Caudron Renault présenté au salon de l'aéronautique de 1938, signée en bas à droite Henri de Courtis . 30x25 cm	120 /150
245	CAUDRON 530 RAFALE Gouache sur papier bleu présentant le Caudron n° 10, vainqueur en 1934 des 12 heures d'Angers avec Lacombe et Trivier. Signée en bas à droite et datée 5/6/38. 20,5x25 cm.	/
246	POTEZ 53 – 29 mai 1933 Fascicule présentant l'avion de course Potez 53 vainqueur de la coupe Deutsch de la Meurthe de 1933. Illustration de couverture réalisée par Lucien Cavé. 10 pages. 24x15cm.	50 /60
247	MORANE SAULNIER Dépliant publicitaire présentant les avions de la marque dans les années 30. 24x15,5 cm. Tache en marge.	50 /60

LOT	LIBELLE	ESTIMATIONS
248	LATECOERE Croix du Sud à L'AMERISSAGEAquarelle gouachée sur papier du Laté 300 à l'amerrissage au plan d'eaux des Mureaux, signée en bas à droite D. Beaudemon et datée 1934. 22x32 cm.	120 /150
249	BIBLAN Grand avion fantaisie en métal chromé. Envergure : 29 cm. Accident à la dérive et oxydations.	40 /60
250	PETITE HELICE STANDARD HAMILTON En métal chromé formant coupe papier. Longueur 24 cm.	/
251	SALON DE L'AVIATION de 1946 au GRAND PALAIS Diazo bleu de travail à l'échelle O.005 PM présentant le plan des installations officielles au sein du Grand Palais de Paris. 50x90 cm	40 /50
252	Ex 106 FETE DE L'AIR – VILLACOUBLAY	200 /250
253	18e SALON INTERNATIONAL DE L'AVIATION de 1949. Affiche illustrée par Paul Colin. Imp. Bedos Paris. 60x40cm. Collée sur carton, accidents et manques en bordure.	40 /60
254	GENTLEMENWE HAVE A RACE photographie en noir et blanc représentant l'acteur Dick Powell donnant le départ de la Bendix Trophy, course de vitesse à travers les Etats Unis. Tirage originale du 30 aout 1947. 24x18 cm.	50 /60
255	HELICOPTERE SIKORSKY H-19 Grande photographie légendée « Antoinette Perrier, 1958, pour la compagnie des pétroles d'Algérie ». 28 x28 cm.	60 /80
256	LIVRET D'AERONEF STAMPE SVHC 548 Construit par la SNCAN de Sartrouville et immatriculé F-BDCS. Bien rempli et tamponné de 1947 à 1963. Etat d'usage. 13,5 x 20 cm.	50 /60
257	PLANEUR 1M Maquette en résine finement détaillé d'un planeur N 304 GT, sur socle. Envergure 59,5cm.	100 /130
258	CONFERENCE SUR L'ARMEMENT DES AVIONS Par Mr de Valroger , ingénieur en chef de l'aéronautique. Cours imprimé de l'école nationale supérieure de l'aéronautique de Toulouse en 1941- 1942. 178 pages Illustrées.	20 /30
259	SEPT LIVRES SUR L'AVIATION Avoir des ailes – André Meyer. Imp. Thomas Nancy 1967 La vie de Maryse Bastié. M. Migéo. Seuil 1952 Deux Héros de l'Air : Chavez et Bielovucic. N.E.L. 1960 Le S.R. Air. Jean Beguy. Avec envoi de l'auteur. France Empire 1979. Mémoire d'un avion de combat. Roger Labric. S.P.I.E. 1946 Visages d'aviateurs. It Col. Paquier. Ed du survol 1947. Groupe 503. Arkady Fiedler. 1944.	20 /30
260	1/4 SEPT LIVRES SUR L'AVIATION Survols. J. Selosse-Gouyon. 1987 Rigueur et Audace. E.G. Schneider. Paris 1947 Les bonnes histoires de l'armée de l'Air. France Empire. 1986 La tragédie de l'Emeraude. M. Kahn. Ed du Rocher 2007 Le bombardement stratégique. P. Facon. Ed. du rocher 1995 Quand les alliés bombardaient la France. Perrin 1997.	20 /30

LOT	LIBELLE	ESTIMATIONS
261	SALON INTERNATIONAL DE L'AERONAUTIQUE et de L'ESPACE Paris-Air Show. Recueil d'affiches des salons de l'aviation entre 1909 et 1987. Edition de luxe, état neuf. €	10 /20
262	1586/12 AVIATION DE France R. de Narbonne. Ed. Mirambeau. Circa 1944 avec des illustration de Brenet, Jeanjean, Lengellé, Géo Ham... 110 pages.	20 /30
263	COMBAT entre un Biplan et une Torpédo Prussienn Aquarelle sur papier signé en bas au milieu Le Ouel. 17 x10 cm.	120 /150
264	MEMBRURE d'AILE DE BIPLAN FRANCAIS En bois. Petits accidents aux extrémités. Longueur 200 cm.	80 /100
265	LE CAPITAINE AVIATEUR GUYNEMER Grand dessin au crayon signé en bas à droite A.Lévêque et daté 29 décembre 1917. 60x50 cm	50 /80
266	SPAD S XIII Gouache sur papier bleu. 45x63 cm	150 /200
267	PILOTE FRANÇAIS 1918 Grande photographie d'un pilote et son avion. 37x27cm	100 /130
268	VIEILLES TIGES 14-18 Plat à hors d'œuvre en porcelaine de Limoges à décor de Morane, Spad et Nieuport d'après Marcel JeanJean. Diamètre : 26 cm.	80 /100
269	Marcel JEANJEAN « Autogire – Les cocardes » petite chromolithographie légendée et signée dans la planche. 12 x16 cm.	80 /100
270	Marcel JEANJEAN « Autogire – L'ascenseur » petite chromolithographie légendée et signée dans la planche. 16 x12 cm.	80 /100
271	ABEL PETIT Problème Ne crois-tu pas qu'on pourra repartir, le moteur tourne toujours. Dessin humoristique au crayon signé en bas à droite. 17x25 cm.	120 /150
272	DICTIONNAIRE de l'AVIATION André Lainé. Lavauzelle. Début des années 1920	20 /30
273	NIEUPOINT DELAGE NiD-62 grande maquette bois peint du chasseur français de l'entre-deux guerre. Présenté sur son train d'atterrissage. Circa 1930. Petit manque à l'aileron arrière gauche. Envergure : 60 cm ; Longueur : 38 cm.	120 /150
274	« Avion de reconnaissance de l'aéronavale française LEVASSEUR PL 10 (1933) survolant le porte avion Béarn. « gouache sur papier signée en bas. 30 x 40 cm	200 /
275	LUFTSCHUTZ Par Heinrich Plesten. Stuttgart 1934. Livre en langue allemande sur la défense aérienne. Illustrations, reliures toilée verte. 300 pages. 25x18 cm.	20 /30
276	1586/13 HANDBUCH DER LUFTFAHRT Jahrgang 1936. Manuel en allemand richement illustré. 412 pages, reliure toilée bleue, imprimé à Munich en 1936. 30x22 cm.	50 /60

LOT	LIBELLE	ESTIMATIONS
277	LIVRES LUFTWAFFE 5 livres Assi Hahn « Du ciel aux enfers » Flammarion 1953 W. Dierich « Kampfgeschwader Edelweiss » Londres 1975. A. Price « Pictoral history of the Luftwaffe » Londres 1969 « Les chasseurs du ciel 1914-1981 « N° spécial Historia « La Guerre aérienne 1939-1941 » Histoire pour tous.1979.	10 /20
278	HEINKEL HE 70 « BLITZ » maquette en métal noir présenté en vol sur son socle formant cendrier. Vers 1935. Envergure : 13 cm.	120 /180
279	FOLKE WULF 187 maquette en métal du chasseur bimoteur de la Luftwaffe en vol sur un socle en marbre noir. Circa 1942.	100 /120
280	JUNKER JU-52 Petite maquette en bois peint couleur métal présenté sur son train d'atterrissage. Envergure : 30 cm. Longueur : 19,5 cm.	50 /80
281	DORNIER 217 E Affiche d'identification à l'usage des forces alliées édité par les services de renseignements de la N.A.A.F. en avril 1943 48 x 51 cm.	30 /50
282	HENSCHEL 129 Affiche d'identification à l'usage des forces alliées édité par les services de renseignements de la N.A.A.F. en juillet 1943 48 x 51 cm.	30 /50
283	MESSERSCHMITT 210 Affiche d'identification à l'usage des forces alliées édité par les services de renseignements de la N.A.A.F. en mars 1943 48 x 51 cm.	30 /50
284	Eric Petaut CAISSE A OUTILS POUR ARMURIERS DE LA LUFTWAFFE pour l'entretien des MG 15 et MG 17 et canon de FLAK, en bois à deux plateaux compartimentés contenant une partie des outils d'origine dont clefs, pinces et burette... Sous le couvercle la fiche illustrée de nomenclature et le marquage FL 62154. Extérieur repeint en vert. Epoque 2e G.M. Dimensions 36x46x11 cm.	100 /150
285	CARNET DE SILHOUETTES d'AVIONS et HYDRAVIONS FRANÇAIS Edité en décembre 1938. 15,5x22,5 cm	40 /80
286	CARNET DE SILHOUETTES d'AVIONS et HYDRAVIONS ETRANGERS De décembre 1938. 80 fiches. Format 15,5 x 22,5 cm.	60 /80
287	CARNET de SILHOUETTES d'AVION et HYDRAVIONS FRANÇAIS De mars 1940. 51 fiches. Format 15,5 x 22,5 cm.	60 /80
288	AMIOT 140 EN VOL D'ESCADRRE Chromolithographie de Gix de 1935 présentant les bombardiers en vol. 21x26 cm.	40 /50
289	Sr- 1 BLOCH MB 131 – Maryse Bastié Gouache sur papier teinté présentant un bombardier Bloch en vol, signée en bas à droite André Regnier , datée 1942 et portant en bas à gauche la dédicace manuscrite : A Marie Charlotte Duclos, en toutes sympathies , Maryse BASTIE . 19x 24 cm. Encadrée	100 /150
290	CAUDRON C 713Gouache sur papier bleu du prototype de chasseur léger Caudron, signée en bas à droite André Regnier et datée 1939. 18x23,5 cm.	120 /150
291	L'AVIATION D'ASSAUT Maquette ayant servi à la réalisation de la couverture du N° 82 de la revue ICARE « la bataille de France – l'aviation d'assaut ». Technique mixte sur papier. 32x23,5 cm.	120 /150

LOT	LIBELLE	ESTIMATIONS
292	MORANE SAULNIER Gouache sur papier signée en bas à droite MICK. 60x45 cm. Taches et enfoncements.	100 /120
293	BLOCH 151 Gouache au pochoir sur papier bleu par A. Divet. 32x25 cm.	50 /80
294	AMIOT 354 Gouache sur papier signée en bas à droite Guy Legay. 21,5x31,5 cm.	80 /120
295	BLOCH MB 210 Gouache sur papier signée en bas à droite Guy Legay. 21,5x31,5 cm	80 /120
296	POTTEZ 633. Aquarelle sur papier signée en bas à droite F.Simon. Taches et pliures. 37x50cm.	80 /120
297	MORANE 406 Gouache au pochoir signée en bas à droite Lucien Cavé. 50x32 cm.	60 /100
298	BLOCH MB 210 Gouache au pochoir sur papier teinté bleu. 29x30cm	60 /80
299	DEWOITINE D 520 Aquarelle gouachée sur papier signée en bas à droite Portes et située Rayack 20-08-43. 29 x48,5 cm.	80 /100
300	Lioré et Olivier LeO 451 Aquarelle gouaché sur papier signée en bas à droite Portes et datée 1941. 29x49 cm. Rousseurs	80 /100
301	DEWOITINE D 730 Gouache au pochoir par Pierre de Courtis. 33x25 cm.	50 /80
302	DEWOITINE D 520 Gouache au pochoir sur papier teinté bleu par Pierre de Courtis.	50 /80
303	R.A.F. 4 fascicules édités en Angleterre pendant la guerre :Frères d'armes. 1944 Coastal Command, l'aviation de la défense côtière .Avant l'envol Fleet Air Arm	20 /30
304	R.A.F. Deux livres : La R.AF. Flammarion 1978 et avec les As de la R.A.F. Guy le Prat. 1946.	20 /30
305	2936/2 LIVRES R.A.F. et FAFL Lot de 5 ouvrages brochés : P. Clostermann « Feux du ciel » avec envoi de l'auteur. Flammarion 1951 P. Clostermann « Le grand cirque » Flammarion 1949 « Les carnets de René Mouchotte » Flammarion 1950 R. Hillary « la dernière victoire » Delachaux 1944 G. Blond « les princes du ciel » Fayard 1962.	15 /20
306	2936/1 BONNET de VOL de la R.A.F. En cuir brun doublé de peau de chamois avec ses écouteurs. Epoque 1940-1945. Etat moyen, décousu, accident. Relique de grenier.	20 /30
307	RAID sur BRÊME 1941 Assiette en porcelaine anglaise peinte d'une scène de bombardement, signée G.WAL et portant l'inscription « Raid on Bremen N°105 Sqn. R.A.F. on 4 july 1941 « Travail d'époque. Diamètre : 27 cm	50 /80

LOT	LIBELLE	ESTIMATIONS
308	LES 12 GRACES Photographie en noir et blanc représentant 12 jeune femmes posant sur l'aile d'un bombardier en piquée Vultee « Vengeance » de la RAF. Tirage original vers 1942. 20x25 cm.	80 /100
309	GLOSTER METEOR Gouache au pochoir sur papier bleu par Pierre de Courtis.	50 /80
310	« Combat aérien au-dessus du mont St Michel entre Spitfire et Me 109 » gouache sur papier signée 30 x 40 cm.	200 /
311	FIGURINES « PILOTES LUFTWAFFE » Coffret Frontline Figures présentant un pilote de la Luftwaffe posant devant un photographe avec un morceau du B-17 qu'il vient d'abattre. Sujets en métal peint.	100 /120
312	BRISTOL BLENHEIM MK IV Affiche d'identification à l'usage des forces alliées édité par les services de renseignements de la N.A.A.F. en mai 1943 48 x 51 cm. Pliures.	30 /50
313	SUPERMARINE SPITFIRE Mk IX Affiche d'identification à l'usage des forces alliées édité par les services de renseignements de la N.A.A.F. (Northwest African Air Forces) en 1943 48 x 51 cm.	30 /50
314	ARMSTRONG WHITWORTH Whitley V Affiche d'identification à l'usage des forces alliées édité par les services de renseignements de la N.A.A.F. 48 x 51 cm.	30 /50
315	MACCHI C-202 Affiche d'identification américaine d'octobre 1942. 50x35 cm.	80 /100
316	AFFICHETTE D'IDENTIFICATION JAPONNAISE Chromolithographie représentant un ID poster de l'armée de l'air japonaise avec 2 bombardiers américains B-17 et B-24. 41x29 cm.	50 /60
317	MITSUBISHI G4 M2 A Betty Gouache sur carton représentant le chargement d'une torpille à bord du bombardier de la marine japonaise. Signée et datée 2001. 43x60 cm.	200 /250
318	MITSUBISHI G4M BETTY Chromolithographie représentant une escadrille de bombardier en vol au-dessus du Pacifique. Circa 1944. 20,5 x 26,5 cm.	50 /80
319	MITSUBISHI G4M BETTY Chromolithographie représentant un bombardier en rase motte au-dessus du Pacifique. Circa 1944. 20,5 x 26,5 cm.	50 /80
320	AICHI D3A « VAL » Maquette montée du bombardier en piqué de la marine japonaise, avec un camouflage de flammes sur les coté du fuselage. Echelle 1/48e ; envergure 29 cm.	60 /80
321	BOEING B17 Forteresse volante Maquette en aluminium poli du célèbre bombardier américain. Sur socle. Envergure 45 cm.	160 /
322	Republic P-47 THUNDERBOLT en vol Aquarelle et gouache sur papier signée en bas à droite et daté 15-9-58. 30x24 cm.	60 /80
323	« Chasseur anglais Hawker Typhoon survolant l'île de Wight » gouache sur papier signée en bas. 30 x 40 cm.	200 /
324	MARTIN B-26 MARAUDER Desk moteur en fonte d'aluminium. Présenté sur un socle en métal tripode. Envergure 40 cm. Longueur : 33 cm.	150 /200
325	BREWSTER F2 A-1 BUFFALO Gouache sur papier présentant l'avion de l'US Navy en vol. 21x 31 cm.	60 /80

LOT	LIBELLE	ESTIMATIONS
326	THE YANKS IN THE AIR AGAIN Grande figurine d'un membre d'équipage de bombardier de l'US air force portant une bombe. Céramique à patine bronze signée sur le socle E.M. Viquesney. Circa 1942. Hauteur 33 cm.	180 /200
327	Lockheed P38 LIGHTNING Aquarelle gouachée sur papier signée Georges Portes et datée (19)43. Porte au dos une étiquette « Georges Portes. Mort au champ d'honneur. FAFL. Rayack 43. 31,5 x 23cm Georges Portes, sergent pilote de GC 3 /3 tué en service aérien commandé le 1-9-44 à L'Alma – Algérie.	80 /100
328	F 4U-A CORSAIR de l'AERONAVALE Maquette promotionnelle du chasseur aux couleurs de l'aéronavale française. Fabriquée par Topping USA vers 1950. Envergure 32 cm longueur 29 cm.	200 /250
329	SNCASE AUTOGIRE SE-70 Rare maquette en métal de l'Autogire triplace à moteur Renault des années 1945-1946. Manque les petites roulettes arrières. Longueur : 13 x15 cm.	250 /300
330	SNCASE SE 535 MISTRAL- DH 100 VAMPIRE Photographie d'époque d'un Mistral en vol au-dessus de montagnes enneigées. 28 x 28 cm. Encadrée.	60 /80
331	S.O. 4050 VAUTOUR Affiche d'identification éditée par le ministère de la guerre britannique en 1955. 50x38 cm. Pliures	50 /80
332	SO-4050 VAUTOUR Modèle en métal de l'avion bi-réacteur de l'armée de l'Air mis en service en 1958. Envergure 23 cm. Sur un socle en céramique en forme de nuage.	180 /220
333	AIRCRAFT RECOGNITION Carnet de silhouettes d'identification de L'US Air Force. Base de Luke en Arizona. Vers 1950. 12,5 x20 cm.	30 /40
334	QUATRE MANUELS D'IDENTIFICATION The Aircraft and raid spotter's. Angleterre 2e G.M. ES LANDEN- Zurich 1957. 60 Silhouettes d'avions alliés. France 2e G.M. Russia's Jets. Angleterre 1952.	20 /30
335	REPUBLIC AVIATION P- 47 ou F-84 Pédale de palonnier pour chasseur américain dans sa boîte d'origine en carton. Fin des années 40.	50 /60
336	DOUGLAS C-124 GLOBEMASTER Grande maquette d'identification à l'échelle 1/72e du quadrimoteur de transport à double ponts de l'USAF. Fabriqué en mars 1952 par Cruver. Envergure 74 cm. longueur 55 cm.	250 /300
337	B-29 ou TU-4 Affiche d'identification du ministère de l'air britannique de 1949. 58x38 cm. Petits accidents en marge.	80 /100
338	PILOTE en tenue de vol Résine à patine bronze signée Mikael Garman et datée 1971. Ht 29cm	60 /80
339	SACOCHE DE PILOTE de l'USAF Briefcase Type IX en cuir noir et fermeture en métal nickelé avec ses clefs. Année 56x37 cm.	60 /70

LOT	LIBELLE	ESTIMATIONS
340	Mc DONNEL F-88 A VOODOO gouache aquarellée sur papier de Jean Noël signée en bas à droite. 21x38 cm.	50 /80
341	REPUBLIC RF-84 F THUNDERFLASH gouache sur papier de Jean Noël signée en bas à droite. 21x31 cm.	60 /80
342	LOCKHEED P80 SHOOTING STAR Gouache sur papier de l'avion de chasse américain mis en service en 1945. 26 x 42 cm.	/
343	MARYLIN ET LE BOBCAT Photographie en noir et blanc représentant une jeune fille devant un CESNA BOBCAT, avion bimoteur d'entraînement de l'USAAF. Tirage original du 20 aout 1947. 23x18 cm.	50 /60
344	BLOOD CHIT de l'US AIR FORCE Imprimé sur tissus en avril 1951 en 14 langues pour la zone d'opération URSS et Pays satellites et destiné à être emporté par les pilotes américains lors de leurs missions. 40x24 cm. Encadré.	100 /120
345	CONVAIR XFY-1 POGO fascicule avec photo et plan 3 vues sur calque du prototype d'avion embarqué à décollage et atterrissage vertical des années 50. 28x21 cm.	40 /60
346	MARTIN B-57 Modèle en métal laqué noir du bombardier tactique américain mis en service en 1953. Longueur 28 cm. Sur socle en métal chromé.	/
347	ENGLISH ELECTRIC CANBERRA Maquette en métal chromé décoré aux couleurs de la R.A.F. du bombardier à réaction britannique mis en service en 1951. Longueur : 47 cm Envergure : 40 cm. Socle non conforme.	150 /200
348	12th AIR FORCE Foulard décoré de l'insigne de la 12th Air Force aérienne tactique du théâtre d'opération méditerranéen et ses avions. Circa 1945. 87x78 cm.	80 /100
349	NORTH AMERICAN F-86 SABRE Modèle en aluminium poli du 1er chasseur à réaction américain. Longueur : 24 cm sur socle métal.	80 /100
350	NORTH AMERICAN F-86 SABRE Modèle en métal décoré du chasseur américain aux couleurs de l'US Air Force sur socle. Longueur : 22 cm.	30 /50
351	DOUGLAS B-66 DESTROYER Modèle en métal chromé du bombardier stratégique américain aux couleurs de l'USAF. Envergure : 25 cm. Longueur : 26 cm. Sur socle. Légères oxydations.	60 /80
352	FLIGHT JACKET G-1 US NAVY Blouson en cuir ayant appartenu au Captain Bellinger, pilote de chasseur F-8 Crusader de l'escadrille VF-162 « Hunters ». Marque de propriété de la Navy sur le rabat. Bon état. Taille US 46.	400 /500
353	Casque soviétique GSh-6 pour pilote de MIG 21, 23 et 25 effectuant des vols d'interception stratosphérique Coque en aluminium laquée blanc à large visière et collerette en nylon vert équipée de ses accessoires d'alimentation en oxygène et de communication radio. Ce type de casque équipait entre autre Victor Belenko, l'aviateur soviétique transfuge, lors de son passage à l'Ouest aux commandes d'un MIG-25 le 6 septembre 1976. • Circa: années 1970-1980	350 /400
354	MIRAGE IIIC Maquette ancienne en bois peint du l'avion d'interception français entrée en service en 1960. Sur socle en métal. Travail d'époque. Longueur : 35 cm. Envergure : 20 cm. Petit éclat en bout d'aile.	350 /400

LOT	LIBELLE	ESTIMATIONS
355	MIRAGE III C Maquette ancienne en bois peint aux couleurs de la SPA 67. Pied en métal chromé et bois. Longueur 39 cm, envergure 20,5cm. Quelques repeints.	130 /150
356	MIRAGE III / 5 / 50 Livre illustrée édité par Dassault Aviation en 1994. 30,5x21,5 cm. On y joint un emboitage « encyclopédie de l'affiche des salons aéronautiques du Bourget. €	10 /20
357	MANETTE DE GAZ DASSAULT De type 12.09.C9. pour avion Ouragan ?, Mystère IV ? en métal aviation muni de la plaque du constructeur frappée du 1-58. Hauteur 45 cm.T.B.E.	150 /200
358	BONBONNIERE CASQUETTE ARMEE de L'AIR En bois peint. Diamètre : 10 cm.	50 /80
359	GAZELLE SA 340 Maquette en bois, résine et métal de l'hélicoptère français conçu à la fin des années 60. Envergure 47 cm. Longueur 48 cm.	350 /400
360	NORATLAS 2501 Photographie en noir et blanc de l'avion de transport militaire en vol de formation. Tirage original vers 1950. 19x25cm.	50 /60
361	MIRAGE IV N°01 Maquette d'étude réalisée en métal du prototype du bombardier stratégique conçu par Dassault au début des années 60. Présenté sur un socle tronconique en bois. Longueur : 57,5 cm Hauteur : 34 cm.	2000 /2500
362	MIRAGE IV Maquette en bois peint du bombardier stratégique français équipé de ses « bidons » d'ailes. Réalisation des années 60. Sur socle en métal. Longueur : 56 cm. Ht. 32 cm.	600 /700
363	F-111 D Maquette promotionnelle du chasseur tactique de l'US Air Force avec ses ailes à géométrie variable fonctionnelles dans sa version chasseur de nuit. Fabrication Precise Modeling-USA. Circa 1980. Longueur 28 cm, sur son socle d'origine.	60 /80
364	LOCKHEED F-104 STARFIGHTER Grand modèle en résine peinte aux couleurs italiennes du chasseur américain en service en Italie de 1960 à 2004. Manque la bulle du cockpit. Sur socle en résine. Longueur 52 cm.	180 /220
365	SUPER DAKOTA R4 D-8 Modèle en métal de DC 3 aux couleurs de l'US NAVY. Longueur 29 cm Envergure 29 cm . Sur un pied en résine.	250 /300
366	FAIRSCHILD PACKET C-119 Modèle en fonte d'aluminium polie de l'avion de transport militaire américain. Manque un disque d'hélice. Envergure : 46,5 cm Longueur : 46 cm.	80 /100
367	SAAB 35 DRAKEN Modèle en métal de l'avion de chasse suédois mis en service en 1960. Longueur 31 cm.	150 /200
368	LOCKHEED C5 GALAXY USAF Modèle en métal décoré de l'avion de transport lourd de l'Air Force qui lorsqu'il effectua son 1er vol en 1968 fut le plus gros avion du monde.. Envergure 45 cm. Longueur : 50 cm. Sur un pied en métal non conforme. 280/320	/
369	AVIONS et HELICO FRANÇAIS 5 photos promotionnelles : SE 500 Baroudeur en vol , Hélicoptère SNCASE SE 3130 Alouette II, SO-9050 Trident II, SO-1221 Djinn, SO-4050 Vautour. Format 40x50 cm. Etat d'usage. €	40 /60

LOT	LIBELLE	ESTIMATIONS
370	CHINEESE AIR FORCE affiche de propagande pour le recrutement des pilotes de l'armée de l'air de la Chine populaire. Imprimé en 1971. Petites déchirures en marge. Encadré.53x77 cm.	200 /250
371	FIAT G-91 PAN Modèle en métal de l'avion italien aux couleurs de la patrouille acrobatique Frecce Tricolori. Longueur 21 cm	50 /80
372	C-160 TRANSALL Grand modèle constructeur en métal peint de l'avion de transport militaire franco-allemand en version camouflé désert. Longueur : 33 cm. Envergure : 40 cm. Socle en métal noir.	180 /220
373	CASQUE DE PILOTE d'HELICOPTERE Modèle Guéneau Type 317-1. Casque monobloc équipé de six trous d'aération et constitué de deux éléments en stratifié, d'un bourrelet de nuque, d'une mentonnière et d'un jeu de cales en cuir brun, de deux porte-écouteurs, de deux écrans (jaune et bruni) manœuvrables à l'aide de deux mécanismes dissociés situés de chaque côtés, Micro Elno M2 BN sur rail articulé. Avec sa housse de transport en toile kaki. Modèle en service dans l'ALAT vers 1970. TBE	300 /400
374	COMBINAISON DE VOL de PILOTE d' HELICOPTERE En coton bleu ciel à 4 poches fermant par zip. Taille 110M. TBE	30 /50
375	COMBINAISON DE VOL DE PILOTE En coton kaki à 4 poches fermant par zip. Année 80-90. Taille 112M. TBE	30 /50
376	DASSAULT ETENDARD IV Grande photographie couleur du décollage depuis le pont d'envol d'un porte-avion. 28,5x38,5cm.	20 /30
377	AVIONS MARCEL DASSAULT Ensemble de 18 photo couleurs constructeurs d'avions militaires ou civil : Alpha Jet, Mirages, Mystère Falcon, Navette Hermès... avec notice technique au dos.	20 /30
378	Philippe MITSCHKE Nommé peintre de l'air en 1987. « Pilote de Mirage F1 avant l'envol » grande huile sur toile signée en bas à droite. 81x116 cm. €	500 /600
379	AERO L-29 DELFIN Maquette constructeur de l'avion d'entraînement tchécoslovaque.	160 /200
380	JACKET FLYER'S MAN Blouson en nylon vert doublé orange modèle L-2B du Lt-Colonel Oscar E. Blair de la 528th escadrille de bombardement du Stratégic Air Command volant sur FB 111A. Circa 1980. Bon état d'usage. taille Médium.	280 /300
381	ID CARDS et SILHOUETTES AMERICAINES Cartes à jouer US Air Force de 1983 et ensemble de 5 silhouettes blanches d'appareils de l'US Navy et de L'USAF.	60 /80
382	MIRAGE 2000 Chromolithographie du profil du N°01 d'après Michel Selles, datée de janvier 1979. 30x50cm. On y joint une chromolitho. D'un profil de SEPECAT JAGUARD de l'escadron de chasse 1/7 Provence. Signée par des pilotes en 1988.	30 /40
383	MIRAGE 2000-5 Maquette Dassault en résine peinte à l'échelle 1/48e. Socle en métal et marbre. Longueur : 31 cm Envergure : 19 cm.	120 /150
384	DASSAULT RAFALE MARINE Maquette constructeur en résine de l'avion de combat de la Marine Nationale. Echelle 1/48e longueur 33 cm. Dans sa boîte d'origine avec socle marbre. Etat neuf.	120 /150

LOT	LIBELLE	ESTIMATIONS
385	DASSAULT RAFALE M Grande photographie couleur du décollage d'un Rafale depuis un porte-avion. 39x50cm. Encadrée.	20 /30
386	CALENDRIER ARMEE DE L'AIR 2004 Illustrée par Patrick Serres 59x49 cm. On y joint deux affiches du 41e Salon du Bourget de 1995 et de l'avion spatial européen Hermès.	10 /20
387	PAIRE de GANTS d' HELITREUILLAGE En cuir fauve avec renfort sur paume du gant droit. Taille 9. Etat neuf.	40 /50
388	SAM FOX 99th AIRLIFT SQUADRON Tour de cou en tissus bleu imprimé aux couleurs de l'escadron des missions aériennes spéciales américaines. Longueur 106 cm.	10 /20
389	LOCHEED SR 71 BLACKBIRD Chromolithographie contresignée par des pilotes et mécaniciens du SR 71 HABU. 29x39 cm. Encadrée. €	20 /30
390	LOCKHEED MARTIN F-35 B Maquette promotionnelle en résine du chasseur américain à décollage vertical. Echelle 1/48e. Sur socle. Longueur 33 cm.	80 /100
391	4 BANDES DESSINEES en Editions Originales. -le champ d'azur T1, le vol des Aigles T1 +T2, Airblues 1948 T1.	20 /30
392	DAN COOPER 2 B.D. d' Albert Weimberg en édition originale. Le mystère des soucoupes volantes 1969 Dargaud (petit accident à la reliure). Apollo appelle Soyouz 1973 Lombard.	20 /30
393	Paire de LAMPES DC3 En métal chromé , verre teinté et peint en forme de Dakota. Travail de Sarsaparilla Déco Designs NY On y joint un verre de lampe supplémentaire légers oxydations Longueur 31 cm Hauteur 21 cm	100 /150
399	BOEING 707 PAN AMERICAN Jouet en tôle lithographiée de marque GAMA. Longueur 49 cm. Envergure 47 cm. Petits accidents.	20 /30
400	UNITED AIRLINE'S RODED Photographie en noir et blanc représentant une hôtesse de l'Air habillée en Cow-Girl . tirage original du 4 mai 1936. 24x17 cm.	60 /80
401	LATECOERE 631 – AIR FRANCE Maquette en résine et métal de l'hydravion hexamoteur transatlantique aux couleurs de la compagnie française, à l'échelle 1/150e. Envergure 40cm. Hauteur sur socle 28cm. Restaurations.	120 /140
402	DOUGLAS DC3- AIR France Maquette en fonte d'aluminium poli aux couleurs de la compagnie française. Envergure 37 cm.	180 /220
403	DOUGLAS DC-4 Air France Grande maquette d'agence en bois et métal peint aux couleurs de la compagnie française, présentée sur un socle demi mappemonde en fonte d'aluminium peinte. Envergure : 72 cm Longueur : 57 cm Hauteur : 34 cm.	1200 /1500
404	SACOCHE cuir DOUGLAS En cuir fauve avec le logo du constructeur. Vers 1950.35x45x16 cm.	180 /200

LOT	LIBELLE	ESTIMATIONS
405	MOTEUR ROLLS ROYCE Maquette de soufflerie réalisée en bois clair à l'échelle 1/25e. Socle en bois et métal. Longueur 40 cm.	500 /600
406	ECHOS DE L'AIR – AIR France 16 numéros du bulletin mensuel édité par la compagnie, entre 1947 et 1951 dont le N° 1. Pliures	30 /40
407	HISTOIRE DES HOTESS DE L'AIR, LES FILLES DU CIEL Livres illustrée d'Alain Pluckers Ugalde. Edition du May. 2007. TBE	20 /30
408	CONSTELLATION STARLINER 1649- AIR France Maquette en aluminium sur socle à l'échelle 1/144e. envergure:31 cm.	180 /200
409	CENDRIER AIR France Modèle rectangulaire en verre avec Mappemonde et devise « Réseau aérien mondial », d'après Lucien Boucher. Vers 1950 .16x11 cm. €	50 /
410	CONSTELLATION SUPER G-AIR France Maquette en aluminium aux couleurs de la Cie française, sur socle à l'échelle 1/144e. Envergure 26 cm.	180 /220
411	BOEING B-377 STRATOCRUISER Modèle en métal de l'avion de ligne à hélice mis en service en 1947. Sur Socle. Envergure : 59 cm. Longueur : 46 cm.	350 /400
412	AVIATION PAYS BAS Deux affichettes en néerlandais Gronddienst – Verbindingsdienst. 54x48 cm.	60 /80
413	LOCKHEED L-188 ELECTRA FLY EASTERN Maquette d'agence en métal décoré aux couleurs de la compagnie américaine. Longueur : 45 cm envergure : 43 cm. Sur un pied en métal non conforme.	250 /300
414	Cendrier DC7 SWISSAIR En métal chromé avec l'avion en vol. Travail de la maison Buhler- Suisse. Manques aux hélices.	120 /150
415	Cendrier DC8 SWISSAIR En métal chromé avec l'avion en vol. Travail de la maison Buhler- Suisse.	120 /150
416	CENDRIER BOEING B-747 SWISSAIR En métal chromé de fabrication Buhler. Envergure de l'avion 15 cm. Hauteur 10 cm.	70 /90
417	15 BROCHURES ANCIENNES AIR France €	15 /20
418	CENDRIER AIR France Modèle rectangulaire en verre avec mappemonde rouge et bleue et devise sur les ailes d'Air France » d'après Lucien Boucher. Vers 1960. 16x11 cm	60 /8050
419	BOEING B-707 LUFTHANSA Petit modèle en métal peint aux couleurs de la compagnie allemande. Longueur 13 cm. Sur socle.	100 /120
420	PAIRE de « CARAVELLES » En laiton poli sur des socles hémisphériques. Envergure : 26 cm.	100 /120
421	CARAVELLE III - AIR INTER Plan trois vues de l'emblématique avion de ligne construit par Sud Aviation réalisé à la gouache sur carton et daté 1967. 36x55 cm.	100 /150
422	DASSAULT MERCURE Presse papier rond en bronze et marbre réalisé par la maison Cartier pour la Sté Avions Marcel Dassault dans les années 1970. Diamètre 9 cm. Eclats sous la base.	20 /30

LOT	LIBELLE	ESTIMATIONS
423	CENDRIER AIR France Modèle en verre carré avec rose des vents et devise « le plus grand réseau du monde » avec caravelle et B707 d'après Lucien Boucher. Vers 1970. 18x18 cm	60 /
424	CASQUETTE AIR France De membre d'équipage avec logo à la crevette en cannetille argenté. Années 60/70.	80 /100
425	VESTE d'UNIFORME DE COMMANDANT DE BORD AIR France En drap bleu marine avec bouton doré à la crevette, brevet en cannetille. On y joint une chemise blanche avec galons et brevet, ainsi qu'une cravate noire. Fin du XX siècle. T 52	100 /120
426	VESTE d'UNIFORME D'OFFICIER PILOTE AIR France En drap bleu marine avec bouton doré à la crevette, brevet en cannetille. On y joint une chemise blanche. Fin du XX siècle. T 52	80 /100
427	BLOUSON de MECANICIEN AIR France en toile orange brodé de l'insigne de l'hippocampe ailé sur la poche gauche de poitrine. Taille 46.	50 /60
428	VESTE D'HOTESSE AIR France par CARVEN En tissus bleu marine à 4 poches dont 2 simulées et fermant par 5 petits boutons à la crevette en métal argenté. Taille 38. Années 80-90.	50 /60
429	VESTE d'HOTESSE AIR France par CARVEN En tissus bleu marine à 4 poches dont 2 simulées et fermant par 5 petits boutons à la Crevette en métal argenté avec barrette de chef de cabine. Taille 40 M. Années 80-90.	50 /60
430	MANTEAU d' HOTESSE AIR France par NINA RICCI En drap bleu marine à deux poches et deux rangées de 4 boutons(manque 1). Années 80-90.	100 /120
431	ROBE d'HOTESSE AIR France En tissu rouge à 10 boutons en métal argenté à la Crevette, avec brevet d'hôtesse de l'air en cannetille. Taille 40 M. Manque la ceinture. Année 80-90.	50 /80
432	ROBE d' HOTESSE AIR France par CARVEN En tissus bleu marine à col et emmanchures blanc, fermant par 5 petit boutons à la crevette en métal argenté. Taille 40 M. taches et manque la ceinture. Années 80/90.	50 /80
433	CHEMISIER d'HOTESSE AIR France A manche courtes en tissus bleu ciel. On y joint un haut en coton imprimé bleu ciel et blanc. Les 2 en taille 40. Années 1990-2000.	30 /40
434	-FOULARD TWIN JET en tissus bleu marine, portée par les hôtessees d'Air France lors des vols pour Twin Jet. On y joint une écharpe en tissu rouge.	/
435	GILET DE SAUVETAGE et MASQUE à OXYGENE FACTICE Matériel utilisé par les hôtessees et Stewards pour les séances de démonstration à bord. 2006-2008.	20 /30
436	TELEPHONE de BORD de BOEING 747 Appareil en plastique beige avec une partie de son cordon qui était utilisé pour la diffusion des messages. 5 touches avec le bouton rouge « Pilot Alerte ». Rare	50 /60
437	PETIT GALEY de BORD -AIR France En métal avec le logo de la compagnie sur la porte avant. En bon état d'usage. 28x29x40 cm.	70 /90
438	CREVETTE AIR France Panneau en aluminium riveté de type aviation avec l'ancien logo Air France peint. Travail contemporain signé au dos XXX . Dimension	400 /500

LOT	LIBELLE	ESTIMATIONS
439	PETIT GALEY de BORD -AIR LITTORAL En métal avec le logo de la compagnie sur la porte avant. En bon état d'usage. 28x29x40 cm.	60 /80
440	CONCORDE EN VOL gouache sur carton par SCHOU représentant l'avion en vol supersonique. SBD. 40x60cm	100 /120
441	CONCORDE AIR France Maquette d'agence en résine dans 1ere version de décoration. Fabrication M.E.E. Envergure : 27 cm. Longueur : 60 cm. Sur socle en métal.	280 /320
442	CONCORDE AIR France Conduit d'air conditionné en alliage de titane provenant du Concorde F-BVFF avec son étiquette « pièce de dépose pour convenance ». Hauteur 40cm. Diamètre 17 cm.	50 /80
443	CONCORDE AIR France Conduit d'air conditionné en alliage de titane provenant du Concorde F-BVFF. Hauteur 37cm. Diamètre 17 cm.	50 /80
444	CONCORDE AIR France Conduit d'air conditionné en alliage de titane provenant du Concorde immatriculé F-BVFF. Avec 3 étiquette et bordereaux « Depose Reponse ». Ht 34 cm. Diamètre 15 cm. €	50 /80
445	CONCORDE AIR France Conduit avec échangeur pour air conditionné provenant du Concorde F-BVFF avec étiquette de dépose pour convenance. Hauteur 48cm. Diamètre 17cm.	80 /100
446	RARE MENU CONCORDE AROUND THE WORLD Menu spécial an 2000 illustré par Boggio pour un vol autour du monde sur Concorde Air France affrété par Intrav le 24 mai 2000 entre Sydney et Hong Kong. 29,5 x21 cm	50 /100
447	RARE MENU CONCORDE AROUND THE WORLD Menu spécial an 2000 illustré par Boggio pour un vol autour du monde sur Concorde Air France affrété par Intrav le 22 mai 2000 entre Christchurch et Sydney. 29,5 x21 cm	50 /100
448	RARE MENU CONCORDE AROUND THE WORLD Menu spécial an 2000 illustré par Boggio pour un vol autour du monde sur Concorde Air France affrété par Intrav le 16 mai 2000 entre New York et Kona. 29,5 x21 cm	50 /100
449	/ RARE MENU CONCORDE AROUND THE WORLD Menu spécial an 2000 illustré par Boggio pour un vol autour du monde sur Concorde Air France affrété par Intrav le 18 mai 2000 entre Kona et Christchurch. 29,5 x21 cm	50 /100
450	/ RARE MENU CONCORDE AROUND THE WORLD Menu spécial an 2000 illustré par Boggio pour un vol autour du monde sur Concorde Air France affrété par Intrav le 5 juin 2000 entre Nairobi et Paris . 29,5 x21 cm	50 /100
451	POCHETTES A COURRIER CONCORDE AIR France Deux pochettes contenant du papier à entête et une carte postale. On y joint un certificat vierge du passage du mur du son sur Concorde. Vers 2000. 31x21 cm	20 /30
452	FALCON 900LX Maquette constructeur en résine de l'avion d'affaire triréacteur construit par Dassault Aviation. Echelle 1/72e. Longueur 27 cm. Avec socle marbre. Dans sa boîte d'origine à l'état neuf. On y joint un planche timbre 1er jour de juin 1985.	100 /150
453	VALISE DE CABINE AIR AFRIQUE En toile nylon bleu. 42x28 cm.	20 /30

LOT	LIBELLE	ESTIMATIONS
454	CENDRIERS de COMPAGNIES AERIENNES Lot de 4 cendriers : trois en céramiques Persian Air Service, Sabena, TWA et un en métal de l'Olympic Airways	30 /40
455	VALISETTE et SACS AIR France Lot composé d'une valisette en toile bleu marine avec bandeau tissé bleu clair avec le logo à la Crevette Air France des années 1960 et de deux sacs Air France en skaï bleu et blanc. Années 70 et 80. Bon état.	30 /50
456	Jeffrey MILSTEIN « Avions 2006 » photographies en couleurs, tirage 58/76. Collage sur aluminium Dibon. 80x 80 cm.	90 /110

Nombre de lots : 388