

N°lot	Descriptif	Esti. Haute	Esti. Basse
1	<p>OPÉRAS COMIQUES représente et non imprimez. Manuscrit du XVIIIème siècle de 447 pages en un volume pet. in-4, veau porphyre de l'époque us., réparé et accidenté. Parmi les pièces figurant dans ce texte : Arlequin gentilhomme malgré lui. 1716. – L'Ombre de la Foire. – L'Exilé du Gougou. 1720. – La Toison d'or. – La Pudeur à la Foire. 1724. – Les Stratagèmes de l'Amour. 1726. – Télémaque, parodie. 1730. – Etc...</p>	700 €	1 000 €
2	<p>Diplôme de Franc Maçonnerie à la gloire du Grand Architecte de l'Univers. Délivré à Antoine Jacquier, Négociant de Lyon, maître. Daté du 5ème jour du 6ème mois de l'An 5779 de la vraie lumière, soit le 5 août 1779 de l'ère vulgaire. Taches. Usures.</p>	150 €	200 €
3	<p>Lot de plusieurs manuscrits imprimés et autographes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autorisation de porter la Fleur de Lys donnée à Etienne Galette fils. Paris, 27 février 1815. - Carte de visite de Francis Jammes adressé à Monsieur Jailhac. 1896. - Diplôme de la Médaille de Sainte-Hélène décernée à M. Grillat, Jean Amédée, sergent More au 6ème Léger. - Passe=port à l'Intérieur valable pour un an, de Dieppe à Tours, pour Joseph Bertholle et son épouse, Marie Galette. 12 novembre 1870. - Rédaction de l'Echo de Paris. De André Théraud à Excellence. 12 juillet 1928. - Lettre manuscrite de la Princesse Karageorges. 15 août. - Document notarié (grosse) sur vélin, relatif au seigneur de Villevaux, Commandant et Gouverneur de la ville d'Hesdin. 27 janvier 1700. - Carte de visite du Maréchal Lyautey. 9 novembre [19]31. Pliure. - Lettre adressée à "Gazelle charmante" signée Polain [??]. 15 août 98. - Lettre de Alexandre Dumas au Docteur Bertholle. s.d. Déchirure. - Coat Amour. Lettre de Weygand. 13 septembre [19]25. - Huit cartes de visites du Général et Madame Weygand, ou de Madame M. Weygand, dont quatre avec enveloppes ; 1927, 1928, 1930, 1938. Déchirures. - 52 avenue de Saxe, Paris XVIe. Deux lettres de Madame Weygand, 22 février et 28 juin [19]30. Pliures et déchirures. - Sénat. Lettre du Général ???. 24 octobre 1925. - Collège de France, Chaire d'Anthropologie Sociale. Trois lettres de Claude Lévi-Strauss. 21 septembre et 27 juin et 11 avril 1963. 	60 €	80 €
4	<p>FALLOPII (Gabrielis). - De Morbo Gallico... Venise, Regazola, 1573. - Mutinensis de Humani corporis anatome compendium. Venise, Paul et Antoine Meietos, 1571. - Secreti diversi et miracolosi raccolti dal Falopia...Nel primo de quali si contiene il modo di fare diversii olii, cerotti onguenti,...pillule :...sorti di vini... Venise, Gardano, 1578. Ensemble trois ouvrages en un volume in-16, vélin ivoire ancien us. Le titre manque au premier texte, et celui du second texte a été relié en face du premier. Rare réunion de ces ouvrages de Fallope. Insolé. Mouillures, rousseurs, taches, piqûres. Reliure déchirée.</p>	250 €	300 €
5	<p>IMAGINI DELLI DEI DEL CARTARI. Padou, 1626. Un volume in-8 orné de gravures. Reliure en cuir accidentée.</p>	200 €	250 €

6 PETITOT	HARDOUIN DE PEREFIXE. Histoire du roy Henry le Grand. Paris, Edme Martin, 1661, in-4. Plein mar. vert, triple filets encadr. les plats avec fleur de lys aux angles, dos à nerfs, orné de fleurs de lys et du chiffre couronné, dent. int. dor., tr. dor. (Allo). Première édition illustrée de 2 frontispices. Exemplaire aux armes de Henri IV (1553-1610), Roy de France et de Navarre. Coiffes us. et qq. éraflures sur les plats.	300 €	350 €
7 PETITOT	Jean de LA FONTAINE Fables choisies mises en vers. 1669. Paris, Denys Thierry. Manque 4ème de couverture. Accidents, tâches, mouillures et reliure accidentée.	100 €	150 €
8 PETITOT	Claude BUY DE MORNAS Atlas Historique et géographique. Paris, Chez l'auteur, 1762. In-folio. Vélin vert (rel. très usagée, mors fendus). 2ème partie seulement numérotée de 1 à 70. Avec titre frontispice. 47 cartes en couleurs et 6 planches en noir, montées sur onglets. La 2ème page de texte maculée avec manques de texte. Mouillures. Réunion incomplète.	200 €	300 €
9	LOT NON VENU		
10	D'après RAPHAEL (1483-1520) Picturae peristyli Vaticani, manus Raphaelis Sanci, in tabulis aereis nova cura expressae, chartisque redditae, 1790. Ensemble relié de 52 gravures en taille-douce, In-plano. Mouillures, taches, trous de vers.	200 €	300 €
11	LOT NON VENU		
12	Joseph ROQUES (1757-1847). Histoire des champignons comestibles et vénéneux. A Paris chez Hocquart Ainé, Gosselin et Treuttel et Wurtz. 1832. Planches en couleurs. 1 volume in-folio, demi reliure papier marbré. Usures, rousseurs, taches, accidents notamment à la reliure.	180 €	200 €
13	Magasin d'éducation et de récréation. 1897 (T. V-VI) - 1898 (T. VII-VIII) - 1899 (T. IX-X) - 1900 (T. XI-XII) - 1901 (T. XIII-XIV) - 1902 (T. XV-XVI). 7 volumes reliés en cuir rouge et filets dorés. Usures.	100 €	120 €
14	Lucien MAGNE et Marcel MAGNE Conservatoire National des Arts et Métiers. Cours d'Art appliqué aux métiers. Paris, Imprimerie Nationale, 1905. Portfolio contenant des planches de travaux d'atelier. Reliure accidentée, certains feuillets avec taches et déchirures.	100 €	150 €
15 PETITOT	BAUDELAIRE (Charles) Vingt-sept poèmes des fleurs du mal. Paris, Société des amis du livre moderne, 1918, in-12. Rel. souple de l'éditeur en mar. bordeaux, dos lisse, pièce de titre en long, chardon argenté sur le premier plat, couv. conserv. étui. us. Avec 27 dessins de Rodin gravés pour son exemplaire des Fleurs du mal de 1857, reproduits en fac-similé. Tirage à 200 ex. numérotés tous sur papier vélin (n°24). Bien complet du feuillet d'errata. Léger frottement à la pièce de titre.	300 €	350 €

16	<p>Fernand ROUSSELOT Nos gens. Illustrations de Jean Scherbeck. Imprimerie strasbourgeoise, 1931. Sur papier de Rives, numéroté 1148/3020. Avec dessin au crayon d'une femme au fichu, en buste, signé, en première page. In-folio. Reliure en cuir marron avec filets verticaux rouge et jaune. Dos à lettres dorées. Emboîtage en carton marbré, usagé.</p>	300 €	350 €
17	<p>Officier, décoré de l'étoile de la Légion d'honneur, et sa femme Grand daguerréotype. Seconde moitié du XIXème siècle. 12 x 9,5 cm (à vue). Usures. Petits insectes sous le verre. Cadre en bois noirci, accidenté.</p>	50 €	80 €
18	LOT NON VENU		
19	<p>Petit lot de cartes postales représentant des célébrités du théâtre, certains de la Comédie Française, dont : Bartet (x2), Sarah Bernhardt (x8), Lucien Guitry, Albert Lambert (x3), Paul Mounet, Mounet-Sully (x2), Mademoiselle Robinne, Cécile Sorel... Rousseurs, piqûres et légères pliures.</p>	120 €	150 €
20	<p>Collection de cartes postales du XXème siècle en noir et blanc ou couleurs, sur le thème du Cheval : courses hippiques (France, Angleterre), manoeuvres militaires et Guerre de 1914-1918, haras, chutes, caricatures... Certaines oblitérées ou rédigées. Dans une boîte. On joint : 9 albums de cartes timbrée ou de timbres sur le thème des courses de chevaux. Usures.</p>	750 €	800 €
21	<p>Deux albums de cartes postales sur différents sujets (Paris, Etretat, Granville, Le Havre, Alpes, Aix les Bains, Le Vésinet, Monte Carlo, Allemagne, Senlis, défilés et navires militaires, cartes de fantaisie ou de voeux). Début du XXème siècle. Accidents et usures.</p>	250 €	300 €
22	<p>Un album sur la Première Guerre Mondiale de cartes postales en noir et blanc ou colorée sur différents thèmes : - soldats à la manoeuvre, colonnes en marche, chasseurs cyclistes, artillerie de campagne, compagnie d'Alpins, tirailleurs en positions, convoi de prisonniers, ambulances à l'arrière, campement, casernes (Elbeuf, Orange, Toulon...). - destructions dans les villes et villages (Albert, Arras, Bar-le-Duc, Béthune, Carency, Creil, Festubert, La Couture, Lens, Reims, Revigny, Sermaize-les-bains, - fêtes et défilés de la Victoire. - cartes d'uniformes militaires masculins et féminins. - cartes de voeux ou caricatures. - bateaux de guerre (Cuirassés, aviso-torpilleur, croiseur, torpilleur-submersible...) et vie à bord. Taches, mouillures, quelques déchirures. Reliure en très mauvais état. On joint : Album souvenir du 84ème Régiment d'Infanterie, Février 1913. Mauvais état.</p>	40 €	50 €

23	<p>D'après SIMPSON - John Mc CORMACK - Madame Kirkby LUNN, par La Voix de son Maître. Deux affiches lithographiées entoïlées. Signées en haut à droite. 76 x 51 cm. Petites déchirures, pliures et accidents. - Irène Scharrer. Une affiche lithographiée entoïlée. Signée en haut à droite. 76 x 51 cm. Petites déchirures, pliures et accidents.</p>	80 €	100 €
24	<p>Recueil de 62 cartes géographiques de la première moitié du XVIIIème siècle, montées sur onglets, concernant l'Angleterre, les Pays-Bas (dont la guerre de 1747), la Germanie, la Belgique, le Luxembourg, plusieurs parties de la France, des plans de villes, de batailles et de sièges (Ramillies, Menin, Ath, Oudenarde, Lille, Tournay, Malplaquet, Taisnière, Mons, Douay, Bouchain, Bethune, Saint Venant, Aire, Arras, Saint Omer, Cambrai, Valenciennes, Hesdin, Ipres, Condé, Maubeuge, Philippe-ville, Dunkerque, Charleroy). Grand in-folio. Annotations en marges et dans les planches pour quelques cartes. Trous, certains de vers, manques, pliures, déchirures et taches à certaines cartes. ReUTURE souple en cuir fauve, en mauvais état.</p>	400 €	450 €
25	<p>Ensemble de 27 cartes et de 28 élévations ou plans sur différents pays, Europe, Asie, Afrique. Découpés et collés sur sept double pages. XVIIIème-XIXème siècles. Différents formats. Déchirures, taches et petits manques.</p>	200 €	250 €
26	<p>Dans le goût du XVIIIème siècle Deux gravures colorées sur vélin, sous-vitres : - Ludovicus XV Dei Gracia Francia et Navarrae Rex. Signatures en bas à gauche et à droite dans des réserves. 33 x 26,8 cm. Déchirures, très froissé. - Louis Dauphin de France, dans son cabinet de travail. Inspiré du tableau de 1739 de Louis TOCQUE. Signatures en bas à gauche et à droite dans des réserves. 32,5 x 26,5 cm (à vue). Mauvais état. On joint : D'après RAPHAEL, gravé par SIMON Paulus et Barnabas Lystrae. Gravure colorée sous verre et plexi. 26,8 x 37 cm. Cadre moderne à pare-close.</p>	60 €	80 €
27	<p>Nicolas HOFFMANN (1740-1832) "Garde de la Porte du Roi en petit uniforme". Dédié à Monsieur le Vicomte de Vergennes, Mestre de camp d'Infanterie. Gravure rehaussée en couleurs et doré. 36 x 22,4 cm. Insolé. Quelques piqûres. Au dos du montage, étiquette de l'encadreur Lagneau le Jeune, à l'enseigne A l'Espérance, à Versailles.</p>	50 €	80 €

28	<p>Abraham RADEMAKER (1675-1735) Caprice, rue de ville animée. Aquarelle et gouache. Signée en bas à gauche. 15,3 x 19,3 cm. Légères mouillures en haut à gauche.</p>	350 €	400 €
29	<p>Ecole française de la première moitié du XVIIIème siècle Femmes assistant à une chasse, devant un palais oriental. Encre et lavis d'encre sur papier. 24,5 x 21 cm. Insolé. Piqûres, taches.</p>	200 €	300 €
30 DUBOIS	<p>École française du dernier quart du XVIIIème siècle Portrait de femme en buste, vêtue d'une robe bleue, un ruban noué à son corsage (vers 1785). Pastel de forme ovale. Au revers une annotation "Madame Victoire". 40,5 x 32,3 cm. Pliures ; quelques restaurations. L'indication portée au revers semble désigner Victoire de France (1733-1799), fille de Louis XV et de Marie Leszczyński.</p>	80 €	120 €
31	<p>Quatre dessins : - Attribué à Aignan Thomas DESFRICHES (1715-1800) Le bac. Mine de plomb et lavis rehaussés à la craie blanche sur papier. 12,5 x 16,5 cm (à vue). - Georges MICHEL (1763-1843) Promenade dans un parc. Fusain et lavis brun sur papier bleuté. 9,8 x 17,6 cm. Légères rousseurs. - Ecole du XIXème siècle dans le goût du XVIIIème siècle Femme et angelot dans les nuées. Pierre noire, sanguine et craie blanche sur papier. 12,5 x 15,5 cm (à vue). - Ecole Française de la fin du XIXème - début du XXème siècle Homme au tricorne et son chien. Mine de plomb et aquarelle sur papier. 18,2 x 9,2 cm (à vue). Rousseurs.</p>	200 €	300 €
32 DUBOIS	<p>École de Nicolas LAVREINCE (1737-1807) Les chaises renversées (scène érotique). Sanguine et gouache. 40 x 26,8 cm. Petites oxydations et usures.</p>	120 €	150 €
33	<p>François LEROY DE LIANCOURT (1741/42-1835) Paysage animé de personnages, de bovins et caprins près d'un cours d'eau, devant un pont. Gouache sur papier. Signée en bas à droite. 52 x 63 cm. Petites taches.</p>	600 €	800 €
34	<p>D'après Elisabeth VIGÉE-LEBRUN (1755-1842) Femme au manchon. Pastel et rehauts de craie sur papier contrecollé sur panneau. 27 x 19 cm. Taches.</p>	300 €	400 €

35 DUBOIS	<p>École française du XIXème, dans le goût du XVIIIème siècle Tête de jeune femme se retournant. Pierre noire, sanguine et estompe sur papier. 38 x 45,5 cm. Petites piqûres et rousseurs, pliures.</p>	60 €	80 €
36	<p>Eugène Louis LAMI (1800-1890) Etude de soldats. Aquarelle gouachée sur traits de crayon noir sur papier. Signée en bas à gauche. 22,5 x 17,3 cm (à vue). Petites taches. On joint : - Ecole du XIXème siècle L'arrivée du bac à la citadelle. Gouache et aquarelle sur papier. Non signée. 14,5 x 21,5 cm (à vue). - Georges MICHEL (1763-1843) Vue d'Agon-Coutainville (Manche). Fusain gouaché et aquarellé sur papier. Signé en bas vers la gauche et situé en haut à droite. 21 x 29 cm (à vue). Quelques taches.</p>	200 €	300 €
37	<p>D'après Honoré DAUMIER (1808-1879) - Série des tribunaux. Suite de sept dessins à l'encre et aquarelle sur papier. Portant un monogramme non garanti en bas à droite ou à gauche. 17,5 x 12 cm - 16 x 23,6 cm - 22,7 x 16 cm - 15,7 x 23,8 cm - 23,7 x 18,7 cm (à vue). Taches et rousseurs, insolés. Pliures. Deux verres accidentés. - Deux portraits de magistrats. Huiles sur panneaux. L'une portant un monogramme non garanti en bas à droite. 22 x 15, 5 cm.</p>	300 €	350 €
38	<p>Eugène PINEUX-DUVAL, dit AMAURY-DUVAL (1808-1885) Portrait de femme en buste. Dessin sur papier avec rehauts blancs. Signé en bas à droite. 40 x 30 cm. Etiquette au dos, avec nom de l'artiste et dates. Taches.</p>	700 €	800 €
39	<p>Jules NOËL (1810-1881) Vue du Bosphore au couchant. Aquarelle et gouache sur papier. Signée en bas à gauche. 16 x 25,5 cm. Petite déchirure à un angle.</p>	500 €	600 €
40	<p>Alexandre FERRET (1831-?) Album de dessins sur différents thèmes. Crayon sur papier. Signés A. Ferret. Un volume in-8. Usures, taches et accidents. On joint : Un diplôme de Bachelier en lettres et un diplôme de l'Ordre national de la Légion d'honneur au nom de Camille Alexandre Isidore FERRET. Taches, rousseurs.</p>	300 €	500 €

41	<p>Alexandre FERRET (1831-?) Petit carnet de dessins représentant des paysages ou des monuments, quelques personnages. Les dessins situés et datés de 1858 à 1875, certains monogrammé A.F. ou signés A. Ferret. Un volume in-18. Reliure en cuir vert à décor estampé de palmettes et d'enroulements avec filets et rosaces dorés. Usures, taches et petits accidents aux dessins. Reliure usagée.</p>	50 €	60 €
42	<p>Ecoles françaises du XIXème siècle Album amicorum d'environ 140 dessins, études, croquis, de sujets religieux, historiques ou mythologiques ; de scènes maritimes (voiliers, naufrages, fabrication, pêcheurs en activité, sur la plage...), paysages de montagne, campagnes, villes, ruines en France et en Italie ; compositions avec personnages et quelques portraits. Différentes techniques : encre, lavis, crayon, aquarelle, gouache... Quelques dessin datés 1843, 1849... et monogrammés. Un volume in-folio. Reliure en vélin. Ex-libris de Alec DARMIER. Usures, taches, insolés et accidents. Reliure accidentée. Album de dessins de paysages, croquis de bateaux, portraits... Un volume in-folio. Usures, taches et accidents. Reliure usagée.</p>	500 €	800 €
43	<p>Madeleine LEMAIRE (1845-1928) Élégante à l'ombrelle. Dessin au lavis d'encre et rehauts de gouache blanche. Signé en bas à gauche. 64 cm x 47 cm (à vue). Taches.</p>	200 €	220 €
44	<p>Lucie BOILLAT (XIXème siècle) - Bouquet de lilas et boules de neige dans un pot d'étain et jeté d'oeillets. - Panier de pêches et roses. Deux aquarelles sur papier. Signées en bas à droite. 77 x 52 cm et 56 x 77 cm. Taches et petites déchirures.</p>	180 €	200 €
45	<p>Frédéric Auguste CAZALS (1865-1941) Portrait d'homme en pied tenant sa canne et son chapeau. Aquarelle et gouache sur papier. Signée, dédiée "à mon vieux So[phiel] (?)" et datée "Fev 1904" en bas à droite. 40,5 x 24,5 cm. Pliures, trous de punaises et traces de colle dans les angles, mouillures, feuille réduite coupant la date.</p>	350 €	400 €
46	<p>Georges-Victor HUGO (1868-1925) Ensemble de soixante-deux dessins montés sur feuillets. Certains titrés. Cachet du monogramme. Différents formats. Quelques taches et petites déchirures en marges.</p>	500 €	600 €
47	<p>Roger DE LA FRESNAYE (1885-1925) Etude de mains. Dessin à l'encre et crayon sur papier. Cachet de la signature en bas à droite. 20 x 11,5 cm (à vue). Petites taches. Insolé.</p>	350 €	400 €

48	<p>Maurice ESMEIN (1888-1918) Carnet comportant 22 dessins de "Figures, natures-mortes et silhouettes (au théâtre)". Crayon sur papier. Certains avec tampon de l'atelier au dos. Datés juin-juillet 1912. 18 x 12 cm la feuille. Mouillures, piqûres, quelques déchirures.</p>	300 €	500 €
49 DUBOIS	<p>Ecole espagnole du XVIIème siècle La Sainte Trinité et la Sainte Famille, avec sainte Anne et saint Joachim, auxquels un ange présente une sainte agenouillée devant un parterre de roses. Elle montre ses chaînes tenues au poignet par un bracelet de fer, tandis que sous ses genoux et ses pieds se consomment des petits feux. Huile sur toile. 86 x 73 cm. Rentoilage, quelques restaurations, ancien vernis oxydé. Cadre du XIXème siècle en bois et stuc doré, accidents et manques.</p>	200 €	300 €
50 DUBOIS	<p>Ecole flamande du XVIIème siècle La Sainte Trinité avec le Christ tenant la croix dans la main droite, la couronne d'épines dans la gauche. Huile sur cuivre. 15,5 x 13,5 cm. Cadre en bois et stuc doré du XIXème siècle à motif de coquilles dans les coins et rinceaux à motif de fleurettes. Provenance : Collection Cartault de la Verrière, d'après deux cachets figurant au revers du carton de montage.</p>	500 €	600 €
51 DUBOIS	<p>Ecole flamande du XVIIème siècle Le Christ aux outrages. Huile sur panneau. Parquetage. 35 x 29 cm. Deux traces de fentes verticales ; petits manques ; restaurations.</p>	500 €	600 €
52	<p>Ecole flamande de la fin du XVIIème ou du début du XVIIIème siècle. Le Repas devant la cheminée. Huile sur toile. 38 x 31 cm. Rentoilage, restaurations, petits éclats au cadre.</p>	450 €	500 €
53 DUBOIS	<p>Ecole italienne du XVIIIème siècle Vierge aux mains jointes. Huile sur toile. 48 x 39 cm. Probablement rentoilée, manques de matière dont certains plus importants au centre et vers le bas.</p>	300 €	350 €
54	<p>Ecole hispanique (?) du XVIIIème siècle - Saint Antoine de Padoue et l'Enfant Jésus. Huile sur toile. 58 x 44 cm. Restauration au dos. - Scène religieuse représentant Sainte Cécile (?) à gauche et Sainte Barbe à droite. Huile sur toile. 48 x 38 cm. Accidents.</p>	200 €	300 €
55	<p>Ecole française de la fin du XVIIIème ou début du XIXème siècle Couple de danseurs aux couronnes de fleurs et joueur de biniou dans un paysage vallonné. Longue huile sur toile. 65 x 170 cm. Craquelures, rentoilée.</p>	300 €	500 €

56 DUBOIS	<p>Ecole de François BOUCHER (Paris 1703 - 1770) Le choix du berger. Huile sur toile. 76 x 106 cm. Rentoilage. Reprise avec variante de la composition de François Boucher "Sylvie guérit Philis" de la piqûre d'une abeille (1756) de la collection du duc de Penthièvre conservée à la Banque de France (Alexandre Ananoff, Boucher, Peintures II, n° 460, pp. 137 & 138 – Lausanne – Paris 1976).</p>	1 700 €	1 800 €
57 DUBOIS	<p>Ecole de François BOUCHER (Paris 1703 - 1770) La baigneuse épiée. Huile sur toile. 72 x 106 cm. Rentoilage ; quelques restaurations.</p>	800 €	900 €
58	<p>Attribuée à Philippe BUDELLOT (Né à Dijon ; actif de 1793 à 1843) Paysage de campagne avec cavalier et chasseur en chemin. Huile sur toile. Trace de signature en bas à droite. 32,5 x 41 cm. Rentoilage ; petits manques.</p>	350 €	400 €
59	<p>Ecole du XIXème siècle dans le goût de GREUZE Portrait de femme au fichu. Huile sur toile. 40 x 32 cm. Craquelures, manques de matière au niveau du cou et du bas de la toile.</p>	150 €	200 €
60	<p>Ecole du XIXème siècle Portrait d'un enfant en buste, à l'écharpe blanche. Huile sur toile. Non signée. 46 x 38,5 cm. Rentoilée, restaurations et griffures.</p>	250 €	300 €
61	<p>Ecole française du début du XIXème siècle Le repos de la Sainte Famille. Huile sur toile. 48 x 98 cm. Ancien vernis encrassé et petites restaurations, manques en bordures de cadre.</p>	600 €	700 €
62	<p>Dans le goût de Louis-Léopold BOILLY Ecole de la première moitié du XIXème siècle. Homme se rasant dans une mansarde - Homme chez le barbier. Deux huiles sur toile. Non signées. 23,5 x 18 cm. Rentoilages. Restaurations.</p>	150 €	200 €
63	<p>Ecole française du XIXème siècle La porte Saint-Denis animée. Huile sur toile. Porte une signature CARZE ?. 44,5 x 66 cm Réentoilée.</p>	300 €	400 €

64	<p>Ecole du XIXème siècle Paysage lacustre et montagneux avec un couple au premier plan. Huile sur panneau en tondo. Diam. : 17 cm. Cadre circulaire en bois sculpté de frises de feuilles et de perles, et doré. Revers avec trous de vers.</p> <p>On joint : Dans le goût d'Horace VERNET (1789-1863) Cheval sellé au box. Huile sur panneau. Au revers cachet en cire armorié, présumé de la famille des Moulins de Rochefort. 15 x 15,3 cm. Craquelures et rayures.</p>	100 €	120 €
65	<p>Attribuée à Paul ORTIOU (1807-?) Voiliers sur la lagune à Venise. Huile sur panneau ou carton. Signée en bas à gauche. 21,2 x 28,5 cm.</p>	200 €	300 €
66	<p>Antoine ETEX (1808-1888) Autoportrait (?). 1846. Huile sur toile marouflée sur panneau. Signée en bas à gauche, contresignée (?) et datée au dos. 22,5 x 17,8 cm. Usures et déchirures. Cadre ancien recoupé et réduit.</p>	60 €	80 €
67	<p>Ecole du XIXème siècle. Ruines romaines. 1848. Huile sur toile. Monogrammée KC et datée en bas à droite. 39 x 53,5 cm. Rentoilée, restaurations.</p> <p>On joint : Ecole du XIXème siècle Portrait d'un napolitain. Huile sur toile. Non signée. 65 x 54 cm. Restaurations et manques.</p>	300 €	400 €
68	<p>Attribuée à Alexandre BIDA (1813-1895) d'après REMBRANDT (1606-1669) L'Archange Raphaël quittant la famille de Tobie. Huile sur toile marouflée sur panneau. 21,7 x 16 cm. Usures et petits manques.</p>	100 €	120 €
69	<p>Attribuée à Carl VON BLAAS (1815-1894) Portrait de berger barbu, au chapeau. Huile sur panneau. 15,5 x 11,5 cm.</p>	200 €	220 €
70	<p>Ecole française du XIXème siècle Portrait d'une espagnole assise au châle vert, tenant un éventail. Huile sur toile. Signature apocryphe non garantie. 73 x 58 cm. Craquelures. Rentoilée sur toile enduite, restauration et châssis probablement changé.</p>	300 €	400 €
71	<p>Ecole française du XIXème siècle. Portrait de femme en buste à l'éventail. Huile sur toile marouflée sur carton. Non signée. 17,8 x 12,7 cm. Griffures.</p>	150 €	200 €

72	<p>Antoine Emile PLASSAN (1817-1903) Paysages du Midi. Huile sur panneau recto-verso. Signé en bas à gauche. 14 x 22,5 cm. Accidents au cadre.</p>	300 €	450 €
73	<p>Achille DIEN (1832-?) Château des Nouettes [ancienne résidence de la comtesse de Ségur entre 1821 et 1872]. Huile sur toile. Signée et dédicacée "à Mr Daudet (?) souvenir des Nouettes" en bas à droite. 26 x 41,5 cm. Petits manques, craquelures, restauration, toile repliée au dos sur le châssis.</p>	400 €	600 €
74	<p>L. RICHER (XIXème siècle) Voilier en mer près de falaises. [18]74. Huile sur toile. Signée et datée en bas à gauche. 49 x 65 cm. Craquelure, petit accident.</p>	450 €	500 €
75	<p>L. RICHER (XIXème siècle) Deux femmes près d'un chalet, en bordure de rivière dans un paysage de montagne. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 49 x 65 cm. Importantes craquelures, usures.</p>	200 €	300 €
76	<p>Attribuée à Jean GEOFFROY (1853-1924) Deux enfants assis sur un banc dans un parc tenant un livre ou une poupée. 1885. Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. 67 x 47 cm. Craquelures et restaurations.</p>	300 €	400 €
77	<p>R. LEFRANC (XIXème-XXème siècle) Plage rocheuse en Bretagne (?) - Moutons sur fond de battage du grain aux fléaux, devant une ferme. [1890]. Deux huiles sur toile signées et datées en bas à droite. 38 x 55 cm et 46 x 56 cm. Trous, petits manques, rayures et usures.</p>	120 €	150 €
78	<p>Amédée BESNUS (1831-1909) Nature morte au panier et aux légumes. [18]94 (?). Huile sur panneau. Signée et datée en bas à gauche. 33,5 x 24,5 cm.</p>	150 €	200 €
79	<p>Armand POINT (1860-1932) Profil de jeune garçon en tenue de marin. 1895. Huile sur toile. Signée et datée en bas à gauche. 40,5 x 32,5 cm. Craquelures, infimes manques.</p>	800 €	1 000 €
80	<p>Vincent BLATTER (1843-1913) Barque à l'attache à un ponton sur un fleuve. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 50 x 73 cm.</p>	180 €	200 €
81	<p>Gonzague PRIVAT (1843-?) Le port du Havre. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. Dans un cadre en plâtre doré, accidenté. 64 x 92 cm.</p>	400 €	500 €

82	<p>Maxime NOIRE (1861-1927) Vue d'El Kantara et de ses gorges. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 76,5 x 142 cm. Restaurations, plusieurs pièces au dos de la toile dont une de grande taille, léger enfoncement.</p>	1 400 €	1 500 €
83	<p>Ecole du XIXème siècle Femme et enfants dans un intérieur. Huile sur panneau. Signée en bas à gauche Marie Elisabeth (?). 21 x 28 cm. Petits manques de matière.</p>	150 €	200 €
84	<p>Ecole de la fin XVIIIème siècle - début du XIXème siècle Profils de d'un homme et d'une femme en buste, en grisaille sur fond bleu. Deux miniatures sur ivoire d'éléphant (pré Convention), l'une ovale, l'autre ronde, présentées dans des cadres en placage de palissandre et filets de bois blond et cerclages en laiton. 5,5 x 4,5 et 5,8 x 6 cm. Petites usures sur les bords. Fentes à un cadre.</p>	100 €	120 €
85	<p>Quatre miniatures sur ivoire (elephantidae spp ; < 20 %) (pré-Convention) : - Portrait d'homme à la perruque, en buste. Non signée. Fin du XVIIIème-début du XIXème siècle. 3,6 x 3 cm (à vue) - Poids brut : 51 g. Petites usures. - Portrait de femme au bonnet, en buste. Non signée. Fin du XVIIIème-début du XIXème siècle. 3,6 x 3 cm (à vue) - Poids brut : 33 g. Usures. - Portrait d'officier (de la Garde Nationale ??), en buste. Non signée. Fin du XVIIIème-début du XIXème siècle. 3,3 x 2,6 cm (à vue) - Poids brut : 40 g. Petites usures. - Portrait d'homme en redingote. Traces de signature à droite et de date (1820 ??) à gauche. Début du XIXème siècle. 3,6 x 3 cm (à vue) - Poids brut : 142 g. Petites usures. Trois cadres en bois noirci, avec trous de vers, l'un avec étiquette de la maison Alphonse GIROUX ; le dernier en composition moulée à décor d'écoinçons. <i>Spécimens en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieurs au 3 mars 1947 et de ce fait conformes au Règlement CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et aux arrêtés et décret français des 16 août 2016, 4 mai et 19 novembre 2017.</i> <i>Pour une sortie de l'Union Européenne, un certificat CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'étant pas automatique.</i> <i>Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.</i></p>	150 €	200 €

86	<p>E. C. NOYON (XIXème siècle) Portrait d'homme à la redingote bleue, en buste. Miniature ovale sur ivoire (elephantidae spp ; < 20%) (pré-Convention). Signée à droite. 7,5 x 6 cm (à vue) - Poids brut : 145 g.</p> <p>Petites usures.</p> <p><i>Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 3 mars 1947 et de ce fait conforme au Règlement CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et aux arrêtés et décret français des 16 août 2016, 4 mai et 19 novembre 2017.</i></p> <p><i>Pour une sortie de l'Union Européenne, un certificat CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'étant pas automatique.</i></p> <p><i>Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.</i></p>	150 €	200 €
87	<p>Ecole hollandaise du début du XIXème siècle Porte d'Amsterdam allant à Utrecht - Vue fluviale d'une ville. Deux panneaux en fine marqueterie de paille. Signés Emery et datés 1818 en bas à gauche ou à droite. 25 x 34,5 cm.</p> <p>Quelques manques, surtout en périphérie.</p>	200 €	300 €
88	<p>Quatre fossiles de poissons. Long. : 16 cm - 26,5 cm - 27,5 cm - 52 cm.</p> <p>Accidents et restaurations.</p> <p>On joint :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un morceau de marne avec petits restes fossiles. 12 x 9,5 cm. - Un lot de fossiles divers (oursins, nautilus, ammonites, coquilles, trilobites...). 	120 €	200 €
89	<p>Ammonite fossilisée. Montée sur socle. 31 x 21 cm.</p> <p>Accidents et restaurations.</p>	200 €	300 €
90	<p>Ensemble de coquillages, certains polis, dont ormeaux, cypraea, murex...</p> <p>Quelques accidents.</p> <p>On joint :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un bloc de corail blanc et une dent de ruminant. - un ensemble de pierres brutes ou polies, certaines baignées (bloc d'améthyste, marnes, agates, hématite...). 	60 €	80 €
91	<p>Ensemble d'oeufs en pierres dures (quartz, jaspes, onyx...) de différentes tailles.</p>	80 €	120 €
92	<p>Dans le goût Mésopotamien Fragment de tête en marbre blanc. H. : 11,8 cm.</p>	120 €	150 €
93	<p>Lot :</p> <ul style="list-style-type: none"> - MESOPOTAMIE Cylindre en pierre dure gravée d'une frise de personnages assis ou debout. H. : 23 cm. Avec son empreinte. - CHINE, début du XXème siècle Plaque d'agate sculptée de deux poissons sur fond d'algues. 3,8 x 2,9 cm. Egrenures. - FRANCE (?) Un camée sur coquillage à profil de jeune femme. H. : 2,1 cm. 	200 €	220 €
94 ROUDILLO N	<p>EGYPTE Tête pharaonique. Pierre noire sculptée. H. : 18,6 cm.</p> <p>Eclats et manques.</p>	100 €	150 €

95	D'après l'Antique Tête de femme au chignon en marbre blanc. Piédouche circulaire mouluré en marbre vert, rapporté. H. totale : 38 cm. Eclats et manques.	180 €	200 €
96	Dans le goût de l'Antique. - théière en terre cuite grise striée. H. : 15 cm. Petits éclats. - cinq lampes à huile en terre cuite, certaines patinées, à décors pampres, de lapin, profil de soldat (Hercule ?), Gorgone ou Jésus. Différentes tailles. Tunisie (?). Eclats, accidents, manques et restaurations.	60 €	80 €
97 ROUDILLO N	Dans le goût de l'Antique. Tête monumentale d'un homme à la barbe et à la chevelure ondulée. Pierre grise. H. : 37 cm environ. Accidents.	300 €	400 €
98	Petit lot de bronzes, certains de fouilles, dont bracelets, fer de hache (?), charnières, ornements, petit seau à anse mobile. Toutes époques. Accidents et manques.	70 €	80 €
99 ROUDILLO N	PEROU Bouteille. Céramique fine negro blanco, le col évasé relié par deux anses au corps d'un petit personnage allongé, au décor peint de motifs décoratifs. Nécropole d'Ancon Chançay. 900-1200 ap. J.-C. H. : 21 cm.	180 €	200 €
100 DAVID	IRAN, Seldjoukide, XII-XIIIe siècle Bouteille à décor de compartiments. Panse bulbeuse et col en corolle, en céramique siliceuse à décor à reflets métalliques de motifs géométriques sur la panse, d'une frise animalière à l'épaule et de spirale sur le col. H. : 25 cm. Col fracturé et décor lustré très effacé. Provenance : Ancienne collection Charles Kettaneh.	350 €	400 €
101 DAVID	Abu Bakr bin Ahmad, marwari Daghestan, Peut-être Kubachi, XIIème ou XIIIème siècle Chaudron en bronze. Panse tripode, munie de quatre ailettes, chacune gravée de motifs végétaux et géométriques stylisés, l'une d'entre elles signée en coufique ornemental, une autre avec un déversoir, avec deux grandes poignées. H. : 20 cm. - Diam : 53 cm. Perforations sur la panse. Un autre chaudron, très probablement par le même chaudronnier, Abu Bakr bin Ahmad Marwazi, a été vendu à Londres, Sotheby's, The Stuart Cary Welch Collection, 6 avril 2011, lot 26. Il y aurait sept chaudrons exécutés par cet artiste.	600 €	800 €
102	IRAN, XXème siècle Sept pièces en faïence à décors polychromes de rinceaux feuillagés, d'une frise de divinités parmi des tiges fleuries, de motifs Iznik, de fleurs ou d'émail turquoise uni : kendi à large col - vase à corps ovoïde - vase bouteille - gobelet - salière sur piédouche - coupelle - vase à trois anses. H. : 22,5 cm - 27,5 cm - 30 cm - 11 cm - 10 cm - 16,6 cm. Diam. coupelle : 14,5 cm. Quelques éclats, fêlures et quelques restaurations.	80 €	120 €

103	<p>Ecole indo-persane, XIXème siècle Repas dans un parc, avec serveurs. Gouache sur papier. 48 x 29 cm. Taches, usures et petits manques.</p>	120 €	150 €
104	<p>Grand porte-bouquet en argent (min. 800) à décor repoussé de guirlandes de fleurs, frises de rinceaux et motifs géométriques. Travail indo-persan. XIXème siècle. Poids : 181 g. - H. : 36,5 cm. Chocs, oxydations, petits trous. Quelques soudures au col.</p>	60 €	80 €
105	<p>Pommeau de canne en argent (min. 800) à décor de frises de personnages ou de rinceaux et d'une rosace. Inscription en langue arabe (?) au bas du tube. Travail indo-persan. XIXème-XXème siècles. Poids : 106 g. - H. : 7,5 cm. Chocs.</p>	120 €	150 €
106	<p>Paire de coupes presentoirs en argent (min. 800) figurant une fleur ouverte a decor floral repoussé. Les pieds en forme de tiges sinueuses sur bases circulaires à décor de rosace sur fond d'écailles. Travail indo-persan. XIXème-XXème siècle. Poids total : 1436 g. - H. : 21,5 cm. - Diam. : 17 cm. Chocs.</p>	500 €	600 €
107	<p>JAPON, XIXème-XXème siècles Tanto à fusée et fourreau en os sculpté à décor de scènes animées avec des moines. Long. totale : 40 cm. - Long. lame : 24 cm. Usures au décor, salissures, quelques petits chocs.</p>	80 €	120 €
108	<p>JAPON Tsuba tate-maru-gata en cuivre avec incrustations métalliques à décor d'un homme (Gamma Senin) tenant un crapaud. Le revers gravé de nuées, signé. 74 x 70 mm. Quelques chocs.</p>	70 €	80 €
109	<p>JAPON, XXème siècle Kimono de dame en satin jaune pâle décoré de motifs de papillons. Avec ceinture verte et dorée brodée de motifs de passementerie. H. : 163 cm.</p>	80 €	120 €
110	<p>CHINE ou JAPON, XIXème siècle Trois gouaches sur tissu. - Femme à la robe rouge, tenant une brindille. Cachets à gauche et en bas à droite. 78 x 28,8 cm (à vue). - Femme et combattant dans un paysage montagneux. - Combat avec un arbitre. 34,5 x 28 cm (à vue). Pliures, taches.</p>	180 €	200 €
111	<p>CHINE, XIXème siècle Makimono illustré, en frise, de Shoulao sur un Axis (daim), Puxian Pusa près de son éléphant, Wenshu Pusa sur une chimère... Encre de Chine sur soie, remontée sur papier. Signé de cachets rouges à droite. H. totale : 29,4 cm environ. Soie insolée ; pliures, déchirures et manques. Dans un coffret en bois à couvercle coulissant. Accidents et manques.</p>	400 €	600 €

112	<p>CHINE, seconde moitié du XIXème siècle</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pendentif en forme de cigale en néphrite verte. 5 x 3 cm. Eclat et égrenures. - Félin couché en jade rouille et vert pâle. 4 x 1,5 cm. Egrenures. 	200 €	300 €
113	<p>CHINE, Fin du XIXème siècle.</p> <p>Petite plaque en néphrite blanche en forme de coeur polylobé à décor en léger relief d'un cerf et d'une chauve-souris dans un paysage.</p> <p>Probable ornement d'un sceptre ruyi.</p> <p>Inscription en français à l'encre, au dos.</p> <p>5,3 x 5,8 cm.</p> <p>Deux fêlures affleurantes et petites usures.</p>	200 €	300 €
114	<p>CHINE, XIXème-XXème siècles</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deux pendentifs en jadéite blanche veinée vert ajourée : * un à décor d'un singe parmi des fruits. Avec un cordon rouge avec perle de jaspe rouge. H. pendentif : 6,7 cm. * un en forme de poisson dressé. H. : 8,6 cm. Eclats et égrenures. - Partie de boucle de ceinture en jade à décor ajouré d'animaux et de fleurs. 6 x 8,4 cm. Chocs, fêlure. 	100 €	120 €
115	<p>CHINE, XIXème-XXème siècles</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chimère assise en jade vert pâle moucheté. H. : 8,8 cm. Petits éclats. - Petit vase en jade vert veiné brun gravé d'un dragon et d'un champignon lingzhi stylisés. H. : 7,8 cm. Petits éclats. - Petit repose-poignet en stéatite noire en forme de rouleau déplié, à décor sculpté et ajouré d'un vase fleuri. Les extrémités en enroulements, l'un surmonté d'un éléphant couché. 2,8 x 10,5 x 4,2 cm. Un angle manquant. Eclats et égrenures. - Un porte-baguettes rectangulaire, chanfreiné, en agate. 1,4 x 5 x 2 cm. 	120 €	150 €
116	<p>CHINE, XIXème-XXème siècle</p> <p>Galet en stéatite crème veiné rouge sculpté en bas-relief de deux sages au pied d'une montagne, sur une face, et de musiciens égayant un repas.</p> <p>10 x 17 cm.</p> <p>Quelques rayures.</p>	180 €	250 €
117	<p>CHINE, XIXème-XXème siècles</p> <ul style="list-style-type: none"> - Boîte rectangulaire en bois laqué rouge à décor gravé d'un vieillard avec son serviteur sur fond de croisillons. 26,2 x 20 cm. Accidents et manques. - Petite boîte en bois laqué rouge s de fleurs sur fond de feuilles. 8,2 x 5 cm. - Etui en bois laqué brun-rouge à décor incisé de tiges fleuries et d'inscriptions. H. : 14 cm. Usures et petits manques. - Petite boîte circulaire en laque noir gravé. Intérieur rouge aventuriné. Diam. : 7,2 cm. On joint : Un bol en résine imitant le laque sculpté de personnages dans des réserves. Diam. : 21,6 cm. Fentes et petits manques. 	150 €	250 €

118	<p>CHINE ou ASIE, XIXème-XXème siècles</p> <p>- Tête de Bouddha en cuivre repoussé, patiné. H. : 26 cm.</p> <p>Chocs. Oxydations.</p> <p>- Masque grimaçant en laiton repoussé, patiné. H. : 16 cm.</p> <p>Chocs.</p>	120 €	150 €
119	<p>CHINE, XIXème-XXème siècles</p> <p>- Trois objets en émail cloisonné polychrome :</p> <p>* Couverture de boîte en forme d'ailes de canard mandarin. Long. : 17 cm. Usures et petits manques.</p> <p>* Plaque circulaire à décor d'un poisson parmi des lotus et ajonc. Deux encoches de fixation. Revers avec émail bleu lavande. Diam. : 17,5 cm. Eclats.</p> <p>* Petite boîte circulaire en laiton à décor de fleurs. Diam. : 5,3 cm.</p> <p>- Petite boîte circulaire en cuivre et émaux de Canton à décors d'une femme parmi des fleurs. Boîte signée. Diam. : 5,5 cm.</p> <p>Petites usures.</p>	150 €	200 €
120	<p>TIBET, XIXème-XXème siècle</p> <p>Coupe sur piédouche en tôle d'argent (min. 800) à décor repoussé de rinceaux dans des réserves. Poids : 191 g. - H. : 14 cm - Diam. : 14 cm.</p> <p>Quelques petits chocs.</p>	100 €	120 €
121	<p>CHINE, début du XXème siècle</p> <p>Tête de Bouddha en pierre grise. Posée sur un buste en bois brun sculpté. H. totale : 33 cm.</p> <p>Accidents, restaurations et manques au col du buste.</p>	150 €	200 €
122 PORTIER	<p>CHINE - Début du XXème siècle</p> <p>Trois porte-pinceaux en bambou sculpté :</p> <p>- un très grand à décor de personnages dans des pagodes et parmi des arbres. H. : 22 cm. Fentes et fond remplacé.</p> <p>- un grand à décor de lettrés. H. : 14,1 cm - Diam. : 12-12,5 cm.</p> <p>Fentes.</p> <p>- un petit, tripode, orné d'un paysage lacustre montagneux animé de pagodes et de personnages. H. : 12,3 cm.</p> <p>Fente sur le côté et étoile au fond.</p>	200 €	300 €
123	<p>CHINE, début du XXème siècle</p> <p>- Chimère surmontée de deux chauves-souris en jade céladon. Long. : 6,5 cm.</p> <p>Petits éclats.</p> <p>- Chimère en jade crème. Long. : 5,2 cm.</p>	100 €	150 €

124	<p>Treize objets en pierres dures ou ornementales :</p> <p>CHINE, XXème siècle</p> <ul style="list-style-type: none"> - une prise quadrangulaire de cachet (?) en quartz fumé. H. : 5,5 cm. Givres, un éclat. - deux cachets (gravés) ornés de chiens de fô, dont une femelle avec ses petits, en pierres rosée ou brune. H. : 8,3 ou 14,2 cm. - un flacon tabatière en pierre jaune-vert. H. : 5,9 cm. Egrenures. Bouchon rapporté. <p>EUROPE, XIXème-XXème siècles</p> <ul style="list-style-type: none"> - trois salières sur talons (deux polygonales et une ovale) en agates mousse ou rosée. Egrenures. - une boîte circulaire en calcédoine au couvercle gravé d'un oiseau sur un pampre. Diam. : 7,5 cm. Givres, égrenures. - un socle rectangulaire à angles abattus en agate brune. Manques. - un petit vide-poche carré en pyrite. Larg. : 6,1 cm. Petits éclats. - une coupelle circulaire en albâtre. Diam. : 11,4 cm. Eclats. - deux pots couverts (un sphérique / un à tabac en tonnelet) en jaspe brun veiné blanc. Accident au frêtel de l'un. Restauration au couvercle de l'autre. 	120 €	150 €
125	<p>CHINE, XXème siècle</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chien de fô et ses deux petits en fluorine verte. H. : 14,5 cm. Fentes affleurantes. Egritures. - Tête de bouddha en cristal de roche. H. : 16 cm. Eclats et rayures. 	150 €	200 €
126	<p>CHINE, XXème siècle</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jeune femme au livre et à la branche fleurie. Groupe en améthyste. Avec socle en bois, dans un coffret. H. : 15 cm. - Jeune femme à l'oiseau. Groupe en quartz rose. H. : 16,2 cm. - Deux grues sur une branche. Groupe en jade. H. : 24,7 cm. - Long. : 22 cm. - Pot couvert quadripode sur pied en sodalite baignée en forme de pattes d'éléphant, les anses figurant des têtes de dragons. Le couvercle surmonté d'une chimère. H. : 17,5 cm. <p>Accidents et manques.</p>	200 €	300 €
127	<p>CHINE, XXème siècle</p> <p>Oeuf en cuivre argenté et émaux polychromes cloisonnés à décor de fleurs et de papillons. Percé au fond. H. : 9 cm environ.</p> <p>Usures, petits chocs et manques.</p>	150 €	200 €
128	<p>CHINE, XXème siècle</p> <p>Six flacons tabatières en verre, céramique, composition noire ou quartz fumé sculpté d'une feuille. Deux avec bouchons. H. : de 10 à 5,3 cm.</p> <p>Eclats, chocs.</p>	120 €	150 €

129	<p>CHINE, XXème siècle</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cinq animaux en pierres ornementales sculptées (ours, échassier, chiens). Quelques éclats. - Sceau quadrangulaire bombé en quartz fumé gravé d'une pêche de longévité. H. : 6,5 cm. Eclats. - Tête de Bouddha en marbre blanc sculpté en bas-relief. 10,3 x 7,1 cm. Usures. - Plaque d'albâtre rectangulaire aux angles inférieurs arrondis, peinte de chrysanthèmes. 7,5 x 10,5 cm. Taches. - Coupe polylobée en agate gris-brun, avec motif gravé au col. Long.: 19,5 cm. 	120 €	150 €
130	<p>CHINE, XXème siècle</p> <ul style="list-style-type: none"> - Statuette Homme debout en pierre brun-vert. H. : 17,7 cm. - Pendentif visage en jade céladon veiné brun. Trou de suspension. Larg. : 6,2 cm. 	60 €	80 €
131	<p>CHINE, XXème siècle</p> <ul style="list-style-type: none"> - Élément (boucle ?) en jade blanc tacheté gris ajouré à décor en relief sculpté d'un qilin. Long. : 8,3 cm. - Bague en jade vert patiné blanc sculpté en bas-relief de motifs archaïsants. Diam. : 3,2 cm. - Plaque de jade céladon percée d'un trou circulaire à décor anthropomorphe stylisé en bas-relief. Trou de suspension. 10,7 x 8 cm. 	100 €	150 €
132	<p>TIBET, XXème siècle</p> <ul style="list-style-type: none"> Paire de Ting-sha (cymbales) circulaires en bronze gravé de deux dragons. Diam. : 7,7 cm. On joint : * CHINE, XIXème-XXème siècles - Miroir en bronze à oxydation verte. Diam. : 12,5 cm. Cassé en plusieurs morceaux, avec petits manques. - Plaque rectangulaire en bronze oxydé vert à décor de calligraphies. Incomplet. Long. : 13,4 x 10,3 cm. - Foyer de pipe à opium en bronze à patine verte nuancée en forme de figue. H. : 4,7 cm - Diam. bague : 17 mm. - Deux poissons affrontés en laiton émaillé. Motif incomplet. H.: 6,5 cm. Usures. - Ornement de statue bouddhique en cuivre doré en forme de flamme ajourée ornée de cabochons de pierres en serti griffes. H. : 9 cm. Manque. - Boîte en forme de niche ajourée en pierre lard. H. : 9 cm. Eclats. * JAPON, du début du XXème siècle Manche de coupe-papiers en cuivre estampé de poissons, pieuvre et crustacés. H. : 12 cm. Chocs. 	100 €	120 €

133	<p>CHINE</p> <p>Ensemble d'objets en porcelaine :</p> <ul style="list-style-type: none"> - COMPAGNIE DES INDES, XVIIIème siècle. <p>Assiette en émail bleu poudré à décor d'un phénix dans un paysage lacustre.</p> <p>Diam. : 23 cm. Un éclat. Défauts d'émail.</p> <ul style="list-style-type: none"> - COMPAGNIE DES INDES, XVIIIème siècle. <p>Tasse et une sous-tasse à décor de grisailles "à l'européenne" d'une femme jouant de la lyre ou de Léda et le cygne.</p> <p>Egrenures. Fêlure à la sous-tasse.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tasse et une sous-tasse trembleuse émaillée orange à décor floral et calligraphié doré. <p>Marque sous la tasse.</p> <p>Fin du XIXème siècle.</p> <p>Tasse fêlée.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vase "Gu" à bulbe central à décor incisé de frises de feuilles et orné d'objets usuels polychromes. <p>Marque au revers.</p> <p>Fin du XIXème siècle.</p> <p>H. : 25,2 cm. Eclats à la base.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pique-fleurs formé de quatre jarres ovoïdes, à décor de stries, assemblées. <p>Début du XXème siècle.</p> <p>H. : 12 cm. Eclats.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verseuse de lettré en forme de chien de fô. <p>Marque au revers.</p> <p>Début du XXème siècle.</p> <p>H. : 9,3 cm. Fêlure à l'anse.</p> <ul style="list-style-type: none"> - CANTON. <p>Coupelle sur talon à décor polychrome et or de fleurs et d'insectes.</p> <p>Début du XXème siècle.</p> <p>Diam. : 16,5 cm. Usures.</p>	180 €	250 €
134	<p>CHINE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Petite théière piriforme en porcelaine à décor polychrome de fleurs dans des réserves sur fond bleu poudré. <p>Fin du XVIIIème-début du XIXème siècle.</p> <p>H. : 11 cm.</p> <p>Fêlure dans le col.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Couverture de potiche en porcelaine à décor polychrome de réserves sur fond noir avec végétaux, surmonté d'un chien de fô. <p>Début du XXème siècle.</p> <p>Diam. hors tout : 17,4 cm.</p> <p>Egrenures.</p>	100 €	150 €
135	<p>COMPAGNIE DES INDES, XIXème siècle</p> <p>Service de table à décor d'oiseaux branchés dans des cartouches en réserve sur fond polychrome de feuillages comprenant environ :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 18 assiettes. - 7 petites assiettes. - 16 assiettes à dessert. - 26 grandes assiettes creuses. - 10 petites assiettes creuses. - 2 dessous de bouteille. - 5 assiettes à bouillie. - 1 petit pot couvert. - 2 plats ovales. - 2 plats ovales creux. - 2 grands plats. - 4 présentoirs. - Présentoir à fruits. - Soupière. <p>Certaines pièces marquées.</p> <p>Accidents et restaurations.</p>	600 €	1 000 €

136	<p>CHINE, XIXème-XXème siècle Vase piriforme en porcelaine émaillée crème à coulures aubergines et bleutées à deux prises en masques de lions. H. : 18,2 cm. Arrachages d'email sur le pied.</p>	200 €	300 €
137	<p>CHINE, XIXème-XXème siècle Cinq bols en céramique émaillée noire, céladon, brun lustré, crème, beige craquelé. Une marque au revers. Diam. : 16,3 cm - 14 cm - 9,7 cm - 12,7 cm - 8,4 cm. Quelques égrenures, éclats.</p>	150 €	200 €
138	<p>CHINE et divers, XIXème-XXème siècle Quatre vases en forme de bouteilles, ou aux cols évasés, en faïence émaillée brun, vert moucheté rouge, orangé flammé, céladon moucheté rouge. H. : 20,4 cm - 13,6 cm - 8,2 cm - 9,5 cm. Eclats.</p>	100 €	200 €
139	<p>CHINE, XIXème-XXème siècles Quatre pièces en porcelaine : - un vase tonnelet à décor estampé de chimères sous couverte bleu pâle. Marque au revers. H. : 16,3 cm. - un vase balustre, avec un couvercle, à émail incolore. H. : 31,5 cm. Quelques éclats. - un pot à gingembre à décor estampé de chimères sous couverte céladon. H. : 12,3 cm. Sans couvercle. Fond percé. Eclat. - un pot à gingembre à décor floral incisé sous couverte crème. H. : 14,8 cm. Sans couvercle.</p>	100 €	120 €
140	<p>CHINE, XIXème-XXème siècle Cinq pièces en porcelaine : - Deux pièces (verseuse et bassin ovale) à décor polychrome de cartouches avec fleurs, oiseaux et paysages sur fond de feuillages en blanc et rouge et rehauts dorés. Marque au revers du bassin. H. verseuse : 21,5 cm - Long. bassin : 27,3 cm. Usures, quelques éclats et petites fêlures. Couvercle recollé. - Petite coupe sur piédouche à décor floral orange et vert. Diam. : 14 cm. Usures et quelques éclats. - Coupelle à décor de pêche de longévité dans un entourage de feuillage vert. Diam. : 13,5 cm. Usures. - Vase balustre à décor polychrome de fleurs sur fond noir. Marque au revers. H. : 29,5 cm. Usures et égrenures.</p>	150 €	200 €
141	<p>CHINE, XIXème-XXème siècles Cinq bols, deux coupelles et une petite assiette en céramique ou porcelaine à émaux crème, beige, céladon, ou bleu, certains à décor floral ou de phénix incisé sous couverte. Quelques marques aux revers. Diam. : de 7 à 19 cm. Usures, accidents et manques.</p>	120 €	150 €

142	<p>CHINE, XIXème-XXème siècles</p> <p>Ensembles de 11 céramiques (grès, faïence ou porcelaine) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - grande vase à prises en têtes d'éléphants. Non émaillé. Marque au revers. H. : 31,5 cm. Eclats, fêlures. - deux coupelles à décor incisé de grecques sous émail vert. Diam. : 10,5 cm. Usures. - grand plat circulaire émaillé vert avec calligraphie en noir. Diam. : 35 cm. Fêlure probable. - vase balustre à décor d'une frise de pétales au niveau du pied, émaillé grège. Intérieur émaillé céladon. H. : 22,5 cm. Usures et éclats. Etiquette de la maison PERRET-VIBERT au revers. - vase bouteille à fond plat à émail brun-noir. H. : 15 cm. - petit vase boule émaillée grège. H. : 7,5 cm. Eclats. - petit vase sur talon à émail blanc. H. : 6,5 cm. Fêlures. - petit vase boule à émail beige craquelé. H. : 6,5 cm. Eclats. - coupelle sur talon à émail brun moucheté. Diam. : 17,8 cm. Usures. - plat circulaire sur talon à décor moulé d'une rosace centrale, sous émail céladon. Diam. : 23,5 cm. Fêlure et éclats. 	150 €	200 €
143	<p>CHINE, XIXème-XXème siècles</p> <p>Quatre vases en porcelaine à décor d'émaux bleu nuit, gris-rosé, brun-rosé ou bleuté avec décor incisé, dont deux piriformes, un balustre et un avec anses en têtes d'éléphants stylisées.</p> <p>Marqués au revers.</p> <p>H. : de 20,8 à 9,4 cm.</p> <p>Quelques égrenures. Gerce de cuisson (vase bleu nuit). Eclats au talon (vase gris-rosé).</p>	180 €	250 €
144	<p>CHINE, XIXème-XXème siècles</p> <p>Six vases en céramique ou porcelaine à décor d'émaux bleu nuit, rouge sang-de-boeuf, noir, vert, bleu ou oeuf-de-rouge-gorge, certains avec décors d'enroulements stylisés incisés, de formes bouteille, évasée, balustre, aplatie ou ovoïde.</p> <p>H. : 23,4 à 5,3 cm.</p> <p>Usures et quelques égrenures.</p>	150 €	200 €
145	<p>CHINE et divers, XIXème-XXème siècles</p> <p>Ensemble de sept pièces en porcelaine blanc bleu :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cinq coupelles à décor de fleurs, feuilles de lotus, canards stylisés, oiseau sur un branche fleurie ou calligraphies rayonnantes. Deux avec revers en émail capucin lustré, une avec deux branches et une ornée en suite de calligraphies. Deux cerclées de laiton. Trois signées. Diam. : de 10,5 à 16,2 cm. Usures et rayures. Quelques éclats et égrenures. - Deux assiettes ornées de branches de prunier fleuries ou d'un oiseau sur une branche. Une signée. Diam. : 19,3 et 19,5 cm. Défauts d'émaillage, égrenures. 	100 €	120 €
146	<p>CHINE, XIXème-XXème siècles</p> <p>Ensemble de onze objets en porcelaine à décors polychromes de fleurs, personnages, dragon, certains avec rehauts dorés :</p> <ul style="list-style-type: none"> - quatre coupelles (deux circulaires, une oblongue, une polygonale sur talon (éclat)). Deux marquées. Différentes tailles. - salière sur pied, pot à gingembre (sans couvercle, petit éclat) et petit couvercle (éclat). - deux tasses, dont une sur fond bleu. Usures. - deux petits vases. H. : 10,5 et 16 cm. Un col recollé (bleu). 	120 €	150 €
147	<p>CHINE, fin du XIXème-début du XXème siècle</p> <p>Vase balustre à col ouvert dans l'esprit des vases "Ju" à décor émaillé vert de dragons pourchassant la perle sacrée.</p> <p>Marque en bleu sous la base.</p> <p>H. : 23,5 cm.</p> <p>Défauts de cuisson et petits éclats, usures.</p>	80 €	100 €

148	<p>CHINE, Canton, fin du XIXème ou début du XXème siècle Vase en balustre en porcelaine à décor polychrome et or de scènes animées, fleurs et animaux dans des cartouches en réserve sur fond floral. Le col à décor en relief de lézards et d'animaux affrontés. H. : 46,3 cm. - Diam. : 23 cm. Usures.</p>	150 €	200 €
149	<p>CHINE, Canton, fin XIXème - début XXème siècle Grand plat en porcelaine polychrome et or à décor de scènes animées et de fleurs dans des réserves. Diam. : 41,5 cm. Petits éclats. Avec un support en bois à cinq pieds sinueux.</p>	300 €	400 €
150	<p>CHINE, Canton, fin XIXème - début XXème siècle Paire de vases balustres en porcelaine polychrome et or à décor de scènes animées et de fleurs dans des réserves. H. : 46 cm. Eclats au col.</p>	400 €	600 €
151	<p>CHINE, début XXème siècle Vase de forme toupie en porcelaine émaillée brun avec semi de points crème à l'imitation de l'obsidienne mouchetée, à deux prises en têtes d'éléphants stylisées. H. : 16,5 cm.</p>	80 €	120 €
152	<p>CHINE, XXème siècle Deux pots à gingembre et vase balustre de section carrée en porcelaine à décor polychrome de paons, branches ou mobilier ou de poèmes calligraphiés. Les pots à socles en bois et le vase à monture en laiton ouvragé. H. : 40 cm environ. Montés en lampes. Petits accidents et égrenures.</p>	200 €	300 €
153	<p>CHINE, XXème siècle Vase bouteille à col légèrement évasé en porcelaine à email "oeuf de rouge-gorge" et décor floral blanc en relief. H. : 18,5 cm. Egrenures.</p>	80 €	120 €
154	<p>CHINE ou JAPON, XIXème-XXème siècles - pot à gingembre ovoïde en porcelaine à décor en manganèse et vert de personnages sur fond jaune. Signé au revers. H. : 16 cm. Couvercle manquant et usures. - petite vase soliflore en forme d'oignon en porcelaine à décor en camaïeu brun de deux oiseaux dans des bambous. H. : 8,5 cm. - petit vase piriforme en grès émaillé céladon à décor de motifs stylisés. Signé au revers. H. : 14 cm. Egrenures. - vase ovoïde en faïence fine à décor en manganèse et vert de caillies, oiseau branché et papillons parmi des branches fleuries. H. : cm. Eclats.</p>	100 €	120 €
155	<p>CHINE ou JAPON, XXème siècle Grand vase à deux anses en porcelaine de forme balustre à col évasé voluté à décor polychrome et doré d'un couple de canards parmi des pivouines. Le col orné de paysages lacustres dans des réserves sur contre-fond rouge avec des fleurs. H. : 92,5 cm.</p>	300 €	500 €

156	<p>JAPON, XIXème-XXème siècles</p> <p>- Paire de petits vases en balustre à col évasé ourlé en porcelaine à décor polychrome et doré de réserves avec échassiers ou motifs géométriques. Signés aux revers. H. : 15,5 cm. Fêlures et possibles restaurations aux cols.</p> <p>- assiette circulaire en porcelaine à décor polychrome et doré de réserves avec scène lacustre, fleurs et inscriptions. Signée au revers. Diam. : 23,2 cm. Usures. Défaut d'émaillage au revers de l'aile.</p> <p>- brûle-parfum quadripode en porcelaine à décor polychrome et doré de personnages ou d'oiseaux. Prises stylisées. Signé au revers. H. : 11,3 cm. Sans couvercle. Usures.</p>	100 €	120 €
157	<p>PARIS, Manufacture de la Reine, rue de Thiroux</p> <p>Verseuse sur talon en porcelaine tendre de forme balustre à décor polychrome de fleurs et or, le couvercle relié à l'anse par une cordelette, rapportée. Marque au A couronné rouge sous la base. Fin du XVIIIème siècle. H. : 17,5 cm - Diam. : 9 cm.</p> <p>On joint : NIVERNAIS</p> <p>Chevrette sur piédouche en faïence de grand feu, la panse ornée d'une inscription abrégée dans une couronne en bleu. XVIIIème siècle. H. : 23,5 cm.</p> <p>Accidents et à l'attache de l'anse au bec verseur. Egrenures.</p>	150 €	200 €
158	<p>PARIS</p> <p>Paire de cache-pots simulant un seau en porcelaine polychrome et dorée à décor de frises de roses, de tulipes, d'aster, de pensées, de myosotis et de liserons sur fond crème. Cerclage mouluré et prises annulaires fixes dorés. Fonds avec cachet rouge de Manufacture d'Ed[ouard] HONORE, Boulevard Poissonnière N° 4 à Paris". XIXème siècle. H. : 22,5 cm. - Diam. : 18,5 cm.</p> <p>Très légères usures à la dorure.</p>	500 €	600 €
159	<p>PARIS</p> <p>Paire de vases de forme Médicis en porcelaine à décor polychrome tournant de scènes pastorales. Le fond vert orné de rinceaux, de feuilles de chêne et de frises de pampres de vigne dorés. Les anses à attaches ornées de têtes de Bacchus. Fin du XIXème siècle. H. : 40 cm. - Diam. : 28 cm.</p> <p>Usures.</p>	1 500 €	1 800 €

160	<p>FRANCE, XIXème-XXème siècles 10 objets en porcelaine :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Petite jatte circulaire en porcelaine tendre à décor polychrome et dorée centrée d'un bouquet de roses sur fond blanc. L'aile ornée de trois réserves à décor d'oiseaux sur contre-fond rose. Revers avec marque aux LL de SEVRES enlacés et au chiffre DB, le D en or, le B formé de guirlandes de fleurs, comme sur le service de la comtesse du Barry. Diam. : 21 cm. Accidentée, mal recollée. - Petite plaque ovale bombée à décor polychrome et doré de faisan vénéré, dans un encadrement bleu. - Petit crémier tripode à décor polychrome et doré d'un bouquet de fleurs dans une réserve sur un fond rose. - Petit couvercle à décor polychrome et doré de fruits dans des réserves sur fond vert, le frétel en forme de fleurs. Egrenures. - Petite salière en porcelaine tendre en forme de corbeille ovale. - PARIS * deux pots à crème en porcelaine blanche à frétel en forme de fruits, à décor de frises de dents de loup, filets et rehauts dorés. H. : 7 cm. * double salière en porcelaine blanche à cuvettes polylobées, soulignées d'un filet doré. Marque en bleu au revers dans le goût de SEVRES : LL enlacés sous couronne. Long. : 13 cm. Gerces de cuisson. Usures et petits éclats. - deux oiseaux sur un tertre en porcelaine à décor polychrome. H. : 10,8 cm. Eclats. Queues recollées. 	100 €	120 €
161	<p>Dix objets en porcelaine :</p> <ul style="list-style-type: none"> - SAXE. * Tasse polylobée reposant sur six petits pieds ornée de fleurs appliquées, la prise tressée, à décor polychrome et doré. Marque aux épées en bleu. Diam. : 7 cm. Eclats. * Ravier en navette à décor e, camaïeu violet d'un paysage lacustre sur fond blanc, la bordure ornée de rinceaux dorés sur fond bleu. Marque aux épées et quatre croix en doré. Long. : 25,4 cm. Gerce de cuisson. Usures. - Petit bol sur talon à bord chantourné à décor en roses de fleurs. Diam. : 5,5 cm. Usures. - Pommeaux de canne (un sphérique à godrons tors / un rocaille) et manche de couteau à décor polychrome floral et rehauts dorés. H. : 3,5 cm - Long. : 8,2 et 8,5 cm. - BERLIN, petit vase blanc à panse aplatie. Marque en bleu au sceptre. H. : 7,5 cm. - Pot cylindrique à décor au manganèse de deux paysages lacustres avec cascades. Couvercle en argent (min. 800) à décor d'une corbeille fleurie et bordure rocaille, rapporté. Poinçon hure de sanglier. Poids net : 33 g. Chocs. H. totale : 11,5 cm. Petit éclat. - Sucrier en forme de pêche à décor polychrome de fruits, la prise en forme de branche fleurie. Marque en bleu ç deux épées stylisées. Egrenures. - Petite théière tripode à émail bleuté ornée d'un décor de branches fleuries polychromes, appliquées. Sans marque. Défauts de cuisson. Couvercle manquant. - Couvercle de théière à décor floral polychrome, le frétel en forme de fleur appliquée. Cerclage en argent (950) et doublure en bois percé. Poinçon Minerve. 	220 €	250 €

162	<p>ALLEMAGNE</p> <p>Tasse et sous tasse en porcelaine à décor polychromes de fleurs et d'insectes, et ornées de fleurs en applications, reposant sur six petits pieds.</p> <p>Marque en bleu aux revers.</p> <p>Eclats aux fleurs.</p> <p>On joint :</p> <p>- DANEMARK</p> <p>Petite vase ovoïde à col droit et fond plat à décor imprimé de feuilles de pissenlits.</p> <p>Marqué.</p> <p>H. : 10,3 cm.</p> <p>- A la manière de Chantilly</p> <p>Petit bougeoir à main à plateau octogonal en porcelaine à décor polychrome de fleurs.</p> <p>Larg. : 8,8 cm.</p> <p>Eclats.</p> <p>- CHINE</p> <p>Petit bol en porcelaine à décor polychrome et or d'une femme et de fleurs.</p> <p>Diam. : 4,5 cm.</p> <p>Quelques éclats.</p>	80 €	120 €
163	<p>Deux miniatures sur plaques de porcelaine, du XIXème siècle :</p> <p>- une circulaire à décor de nature morte à la corbeille de fleurs.</p> <p>Non signée.</p> <p>Diam. : 9 cm.</p> <p>- une en forme de haricot à décor d'un couple sur la route, près d'une ferme.</p> <p>Ceint d'une moulure en bronze doré, avec anneau de suspension.</p> <p>Long. : 15,5 cm.</p>	100 €	120 €
164	<p>Ecole française de la seconde moitié du XIXème siècle</p> <p>Femme à la tresse, sur fond bordeaux.</p> <p>Plaque rectangulaire en porcelaine émaillée.</p> <p>Non signée.</p> <p>19,3 x 16,5 cm.</p> <p>Coulure de dorure à gauche.</p> <p>Cadre en plâtre doré.</p> <p>Accidents et manques.</p>	150 €	200 €
165	<p>Dans le goût de SEVRES</p> <p>Paire de salières en biscuit figurant deux personnages drapés à l'Antique tenant des fleurs et une coupe en partie émaillée et dorée à décor d'oiseaux, sur bases ovales quadripodes soulignées d'un ruban bleu clair.</p> <p>Début du XXème siècle.</p> <p>20 x 19 x 13 cm.</p> <p>Usures à l'émail et à la dorure. Petits éclats.</p>	200 €	300 €
166	<p>Dans le goût de la SAXE, XXème siècle</p> <p>Jeune femme sur un cheval de trait, tenu par un homme.</p> <p>Groupe en porcelaine polychrome et or.</p> <p>Porte une marque sous la base.</p> <p>22,5 x 23,5 cm.</p>	100 €	120 €
167 VANDERM EERSCH	<p>ITALIE (Deruta).</p> <p>Plateau sur piédouche à décor polychrome d'un amour au centre dans un médaillon cerné de motifs "Rafaelesque".</p> <p>XVIIème siècle.</p> <p>Diam. : 25,5 cm.</p> <p>Egrenures, petits éclats et légère fêlure.</p>	500 €	600 €
168 VANDERM EERSCH	<p>ITALIE (Deruta).</p> <p>Plateau sur piédouche à décor polychrome d'un amour au centre dans un médaillon cerné de réserves ornées de motifs décoratifs "Rafaelesque".</p> <p>XVIIème siècle.</p> <p>Diam. : 25,5 cm.</p> <p>Eclats et manques.</p>	300 €	400 €

169	MARSEILLE Assiette circulaire en faïence à bord contourné orné d'un filet jaune, à décor polychrome de fleurs et d'un papillon. XVIIIème siècle. Diam. : 24,5 cm. Egrenures.	100 €	150 €
170	MARSEILLE Assiette en faïence à bord contourné orné d'un filet carmin, à décor polychrome de fleurs décentrées. XVIIIème siècle. Diam. : 24,5 cm. Egrenures.	100 €	150 €
171	MEILLONNAS Plat circulaire en faïence à bord contourné à décor floral contourné, filet carmin sur le bord. XVIIIème siècle. Diam. : 30 cm. Egrenures.	120 €	150 €
172	SCEAUX (?) Drageoir en faïence en forme de coquille saint Jacques à bords contournés, peignés en rose, à décor polychrome d'oeillets et tiges fleuries. XVIIIème siècle. Diam. : 22,5 cm. Egrenures.	50 €	80 €
173	STRASBOURG, HANNONG (Charles-François, Paul ou Balthazar) Plat ovale en faïence à bord contourné. Décor en camaïeu bleu d'oiseau branché et d'une frise de rinceaux feuillagés sur l'aile. Première moitié du XVIIIème siècle. 30,5 x 40,5 cm. Egrenures. Bibliographie : Plat similaire, mais coloré, in "Strasbourg faïences et porcelaines", Jacques Bastian, éditions MAJB, 2002, tome 1 p. 169.	200 €	300 €
174	STRASBOURG, HANNONG (Charles-François, Paul ou Balthazar) Assiette en faïence à bord contourné. Décor en camaïeu bleu d'oeillet et frise de rinceaux feuillagés sur l'aile. Moitié du XVIIIème siècle. Diam. : 41,5 cm. Egrenures.	200 €	300 €
175	STRASBOURG, Paul HANNONG Plat ovale en faïence à décor polychrome de fleurs des Indes décentrées. Marque PH au dos. XVIIIème siècle. 33 x 41 cm. Egrenures.	300 €	400 €
176	STRASBOURG ? Plat circulaire à bord contourné en faïence à décor polychrome à petit feu de fleurs au naturel décentrées et de tiges fleuries sur l'aile. Le bord souligné d'un filet carmin. XVIIIème siècle. Diam. : 32 cm. Egrenures.	100 €	150 €

177	<p>NIDERVILLER</p> <p>Partie de service de table (recomposé) en faïence en décor en vert et bleu de barbeaux ou de fleurettes, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 19 assiettes plates, - 7 assiettes creuses, - 3 grands plats ronds, - 2 grandes assiettes creuses, - 2 grands plats ovales, - 1 assiette à godrons, - 1 légumier couvert (restaurations), - 1 saucière. - 1 louche. <p>Vers 1770-1793 et postérieurs.</p> <p>Usures, égrenures, petits éclats et restaurations.</p>	300 €	450 €
178	<p>EST DE LA FRANCE</p> <p>Assiette en faïence à bord contourné orné d'un filet carmin à décor floral polychrome.</p> <p>XVIIIème siècle.</p> <p>Diam. : 24 cm.</p> <p>Egrenures, et quelques éclats.</p>	30 €	50 €
179	<p>LES ISLETTES</p> <p>Soupière et son couvercle en faïence à décor de chinois sur une terrasse et tiges fleuries.</p> <p>Anses naturalistes, frétel en artichaut.</p> <p>XVIIIème siècle.</p> <p>H. : 20 cm (avec prise). - Long. : 30 cm.</p> <p>Restaurations, égrenures.</p>	200 €	300 €
180	<p>LES ISLETTES</p> <p>Plat circulaire en faïence à bord contourné à décor polychrome au chinois assis et tiges fleuries sur l'aile, filet carmin sur le bord.</p> <p>XIXème siècle.</p> <p>Diam. : 28,5 cm.</p> <p>Egrenures et choc.</p>	80 €	100 €
181	<p>GIEN</p> <p>Jardinière et paire de vases en balustre en faïence à décor de grotesques sur fond bleu.</p> <p>Marqués sous la base.</p> <p>Larg. jardinière : 40 cm - H. vases : 35 cm.</p> <p>Un vase avec défaut d'émaillage bleu.</p>	180 €	200 €
182	<p>Huilier-vinaigrier en céramique irisée à décor de grappes de raisins.</p> <p>Monogrammé M.A et daté 1919.</p> <p>23 x 25 x 16 cm.</p> <p>Petits éclats.</p>	200 €	300 €
183	<p>Marius-Ernest SABINO (1878-1961)</p> <p>Lampe à poser en bronze polychromé à base hexagonale formant jardin supportant par trois colonnettes un abat-jour figurant une pagode en tissu à motif floral beige sur fond brun.</p> <p>Signée du cachet de Sabino Paris et numérotée 4072 au sommet.</p> <p>Début du XXème siècle.</p> <p>H. : 48 cm.</p> <p>Usures à la polychromie, petits accidents aux jointures de l'abat-jour.</p> <p>Provenance :</p> <p>Vente Tajan, La Chine et ses influences, 18 décembre 2008, lot 79, page 42.</p>	600 €	700 €
184	<p>FRANCE ou HOLLANDE</p> <p>Encrier en verre soufflé composé d'un réservoir à encre piriforme, à trois tubes porte-plume et une anse décorés de crêtes, appliqués à chaud, sur une coupelle circulaire sur talon.</p> <p>XVIIIème-XIXème siècle.</p> <p>H. : 19 cm. - 17,5 cm.</p> <p>Petites bulles.</p>	100 €	150 €

185	<p>Etablissements GALLE Vase tronconique à fond plat. Epreuve en verre multicouche ocre, rouille et brun sur fond orangé à jaune puis blanc. Décor de branches fleuries de rosier sauvage en camée dégagé à l'acide. Signée. H. : 37,5 cm. Col probablement meulé, légères griffures de surface, bulles et défaut.</p>	200 €	250 €
186	<p>Etablissements GALLE Coupe trilobée pincée à chaud à "la marguerite amoureuse". Epreuve en verre vert. Décor de marguerites en camée, émaillé et doré, avec l'inscription "Un Peu, Beaucoup, Passionnément". Piédouche en argent (950) peigné. Signé Gallé Nancy. Poinçons Minerve et d'orfèvre : M.V. Poids brut : 1282 g. H. : 6,5 cm. - Diam. : 23,7 cm. Accidentée et recollée, avec petits manques. Usures au décor.</p>	180 €	200 €
187	<p>Etablissements GALLE Grand vase tronconique sur piédouche à col légèrement évasé. Epreuve en verre multicouche vert sombre et vert sur fond orangé. Décor de fougères en camée dégagé à l'acide. Signée à l'étoile. H. : 68 cm. Infime éclat au col, morsure de matière sur le talon, petit défaut.</p>	800 €	1 000 €
188	<p>Etablissements GALLE Petit vase sur talon à panse renflée et col tubulaire. Epreuve en verre doublé violet sur fond blanc dépoli. Décor de fleurs violettes en camée dégagé à l'acide. Signature à l'étoile. H. : 9 cm. Petites bulles. Défauts de matière.</p>	150 €	200 €
189	<p>Etablissements GALLE Petit vase sur talon de forme tubulaire à base ourlée. Epreuve en verre doublé brun sur fond blanc dépoli. Décor de pommes de pin en camée dégagé à l'acide. Signé. H. : 10,2 cm. Petites bulles, défauts de cuisson.</p>	300 €	400 €
190	<p>Etablissements GALLÉ Vase soliflore en balustre à léger épaulement sur piédouche à long col évasé. Epreuve en verre doublé violet sur fond blanc-jaune. Décor de grappes de fruits et feuillages en camée dégagé à l'acide. Signé. H. : 30,5 cm. Petits défauts de cuisson. Col peut-être meulé.</p>	600 €	800 €
191	<p>Etablissements DAUM à Nancy Vase verre de section ronde. Epreuve en verre multicouche violet et blanc. Décor en étain de roses et feuillages. Signé. H. : 12 cm.</p>	200 €	300 €

192	<p>Etablissements DAUM à Nancy Vase à fond plat, la panse creusée, le col légèrement évasé ourlé. Epreuve en verre multicouche vert foncé et vert mousse sur fond ocre, orange et jaune. Décor tournant de paysage lacustre arboré en camée dégagé à l'acide. Signée à la croix de Lorraine. H. : 33,8 cm. Bulles éclatées et défauts de matière notamment au col.</p>	700 €	800 €
193	<p>Etablissements DAUM à Nancy Grand vase à panse renflée et long col conique sur épais talon. Epreuve en verre multicouche violet, aubergine et grenat sur fond carmin et orangé. Décor lacustre tournant en camée dégagé à l'acide. Signée à la croix de Lorraine. H. : 59,5 cm. Bulles certaines affleurantes, infimes griffures de surface.</p>	500 €	600 €
194	<p>Partie de service de verres à décor de peignés dorés, comprenant : - 7 verres à eau, - 7 verres à vin rouge, - 12 verres à vin blanc, - 1 carafe et son bouchon, - 13 coupes à champagne, - 11 tasses, On joint : DAMON & DELENTE, Deux carafes, 1 bouchon et deux brocs.</p>	150 €	200 €
195	<p>Cave à liqueur quadripode à façade mouvementée en placage de palissandre en frisage entouré de filets de poirier noirci, les volets latéraux mobiles, le dessus orné de rinceaux en marqueterie de laiton, l'intérieur en placage d'acajou. Contenant 10 verres à liqueur et 2 carafes en cristal, rapportés. Epoque Napoléon III. 27,3 x 32,5 x 25 cm. Sans clef. Accidents et manques.</p>	300 €	400 €
196 RAFFIN	<p>Archet de violon de Louis MORIZOT Bois d'amourette. Montage maillechort. Non signé. Poids : 52,9 g. Fente arrière, éclats hausse, assez bon état.</p>	100 €	150 €
197	LOT NON VENU		
198	<p>D. ALLARD & Cie Genève Boîte à musique à disques métalliques percés. Caisse en bois naturel et teinté, vernis. Le couvercle peint de fleurs. 17 x 41,5 x 30,5 cm. Avec un lot de disques. Sans clef, ni manivelle. Usures, rayures, accidents et quelques manques.</p>	220 €	250 €
199	<p>Coffret de voyage rectangulaire en bois gainé de cuir à décor clouté et de feuilles en laiton aux arrêtes. La façade présentant un décor de fleurs et portant une inscription "Don Dami". Poignée mobile en fer forgé. Serrure à clé, en entrée en laiton découpé. XVIIème siècle. Anneau du couvercle, clef et tissu intérieur postérieurs. Dim. : 14,4 x 27,5 x 21,3 cm. Accidents et manques, craquelures et déchirures au cuir, bois cossonné. Provenance : D'après la tradition familiale, ce coffret a été offert par BAO DAI (1913-1997), le dernier Empereur d'Annam, à son précepteur Jean Albert DESRUES (dans la première moitié du XXème siècle).</p>	150 €	200 €

200	LOT NON VENU		
201	LOT NON VENU		
202	<p>Etui à message en bois à décor floral sur fond doré guilloché à la manière des vernis Martin. Intérieur en écaille de tortue marine (<i>Chelonioidea spp</i>) (pré Convention). XIXème siècle. Long. : 13,5 cm.</p> <p>Accidents et manques.</p> <p><i>Spécimen en écaille de tortue marine Chelonioidea spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc. Pour une éventuelle exportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.</i></p>	50 €	80 €
203	<p>Petit coffre bombé en argent (min. 800) à décor repoussé de fleurs reposant sur quatre pieds figurant des pattes de lions. Armoiries inspirées de celles de Charles-Quint (Aigle bicéphales et colonnes d'Hercule) dans un cartouche circulaire. XIXème siècle. Poids : 822 g. - 15,5 x 21 x 13 cm.</p> <p>Fermeoir manquant, chocs, usures.</p>	200 €	300 €
204	<p>Coffret à parfum bombé en laiton doré à décor gravé et ajouré de feuillages, volutes et coquilles, à poignée sommitale mobile, contenant trois flacons en verre doré. Fin du XIXème siècle. 9,5 x 14 x 7 cm.</p> <p>Eclats aux bouchons.</p>	150 €	200 €
205	<p>Encrier formé d'un plateau en acajou verni chantourné souligné d'une moulure en laiton à décor de frises de feuilles de chêne, ajourée, et de godron, reposant sur huit petits pieds en forme de fruits à attaches feuillagées ; agrémenté d'une figurine de muse tenant une guirlande de fleurs en porcelaine polychrome, à cerclage orné en suite, de deux bras de lumières en laiton feuillagés avec fleurs en porcelaine, de deux godets en porcelaine à décor rocaille aux couvercles en laiton ajouré et d'une coupe à sable ou à éponge ornée en suite. Dans le goût du XVIIIème siècle, début du XXème siècle. Monté à l'électricité. 25 x 36,5 x 29 cm.</p> <p>Accidents et manques, quelques fleurs et un godet à refixer.</p>	150 €	250 €
206	<p>Ensemble de 16 boîtes à chapelets de forme ovoïde en nacre blanche à montures en métal doré de différentes tailles.</p> <p>Usures et rayures.</p>	220 €	250 €
207	<p>Brûle-encens (??) en fonte à patine noire à vasque hémisphérique avec couvercle fixe à ouverture centrale circulaire, reposant sur quatre pieds annelés terminés par des boules et sommé d'une structure en fer, patinée en suite, avec receptacle quadrangulaire et deux flèches latérales. Attaches des pieds ornées de symboles maçonniques. Signé d'un monogramme A.B. sous la vasque. XIXème-XXème siècles. Probables transformations. H. : 17,5 cm.</p> <p>Défauts de fonte à un pied, un autre faussé.</p>	100 €	120 €
208	<p>FRANCE et HOLLANDE, XVIIIème, XIXème et début du XXème siècle. Ensemble de bronzes, certains dorés, d'ameublement, de pendules ou de menuiseries, dont : entrées de clefs, bas-relief et trois figures d'amortissements de cartels, ornements, verrou, poignée de porte, motif de pendule, serrure de porte, espagnolette ou poignée de crémone...</p> <p>Usures, accidents et petits manques.</p>	50 €	60 €
209	<p>Petite presse à relier en noyer, à motifs sommitaux en forme d'urnes tournées. XIXème siècle.</p> <p>Rayures.</p>	150 €	200 €

210	<p>Lot de médailles commémoratives en bronze du XIXème siècle, dont : Louis XVI, Révolution de 1789, Napoléon Ier, Napoléon III, Kopek, ...</p> <p>On joint :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un lot de médailles et plaques commémoratives en bronze du XXème siècle, dont : Belmondo, Bourdelle, Jules Verne, sujets canins, SNCF, yachting... - Des cachets de l'exposition au palais de l'électricité à Paris en 1900. <p>Poids total de l'argent : 163 g.</p>	250 €	300 €
211	<p>Maison GIROUX Domino historique. Les pions rectangulaires en bois noirci revêtu d'une plaquette en composition imitant l'ivoire, présentant le portrait d'un roi, son nom, la date de début de son règne et sa durée. Etiquette de la maison Giroux. Dim. d'un domino : 45 x 22 mm. Petits accidents et déchirures. Dans un coffret (accidenté).</p>	120 €	150 €
212	<p>LE BAYARD, à PARIS Lanterne de projection en tôle, partiellement perforée, à trois portes latérales, surmontée d'une cheminée à chapeau à frise, avec un objectif en cuivre poli et verni sur socle mobile à vis de réglage. Maison de "La Bonne Presse". Long. : 46,5 cm. Oxydations, quelques chocs.</p>	150 €	200 €
213	<p>Trois boîtes-vitrines (deux en bois) contenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Batocera lamondi (2m-1f), hercules (1f). 26 x 39 cm. - Batocera kibleri (1m-1f). Superbes exemplaires de très grande taille. 39 x 26 cm. - Cerambycidae dont Callipogon armillatus, barbatus - Acrocinus longimanus - Pseudomeges marmoratus - Petrognatha gigas. 26 x 38 cm 	350 €	500 €
214	<p>Trois boîtes-vitrines de papillons contenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Loxolomia johnsoni (1m), serpentina (1m-1f). 26 x 39 cm. - Attacus inopinatus (1m), imperator (1m). 39 x 26 cm. - Copiopteryx semiramis (1m-1f). 39 x 26 cm. 	200 €	300 €
215	<p>Deux boîtes-vitrines contenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siliquofera grandis (1m-1f) (Papouasie-Nouvelle-Guinée). Une des plus grandes sauterelles du monde. 50 x 39 cm. - Eurycnema goliath (2f) (Papouasie-Nouvelle-Guinée). 39 x 50 cm. 	250 €	300 €
216	<p>Quatre cadres vitrines contenant des scarabées, papillons et insectes divers et papillons. 26,5 x 20 cm - 26 x 39 cm - 39 x 26 cm - 26 x 39 cm. Etat de conservation moyen.</p>	70 €	80 €
217	<p>Paire de petits pistolets à un coup à percussion. Canons ronds à quatre rayures. Calibre 9. Coffres gravés de rosace. Non marqués. Détonentes rentrantes gravées de longues feuilles. Crosses en poire en noyer. Seconde moitié du XIXème siècle. long. canon : 2,8 cm - long. totale : 14,2 cm. Petites oxydations, rayures et chocs.</p>	180 €	200 €

218	<p>Grand couteau de chasse à cran d'arrêt. Manche en plaquettes d'andouiller. Début du XXème siècle. Long. lame : 18,5 cm - Long. totale : 38,5 cm.</p> <p>Oxydations. On joint : - NOGENT</p> <p>Grand couteau de chasse à cran d'arrêt. A deux lames, l'une formant décapsuleur, une lame de scie et un tire-bouchon. Manche en plaquettes de corne teintée. XXème siècle. Long. lame : 11 cm - Long. totale : 24,5 cm.</p> <p>Oxydations et rayures. - CARTAILLER</p> <p>Couteau à cran d'arrêt, à sécurité. A une lame, un décapsuleur, un tournevis et un tire-bouchon. Manche en plaquettes de plastique quadrillé. XXème siècle. Long. lame : 10,5 cm - Long. totale : 22 cm.</p> <p>Oxydations et rayures.</p>	120 €	150 €
219	<p>ESPAGNE OU FRANCE, XXème siècle Quatre couteaux de type Navaja. Trois à lames droites et un à lame légèrement incurvée. Manches avec plaquettes en corne brune ou rouge et blanche cloutées, ou en os gravé, et plaquettes en laiton. Talons en laiton découpé. Deux lames marquées. Long. lames : 19,5 cm - 20 cm - 22 cm - Long. totale : 41,5 cm - 46 cm.</p> <p>Quelques petits chocs, gerces aux plaquettes, avec petits manques. Oxydations. Ressorts à revoir.</p>	100 €	120 €
220	<p>ESPAGNE OU FRANCE, XXème siècle Quatre couteaux de type Navaja. Deux à lames droites et deux à lames légèrement incurvées. Manches avec plaquettes en corne brune rainurée, en os, en andouiller ou en résine imitation Montures en métal poli ou laiton découpé et gravé. Deux lames marquées. Long. lames : 19 cm - 25 cm - 26 cm - Long. totale : 41 cm - 43,5 cm - 52 cm - 53,5 cm.</p> <p>Quelques petits chocs, gerces aux plaquettes, avec petits manques. Deux clous manquants. Oxydations. Ressorts à revoir.</p>	100 €	120 €
221	<p>Deux dagues de chasse. - une à manche en os en forme de patte de chevreuil. Lame de section losange. Croisière en métal sinueuse. Avec un fourreau en tissu, rapporté, accidenté. Long. lame : 17 cm - Long. totale : 34 cm. Usures. Fentes à la fusée. - une à fusée ornée de deux plaquettes en os rivetées, à viroles en laiton. Lame à dos plats, à deux tranchants et deux gorges. Croisière en métal en S. Long. lame : 19,3 cm - Long. totale : 31 cm. Sans fourreau. Usures. Quelques fentes à la corne.</p> <p>On joint : - Deux stylets : * un à manche en andouiller. Lame triangulaire. Croisière en métal sinueuse. Remontage. Long. lame : 11,5 cm - Long. totale : 23 cm. Sans fourreau. Usures. * un à manche en buis sculpté d'un moine enserré d'un serpent. Lame triangulaire. Garde circulaire en laiton. Remontage. Fourreau bagué en laiton désargenté. Long. lame : 10 cm - Long. totale : 23,5 cm. Usures. Fentes au bois. - Un couteau chinois (?) à fusée en os ou andouiller rainuré et viroles en laiton. Lame à décor stylisé gravé. Long. lame : 12,5 cm - Long. totale : 22,5 cm. Sans fourreau. Usures, fentes et oxydations.</p>	100 €	120 €

222	<p>ESPAGNE OU FRANCE, XXème siècle Sept couteaux de type Navaja. Lames incurvées. Manches avec plaquettes en corne brune ou rouge et blanche cloutées, ou en nacre blanche ou en os gravé, et plaquettes en laiton. Talons en laiton en queue de crotale. Quelques lames marquées. Long. lames : 12,5 cm - 19 cm - 19,5 cm - 38,5 cm - Long. totale : 26,5 cm - 40 cm - 40,5 cm - 41,5 cm - 42 cm - 80 cm. Quelques petits chocs, gerces ou accidents aux plaquettes, avec petits manques. Oxydations. Ressorts à revoir.</p>	200 €	300 €
223	<p>Icône grecque. Saint Georges à cheval terrassant le dragon. Porte une date 1818 en bas à gauche. 34 x 24,5 cm. Accidents, manques, craquelures et repeints.</p>	250 €	400 €
224	<p>Ecole vers 1900 dans le goût flamand du XVème siècle. Vierge à l'Enfant. Huile sur panneau de chêne. 36,5 x 23,5 cm. Accidents et restaurations, nombreux repeints, ancien vernis encrassé.</p>	380 €	400 €
225	<p>Deux icônes : - Christ Pantocrator dans un entourage de motifs végétaux et géométriques. - Trilogie de saints personnages. Deux temperas sur bois. Fin du XIXème siècle. 35,5 x 31/ 31,5 x 27 cm. Accidents, griffures, manques et restaurations.</p>	350 €	450 €
226	<p>Chapiteau corinthien, simplifié, de colonnette d'angle en grès gris. Larg. abaque : 16 cm. Accidents et manques. On joint : - fragment de tête de chimère en calcaire tendre patiné gris. H. : 9 cm. - fragment de frise en calcaire sculpté de feuilles de lierre. Inscription au crayon au dos "corniche du couvent des jardins (?)". Long. : 15,4 cm. - fragment de frise architecturale avec tête humaine coiffée d'un chapeau en terre cuite crème, présentant des restes de polychromie. Long. : 18 cm. Cassé, recollé.</p>	150 €	200 €
227	<p>Christ crucifié. Fragment de sculpture en tilleul. XIXème siècle. H. : 34,5 cm. Accidents et manques. Parties cossonnées ou coupées. - Le roi David piquant la tête de Goliath de son épée, sous une arcature avec deux chimères en écoinçons. Panneau.</p>	70 €	80 €
228	<p>Tête d'angelot. Culot de console en chêne sculpté, décapé. Style du XVIIIème siècle. H. : 38,5 cm - Larg. : 32 cm. Accidents et restaurations.</p>	120 €	150 €

229	<p>Enfant assis lisant. Sculpture en albâtre. H. : 40 cm. Angle du socle manquant.</p> <p>On joint : Vierge à l'Enfant dite de Marseille ou Santibelli. Terre cuite polychrome et or. XIXème siècle. H. : 32,5 cm. Accidents et manques.</p>	200 €	300 €
230 DU BOISBAUD RY	<p>Buste d'enfant au bonnet, tenant une pomme, en albâtre blanc. Signé au dos "Donatello". Style Renaissance, XIXème siècle. H. : 36 cm. – L. : 25 cm. Egrenures et salissures.</p>	150 €	200 €
231	<p>D'après Pierre-Jean DAVID d'Angers (1788-1856) Profil de Lazare Carnot. Trois médaillons en plâtre, dont un patiné bronze édité par le Louvre. Signatures de l'artiste et du modèle. Diam. : 17,7 ou 17cm. Défauts, rayures et éclats aux blancs. Usures au patiné.</p>	60 €	80 €
232	<p>D'après Hippolyte MOREAU (1832-1927) Jeune femme souriante en buste. Sculpture en marbre blanc. Signée "H. MOREAU atelier H. Merlin Editeur Paris". Posée sur une base carrée, à angles rentrants, en marbre rose veiné, ornée d'une frise en bronze doré. H. marbre : 50 cm. - H. totale : 56,5 cm. Petits éclats.</p>	400 €	500 €
233	<p>Francesco GAJARINI (XIX-XXème) Petite fille à la balle. Sculpture en marbre blanc verni. Signée sur la terrasse. H. : 58 cm. Accident à la main droite.</p>	300 €	350 €
234	<p>D'après Pietro TACCA (1577-1640) Le Sanglier de Florence. Epreuve en bronze doré. Socle recouvert de velours rouge. H. : 19,5 cm - Long. : 22 cm. Usures à la patine. Velours usé.</p> <p>On joint : D'après Charles VIRION (1865-1946) Ocelot dévorant une carpe. Epreuve en bronze à patine médaille. Signée sur la terrasse. H. : 10 cm - Long. : 14,5 Usures à la patine. Oxydations.</p>	240 €	250 €
235	<p>D'après Antoine Louis BARYE (1796-1875) Loup tenant un cerf à la gorge. Epreuve en bronze patine brun-vert. Signée "BARYE" et porte la marque "F. BARBEDIENNE; Fondateur" sur la terrasse. Contre-socle ovale en bois naturel. H. : 22,4 cm. - Long. : 46 cm. - Prof. : 14 cm. Usures à la patine.</p> <p>Bibliographie :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Michel Poletti et Alain Richarme, Barye, catalogue raisonné des sculptures, Paris, 2000, modèle en rapport référencé sous le n° A 38, p. 158. - Florence Rionnet, Les bronzes Barbedienne, l'oeuvre d'une dynastie de fondeurs (1834-19()), Arthena, 2016, Cat. 372, p. 264. 	800 €	900 €

236	D'après Antoine Louis BARYE (1796-1875) Lionne allongée. Epreuve en bronze à patine brune. Signée. Socle ovale en marbre rouge mouluré. H. : 11 cm - Long. : 20 cm. Fortes usures à la patine.	200 €	300 €
237	E. GUY d'après Pierre-Jules MÈNE (1810-1879) Combat de cerfs. Epreuve en bronze à double patine verte et brune nuancées. Signée sur la terrasse. 23 x 53 x 18 cm. Sans socle. Usures à la patine. Petits chocs. Traces de couleur rouge.	300 €	450 €
238	D'après Pierre-Jules MÈNE (1810-1879) Faisan. Epreuve en bronze à patine brune. Signée sur la terrasse. H. : 8 cm. Usures à la patine.	300 €	400 €
239	D'après Édouard DELABRIERRE (1829-1912) Paire de chiens de chasse à l'attache. Epreuve en bronze à patine brune mordorée. Signée en creux sur la terrasse. H. : 57 cm. - Long. : 44 cm. - Prof. : 22 cm. Usures à la patine, manque la chaîne d'un chien.	700 €	800 €
240	D'après Antonin MERCIÉ (1845-1916) Gloria victis. Epreuve en bronze à patine brune. Signée sur la terrasse. Barbedienne fondeur. H. : 61 cm. Chocs et usures. Sans socle.	1 500 €	2 500 €
241	D'après Adrien GAUDEZ (1845-1902) Le Devoir. Epreuve en bronze à patine brune nuancée. Signée sur la terrasse, titrée et dédiée sur la base. "A MR. BIZET, LA SOCIETE DES ANCIENS ELEVES, JANVIER 1902". H. : 77 cm. Usures et griffures à la patine, épée déformée.	1 000 €	1 200 €
242	Ecole de la fin du XIXème, début du XXème siècle. Buste de femme. Epreuve en bronze à patine brune nuancée. H. : 36,5 cm. Usures à la patine.	200 €	250 €
243	Raymond SUDRE (1870-1962) Marcassin. Epreuve en bronze à patine brune. Signée et numérotée 1 sur la terrasse. Cachet du fondeur SIOT. 25,5 x 38,5 x 14,5 cm. On joint un lot de documents au sujet de Raymond SUDRE.	400 €	500 €

244	Maison ALPHONSE GIROUX, Paris Pot-pourri en forme de tonneau en bronze à deux anses, la prise en forme de chien de Fo, reposant sur trois pieds boule. Au revers, marque asiatique et signature gravée. H. : 13,5 cm - Diam. : 14 cm.	80 €	100 €
245	Ferdinand BARBEDIENNE (1810-1892) Vase de style Louis XVI en bronze doré en forme de carquois renflé. Le col cannelé ceint d'une couronne de lauriers, la panse ourlée ornée d'une frise de postes, guirlandes de fleurs et de têtes de béliers sommant des pilastres à pieds pattes de lion. Cul de lampe orné de feuilles d'acanthes et d'une grenade. Socle en marbre blanc triangulaire à bords concaves, comme le sous-socle en laiton. Signé F. Barbedienne sur la panse. H. : 24,3 cm. - Diam. 11,5 cm. Petits éclats en bordure du marbre.	300 €	350 €
246	Centre de table composé de trois coupes, une ovale et deux circulaires, en cristal taillé à décor de palmettes stylisées sur fond quadrillé, reposant sur une monture en bronze désargenté, à quatre pieds ornés de branchages et de fleurettes. Fin du XIXème siècle. Coupe ovale : H. : 15 cm. - Long. : 39, 5 cm. - Larg. : 27 cm. Coupes rondes : H. : 10 cm. - Diam. coupe : 24,5 cm. Egrenures, quelques éclats.	150 €	200 €
247	Barre de foyer en laiton moulé et ajouré, terminée par des chimères et pots couverts avec chaînettes. Avec quatre accessoires de cheminée. H. : 43 cm. - Larg. : 30 cm. - Long. barre : 71,5 cm. Fin du XIXème siècle. Usures.	500 €	600 €
248	Important globe en verre. Socle circulaire en bois noirci, mouluré. Fin du XIXème-début du XXème siècle. H. : 58 cm. - Diam. : 20 cm.	80 €	100 €
249 DU BOISBAUD RY	Paire d'appliques en bronze doré "aux chinois", à deux lumières. Style Louis XV. Electrifiés. H. hors tout : 41 cm - Larg. : 34 cm. Usures à la dorure et petits chocs.	100 €	120 €
250 DU BOISBAUD RY	Paire d'appliques en bronze doré à trois lumières à décor de feuillages, parties ajourées. Style Louis XV. Percées pour l'électrification. H. hors tout : 52 cm - Larg. : 40 cm. Usures à la dorure et petits chocs.	100 €	120 €
251	Pot-pourri ovoïde en marbre vert de mer orné de guirlandes, fleurs et têtes de femmes en bronze, sur un piédoche carré, monté en lampe à deux lumières. Style Louis XVI, XXème siècle. H. : 84 cm. Egrenures au marbre.	150 €	250 €

252	<p>Paire d'appliques en bronze à trois bras de lumières maintenus par un enroulement des platines en forme de cartouches. Style Louis XVI, vers 1950. 41 x 32 cm. Electrifiées.</p>	180 €	200 €
253	<p>LEROY à Paris Cartel à poser de forme violonée et sa console d'applique en bois noirci plaqué de corne teintée rouge et de feuilles de laiton, orné de bronzes rocailles, tels que feuillages, cartouches, fleurettes et dragon. Cadran, signé, à vingt-quatre cartouches et médaillon central émaillés blanc, à index chiffres romains et arabes peints en bleu. Mouvement signé. Epoque Louis XV. H. cartel : 95 cm. - larg. cartel. : 43 cm. - H. console : 38 cm. - larg. console : 47 cm. - H. totale : 133 cm environ. Défauts de fonte, avec quelques gerces et trous. Accidents, soulèvements, quelques manques et restaurations.</p>	2 500 €	3 000 €
254	<p>Pendule borne en laiton et bronze dorés ornée d'une figure de Cérès tenant une faucille et ses attributs tels que corne d'abondance et outils agricoles. Cadran doré guilloché avec indication des heures en chiffres romains, peints en noir, signé POLLARD à Amiens, et souligné d'une frise d'acanthes, d'un décor de fleurs et de trophées soutenus par des putti. Socle rectangulaire quadripode ceint d'une frise de rais de coeur et orné d'un bas-relief à décor de scène de moisson. Mouvement à suspension à fil. Epoque Restauration. 40 x 29,5 x 10 cm. Sans balancier ni clé. Chocs, usures à la dorure et aux chiffres.</p>	380 €	420 €
255	<p>Cartel oeil-de-boeuf en bronze patiné (dédoré) orné d'une guirlande enrubannée. Cadran émaillé blanc avec indication des heures en chiffres romains et chemin de fer pour les minutes, signé "Thomire-Denièrre Fabricant de bronze". Mouvement mécanique à remontage à clé. Style Louis XVI, seconde moitié du XIXème siècle. 41,5 x 44 cm. Avec chaîne de suspension. Eclats à l'émail.</p>	500 €	700 €
256	<p>Pendule lyre en marbre blanc et bronze doré, sommé d'un panier fleuri et sur piédouche ovale ceinte d'une frise de perles et de guirlandes en laiton à fleurs de porcelaine polychromes, reposant sur quatre pieds palets. Cadran émaillé blanc à chiffres arabes, marqué Lieutaud (peut-être Honoré Lieutaud, horloger à Marseille). Mouvement à spirale. Style Louis XVI, fin du XIXème-début du XXème siècle. H. : 34 cm. Usures et chocs. Petits manques. Collier de perles à refixer.</p>	300 €	400 €

257	<p>Garniture de cheminée en bronze doré et patiné et marbre blanc comprenant une pendule et une paire de flambeaux.</p> <p>La pendule simulant une colonne tronquée cannelée ornée de guirlandes et ruban surmontée de Cupidon tirant une flèche reposant sur un socle en marbre tripode.</p> <p>Cadran émaillé blanc avec indication des heures en chiffres arabes, non signé ; mouvement à suspension à Brocot.</p> <p>Les flambeaux en forme de putto soutenant une urne fleurie avec deux bras de lumière aux binets ornés d'acanthes, reposant sur un socle en marbre quadripode.</p> <p>Style Louis XVI, XXème siècle.</p> <p>H. pendule : 37,5 cm. - H. bougeoirs : 29 cm.</p> <p>Fixation du sujet de la pendule et mouvement à revoir. Usures au cadran et à la patine et à la dorure. Petites oxydations. Egrenures au marbre.</p>	300 €	500 €
258	<p>Pendule en laiton doré et régule patiné à décor d'un homme au drapé antique, tenant une tablette, accoudé à un chapiteau.</p> <p>Cadran émaillé blanc avec indication des heures en chiffres romains et chemin de fer pour les minutes.</p> <p>Mouvement mécanique à clé à suspension à Brocot.</p> <p>Socle quadripode orné de deux plaques de marbre blanc centrées de trophées, les côtés cannelés.</p> <p>Fin du XIXème siècle.</p> <p>41 x 48 cm.</p> <p>Usures à la patine et à la dorure, une aiguille manquante.</p>	150 €	200 €
259	<p>Cartel à poser en placage d'écaille de tortue marine (<i>Chelonioidea spp</i>) (pré Convention) teintée rouge et garniture de bronze verni, reposant sur quatre pieds.</p> <p>Amortissement avec amour tenant un arc.</p> <p>Cadran émaillé blanc, signé Flinois Trouille Amiens, à index à chiffres romains, en noir, pour les heures, et arabes et échelle pour les minutes.</p> <p>Suspension à Brocot. Platine signée.</p> <p>Fin du XIXème-début du XXème siècle.</p> <p>H. : 41,5 cm.</p> <p>Accidents et manques.</p> <p><i>Spécimen en écaille de tortue marine Chelonioidea spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc. Pour une éventuelle exportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.</i></p>	150 €	200 €
260	<p>Miroir à fronton et pare-closes en bois doré, sculpté à décor d'un bouquet central, de pampres de vigne en accolade, d'écoinçons et de cartouches feuillagés aux angles.</p> <p>Midi de la France, époque XVIIIème siècle.</p> <p>86 x 56,5 cm.</p> <p>Accidents et restaurations.</p>	400 €	500 €
261	<p>Fauteuil en noyer à haut dossier plat, les accotoirs en crosses feuillagées, reposant sur un piétement en H en bois tourné.</p> <p>En partie d'époque Louis XIV.</p> <p>Garniture en tissu à décor floral imitant le petit point sur fond noir.</p> <p>H. : 107 cm - Larg. : 67 cm.</p> <p>Restaurations, remontage, parties remplacées, chocs et usures.</p>	150 €	200 €

262	<p>Fauteuil de bureau en hêtre teinté mouluré et sculpté, reposant sur quatre pieds galbés à entretoise en X. Dossier et assise, postérieure, cannés. Époque Régence. Coussin et manchettes d'accotoirs en cuir fauve. H. : 90 cm. – 59,5 x 50 cm.</p> <p>Accidents et restaurations, notamment au dossier et à l'entretoise.</p>	400 €	600 €
263	<p>Fauteuil à la Reine à dossier plat en hêtre décapé, mouluré et sculpté de coquilles, feuillages, rinceaux, reposant sur quatre pieds cambrés terminés par des enroulements. Epoque Régence. Garni d'une ancienne tapisserie à décor floral. H. : 90 cm - Larg. : 70 cm.</p> <p>Quelques chocs, usures et fentes. Pieds rentés, l'un probablement remplacé, parties cossonnées.</p>	250 €	300 €
264	<p>Paire de fauteuils à la Reine en hêtre mouluré et sculpté de fleurettes reposant sur quatre pieds cambrés. Epoque Louis XV. Garniture de tissu vert avec semi de fleurs rouges. H. : 92 cm - Larg. : 67 cm.</p> <p>Accidents et rentures, notamment aux dos.</p>	200 €	300 €
265	<p>Paire de chaises en cabriolet, à assise basse, en hêtre teinté mouluré et sculpté de fleurettes et de nervures en éventails, à dossier violonné, reposant sur quatre pieds galbés. Époque Louis XV. Garniture postérieure de soie jaune tachée et usagée. L'une avec sangle anciennes. 89 x 49 cm.</p> <p>Quelques fentes et petits accidents.</p>	200 €	300 €
266	<p>Commode de forme tombeau en bois fruitier moulure ouvrant par trois tiroirs sur trois rangs, avec traverses, reposants sur de petits pieds cambrés. Les montants avant et le culot sculptés en bas-relief de cartouches ovales avec de longues feuilles ou d'une feuille déchiquetée rocaille avec palmes. Le plateau en bois parqueté. Epoque Louis XV. Garniture postérieure de bronzes à décor rocaille, tels que entrées de clef et poignées de tirage. 86 x 167,5 x 122,5 cm.</p> <p>Accidents, manques, taches et restaurations. Pieds arrière repris, fragilisés, avec renforts métalliques.</p>	1 500 €	2 000 €
267	<p>Petit fauteuil d'enfant en bois naturel mouluré reposant sur quatre pieds galbés, à décor sculpté de feuilles aux épaulements et de fleurettes. Accotoirs galbés à manchettes. Style Louis XV. Garniture en ancienne tapisserie d'Aubusson à décor d'un château sur le dossier et d'un oiseau branché sur fond de feuillage sur l'assise.</p>	150 €	200 €
268	<p>Table ovale à rallonges en acajou et placage d'acajou, reposant sur six pieds fuselés et cannelés, terminés par des roulettes, à décor de demi-ronds, encadrements feuillagés, bagues et sabots en laiton. XIXème siècle. Transformations, coulisseaux rapportés. 70 x 125 cm.</p> <p>Accidents et restaurations. Avec trois allonges en bois teinté.</p>	600 €	800 €

269	<p>Paire de petits meubles de marchand de couleurs, sur plinthe, à trois faces en bois teinté et placage d'acajou, la quatrième tendue d'un reste de tissu, ouvrant par un vantail en façade découvrant neuf tiroirs (sept grands et deux petits). Remontage d'éléments anciens. 88,5 x 21,5 x 52,5 cm. Accidents et manques, taches.</p>	120 €	150 €
270	<p>Chiffonnier de forme tambour en placage d'acajou et bois teinté, ouvrant par cinq tiroirs en façade, encadrés de montants à colonnes cannelées, à chapiteaux sommés et soulignés par de socles carrés à lame brettée, reposant sur des pieds fuselés. La traverse base soulignée d'une frise de gouttes, rapportée. Plateau en marbre blanc veiné à ressauts, ceint d'une galerie. Poignées à la Grecque, entrées de serrure et sabots en laiton. Meuble à rideau transformé et remonté avec des éléments anciens. 100 x 43,5 x 37,5 cm. Accidents et manques.</p>	400 €	600 €
271	<p>Série de huit chaises en acajou et placage d'acajou à dossier planches, l'une découpée centrée d'un cercle en filet de bois blond, reposant sur quatre pieds en sabre. Epoque fin Restauration. Assises garnies de tissus à fleurs. H. : 86 cm. Accidents, manques et restaurations, notamment aux assises.</p>	300 €	450 €
272	<p>Méridienne en acajou et plaquage d'acajou à chevets inégaux sinueux, reposant sur quatre pieds en gousset. Epoque fin Restauration. Garniture en tissus brun. 84 x 145 x 63 cm. Accidents, taches et restaurations.</p>	200 €	300 €
273	<p>Paire de gaines de section carrée à décors de trophées de fleurs en marqueterie sur fond de bois moucheté et filets blancs. Plateaux de marbre blanc. Moulures et galeries en laiton moulé ornées de frises d'oves ou de feuilles. XXème siècle. 118,5 x 39 x 39 cm. Rayures et quelques fentes.</p>	150 €	200 €
274	<p>Patchwork à décor d'un losange sur fond géométrique composé de morceaux de susani et de diverses broderies, agrémentées de miroirs. Remontage moderne. Doublure en tissus beige. 190 x 240 cm. Usures.</p>	150 €	200 €
275	<p>Trois fragments de tapisseries, dont deux de bordures sur fond brun. XVIIème-XIXème siècles. Usures et taches.</p>	250 €	300 €
276	<p>AUBUSSON, début du XVIIIème siècle Tapisserie en laine polychrome à décor d'un échassier dans un paysage avec un palais. Bordure recomposée à décor de rinceaux et de candélabres feuillagés. Réduite en dimensions. 142 x 190 cm. Usures, accidents et reprises.</p>	400 €	500 €

277	<p>AUBUSSON, XVIIIème siècle Tapisserie en laine polychrome. Paysage au cours d'eau, avec animaux et architectures. Bordures ornées de fleurs et de feuillages, la partie inférieure, au modèle, rapportée. 240 x 421 cm. Insolée. Fortes usures, accidents, restaurations.</p>	200 €	300 €
278	<p>AUBUSSON (?), XIXème siècle Tapisserie en laine polychrome. Paysage au château, avec chien de chasse traquant un lapin sous un arbuste. Bandeau bleu, rapportée. 196 x 138,5 cm. Sans bordures. Insolée. Usures, trous, taches.</p>	200 €	300 €
279	<p>Très grand tapis en laine à décor de rinceaux et de fleurs polychromes sur fond blanc. Bordure rouge à décor de rosaces stylisées bleues. XXème siècle. Usures.</p>	200 €	300 €