

1	P1	Lot de poupées : couple de poupées régionales à tête en porcelaine dont une AM, yeux mobiles, bouche ouverte, corps articulé, H21cm, un garçonnet, tête en porcelaine, corps raide, H 24cm, on y joint un poupon noir AM (tête accidentée), H19cm	30/40
2	P2	Poupée de mode, tête fixe et collerette en porcelaine vernissée (restaurée), yeux fixes, bouche fermée, corps raide en peau, doigts des mains cousus séparément, H : 32cm, on y joint 1 grande perruque blonde.	30/50
3	P3	Bébé caractère boudeur, tête en porcelaine marquée en creux : SFBJ 252 PARIS, T8, (fêles au front), yeux mobiles bruns, bouche fermée, corps raide en composition, H : 43cm	60/80
4	P4	Poupée CONVERT, tête en plastique, yeux mobiles, bouche ouverte sur 2 dents en haut, corps raide en composition (manque les bras), H : 46cm, on y joint un jeu Basket-Ball de Salon (manques)	10/20
5	P5	Robe de Bébé JUMEAU à fleurettes rouges, étiquette Bébé JUMEAU, T12 ou 13 env. on y joint son chapeau en paille tressé	150/200
6	P6	Paire de soulier JUMEAU à l'abeille, T13 avec ses chaussettes blanches et toque en fourrure	60/80
7	P7	Ensemble pour poupée, costume de cardinal en lainage violet et soie rouge: soutane, col et sa cape, chaussettes, souliers et Barette à pompon (chapeau) et aube blanche bordée de Point de Lille	80/100
8	D1	Un lot de jupons, corsages, robes de fillettes, rideaux et dessus de berceau	60/80
9	D2	Un lot de cols divers, écharpe en blonde noire, corsage en Chantilly et métrages divers	50/70
10	D3	Un lot de cols et métrages divers, bas brodés et bonnets de bébé, on y joint un châle en soie crème brodé et franges (petites taches)	50/70
11	D4	Mouchoir de mariée en point à l'aiguille, XIXème siècle	150/200
12	D5	Mouchoir de mariée en duchesse et point à l'aiguille XIXème siècle	120/150
13	D6	Un grand voile de mariée en application d'Angleterre, Napoléon III	600/800
14	D7	Un châle en tulle brodé, XIXème siècle	300/400
15	D8	Une sur jupe application sur tulle et satin crème, XIXème siècle	150/200
16	D9	Un lot de métrage, cols, manches, application d'Angleterre, Alençon, blonde, et divers dans deux boîtes en tissu	80/100
17	D10	Une grande nappe en broderie, incrustations de dentelle du Puy et de filet (petits accidents), 2m40x2m40	70/90
18	D11	Un lot : une nappe ovale en broderie Richelieu et centre en Venise, 1m60x1m50 + franges et un store en broderie Richelieu, filet aux amours au centre (accidents dans le filet), 2m30x1m40	60/80
19	D12	Un lot de dentelles noires dont : une écharpe en Cluny, un	20/30

		fichu en blonde, en volant(1m40x0m37) de Cluny et chantilly, 5m40x0m19 et 3m60x0m36 et un châle en Chantilly (accidents)	
20	D13	Une barbe de bonnet en Bruges, XIXème siècle	60/80
21	D14	Une nappe broderies bis, 2m80 X 1M80, 11 serviettes et 11 sous-verres assortis	30/50
22	D15	Un lot de napperons divers dont broderies, dentelle du Puy, dentelle au lacet, tulle brodé et Valenciennes de Calais, on y joint un tissu imprimé	30/50
23	D16	Un lot : collection de cols, broderie anglaise, tulle brodé, guipure, broderie et Valenciennes, début du XXème siècle	30/50
24	D17	Parure de lit comprenant 1 Drap l : 2m40, en fil, chiffre brodé et Venise à décor d'oiseaux et de fleurs, 2 taies et 1 enveloppe de traversin assortis	500/600
25	D18	Un lot : 1 robe de baptême en linon plissé et 2 robes de fillettes en soie et smocks et linon brodé, 5 bonnets de bébé en Valenciennes, tulle soutaché et maille (accidents)	30/50
26	D19	Un lot : 1 robe de baptême en linon finement brodé de fleurs et d'épis de blé, 1 dessous, 2 robes de fillettes en soie et Valenciennes, coton et broderie anglaise, 1 manteau en piqué de coton et 5 bonnets de bébé en linon brodé et Valenciennes (accidents)	40/60
27	D20	Un lot important de métrages divers de dentelles 1900 : tulle brodé, dentelle de Calais, dentelle du Puy, Valenciennes..., cols et jabots, on y joint un lot de métrages en Chantilly noir	40/60
28	D21	Un lot de divers métrages dont 3m20 X 0m13 de Duchesse, 5m62 X 5,5cm, 2m40 X 0m19 d'Application d'Angleterre, 3m82 X 0m10 de Milan, 1 volant de dentelle aux fuseaux de 4m30 X 0m30 et 2 métrages de dentelle du Puy, 1 métrage de Chantilly blanc, on y joint 4 mouchoirs en linon, broderie et Valenciennes dont 1 brodé Louise et une paire de bas de soie brodés (petit accident), XIXème siècle	60/80
29	D22	Un lot de 10 camisoles et 10 culottes coton et broderie anglaise, vers 1900	50/70
30	D23	Un lot de 7 chemises de nuit et 7 jupons en lin et coton brodé, fin du XIXème et début XXème siècle	50/70
31	D24	Un lot de 17 chemises de jour, lin et coton brodé, fin XIXème, début XXème siècle	60/80
32	D25	Un lot de 16 chemises de jour, lin, coton, broderies et Venise et 1 cache-corset, fin XIXème, début XXème siècle	60/80
33	D26	UN drap en fil, broderies et chiffre brodé, l : 2m05, 1 drap de dessous et 2 taies brodées	50/60
34	D27	Lot de deux nappes rectangulaires en coton dont 1 à rayures bleu, jaune rouge avec 11 serviettes, et l'autre, fond jaune à rayures noires et blanches avec 12 serviettes, chiffrées BD	30/50
35	D28	4 parures de lit de bébé (drap et taie) + 3 draps de bébé, coton et broderies, 3 draps de dessous et 3 taies dépareillées	30/40
36	D29	2 Draps en lin, broderies et chiffres, l : 2m40 et 2 paire de taies brodées et chiffrées et 2 petites taies rectangulaires	40/50

		coton	
37	D30	Un lot important de mouchoirs dont broderies et Valenciennes, 2 chemises de jour de bébé, 1 robe à smocks de fillette, 3 bonnets de bébé en linon et Valenciennes et 1 lot important de bavoirs, 3 manteaux de bébé en piqué de coton (taches) et 1 robe bébé en soie et 1 jupon	30/50
38	D31	Un lot : Un grand châle en Chantilly noir, un lot de centres de tables et napperons et divers métrages dans une valise en cuir rouge	40/60
39	D32	Un lot : nécessaire de couture en cuir marron Maison H NOËL à Evreux (manque 2 pièces), un brassard de communicant avec médaillon en métal doré émaillé « Français sans peur-Chrétien sans reproche », on y joint 5 paires de gants dont 4 en peau	40/60
40	D33	Pochette à linge en soie brochée de fleurs sur fond vert clair et dentelle or, XVIIIème siècle	80/120
41	D34	Lot important : 4 robes de Baptême, 8 robes de fillettes en broderie anglaise, tulle et Valenciennes, 1 cape en tulle brodé, 28 cols divers pour fillettes et bavoirs	60/80
42	D35	Lot de 35 bonnets de bébé de la fin du XIXème siècle et Début XXème siècle, broderies, valenciennes, Irlande...	50/70
43	D36	Lot important de robes de fillettes, bonnets de nourrice (env20), bonnets de bébé et gants	
44	D37	Lot de 7 robes de fillettes en soie bleu, rose, vert et crème+ 1 veste, 1 cape et 1 manteau en soie, 1 parue de lit de Bébé en lin brodé de fleurs et « Baby », 2 dessus de Berceau et 2 taies de coussin	60/80
45	D38	Un lot de Vêtements d'enfants : 1 veste et un gilet en lainage vert foncé, boutons métal (garçonnet), 1 robe et 1 veste, velours noir et Irlande et 2 ensembles velours noir garçonnet, circa 1900	60/80
46	A1	Un lot de boutons divers, chapelets, 1 collier, 1 broche perle et pierres de couleur et 1 broche émail, 4 paires de clips d'oreille, strass et perles, 1 boucle de cape en métal et 2 sacs du soir	40/60
47	A2	Un lot : HERMES, 2 étuis d'agenda en cuir noir, 23,5 X 18cm et 13,5 X 9,5cm et 1 étui Post-it en cuir bleu+ 1 porte chéquier L.VUITTON	80/100
48	A3	Lot de 3 paires d'escarpins FERRAGAMO, lézard beige, cuir marron, (T40 – 40 ½)	30/50
49	A4	Lot de 4 paires de souliers dont 3 paires d'escarpins FERRAGAMO, daim noir, cuir marron, beige bicolore et une paire Marina RINALDI noires, T 40- 40 ½	30/50
50	A5	GUCCI Grande valise en toile siglée bleu et cuir bleu (73 X 48cm)	150/250
51	A6	GUCCI Valise en cuir marron et bande toile vert et rouge (60 X 42cm) (usures)	70/110
52	A7	Dior Sac en cuir et peau noirs, 26cm avec sa housse	80/100

53	A8	CHANEL, sautoir en métal doré avec loupe	350/400
54	A9	Grand sautoir ou ceinture en perles fantaisie (L : 3m50)	120/180
55	A10	CHANEL, une paire de lunettes noires (solaires)	50/70
56	A11	HERMES, Sac Kelly en toile beige et cuir (reteinté), L : 32cm	500/600
57	A12	HERMES, cravate en soie bleue à décor de feuilles. Dans sa boîte.	30/40
58	A13	Suzanne Talbot Paris, circa 1940 Bibi en gros grain marron recouvert de grandes fleurs en tissu et feuilles en velours.	60/80
59	A14	Un lot comprenant : collier métal doré et strass LANVIN, un collier métal doré et pierres vertes et un collier métal et strass (manque) et un collier ras de cou métal doré	30/50
60	A15	Un sautoir métal doré et verre (Murano ? )	30/40
61	A16	Un lot de trois ceintures métal doré et perles fantaisies	30/50
62	A17	Un sautoir métal doré et perles fantaisies	40/60
63	A18	Une ceinture CHANEL chaine métal doré et cuir noir	40/60
64	A19	HERMES Sac « Kelly » en croco noir, 36cm, chiffré GW, (très légères usures à la base), cadenas et clefs, housse	10/12.000
65	A20	HERMES Sac « Kelly » en croco noir, 32cm, chiffré GF (craquelures), cadenas et clefs, housse	4.000/6.000
66	A21	HERMES Carré « Attelage à 4 chevaux » (Légères salissures)	40/60
67	A22	HERMES Carré « Cliquetis » dans les tons bleu et blanc, avec boîte	60/80
68	A23	HERMES Carré « La promenade de Longchamps », signé Ledoux, fond blanc, entourage bleu (salissures), avec boîte	50/70
69	A24	HERMES Carré « Marine et Cavalerie », entourage beige, signé Ledoux (salissures), avec boîte, on y joint une pochette HERMES à motifs bleus sur fond rouge dans une boîte	70/90
70	A25	Une grande étoile en zibeline	150/200
71	A26	Petit étui d'agenda en cuir bordeaux (10cm X 7,5cm)	30/50
72	A26,1	Un lot de 2 paires de sneakers compensées SEEBYCHLOE, T40 ½ et DKNY, T39 , 1 paire de cuissardes en peau anis, T40 et 1 paire de bottes marron Philippe MODEL, T39	30/50
73	A27	Lot de 4 cravates dont 2 HERMES, 1 YSL et 1 Lanvin	30/40
74	A28	Suzanne Talbot Paris, circa 1940 Bibi en gros grain marron recouvert de grandes fleurs et feuilles en velours	80/100
75	A29	Un lot : 1 col en hermine dans sa boîte et un châle en crêpe crème brodé crème	30/50
76	A29,1	Valise Louis VUITTON, en toile monogram et cuir gold, L : 58cm X l : 41cm X H : 18cm	200/300

77	A30	GIVENCHY par DENEZ Importante broche-pendentif en métal doré martelé, signée, circa 1971	80/120
78	A31	Yves SAINT LAURENT Collier en métal doré, pendentifs trèfles à 4 feuilles et feuilles, signé, années 70	80/100
79	A32	HERMES Ceinture en cuir gold, boucle H plaqué or, T80, dans sa boîte	120/150
80	A32, 1	HERMES Lot de 4 cravates	50 /70
81	A33	CHANTAL THOMASS et Gianni VERSACE Lot de 2 draps de bain en éponge	40/60
82	A34	Plaque JUNIOR GAULTIER En métal cuivré émaillé, circa 1990 (provenance anciennement Boutique Junior GAULTIER, rue du jour)	50/70
83	A35	John GALLIANO Pochette du soir avec sa bandoulière en cuir vernis façon autruche, fermoir réalisé avec des timbres anciens avec sa housse et sa boîte d'origine, circa 1998-99	80/100
84	A36	Sac perlé à damier dans les tons parme et noir, circa 1925	100/120
85	A37	Sac pailleté, fond noir à décor de la carte de France pailleté argent, fermoir métal, circa 1920	50/70
86	A38	Petit sac du soir en soie perlée à de poissons et corail, circa 1920-25	60/80
87	A39	Sac perlé à motifs de fleurs, fermoir en bakélite à décor au chinois, 1925-30 (manque franges)	60/80
88	A40	LOUBOUTIN Paire de ballerines en dentelle noire et cuir verni clouté, T37 ½ (manque 1 clou)	80/100
89	A41	Alexander McQUEEN Paire de mules à talons façon corne, T38 ½, circa 2004	60/80
90	A42	Christian LACROIX Paire de souliers Richelieu en daim marron et boucle en métal doré, T34 ½, Automne- Hiver 1993	60/80
91	A43	ISSEY MIYAKE Paire de souliers en daim Kaki, à bouts carrés remontants, T37-38, circa 1983- 85 (patine)	120/150
92	A44	TOKIO KUMAGAÏ For BARNEYS NEW YORK Paire de ballerines en toile beige, fermées d'un nœud en gros grain marron, T37, circa 19985	60/80
93	A45	TOKIO KUMAGAÏ Paire de souliers en daim noir surpiqué, env. T 371/2 (1 petit manque), circa 1985	60/80
94	A46	WULFF Shoe Co. Paire de souliers en soie brochée or à décor de fleurs datées 1936 ,( très bon état)	150/200
95	A47	D. ARMSTRONG & Co ROCHESTER N.Y Paire de bottines à boutons de jeune fille en cuir noir à talons bobines, dans sa boîte d'origine	100/150

96	A48	Christian DIOR HC par GALLIANO Grand chapeau de paille tagué à la bombe, façon camouflage avec rubans de mousseline de soie ; pièce de défilé, circa 2000 (sans griffe)	200/300
97	A49	ISSEY MIYAKE Casquette en plastique bleu, circa 1995 (manque la griffe)	100/150
98	A50	Yves SAINT LAURENT HC Casquette en veau velours noir appliqué d'une tête et d'une queue de renard noir, circa 1990, bolduc d'atelier N°101 (manque la griffe)	80/120
99	A51	Chapeau cloche broderies et fils métal sur soie marron, circa 1930, (légères usures à l'intérieur)	60/80
100	A52	Yohji YAMAMOTO pour Homme Lot de 3 chapeaux, l'un en coton tricoté crème, l'un en lainage marine et galon doré et 'autre en denim bleu	60/80
101	A53	TOKIO KUMAGAI Paire de souliers « Souris » en cuir perforé noir et blanc , env.T37 (état d'usage), circa 1985	80/100
102	A54	CHANEL Petit sac en python beige, 17cm X 15cm, bandoulière chaîne et cuir, intérieur peau avec sa housse.	500/600
103	A55	Eventail, Chine XIXème, monture en ivoire repercée, feuille en papier peint d'une scène d'audience à décor de personnages en costumes de soie et têtes d'ivoire, dans sa boîte (accidents)	50/60
104	A56	Deux éventails, XVIIIème siècle, montures squelette, feuilles en soie peinte et pailletée (accidents)	40/60
105	A57	Quatre éventails, XIXème et 1900, dont 2 montures en nacre, l'un aux oiseaux, feuille en Chantilly noir, l'autre en soie imprimée et 2, montures en bois, feuille en tissu (accidents et manques)	40/60
106	A58	Quatre éventails, XIXème siècle, montures en nacre, feuilles à décor de scènes de genre, on y oint 1 feuille peinte (accidents et manques)	40/60
107	A59	Eventail brisé, XIXème siècle, en ivoire repercé, panaches en métal (petits accidents et ruban à remettre)	50/60
108	A60	Trois éventails, XIXème siècle, montures nacre et os, feuilles peintes (accidents et manques)	30/40
109	A61	Eventail brisé, XIXème siècle, type vernis martin (accidents et petits manques)	80/120
110	A62	Eventail, XIXème siècle, monture en ivoire repercé et rehaussé d'or et d'argent, feuille en soie en forme de palmettes, peinte d'une scène galante (accident à 1 panache)	60/80
111	A63	Lot de 5 éventails, XIXème siècle, montures os et nacre, feuilles lithographiées et peintes (accidents et manques)	40/60
112	A64	Un lot important de parties et pièces de montures d'éventails en nacre, os et bois, on y joint 5 feuilles d'éventail en soie et papier	60/80
113	A65	Un lot de 3 petits dont 1 perlé à décor de roses (manque des perles), fermoir métal doré et chaîne, 1 en daim rouge,	80/100

		fermoir métal et 1 en satin noir perlé acier, fermoir en bakélite, fin XIXème, début XXème siècle	
114	A66	LANCEL Lot de deux bagages : mallette de voyage en toile enduite beige et cuir havane, 35 X 45 X 9cm (accidents à une anse) et un sac de voyage à 3 compartiments, 34 X 44 X 17cm	30/50
115	A67	WESTON 2 paires de souliers d'homme marron, T81 ½ D (42 ½) et T9D (43)	60/80
116	A68	WESTON 2 paires de souliers d'homme noirs, T8D (42)	60/80
117	A69	Charles JOURDAN 3 paires d'escarpins en cuir noir et bleu marine, et daim noir, T38 (bon neuf)	40/60
118	A70	Mallette à cartouches en cuir marron, intérieur 2 compartiments, chiffrée P.B, 27cm X 24cm, H : 15,5cm (usures)	40/50
119	A71	Mallette de toilette en cuir rouge, garniture verre et métal émaillé rouge (manques) avec sa housse en toile bleue	30/40
120	A72	Paire de bottes d'équitation en cuir noir et une cravache	30/50
121	A73	2 flacons de Parfum GUERLAIN aux abeilles « JICKY », 500ml (vides)	40/50
122	A74	Boule à perruque en faïence, fond blanc à décor peint en camaïeu de bleu	50/70
123	T1	Broderie Suzani, 1m76 X 1m48	200/300
124	T2	Tenture ou dessus de lit : 2m50 X 2m03 ( petits accidents)	40/60
125	T3,1	Broderie SUZANI	2/300
126	T3	Un lot important de métrages divers de velours de soie en 45cm de largeur env.15 rouleaux divers bordeaux, brun, beige	80/120
127	T4	Un lot important de métrages divers de velours de soie en 45 cm de largeur env.15 rouleaux divers noir, bleu marine, violet	80/120
128	T5	Un lot de métrages de velours de soie en 45cm de largeur env.10 rouleaux divers noir, bleu marine et bleu	60/80
129	M1	Robe longue en tulle à pois, volants d'Application d'Angleterre au col et Application et Point à l'aiguille aux manches	70/90
130	M2	JEAN LOUIS SCHERRER boutique, robe en crêpe, tons et fleurs pastel, (T40 -42) année 70	40/60
131	M3	CERUTI 1881, ensemble pantalon en crêpe à fleurs blanches, (T 40)	30/50
132	M4	Anonymes, robe longue en crêpe pailleté noir (petits manques)	40/50
133	M5	Robe noire en crêpe et dentelle mécanique et son gilet assorti année 30 (petit accident sous un bras)	40/50

134	M6	Robe en tulle noir, perles tubes et pailleté noir à motif pailletés orange (petits accidents)	40/60
135	M7	SAINT LAURENT Rive Gauche, une combinaison pantalon en crêpe noir année 80	80/100
136	M8	SAINT LAURENT Rive Gauche, gilet en lainage et passementerie, année 80	60/80
137	M9	Un lot de trois pièces : GUY LAROCHE, un gilet pailleté noir(T38) SAINT LAURENT Rive Gauche, un pantalon en satin rayonne prune et une veste en lainage parme (T38)	40/50
138	M10	Une veste de costume breton, feutre noir et broderies jaune, rouge et vert	60/80
139	M11	PLEATS PLEASE, une jupe longue et un ensemble top et veste orange	60/80
140	M12	PLEATS PLEASE, un ensemble, 3 pièces, corsage, jupe et manteau long noirs avec velours	60/80
141	M13	MARINA RINALDI, un ensemble manteau long(T44) et son pantalon noirs, une veste en soie pêche et un imper ciré noir	40/60
142	M14	Un lot de 2 vestes dont une, kimono bleu marine et une, chinoise en soie violine	40/50
143	M15	CERRUTI 1881, un ensemble gris, 3 pièces, un tailleur jupe en lin beige (T44) et 2 jupes ARMANI	30/50
144	M16	CHANEL, une veste en lainage dans les tons rouge et noir T38	250/350
145	M17	CHANEL Boutique, une veste en lainage bleu ciel T40 (petit fil tiré et salissures)	120/180
146	M18	CHANEL, une veste en lainage dans les tons rose, rouge et vert T38	250/350
147	M19	CHRISTIAN LACROIX, une veste lamé or avec broche à gros nœud noir perlé T38 on y joint GIVENCHY couture, une tunique en lainage rouge	60/80
148	M20	EMANUEL UNGARO parallèle, une veste en velours noir brodé de perles multicolores à motifs florales on y joint une jupe en lainage à motifs florale et broderies de fils d'or	80/100
149	M21	Un grand kimono de mariage en soie broché or et motifs multicolores	300/400
150	M22	Un lot de quatre Obis (japon)	150/200
151	M23	Un lot de quatre Obis (Japon)	150/200
152	M24	CHANEL boutique, une jupe en lainage noir bordé blanc, T36	50/70
153	M25	CHANEL boutique, imperméable bleu-marine, T 38 – 40	120/150
154	M26	CHANEL Boutique Une veste en crêpe blanc (taches, manque un bouton à la manche)	40/60
155	M27	Un lot : un pull TS et son écharpe assortie en cachemire framboise Eric BOMPARD (état neuf), un gilet bicolore noir et beige CHANEL en cachemire, TS, un pull en laine rayé bleu-marine et blanc TED LAPIDUS Tricots, on y joint	40/50



		un bustier en autruche.	
156	M28	UNGARO parallèle Tailleur jupe mauve, T42-44	30/40
157	M29	SONIA RYKIEL et JL SCHERRER Lot de 4 pièces rouges : 1 tailleur pantalon SR, T36-38, 1 pantalon Scherrer Boutique, T38 et un corsage en crêpe et franges de soie	30/50
158	M30	Fourrures Vic Menache Manteau en vison brun	100/200
159	M31	RICCARDO ROZZI Veste en queues de vison brun	50/70
160	M32	Christian DIOR London N°42310 Modèle original, circa 1950 Manteau du soir en velours de soie noir, grand col et poignets brodés de perles (petits manques de perles)	180/200
161	M33	Anonyme, fin des années 50 Ensemble en soie moirée noire : robe et veste à large col, dos à multiples pinces	50/70
162	M34	LEONARD Robe en jersey de soie, rouge et noir, ceinture	80/120
163	M35	LEONARD Robe en jersey de soie, noir et blanc, ceinture	80/100
164	M36	LEONARD Robe en jersey de soie, rouge à motifs vert, jaune	80/100
165	M37	LEONARD Robe en jersey de soie, vert d'eau à décor de fleurs roses et bleues	50/70
166	M38	LEONARD Robe en coton bleu, noir, violet et rouge, étoiles jaunes (trace noire sur une étoile et taches)	30/50
167	M39	LEONARD Robe en jersey de soie bleu clair à motifs bleus, ceinture (taches)	40/50
168	M40	LEONARD Robe en crêpe de soie, fond noir à motifs rouge et orange, ceinture (bouton à recoudre)	80/100
169	M41	LEONARD Robe en jersey de soie, dans les tons rose et vert d'eau, ceinture (petite tache dans le dos)	40/60
170	M42	LEONARD Robe en jersey de soie, fond rouge à décor de fleurs multicolores	60/80
171	M43	LEONARD Robe en coton, fond blanc à motifs multicolores, ceinture (taches)	50/60
172	M44	LEONARD Robe en jersey de soie orange à motifs bleu, noir et parme, ceintures (taches)	60/80
173	M45	LEONARD Robe à volants en jersey de soie, fond blanc cassé à fleurs	60/80

		rose et orange et feuillage vert	
174	M46	LEONARD Robe en crêpe de soie, fond noir à motifs rouge, rose, vert, ceinture	80/100
175	M47	LEONARD Robe en jersey de soie noir et blanc, ceinture	60/80
176	M48	LEONARD Robe en polyamide rayé bleu et rose	30/40
177	M49	LEONARD Robe en jersey de soie, fond bleu marine à décor de fleurs roses, ceinture	50/70
178	M50	Robe en soie imprimée de fleurs sur fond bleu marine (tissu Léonard), ceinture	20/50
179	M51	Un lot de 3 hauts et 1 foulard: 1 T-shirt en coton « petit marin LEONARD, 1 corsage en jersey de soie, fond vert clair, 1 T-shirt en jersey de soie à fleurs et 1 foulard LEONARD (taches)	30/50
180	M52	Robe courte ou tunique en soie noire imprimée de fleurs roses et violettes, ceinture	30/50
181	M53	Lot de 2 robes : l'une en lainage rouge à motifs cachemire noirs, col et manches satin noir, l'autre en soie imprimée de fleurs sur fond rouge, col et manches en velours noir, ceinture, années 70	30/50
182	M54	Lot de 3 robes : 1 robe en soie écossais rose, boutons strass griffée Pierre Balmain, 1 robe turquoise Louis FERAUD, 1 robe en lainage bleu clouté Guy LAROCHE Boutique. T42-44	30/40
183	M55	Lot de 6 pièces: un tailleur jupe noire Guy Laroche, deux corsages en soie YSL Variation rose T42, une corsage en polyester crème Guy Laroche Boutique, T-Shirt noir YSL Variation et une jupe et une robe Lanvin	30/40
184	M56	SAINT LAURENT Rive Gauche Robe en lainage bleu, plastron et manches en velours noir, T40	50/70
185	M57	Yves SAINT LAURENT RG Caban en lainage bleu marine, T44	50/70
186	M58	Yves SAINT LAURENT RG Manteau en lainage Kaki, T40	40/60
187	M59	SAINT LAURENT RG Manteau en lainage Camel, T40	50/70
188	M60	Yves SAINT LAURENT RG Veste longue, style caban noire,	30/50
189	M61	SAINT LAURENT RG Tailleur jupe en lainage à chevrons, T42	50/70
190	M62	SAINT LAURENT RG Robe en jersey de laine noir, T40 (ourlet à refaire)	50/70
191	M63	SAINT LAURENT RG Ensemble 2 pièces en crêpe blanc à motifs bleu , vert et orange, T44	40/50

192	M64	SAINT LAURENT RG Veste courte ou spencer en lainage écossais vert, col et manches en velours noir, T42	40/50
193	M65	SAINT LAURENT RG Robe en soie, fond noir à motifs orange et blanc, T40	50/60
194	M66	SAINT LAURENT RG Robe en lainage bleu marine à boutons dorés, T40	50/70
195	M67	SAINT LAURENT RG Robe d'été rouge à motifs blanc, T42	50/70
196	M68	SAINT LAURENT RG Robe d'été en lin marron, T42	50/70
197	M69	SAINT LAURENT RG Robe en crêpe blanc à motifs noirs (accident dans le pli du dos)	30/40
198	M70	SAINT LAURENT RG Robe courte en lin jaune, T42	40/60
199	M71	SAINT LAURENT RG Veste en lainage bleu marine, T42	30/50
200	M72	SAINT LAURENT RG Robe en crêpe noir à pois blancs, T42	50/70
201	M73	SAINT LAURENT RG Tailleur jupe bleu marine, T42 (manque 1 bouton)	40/60
202	M74	SAINT LAURENT RG Imper Kaki, T42 (manque la ceinture)	40/60
203	M75	SAINT LAURENT RG Veste courte en lainage chiné noir et blanc, T44	30/50
204	M76	SAINT LAURENT RG Robe en lin noir à boutons, T42	40/60
205	M77	SAINT LAURENT RG Spencer en lainage vert, T44	30/50
206	M78	SAINT LAURENT RG Robe en crêpe noir à fleurs blanches, T44	50/60
207	M79	SAINT LAURENT RG Lot de 6 tops et corsages : 1 jaune à manches courtes et 1 noir, T40, 1 bleu marine, sans manches, T42, 1 noir à croissants blancs, sans manches, 1 chemisier en soie damassée vert, T40 et 1 chemisier en soie impression cachemire, vert, jaune et violet, rouge, T42	50/70
208	M80	SAINT LAURENT RG Veste en lainage bleu, T34	40/60
209	M81	SAINT LAURENT RG Lot de 4 corsages en soie : 1, fond vert à motifs bleu, rouge, jaune, T44, 1, crème, 1, vert et 1, fond jaune à pois multicolores, T42	
210	M82	SAINT LAURENT RG 2 vestes en lainage, 1, Prince de Galles, gris, rouge, bleu, T42 et 1 veste courte à col droit noire, T42	50/70
211	M83	SAINT LAURENT RG	50/70

		4 corsages en soie : 1, vert et noir, T44, 1 vert à rayures, 1 blanc, T40 et 1 gris clair à rayures, T42	
212	M84	SAINT LAURENT RG Lot de 4 jupes : 1 beige, T40, 1 noire, T42 et 2 noir et blanc, T44 (1ourlet à refaire)	30/50
213	M85	Yves SAINT LAURENT variation Robe en coton fond noir, fleurs orange et rouge, TT42	30/40
214	M86	SAINT LAURENT RG : 1 pull col roulé noir en laine et 1 veste en lainage noir et vert, col bleu et jaune et Yves SAINT LAURENT variation 1 robe en maille vert, T44 et 1 gilet noir bordé de lapin, T38 (4pièces)	30/50
215	M87	SAINT LAURENT RG 3 jupes : 1 noire, 1 en lainage moucheté, T42 et 1 plissée bordeaux, T44	30/40
216	M88	Yves SAINT LAURENT variation 1 robe en lainage gris, T42 et Yves SAINT LAURENT RG : 1 veste, 4 poches en lainage noir et blanc, T44	30/40
217	M89	Yves SAINT LAURENT RG 4 jupes, dont 2 noires, T42 et 44, 1 bleu marine, T44, 1 Kaki en lin, T40	30/40
218	M90	3 pièces : YVES SAINT LAURENT RG Veste surpiquée, fond noir à décor de fleurs rouges. Yves SAINT LAURENT Tricot, pull en mohair noir à motifs rose et marron clair, T38 Yves SAINT LAURENT variation Ensemble pull et jupe en laine gri, jaune et blanc, T40	20/30
219	M91	Emilio PUCCI Robe en jersey de soie dans les tons marron et blanc, ceinture (taches)	50/60
220	M92	COURREGES Hyperbole B Robe en laine bleue	100/150
221	M93	CACHAREL (5 pièces) 1 tailleur pantalon en lainage noir, 2 chemisiers marron et fleurs, 2 jupes dont 1 en lainage noire et 1 bleue griffée Jean CACHAREL	40/60
222	M94	CHANEL Jupe plissée en soie noire, T44	30/40
223	M95	JL SCHERRER Boutique (4 pièces) : Robe en soie à motifs géométriques multicolores sur fond blanc et ocre (numérotée : 337622), 3 jupes plissées, crêpe bleu marine, crêpe noir et fond vert à motifs bleus et roses, T42 et 44	30/40
224	M96	5 pièces : 1 robe en maille grise MISONI 1 robe en crêpe noir NINA RICCI Boutique 1 robe en jersey de soie multicolore JACQUES MARAUT, ceinture (taches) 1 top noir	30/40

		1 ensemble 2 pièces, fond noir Danièle MARAI	
225	M97	Veste en vison pastel	60/80
226	M98	Yves SAINT LAURENT Variation Bustier en coton, fond blanc à motifs marron, noir et bleu, T42, on y joint 3 foulards en coton SOLEIADO, fond vert et fond blanc et fond marron	30/50
227	M99	LECOHANET AIMANT Robe en soie vert clair (modèle de défilé), T36 (sans griffe)	50/60
228	M99,1	DOLCE & GABBANA Jupe en lainage à motifs noirs et blancs, ceinture en gros grain noir, T36	20/30
229	M100	Comme des Garçons par REI KAWAKUBO Robe cage en nylon noir, Printemps-Eté 2014, pièce de défilé, look N°2	2500/3000
230	M101	TAO Comme des Garçons Robe en lainage noir, façon destroy, T small	500/600
231	M102	John GALLIANO LONDON Veste asymétrique en veau velours chocolat à une manche ballon, Automne- Hiver 1988	1800/2200
232	M103	ISSEY MIYAKE Veste en lainage matelassé kaki, dos à motif de fleurs, TM, circa 1978-80 (accidents et trous)	50/70
233	M104	Comme des Garçons Veste en satin noir surpiqué et tulle brodé, (retouches), circa 1998	150/200
234	M105	Y's Yohji YAMAMOTO Robe pull asymétrique en laine et Alpaga noir	50/70
235	M106	CHLOE par karl Lagerfeld Robe en lainage marine, broderies à décor de fleurs dans les tons ocre et bordeaux, collection dite russe, Automne-Hiver 1981	400/500
236	M107	Comme des garçons Jupe en lainage mastic, ( petits accidents à la ceinture), circa 1980	40/60
237	M108	Robe de Chambre Comme des Garçons Combi-short en polyester marine à pois blancs, circa 1991-92	80/120
238	M109	Thierry MUGLER Robe en crêpe rouge, grand col velours drapé et boucle en métal, T38, circa 1990	150/200
239	M110	Thierry MUGLER Ensemble 2 pièces blanc, intérieur jaune, T38, Eté 1997	120/150
240	M111	Thierry MUGLER Veste bleu marine, col et manches en cuir marron, T38, années 90	,60/80
241	M112	Jean Paul GAULTIER Femme Veste en soie mélangée or, env.T38, circa 1997- 98	50/70
242	M113	Jean Paul GAULTIER femme 1 veste devant tweed, col velours, dos blouson daim marron,	100/150

		T44 italien, circa 1992 et Jean Paul GAULTIER Classique 1 veste et son gilet en trompe l'œil en lainage gris, T44 italien, circa 1998	
243	M114	Patrick KELLY Robe bustier en satin jaune et tulle pailleté noir (petites et légère décoloration), env.T38circa 1988	80/100
244	M115	Jean Paul GAULTIER Femme Corset camouflage en coton, T38, circa 2008	350/400
245	M116	Jean Charles de Castelbajac Tunique d'inspiration gladiateur en lainage et angora bleu clair à motifs en cuir or sur fond rouge aux épaules, vers 1981-82	50/70
246	M117	Jean Charles de Castelbajac pour les JMJ Paris 1997 Chasuble en lainage bleu et crème, .....	80/100
247	M118	Yves SAINT LAURENT HC et SAINT LAURENT RG Chemiser en soie rose avec sa ceinture (taches) N°67-96 et une jupe en lainage noir, T36-38	80/100
248	M119	Yves SAINT LAURENT RG par Tom Ford Veste de smoking blanche, brodée YSL dans la doublure, T36 français (petite tache en bas d'une manche)	70/80
249	M120	SAINT LAURENT RG Robe en satin et volant de taffetas noir, avec nœud de soie vert, T38-40, années 80	80/120
250	M121	Yves SAINT LAURENT RG Ensemble bustier et jupe en coton noir à pois blancs, Été 90 et 1 boléro en coton noir doublé rouge, Été 91	70/80
251	M122	LANVIN Corsage en soie damassée, bleu, jaune, rouge, circa 1978- 80, T40	70/80
252	M123	VALENTINO Veste en soie imprimée de fleurs sur fond bleu, env.TS et M	40/60
253	M124	Pierre CARDIN Manteau en laine et cachemire rouge, T M, années 80	60/80
254	M125	CHANEL HC N°58179 Tailleur veste et jupe en soie marine, fermeture à brandebourgs, env.T 40-42circa 1970	120/150
255	M126	CHANEL HC Lot de 2 jupes en lainage multicolore, env. T40-42 (accidents et trous), années 70	30/50
256	M126,1	CHANEL Création Tailleur jupe en lainage framboise, T14 (UK) : T42	120/180
257	M127	Pierre BALMAIN New York- Paris Manteau en moire bleu, boutons dorés et strass (petits manques de strass aux boutons)	120/150
258	M128	Grès Paris et Christian LACROIX Lot : veste en crêpe marine et boutons en métal doré, T40 et veste en tweed de laine vert à boutons émaillés, T38	80/100
259	M129	Comme des garçons Homme Plus Veste gilet à manches en coton rayé, bleu, blanc, gris, TM,	70/80

		circa 188-89	
260	M130	JUNIOR GAULTIER Ensemble veste et gilet assorti d'inspiration tyrolienne en lainage vert, TL, Hiver 1991	40/60
261	M131	Yohji YAMAMOTO pour homme et Jean Paul GAULTIER Homme pour GIBO Veste gilet en lainage rayé et satin noir, TM, années 90 Veste croisée en lainage vert, T48 italien (petites usures au col), années 80	60/80
262	M132	MISSONI Veste pour Homme en maille dans les tons marine et multicolore, T52 italien	80/100
263	M133	Jean Paul GAULTIER Homme Veste croisée en taffetas chocolat à rayures tennis, T48 italien, circa 1996-97	50/60
264	M134	HERMES Paris, JP GAULTIER et Thierry MUGLER Un lot de 4 pantalons Homme, en velours côtelé anis, T48 (manque 1 bouton), velours côtelé rose, TL, en lainage marron T48 italien, en coton blanc, TL	40/60
265	M135	Guatemala Lot de 2 vestes traditionnelles en lainage rouge et crème et broderies (état d'usage)	40/60
266	M136	Cape en toile bis brodée de perles noires (taches et manques de perles) circa 1900	60/80
267	M137	Lot de 2 robes documents des années 20-30	40/60
268	M138	Issey MIYAKE Veste à capuche en maille de coton marron clair, circa 1990, TM	150/200
269	M139	Thierry MUGLER Veste en lin blanc à col drapé fermé d'une boucle en métal, T38, Printemps-Eté 1986	50/70
270	M139,1	Thierry MUGLER Robe en piqué de coton blanc avec sa ceinture, Printemps-Eté 1986, T38	50/70
271	M140	JPG pour BOGY's Veste spencer pour Homme en lainage vert, T42 italien (petit accident à la doublure intérieure), circa 1985	40/50
272	M141	ISSEY MIYAKE Pull asymétrique en maille de coton marine et crème, circa 1983	
273	M142	CARVEN HC Robe courte en crêpe crème avec pompons de soie, inscription : Corinne, N°41, ETE 1994 (petites salissures)	150/200
274	M143	CARVEN HC Robe « fleurs », fleurs en soie, inscription : Corinne, N°32, ETE 1994	200/300
275	M144	CARVEN HC Robe longue en velours de soie prune peint d'un motif or et franges, N°5, HIVER 1995 – 1996	300/350

276	M144,1	CARVEN HC Un ensemble : veste en crêpe noir et lurex, sous-veste en soie crème surpiquée, inscription : tailleur Madeleine N°20, HIVER 1992-1993 et son pantalon en peau crème, on y joint 1 pantalon en damassé crème	250/300
277	M145	Lot de 4 robes Dont 2 robes noires, circa 1930 et 1 robe mousseline bleu marine et 1satin rose, années 50-60	60/80
278	M145,1	Robe en velours noir, boutons et ruban de satin noir, circa 1915	250/300
279	M146	Un kimono de cérémonie en soie	300/400
280	M147	Un lot de 4 obis en soie	150/200
281	M148	Un lot de 4 obis en soie	150/200
282	M149	3 gilets, 3 capes courtes, 1 veste courte et 1 veste longue, 1 culotte bouffante, velours noir, perles et paillettes	30/40
283	M150	Comme des garçons, ISSEY MIYAKE et JUNOIR GAULTIER Un lot de 5 pièces : 1 veste en lin noir, 1 top en jersey noir, 1 cardigan en maille noir et bleu, 1 débardeur en maille à rayures noires et bleues, 1 combi-short en stretch noir	50/60
284	M151	Tricot Comme des Garçons, JP GAULTIER, MOSCHINO, JIL SANDER, VALENTINO et SAINT LAUREN RRG Un lot de 7 pièces: 1 gilet en coton gris, 1 débardeur en maille à rayures, 1 veste en coton imprimé, 1 pantalon beige, 1 top brodé, 1 jupe à rayures et 1 pantalon en lin vert (en l'état)	30/40
285	M152	JP GAULTIER, Claude MONTANA pour Idéal Cuir, Yves SAINT LAURENT Variation et VESNA15 Lot de 4 pièces et 1 ensemble pantalon : 1 robe en maille noire (accidents), 1 pantalon en agneau noir, 1 gilet en agneau noir, 1 jupe en lainage noir, 1 ensemble pantalon en maille rouge et noir	40/50
286	M153	Deux pièces de gilet long en tulle noir brodé et perlé, circa 1900	40/60
287	M154	Robe et écharpe en tulle crème et broderies métal, circa 1930, (Egypte)	80/100
288	M155	Un lot : Deux chemises de nuit en satin et crêpe de soie roses, (petits accidents) 1 pyjama en soie rose et une liseuse en satin surpiqué rose, on y joint 5 culottes de soie	80/120
289	M156	Lot de 6 corsages de robe, fin XIXème et 1900 et une robe de fillette en velours caramel brodé	50/70
290	M157	Lot : 2 jupes, circa 1900, bleu et marron, 2 jupons en soie crème et dentelle, 4 corsages de robe, bleu et noir, 2 Capes en lainage, dentelle et perles noires et soie et dentelle noire + 2 cols	50/70