

N°lot	Descriptif	Esti. Basse	Esti. Haute
1	Carton et mannette : Matériel de photographie : - un projecteur à pied (sans le pied). A revoir. - deux lampes flash Prolite 82 et accessoires (Aurora, Bowens, Nikon SB-26 ...), dans deux valises. - lot de pieds d'appareils (Mattafronto : 3021BN ; 329 ; 3001Pro...). En l'état.	120 €	150 €
2	4 Mannette d'encriers en verre ou céramiques. Accidents.	200 €	300 €
3	Mannette d'encriers en métal.	80 €	100 €
4	11 Mannettes de verrerie.	200 €	300 €
5	2 Mannettes de parties de services de verres à pieds. <b>Accidents et manques.</b>	50 €	80 €
6	ROBJ PARIS, Importé du Luxembourg Service tête à tête à thé comprenant : Une théière, douze tasses et sous tasses à thé, douze tasses et sous-tasses à café, un pot à lait et un sucrier, aux corps hémisphériques émaillé ivoire, aux frêtel et prises anneaux, dorées. Signées. <b>Usures.</b>	120 €	150 €
7	2 Mannettes (1 de bibelots divers - 1 de trophées et divers). 3 caisses (1 de sacs et valises - 1 de jeux de sociétés - 1 de tissus).	100 €	120 €
8	CHINE, XXème siècle - NANKIN, Vase en porcelaine à décor en émaux polychromes de guerriers. H. : 34 cm. - Diam. : 20 cm. Col coupé et meulé. - Long vase à deux anses en porcelaine émaillé bleu à décor de fleurs et de papillons. H. : 42 cm. - Diam. : 23 cm. - Vase pique-fleurs à cinq cols à décor bleu d'oiseaux branchés. H. : 35,5 cm - Larg. : 27 cm. - Assiette circulaire polylobée en bronze à bord décor d'un dragon chassant la perle sacrée en bas-relief. Inscriptions au revers. Diam. : 22 cm.	150 €	200 €
9	2 mannettes de pieds de lampes et de flambeaux. <b>Accidents et manques.</b>	100 €	120 €
10	VILLEROY & BOCH Lot de verreries, comprenant : - 3 coupelles. - 1 assiette et un plat, modèle Neptune. - Une paire de flambeaux. - Un petit flambeau. <b>Usures.</b> On joint : Un flambeau à deux bras de lumière.	100 €	120 €
11	Mannette d'oeufs en pierre ou verre de couleurs.	80 €	100 €
12	Petite caisse de vins divers. Différents niveaux, sans garantie d'état.	50 €	80 €
13	Caisse de céramiques asiatiques. <b>Accidents et manques.</b>	120 €	150 €
14	Petite caisse de vins divers. Différents niveaux, sans garantie d'état.	50 €	80 €
15	5 mannettes : - 1 de céramique, dont lampe à pétrole, - 1 de verreries, - 1 d'étains, - 1 de bibelots, - 1 de sacs.	80 €	120 €
16	10 mannettes de céramique.	200 €	300 €
16 bis	3 mannettes de livres et 1 caisse de pièces encadrées.	20 €	30 €
17	<b>LOT NON VENU</b>		
18	CHINE, XXème siècle 2 mannettes de céramiques.	30 €	50 €
19	Mannette de sujets en céramiques. <b>Accidents et manques.</b>	60 €	80 €
20	Mannettes d'objets divers.	50 €	80 €
21	z caisses : STAR WARS Lot d'environ 49 pièces de Micro Machines et Action Fleet. 1995 et plus. Etat d'usage sans boite - Pas forcément complets. On joint : ALIEN /PREDATOR Lot de 15 Figurines environ.	40 €	50 €

22	3 caisses : ROBOTS Lot d'environ 50 Robots. Etat d'usage sans boîte - Non testés.	100 €	120 €
23	2 caisses : ROBOTS Lot d'environ 85 Robots. Etat d'usage sans boîte - Non testés.	100 €	120 €
24	GUNDAM/MACROSS/ROBOTECH Lot de 15 pièces environ dont modernes. Circa 1990/2000. Etat d'usage sans boîte - Pas forcément complets. ANIMUTANTS / BEAST WARS Lot de 50 pièces environ. Circa 1990. Etat d'usage sans boîte - Pas forcément complets. BEETLEBORG Lot de 15 pièces environ. Circa 1990. Etat d'usage sans boîte - Pas forcément complets.	50 €	60 €
25	Mannette de céramiques diverses, dont : - Grande potiche couverte en porcelaine à fond jaune. <b>Accidentée et recollée.</b> - Petite potiche en toupie en porcelaine à décor polychrome de chimère parmi des rinceaux et pivoines. XVIIIème siècle. H. : 16,5 cm. <b>Sans couvercle. Accidents, restaurations avec agrafes.</b> - Vase en balustre en porcelaine à décor polychrome de chimères parmi des vagues. Marqué au revers. XIXème siècle. H. : 21,3 cm. <b>Accidents, recollé, manques.</b>	80 €	120 €
26	BERNARDAUD, Limoges Deux théières, modèle WIEWER, en porcelaine. On joint : - 1 théière, modèle Sparte. - 6 tasses. - 12 sous tasses.	100 €	120 €
27	VILLEROY & BOCH Une cafetière et une théière, modèle Villa Cannes, en porcelaine. On joint : - 1 théière et 4 tasses et sous tasses au ruban bleu nuit. - Trois théières, modèles Ascoli et Paris. - 1 crémier, modèle Pergamon. - 12 assiettes creuses, modèle Castellina.	60 €	80 €
28	VILLEROY & BOCH & Gallo Design Parties de services à thé et café, comprenant : - 2 théières. - 1 pot à lait. - 12 tasses et sous-tasses à café. - 12 mugs.	200 €	250 €
29	VILLEROY & BOCH Lot comprenant : - 12 assiettes de différents modèles. - 1 salière. - 6 tasses. - 6 assiettes à pain.	80 €	100 €
30	Mannette de lampes modernes, dont une articulée.	30 €	50 €
31	Lot comprenant : - 10 assiettes à dessert. Diam. : 20 cm. - Une petite assiette creuse, à bords irréguliers. Diam. : 21 cm. - Un plat de présentation rectangulaire. Dim. : 38 x 14 cm. - Un légumier. Dim. : 6,5 x 21 x 22 cm. - Un grand plat de présentation circulaire. Diam. : 30 cm. - Un plus petit plat de présentation circulaire. Diam. : 25 cm. <b>Quelques éclats sur les bords.</b>	150 €	200 €
32	Deux mannettes de fragments de sculptures en pierre ou pierre reconstituée ou terre cuite, dont têtes, gargouilles... ou de pièces de styles grecques ou Romains et de souvenirs de voyages.	120 €	150 €

33	Mannette et caisse de tissus anciens et modernes, dont Moyen-Orient. <b>Accidents.</b>	100 €	120 €
34	3 Mannettes de métal, métal argenté et étain.	100 €	120 €
35	Mannette de plats en métal argenté. <b>Accidents.</b>	100 €	120 €
36	<b>LOT NON VENU</b>		
37	Mannette de métal et métal argenté, dont plats, légumes, plateau, et couverts dépareillés <b>Usures.</b>	50 €	80 €
38	Lot de métal argenté ou désargenté : - Trois théières, dont une de Christofle et une de JAMES DIXON & Sons. <b>Accidents, notamment à une prise. Usures.</b> - un légumier et un centre de table (sans verrine). - crémier et sucrier sur piédouche, à décor de colliers de perles. Chiffrés. - chocolatière ornée en suite. Prise en bois tourné. - deux plateaux à cartes, à décor de colliers de perles. <b>Chocs.</b>	100 €	120 €
39	ASIE Deux mannettes d'objets divers en bronze, métal, cuivre cloisonné, tissus, socles en bois...	100 €	120 €
40	Quatre mannettes (trois d'objets divers en bois, os, paille ; une de jeux) et une caisse de jeux de société.	100 €	120 €
41	Six mannettes d'objets divers, dont verreries, armes blanches ou maroquinerie, objets en laiton, grés, panneaux de bois moulurés ou sculptés, et plaquettes mexicaines.	150 €	200 €
42	Deux mannettes de petits outils de précisions ou de traçage géométriques, , d'objets divers en céramique, bois, pendule. <b>Accidents et manques.</b>	120 €	150 €
43	ASIE Deux mannettes d'objets en bronze, métal ou bois, contenant masque, Bouddha, socles, dossier de statue doré et rouge... ou dessins (gouache, encre) découpage ou reproductions.	150 €	200 €
44	Mannette de céramiques anciennes, avec une coupe circulaire en pierre à quatre anses. Caisse contenant deux têtes, un personnage et un bénitier mural en pierres sculptées, et un masque de fontaine en pierre reconstituée. <b>Accidents.</b>	40 €	60
45	Trois mannettes de gravures anciennes et modernes, et reproductions, recueils de lithographies, de caricatures, de livres illustrés et divers...	50 €	80 €
46	Caisse de gravures.	50 €	80 €
47	Deux mannettes de dessins, certains au pastel (portraits ou vue de Venise). <b>Accidents.</b>	120 €	150 €
48	Caisse de gravures à sujets équestres ou militaires, certaines rehaussées. <b>Taches.</b>	120 €	150 €
49	Deux mannettes de dessins, gravures ou huiles, et de quelques cadres ou bas-reliefs en cire, <b>accidentés.</b>	80 €	120 €
50	Caisse de gravures diverses, certaines rehaussées, dont portraits ou paysages.	120 €	150 €
51	Deux caisses de pastels, paysages...	80 €	100 €
52	2 caisses de cadres de photos et papiers pour imprimante photos, tapas, dessins d'enfants et divers.	15 €	20 €
53	Caisse d'aquarelles diverses, dont paysages.	80 €	120 €
54	Deux mannettes de carnets de dessins du XXème siècle, dont Académies, nus féminins, paysages, personnages, animaux... Crayon, sanguine, encre, feutres, gouaches...	50 €	80 €
55	Quatre caisses de livres sur les Arts de l'Asie, dont Chine, Japon...et divers.	100 €	120 €
56	Deux mannettes de livres et fascicules divers.	10 €	20 €
57	Deux mannettes de livres, fascicules et divers sur la cuisine ou le vin.	40 €	50 €
58	Cinq caisses de livres sur les Arts décoratifs et du quotidien en Europe... et divers dont volumes Illustrations ou La Table Ronde...	80 €	100 €
59	Mannette de catalogues anciens de ventes aux enchères.	30 €	50 €
60	Deux caisses de livres divers.	30 €	50 €
61	Caisse de livres d'art sur divers sujets.	50 €	80 €
62	<b>LOT NON VENU</b>		
63	Caisse de livres des XVIIIème, XIXème et XXème siècles, dont : - Histoire des ouvrages savants, 1687. 21 volumes. <b>Incomplets, accidents.</b> - Simon de Sismondi, Histoire des français, 1839. 10 volumes. <b>Incomplets, accidents.</b> - Oeuvres de M. Furgole... - De Norvin, Histoire de Napoléon... Et divers....	250 €	300 €
64	Quatre mannettes de livres divers brochés ou reliés de littératures XIXème-XXème siècles.	80 €	100 €
65	<b>LOT NON VENU</b>		
66	Quatre mannettes de livres divers brochés ou reliés de littératures XIXème-XXème siècles.	80 €	100 €
67	Trois caisses de livres d'art et de littérature.	50 €	80 €
68	Cinq mannettes de livres divers brochés ou reliés de littératures XIXème-XXème siècles.	100 €	120 €
69	Quatre caisses de livres d'art et de littérature et journaux.	60 €	80 €

70	Quatre mannettes de livres divers brochés ou reliés de littérature XIXème-XXème siècles.	80 €	100 €
71	Quatre caisses de livres d'art et de littérature.	80 €	100 €
72	Cinq mannettes de livres divers brochés ou reliés de littérature XIXème-XXème siècles.	80 €	100 €
73	Deux caisses de livres d'art sur l'art des Icônes ou sur le Mexique et l'Amérique Latine (Mayas, Olmèques...) et sur l'Afrique...	60 €	80 €
74	Cinq mannettes de livres divers brochés ou reliés de littérature XIXème-XXème siècles, dont 10 volumes du Bénézit.	120 €	150 €
75	Deux caisses de livres sur la céramique.	50 €	80 €
76	Mannette de livres sur les Anges.	15 €	20 €
77	Six mannettes de livres divers brochés ou reliés de littérature XIXème-XXème siècles.	150 €	200 €
78	<b>LOT NON VENU</b>		
79	Quatre mannettes de livres divers brochés ou reliés de littérature XIXème-XXème siècles.	80 €	120 €
80	Cinq caisses de livres d'art et de littérature.	100 €	120 €
81	Quatre mannettes de livres divers brochés ou reliés de littérature XIXème-XXème siècles.	80 €	120 €
82	<b>LOT NON VENU</b>		
83	Quatre caisses de livres d'art et de littérature.	80 €	100 €
84	Trois caisses de livres d'art.	80 €	100 €
85	Quatre mannettes de livres brochés.	40 €	60 €
86	Deux caisses de livres d'art sur la photographie et divers.	70 €	80 €
87	Trois mannettes de livres reliés, dont deux séries incomplètes (Histoire de France, 1768 / Chateaubriand, le Génie du Christianisme, 1830).	150 €	200 €
88	Mannette et caisse de livres sur l'Océanie, Tahiti....	80 €	120 €
89	Petite caisse grise de livres divers et jeu Cosmail incomplet.	15 €	20 €
90	Cinq mannettes de livres brochés ou en demi-reliure.	50 €	80 €
91	Quatre caisses de livres d'art, notamment de peinture et divers.	80 €	120 €
92	Cinq mannettes de livres de littérature reliés ou brochés.	120 €	150 €
93	Quatre caisses de livres d'art, notamment de peinture et divers.	100 €	120 €
94	Cinq mannettes de livres de littérature brochés.	100 €	120 €
95	Quatre caisses de livres d'art, notamment de peinture et divers.	100 €	120 €
96	Quatre mannettes de livres de littérature brochés.	60 €	80 €
97	Quatre caisses de livres d'art, notamment de peinture et divers.	100 €	120 €
98	Quatre mannettes de livres brochés.	50 €	80 €
99	Cinq caisses de livres d'art, notamment de peinture et divers.	100 €	120 €
100	Quatre petites caisses de livres, dont une d'anciens en mauvais état, dont L'Harmonie du Monde divisé en Trois cantiques 1588, Dictionnaire universel géographique et historique 1708....	80 €	120 €
101	4 Caisses de livres.	50 €	60 €
102	Mannettes de livres brochés.	50 €	80 €
103	<b>LOT NON VENU</b>		
104	Caisses de livres d'art.	100 €	120 €
105	Mannette de photos d'éditions et cartes postales sur différents sujets, XIXème-XXème siècles.	150 €	200 €
106	Mémoires de Madame de la Rochejaquelein. Librairie nationale d'éducation et de récréation. Petit in folio. Reliure en percaline, en mauvais état. Restauré par onglets à l'intérieur. <b>Taches.</b> LOUYS (Pierre)	10 €	20 €
107	Psyché. Illustrations de 12 compositions originales de Guily JOFFRIN. Numéroté 4/6 de l'édition des Chefs-d'oeuvre de Pierre Louÿs, réalisée sous la direction de Roger Antic. Editions de L'Ibis, Paris, 206 pp. Reliure maroquin rouge, décor estampé de filet, dos à cinq nerfs, sous emboîtement. Très bon état.	50 €	80 €
108	Jacques LEVRON (1906-2004). En Ile-de-France. Editions Société de Saint-Eloy. 1964. Trois volumes format in-4 avec emboîtages. <b>Légères usures.</b>	60 €	80 €

109	<p>Cinq volumes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- BOIGNE (Comtesse de), Mémoires de la Comtesse de Boigne, Récits d'une tante. Paris, 1909, Librairie Plon. 20e édition.</li> <li>A plat en veau marbré, dos à cinq nerfs, <b>légères usures aux coiffes.</b></li> <li>- BAUNARD (Monseigneur), Histoire du Cardinal Pie, Evêque de Poitiers.</li> <li>Tome II. Livres Troisième &amp; Quatrième. Paris, 1886, Oudin, Editeur, Poussielgue Frères, Editeurs. Demi-reliure basane, dos en cuir. <b>Reliure déchirée, taches, usures aux coiffes. Rousseurs, mouillures.</b></li> <li>Annexes : lettre manuscrite et une impression du Cardinal Pie.</li> <li>- LACOUR (Louis)</li> <li>MEMOIRES DU DUC DE LAUZUN (1747-1783).</li> <li>Paris, 1858, Poulet-Malassis et De Broise. Inscriptions au crayon à papier sur page de garde.</li> <li>Plat toile marbré. <b>Usures aux coiffes, au dos et au plat. Taches, piqûres, légère rousseur.</b></li> <li>- GOBINEAU (Le Comte de).</li> <li>Essai sur l'inégalité des races humaines.</li> <li>Tome I. Deuxième Edition. Paris, 1884, Firmin Didot.</li> <li>Demi-reliure en chagrin. Dos à cinq nerfs. <b>Griffures plat. Mouillures, piqûres.</b></li> <li>Inscription au crayon de papier sur page de garde. Ex libris de W. LOUGUININE.</li> <li>- BALZAC (Honoré de) LES CONTES DROLATIQUES.</li> <li>Tome I. Dixième Edition. Ornés de 425 Illustrations par Gustave DORE. Paris, Garnier Frères, 1884. Demi-reliure papier marbré. <b>Taches plat, dos.</b></li> <li>- Mémoires du Duc de Rovigo. Paris, 1829. Deux volumes. In 8. Plat en toile marbrée, dos insolé. Ex libris de Guillaume DELAPALME. <b>Accidents.</b></li> </ul>	80 €	100
110	<p>Lot de livres XXème siècle dont KESSEL, Théophile GAUTIER et divers.</p> <p>Cinq en demi-reliure et un broché.</p> <p><b>Usures.</b></p>	100 €	150 €
111	<p>Lot de 20 livres anciens des XVIIIème et XIXème siècle dont les oeuvres de Florian (incomplet).</p> <p>Formats divers.</p> <p><b>Accidents, rousseurs, usures.</b></p>	100 €	150
112	<p>Ephémérides du combat command n°6, 18 novembre 1944-28 avril 1945.</p> <p>Un volume-folio.</p> <p>Numéroté 1/200.</p> <p><b>Accidents, taches.</b></p>	30 €	50 €
113	<b>LOT NON VENU</b>		
114	<p>Choi CHUNG-CHUN (XXème siècle)</p> <p>My three brothers, 2013.</p> <p>Tirage argentique, sur Dibond®.</p> <p>Signée, n°1/3 et titrée au dos.</p> <p>128 x 158 cm.</p>	150 €	200 €
115	<p>D'après David Fredric KLEIN (1918-2005).</p> <p>Fly TWA Rome, London ou Paris.</p> <p>Trois affiches.</p> <p>101 x 63,5 cm.</p> <p><b>Pliures, déchirures et usures.</b></p>	100 €	120 €
116	<ul style="list-style-type: none"> <li>- D'après Gustave MARIE (XIX-XX)</li> <li>Femme à la toilette.</li> <li>Affiche lithographiée polychrome, avant lettrage, entoillée.</li> <li>Signée en bas vers la droite.</li> <li>Imprimeur Vercasson et Cie, Paris.</li> <li>79 x 57 cm.</li> <li><b>Pliures, déchirures et taches.</b></li> <li>- D'après Augustin HANICOTTE (1870-1957)</li> <li>"En Hollande, le pêcheur".</li> <li>Affiche lithographiée polychrome entoillée.</li> <li>Signée en bas à gauche et titrée en bas.</li> <li>Imprimeur Eugène Verneau.</li> <li>74,5 x 65 cm.</li> <li><b>Petites pliures et piqûres.</b></li> </ul>	80 €	100 €
117	<p>ENZO MELCHIORRE (1931)</p> <p>Nus féminins.</p> <p>Lithographie en couleur rehaussée au pastel.</p> <p>Signée et datée.</p> <p>Feuillet : 48,4 x 70 cm.</p> <p><b>Petites déchirures, pliures.</b></p>	50 €	70 €
118	<p>Ecole contemporaine</p> <p>Sans titre.</p> <p>Sérigraphie n° 203/250.</p> <p>Signée en bas à droite.</p> <p>On joint :</p> <p>Une impression.</p>	100 €	120 €
119	<p>Trois estampes japonaise.</p> <p>Vers 1860.</p>	30 €	50 €

120	Georges KÖHNER (1913-2000) Le citron. Lithographie. Signée en bas à droite et numérotée 68 / 150 en bas à gauche. 70 x 54,5 cm (à vue). - Nu. Encre et aquarelle sur papier. Porte une signature MAZIN ? en bas à gauche. 64 x 35,5 cm (à vue)	30 €	50 €
121	D'après Salvador DALI (1904-1989) A la recherche de la 4e dimension. Lithographie en couleurs. Signée, A.E. 56 x 76 cm.	50 €	60 €
122	Salvador DALI (1904-1989) Marie sautant par-dessus les montagnes, 1971. Gravure et pointe sèche. Signée en bas à droite. Epreuve d'artiste. 53 x 38 cm. <b>Petit enfouissement.</b>	50 €	60 €
123	Lot de 5 pièces encadrées.	50 €	80 €
124	Lot de 5 pièces encadrées.	50 €	80 €
125	Lot de 5 pièces encadrées.	50 €	80 €
126	Lot de 6 pièces encadrées.	50 €	80 €
127	Lot de 6 pièces encadrées.	50 €	80 €
128	Alméry LOBEL-RICHE (1880-1950) Lot d'environ 90 gravures destinées à l'illustration. Signées.	80 €	120 €
129	Cheval courant de Xu BEIHONG Impression de Braun, éditeur d'art. 61 x 35,1 cm (à vue).	20 €	30 €
130	Lot d'images d'Epinal, gravures et affiches. Dans un carton à dessin. <b>Accidents.</b>	150 €	200 €
131	Georges MANZANA-PISSARRO (1871-1961) Oiseaux sur une branche. Pochoir. Signé en bas à droite. 27,5 x 44 cm (à vue).	100 €	150 €
132	Paul Emile VICTOR (1907-1995) 3 planches esquimaux et portrait de femme Tahiti 1961. Encre et aquarelle. Signé bas à droite. 34 x 24, 42 x 29,5, 42 x 32 cm. <b>Accidents, taches, déchirures.</b> On joint : Assiette en faïence japonaise. Assiette en faïence de Tournai.	50 €	80 €
133	Lot de deux gravures du XIXème siècle, France et la vieillesse. 36,5 x 44 cm. <b>Taches.</b> On joint : Ecole du XXème siècle Bateaux au port. Huile sur panneau. Signée en bas à droite. 37 x 57 cm.	120 €	140 €
134	Pierre CONRAD (XXème siècle) Cuirassier chargeant. Dessin à l'aquarelle et à la gouache sur papier. Signé et daté "1987" en bas à gauche. 50 x 41 cm. <b>Piqûres.</b>	80 €	100 €
135	Elisabeth HOFFOVA (1922) "Solitude", "A la tête", "Le doute", "Intérieur" et "Confidences". Cinq aquarelles signées et titrées au dos. 14 x 18 cm (environ).	100 €	120 €
136	Arthur KOLNIK (1890-1972) Nature morte aux pommes vertes. Pastel sur papier, recto verso. Signé en bas à droite. 22,5 x 31 cm.	80 €	120 €

137	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nanine VALLAIN (act. 1787-1810)</li> </ul> <p>Portrait de Monsieur Pierre-Nicolas Laurifset, 6 novembre 1809. Mine de plomb sur papier. Datée au dos, avec note. 18,5 x 15 cm.</p> <p><b>Rousseurs, déchirures.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deux albums de dessins sur papier ou calque au crayon ou aquarelle de relevés d'architecture, sculptures et divers.</li> <li>- Ensemble de gravures de la société française des amis des arts, Henro ZO, L'arrivée à la plaza gravé par L. Pénat. 46 x 32 cm.</li> </ul> <p><b>Usures, taches, rousseurs.</b></p>	40 €	50 €
138	<p>Arthur R. (XXieme)</p> <p>Fleurs et soleil. 16 mai 2005. Feutres sur papier. 32,5 x 50 cm.</p> <p><b>Pliures.</b></p>	10 €	20 €
139	<p>Henri Laurent Mouren (1844-1926).</p> <p>Deux paysages. Deux aquarelles sur papier. Signées. 25 x 17,5 cm / 19 x 27,5 cm.</p> <p><b>Légers accidents sur le cadre.</b></p>	100 €	150 €
140	<p>André DELUOL (1909-2003)</p> <p>Couple enlacé. Sanguine sur papier. Signée en bas à gauche. 50 x 32,5 cm.</p>	30 €	50 €
141	<p>Georges Pierre GUINEGAULT (1893-1982)</p> <p>Jeune femme allongée. Sanguine et crayons gras sur papier. Signé en bas à droite et daté 45.</p>	150 €	200 €
142	<p>Henri VERGE-SARRAT (1880-1966)</p> <p>Le village. Encre et aquarelle sur papier. Signée en bas à droite. 30,5 x 47 cm.</p>	60 €	80 €
143	<p><b>Six dessins sur papier, dont quatre montés sur carton bleuté :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tambour à cheval et piéton. Crayon sur papier. Non signé. 18,1 x 18,5 cm. <b>Taches.</b></li> <li>- J. CLAIRIN Cascade au pied d'une tour. Crayon sur papier. Signé à l'encre en bas à droite. 21,6 x 18,2 cm. <b>Quelques taches.</b></li> <li>- Chemin passant devant des fermes. Lavis d'encre. Non signé. 31,6 x 24,5 cm. <b>Quelques taches et petites pliures.</b></li> <li>- Amour tenant un oiseau près d'un autel dans un coquillage, sur fond floral. Aquarelle et gouache sur traits de crayon sur papier. Non signé. Probable modèle pour des tapisseries de sièges. 27,1 x 44,5 cm. <b>Taches, usures et petits manques, quelques pliures.</b></li> <li>- Tête de femme. Aquarelle et craie sur traits de crayon sur papier. Non signé. 11 x 10,2 cm. <b>Pliures, usures.</b></li> <li>- Ane devant une barrière. Aquarelle et plume sur papier. Non signé. 10 x 10,8 cm. <b>Quelques taches.</b></li> </ul> <p><b>On joint :</b></p> <p>A. BUCY. 11, A bientôt ! - 33, La Croupe - 39, Rumeur sinistre - 50, Tout ça ne vaut pas l'amour. Quatre estampes en noir et blanc. Signées en bas à gauche. Titrées en bas à droite. 30,5 x 44,2 cm. <b>Taches, mouillures, insolées, déchirures.</b></p>	40 €	50 €
144	<p>Fernand PIET (1869-1942)</p> <p>Couple. Fusain et aquarelle. Signé en bas à droite. 23,5 x 14 cm (à vue).</p>	80 €	100 €
145	<p>Ecole du XIXeme siecle</p> <p>Femme battant son cheval avec des casiers, sur la plage. Aquarelle et mine de plomb sur papier. Porte une signature (DARCY?) et datée en bas à droite. 14,5 x 23 cm.</p> <p><b>Piqûres.</b></p>	40 €	60 €
146	<p>Ecole du XXeme siecle dans le gout du XVIIIeme siecle</p> <p>Portrait de femme dans un paysage. Pastel sur papier. 53 x 44 cm.</p> <p><b>Piqûres. Usures.</b></p> <p>Sans cadre.</p>	80 €	100 €

147	La Châtellenie de Lille. Dessin à l'encre et rehauts de couleurs. 80 x 59 cm. <b>Déchirures. Restaurations. Taches.</b>	30 €	50 €
148	- Les serres (probablement à Antibes). Aquarelle et gouache sur papier. Signée en bas à droite et cachet de la signature en bas à gauche. 42 x 63 cm. - Chute des figures notes. Pochoir sur papier. Signée en bas. 32 x 24 cm. <b>On joint :</b> Tadeusz LEWANDOWSKI (1941) Sans titre, 1983. Dessin à la mine de plomb sur papier. Signé et daté en bas au centre. 103 x 73 cm.	150 €	200 €
149	Maurice ASSELIN (1882-1947) Voiliers à quai dans un port, 1921. Aquarelle sur papier. Signée et datée en bas à droite. 24 x 32,5 cm (à vue). <b>Quelques petites piqûres et taches.</b>	100 €	120 €
150	Scène de boulevard. Gouache. Signée en bas à gauche. 29,5 x 38,5 cm. <b>On joint :</b> - André DIGNIMONT (1891-1965) Ruelle de village. Page de livre aquarellée. Signée en bas à droite. 30,5 x 45 cm. - Pierre BOSCO (1909-1993) Joueur de polo. Gouache et aquarelle sur papier. Signée en bas à droite. 41 x 32 cm. <b>Taches, petite déchirure.</b>	100 €	120 €
151	Ecole de Nicolas LAVREINCE (1737-1807) Les chaises renversées (scène érotique). Sanguine et gouache. 40 x 26,8 cm. <b>Petites oxydations et usures.</b>	50 €	80 €
152	Roland DUBUC (1924-1998) Vue de Bormes-Les-Mimosas animée. Gouache. Signée en bas à droite et datée 1970. 49 x 64 cm (à vue).	100 €	120 €
153	Ecole de la fin du XIXème siècle Roses dans un pichet en céramique bleue. Aquarelle, signée Emile Vaguez et datée 1893 en bas à droite. 46,5 x 30 cm.	40 €	50 €
154	Georges GUERIN (1910-?) Vue de Montmartre. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 46 x 61 cm.	100 €	150 €
155	Constant MAYER (1832-1911) Portrait d'un homme assis devant son bureau. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 100 x 80 cm. <b>Petites usures et griffures.</b> Cadre en stuc doré. <b>Accidents.</b>	350 €	400 €
156	<b>LOT NON VENU</b>		
157	Alexis-Guy KOROVINE (1928) Place du Tertre à Montmartre. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 38 x 46 cm.	200 €	250 €



158	C. WELTER (1932) Femme évanouie. Huile sur Isorel. Signée sur le côté gauche. Dédicacée et signée au dos. 220 x 125 cm. <b>Petits accidents, notamment aux coins.</b>	150 €	200 €
159	Zvi MILSHTEIN (1934) Composition aux personnages. Technique mixte sur toile. Signée en bas à droite. 64,5 x 50 cm.	100 €	120 €
160	MICHEL-HENRY (1928-2016) Venise les docks, 1954. Huile sur toile. Signée, située et datée en bas à gauche. 60 x 81 cm.	250 €	300 €
161	YVES CASS (1947) Couleurs d'Afrique, 1999. Technique mixte. Signée et datée en haut à droite. Titrée en haut à gauche. Contresignée, datée et titrée au dos. 60 x 73 cm.	140 €	150 €
162	Auguste FALQUET (XIX-XXème siècle) Vase de roses, 1907. Huile sur panneau. Signée en haut à gauche. 47,5 x 34,5 cm. <b>Petites griffures.</b>	30 €	50 €
163	CHRISTOPHE (1961 -). L'acrobate sur le zèbre. [19]88. Huile sur toile. Signée et datée au dos.	80 €	100 €
164	Jeannine GILLES-MURIQUES (1924 -). Portrait de femme. Huile sur toile Signée en bas à gauche.	100 €	120 €
165	Gaston ANGLADE (1834-1919) Paysage lacustre aux bruyères fleuries. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 46 x 55 cm. On joint : Paul DEVILLERS (XIXème-XXème siècles) A la ferme. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 46 x 55 cm.	100 €	120 €
166	EVER (1966) Ligues de la frutas, 1988. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 99 x 109 cm.	100 €	120 €
167	EVER (1966) Sans titre, 1996. Huile sur toile. Signée en bas vers la droite. 129 x 105 cm.	150 €	200 €
168	José Rodriguez FUSTER (1946) Sans titre. Acrylique sur toile. Signée en bas à droite. 80 x 100 cm.	150 €	200 €
169	Jose Rodriguez FUSTER (1946) Sans titre, 2008. Huile sur toile. Signée et datée en bas à gauche. 42 x 167,5 cm.	150 €	200 €
170	Maxime NOIRE (1861-1927) Vue d'El Kantara et de ses gorges. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 76,5 x 142 cm. <b>Restaurations, plusieurs pièces au dos de la toile dont une de grande taille, léger enfouissement.</b>	350 €	400 €

171	Pierre BALDI (1919) "Mélodie d'un soir". Technique mixte sur toile. Signée et titrée au dos. 194 x 113,5 cm.	150 €	200 €
172	Pierre BALDI (1919) "La tendresse". Acrylique sur toile. Signée et titrée au dos. 147 x 114 cm.	100 €	120 €
173	Gérald ELLIS (1920-1998) Honfleur, la Lieutenance. Huile sur toile. Signée en bas à droite. Contresignée et titrée au dos. 46,5 x 55 cm.	80 €	100 €
174	Paule GOBILLARD (1869-1946) Le Christ au jardin. Huile sur toile. Signée en bas à droite et titrée au dos. 46 x 38 cm.	80 €	100 €
175	Roger THIBAudeau (1920) Paysage, coucher de soleil. [19]70. Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite, contresignée et titrée au dos. 22 x 27 cm.	50 €	80 €
176	Julia THEOPHYLACTOS (XXème) Elégante à la robe rose. Huile sur toile marouflée sur carton. 35 x 27 cm. <b>Accidents et restaurations.</b>	30 €	450 €
177	GABRIELLE BERTHAGORRI-JOARR (1875-?) - Paysage arboré à la rivière. Huile sur carton. Signée en bas à droite. 23,5 x 15,5 cm. - Portrait de jeune femme. Huile sur carton. Signée en bas à droite. 36 x 30,5 cm. <b>Petites taches.</b>	40 €	50 €
178	IRINA IVANOVA (1900) Femme de dos. Huile sur toile. Signée et datée 93 en bas à gauche. 78,5 x 49,5 cm. On joint : Ritums IVANOVS (1968) Portrait d'un couple. Huile sur toile. Signée et datée 93 en bas à gauche. 50 x 40 cm.	120 €	150 €
179	Ecole française Nu de dos. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 66 x 54,5 cm.	200 €	300 €
180	Ecole du XIXème siècle dans le goût d'Eugène ISABEY (1804-1886) Retour de la barque au port. Huile sur toile. 26,5 x 41,5 cm. <b>Craquelures et petits manques.</b>	150 €	200 €
181	Ecole russe du XXème siècle Berger et troupeau dans la plaine. Huile sur toile. Signée en bas à droite. Contresignée au dos. 60 x 80 cm.	80 €	100 €

182	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Charles CHENET (1899-1978)</li> <li>Le Moulin rouge.</li> <li>Huile et gouache sur toile.</li> <li>Signé en bas à droite.</li> <li>46 x 55 cm.</li> <li>- Henri STENN (1903-1993)</li> <li>Le place du Tertre.</li> <li>Huile sur toile.</li> <li>Signée en bas à gauche.</li> <li>32 x 40 cm.</li> </ul>	100 €	200 €
183	<p>Lae HASKA (1973)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Personnages. 2008.</li> <li>Trois techniques mixtes sur papier.</li> <li>Signées. Contresignées et datées au dos.</li> <li>20 x 20 cm.</li> <li>- Unité 2 - Sur mon écran - Rituel - Oeuvre sans titre.</li> <li>Quatre techniques mixtes sur toile.</li> <li>Signées, dont deux en bas à droite, titrées. Certaines contresignées, datées et une titrée au dos</li> <li>20 x 20 cm.</li> <li><b>Petits manques.</b></li> </ul>	200 €	250 €
184	<p>Ecole française orientaliste de la fin du XIXème siècle</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Deux cavaliers à l'abreuvoir, devant une habitation.</li> <li>Signée RAPPE en bas à gauche et datée 1893.</li> <li>38 x 55 cm.</li> <li><b>Petites craquelures.</b></li> </ul>	50 €	80 €
185	<p>Jean-Baptiste CHEREAU (1907-1988)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sans titre.</li> <li>Bois peint.</li> <li>Signé au dos et daté 9 mai 1960.</li> <li>Dédicace à Nana et Novarro du 1er janvier 1965.</li> <li>29,5 x 22 cm.</li> <li><b>Soulèvement de matière, trous de vis.</b></li> </ul>	80 €	100 €
186	<p>Ecole française de la première moitié du XIXe siècle.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Octroi à la barrière de Paris.</li> <li>Huile sur toile.</li> <li>32 x 42,5 cm.</li> <li><b>Craquelures, manques.</b></li> </ul>	50 €	80 €
187	<p>J. LORENTZ (XIXème)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nature morte au homard et aux fruits.</li> <li>Huile sur toile.</li> <li>Signée en bas à droite.</li> <li>89 x 116 cm.</li> <li><b>Accidents, trous, pièces au dos.</b></li> </ul>	80 €	100 €
188	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vase de fleurs rouges et blanches.</li> <li>Huile sur toile.</li> <li>Signée en bas à gauche et datée 33.</li> <li>71 x 58 cm. <b>Petits manques.</b></li> <li>- Vase de fleurs.</li> <li>Huile sur toile.</li> <li>Signée en bas à droite.</li> <li>33 x 24 cm. <b>Petit manque au centre et griffures.</b></li> <li>On joint :</li> <li>- Jacques Michel G. DUNOYER (1933-2000)</li> <li>Vase de fleurs.</li> <li>Huile sur toile.</li> <li>Signée en bas à droite et datée 94.</li> <li>35,5 x 27 cm.</li> <li>- J. DELIGUE</li> <li>Nature morte aux roses.</li> <li>Huile sur toile.</li> <li>Signée en bas à droite.</li> <li>46 x 55 cm.</li> <li><b>Restaurations, rentoilage.</b></li> </ul>	200 €	300 €
189	<p>Désiré GRANDT (1934)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Arc de triomphe, Champs Elysées.</li> <li>Huile sur toile.</li> <li>Signée en bas vers la droite, située à Paris et datée 61.</li> <li>Contresignée et titrée au dos.</li> <li>46 x 54 cm.</li> </ul>	20 €	30 €
190	<p>Jean CALOGERO (1922-2001)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Portrait d'une fillette.</li> <li>Huile sur toile.</li> <li>Signée en bas à gauche.</li> <li>46 x 55 cm.</li> </ul>	100 €	150 €

191	FRIO (XXème-XXIème s) Bouquet de fleurs. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 41 x 27 cm.	50 €	100 €
192	Pierre LANDAIS (XXème s) Nature morte au bouquet de fleurs. Huile sur carton. Signée et datée 1949. 32,5 x 42 cm.	50 €	100 €
193	<b>LOT NON VENU</b>		
194	Thierry LOULE (1967) Portrait de femme. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 46 x 38 cm.	200 €	300 €
195	Ecole du XXe siècle Nature morte aux fleurs. Huile sur panneau. Porte une signature (J. Blois?) en bas à droite. 23 x 17,5 cm. On joint : Une reproduction ovale figurant une scène de paysans. 21 x 27 cm.	80 €	120 €
196	Emil TRECKMANN (1946) Fillettes cueillant des fleurs. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 50 x 60 cm.	80 €	120 €
197	Emile TRECKMANN (1946) Mas en Cévennes. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. Contresignée et titrée au dos. 50 x 61 cm. On joint : Ecole du XXe siècle. Chevaux. Lithographie sur papier. Porte une signature VOLAM et datée 82 en bas à droite. Dedicacée en bas au centre. 45,5 x 72 cm (à vue).	100 €	150 €
197 bis	3 grandes huiles sur toile (2 paysages et 1 femme).	50 €	80 €
198	Léon LE ROYER (1858-1939) Vanne ouverte du réservoir. Huile sur toile. Signée en bas à droite.	100 €	120 €
199	LANGLOIS (fin du XIXème siècle) Nature morte aux huîtres et au chaudron. Huile sur toile. Signée en bas à gauche.	100 €	120 €
200	D'après Hubert ROBERT ROTAURENQ (?) (XXème) Paysage au pont en Italie. Huile sur toile. Signée.	100 €	120 €
201	Deux huiles : - Route bordée de maisons aux toits en tuiles. - Coqs et poules devant un mur.	100 €	120 €
202	Emile Henry TILMANS (1888-1960) Vase fleuri. [19]42. Huile sur panneau. Signée et datée en bas à droite.	100 €	120 €
203	Ecole du debut du XIXeme siecle Deux arbres et rochers en forêt. 1824. Huile sur carton. Monogrammée 'E.C.' et datée en rouge en bas à gauche. 34 x 26 cm. <b>Manques.</b>	100 €	120 €
204	PLY Composition sur fond blanc. 2005. Acrylique sur toile. Signée en bas à gauche. 81 x 64,5 cm.	30 €	45 €

205	D'après Jean LURÇAT (1892-1966) Le bouc aux étoiles. Impression sur toile, sans châssis. Signée en bas à droite dans la planche. 120 x 182 cm. <b>Taches, usures en bordures, pliures.</b>	100 €	120 €
206	École de la seconde moitié du XIXème siècle Homme en buste à la redingote. Miniature. Huile sur carton. Non signée. 6,5 x 5,4 cm (à vue). On joint : Homme barbu de profil. Dessin (sur support photographique ??). Porte une inscription "... Boulevard montmartre 9 à Paris" en bas au centre. Seconde moitié du XIXème siècle. 12,3 x 8,4 cm (à vue).	30 €	50 €
207	Lot de 7 miniatures modernes, encadrées. Portraits de femmes ou d'hommes (dont Napoléon - Duc de Reichstadt).	60 €	80 €
208	Scènes de familles. Paire de plaques ovales en cuivre gravées, désargentées, encadrées. Deux plaque en pierre à décor peints de personnages de types babylonien.	20 €	30 €
209	<b>Usures, taches. L'une cassée en deux, avec manques.</b> On joint : Musicien en tenue médiévale. Panneau de bois peint.	50 €	80 €
210	Ensemble de cinq sujets anthropomorphes en bois sculpté, patiné. Travail africain moderne, de style République Démocratique du Congo. Dim : - H : 21 cm - 39 cm - 30 cm - 33 cm. <b>Chocs.</b>	30 €	50 €
211	JAPON Quatre petits netsukes en ivoirine. On joint : - un chien assis en verre moulé pressé. <b>Egrenures.</b> - un oiseau en agate sculptée. <b>Accident et restaurations.</b>	80 €	100 €
212	EMPIRE OTTOMAN Turquie, XIXème siècle. Aiguère piriforme en cuivre désargenté. Le col et l'épaulement ornés de bagues et de filets. La panse gravée d'un médaillon calligraphié. H. : 34 cm. <b>Chocs. Usures.</b>	30 €	50 €
213	PERSE, Qadjar, fin du XIXème - début du XXème siècle. - Petit coffret quadrangulaire, quadripode, en métal à décor géométrique d'incrustations argentées. Couvercle biseauté. Intérieur à quatre compartiments polylobés. H. : 5,3 cm. <b>Un pied accidenté.</b> - Petit plat circulaire en métal à décor floral d'incrustations argentées. Diam. : 17,5 cm. <b>Usures et manques.</b> - Encrier circulaire à panse bombée en cuivre argenté à décor floral gravé. H. : 4,6 cm. <b>Usures à l'argenterie, quelques trous et chocs.</b> - Coupelle circulaire sur talon en cuivre avec traces d'argenterie. Diam. : 17,5 cm. <b>Chocs et oxydations.</b>	50 €	80 €
214	Bouddha bénissant. Epreuve en bronze à patine dorée. H. : 30 cm. <b>Usures à la patine.</b>	50 €	60 €
215	INDONESIE Paire de lanternes en parchemin doré, à décor de personnages et plumes de paon. H. : 35 cm. <b>Usures à la dorure.</b>	60 €	80 €
216	CHINE Paire de vases en grès émaillé à décor en haut relief et ronde-bosse de personnages sous des arbres. XXème siècle. H. : 37 cm. <b>Petits manques.</b>	150 €	200 €

	<p>CHINE, XIXème-XXème siècles</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vase de forme toupie en porcelaine émaillée brun avec semi de points crème à l'imitation de l'obsidienne mouchetée, à deux prises en têtes d'éléphants stylisées. H. : 16,5 cm.</li> <li>- Cinq bols en céramique émaillée noire, céladon, brun lustré, crème, beige craquelé. Une marque au revers. Diam. : 16,3 cm - 14 cm - 9,7 cm - 12,7 cm - 8,4 cm. <b>Quelques égrenures, éclats.</b></li> <li>- Quatre vases en forme de bouteilles, ou aux cols évasés, en faïence émaillée brun, vert moucheté rouge, orangé flammé, céladon moucheté rouge. H. : 20,4 cm - 13,6 cm - 8,2 cm - 9,5 cm. <b>Eclats.</b></li> </ul> <p><b>On joint :</b></p> <p>JAPON, XIXème-XXème siècles :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Paire de petits vases en balustré à col évasé ourlé en porcelaine à décor polychrome et doré de réserves avec échassiers ou motifs géométriques. Signés aux revers. H. : 15,5 cm. <b>Fêlures et possibles restaurations aux cols, accidenté.</b></li> <li>- assiette circulaire en porcelaine à décor polychrome et doré de réserves avec scène lacustre, fleurs et inscriptions. Signée au revers. Diam. : 23,2 cm. <b>Usures. Défaut d'émaillage au revers de l'aile.</b></li> <li>- brûle-parfum quadrupode en porcelaine à décor polychrome et doré de personnages ou d'oiseaux. Prises stylisées. Signé au revers. H. : 11,3 cm. Sans couvercle. <b>Usures.</b></li> </ul> <p>Ensemble de 4 objets en porcelaine à décor floral Imari et rehauts d'or :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Couvercle de bol. Diam. : 13 cm. <b>Eclats et manques.</b></li> <li>- Plat circulaire centré d'un vase fleuri. Marque au revers. Diam : 37 cm. <b>Quelques usures.</b></li> <li>- Coupelle à décor d'une branche fleurie. Diam. : 12 cm. <b>Petites usures.</b></li> <li>- Vide-poche en éventail à décor d'oiseaux et papillon. Marque au revers. Long. : 25 cm. <b>Usures.</b></li> </ul>	100 €	120 €
218	<p>JAPON XXème</p> <p>Grande coupe creuse en céramique à décor polychrome et doré de feuillages, baies et frises fleuries ponctuées d'hexagones. Diam. : 37 cm. <b>Fêlures.</b></p>	100 €	150 €
219	<p>Chinois debout tenant un ruyi. Statue en céramique émaillée polychrome. H. : 55 cm. <b>Petits accidents.</b></p>	100 €	120 €
220	<p>CHINE, XXème siècle</p> <p>Plat circulaire en porcelaine à décor de dragon chassant la perle sacrée. Diam. : 34,8 cm. <b>Usures.</b></p>	50 €	80 €
221	<p>CHINE</p> <p>Potiche en céramique à décor polychrome de papillons et branches fleuries. H. : 36 cm. <b>Bulles de cuisson et petit choc sur la col.</b></p>	50 €	60 €
222	<p>CHINE, xxème siècle</p> <p>Petit cache-pot en porcelaine à décor en bleu d'oiseaux dans réserves sur fond de rinceaux. Fond percé, mal rebouché. <b>Accidents.</b></p> <p>On joint :</p> <p>NANKIN</p> <p>Vase en céramique craquelée. <b>Fêlures.</b></p>	50 €	80 €
223	<p>ALLEMAGNE</p> <p>Lot en porcelaine blanche :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- deux vases à section rectangulaire à décor de concrétions et coquillages ou de rocher</li> <li>- une coupelle simulant un tronçon de bois.</li> </ul>	40 €	50 €
224	<p>PARIS</p> <p>Jeune homme en tenue de cour soutenant une palme. Terrasse au naturel et socle mouvementé à décor rocaille. Tirage en porcelaine polychrome et or. Marque sous la base. Fin du XIXème-début du XXème siècle. H. : 35 cm. <b>Accidents et restaurations. Cheveu sous la base.</b></p> <p>On joint :</p> <p>Femmes drapées et laurées, au centre un élément formant bougeoir orné de têtes d'animaux en applique. La terrasse ornée de feuillages et roseaux. Le socle posant sur quatre pieds à enroulements et acanthes. Groupe en porcelaine et biscuit. Fin du XIXème-début du XXème siècle. H. : 40,5 cm. <b>Accidents, manques et restaurations.</b></p>	80 €	100 €

225	<p>- un chat faisant le gros dos. 10 x 18,5 cm. <b>Gerces à l'intérieur des pattes.</b></p> <p>- un chien aux yeux bleu. 15,4 x 20,8 cm. <b>Egrenures aux pattes.</b></p> <p>- un pot à tabac polychrome en forme de Bavarois au chapeau, tenant un cigare. H. : 21,2 cm.</p> <p><b>Deux fêlures et un gerce intérieurs et usures.</b></p> <p>- Prince et Princesse. Groupe en porcelaine polychrome. H. : 24 cm</p> <p>- Panthère couchée. Long. : 12 cm. <b>Restauration à une patte.</b></p> <p>- Fumeur au chapeau et à la canne. H. : 13,5 cm.</p>	50 €	80 €
226	<p>P. MIGNON (decorateur) et LONGWY. "Ornement de Chine" Plat rond en faïence à décor émaillé polychrome. Tirage à 75 exemplaires numérotés. Diam. : 36 cm.</p>	150 €	180 €
227	<p>BRETAGNE Plat rond à contours en faïence à décor de joueur de cornemuse. Signé du monogramme P.B. Diam. : 33 cm.</p>	30 €	50 €
228	<p>EST DE LA FRANCE Deux assiettes chantournées en faïence polychrome à décor de roses et d'oeillets. XIXème siècle. Diam. : 23 ou 23,5 cm. <b>Eclats.</b></p>	50 €	80 €
229	<p>BOCH FRERES KERAMIS Vase de forme balustre en faïence à décor émaillé à froid, de style chinois, de fleurs polychromes sur fond bleu canard, les prises, le col et la base dorés. Marqué B.F.K sous la base. H. : 51,5 cm. <b>Usures à l'émail et à la dorure.</b></p>	180 €	250 €
230	<p>BOURG-LA-REINE Jardinière ovale contournée en faïence émaillée polychrome à décor de fleurs. Marquée sous la base. Larg.: 30 cm. <b>Chocs et manques sur le talon.</b></p>	100 €	150 €
231	<p>EST, LES ISLETTES, LUNEVILLE Lot de 6 assiettes en faïence à décor polychrome floral, au chinois ou au coq. XIXe siècle. <b>Petits accidents, égrenures.</b></p>	80 €	120 €
232	<p>Dans le goût de Rouen Aiguière casque en faïence à décor floral bleu. H. : 31,5 cm. On joint : - Un sucrier en métal argenté Art Déco. H. : 12,5 cm. - Une boîte à gant de forme rectangulaire en bois noirci ornée d'un cartouche marqueté, avec clé. 8,5 x 31,5 x 10,5. Première moitié du XXe siècle. <b>Manques.</b></p>	100 €	120 €
233	<p>DAUM Ensemble en cristal incolore, signé : - Un pied de lampe de forme libre. - Une coupe. - deux paires de salerons. - douze porte-couteaux. <b>Rayures.</b></p>	100 €	200 €
234	<p>DAUM Nancy France Vase ovoïde à ressauts et à col droit. Epreuve en verre granité fumé. Signé. H. : 22 cm.</p>	80 €	100 €
235	<p>MULLER FRERES Lot de 3 tulipes pour suspension en verre marmoréen orange et bleu. Signées. <b>Eclats.</b></p>	80 €	100 €
236	<p>MULLER Lustre vasque en verre rosé à décor naturaliste et géométrique. Montant en fer forgé à décor de feuilles.</p>	150 €	200 €
237	<p>Service à porto en verre fumé à décor de lignes dorées, comprenant une carafe et six petits verres. <b>Bulles de cuisson et manques à la dorure. Eclat sur un verre.</b></p>	100 €	120 €

238	<p>Cristal de Sevres</p> <p>- Un broc en forme d'aiguière en casque. H. : 21,5 cm à décor gravé de branchages.</p> <p>- 6 verres à liqueurs.</p> <p>On joint : CHRISTOFLE</p> <p>Petit plateau en métal argenté orné d'une fleur. Dim. : 21,5 x 17,5 cm.</p> <p><b>Rayures.</b></p>	120 €	150 €
239	<p>Ecole du XXème siècle.</p> <p>Deux paire de vases en verre. H. : 42 et 25 cm.</p> <p><b>Petits accidents.</b></p>	40 €	50 €
240	<p>FRANCE, XXème siècle</p> <p>- DELATTE, Nancy, Coupelle circulaire en verre blanc gris, à décor floral stylisé en émaux polychromes. Signée. Diam. : 8 cm. <b>Eclat au revers.</b></p> <p>- Gobelet à liqueur en verre fumé à décor d'une frise de quatre marguerites stylisées en camée dégagée à l'acide. Non signé. H. : 5,3 cm.</p> <p>- Petit vase en forme de coquille saint Jacques en verre blanc opalescent. Non signé. H. : 7,5 cm. <b>Eclats.</b></p> <p>- DAMIEN..., Biot Vase bouteille à panse aplatie en verre blanc lustré à décor de semi de tirets. Signé. H. : 16 cm.</p>	30 €	50 €
241	<p>Vase boule à col évasé. Epreuve en verre soufflé orange à décor intercalaire de motifs blancs, noirs et marrons. H. : 27 cm. - Diam. : 30 cm (à vue). <b>Bulles et défauts de cuisson.</b></p> <p>On joint : Vase boule à col évasé. Epreuve en verre soufflé orange à décor intercalaire de motifs en bleu, bleu marine et blanche. Porte une signature Lorrain. H. : 14 cm. - Diam. : 13 cm. <b>Petites bulles. Col meulé.</b></p>	80 €	100 €
242	<p>BACCARAT (?)</p> <p>Partie de centre, ou rivièrre, de table (deux barres) en cristal moulé. Non signée. Long. : 29,8 cm. <b>Petits éclats.</b></p>	50 €	80 €
242 bis	<p>Lot d'objets en cristal ou verre à montures en argent (950). Poinçon Minerve. Chocs, accidents.</p>	60 €	80 €
243	<p>Saupoudreuse en verre sur piédouche. H. : 20 cm. <b>Accidents et manques.</b></p>	10 €	20 €
243 bis	<p>4 boîtes de verres à pieds en cristal d'Arc.</p>	20 €	30 €
244	<p>Lot de flacons de parfum dont LANVIN, YVES SAINT LAURENT Champagne, GUERLAIN Les météorites...</p>	20 €	30 €
245	<p>Lot de garniture de bureau à décor en bronze doré de branches de lauriers, sphinges, instruments de musiques et carquois, comprenant 8 pièces dont tampon buvard, presse-papiers, deux encriers... <b>Accident au presse papier, usures à la dorure, rayures et égrenures.</b></p>	100 €	150 €
246	<p>Lot de trois boîtes, une en noix de corozo, deux en bois.</p>	20 €	30 €
247	<p>Lot de cinq boites vitrine en verre facette et laiton. Différents formats. <b>Accidents.</b></p> <p>On joint : Bénitier en émaux cloisonnés et albâtre pâle. H. : 17,5 cm.</p>	50 €	80 €
247 bis	<p>Sachet de bijoux de fantaisie et divers.</p>	40 €	50 €
248	<p>Patchwork a decor d'un losange sur rond geometrique compose de morceaux de susani et de diverses broderies, agrémentées de miroirs. Remontage moderne. Doublure en tissu beige. 190 x 240 cm. <b>Usures.</b></p>	30 €	45 €



249	<p>Important lot en métal et divers comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 12 couteaux de table modèle filet décoré de feuillages, avec un cartouche non chiffré. Lame en inox.</li> <li>- 12 couteaux de table, manches en corne surmontés d'une ligne de perles, lames en inox.</li> <li>- 12 couteaux à entremets, manch80es en corne surmontés d'une ligne de perles, lames en inox.</li> <li>- Deux couverts à salade, l'un avec manche en corne, l'autre décoré de feuillages.</li> <li>- Deux pelles à tarte et gâteau, décorées de fleurs et papillons, manches en corne.</li> <li>- Trois pièces de service à gigot manche en corne.</li> <li>- Un couteau de service, manche en corne.</li> <li>- Un couteau à fromage.</li> <li>- 4 couverts de table, modèle uniplat.</li> <li>- 3 cuillères de table du même modèle.</li> <li>- cuillères à moka du même modèle.</li> <li>- 12 cuillères à moka, modèle décoré de rubans, carquois et branches fleuries.</li> <li>- louches, modèle filet et uniplat.</li> <li>- couvert à découper, spatule ornée d'un cartouche perlé non chiffré.</li> <li>- couteau à entremets, décoré de feuillages, têtes d'anges...</li> <li>- pinces à sucre, décoré de feuillages stylisés.</li> </ul>	40 €	50 €
250	<p>Jardinière ovale en bronze argenté de style rocaille, reposant sur quatre pieds. Les anses en forme de putti. H. : 19 cm. - Long. : 47 cm.</p> <p><b>Usures.</b></p>	150 €	200 €
251	<p>Dix couteaux de table à lame en acier, et manches en argent (830) tourré à décor estampe d'écussons et de palmettes. Signatures des lames illisibles. Poinçon suédois des trois couronnes. Poids total brut : 887 g.</p> <p><b>Accidents. Oxydations aux lames.</b></p> <p>On joint : Un couteau à manche violoné en métal fourré.</p> <p><b>Oxydations.</b></p>	80 €	100 €
252	<p>Séries de douze couteaux de table et douze couteaux à trompage, avec service à découper (2 pièces), à manches en bois noirci chanfreiné, lames inox.</p> <p><b>Usures et quelques fentes.</b></p> <p>Trois coffrets. On joint : Un aiguiseur.</p>	30 €	45 €
253	<p>Holster en cuir avec lanière en cuir, rapportée.</p> <p><b>Usures.</b></p>	20 €	30 €
254	<p>Sabre Yatagan. Lame courbe à dos plat et deux tranchants. Poignée en plaquette de bois brun. Lame légèrement courbe à applications en métal gravées de rinceaux au talon. Poinçon. Première moitié du XXème siècle. Long. lame : 64 cm - Long. totale : 77 cm. Sans fourreau.</p> <p><b>Eclats au pommeau. Oxydations à la lame.</b></p>	45 €	50 €
255	<p>Fusil à broche à un coup, à bascule. Canon tromblonné, marqué de fabrication espagnole. Crosse en bois à joue et en demi-pistolet, marqué. A tringle latérale. Baguette en métal. Long. canon : 41 cm - Long. totale : 81,5 cm.</p> <p><b>Accidents et restaurations. Canon en mauvais état.</b></p> <p>On joint : AFRIQUE du NORD Un étui à fusil en cuir teinté et gravé. Long. : 79,5 cm.</p> <p><b>Usures.</b></p>	20 €	30 €
256	<p>Plaque de Schapska des Lanciers de la Garde Royale en laiton patiné estampé d'un médaillon ovale bombé aux armes de France, encadré de deux palmes, sur fond de lances avec flammes et d'étendards sur contre-fond rayonnant découpé. Trois trous de fixations. Fabrication de style. 16 x 22,7 cm. <b>Quelques chocs.</b></p> <p>On joint : Dague de chasse. Lame poinçon de section hexagonale en acier avec gorges sur chaque pan, marquée CastSteel. Fusée en andouiller de cervidé avec deux viroles en métal argenté estampé à décor de coquilles et de feuilles. Fin du XIXème siècle. Long. lame : 20,5 cm - Long. totale : 37 cm.</p> <p><b>Remontage d'éléments disparates. Oxydations.</b></p>	30 €	50 €

257	D. ALLARD & Cie Geneve Boîte à musique à disques métalliques percés. Caisse en bois naturel et teinté, vernis. Le couvercle peint de fleurs. 17 x 41,5 x 30,5 cm. Avec un lot de disques. Sans clef, ni manivelle. <b>Usures, rayures, accidents et quelques manques.</b>	80 €	100 €
258	<b>LOT NON VENU</b>		
259	Archet de vioion de Louis MORIZOT Bois d'amourette. Montage maillechort. Non signé. Poids : 52,9 g. <b>Fente arrière, éclats hausse, assez bon état.</b>	30 €	50 €
260	Vierge à l'Enfant. Sculpture en bois redoré et repolychromé. XVIIIème-XIXème siècle. H. : 43 cm. <b>Accidents et manques, notamment le pied de l'Enfant.</b>	80 €	100 €
261	Saint Antoine de Padoue. Tirage en plâtre coloré. Vers 1930-1940. <b>Eclats, manques, fêlures.</b>	30 €	50 €
262	D'après Maurice FRECOURT (1890-?) Faisan. Epreuve en régule à patine argentée. Contre-socle en marbre Portor. Signée en creux. H. : 22 - Long. : 35 cm. - Prof. : 13 cm. <b>Petits éclats.</b>	100 €	120 €
263	D'après Georges OMERTH (act.1895-1925) Tigre blessé. Epreuve en régule patinée et doré. Signée sur la terrasse en pierre. 32 x 56 cm. <b>Usures à la patine.</b>	80 €	100 €
264	Attribuée à Emile GILIOI (1911-1977) Homme nu allongé. Terre cuite patinée. 17,5 x 31 x 18,5 cm. <b>Usures à la patine.</b>	80 €	100 €
265	Sculpture mobilière constituée de douze boules (de billard, croquet, petanque...) en différents matériaux, surtout en bois coloré ou résine, fixées à l'extrémité de tiges métalliques soudées en partie basse sur une plaque rectangulaire en métal patiné brun. Non signée. XXème siècle. H. hors tout : 94 cm. <b>Certaines boules à refixer. Plusieurs décolorées, quelques-unes fendues. Oxydations.</b>	250 €	300 €
266	Victor AIMONE (XIXème-XXème) Le Bouffon du Roi. Sculpture en bois. Signée sur la terrasse. H. : 50 cm. <b>Petits manques.</b>	180 €	200 €
267	Ecole du XXe siècle. Panthère. Epreuve en régule. Socle en marbre noir à gradins. H. : 17,5 cm. - Larg. panthère : 33,5 cm. - Larg. socle : 40,5 cm.	60 €	80 €
268	Dans le goût de Diego GIACOMETTI Chat Maître d'hôtel. Epreuve en bronze patiné. H. : 23 cm.	80 €	100 €
269	Hermès. Epreuve en bronze à patine brune. Traces de signature. Tirage tardif. Socle circulaire en marbre noir veiné blanc, mouluré. H. : 48 cm. <b>Usures à la patine.</b>	200 €	300 €
270	Lanford MONROE (1950-2000) Morning on the Plains, 1991. Epreuve en bronze à patine brune. Signée sur la terrasse et datée 1991. Dim. : 19 x 30 x 15 cm. <b>Usures à la patine.</b>	100 €	120 €

271	Attribués à Mathieu MATEGOT (1901-2001). Deux cache-pots en tôle perforée laquée blanc ou rose pâle. H. : 15 cm - Diam. : 19 cm. <b>Oxydations, traces de rouille.</b>	80 €	100 €
272	Barre de foyer et paire de chenets en laiton et onyx tournés, avec supports d'accessoires et chaînettes. Long. : 100 cm. <b>Chocs, éclats.</b>	80 €	120 €
273	Cloche murale en bronze et fer patiné.	50 €	80 €
274	Lustre à deux niveaux Suspension en métal blanc Petits cylindres en verre soufflé bulles apparentes. Paire d'appliques en bronze doré à trois lumières à décor de feuillages, parties ajourées.	150 €	200 €
275	Style Louis XV. Percées pour l'électrification. H. hors tout : 52 cm - Larg. : 40 cm. <b>Usures à la dorure et petits chocs.</b> On joint : Brûle-encens (??) en fonte à patine noire à vasque hémisphérique avec couvercle fixe à ouverture centrale circulaire, reposant sur quatre pieds annelés terminés par des boules et sommé d'une structure en fer, patinée en suite, avec réceptacle quadrangulaire. <b>Usures.</b>	30 €	50 €
276	Paire de candélabres en métal doré à cinq bras de lumière. Montés à l'électricité. <b>Usures.</b>	80 €	100 €
277	Paire de bouts de table à deux bras de lumières base en marbre et métal doré.	50 €	80 €
278	MURANO Paire d'appliques en forme de feuilles en verre craquelé, avec monture en laiton. H. : 33 cm environ. <b>Une fêlée.</b>	80 €	100 €
279	Pio et Tito TOSO (XX-XXe) pour STUDIA DESIGN ITALIA, 2005 Luminaire de bureau "Blow" en forme d'ampoule en verre soufflé renfermant une lampe en métal chromé orientable par un aimant extérieur. H. : 26 cm.	50 €	80 €
280	Garniture de cheminée en plaquettes de marbre noir et rouge comprenant une pendule borne et une paire de coupes sur pieds. On joint : - une paire de vases en marbre blanc et régule. - un vide poche en bronze orné d'une tête de femme et d'un chat. - une coupe en verre sur piètement en métal argenté.	150 €	200 €
281	Pendule portique en placage d'acajou tormée de quatre colonnes supportant le mouvement. Cadran annulaire émaillé blanc à chiffres romains pour les heures. Centre, lunette et bagues en bronze ciselé. Balancier. Epoque fin Empire. <b>Petits sauts de placage et usures.</b>	80 €	100 €
282	Pendule portique en bois noirci et filets de laiton. Cadran à chiffres romains. Epoque fin du XIXème siècle. <b>Usures.</b>	50 €	80 €
282 bis	Grand miroir ovale à cadre en bois et plâtre doré.	80 €	120 €
283	Miroir à fronton sculpté d'une cassolette fleurie et de guirlandes, en bois sculpté et doré. Style Louis XVI. <b>Eclats.</b>	150 €	200 €
284	Deux miroirs rectangulaires aux cadres en bois et plâtre doré : - un sommé d'un noeud de ruban. - un mouluré souligné de frises de godrons. <b>Usures et éclats.</b>	150 €	200 €
285	Miroir avec cadre en bois mouluré, stuqué et doré à décor de palmettes. <b>Quelques éclats.</b>	100 €	120 €
286	Deux lampadaires tripodes en fer forger à décor de volutes, l'un patiné noir, l'autre bronze oxyde, avec feuilles en tôle brunie ou dorée. Vers 1940. H. : 159 ou 154 cm. Electrifiés. <b>Usures aux patines, et feuilles en tôle manquantes.</b>	30 €	40 €
287	Sculpture en forme de défense d'éléphant en bois plaqué d'os sculpté et coloré, figurant des scènes de combats. H. : 205 cm. <b>Usures.</b>	400 €	500 €
288	Deux lustres cages en fer patiné noir et pampilles, à six lumières, l'un plus grand.	100 €	120 €
289	2 lampadaires en laiton (1 à réflecteur évasé - 1 à abat jour orientable). On joint : 3 pieds de lampe (1 grand imitant le marbre vert - 1 à pétrole en céramique et laiton - 1 en laiton).	50 €	60 €

290	Bergère en acajou et placage d'acajou à dossier droit et consoles d'accotoirs en cois de cygnes, reposant sur des pieds sabres. Epoque fin Empire. Garniture de tissu jaune à motifs gris. <b>Usures et chocs.</b>	60 €	80 €
291	Table bouillotte circulaire en bois teinté acajou et placage d'acajou, reposant sur quatre pieds fuselés, cannelés. Plateau de marbre blanc veiné gris, ceint d'une galerie en laiton. Style Louis XVI, XXème siècle.	80 €	100 €
291 bis	Buffet à 2 tiroirs et 2 vantaux. Accidents. On joint : Table basse formée d'un berceau et d'une plaque de verre.	30 €	50 €
292	Buffet en bois teinté ouvrant par trois tiroirs en ceinture, trois autres au centre, encadrés par deux vantaux. Plateau en bois. Style Louis-Philippe. <b>Accidents et manques.</b>	50 €	80 €
293	2 tables basses : - rectangulaire à plateau en verre reposant sur un piètement en X en laiton relié par une entretoise. - une en forme de petite table bouillotte en bois teinté reposant sur quatre pieds fuselés cannelés, et plateau en marbre blanc veiné et galerie en laiton. Style Louis XVI, XXème siècle.	40 €	50 €
294	Deux tables formant bureau rectangulaire en placage d'acajou et bois teinté, sur quatre pieds tournés ou en gaines. L'une avec un cuir brun vert. L'autre ouvrant par un tiroir en ceinture. <b>Taches, petits chocs.</b>	80 €	100 €
295	Banquette à deux places en acajou et placage d'acajou, aux accotoirs se terminant par deux têtes de dauphins. Epoque Empire-Restauration. Garniture en tissu ver pâle avec semi doré. <b>Petits accidents.</b>	150 €	200 €
296	Bureau à cylindre de dame en placage d'acajou, filets et cannelures en laiton, ouvrant par trois tiroirs en gradin, un cylindre démasquant trois guichets et trois tiroirs, et un tiroir en ceinture, et reposant sur quatre pieds fuselés et cannelés. Style Louis XVI, seconde moitié du XIXème siècle. <b>Insolé, petits accidents.</b>	300 €	450 €
297	Table rognon en bois laqué jaune et bleu-vert à décor de guirlandes, au plateau mouluré orné d'une scène galante, ouvrant par trois tiroirs en façade, et reposant sur quatre pieds légèrement cambrés. Style Transition Louis XV-Louis XVI, XXème siècle. <b>Usures et manques aux décors.</b>	100 €	120 €
298	Console rectangulaire en placage d'acajou, ouvrant par un tiroir en ceinture, reposant sur quatre montants, ceux avant en console, sur pieds griffus et ceux arrières en pilastres, réunis par une plinthe découpée. Plateau de marbre anthracite. Epoque Restauration. <b>Accidents et manques. Montants avant probablement inversés. Ceux arrières renforcés.</b>	100 €	120 €
299	Fauteuil en acajou et placage d'acajou, reposant sur quatre pieds, ceux avant tournés en carquois, ceux arrières en sabres. Epoque Empire-Restauration. Garniture à semi doré sur fond gris bleu. <b>Petits accidents et manques.</b>	60 €	80 €
300	Ensemble de 6 chaises à barrettes de 2 modèles (4 et 2) en placage d'acajou ou en bois teinté. Style Restauration. <b>Accidents.</b>	60 €	80 €
301	Ensemble de mobilier d'appoint en acajou ou en bois teinté acajou : - Petit guéridon à base triangulaire en plinthe, à plateau de marbre gris Sainte Anne. Style Empire. - Petit guéridon tripode de style Empire. [REPLACE LA PETITE TABLE BOUILLOTTE] - Etagère vide-poche à trois plateaux carrés et montants tournés. Style Restauration. - Table roulante rectangulaire à deux plateaux. - Canapé garni de tissu blanc, <b>taché.</b>	80 €	100 €
302	Paire de fauteuils à dossiers en trapèzes en bois mouluré et laqué blanc-gris, reposant sur quatre pieds cannelés. Style Louis XVI, XXème siècle. Garnitures en tissu à lignes crème, roses et vertes <b>Usures et petits accidents.</b>	50 €	60 €
303	Grande bibliothèque à fronton en placage d'acajou et filets et cannelures en laiton ouvrant par deux portes vitrées aux deux tiers, et reposant sur des pieds en toupie. Style Louis XVI, seconde moitié du XIXème siècle. <b>Petits accidents et manques. Sans livres.</b>	150 €	200 €
304	Paire de fauteuils en bois naturel mouluré, à dossier en médaillon, reposant sur quatre pieds fuselés et cannelés. Style Louis XVI. Garnitures de velours vert. <b>Usures et petits accidents.</b>	50 €	80 €

305	Meuble d'appui en noyer ouvrant par un tiroir en ceinture et un vantail encadré par deux colonnes, reposant sur des pieds quadrangulaires. Bagues et entrées de clefs en laiton. Plateau en bois. Style Empire, XIXème siècle. <b>Fentes.</b>	50 €	80 €
305 bis	Table de chevet à colonnes en bois fruitier. Accidents.	15 €	20 €
306	2 fauteuils en acajou et placage d'acajou aux nez des accotoirs en feuilles, reposant sur des pieds en sabres. Dés de raccordements avant sculptés des palmettes. Epoque Empire-Restauration. Garniture à bandes crème et grises. <b>Petits accidents et manques.</b>	60 €	80 €
307	Table de salle à manger en noyer, à volets, reposant sur six pieds tournés en double balustre bagués. Avec allonges. Style Empire, fin du XIXème siècle. <b>Rayures.</b>	180 €	220 €
308	Trois chaises en gondole en acajou (paire) ou bois teinté (1), aux dossiers épaulés de cols de cygnes, reposant sur quatre pieds en sabre. Style Empire. <b>Usures et chocs.</b> On joint : Paire de fauteuils à crosses. Style Restauration.	60 €	80 €
309	<b>LOT NON VENU</b>		
310	Commode en placage d'acajou ouvrant par quatre tiroirs, dont un en ceinture, encadrés par deux colonnes. Plateau de marbre anthracite. Epoque Empire. <b>Insolée. Taches. Petits accidents et manques.</b>	100 €	120 €
311	Petite table rectangulaire à plateau vide-poches en acajou et placage d'acajou, ouvrant par un tiroir en ceinture et reposant sur quatre montants en colonnes, réunis par une entretoise en H. Epoque Empire-Restauration. <b>Petits accidents.</b>	60 €	80 €
312	Paravent à 4 feuilles décorées en arte povera de pavots, écureuil et insectes, dont des papillons. Le revers avec le plan de Paris. Travail moderne. <b>Rayures.</b>	60 €	80 €
313	Commode en bois naturel ouvrant par trois tiroirs. Montants cannelés terminés par des pieds fuselés. Style Louis XVI, XIXème siècle.	100 €	150 €
314	Secrétaire en noyer ouvrant par un tiroir, un abattant, démasquant un grand guichet à colonnettes et six tiroirs, en partie haute, et trois longs tiroirs en partie base. Marbre anthracite. Première moitié du XIXème siècle. <b>Chocs, fentes, petits manques.</b>	50 €	80 €
315	Petite commode à trois tiroirs sur pieds en gaine et trois tables de chevets de modèles différents. XXème siècle. <b>Taches.</b>	100 €	120 €
316	Petite commode à ressaut en bois de placage, celui des trois tiroirs teinté vert, reposant sur quatre pieds en gaine. Style Louis XVI, XXème siècle. <b>Accidents.</b>	100 €	120 €
317	Dans le goût de L & J.G. STICKLEY, Fauteuil Morris en bois teinté à joues d'accotoirs à colonnettes, tissu bleu rayé. On joint : Lot de tables de bridge et table d'appoint.	50 €	80 €
318	Lot de sièges : 4 chaises gondoles & fauteuil à coffre d'aisance & bidet.	30 €	50 €
319	Vitrine en placage d'acajou et filets de laiton, ouvrant par une porte vitrée, reposant sur quatre pieds en toupie. Plateau de marbre blanc veiné et galerie de laiton. Style Louis XVI, fin du XIXème siècle. <b>Usures, petits accidents et manques.</b>	100 €	120 €
320	Mattéo GRASSI (1927-2001), modèle Coral Suite de 10 chaises en cuir rosé, sans accotoirs. Signées au dos. H. : 102,5 cm. <b>Usures, rayures, taches et cuirs insolés.</b>	300 €	150 €
320 bis	Lot de petits mobiliers en bois, métal ou plastique. En l'état.	60 €	90 €

321	<p>ANGLETERRE</p> <p>Bibliothèque en placage d'acajou, à deux corps en partie basse à abattant formant bureau et ouvrant à cinq tiroirs sur quatre rangs. Partie supérieure à deux portes vitrées.</p> <p>Milieu du XXème siècle.</p> <p>H. : 215 cm. – Larg. : 96 cm. – Prof. : 46 cm.</p>	50 €	80 €
321 bis	<p>POLTRONA FRAU</p> <p>Six sièges à piètement luge en métal tubulaire.</p> <p>Assises en cuir noir.</p> <p><b>Taches, rayures et oxydations.</b></p>	250 €	300 €
322	<p>vitrine en placage d'acajou, vitrée sur trois faces ouvrant par une porte en façade.</p> <p>Garniture en laiton fondu ou estampé.</p> <p>Plateau en marbre rouge veiné blanc ceint d'une galerie.</p> <p>Style Transition Louis XV - Louis XVI.</p> <p>Fin du XIXème - début du XXème siècle.</p> <p>Intérieur tendu d'un tissu rouge, passé et usé.</p> <p>140 x 59 x 31 cm.</p> <p><b>Usures.</b></p>	300 €	450 €
323	<p>Meuble deux corps formant bibliothèque en placage d'acajou.</p> <p>Travail anglais du XXème siècle.</p> <p><b>Eclats et rayures.</b></p>	150 €	200 €
324	<p>Table de salle à manger à piètement extensible en acier laqué noir.</p> <p>Travail moderne.</p> <p><b>Fêlure au plateau.</b></p>	100 €	120 €
325	<p>Suite de 4 chaises à haut dossier en cuir.</p> <p>Travail moderne.</p>	120 €	150 €
326	<p>Deux tables rondes, le plateau mélaminé blanc.</p> <p>Pied central de forme tronconique pour l'une.</p> <p>Piètement cylindrique pour l'autre.</p> <p>Diam. : 55 cm (environ).</p>	100 €	150 €
327	<p>Douze grands abat-jours toilés sur structure de forme sphérique.</p> <p>Diam. : 100 cm. – H. : 21 cm.</p>	200 €	300 €
328	<p>Coupole formant dôme en vitrail de verre composée de douze parties à assembler sur une armature métallique.</p> <p>Décor de branches de glycine.</p> <p>Armature métallique.</p> <p>Travail du XXème siècle, dans le goût Art Nouveau.</p> <p>Diam. : 305 cm.</p> <p>(à remonter).</p> <p><b>Accidents et manques.</b></p>	200 €	300 €
329	<p>Tapis galerie à décor rouge et blanc.</p> <p><b>Usures.</b></p>	80 €	100 €
330	<p>Diacasan Editions Paris</p> <p>Tapis rectangulaire en laine en camaïeux de gris à décor abstrait.</p> <p>200 x 300 cm.</p> <p><b>Taches et usures.</b></p>	50 €	80 €
331	<p>Petit tapis en laine polychrome orné de quinze motifs en étoiles, avec réserve centrale rectangulaire.</p> <p>139 x 111 cm.</p> <p><b>Couleurs passées, usures.</b></p>	150 €	200 €
332	<p>Tapis Chirvan, Caucase, vers 1930.</p> <p>159 x 107 cm.</p> <p><b>Usures.</b></p>	80 €	100 €
333	<p>Tapis Serebent, centre de la Perse, Caucase, vers 1930.</p> <p>172 x 103 cm.</p> <p><b>Usures, effrangé et lisières abîmées.</b></p>	80 €	100 €
334	<p>Tapis Chirvan Konagend, Caucase, vers 1930.</p> <p>153 x 100 cm.</p> <p><b>Usures.</b></p>	150 €	180 €
335	<p>Tapis, Caucase, vers 1940-1950.</p> <p>166 x 117 cm.</p> <p><b>Légère usure.</b></p>	80 €	100 €
336	<p>Tapis Chirvan Lesghi, Caucase, vers 1930-1940.</p> <p>149 x 115 cm.</p> <p><b>Légère usure et taché.</b></p>	180 €	200 €
337	<p>Tapis Kazak, Caucase, vers 1930.</p> <p>250 x 127 cm.</p> <p>Daté de 1363 de l'époque Hégire.</p> <p><b>Usures et anciennes restaurations.</b></p>	200 €	250 €
338	<p>Deux petits tapis en laine polychrome.</p>	30 €	50 €
339	<p>Caisse de 6 tapis en laine ou coton mercerisé.</p> <p>Usures.</p>	80 €	120 €
340	<p>Caisse de 7 tapis.</p> <p>Usures et accidents.</p>	60 €	80 €