

N°lot	Descriptif	Esti. Basse	Esti. Haute
1 MENOZZI	FRANCE Emissions 1849/1970 : Collection de timbres neufs et oblitérés, de bonnes valeurs dont N°182, 257A, 321 – PA 14 et 15, etc..., contenue dans 2 albums. Forte cote.	1 200 €	1 300 €
2 MENOZZI	AUTRICHE – BELGIQUE – ESPAGNE – LUXEMBOURG – SUISSE : Ensemble de timbres neufs et oblitérés, de bonnes séries en Belgique et au Luxembourg, dont BF N°2, contenu dans 2 albums. Lot à étudier.	800 €	1 000 €
3 MENOZZI	TOUS PAYS : Vrac de timbres neufs et oblitérés, contenu dans 1 album, 3 boîtes et 3 cahiers, ainsi qu'un petit lot de lettres.	100 €	150 €
4 MENOZZI	TOUS PAYS : Ensemble de timbres neufs et oblitérés, contenu dans 12 albums ou classeurs.	300 €	500 €
5 MENOZZI	MONACO Ensemble de timbres oblitérés. Certains dans des enveloppes.	150 €	200 €
6	MONACO Lot de timbres. Neufs et oblitérés. Certains dans des enveloppes. On joint des timbres français commémorant des oeuvres d'art célèbres.	30 €	50 €
7	FRANCE et divers Vrac de timbres oblitérés, la plupart encore collé sur papier.	60 €	80 €
8	Album de cartes postales, certaines colorées, en relief, sur différents thèmes (enfants, pièces de théâtre, marine militaire, armée françaises, voeux, fêtes, costumes régionaux, scènes galantes, Afrique du Nord, Versailles...). Certaines oblitérées, avec timbres. De nombreuses cartes datées 1903. Accidents.	150 €	200 €

9	<p>Ensemble de lettres ou billets du XVIIIème au XXème siècles.</p> <p>* Classeur contenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Paris, le 7 janvier 1719. Lettre d'Elisabeth-Charlotte de Bavière, duchesse d'Orléans, dite princesse Palatine (1652-1722) à M. DUGA à Grenoble. Cachet de cire rouge. Taches, accidents et manques. - Calvados, le 18 décembre 1806. Acte de vente entre Jacques et J.B. Th. POPPLA. - Paris, le 16 mai 1833 [date et destinataire rapportés au crayon]. Lettre de Laure JUNOT, duchesse d'ABRANTES (1784-1838) à M. le Chevalier FROST, secrétaire de la Reine d'Angleterre. Taches. - Deauville, le 17 août 1912. Lettre de Rose Etienne GERARD, dite Rosemonde GERARD (1871-1953), épouse d'Edmond ROSTAND à Jeanne BRANLY-TERRAT, à Moret sur Loing. Non datée. Avec enveloppe timbrée, oblitérée. - Page de garde du livre Le souverain captif avec dédicace d'André TARDIEU (1876-1945) à un prêtre. Non datée. - Turin, le 25 Thermidor an 8. Lettre sur papier à entête de Jean Mathias comte de SERAS (1765-1815), Général de Brigade, chargé de l'Organisation des Troupes Piémontaises, au Général de Division CHABRAN, Commandant du Piémont. - Cette, le 1er octobre 1819. Formulaire annonçant le remplacement d'un associé à la tête de la société BONNARIC, avec changement de son nom en BONNARIC, LAFON et BOURBON, avec signatures des nouveaux associés. - Bordeaux, le 22 janvier [18]71. Lettre sur papier à entête du Ministère de la Justice, cabinet du Garde des Sceaux à l'attention d'un amiral. - Strasbourg, 1812 ou Neuilly, le 12 juin 1811. Deux lettres à René de THOME, à Paris. Accidents et manques. - Billet avec signature de Jaques, comte de RANDON (1795-1871), Maréchal de France. Non daté. - Paris, 22 septembre 1847 ou Paris, le 17 février 1848. Deux billets d'approbation avec signature de Napoléon Auguste LANNES, duc de MONTEBELLO (1801-1874). - Le 31 juillet 1875. Deux fragments de bas de page avec signature du Général Philippe PELISSIER (1812-1887), commandant de l'artillerie du secteur nord lors du siège de Paris. <p>Avec un morceau de papier tamponné Garde nationale de Paris, 92e Bataillon 4e Cie.</p>	350 €	450 €
10	<p>Diplôme de Franc Maçonnerie à la gloire du Grand Architecte de l'Univers.</p> <p>Délivré à Antoine Jacquier, Négociant de Lyon, maître.</p> <p>Daté du 5ème jour du 6ème mois de l'An 5779 de la vraie lumière, soit le 5 août 1779 de l'ère vulgaire.</p> <p>Taches. Usures.</p>	220 €	250 €
11	<p>Dispense d'alliance avec sceau de cire verte dans une boîte en zinc.</p> <p>Les Tuileries, le 8 avril 1847.</p> <p>Epoque Louis-Philippe.</p> <p>Diam. cachet : 13 cm - Dim. lettre : 34,5 x 48 cm.</p> <p>Pliures et piqûres.</p> <p>Quelques éclats au sceau.</p>	150 €	200 €
12	<p>Lot de huit lettres de Marceline DESBORDE-VALMORE, Alexandre DUMAS (père et fils), Emile GABORIAU, Léon GAMBETTA, Victor HUGO, Eugène SUE, Adolphe THIERS.</p> <p>On joint :</p> <p>Cinq lettres des XVIIIème et XIXème siècles, deux planches de mandats territoriaux et deux assignats.</p>	100 €	120 €

13	<p>Henri Joseph HARPIGNIES (1819-1916) Lettre autographe avec dessin de paysage côtier à l'encre de Chine. Signée en bas à droite datée [18]98. 13 x 10,5 cm (à vue). Pliure. Encadrée.</p>	80 €	100 €
14	<p>Henri BASNAGE Oeuvres de Maître Henri Basnage, écuyer, seigneur du Franquesnei, avocat au parlement, contenant ses commentaires sur la coutume de Normandie, et son traité des hypothèques. Chez Maurry, à Rouen, 1709. Tome II. Volume in-folio relié en basane. Dos à nerfs. Accidents et manques. On joint : François BOURJON Le droit commun de la France et la coutume de Paris réduits en principes. Chez Grangé et chez Cellot, à Paris, 1770. Tome Ier. Volume in-folio relié en basane. Dos à nerfs. Accidents.</p>	60 €	80 €
15	<p>LA RÛE (J.B. de). Traité de la Coupe des Pierres... Paris, Imprimerie Royale, 1728 ; in-fol. veau fauve, dos orné (Reliure de l'époque, us). PREMIÈRE ÉDITION. 102 planches, la plupart repliées ; qq. pet. défauts de papier.</p>	350 €	400 €

16	<p>Quatre livres du XVIIIème siècle :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Monsieur de BOISSY Le je ne scai quoi. Chez Pierre Prault, Paris, 1731. In-8. Reliure toilée à pièce de dos en cuir brun, titré. Taches. - Amusements d'un convalescent dédiés à ses amis [Chansons]. 1761. S.l. In-6. Reliure en basane marbrée et filets dorés. Accidents et manques. Inscriptions manuscrites (alphabet d'enfant ??). - Pierre LAUJON Les A propos de la folie ou Chansons grotesques, grivoises et annonces de parade. 1776. S.l. In-8. Piqûres. Reliure tardive en veau marbré coloré. Tranches dorées. Usures. - ANONYME Philosophie d'une femme. 1787. S.l. In-8. Demi reliure à coins en basane marron. 	300 €	400 €
17	<p>Antoine-Joseph DEZALLIER D'ARGENVILLE L'Histoire Naturelle éclaircie dans une de ses parties principales l'Oryctologie qui traite des Terres, des Pierres, des Métaux, des Minéraux et autres Fossiles... Chez de Bure, Paris, 1755. In-4. Reliure en basane. Dos à nerfs et pièce de titre. Edition originale enrichie de 26 planches hors texte, dont un frontispice par Devermont. Usures, accidents et restaurations. Bas de la page de titre avec nom de l'éditeur et date d'édition remplacé par un demi feuillet vierge.</p>	50 €	80 €
18 PETITOT	<p>MONNET (Charles) gravées par Jean-Baptiste Tilliard. Les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse. Paris, l'auteur, 1773, gd. in-4. Avec un titre frontispice, 72 grandes figures et 24 planches contenant le texte des sommaires gravé dans un cadre. Demi-rel. à coins en veau rouge, dos lisse, orné (rel. post.).</p>	200 €	300 €

19	<p>[ROSENBERG-ORSINI (Justine Whyne)] Altichiero. Padoue, 1787 ; pet. in-4 veau fauve, pet. dent. dor. encadrant les plats, armes de l'Empereur Napoléon Ier frappées en or aux centres, avec « Malmaison » en lettres dor. sur le premier, dos orné (Reliure de l'époque, us.). Titre gravé, plan et 29 gravures hors-texte, certaines repliées. Exemplaire un peu rogné, manques au dos. Cette reliure a été exposée au Musée Masséna à Nice « Premier Empire. 1929 ».</p>	600 €	800 €
20 PETITOT	<p>LA FONTAINE. Les amours de Psyché et de Cupidon. Avec le poème d'Adonis. Edition ornée de figures dessinées par Moreau le Jeune. Paris, Didot, l'an III (1795), in-4. Avec un portrait de La Fontaine d'après Rigault et 8 belles figures de Moreau le Jeune gravées par Petit, Simonet, Dambrun, etc.. Veau porphyre, dent. dor. encadr. Les plats avec fleurons aux écoinçons, dos lisse, orné de motifs dor, tr. dor. (rel. de l'époque). Bel ouvrage sorti des presses de Didot et imprimé sur vélin.</p>	200 €	300 €
21	<p>Dictionnaire de l'Académie Française. Chez J.J Smits et Cie, à Paris, An VII [1798]. In-4. Tomes I et II. Cinquième édition. Reliure en basane. Dos à nerfs et pièces de titres. Accidents et piqûres.</p>	80 €	120 €
22	<p>Georges-Louis LECLERC, comte de BUFFON (1707-1788) Histoires naturelles. Imp. de Crapelet, Paris, 1802-1803. 31 volumes in-12. Reliure en basane. Griffures à certaines reliures.</p>	80 €	100 €

23	<p>Les Fleurs du Mal. Poésies de Charles BAUDELAIRE. Dessins originaux inédits par Claude-Flavius MALPERTUY artiste peintre. "A MR FR. LAMOTHE". Grand volume in-plano, reliure en maroquin rouge à deux fermails en laiton ciselé. Dos à nerfs. 49,5 x 34 cm. 41 dessins et 29 maquettes aux crayon, encre et aquarelle. Certains rehaussés. Signés, certains datés 1876 ou 1877. Différents formats, collés par les angles sur feuillets cartonnés bleus.</p> <p>Quelques taches. Avec quelques gravures de portraits de Baudelaire. Accidents, déchirures et manques à la reliure. Un fermail incomplet.</p> <p>On joint : Attribué à Stanislas DARONDEAU (1809-1842) Scène avec une femme aux pieds d'un turc, surmontée de nombreux personnages (hommes et femmes) en tenue du milieu du XIXème siècle. Dessin à l'encre sur papier, fixé par une bande collante sur un feuillet cartonné bleu. 26,8 x 21,1 cm. Non signé. Marqué sur le feuillet.</p>	100 €	150 €
24	<p>HOFFBAUER (Fedor). Paris à travers les âges. Aspects successifs des monuments et quartiers historiques de Paris depuis le XIIIème siècle jusqu'à nos jours. Paris, Firmin-Didot, 1885. Réunion contenant 94 plans et planches chromolithographiées. Deux volumes. Grand in-folio (H. : 45,5 cm).</p> <p>Très petites déchirures marginales. Papier légèrement jauni.</p>	120 €	130 €

25	<p>TISSOT (James) La vie de notre Seigneur Jésus-Christ. Alfred Mame et fils, 1896-1897, Tours. 2 Tomes avec emboîtement. Tome I & Tome II. Lithographies en taille-douce. 365 compositions d'après les Quatre évangiles avec des notes et dessins de James Tissot. Tirage à 1000 exemplaires. Numéroté 598 sur grand Velin des papeteries du Marais. Plat en cuir à décor du Christe sur fond doré dans un encadrement de lianes de ronces, en rappel de la couronne d'épines. Taches.</p>	500 €	600 €
26	<p>Maurice Pillard Verneuil (1869-1942) L'animal dans la décoration. Introduction de M.E. Grasset. E. Levy éditeur, Paris, 1897. Un volume grand in-folio, comprenant 60 planches. Accident à la couverture, annotation manuscrite sur la couverture, taches, légères pliures sur les angles de certaines planches.</p>	500 €	700 €
27	<p>ZOLA (Émile). « J'accuse ». Paris, Le Figaro, 2ème année n°87, Jeudi 13 Janvier 1898. Une page in-fol ; pliures et pet. manques, papier jauni. Violent texte du défenseur d'Alfred Dreyfus. Nous n'avons que la première et dernière feuilles du Journal.</p>	650 €	700 €
28	<p>Lot de journaux comprenant : Le troupier, Don Quichotte, La vie Parisienne, La jeune Garde, La diane , PSST, La bombe... Fin du XIXème siècle. Accidents, mouillures, taches.</p>	150 €	200 €

<p>29 PETITOT</p>	<p>VERNE (Jules) - La chasse au Météore. Le pilote du Danube. Paris, Collection Hetzel, s.d., in-4, cart. édit. polychrome à un éléphant avec titre dans l'éventail, dos au phare, complètement insolé tr. dor., coiffes us. (Engel). Volume double. Avec 12 planches en couleurs. - Voyages et aventures du capitaine Hatteras. Les anglais au pôle nord. Le désert de glace. Paris, Collection Hetzel, s.d., cart. édit. polychrome à un éléphant, titre dans le cartouche, dos au phare, complètement insolé, tr. dor., coiffes us. Avec 6 planches en chromolithographie. - Mathias Sandorf. Paris, Hachette, 1915, in-8, cart. percal. rose à un éléphant, dos au phare, complètement insolé, mors inf. fendu, dos légèrement décollé, tr. dor. Ens. de 2 vol. - Un capitaine de quinze ans. Paris, Collection Hetzel, s.d., in-4, cart. édit. polychrome à un éléphant avec titre dans l'éventail, dos au phare, insolé, tr. dor., coiffes us. (Engel). Salissures sur le 1e plat et cart. Légèrement déboîté.</p>	<p>120 €</p>	<p>150 €</p>
<p>30 PETITOT</p>	<p>VERNE (Jules) - L'agence Thompson and Cie. Illustrations par L. Benett. Paris, Collection Hetzel, s.d, in-4, cart. édit. polychrome à un éléphant avec titre dans l'éventail, dos au phare, légèrement insolé, tr. dor. (Engel). Quelques piqûres éparses. - 20.000 lieues sous les mers. Paris, Collection Hetzel, s.d., in-4, cart. édit. polychrome à un éléphant avec titre dans l'éventail, dos au phare, complètement insolé, tr. dor. (Engel). Quelques piqûres. - Les naufragés du Jonathan. Paris, Collection Hetzel, s.d., in-4, cart. édit. polychrome à un éléphant avec titre dans l'éventail, dos au phare, insolé, tr. dor. coiffes émoussées (Engel). Quelques rousseurs éparses.</p>	<p>150 €</p>	<p>200 €</p>

<p>31 PETITOT</p>	<p>BAUDELAIRE (Charles) Vingt-sept poèmes des fleurs du mal. Paris, Société des amis du livre moderne, 1918, in-12. Rel. souple de l'éditeur en mar. bordeaux, dos lisse, pièce de titre en long, chardon argenté sur le premier plat, couv. conserv. étui. us. Avec 27 dessins de Rodin gravés pour son exemplaire des Fleurs du mal de 1857, reproduits en fac-similé. Tirage à 200 ex. numérotés tous sur papier vélin (n°24). Bien complet du feuillet d'errata. Léger frottement à la pièce de titre.</p>	<p>450 €</p>	<p>500 €</p>
<p>32</p>	<p>BARBIER, George La Guirlande des mois. Cinquième année, 1921. Paris, Meynial, 1921. In-16, titre avec vignette ill. en couleurs. 137 pages. Re liure en soie avec plat illustré au ballon, tranches dorées. Coins un peu frottés.</p>	<p>150 €</p>	<p>200 €</p>
<p>33</p>	<p>D'après SIMPSON - John Mc CORMACK - Madame Kirkby LUNN, par La Voix de son Maître. Deux affiches lithographiées entoilées. Signées en haut à droite. 76 x 51 cm. Petites déchirures, pliures et accidents. - Irène Scharrer. Une affiche lithographiée entoilée. Signée en haut à droite. 76 x 51 cm. Petites déchirures, pliures et accidents.</p>	<p>130 €</p>	<p>150 €</p>
<p>34 COLLIGNON</p>	<p>D'après Ugo DA CARPI (1480-1532) Sacrifice d'Abraham. Gravure sur bois d'après Le Titien. Quatre feuilles collées sur feuille de papier marouflée sur toile, montée sur châssis. Edition tardive. 81 x 108 cm. Insolée. Usures, taches, trous, manques en bordures, accidents.</p>	<p>500 €</p>	<p>600 €</p>
<p>35</p>	<p>Veue du Grand Serrail de Constantinople. Planche gravée par C. Duflos, extraite de l'ouvrage "Moeurs et usages des Turcs", imprimé à Paris par Merigot en 1747. 26 x 62,6 cm (à vue). Raccourcie en largeur. Insolée, pliures, taches d'humidité, salie, trous centraux. Sous cadre.</p>	<p>80 €</p>	<p>100 €</p>

36	<p>COSTUMES DE THEATRE</p> <p>Recueil de dix-huit dessins de costumes de théâtre à l'encre, rehaussés à l'aquarelle.</p> <p>Titres (Exemple : Tiercelin dans Mr Gobemouche) avec citations (Exemple : "Etes-vous mort ? ... n'êtes-vous pas mort").</p> <p>XVIIIème siècle.</p> <p>Quelques taches, pliures et petites déchirures en marges.</p> <p>Reliure en maroquin vert émeraude, titrée sur le dos.</p> <p>In-8.</p>	300 €	500 €
37	<p>Ecole du XIXème.</p> <p>Putti et agneau près d'une vigne.</p> <p>Aquarelle, gouache sur papier.</p> <p>14 x 17,5 cm.</p> <p>Au dos annoté C. Agricola et porte la marque du collectionneur Joseph Alois Ruff, amateur et expert à Vienne dans le milieu du XIXème siècle (Lugt L. 2182).</p>	400 €	500 €
38	<p>Ecole française vers 1840-1860</p> <p>Partie d'album comprenant trente-sept dessins au fusain, pastels ou à l'aquarelle, la plupart monogrammés J.E, quelques autres signatures, montés sur grandes pages en papier bleuté, portant des numéros au crayon.</p> <p>Paysages avec églises, maisons, moulin, fermes, arbres, chemin de fer ... certains animés.</p> <p>Certains situés et datés : Romainville 1844, Conflancs 1857, St Germain, Fourqueux 1850, Chaville 1851, Meudon...</p> <p>Différents formats.</p> <p>Taches, usures, quelques déchirures.</p> <p>On joint :</p> <p>Deux dessins aquarellés à décors de paysages de collines avec arbre sec ou roulotte sur un chemin.</p> <p>Non signés.</p> <p>25,5 x 36,5 ou 25,5 x37 cm.</p> <p>Taches et salissures.</p>	180 €	220 €
39	<p>D'après François BOUCHER</p> <p>Portrait de la marquise de Pompadour.</p> <p>Pastel sur papier.</p> <p>Non signé.</p> <p>Seconde moitié du XIXème siècle.</p> <p>53 x 72,5 cm (à vue).</p> <p>Quelques petites taches et piqûres.</p> <p>Cadre rocaille en plâtre doré.</p> <p>Accidents, manques et reprises à la bronzine.</p>	300 €	450 €

40	<p>Félix ZIEM (1821-1911). Colonne d'amarrage - Gondole. Deux vues de Venise. Dessins à l'encre et rehauts de blanc. Cachet d'auteur. Chacune 9,5 x 9,5 cm.</p>	200 €	300 €
41	<p>École du XIXème siècle "La mort de César". Aquarelle sur papier, titrée sur le montage. Porte une signature RAFFET en bas à droite. 29 x 40 cm. Cadre en plâtre moulé et doré à décor d'une frise de palmettes. Eclats et manques.</p>	150 €	200 €
42	<p>Lot comprenant : - 4 dessins au crayon, à l'encre ou aquarelle (école italienne au dos d'une gravure, chanteurs d'après Luca della ROBBIA, personnage assis, femme courant) - Scène de bassecour. Huile sur panneau. Monogrammée H.V.T en bas à droite. 14,5 x 20 cm. Rayures et petits manques. - Paysanne dans un paysage. Huile sur cuivre ovale. 24 x 18 cm.</p>	150 €	200 €
43	<p>Madeleine LEMAIRE (1845-1928) Élégante à l'ombrelle. Dessin au lavis d'encre et rehauts de gouache blanche. Signé en bas à gauche. Taches. 64 cm x 47 cm. (à vue)</p>	400 €	600 €
44	<p>Edouard Michel F. HAMMAN (1850-?) Clairière animée, Réville. Dessin au crayon sur papier. Signée et située en bas à droite. 16 x 25 cm (à vue). Petites taches blanches, insolé.</p>	100 €	150 €
45	<p>Paul ROSSERT (1851-1918) Paysanne sur la plage. Aquarelle sur papier. Signée en bas à droite. 23,5 x 34 cm (à vue). Rousseurs.</p>	200 €	300 €

46	<p>Deux dessins :</p> <p>- Jean Louis FORAIN (1852-1931) "Où achetez-vous vos pincés monseigneur ?". Dessin à l'encre et aquarelle. Signé en bas à droite. Insolé.</p> <p>- Filippo LIARDO (1840-1917) Elégante et personnages. Dessin à l'encre. Signé. Papier insolé, manques en bordure.</p>	250 €	350 €
47	<p>Ecole de la fin du XIXème siècle ou début du XXème siècle, dans le goût de Walter SICKERT (1860-1942) Deux gouaches et aquarelle sur papier gris.</p> <p>- Vue du palais des Doges. Au dos : Bateau sur un canal vu d'une fenêtre. Dessin du revers porte une signature Sickert non garantie et annoté W.R. Sickert sur la Marie-Louise. 34,5 x 28 cm.</p> <p>- Vue de la colonne de San Marco de Venise. 35 x 29 cm. Pliure.</p>	350 €	500 €
48	<p>Ecole française fin du XIXème - début du XXème siècle Deux femmes assises sur un canapé - Quatre femmes de dos, dont l'une à l'ombrelle. Deux dessins à l'encre et lavis sur papier. Non signés. 8 x 12 cm ou 6,5 x 13.5 cm (à vue).</p>	250 €	300 €
49	<p>Théodore Ange COQUELIN (XIXème-XXème) Bouquet de coquelicots dans un vase chinois. Pastel sur papier. Signé en bas à droite. 78 x 56 cm.</p>	200 €	300 €
50	<p>Georges-Victor HUGO (1868-1925) Ensemble de soixante-deux dessins montés sur feuillets. Certains titrés. Cachet du monogramme. Différents formats. Quelques taches et petites déchirures en marges.</p>	1 500 €	2 000 €

51	<p>École française vers 1790 Lé de papier peint composé de deux niveaux :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le premier avec un couple appuyé sur un losange avec imitation de bas-relief à sujet de pan, sous une tête d'Isis et d'oiseaux, - le second avec deux sphinges montées par des putti musiciens, sur une terrasse inspirée de Wedgwood, encadrant un médaillon imitant un camée, surmontées de culots et d'enroulements feuillagés, d'une corbeille de fruit, avec oiseau et insectes. <p>Papier marouflé sur carton. Montage portant "Rousseau Pierre XVIIIème s." 119 x 50 cm (à vue).</p> <p>Accidents, manques, pliures et usures.</p> <p>A rapprocher de la production des manufactures de Réveillon, Jacquemart et Bénard ou Arthur et Robert, en activités à Paris dans la seconde moitié du XVIIIème siècle ou dans la première moitié du XIXème siècle.</p>	200 €	300 €
52	<p>Lot de trois papiers peints panoramiques, aux lés numérotés, rééditions vers 1930 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Paris avec l'arc du Carrousel et Notre-Dame, en grisaille, en six lés. Lé : 305 x 50 cm. - Les Buttes Chaumont en six lés. Lé : 264 environ x 50 cm. - L'abordage en douze lés. Lé : 266 x 50 cm. <p>Usures, taches, déchirures, manques et restaurations au scotch jaune.</p>	600 €	800 €
53	<p>Ecole de Jacopo BASSANO (1510-1592) Le voyage de Jacob. Huile sur panneau. 28,5 x 40 cm. Fente oblique et manque dans l'angle en bas à gauche du panneau. Cadre en bois doré.</p>	500 €	600 €
54	<p>D'après Jacopo di ANTONIO NEGRETTI dit PALMA le Jeune (1548-1628) Tête de vieillard de profil. Huile sur toile. 25,5 x 20 cm.</p>	150 €	200 €
55	<p>D'après Giovanni Battista SALVI (1609-1685) dit Il SASSOFERRATO Vierge à l'Enfant endormi. Huile sur toile. 48 x 39 cm.</p> <p>Rentoilage, restaurations.</p>	300 €	500 €

56	<p>Ecole flamande du XVIIe siècle L'atelier du charpentier : Sainte famille. Huile sur cuivre. 22 x 17 cm. Manques.</p>	400 €	500 €
57	<p>Ecole de la fin du XVIIème - début du XVIIIème siècle. Saint Paule Charitas. Huile sur toile. Sous verre. 63 x 50 cm. Accidents et restaurations.</p>	400 €	600 €
58	<p>Ecole Flamande fin du XVIIème ou début du XVIIIème siècle. Le Repas devant la cheminée. Huile sur toile. 38 x 31 cm. Rentoilage, restaurations, petits éclats au cadre.</p>	600 €	800 €
59 DUBOIS	<p>Attribuée à BESCHEY Balthazar (Anvers 1708–1776) Jupiter et Antiope. Huile sur panneau. 43 x 33,5 cm. Reprise, avec quelques variantes dans le paysage, du Jupiter et Antiope d'Antoine van Dyck (1599–1641) des musées de Gand et de Cologne (Cf. Van Dyck, A Complete catalogue of the Paintings, S. J Barnes, N de Poorter, O. Millar, H. Vey ; I. 81 & I. 82, pp.81 – 83 – Yale University 2004).</p>	1 200 €	1 500 €
60	<p>Ecole du XVIIIème siècle D'après François LEMOYNE (1688-1737) Jeune femme en buste, de profil. Huile sur carton toilé. 41,2 x 32,2 cm. Restaurations.</p>	700 €	800 €
61	<p>Ecole française du XVIIIème siècle. L'ouverture de la cage à oiseau. Huile sur panneau. 31 x 22 cm. Soulèvement. Cadre en bois doré à décor de guirlandes de fleurs dans les angles.</p>	300 €	500 €

62	<p>Ecole française du XVIIIème siècle Deux dessins sur papier : - Le repos des voyageurs, avec un vieillard au pied d'un arbre. Encre et aquarelle. Non signé. 47,9 x 34,4 cm.</p> <p>Mouillures, taches, déchirures et petits manques en bordures.</p> <p>- Jeune femme assise près d'un panier de fleurs. Crayon et aquarelle. Signé et daté en bas à gauche Dartubie 1793. 21,8 x 13,9 cm. Sur montage à filets aquarellés. Usures et taches.</p>	200 €	300 €
63	<p>Ecole française du XVIIIème siècle Moine en blanc priant devant une tombe, devant une cascade. Huile sur panneau ou carton. Traces de signature en bas à droite. 11 x 14,4 cm.</p> <p>Griffures et petites usures.</p>	180 €	200 €
64	<p>Ecole du XVIIIe siècle. Allégorie de la Passion. Huile sur toile à vue ovale. 93 x 73,5 cm.</p> <p>Restaurations, manques au cadre.</p>	300 €	500 €
65	<p>Ecole néoclassique de la fin du XVIIIème ou du début du XIXème siècle Etude d'homme en buste. Huile sur toile. 45,8 x 38 cm.</p> <p>Rentoilage et petites restaurations.</p>	400 €	600 €
66	<p>Ecole française du XIXème siècle Pont sur le torrent en forêt. Huile sur toile. Portant une signature et une date 1835 en bas à droite, non garanties. 38 x 46 cm.</p> <p>Craquelures. Accidents et restaurations, deux pièces au dos de la toile.</p>	150 €	200 €

<p>67 DUBOIS</p>	<p>École française dans le goût du XVIIIème siècle La Déclaration. Élément de paravent : Guirlande de fleurs avec deux couples au pied des ruines. Huile sur toile. Parties de moulures en bois doré. 140 x 65 cm. Craquelures, quelques déchirures, anciennes restaurations au verso. Vernis chani. La composition avec les deux couples reprend le motif en contrepartie de L'Offrande à Vénus de Louis-Roland Trinquesse (1745–1800) du musée de Dijon (Cf. Catalogue de l'exposition du Musée de Dijon : Colson, Vestier, Trinquesse, n° 61 Pl. XXI, catalogue n° 60 & 86, Dijon, 1969).</p>	<p>300 €</p>	<p>400 €</p>
<p>68</p>	<p>École française fin du XIXème-début du XXème siècle, dans le goût de Barbizon Paysage lacustre au soleil couchant. Huile sur panneau. 40 x 65 cm environ. Vernis encrassé, griffures. Cadre à canaux en plâtre doré. Eclats.</p>	<p>150 €</p>	<p>200 €</p>
<p>69</p>	<p>Dans le goût de l'Ecole de CUZCO Deux anges, l'un chargeant un fusil et l'autre jouant de la flûte de Pan. Huiles sur toile marouflées sur carton. 40 x 30 cm. Usures et petites taches. Cadres modernes en bois doré.</p>	<p>200 €</p>	<p>220 €</p>
<p>70</p>	<p>Attribuée à Carl VON BLAAS (1815-1894) Portrait d'homme barbu, au chapeau. Huile sur panneau. 15,5 x 11,5 cm.</p>	<p>400 €</p>	<p>500 €</p>
<p>71</p>	<p>Henri Jean LEFORTIER (1819-1886) Personnages en bord de mare. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 30 x 52 cm. Rentoilage, accidents et manques.</p>	<p>200 €</p>	<p>300 €</p>

72 DUBOIS	<p>D'après Nicolas LANCRET (1690-1743) Travail du XIXème siècle. Conversation galante. Huile sur toile. 61,5 x 51 cm.</p> <p>Rentoilage ; quelques restaurations.</p> <p>En rapport avec la composition de Nicolas Lancret, gravé par Le Bas, et conservée à la Wallace Collection à Londres (Cf. Georges Wildenstein, Lancret, n° 285, p. 90 ; fig. 73, Paris, 1924). Cadre en bois et plâtre doré à décor de cartouches rocailles ajourés.</p> <p>Eclats et manques.</p>	200 €	300 €
73	<p>Ecole du XIXème siècle Irène soignant saint Sébastien. Huile sur toile. 40 x 33 cm.</p> <p>Restauration, petit enfoncement avec éraflure.</p>	300 €	500 €
74	<p>Léon BENOUVILLE (1821-1859) Le prince retenant sa servante. 1839. Huile sur panneau Signée et datée en bas à gauche. 33 x 25 cm.</p>	200 €	300 €
75	<p>Franco Paolo PALIZZI (1825-1871) Scène de basse-cour. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 24,5 x 32,5 cm.</p> <p>Craquelures, manques.</p>	300 €	500 €
76	<p>Louis Paul SAUVAIGE (1827-1885) Paysanne et son troupeau de vaches près d'une mare. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 72 x 114 cm.</p> <p>Petits manques de matière en partie basse.</p>	500 €	600 €
77	<p>Pierre Auguste BRUNET HOUARD (1829-1922) Chevaux et chien effrayés par un ours. Huile sur toile. Signée en bas à droite. Sur le cadre étiquette d'exposition. 116 x 89,5 cm.</p> <p>Petits accidents avec manques.</p> <p>Exposition : Charleville, n° 189.</p>	750 €	800 €

78	<p>Ecole du XIXème siècle Le concert. Huile sur panneau. Porte une signature Monticelli apocryphe en bas à gauche. 54 x 65 cm.</p> <p>Ancien vernis encrassé, panneau cossoné, craquelures. Accidents au cadre.</p> <p>Ancienne attribution à Adolphe Monticelli (1824-1862).</p>	300 €	400 €
79	<p>L. RICHER, XIXème siècle Voilier en mer près de falaises. [18]74. Huile sur toile. Signée et datée en bas à gauche. 49 x 65 cm.</p> <p>Craquelure, petit accident.</p>	650 €	700 €
80	<p>L. RICHER, XIXème siècle Promeneuses en bordure de rivière dans un paysage de montagne. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 49 x 65 cm.</p> <p>Importantes craquelures, usures.</p>	200 €	300 €
81	<p>Albert GLIBERT (1832-1917) Jeune femme pensive, l'attente. [18]65. Huile sur panneau. Signée et datée en bas à gauche. 25 x 19 cm.</p> <p>Petits manques, griffure.</p>	400 €	500 €
82 CHANOIT	<p>Emile Auguste CAROLUS-DURAN (1837-1917) Femme à l'éventail japonisant. Huile sur toile. Signée en haut à droite. 74 x 60 cm.</p> <p>Rentoilage.</p>	1 500 €	1 800 €
83	<p>Joseph VAN DIEGHEM (1843-1885) Moutons et coq dehors ou dans la bergerie. 1879. Deux huiles sur panneau. L'une signée et datée en bas à gauche, l'autre signée et datée en bas à droite. 16,5 x 24 cm.</p> <p>Griffure.</p>	200 €	300 €
84	<p>Attribuées à Georges APPERT (1850-1934) Oiseaux se baignant, l'été. - Oiseaux voletant dans le froid, l'hiver. Deux huiles sur toile formant pendant. Signées en bas à droite. 61 x 28 cm.</p> <p>Accidents et restaurations.</p>	300 €	400 €

85	<p>Ecole de la seconde moitié du XIXème siècle. Le naufrage du voilier. Huile sur carton. Monogrammée "AB" en bas à droite. 26,5 x 43 cm.</p>	250 €	350 €
86	<p>Maurice CHABAS (1862-1947) Le moulin à vent. Huile sur toile. Signée en bas à gauche et dédiée à Mme Maillard. 24,5 x 16 cm. Légers manques.</p>	200 €	300 €
87	<p>Ecole française de la fin du XIXème siècle ou début du XXème siècle La danseuse de flamenco. Huile sur panneau. Porte une signature en bas à gauche "Bonnaud". 24,5 x 33 cm. Cadre en bois mordoré de style rocaille.</p>	400 €	500 €
88	<p>E. MERVILLE (XIX-XXème siècle) D'après le tableau de Gaston PAQUEAU (XIX-XXème siècle). La cigale et la fourmi. Peinture sur porcelaine. 30 x 22 cm.</p>	200 €	300 €

89	<p>Grand pendentif circulaire, double face, aux cerclages en or (750), orné de deux miniatures, ovale ou ronde, sur ivoire d'éléphant (<i>Elephantidae</i> spp) (pré-Convention) :</p> <p>Une face avec le portrait d'une jeune femme en buste, dans un encadrement rayonnant de cheveux.</p> <p>L'autre face à décor de l'allégorie de l'Amitié sacrifiant au foyer de l'Amour, cernée de cheveux blonds.</p> <p>Vers 1780-1790.</p> <p>Poids brut : 43,4 g. - Diam. : 69 mm.</p> <p>Oxydations, petits chocs.</p> <p><i>Spécimens en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieurs au 1er juillet 1947 et de ce fait conformes au Règlement CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et aux arrêtés et décret français des 16 août 2016, 4 mai et 19 novembre 2017.</i></p> <p><i>Pour une sortie de l'Union Européenne, un certificat CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'étant pas automatique.</i></p> <p><i>Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.</i></p>	300 €	500 €
----	---	-------	-------

90	<p>Portrait d'homme en perruque, en buste. Miniature sur ivoire (elephantidae spp) (pré-Convention). Cerclage en laiton à frise de dents de loups. Anneau de suspension. Fin du XVIIIème siècle-début du XIXème siècle. Diam. : 6,8 cm. - Poids net de la feuille d'ivoire peinte : 1,7 g.</p> <p>Usures, fentes et petit manque. Lèpre du verre. Fond à refixer.</p> <p><i>Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règlement CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et aux arrêtés et décret français des 16 août 2016, 4 mai et 19 novembre 2017.</i></p> <p><i>Pour une sortie de l'Union Européenne, un certificat CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'étant pas automatique.</i></p> <p><i>Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.</i></p>	200 €	300 €
91	<p>Sept outils d'époque ou de style préhistorique en pierre :</p> <ul style="list-style-type: none"> - grande hache taillée. Long. : 30 cm. - grande hache polie. Long. : 27 cm. - partie d'outil (racloir double ?) taillé. Long. : 10,6 cm. - petit racloir taillé. Long. : 8,3 cm. - herminette polie. Long. : 15 cm. - herminette taillée. Long. : 13 cm. - un bloc taillé. <p>Marqué "G[ran]d Pressigny" [Indre et Loire]. Long. : 15 cm.</p>	180 €	250 €
92	<p>D'après l'Antique. Tête de femme au diadème (Héra ?) en marbre blanc. H. : 27,5 cm environ.</p>	150 €	200 €

93	<p>D'après l'Antique</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tête d'homme barbu à la manière mésopotamienne. <p>Formée de deux feuilles de cuivre repoussées, patinées vert et doré, fixées par queues d'arondes.</p> <p>Trous de fixation au dos, dans le cou.</p> <p>H. : 35,5, cm environ.</p> <p>Chocs, trous, usures.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Buste de matrone au diadème. <p>Formée de deux feuilles de cuivre repoussées. Les pupilles percées.</p> <p>H. : 26,5 cm.</p> <p>Sans socle.</p> <p>Fente derrière le diadème. Chocs et petits manques.</p>	180 €	250 €
94	<p>EGYPTE</p> <p>Six petits objets en fritte émaillée vert ou bleu turquoise.</p> <ul style="list-style-type: none"> - amulette en forme de sarcophage. H. : 8,4 cm. - quatre scarabées de différentes tailles. - pendentif en forme de bouteille. H. : 5,4 cm. <p>On joint :</p> <p>Une barbe postiche en bronze, avec tenon de fixation.</p> <p>H. : 3,3 cm.</p>	80 €	120 €
95 ROUDILLON	<p>EGYPTE</p> <p>* Deux oushebti :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un en faïence bleue d'un troisième prophète d'Amon dont le nom n'est plus lisible. <p>XXIème dynastie.</p> <p>H. : 9,5 cm.</p> <p>Gerces de cuisson.</p> <ul style="list-style-type: none"> - un en faïence verte d'un personnage nommé Hor. <p>Epoque Ptolémaïque probablement.</p> <p>H. : 10,4 cm.</p> <p>Collé sur un socle en bois avec tissu.</p> <p>Petit éclat au nez.</p> <p>* Isis allaitant Horus enfant.</p> <p>Statuette en bronze à patine brune.</p> <p>Style Basse Epoque.</p> <p>Collée sur un socle en bois avec tissu.</p> <p>H. : 10 cm.</p> <p>Tête d'Horus, un bras et les pieds d'Isis manquants.</p>	300 €	400 €
96 ROUDILLON	<p>EGYPTE</p> <p>Fragment en pierre noire d'une stèle miniature d'Horus sur les crocodiles.</p> <p>Epoque Ptolémaïque.</p> <p>Long. : 4,8 cm - Epaisseur : 2 cm.</p>	60 €	90 €

97 ROUDILLON	<p>PEROU</p> <p>Bouteille.</p> <p>Céramique fine negro blanco, le col évasé est relié par deux anses au corps d'un petit personnage allongé, le décor est peint de motifs décoratifs.</p> <p>Nécropole d'Ancon Chançay. 900-1200 ap. J.-C.</p> <p>H. : 21 cm.</p>	250 €	300 €
98 ROUDILLON	<p>PEROU</p> <p>Deux vases en céramique noir graphite, reliés entre eux par une tubulaire creuse et une anse en pont accolée à deux goulots dont l'un représente une tête de lama.</p> <p>Chimu, 1100-1400 ap. J.-C.</p> <p>H. : 20 cm.</p>	150 €	200 €
99 ROUDILLON	<p>PEROU</p> <p>- ase de forme lenticulaire en céramique noire graphitée.</p> <p>Il est surmonté d'une anse en étrier et orné en bas-relief de quatre grands prêtres et en haut relief de deux têtes de poissons.</p> <p>Chimu. 1100-1400 ap. J.-C.</p> <p>H. : 23 cm.</p> <p>- Bouteille à anses.</p> <p>Céramique marron, décor en relief de deux pélicans.</p> <p>Epoque coloniale.</p> <p>H. : 17 cm.</p> <p>Col cassé, collé.</p>	180 €	250 €
100	<p>EMPIRE OTTOMAN, XIXème-XXème siècles</p> <p>- Vase globulaire à col évasé, en laiton patiné à décor gravé sur la panse d'un oiseau et sur l'épaule de frises.</p> <p>H. : 15 cm. Chocs.</p> <p>- Verseuse tronconique sur talon, en laiton patiné, orné de frises de rinceaux.</p> <p>Anse sinueuse en laiton à tête de chimère.</p> <p>H. : 24,5 cm. Petits chocs et usures.</p>	150 €	200 €
101	<p>IRAN</p> <p>- Vase de forme toupie en terre émaillée jaune-vert à l'épaule orné d'une frise d'animaux et de chimères.</p> <p>XIXème siècle.</p> <p>H. : 13,2 cm.</p> <p>Usures et défauts d'émaillage.</p> <p>- Calebasse gravée de paysages animés et d'oiseaux parmi des branches.</p> <p>Début du XXème siècle.</p> <p>H. : 8,5 cm.</p>	100 €	120 €

102	<p>INDE Petit flacon à parfum en racine d'émeraude à décor gravé de feuilles. Bouchon décoré en suite. Travail indien moghol de la fin du XVIIIème siècle. H. : 9 cm. Egrisures, fêlures et petits accidents.</p>	250 €	300 €
103	<p>INDE, Art Moghol Trois plaques en jades vert ou gris à décor gravé en forme de cartouche, écusson ou rosace et de réserves pour cabochons de pierres, manquants. L'une avec rehauts d'or. Deux plaques présentant deux trous pour être fixées en ornements. XIXème siècle. H. : 6,5 ou 4,4 cm - Diam. : 8 cm. Défauts aux revers.</p>	250 €	300 €
104	<p>Boîte à cigarettes rectangulaire en néphrite vert épinard, reposant sur quatre patins angulaires en accolades. Travail probablement mongole indo-persan du XIXème siècle. Au couvercle surmonté d'un éléphant en cornaline sculptée, rapporté dans le premier tiers du XXème siècle. Fixé par des petits écrous. 8 x 12,5 x 8,5 cm. Egrenures à la boîte. Eclat à une oreille et trompe manquante de l'éléphant. Traces de colle sous ses pattes.</p>	700 €	800 €

105	<p>Lot de treize sujets (animaux ou de personnages) en différentes pierres sculptées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - INDE, XIXème-XXème siècles. * Vache Nandi et son petit en albâtre avec restes de polychromie. H. : 8,3 cm. Usures et petits chocs. * Deux hommes couchés, fumant la pipe, en albâtre avec polychromie. H. : 9,3 cm. Egrenures, et usures. - CHINE, XXème siècle. * Lion couché. Verre vert. Long. : 6,5 cm. * Deux lapins, l'un sur bascule. Marbre blanc ou stéatite. Long. : 4 ou 4,5 cm. Usures. * Tortue. Cristal de roche avec cheveux d'ange. Long. : 3,3 cm. Egrenures. Petits éclats. * Trois buffles couchés, l'un avec un singe. Pierre de lard, teintée. Long. : 4,5 ou 6 ou 7,5 cm. Petits chocs et quelques manques. <p>On joint :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deux éléphants. Pierres tendres jaune-vert ou brun moucheté. H. : 5,4 ou 4,8 cm. L'un accidenté à une patte. - Masque d'homme. Sodalite [??] baignée. H. : 6 cm. 	150 €	200 €
106	<p>JAPON</p> <p>Lot de cinq albums, fin XIXème-début XXème siècles :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un de motifs décoratifs polychromes. H. : 24 cm. Partie inférieure abîmée, avec nombreuses taches. - un avec plats en tissu jaune et vert, contenant des estampe polychromes sur différents sujets, avec textes en japonais et anglais. H. : 36 cm. Déchirures et taches. - un avec plats en bois, l'un gravé, contenant des estampe polychromes sur la vie de Sages, avec textes en japonais et anglais. H. : 21 cm. Quelques taches et traits. - un avec plats formant cartonnage, contenant des reproductions de photos de temples japonais. 26,5 x 38,5 cm. Accidents et manque au cartonnage. Taches. - un sans reliure, contenant des estampes en noir et blanc sur de scènes de la vie courante, avec sous-titres en anglais. 25,6 x 27,6 cm. Nombreuses déchirures, taches et manques. 	150 €	200 €

107	<p>JAPON Recueil d'estampes en couleurs sur la vie quotidienne (aux jardins, musiciennes, cérémonie du thé, habillage...) animées de femmes en kimono. Dim. moyenne des estampes : 35,5 x 24 cm. Tâches, mouillures, déchirures et manques. Crayonnages d'enfants sur certaines.</p>	400 €	600 €
108	<p>JAPON, Fin du XIXème-début du XXème siècle. Lot de dix objets laqués : - boîte ovale contournée au couvercle orné citrons. Extérieur et intérieur aventurinés. Larg. : 15,5 cm. Petits chocs et éclats. - petit étui rectangulaire aventuriné. Long. : 13,8 cm. Petits manques et jeu. - cuillère argentée et dorée. Long. : 17,7 cm. Griffures. - deux coupelles rouges sur talons à décor floral ou de poissons. Diam.: 13,3 ou 9,6 cm. Usures. Fêlures à la petite. - deux plateaux rectangulaires à décor floral, un rouge et noir, un doré et aventuriné. long. : 24,8 ou 17,8 cm. Eclats à l'un. - deux plateaux carrés, un noir et un brun avec décor de montagne en rouge. Larg. : 16 ou 20,2 cm. Fentes et éclats au second. - couvercle de fumi-bako à décor d'un homme assis sur un fagot sur fond de paysage lacustre de montagnes. Long. : 30 cm. Accidents et manques.</p>	120 €	150 €
109	<p>JAPON, Fin du XIXème-début du XXème siècle Paire de vases en faïence blanche à décor émaillé d'insectes ou de grenouille sur fond de vannerie. H. : 24 cm. Usures et manques aux décors.</p>	80 €	100 €

110	<p>JAPON Pêcheur d'écrevisses portant deux nasses sur le dos. Okimono en ivoire d'éléphant (elephantidae spp) (pré-convention). Cachet en laque sous la base. Vers 1900. H. : 25,5 cm. - Poids : 652 g.</p> <p>Manque, restaurations. Fentes. <i>Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règlement CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et aux arrêté et décret français des 4 mai et 19 novembre 2017.</i> <i>Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique.</i> <i>Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.</i></p> <p>OBLIGATION : Pour la délivrance du lot, l'acquéreur devra présenter sa pièce d'identité et communiquer ses coordonnées.</p>	150 €	200 €
111	<p>JAPON, XIXème siècle. Trois flacons tabatières en corne sculptée et laquée : - un décoré d'un rongeur en relief. H. : 6 cm. - un orné d'une carpe. H. : 6 cm. - un décoré d'une carpe en haut relief ; H. : 5 cm.</p> <p>Bouchons rapportés. On joint : CHINE, XXème siècle. Flacon tabatière en résine, imitant l'ambre, à décor de végétaux, sur une face, et à deux anses sculptées de têtes de chiens de fô. H. : 7,5 cm.</p> <p>Egrenures au talon. Fentes affleurantes. Sans bouchon.</p>	40 €	50 €

112	<p>JAPON, XIXème siècle.</p> <p>- Deux netsuke en bois sculpté :</p> <p>* Homme tenant une gourde. Non signé. Fin du XIXème siècle. H. : 6,6 cm. Usures, manques aux pieds.</p> <p>* Homme tenant sa cordelette de ceinture, un singe sur l'épaule. Signé. Début du XXème siècle. H. : 8,7 cm.</p> <p>CHINE, XIXème siècle.</p> <p>- Cachet en bois brun sculpté d'une maison sous un arbre. H. : 6,4 cm. Usures.</p>	150 €	200 €
113	<p>CHINE, XVIIIème-XIXème siècles</p> <p>Deux ornements de fourreaux en jade :</p> <p>- un gris-vert sculpté d'un qilin. Long. : 8,9 cm.</p> <p>- un beige veiné brun, gravé de C affrontés ou adossés. Long. : 7,5 cm. Choc au revers.</p>	280 €	300 €
114	<p>CHINE, XIXème siècle.</p> <p>Partie de boucle de ceinture en cuivre doré ornée d'un médaillon de jade blanc sculpté, ajouré et gravé à décor d'un qilin au-dessus d'une fleur. 90 x 45 x 17 mm.</p> <p>Manque. Usures à la dorure.</p>	120 €	150 €
115	<p>CHINE, XIXème siècle.</p> <p>Flacon tabatière en galet de jade céladon moucheté de rouille en forme de poisson. H. : 7,6 cm.</p> <p>Sans bouchon. Fêlures affleurantes.</p>	150 €	200 €
116	<p>CHINE, XIXème siècle.</p> <p>Petite coupe circulaire, godronnée, sur talon en jade jaune-céladon moucheté de noir. H. : 4,5 cm - Diam. : 11 cm.</p> <p>Deux fêlures affleurantes. Choc sur le talon.</p>	250 €	300 €
117	<p>CHINE, Canton, XIXème siècle</p> <p>Coffret contenant quatre boîtes à jetons en laque noir et or à décor de paysages de montagne. Fermoir en ying-yang. Intérieurs aventurinés. Jetons en os, blanc ou teinté, rapportés. Dim. coffret : 5,5 x 22 x 16,5 cm.</p> <p>Craquelures, accidents et manques.</p>	80 €	120 €

118	<p>CHINE, Canton, Dynastie Qing, XIXème siècle</p> <p>Trois objets en cuivre émaillé polychrome à fond blanc :</p> <ul style="list-style-type: none"> - deux coupelles, carrées, quadripodes, décorées d'un couple ou d'une famille à l'Européenne dans un paysage. <p>Cachet au revers du fond.</p> <p>Larg. : 10 cm. Fentes, accidents et manques.</p> <ul style="list-style-type: none"> - petite boîte rectangulaire à pans coupés, ornée d'un homme assis devant des objets. Les côtés décorés de rinceaux noirs sur fond blanc. <p>Intérieur émaillé vert.</p> <p>Charnière et fermoir rapportés.</p> <p>2,8 x 8 x 5,9 cm. Chocs et manques. Reprises à l'émail intérieur.</p>	120 €	150 €
119 PORTIER	<p>CHINE, Canton - XIXème siècle</p> <p>Coupe présentoir à pans coupés, sur talon, en émaux peints en doré sur fond bleu à décor d'une pagode parmi les flots. La bordure soulignée d'une frise de pampres.</p> <p>Revers émaillé jaune orné de baies bleues, portant une marque.</p> <p>Larg. : 25,5 cm.</p> <p>Rayures. Important manques et craquelures au revers.</p>	400 €	500 €
120	<p>CHINE, XIXème siècle.</p> <p>Cinq moines, tenant des attributs, au sommet d'une montagne, regardant un dragon dans le ciel.</p> <p>Plaque en bas-relief en fer avec incrustations d'or.</p> <p>17,4 x 20,5 cm.</p> <p>Forte corrosion, avec quelques trous.</p>	180 €	220 €
121	<p>CHINE, XIXème siècle.</p> <p>Rince-pinceau de lettré en agate brune de forme ovoïde orné de branches fleuries.</p> <p>Long. : 7,5 cm.</p> <p>Quelques égrenures.</p>	120 €	150 €
122	<p>CHINE, XIXème siècle.</p> <p>Bois de cervidé sculpté de la figure de Shoulao debout sur un tertre, gravé au revers d'un idéogramme.</p> <p>H. : 22,8 cm.</p> <p>Manque au dragon.</p>	80 €	120 €

123	<p>CHINE, XIXème siècle</p> <p>- Brûle-parfum sphérique en fonte de fer à deux anneaux latéraux. La panse ornée de motifs stylisés. Style Archaïsant.</p> <p>H. : 10,8 cm. Oxydations et petits manques.</p> <p>- Aiguière de forme bouteille sur piédouche ajouré en bronze à patine brune. Panses à décor de cartouches piriformes ornés de calligraphies. Style Moghol.</p> <p>H. : 24 ,4 cm. Chocs au col. Soudure au revers du col. Fond percé. Trous sur piédouche.</p>	180 €	200 €
124	<p>CHINE, seconde moitié du XIXème siècle</p> <p>- Pendentif en forme de cigale en néphrite verte. 5 x 3 cm.</p> <p>Eclat et égrenures.</p> <p>- Félin couché en jade rouille et vert pâle. 4 x 1,5 cm.</p> <p>Egrenures.</p>	300 €	400 €
125	<p>Deux boîtes rectangulaires en ivoire d'éléphant (elephantidae spp) (pré Convention) sculpté toutes faces :</p> <p>- une ornée de scènes de personnages parmi des arbres ou dans des maisons. Couvercle avec un médaillon chiffré B.C. Serrure et charnières en laiton. Avec parties des traverses ajourées de rinceaux et des pieds à têtes de chimères. Seconde moitié du XIXème siècle. H. totale (avec piètement) : 5,4 cm x 11,8 x 8,5 cm. - Poids brut : 104 g.</p> <p>Accidents, manques, dont une partie du piètement, fond recollé.</p> <p>- une à décor de personnages sur des terrasses, sur fond de résille. Serrure et charnières en laiton. Fin du XIXème siècle. 3,2 x 10,8 x 7,2 cm. - Poids brut : 78 g.</p> <p>Accidents, manques, dont le piètement. Couvercle recollé.</p> <p><i>Spécimens en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieurs au 1er juillet 1947 et de ce fait conformes au Règlement CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et aux arrêté et décret français des 4 mai et 19 novembre 2017. Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de</i></p>	180 €	220 €

126	<p>CHINE, Seconde moitié du XIXème siècle. Cigale posée sur un morceau de bambou. Epreuve en bronze à patine brune. Non signée. Long. : 10,7 cm. Petites usures à la patine.</p>	160 €	180 €
127	<p>Etui à cartes en ivoire d'éléphant (elephantidae spp) (pré-Convention) sculpté à décor de personnages dans des pagodes et des jardins. Médaillon ovale central, non gravé. 11,4 x 7,4 x 0,9 cm. - Poids : 65 g. Fentes. Egrenures. Léger gonflement au centre du couvercle. <i>Spécimens en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieurs au 1er juillet 1947 et de ce fait conformes au Règlement CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et aux arrêtés et décret français des 16 août 2016, 4 mai et 19 novembre 2017.</i> <i>Pour une sortie de l'Union Européenne, un certificat CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'étant pas automatique.</i> <i>Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.</i> <i>Ce lot contenant plus de 20 % d'ivoire d'éléphant, il est donc soumis à déclaration par le vendeur auprès de la DRIEE ou DREAL de son lieu de résidence.</i> OBLIGATION : Pour la délivrance du lot, l'acquéreur devra présenter sa pièce d'identité et communiquer ses coordonnées.</p>	250 €	300 €
128	<p>CHINE, Seconde moitié du XIXème siècle. Etui à cartes en bois de Santal sculpté à décor de personnages dans des pagodes, dans une barque, parmi des arbres. 10,9 x 7 x 0,8 cm.</p>	50 €	100 €

129	<p>siècle Deux objets en ivoire (elephantidae spp) (pré-Convention) sculpté :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un porte-cartes orné, sur une face bombée, de personnages devant une maison dans un médaillon ovale en réserve sur un fond floral. Sur l'autre face, plane, deux cartouches en suite, l'un avec un médaillon vierge. <p>9,36 x 5,7 cm. - Poids : 52 g.</p> <p>Egrenures.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fume-cigarette à décor sculpté d'un dragon dans les nuées pourchassant la perles sacrée. <p>Début du XXe siècle.</p> <p>Long. : 10,3 cm. - Poids : 38,4 g.</p> <p>Taches.</p> <p><i>Spécimens en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieurs au 1er juillet 1947 et de ce fait conformes au Règlement CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et aux arrêtés et décret français des 16 août 2016, 4 mai et 19 novembre 2017.</i></p> <p><i>Pour une sortie de l'Union Européenne, un certificat CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'étant pas automatique.</i></p> <p><i>Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à</i></p>	120 €	150 €
130	<p>CHINE, Fin du XIXème siècle.</p> <p>Petite plaque en néphrite blanche en forme de coeur polylobé à décor en léger relief d'un cerf et d'une chauve-souris dans un paysage.</p> <p>Probable ornement d'un sceptre ruyi.</p> <p>Inscription en français à l'encre, au dos.</p> <p>5,3 x 5,8 cm.</p> <p>Deux fêlures affleurantes et petites usures.</p>	250 €	300 €
131	<p>CHINE, Fin de l'époque Qing (1644-1912).</p> <p>Pain d'encre polygonal, orné sur une face d'un mandarin en pieds.</p> <p>2,5 x 15 x 7,5 cm.</p> <p>Manque à un angle. Quelques éclats. Trou au revers.</p>	120 €	150 €
132	<p>CHINE, Vers 1900</p> <p>Buffle couché, un enfant sur son dos en bois brun sculpté.</p> <p>Les yeux en os teinté.</p> <p>Socle en bois teinté ajouré.</p> <p>H. : 16,8 cm - Long. 35,2 cm.</p> <p>Accidents, manques et restaurations aux cornes.</p> <p>Petits éclats au socle.</p>	80 €	100 €

133	<p>CHINE, Début du XXème siècle. Pendentif en jade céladon pâle sculpté, gravé et ajouré d'un phénix et d'un dragon affrontés, centré d'un motif cruciforme mobile. 5 x 7 cm. Avec un cordon en coton brun torsadé.</p>	150 €	200 €
134	<p>CHINE, Début du XXème siècle. Boîte oblongue en néphrite grise cendrée moulurée et gravée de frises de rinceaux. Le couvercle orné de deux cailles sous une branche fleurie. H. : 3,5 cm - Long. : 10,5 cm. Egrenures.</p>	180 €	250 €
135	<p>CHINE, Début du XXème siècle. Ecran de lettré à plaque en bronze décoré sur une face en moyen relief d'un dragon chassant la perle sacrée dans des nuées, surmonté de deux chauves-souris. Support quadripode en bois sculpté et ajouré. H. totale : 24,6 cm. Petits défauts de fonte à la plaque. Accidents et manques au support.</p>	300 €	450 €
136	<p>CHINE, Fin du XIXème ou début du XXème siècle. Boîte ronde, à couvercle bombé, en noix de coco sculpté des emblèmes bouddhiques sur le couvercle et le côté. Doublures intérieures en étain. Diam. : 12,5 cm. Fentes et restaurations à la base. Doublure basse à refixer. Petits éclats.</p>	150 €	200 €
137	<p>CHINE, Fin du XIXème ou début du XXème siècle. Deux rince-pinceaux : - un petit en cornaline orangée gravée d'un décor floral. Long. : 7,2 cm. Fêlures et quelques éclats. - un grand en quartz rose en forme de feuilles de lotus. Long. : 18,7 cm. Fêlures, éclats et manques aux bords et aux tiges.</p>	160 €	180 €
138	<p>CHINE, Fin du XIXème - début du XXème siècle. Scènes animées. Deux fragments de tissus brodés encadrés. 51 x 8 cm (à vue).</p>	300 €	400 €

139	<p>CHINE, Début du XXème siècle.</p> <p>Grande broderie de soie à décor de lotus, pivoines, cygnes et papillons sur fond rose saumon.</p> <p>Accidents.</p>	200 €	300 €
140	<p>CHINE, XIXème-XXème siècle.</p> <p>- un bracelet en jade (?) jaune veiné brun à décor sculpté de masques, cordes et anneaux. Diam. : 7,5 cm environ. Usures.</p> <p>- un bracelet en jade brun-vert et beige à décor sculpté de qilin et d'une fleur. Diam. : 8,4 cm. Usures.</p> <p>- un Bi en jade blanc. Diam. : 8 cm. Petit choc.</p> <p>- une pièce percée, uniface, en pierre de lard brune. Diam. : 4,2 cm. Rayures.</p>	250 €	300 €
141	<p>CHINE, XIXème-XXème siècle</p> <p>Trois pendentifs en jade :</p> <p>- un blanc en forme de canard. Deux trous, traversant, de suspension. H. : 4,3 cm. Petits chocs et égrenures.</p> <p>- un céladon en forme de cigale. Deux trous de suspension. H. : 5,7 cm. Egrenure.</p> <p>- un veiné brun en forme de double gourde. Trou traversant. H. : 4,6 cm - Egrenure, fentes affleurantes.</p>	180 €	250 €
142	<p>CHINE, XIXème-XXème siècles</p> <p>Quatre cachets :</p> <p>- un petit en stéatite beige sculptée d'un singe assis. Chiffré. H. : 4,5 cm. Chocs, petits manques.</p> <p>- un en pierre vert foncé veiné jaune-doré, en forme de borne. Chiffré. H. : 10 cm. Rayures.</p> <p>- un petit en jade vert orné d'une tête barbue. Non chiffré. H. : 6,9 cm.</p> <p>- un carré en onyx brun sculpté d'une chimère. Non chiffré. Larg. : 3,3 cm. Egrenures.</p>	120 €	150 €
143	<p>CHINE, XIXème-XXème siècles</p> <p>Deux bouchons :</p> <p>- un en jadéite blanche veiné vert en forme de toit de pagode. H. : 6,4 cm. Eclat, égrenures.</p> <p>- un en serpentine (?) blanche et rouge en forme de champignons lingzhi. H. : 5,2 cm. Egrenures.</p>	150 €	200 €

144	<p>CHINE, Canton pour l'Exportation, Fin du XIXème - début du XXème siècle.</p> <p>Quatre boîtes à thé en étain gravé de décors floraux et oiseaux et paons branchés, certains dorés :</p> <ul style="list-style-type: none"> - deux rectangulaires de coffret. 7 x 13,5 x 8,5 cm. - une carrée à angles rentrants. 10 x 9,4 x 9,4 cm. - une rectangulaire haute à pans coupés. 14,2 x 14,4 x 11,4 cm. <p>Chocs.</p> <p>On joint :</p> <p>Un couvercle de grande boîte en étain à décor de personnages parmi des arbres et fleurs.</p> <p>Fin du XIXème - début du XXème siècle.</p> <p>24 x 17,5 cm.</p>	100 €	120 €
145	<p>CHINE et DIVERS, XIXème-XXème siècle</p> <p>Onze objets miniatures en pierre.</p> <ul style="list-style-type: none"> - bol sur talon en agate mousse brune. H. : 4,3 cm - Diam. : 7 cm. Egrenures au col. - tasse sur talon en jaspe brun. H. : 3,9 cm - Diam. : 5,2 cm. - bol sur talon en jade vert-jaune veiné rouille. H. : 4,7 cm - Diam. : 10,1 cm. Plusieurs fêlures fragilisant le bol. - bol sur talon en pierre brun-jaune moucheté noir. H. : 4,6 cm - Diam. : 5,4 cm. Plusieurs fêlures affleurantes et égrenures. - vase à fond plat et large col en serpentine verte mouchetée noir. H. : 8,5 cm. Rayures et égrenures. Fêlure verticale affleurante. - tasse quadrilobée, tripode, à décor de fleurs et sa sous-tasse en marbre blanc. H. : 4,3 cm - Diam. : 6,3 cm. Petit éclat et égrenures à la sous tasse. - boîte pilulier circulaire en jade jaune. Diam. : 5,2 cm. Fêlures. - théière tripode en agate grise, à trois anneaux mobiles. Couvercle orné d'un chien de fô. H. : 13,2 cm. Accident et manques, notamment à la prise. - coupelle sur talon en agate bleue baignée. Diam. : 7 cm. - théière sur talon en agate godronnée. H. : 6,9 cm. Défauts, couvercle accidenté et recollé. 	180 €	220 €

146	<p>CHINE, XIXème-XXème siècles</p> <p>- Deux pendentifs en jadéite blanche veinée vert ajourée :</p> <p>* un à décor d'un singe parmi des fruits. Avec un cordon rouge avec perle de jaspé rouge.</p> <p>H. pendentif : 6,7 cm.</p> <p>* un en forme de poisson dressé.</p> <p>H. : 8,6 cm. Eclats et égrenures.</p> <p>- Partie de boucle de ceinture en jade à décor ajouré d'animaux et de fleurs.</p> <p>6 x 8,4 cm. Chocs, fêlure.</p>	250 €	300 €
147	<p>CHINE, XIXème-XXème siècles</p> <p>- Quatre pendentifs :</p> <p>* un en jade gris-brun à décor de chimère. Trou de suspension.</p> <p>H. : 3,5 cm. Petit éclat sur le dessus.</p> <p>* un en jade beige-brun centré d'un cercle gravé. Trou de suspension.</p> <p>H. : 10 cm. Petit éclat sur le dessus.</p> <p>* un sphérique en néphrite verte en forme de poupées adossées. Trou traversant.</p> <p>H. : 2,9 cm. Petites égrenures.</p> <p>* un bien néphrite blanc gravé de calligraphies.</p> <p>Diam. : 3,4 cm. Egrenures.</p> <p>- un passant rectangulaire en jade blanc veiné gris gravé d'un lapin.</p> <p>2,8 x 4,1 cm. Décor usé.</p> <p>- une bague ouverte en jade vert strié.</p> <p>Diam. : 1,9 cm.</p>	300 €	500 €
148	<p>CHINE, XIXème-XXème siècles</p> <p>Lot de huit flacons tabatières, de différentes formes :</p> <p>- six en pierres dures (agate, jade, pierre baignée craquelée, serpentine verte marbrée, marbre blanc), unies ou à décor gravé de montagnes, d'oiseau parmi des fleurs, de Bouddha assis ou sculptée de dragons affrontés, en relief.</p> <p>Deux avec bouchons.</p> <p>H. : de 5,4 à 7,2 cm. Quelques égrenures. Un présentant une double fêlure.</p> <p>- deux en verre à décor intérieur peint de scènes de village ou de personnages.</p> <p>Avec bouchons, rapportés.</p> <p>H. : 8,5 et 7 cm. Un avec choc étoilé, l'autre fêlé sur une face.</p>	80 €	100 €

149	<p>CHINE, Fin du XIXème - début du XXème siècle Petit cachet de voyage en bronze doré, à poignée mobile. Avec son sceau en cire. Dans un étui en métal, au couvercle calligraphié. Intérieur doublé de tissu rouge. Larg. cachet : 16 x 17 mm - Dim. étui : 15 x 56 x 35 mm.</p> <p>Charnière accidentée. Couvercle à refixer. Oxydations.</p>	100 €	120 €
150	<p>CHINE, Fin du XIXème ou début du XXème siècle. Porte-pinceaux tripode en bambou à décor sculpté, sur fond grainé, de branches fleuries, sur une face, et d'un texte calligraphié, sur l'autre face. Cartouches signés. H. : 14,8 cm.</p> <p>Plusieurs fentes, dont une sur toute la hauteur.</p>	180 €	220 €
151	<p>CHINE Glaive miniature, formant coupe-papier. Fusée en bois rainuré. Lame à deux tranchants. Garnitures en laiton. Fourreau gainé de galuchat teinté vert. Fin du XIXème ou début du XXème siècle. Long. totale : 29 cm.</p> <p>Oxydations à la lame. Fente à la fusée. Manque au galuchat.</p> <p>On joint :</p> <p>TIBET Briquet à suspendre en cuir à ornements et monture en laiton. Fer en acier. Fin du XIXème ou début du XXème siècle. H. : 6,5 cm.</p> <p>Oxydations.</p>	100 €	120 €

152	<p>CHINE, XIXème-XXème siècle Cinq objets en émail cloisonné polychrome :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pointe de lance miniature à trois faces à décor de rinceaux sur fond bleu. H. : 9,2 cm. Chocs et manques aux émaux de la bague. - Coupelle circulaire sur talon orné de dragons (rouge, bleu ou noir) pourchassant la perle sacrée. H. : 2,9 cm. - Diam. : 8,3 cm. Chocs et manques aux émaux. - Petite gobelet évasé à décor de trois qilin sur fond blanc. H. : 4,2 cm - Diam. : 5,8 cm. Petits éclats, égrenures et usures. - Pommeau de canne tronconique à décor floral en trois frises sur fonds turquoise, bleu nuit et brun aventuriné. Cerclage supérieur bombé en argent (800). Monture française. Poids brut : 73 g. - H. : 12 cm. Petits chocs et petits manques aux émaux. - Boîte couverte sur piédouche à décor de dragons chassant la perle sacrée, sur fond jaune. Anses en forme d'oiseaux stylisés. Frétel émaillé en suite. H. : 13,5 cm. Petites usures. 	200 €	300 €
153	<p>CHINE, XIXème-XXème siècles</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chimère assise en jade vert pâle moucheté. H. : 8,8 cm. Petits éclats. - Petit vase en jade vert veiné brun gravé d'un dragon et d'un champignon lingzhi stylisés. H. : 7,8 cm. Petits éclats. 	250 €	300 €
154	<p>CHINE, XIXème-XXème siècles</p> <ul style="list-style-type: none"> - cache-pot sur talon en laiton patiné brun à la panse ornée de barques avec pêcheurs. H. : 9,8 cm - Diam. : 11,5 cm. Pense accidentée, fendue. - Brûle parfum en forme de Shouloa sur un axis en laiton. Remontage avec un couvercle trop grand. H. : 15,5 cm. - boîte à grillons en laiton, avec anse. Long. : 14,5 cm. Oxydations. Petits chocs. Une fixation d'anse à revoir. - petit vase en section de corne de buffle vernie. H. : 9,4 cm. 	100 €	120 €

155	<p>CHINE, XIXème-XXème siècles</p> <p>- Huit grosses perles en jade vert céladon ajourées et sculptées de chauve-souris. Diam. : 25 mm. Egrenures.</p> <p>- cinq plaquettes en jade vert et blanc-vert sculptées d'un rat avec un fruit, de pêches de longévité, d'un poisson parmi des feuilles de lotus... Trous de suspension. Long. : de 25 à 60 mm. Egrenures.</p> <p>- Tête de dragon en pierre verte sculptée. Percée à une extrémité. H. : 58 mm. Egrenures.</p> <p>- Pendentif en forme d'amphore et perles en pierre verte translucide. Egrenures.</p> <p>- Boucle de ceinture en jade vert sculptée d'une tête de putai. H. : 65 mm.</p>	200 €	300 €
156	<p>CHINE</p> <p>Pot couvert en bronze à décor de frises de vagues. Deux anses à anneaux mobiles. H. : 20 cm. Petits accidents.</p>	70 €	80 €
157	<p>CHINE</p> <p>Vieillard barbu portant un panier fleuri. Okimono en ivoire marin. Signé dans un cartouche en laque sous la base. Travail des années 1920-1930. H. : 31,5 cm. Fentes. Restaurations à la coiffe. Socle à refixer.</p>	80 €	100 €

158	<p>CHINE, Premier tiers du XXème siècle. Shoulao tenant la pêche de longévité et un bâton à tête de dragon. Important okimono en ivoire d'éléphant (elephantidae spp) (pré-Convention) sculpté. H. : 31 cm - Poids : 940 g. Socle manquant.</p> <p>Quelques fentes, égrenures.</p> <p><i>Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règlement CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et aux arrêtés et décret français des 16 août 2016, 4 mai et 19 novembre 2017.</i></p> <p><i>Pour une sortie de l'Union Européenne, un certificat CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'étant pas automatique.</i></p> <p><i>Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.</i></p> <p><i>Ce lot contenant plus de 20 % d'ivoire d'éléphant, il est donc soumis à déclaration par le vendeur auprès de la DRIEE ou DREAL de son lieu de résidence.</i></p> <p>OBLIGATION : Pour la délivrance du lot, l'acquéreur devra présenter sa pièce d'identité et communiquer ses coordonnées.</p>	150 €	200 €
-----	--	-------	-------

159	<p>CHINE, Premier tiers du XXème siècle. Shoulao tenant la pêche de longévité, ajourée, et un bâton à tête de dragon. Important okimono en ivoire d'éléphant (elephantidae spp) (pré-Convention) sculpté. H. : 30 cm. - Poids : 944 g. Socle manquant.</p> <p>Quelques fentes, égrenures.</p> <p><i>Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règlement CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et aux arrêtés et décret français des 16 août 2016, 4 mai et 19 novembre 2017.</i></p> <p><i>Pour une sortie de l'Union Européenne, un certificat CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'étant pas automatique.</i></p> <p><i>Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.</i></p> <p><i>Ce lot contenant plus de 20 % d'ivoire d'éléphant, il est donc soumis à déclaration par le vendeur auprès de la DRIEE ou DREAL de son lieu de résidence.</i></p> <p>OBLIGATION : Pour la délivrance du lot, l'acquéreur devra présenter sa pièce d'identité et communiquer ses coordonnées.</p>	150 €	250 €
-----	---	-------	-------

160	<p>Lot de 11 flacons tabatières :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un en verre orangé à décor d'une chouette. Bouchon en améthyste (à refixer). H. : 7,5 cm. Eclats au col. - un en agate mousse aux anses sculptées. Bouchon en pierre dure (à refixer). H. : 6,5 cm. - un en placage d'os gravé d'entrelacs, à système de deux glissières dévoilant deux femmes en buste. Col en pierre dure. Bouchon en obsidienne tachetée (recollé). Usures. - un en grés brun à décor floral émaillé. Bouchon assorti en laiton émaillé. H. : 7 cm. Usures. - un cylindrique en porcelaine orné d'un vase et de calligraphies polychromes. Bouchon en pierre dure, rapporté. H. : 8 cm. Usures. - deux en laiton émaillé : <ul style="list-style-type: none"> * un à décor de coquillage ou nœud sur fond vert. Bouchon en laiton. H. : 6,5 cm. Usures. * un à décor de personnages d'après des peintres européens, dans des cartouches, sur fond bleu clair. Bouchon assorti. H. : 5,9 cm. Usures. - quatre en verre peint à décor de scènes de ville, 	120 €	150 €
161	<p>CHINE, XXème siècle.</p> <p>Deux colliers en tissu tressé, terminés par des pompons, ornés de motifs en néphrite (papillon ou perles) ou en serpentine (double gourde et perles), à une face couleur rouille.</p> <p>Réunis par un anneau métallique, rapporté.</p> <p>Long. : 46,5 ou 47 cm.</p> <p>Quelques égrisures.</p>	150 €	200 €
162	<p>CHINE, XXème siècle</p> <p>Quatre sujets.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Shou Lao tenant la pêche de longévité. Verre teinté vert. H. : 15,5 cm. Rayures. - Daim courant, tenant des champignons lingzhi dans sa bouche. Verre incolore. Long. : 12,8 cm. Accidents et manques. - Shou Lao tenant une grosse pêche de longévité. Quartz fumé. H. : 5,8 cm. Fêlures affleurantes et égrenures. - Caille tenant un épi de millet. Quartz fumé à rutile. H. : 7 cm. Accidents et manques, fêlures affleurantes et égrenures. 	150 €	200 €

163	<p>CHINE, XXème siècle Sept sujets :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bouddha assis en cornaline. H. : 5,7 cm. Usures. - Enfant allongé en jade céladon. Long. : 5,3 cm. Egrenures. - Homme sortant d'une corne en jade blanc. H. : 6,2 cm. Usures. - Shoulao debout en jade blanc. Socle en bois quadripode. H. totale : 6,5 cm. Egrenures. - Deux personnages assis en jade bleuté. Le dos gravé de nuages. H. : 4 cm. Manques au sommet. - Shoulao debout en quartz oeil de tigre. H. : 8,5 cm. Egrenures et défauts de la pierre. - Pêcheur assis tenant un poisson en pierre lard teintée noir. H. : 10,11 cm. Egrenures. 	100 €	120 €
164	<p>CHINE, XXème siècles Petit repose-poignet en stéatite noire en forme de rouleau déplié, à décor sculpté et ajouré d'un vase fleuri. Les extrémités en enroulements, l'un surmonté d'un éléphant couché. 2,8 x 10,5 x 4,2 cm. Un angle manquant. Eclats et égrenures. On joint : Un parallélépipède rectangle, chanfreiné, en agate. 1,4 x 5 x 2 cm.</p>	80 €	120 €
165	<p>CHINE et divers, XXème siècle Lot de seize animaux en différentes pierres (lapis lazuli, turquoise matrix, jade, agate, albâtre, quartz oeil de tigre...) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - trois grenouilles, une tortue et une chimère à corps de tortue, un poisson. - un ours blanc, un chien colley, une chèvre, un éléphant, un rhinocéros, - un coq, un canard, une caille, deux chevaux couchés. <p>Eclats et égrenures. Quelques accidents.</p>	220 €	250 €

166	<p>CHINE</p> <p>Petit paravent à six feuilles en bois laqué noir et or à décor polychrome, incrusté en pierres de lard et de nacre, de jardins et de pagodes animés de personnages ou d'oiseaux branchés, sur fond de montagnes.</p> <p>Le revers orné de grands cartouches contenant des oiseaux branchés ou des fruits.</p> <p>XXème siècle.</p> <p>H. : 183,8 cm - Larg. feuille : 40,4 cm.</p> <p>Craquelures, taches, manques, accidents, notamment aux charnières.</p>	250 €	450 €
167	<p>CHINE</p> <p>Table basse quadripode en bois laqué noir et or à plateau rectangulaire à décor polychrome, incrusté en pierres de lard, de femmes pêchant ou passant un pont, sur fond de kiosque et de montagnes.</p> <p>Les côtés ornés de chimères et dragons stylisés.</p> <p>Plaque de verre de protection.</p> <p>Seconde moitié du XXème siècle.</p> <p>Craquelures, taches, quelques manques.</p>	100 €	120 €
168	<p>CHINE, XXème siècle</p> <p>- Shoulao en pierre vert épinard.</p> <p>H. : 40 cm.</p> <p>- Deux chevaux sellés en pierre brune.</p> <p>H. : 18 cm.</p> <p>Eclats et manques.</p>	200 €	300 €
169	<p>CHINE, XXème siècle</p> <p>Sage tenant un ruyi en jade gris veiné vert et rouille.</p> <p>H. : 64,5 cm.</p> <p>Eclats et petits manques.</p>	300 €	400 €
170	<p>CHINE ou EUROPE</p> <p>Ensemble de fruits d'ornements en pierres dures de couleurs (jades, quartz rose, agate, améthyste, serpentine, marbre...), tels que pêches, litchi, grappes de raisin, bananes.</p> <p>Quelques accidents et manques.</p>	150 €	200 €
171	<p>CHINE, XXème siècle</p> <p>Bracelet jonc en jadéite blanc-vert.</p> <p>Tour de poignet : 18 cm.</p> <p>Fêlure.</p>	120 €	150 €

172	<p>Un étui et deux boîtes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - CHINE <p>Étui cylindrique de messager en bambou, à trois cerclages en laiton, vissés. Fin du XIX^{ème} siècle. H. : 38 cm. Fentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - VIETNAM ou CHINE <p>Boîte circulaire ornée de marqueteries de paille. Intérieur à compartiments en bois laqué rouge et noir. Diam. : 22,8 cm. Partie inférieure manquante. Eclats et usures.</p> <ul style="list-style-type: none"> - INDONESIE <p>Boîte circulaire en bois exotique orné de frises en fils de laiton. Diam. : 20 cm. Accidents et manques, notamment au couvercle.</p>	150 €	200 €
173	<p>CHINE, Fin du XIX^{ème} siècle. Pommeau de canne en argent (min 800) blanc et doré à décor de dragons chassant la perle sacrée et de calligraphies sur fond grainé. Poids brut : 97 g. - Long. : 22 cm. Petits chocs et usures.</p>	300 €	500 €
174	<p>INDOCHINE</p> <p>Nécessaire de toilette (recomposé) à décor de paysages lacustres animés, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un peigne (rapporté), quatre brosses (dont une à cheveux et une à maquillage), un miroir face-à-main, à montures en argent (min. 800). - une boîte carrée à pans coupés en argent (min. 800), assortie. - un grand flacon en verre aux arrêtes en accolades, marqué Coty France. Montures en argent (min. 800), celle de la base ajourée. - deux étuis à cigarettes à décors de pêcheurs (un à la ligne, l'autre au filet) en argent (min. 800). - un poudrier polygonal en argent (min. 800). <p>Couvercle circulaire à décor de fleurs et rinceaux. Poids total net (montures 1 brosse et peigne, 2 étuis et 1 boîte) : 455 g. Poids brut du flacon : 875 g. - Poids brut du poudrier : 88 g. - Poids total brut (miroir et 3 brosses) : 668 g. POUR INFORMATION : Poids total brut : 1 631 g. Chocs, une brosse déformée, miroir du poudrier fendu, éclat au miroir du face-à-main.</p>	250 €	300 €

175	<p>INDOCHINE, vers 1900 Brûle-parfum en argent (min. 800) à décor au repoussé ou gravé de frises de dragons chassant la perle sacrée, de dragons parmi des nuées, de grecques ou de motifs feuillagés, à trois pieds ornés de masques, reposant sur un socle circulaire en argent (min. 800) ajouré. Couvercle sommé d'un chien de fô, une patte sur une boule. Deux anses en forme de dragons en relief. Poinçons cygne et d'orfèvre : N.K. Poids : 541 g - H. (avec socle) : 24 cm - Diam. : 26 cm. Accident à une anse. Petits trous à la panse. Vis de fixation au socle manquantes.</p>	220 €	250 €
176	<p>INDOCHINE ou CHINE Shaker en argent (min. 800) décoré de frises de rinceaux et de feuilles. Poinçon Cygne et signature d'orfèvre : PLONG Poids : 459 g. - H. : 24,5 cm. Chocs et rayures.</p>	120 €	150 €
177	<p>INDOCHINE, XXème siècle Le retour du notable - La procession au dragon. Deux tissus brodés polychromes. Celui horizontal remonté sur châssis avec extrémités repliées à l'arrière. 29 x 165 cm - 117 x 58 cm (à vue). Taches, rousseurs. Quelques usures.</p>	200 €	300 €
178	<p>CHINE Deux jarres piriformes à fond plat et col resserré, en grés émaillé brun-jaune moucheté. L'épaulement à quatre prises, orné de deux dragons en bas-relief. H. : 29,5 cm. Eclat au col, usures et petits manques à l'émail à l'une. L'autre aux trois-quarts non émaillée.</p>	150 €	200 €

179	<p>CHINE, Compagnie des Indes, modèle dit du Service Rockefeller.</p> <p>Deux pots à crème ou à bouillon, sur talon, en porcelaine à décor d'émaux, de la famille rose, de scènes lacustres, animées et d'oiseaux branchés et de paysages, certains en camaïeux, dans des médaillons ovales ou polylobés, sur fonds de feuillage tournant doré ou de rubans d'écailles brunes.</p> <p>Les prises, les bords des couvercles et les frétels en forme de fruit, rehaussés d'or.</p> <p>Vers 1800-1805.</p> <p>Usures à l'or et aux décors. Fêlures de cuisson à un frétel. Un couvercle accidenté.</p>	300 €	500 €
180	<p>Petite aiguillère décorative composée d'un corps formé du remploi d'une tasse en porcelaine de Chine à décor tournant de personnages et d'une monture en bronze doré, telle que col, anse à terme d'Amour et piédouche quadripode.</p> <p>Fin du XIXème ou début du XXème siècle.</p> <p>H. : 20 cm.</p> <p>Usures au décor et anse manquante à la tasse.</p> <p>Filetage à revoir.</p>	50 €	80 €
181	<p>CHINE, XIXème siècle</p> <p>- Coupelle en forme de corolle de fleur en porcelaine émaillée rose.</p> <p>Marque.</p> <p>Diam. : 6,7 cm. Fêlure.</p> <p>- Deux pièces en porcelaine à décors polychromes "wu shuang pu", Daoguang (1820-1850) :</p> <p>* Tasse de forme tulipe sur talon ornée de femmes et ustensiles et d'un cartouche avec calligraphies.</p> <p>H. : 8,8 cm. Egrenures.</p> <p>* Petite boîte cylindrique ornée de personnages, dont l'archère "Hua Mu Lan" sur le couvercle, et de poèmes.</p> <p>H. : 8 cm - Diam. : 6,2 cm. Egrenures, usures au décor.</p> <p>- Deux pièces en porcelaine de Canton, à décors polychromes et or, XIXème-XXème siècles :</p> <p>* Petit broc à eau orné de cartouches avec scènes de palais et branches fleuries avec oiseaux.</p> <p>H. : 10,8 cm.</p> <p>* Assiette circulaire polylobée orné de cavaliers arrivant près d'une ville, avec cartouches et calligraphies sur l'aile.</p> <p>Diam. : 21,5 cm.</p>	100 €	120 €

182	<p>CHINE, Fin du XIXème siècle. Brûle parfum tripode en porcelaine à décor polychrome et or de personnages dans deux réserves, et de cartouches polylobés ornés d'animaux sur fond en nids d'abeille. Prises en forme de dragons. Couvercle en laiton doré, ajouré, à frêtel en forme de fleurs. H. : 11,5 cm. Usures au décor.</p>	180 €	220 €
183	<p>CHINE - homme assis sur un éléphant en grès émaillé polychrome. Fin du XIXème - début du XXème siècle. H. : 23 cm. Accidents et restaurations. - assiette creuse en porcelaine à décor floral polychrome. Compagnie des Indes, XIXème siècle Diam. : 21,5 cm. Défauts de cuisson.</p>	80 €	100 €
184	<p>CHINE Cinq pièces en porcelaine blanche des XIXème-XXème siècles : - Trois pièces à décor de branches de prunus en relief : * deux bols. H. : 7,7 et 7,5 cm. Quelques éclats. Un avec petit gerce de cuisson. * petit vase de forme balustre, à panse aplatie. H. : 11,3 cm. Egrenures. - Paire de petits vases balustres à côtes pincées, soclés, à prises en têtes d'éléphants. H. : 12,7 cm. Egrenures.</p>	150 €	200 €

185	<p>CHINE, XIXème-XXème siècles Six sujets en porcelaine blanche ou à émail grisé ou bleuté :</p> <ul style="list-style-type: none"> - divinité féminine assise sur une chimère. H. : 13 cm. Tête manquante. Eclats. - Bouddha assis sur un socle ajouré. H. : 15,5 cm. - Divinité assise, une chimère à ses pieds. H. : 13,2 cm. Egrenures. - Singe habillé, assis. Tête et langue mobiles. H. : 9,5 cm. Gerce de cuisson à l'arrière de la tête. - Putaï assis. H. : 11,8 cm. Eclats à quelques doigts. - Musicien au tambourin. H. : 12 cm. Gerces de cuisson. 	150 €	200 €
186	<p>CHINE, XIXème-XXème siècle Lot de neuf chiens, chiens de fô (dont un couple) ou chimères en faïence ou porcelaine unie (blanc, rouge, bleu, oeuf de caille) ou polychrome. H. : de 4,5 à 16,8 cm.</p> <p>Quelques éclats et restaurations, notamment au couple de chiens de fô.</p>	450 €	600 €
187	<p>CHINE, XIXème-XXème siècles - Lot de huit flacons tabatières, de différentes formes, en grés ou en porcelaine à décor émaillé uni (jaune) ou flammé (aubergine, bleu), dessiné de fleurs ou de personnages. Deux présentant des marques. Quelques-uns avec bouchons. H. : de 6 à 9 cm. Quelques éclats et petits défauts d'émaillage.</p> <p>- Lot de quatre vases miniatures, de différentes formes, en grés ou en porcelaine à décor émaillé uni émaillé ou dessiné de personnages. Un présentant une marque. H. : de 5,2 à 7,5 cm. Eclats et manque au vase ansé.</p>	150 €	200 €
188	<p>CHINE, XIXème-XXème siècles Sept sujets en porcelaine blanche ou émaillé, ou en céramique. H. : 8,8 à 22,5 cm.</p> <p>Fêlures, accidents et manques.</p>	180 €	220 €

189	<p>CHINE et divers, XIXème-XXème siècle. Lot de sept personnages, dont un groupe, certains représentant Bouddha ou des sages en faïence, plâtre patiné, ou porcelaine unie (blanc, bleu ou brun imitation bronze). H. : de 7,5 à 18,8 cm. Quelques éclats. Deux sujets restaurés.</p>	400 €	500 €
190	<p>CHINE, XIXème-XXème siècles. * huit pièces en porcelaine à décor blanc bleu de fleurs, d'oiseaux, de dragons, d'ustensiles ou de personnages dans des paysages. - trois coupelles, dont une "grain de riz" sur talon. - deux bols, dont un à fond capucin. Un fêlé. - une plaque circulaire. - un couvercle. Usures. - une verseuse à monture cage en laiton. Sans couvercle, ni bec verseur. Egrenures. Certaines pièces portant des marques. * dix pièces en porcelaine à décor polychrome de fleurs, oiseaux, personnages, paysages. - une tasse. Fêlée. - trois bols, dont un Imari et un à fond aubergine. Une avec fêlure et égrenure (fleurie). Une cassée et recollée (aubergine). - deux coupelles. Une recollée. - quatre vases. Egrenures. Usures à certains décors. Certaines pièces portant des marques.</p>	180 €	200 €

191	<p>- Ensemble de 7 pièces en porcelaine polychrome :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Coupelle circulaire à émaille tacheté vert. Diam. : 8,3 cm. Egrenures. * Ramequin trapézoïdal à décor de fleurs et motifs géométriques sur fond de spirales vertes. Long. : 13 cm. Eclat restauré. * Petit cache-pot tripode, circulaire, à large bord, à décor de médaillons estampé sur fond brun tacheté. Fond percé. H. : 9,4 cm - Diam. : 12 cm. * Tasse couverte à bec verseur à décor floral en relief sur fond bleu. Frétel en forme de pêche. Marque au revers. H. : 8,6 cm. Petits éclats et égrenures. * Couvercle de boîte cylindrique à décor d'un dragon attrapant la perle sacrée dans des nuées en blanc sur fond bleu. Diam. : 13 cm. Cassé, recollé, éclat, égrenures. * Petite assiette circulaire à décor de branches de gui, formant boule. Diam. : 18,5 cm. Eclat, fêlure naissante en bordure. * Petite assiette circulaire à décor floral sur fonds jaune et vert. Diam. : 19,8 cm. Petit éclat. - Petit vase de forme hexagonale à décor estampé de fleurs dans des cartouches en grès émaillé vert. Style Ming. H : 9,4 cm. - Vase en balustre inversé en faïence émaillée blanc. H. : 17 cm. Eclat et égrenures sous la base. Quelques défauts d'émaillage. 	80 €	120 €
192	<p>CHINE Deux boîtes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une circulaire aplatie en porcelaine à décor polychrome. <p>L'extérieur laqué noir à réserves ornés de fleurs ou de pêches, ou d'applications de cloisonnés. Le couvercle orné de trois insectes en bleu blanc et le frétel en forme de fleur. L'intérieur décoré de chrysanthèmes ou de liserons en bleu blanc.</p> <p>Fin du XIXème siècle. Diam. : 14,8 cm. Usures et manques au laque.</p> <ul style="list-style-type: none"> - une circulaire bombée en biscuit et porcelaine à décor polychrome au couvercle formé du buste de Shoulo, et la panse ornée de têtes de personnages en relief. <p>XXème siècle. H. : 17 cm - Diam. : 12 cm. Trois éclats, dont deux recolorés. Fêlure de cuisson dans le couvercle.</p>	180 €	200 €
193	<p>CHINE, XXème siècle. Petit vase bouteille à long col et fond plat en porcelaine émaillée bleu turquoise. H. : 23,5 cm. Egrenure sous le fond.</p>	60 €	80 €

194	<p>CHINE</p> <p>Trois petites théières en terre dans le style de Yixing : - deux rouges, (une unie / une à décor de branches de prunier en relief, avec chaînette en métal). Une marquée. Egrenure au couvercle de l'une et éclat au couvercle de l'autre. - une avec glaçure brune et le col cerclé de métal. Marquée. Petit éclat au bec.</p>	50 €	60 €
195	<p>CHINE, début du XXème siècle.</p> <p>Plat circulaire sur talon en porcelaine blanche gravée d'ondes et à décor émaillé polychrome d'une scène sur la terrasse d'un palais donnant sur un lac animé de personnages. Bordure soulignée de frises. Marque. Diam. : 28 cm.</p>	150 €	200 €
196	<p>REPUBLIQUE DE CHINE, XXème siècle</p> <p>Vase en porcelaine à décor polychrome de scènes de la vie quotidienne, dans une maison, dans une rizière... Anses en têtes de chimères bleues. H. vase : 39 cm. Monté en lampe.</p>	200 €	300 €
197	<p>PARIS</p> <p>Paire de vases en porcelaine blanche et or en forme de cornes d'abondance à décor rocaille figurant des bouquets de fleurs polychromes au naturel en rappel sur la base, sur lesquels se reposent une élégante et un élégant. Epoque Restauration - Monarchie de Juillet. H. : 36 cm. Accidents, restaurations, usures à la dorure.</p>	300 €	500 €
198	<p>MEISSEN</p> <p>Coupe en porcelaine à décor polychrome et or de treillage façon vannerie et bouquets de fleurs. Marque aux épées croisées au revers. XIXème siècle. Diam. : 23 cm.</p>	200 €	300 €
199	<p>Deux danseuses en porcelaine polychrome. - l'une au loup. Saxe. XXème siècle. H. : 27 cm. - l'autre à l'éventail. Robe en tulle de biscuit. Allemagne. XXème siècle. H. : 29 cm. Petits accidents et manques.</p>	450 €	500 €

200	<p>Ensemble de sept médaillons circulaires ou ovales en biscuit [dans le goût de Wedgwood], porcelaine, plâtre ou terre cuite (à décors moulés de Minerve, d'un voilier, de profils d'hommes barbus ["Mago Dionysius", Bataille marine de Syracuse], de Racine, de Napoléon Ier ou imprimés du char de l'Amour ou d'une petite fille [E. Caumont, 10 août 1874].</p> <p>Diam. : de 4,7 à 9 cm. - H. ovales : de 5,5 à 11 cm.</p> <p>Usures et petits manques à certains décors. Quelques égrenures.</p> <p>On joint :</p> <p>Ensemble de sept médaillons circulaires, ovales ou en coeur en cuivre émaillé à décors peints ou imprimés de trophées de l'Amour, de scènes religieuses ou de taverne, de femmes, couple ou enfants.</p> <p>H. : de 2 à 10,7 cm.</p> <p>Usures, fêlures, chocs, éclats et manques.</p>	120 €	150 €
201	<p>NIDERVILLER</p> <p>Partie de service de table (recomposé) en faïence en décor en vert et bleu de barbeaux ou de fleurettes, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 19 assiettes plates, - 7 assiettes creuses, - 3 grands plats ronds, - 2 grandes assiettes creuses, - 2 grands plats ovales, - 1 assiette à godrons, - 1 légumier couvert (restaurations), - 1 saucière. <p>Vers 1770-1793 et postérieurs.</p> <p>Usures, égrenures, petits éclats et restaurations.</p>	700 €	900 €
202	<p>DELFT, DESVRES, ITALIE, XVIIIème-XXème siècles</p> <p>Ensemble de dix carreaux en faïence à décor en bleu, manganèse ou polychrome :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Neuf carrés. * cinq à décor de personnages. Un encadré. * deux à décor floral, dont un dans le goût Iznik. * un décoré d'une maison sur une île. * un orné d'armoirie. <p>De 9,1 à 13 cm.</p> <p>Usures, éclats. Certains accidentés et recollés.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un hexagonal avec émail vert émeraude lustré. <p>Larg. : 9,5 cm.</p> <p>Accidenté, restauré et manques.</p>	100 €	120 €

203	<p>CHOISY 6 assiettes en faïence fine, dont cinq à décor de scènes historiques en grisaille avec frise de feuillages et filets noirs sur les bords. Marquées au revers "P & H Choisy" pour Paillard et Hautin, actifs de 1824 à 1836. Diam. : 20,5 cm.</p> <p>Egrenures. On joint : - DELFT (?) Assiette en faïence à décor floral polychrome. Diam. : 24 cm. - CHINE, Fin du XIXème ou début du XXème siècle Plat en porcelaine à décor polychrome de fleurs et de feuillages. Diam. : 34 cm.</p> <p>Egrenure, usures et fêlure.</p>	200 €	300 €
204	<p>ITALIE, Fin du XIXème siècle. Paire de plats en faïence à décor polychrome d'un cavalier parmi des soldats dans un paysage, ou de fauconniers et suivants passant un pont. Diam. : 31 cm.</p> <p>L'un restauré avec petits manques. L'autre avec un éclat.</p>	150 €	200 €

205	<p>Service de table en faïence (63 pièces) de forme carrée à bords arrondis à décor imprimé de bateaux comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 24 assiettes. Dim. : 24 x 24 cm. - 18 assiettes à dessert. Dim. : 21 x 21 cm. - 12 assiettes creuses. Dim. : 24 x 24 cm. - Un beurrier et son présentoir. H. : 13 cm - Dim : 21 x 16 cm. - Deux ravier, dont l'un accidenté. Dim. : 26 x 16 cm. - Un saladier. H. : 10 cm - Dim. : 23 x 23 cm. - Un grand plat creux. Dim. : 29 x 29 cm. - Un grand plat. Dim. : 29 x 29 cm. - Un présentoir à gâteaux. Dim. : 22,5 x 22,5 cm. - Un compotier. H. : 14,5 cm - Dim. : 23 x 23 cm. - Un compotier plus petit. H. : 13 cm - Dim. : 21 x 21 cm. <p>Marqués sous la base. Fêlures, égrenures.</p>	250 €	350 €
206	<p>Deux boîtes de forme quadrilobée en céramique émaillée polychrome à décor dans des réserves de scènes façon Chine sur fond jaune, façon craquelé. Monture en métal à charnière. XXème siècle. Dim. : 7 x 19,5 x 14 cm. Accidents.</p>	100 €	120 €
207	<p>Théodore DECK (1823-1891) Iris. Plat en céramique émaillée polychrome à décor d'iris et d'un papillon sur fond bleu. Signé «L. Descamps.c» sur l'aile. Signé «TH. Deck» et titré au revers. Diam. : 29 cm.</p>	600 €	700 €
208	<p>Théodore DECK (1823-1891) Roses. Plat en céramique émaillée polychrome à décor de roses et d'un papillon sur fond bleu. Signé «Hiard» sur l'aile. Signé «TH. Deck», titré et numéroté «78» au revers. Diam. : 29 cm.</p>	600 €	700 €

209	<p>Théodore DECK (1823-1891) Assiette en faïence à décor émaillé polychrome de chrysanthèmes et papillons sur fond jaune pâle. Marque au revers. Diam. : 25,5 cm. Légères traces sur le fond jaune. On joint : Une autre assiette émaillée à décor d'oiseaux dans des branchages. Marque au revers. Diam. : 24 cm. Fêlée.</p>	300 €	350 €
210	<p>Théodore DECK (1823-1891) Plat rond en faïence à décor polychrome dans le style des céramiques d'Iznik à motif d'oeillets et palmes fleuries. Bordure ornée d'une frise de marguerites sur fond turquoise. Marque au revers "TH.DECK". Diam. : 30,2 cm. Fêlure.</p>	300 €	350 €
211	<p>Théodore DECK (1823-1891) Paire de vases bouteilles en faïence à décor persan de frises de longues feuilles et de fleurs et rinceaux en relief émaillée bleu. Monogrammés sur le bas de la panse. Prévus pour être montés en lampes. H. : 30 cm. Vases sans fonds, ni monture. Eclats sur les bords et corps. L'un avec début de fêlure.</p>	400 €	700 €
212	<p>Cave à liqueur en acajou et placage d'acajou moucheté, bois de rose et noirci, laiton et os à décor de cartouches floraux marquetés, entouré de bordures, reposant sur quatre pieds en toupie. La façade légèrement galbée et les côtés mobiles découvrant onze verres et quatre carafes en verre émaillé or à décor de branches feuillagées, rapportés. Epoque Napoléon III. 27 x 32,5 x 25,5 cm. Sans clef. Cinq verres manquants. Quatre bouchons postérieurs. Manques à la marqueterie du dessus, léger soulèvement en bordures, usures et rayures.</p>	200 €	300 €

213	<p>BOHEME Paire de carafes en verre doublé jaune et incolore gravé d'un décor de cervidés. H. : 33 cm. Usures. On joint : Une paire de carafes en verre incolore à décor gravé de feuillages dans des réserves. H. : 25 cm. Eclats.</p>	300 €	350 €
214	<p>Vase balustre sur talon à long col de section carrée. Epreuve en verre incolore. Décor japonisant gravé en intaille de poissons et d'algues. Epoque fin du XIXème ou début du XXème siècle. H. : 19,9 cm. Quelques égrenures sur les arrêtes. A rapprocher de la production de l'Escalier de cristal.</p>	80 €	100 €
215	<p>Partie de service de table en verre à décor doré Comprenant : - 7 verres à eau - 7 verres à vin rouge - 12 verres à vin blanc - 1 carafe et son bouchon - 13 coupes à champagne - 11 tasses On joint : DAMON & DELENTE, deux carafes, 1 bouchon et deux brocs.</p>	300 €	350 €
216	<p>Carafon à liqueur en verre incolore à panse ovoïde à décor japonisant gravé d'échassiers sous des branches fleuries. La prise et les quatre pieds en verre étiré, appliqués à chaud. Le col et le couvercle en laiton gravé d'une frise de feuilles et de fleurons. Vers 1900. H. : 23,3 cm. Quelques égrenures. Petits éclats aux pieds. On joint : Une carafe à liqueur en verre incolore à panse sphérique sur piédouche circulaire et à long col à décor japonisant gravé de paons parmi des branches fleuries. Chiffrée A.R. Sans bouchon. H. : 19 cm. Fin du XIXème ou début du XXème siècle.</p>	150 €	200 €

217	<p>Etablissements Emile GALLE Petit vase sur talon à panse aplatie et à col resserré ovale. Epreuve en verre fumé. Décor émaillé polychrome de branches fleuries sur une face, d'un lion armé, sous couronne de marquis, sur l'autre face. Signé E. Galle à Nancy sous la base. H. : 12,4 cm. Usures à l'émail, légères griffures à côté du lion.</p>	400 €	500 €
218	<p>Etablissements Emile GALLE Petit vase à corps ovoïde sur talon et petit col droit. Epreuve en verre multicouche grenat, rouge et framboise sur fond jaune. Décor d'anémones en camée dégagé à l'acide. Signée. H. : 13,5 cm. Col coupé, avec éclats. Bulles, défauts de cuisson et petites griffures de surface.</p>	250 €	350 €
219	<p>Etablissements Emile GALLE Vaporisateur piriforme à fond plat. Epreuve en verre doublé brun-jaune sur fond jaune. Décor floral en camée dégagé à l'acide. Signée. Monture en laiton doré. H. du réservoir : 10,5 cm. Poire sèche.</p>	160 €	180 €
220	<p>Etablissements Emile GALLE Coupe trilobée pincée à chaud à "la marguerite amoureuse". Epreuve en verre vert. Décor de marguerites en camée, émaillé et doré, avec l'inscription "Un Peu, Beaucoup, Passionnement". Piédouche en argent (950) peigné. Signé Gallé Nancy. Poinçons Minerve et d'orfèvre : M.V. Poids brut : 1282 g. H. : 6,5 cm. - Diam. : 23,7 cm. Accidentée et recollée, avec petits manques. Usures au décor.</p>	300 €	400 €

221	<p>Etablissements Emile GALLE Petit vase tronconique à col évasé. Epreuve en verre doublé jaune-vert sur fond blanc. Décor en camée dégagé à l'acide d'hélices d'érable. Signature à l'étoile. H. : 9,2 cm.</p> <p>Quelques bulles ouvertes, petites égrenures et usures de surface. Col probablement meulé.</p>	120 €	150 €
222	<p>Etablissements DAUM à Nancy Vase verre de section ronde. Epreuve en verre multicouche violet et blanc. Décor en étain de roses et feuillages. H. : 12 cm.</p>	400 €	600 €
223	<p>Etablissements DAUM à Nancy Vase à panse fuselée à col resserré et fond plat. Epreuve en verre jaune émaillé à froid rouge et brun. Décor en camée dégagé à l'acide d'un paysage lacustre. Signé sous la base. H. : 19,5 cm.</p> <p>Bulles et petits défauts de cuisson.</p>	350 €	500 €
224	<p>Etablissements DAUM à Nancy Vase tronconique à base ourlée. Epreuve en verre doublé vert sur fond jaune-orangé marmoréen. Décor en camée dégagé à l'acide d'un paysage lacustre au crépuscule. Signé. H. : 22,5 g.</p> <p>Bulles et défaut de cuisson.</p>	500 €	600 €
225	<p>A la manière des Etablissements DAUM. Grand flacon à alcool de voyage. Corps en verre incolore à décor en camée dégagé à l'acide d'une scène galante, avec des rehauts noirs et or, sur fond granité. Non signé. Monture en vermeil (950) à décor de rinceaux ouvragé recouvrant le bouchon et enserrant l'épaule. Gobelet en vermeil (950) gravé de côtes torsées, fixé sur la base. Poinçons Minerve et d'orfèvre : M.V. Poids brut (corps et bouchon) : 78 g. - Poids net (gobelet) : 16 g. : H. totale : 15,5 cm.</p> <p>Usures au décor.</p>	200 €	250 €

<p>226</p>	<p>Sextant de poche de la Marine en laiton verni dans son boîtier à pas de vis. Platine non signée. Début du XXème siècle. Diam. : 7,8 cm. Probable manques intérieurs, mécanisme à revoir. Pas de vis usé et rayures. On joint : - Un petit astrolabe en laiton, à décor de fantaisie d'écritures hébraïques et signes du zodiaque. Diam. : 10 cm. Goupille manquante. - Un cadran solaire annulaire, à suspendre, en laiton. Portant une date 1721. Reproduction du XXème siècle. Diam. : 27 mm. - Une boussole de voyage en laiton. Avec couvercle et cran de sécurité. XXème siècle. Diam. : 40 mm.</p>	<p>160 €</p>	<p>200 €</p>
<p>227 RAHOLA</p>	<p>Dent de Narval, Monodon monoceros (pré Convention), polie, montée en canne. Deux doubles trous pour le passage d'une dragonne, l'un accidenté. Embout conique en cuivre oxydé terminant l'extrémité basse. Travail du début du XXème siècle. Poids dent : 640 g. - H. dent : 97,5 cm - H. totale : 108,5 cm. Nombreuses fentes. Egrenures et rayures. Embout à refixer. <i>Le Narval est une espèce reprise à l'annexe II de la CITES (28/06/1979) et A de l'UE (1/06/1997 : Reg CE 338/97 du 9/12/1996).</i> <i>Cependant, pour les populations du Groenland sous gouvernance danoise, l'espèce est traitée comme faisant partie de l'annexe B (1/06/1996 : Reg CE 338/97 du 9/12/1996 et 18/12/2000 : Reg CE 2724/2000 du 30/11/2000).</i> <i>Cet objet ancien, travaillé, peut être mis en vente sans restriction.</i></p>	<p>400 €</p>	<p>500 €</p>

228	<p>Coffre de messenger rectangulaire en bois gainé de cuir noir. Couvercle légèrement bombé et face gravés de motifs géométriques. Les côtés à décor de treillage. Le dos orné en suite avec médaillon armorié estampé Poignée mobile en fer. Serrure à morillon découpé. XVIIème siècle. Avec une clé rapportée. H. : 9,5 cm - Larg. : 18,5 cm - Prof. : 12 cm. Déchirures et usures. On joint : Un cadenas et sa clef en fer à feuilles de laiton gravé. Travail Berbère. XIXème-XXème siècles. Long. : 13,4 cm. Oxydations.</p>	550 €	760 €
229	<p>Coffre de messenger rectangulaire en bois gainé de cuir noir. La face gravée de rinceaux, les côtés et le dos à décor de treillage. Poignée mobile en fer. Serrure à morillon ajouré et gravé. XVIIème siècle. Trace de cachet de cire. Avec une clé rapportée. H. : 10,3 cm - Larg. : 14,5 cm - Prof. : 10 cm. Intérieur restauré, manques, fentes, déchirures.</p>	300 €	400 €
230	<p>Coffret de voyage rectangulaire en bois gainé de cuir à décor clouté et de feuilles en laiton aux arrêtes. La façade présentant un décor de fleurs et portant une inscription "Don Dami". Poignée mobile en fer forgé. Serrure à clé, en entrée en laiton découpé. XVIIème siècle. Anneau du couvercle, clef et tissu intérieur postérieurs. Dim. : 14,4 x 27,5 x 21,3 cm. Accidents et manques, craquelures et déchirures au cuir, bois cossonné. Provenance : D'après la tradition familiale, ce coffret a été offert par BAO DAI (1913-1997), le dernier Empereur d'Annam, à son précepteur Jean Albert DESRUES (dans la première moitié du XXème siècle).</p>	300 €	500 €

231	<p>Coffret bombé de messenger en fer à double morillons et charnières, simulés sur une face. Prise mobile à décor de têtes de chimères stylisées. Morillon plat à trois rivets. XVIIème-XVIIIème siècles. H. : 12 cm - Larg. : 17 cm - Prof. : 11,3 cm. Avec une clef postérieure, rapportée.</p> <p>Oxydations de surface. Début de fentes à deux angles du couvercle. Morillon faussé.</p>	150 €	200 €
232	<p>Petit coffret bombé de messenger en fer à double morillons et charnières, simulés sur une face. Prise mobile. Morillon plat à deux rivets. XVIIème-XVIIIème siècles. H. : 9,5 cm - Larg. : 12,5 cm - Prof. : 12,5 cm. Sans clef.</p> <p>Oxydations avec manques de surface. Choc à la perce au fond.</p>	100 €	150 €
233	<p>Boîte à bonbons circulaire en carton et cerclages en laiton. Le couvercle orné d'une gravure fixée sous verre figurant une scène d'inspiration antique en grisaille dans un cartouche doré décoré de rinceaux et entouré d'une guirlande rose et dorée. Vers 1830. Diam. : 16,5 cm.</p> <p>Petits accidents et usures.</p>	60 €	80 €
234	<p>Etui à message en bambou à décor vertical finement gravé d'une vue de port animé de bateaux à voiles, entre des frises d'arcatures ou de motifs géométriques. Ouverture coulissante à créneaux triangulaires. Seconde moitié du XIXème siècle. Long. : 20,8 cm.</p> <p>Petites fentes, quelques taches.</p> <p>Deux autres étuis similaires, mais à décors horizontaux, ont été présentés en ventes publiques, l'un gravé d'une vue présumée du port de Canton [Eve, n° 48, 13 juin 2012], l'autre du Port d'Alger, avec l'inscription "Hamourba Ben Elhaj, Rue des Pyramides N°15, Alger, Médaille 1876, Exposition d'Agriculture" [Boisgirard - Antonini, n° 192, 28 novembre 2013, Long. : 37 cm].</p>	450 €	600 €

235	<p>- une petite en forme d'écusson à décor brodé et fils de couleurs et d'argent d'un perroquet ou d'une femme avec un chien. Fermoir en acier (bloqué). XVIIIème-XIXème siècle. H. : 11 cm. Usures. Ouverture décousue. Doublure rose probablement postérieure.</p> <p>- une rectangulaire, à rabat et franges, en perles de verre colorées ornée d'une femme musicienne, avec lanière. Bouton en nacre blanche. XIXème siècle. H. : 19,5 cm. Usures, quelques franges manquantes.</p> <p>- une en tissu noir brodé sur une face de perles d'acier à décor d'une corbeille parmi des rinceaux. XIXème siècle. H. : 23 cm. Sans lanière. Accidents et manques.</p> <p>- une de ceinture, à passant et rabat, brodée d'un oiseau et de papillons parmi des branches fleuries. Chine, fin du XIXème ou début du XXème siècle. H. : 12,3 cm. Insolée et petites taches.</p> <p>- une circulaire en perles de verre colorées ornée de fleurs. Début du XXème siècle. Diam. : 7 cm. Fermoir manquant, usures et petit trou. On joint : - un ruban en perles de verre colorées. Long. : 51,7 cm. Petits accidents. - deux bonnets. * un en velours vert brodé de fils d'argent. Doublé de soie crème. Travail de style vénitien, XVIIIème-XIXème</p>	300 €	500 €
236	<p>Partie de garniture de bureau (recomposée) en bronze et émaux polychromes à champlevés, comprenant : un encrier quadripode avec plaque d'onyx, un petit vide-poches et une boîte à timbres. Usures aux émaux. On joint : Un éventail plié à feuille en soie crème ornée, sur une face, d'une bergère en buste dans un médaillon, encadré par deux trophées champêtres. L'autre face avec un noeud retenant les armes de l'Amour. Monture en os à décor polychrome et doré en suite. H. : 25,5 cm. Coupure et usures à la feuille et au décor. Dans une boîte de la maison Duvelleroy, usagé.</p>	150 €	200 €

237	<p>Deux pommeaux de cannes, dites de "minéralogistes " ou de "porion" [maître mineur de fond], en forme de marteaux ou de piolets en métal gravé d'un décor Néo-Classique ou en acier, chiffré.</p> <p>Avec des restes de cannes.</p> <p>Première moitié du XXème siècle.</p> <p>Larg. grand : 10,7 cm - Larg. petit : 8,5 cm.</p> <p>Chocs au grand, oxydations au petit.</p>	120 €	150 €
238	<p>Deux cadres vitrines contenant des cafards, scarabées, papillons et insectes divers.</p> <p>26,5 x 20 cm - 26 x 39 cm.</p> <p>Etat de conservation moyen.</p>	100 €	150 €
239	<p>Deux cadres-vitrines contenant quelques papillons, des scarabées et insectes divers.</p> <p>39 x 26 cm - 26 x 39 cm.</p> <p>Etat de conservation moyen.</p>	100 €	150 €
240	<p>D. ALLARD & Cie Genève</p> <p>Boîte à musique à disques métalliques percés.</p> <p>Caisse en bois naturel et teinté, vernis. Le couvercle peint de fleurs.</p> <p>17 x 41,5 x 30,5 cm.</p> <p>Avec un lot de disques.</p> <p>Sans clef, ni manivelle.</p> <p>Usures, rayures, accidents et quelques manques.</p>	280 €	320 €
241	<p>Trois boîtes à musique circulaires :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Maison WURTEL, Paris, rue Vivienne Fa[n]fan la Tulipe "Chanson". 412. Boîtier en tôle laquée vert et fleurs. Remontage à clef. Diam. : 7,2 cm. Petits chocs et petites usures. - Les Yeux bleus "Valse". 2. Boîtier en tôle laquée rouge. Remontage à manivelle. Diam. : 6,3 cm. Usures à l'étiquette et à la peinture. Mécanisme à revoir. - Une à boîtier en carton mâché noir avec impression sur le dessus. Remontage à manivelle. Diam. : 7,5 cm. Forte usure au-dessus. A remonter. <p>On joint :</p> <ul style="list-style-type: none"> - deux jouets mécaniques (poussin et oiseau). <p>Usures et oxydations.</p> <ul style="list-style-type: none"> - un lot de laques de lanterne magique (Robinson, Le Petit Poucet, La Belle au bois dormant, Mère biquette...). <p>Usures et quelques accidents.</p>	80 €	100 €

242	Boîte à musique à cylindre à huit airs de Guitare et Tremolo, dans un coffre en bois plaqué et peint à l'imitation du palissandre. Couvercle marqueté d'un décor floral. Fin du XIXème siècle. 14 x 58,5 x 23 cm. Mécanisme à revoir. Usures.	120 €	150 €
243 RAFFIN	MORIZOT Frères Archet de violon en bois d'abeille. Signé A .DEBLAYE. Poids brut : 52,4 g.	80 €	100 €
244	Pays de l'est, XXème siècle Violon d'étude. Vernis orangé. Long. : 358 mm. Assez bon état. Griffures.	150 €	200 €
245	Violon Mirecourt, XXème siècle. Etiquette apocryphe de BERGONZI. Long. : 361 mm. Usures. Assez bon état.	150 €	200 €
246 RAMPAL	Violon d'étude. Vernis brun rouge. Long. : 358 mm. Griffures et usures.	100 €	120 €
247	Lot comprenant : - Un canivet rehaussé à la gouache figurant une scène d'Annonciation. Fin XIXe siècle. 18 x 12 cm (à vue). - Une plaque de laiton estampée figurant le Martyr de saint Sébastien. 19,5 x 12,5 cm (à vue).	200 €	300 €
248	RUSSIE Icône représentant le Christ Roi. Oklad en cuivre estampé désargenté. Nimbe en laiton, appliqué. 22,5 x 18 cm.	100 €	150 €
249	Deux icônes religieuses : - L'une avec un oklad en laiton, représentant le vierge à l'enfant. 22,5 x 18 cm. Craquelures, chocs, soulèvements. - L'autre représentant deux saints, sur un cadre en bois naturel. 20 x 15,5 cm. Accident, craquelures.	200 €	300 €

250	<p>Cérès [?] tenant une gerbe. Sculpture en albâtre à patine miel. XVIIème siècle. H. : 18,2 cm. Trou sous la terrasse pour être soclée. Tête accidentée et recollée. Manques à la gerbe et au chignon.</p>	250 €	300 €
251 DU BOISBAUDRY	<p>Statue de saint Sébastien en pierre patinée. Dans le goût du XVIème siècle. H. : 78 cm. Trous sans les flèches. Quelques éclats, notamment à un pied.</p>	180 €	200 €
252	<p>Ecole française de la fin du XIXème siècle Buste de Saint Vincent de Paul, sur piédouche circulaire. Epreuve en bronze à patine brune. H. : 31 cm. Usures à la patine. Rayures et quelques chocs. Socle manquant.</p>	200 €	300 €
253	<p>D'après Félix LECOMTE (1737-1817) Buste de Marie-Antoinette au médaillon. Marbre sur piédouche circulaire. H. : 51 cm. Piédouche refixé, légers manques.</p>	600 €	800 €
254	<p>Enlèvement des Sabines [??]. Bas-relief en pierre grise sculptée. 18 x 28,4 cm. Eclats.</p>	180 €	220 €
255	<p>Venus de Milo. Epreuve en bronze à patine brune nuancée. Titree sur la terrasse. Sans non de fondeur. H. : 41 cm. Petites usures et rayures à la patine.</p>	200 €	250 €
256	<p>Koenig & Lengsfeld Buste de femme orientale. Terre cuite polychrome. Signée. Vers 1900. H. : 54 cm. Importants accidents et manques.</p>	250 €	300 €
257	<p>D'après BASTET (1853-1905) Femme nue debout, s'étirant. Epreuve en bronze à deux patines. Signée. H. : 63 cm. Patines très usées. Rayures.</p>	900 €	1 000 €

258	<p>D'après Jean-Baptiste GERMAIN (1841-1910) Les quatre saisons. Quatre bas-reliefs en cuivre estampé patiné. Signés en bas à droite et datés '1867'. Marqués en creux L. OUDRY EDITEUR. 34 x 20 cm. Usures. Chocs et petites fentes. Parties dépatinées.</p>	180 €	200 €
259 DU BOISBAUDRY	<p>École de la fin du XIXème siècle Vieillard vu à mi-corps. Bronze à patine brun-noir, signature illisible. Cire perdue de Valsuani. H. : 17 cm. – l. : 15 cm.</p>	200 €	300 €
260	<p>D'après James PRADIER (1790-1852) Jeune femme appuyée regardant un couple d'oiseaux. Epreuve en bronze patiné. Signée sur la terrasse. Dim. : 19 x 26,5 x 10 cm. Socle manquant. Usures à la patine.</p>	600 €	900 €
261	<p>Buste de femme. Epreuve en bronze à patine brune nuancée. H. : 36,5 cm. Fin XIXe - début du XXe siècle. Usures à la patine.</p>	300 €	500 €
262	<p>Léon BUREAU (1866-1906) Tigre aux aguets. Epreuve en bronze à patine verte. Signée sur la terrasse. 7 x 24 cm.</p>	200 €	350 €
263	<p>D'après Georges GARDET (1863-1939) Cerf. Epreuve en bronze à double patine brune et dorée. Signée sur la terrasse. 30 x 24 cm. Usures et chocs.</p>	150 €	200 €
264	<p>E. GUY d'après Pierre-Jules MÈNE (1810-1879) Combat de cerfs. Epreuve en bronze à double patine verte et brune nuancées. Signée sur la terrasse. 23 x 53 x 18 cm. Sans socle. Usures à la patine. Petits chocs. Traces de couleur rouge.</p>	500 €	700 €

265	<p>D'après Édouard Paul DELABRIERE (1829-1912) Chien de chasse tenant un lièvre. Epreuve en bronze à patine brune. Signée sur la terrasse. Edition du XXème siècle. Socle en marbre noir veiné blanc 26 x 37x 15 cm (avec socle). Oxydations.</p>	300 €	400 €
266	<p>Paul COMOLERA (1818-1897). Moineau mort. Epreuve en bronze doré. Signée. SUSSE FRERES Fondateur. Long. : 13 cm.</p>	100 €	120 €
267	<p>Officier du XVIIème siècle tenant un étendard et tirant au pistolet, sur son cheval blessé. Épreuve en bronze patiné. Non signée. Probablement un amortissement de pendule. Seconde moitié du XIXème siècle. Socle en marbre jaune veiné gris, rapporté. 41,5 x 32 x 23,5 cm. Défauts de fonte. Buste à refixer. Usures à la patine. Quelques manques, notamment la pointe de l'étendard et l'attache d'un étrier.</p>	200 €	300 €
268	<p>Chinois fumant en bronze peint ou verni assis sur une base rocaille. Amortissement de cartel. XIXème siècle. H. totale : 19 cm - Larg. : 18 cm - Prof. : 12 cm. Usures à la polychromie.</p>	100 €	150 €

269	<p>Attribuée à André GUILMET Pendule en laiton doré et argenté en forme de phare, avec baromètre anéroïde et thermomètre, sur base circulaire avec mécanisme. Garde-corps en laiton estampé et ajouré. Petite porte mobile pour la clef de remontage. Socle en marbre noir. Vers 1880-1900. H. : 43 cm. En trois parties à remonter. Mécanisme à revoir. Fortes usures à la dorure. Chocs. Garde-corps coupé. Manques, notamment le thermomètre, quelques vis, la girouette... Eclats sous le socle. André GUILMET a fabriqué des pendules en forme de phare ou de moulin, en laiton doré et argenté, vers la fin du XIXème siècle. Pour un modèle similaire, en très bel état, on se reportera à la vente Bonhams, Londres, du 14 décembre 2016, lot 6.</p>	450 €	600 €
270	<p>Centre de table rectangulaire, à angles rentrants, foncé d'un miroir, en bronze désargenté à moulure ornée d'une frise de feuilles de laurier, reposants sur quatre petits pieds en toupie. Fin du XIXème ou début du XXème siècle. 60,5 x 37 cm.</p>	150 €	200 €
271 DU BOISBAUDRY	<p>Paire d'appliques en bronze à deux bras de lumière asymétriques. Poinçonnées au « C » couronné (marque utilisée de 1745 à 1749). Epoque Louis XV. H. : 38 cm. Percées pour fixation murale et électrification.</p>	200 €	250 €
272	<p>Paire de lampes à pétroles. La panse formée d'un vase en faïence de Satsuma à décor de personnages. La monture en bronze patiné brun, dont cerclages à décor de frises de lambrequins et piètement quadripode à têtes d'éléphants jumelées. Avec deux boules en verre opalin à décor gravé de dragons et chauve-souris dorés. Fin du XIXème siècle. H. : totale : 76,5 cm. Les cols des vases peut-être coupés. Usures à la patine et aux émaux.</p>	400 €	600 €

273 DU BOISBAUDRY	Suspension corbeille en bronze doré et cristaux, à quatre bras de lumière. Style Louis XVI. Quelques accidents aux lignes de cristaux.	300 €	450 €
274	Petit lustre en bronze doré à six bras de lumière feuillagées, au fût central tourné à décor de frises de postes, de feuilles de laurier et de cannelures fleuronées, sommé d'un vase avec guirlandes, Style Louis XVI, XXème siècle. Monté à l'électricité. Quelques chocs.	250 €	350 €
275	Miroir à fronton en bois et stuc dorés à décor de rinceaux et de fleurettes. XVIIIème siècle. Dim. miroir : 33 x 27,5 cm. - Dim. avec cadre : 75 x 39,5 cm. Fentes, éclats et petits manques.	200 €	300 €
276	Petite commode à façade courbe en bois de placage en frisage sur chêne et de sapin, ouvrant par trois tiroirs séparés par des traverses, et reposant sur quatre petits pieds. Début époque Louis XV. Entrées de serrures en laiton estampé et doré, poignées de tirage circulaires et plateau en marbre rose veiné, rapportés. 83 x 60 x 48,5 cm. Accidents et manques (certaines parties de marqueterie accidentées conservées).	200 €	300 €
277	Fauteuil droit en noyer mouluré sculpté à décor de coquilles. Dossier et assise cannés. En partie d'époque Louis XV. 98 x 62,5 x 44 cm. Restaurations, réentures, entretoise et pieds postérieurs.	300 €	400 €
278	Commode sauteuse en placage de palissandre en frisage ouvrant par deux tiroirs sur deux rangs. Reposant sur des pieds cambrés. Epoque Louis XV. Garniture de bronze rocaille, rapportée. 81 x 90 x 44 cm. Accidents, manques et restaurations.	400 €	600 €

279	<p>Bureau plat de dame en placade de bois de rose dans des encadrements de palissandre, ouvrant par trois tiroirs en ceinture, et reposant sur quatre pieds cambrés.</p> <p>Plateau chantourné à angles en ressauts, foncé d'un cuir havane à frises dorées aux petits fers.</p> <p>Garniture en bronze, telle que : chutes, entrées de clef et sabots.</p> <p>Style Louis XV, XXème siècle.</p> <p>77 x 108,5 x 61 cm.</p> <p>Petits soulèvements et manques aux placages.</p>	300 €	450 €
280	<p>Vitrine en placage d'acajou, vitrée sur trois faces ouvrant par une porte en façade.</p> <p>Garniture en laiton fondu ou estampé.</p> <p>Plateau en marbre rouge veiné blanc ceint d'une galerie.</p> <p>Style Transition Louis XV - Louis XVI.</p> <p>Fin du XIXème - début du XXème siècle.</p> <p>Intérieur tendu d'un tissu rouge, passé et usé.</p> <p>140 x 59 x 31 cm.</p>	600 €	800 €
281	<p>Table bureau de forme rognon en placage d'acajou et acajou flammé ouvrant par trois tiroirs en ceinture et reposant sur quatre pieds cambrés.</p> <p>Garniture de bronze, rapporté.</p> <p>Style transition Louis XV-Louis XVI, XXème siècle.</p> <p>74 x 108 x 45,5 cm.</p>	250 €	300 €
282 DU BOISBAUDRY	<p>Grande table de salle à manger en acajou et placage d'acajou, le plateau ovale porté par un triple piètement.</p> <p>Avec cinq allonges à bandeau en placage d'acajou.</p> <p>Roulettes en corne.</p> <p>Fin du XIXème siècle.</p> <p>H. : 73 cm. – L. : 140 x 160 cm. – L. : 340 cm avec les cinq allonges de 50 cm.</p>	600 €	700 €
283	<p>Sellette en marbre rose veiné blanc et gris, à chapiteau et base en métal doré à décor de frises d'entrelacs étroits ou de tors de fleurons ou de laurier.</p> <p>Début du XXème siècle.</p> <p>H. : 110 cm.</p> <p>Un pied angulaire de la base à refixer. Un angle manquant.</p>	300 €	400 €
284 DU BOISBAUDRY	<p>Canapé double face.</p> <p>Garni d'un velours rouge, en partie capitonné.</p> <p>H. : 77 cm. – L. : 200 cm. – Prof. : 160 cm.</p> <p>Taches, usures, légers accidents.</p>	400 €	600 €

285	<p>Suite de huit chaises en métal doré, à dossier droit ajouré. Garniture de tissu bleu. Style Napoléon III. H. : 80 cm (environ).</p>	400 €	600 €
286	<p>Ensemble de douze chaises en bois patiné et doré. Garniture capitonnée de tissu rouge. Style néoclassique. H. : 80 cm (environ).</p>	600 €	800 €
287	<p>FLANDRES Personnages et soldats. Patchwork de fragments de tapisseries en laine et soie. Fin du XVIème-début du XVIIème siècle. 143 x 242 cm. Sans bordures. Accidents, remplois et restaurations.</p>	800 €	1 200 €
288	<p>Dans le goût d'AUBUSSON. Tapis en laine polychrome au médaillon central et aux écoinçons à décor de fleurs et de volutes. Bordures bordeaux. 288 cm x 160 cm. Couleurs passées, usures.</p>	400 €	500 €
289	<p>Tebriz, Nord-ouest de la Perse ou Sparta, Sud-ouest de la Turquie, première moitié du XXème siècle. Tapis. Chaîne et trame en coton, velours en laine 311 x 230 cm Le fond ivoire est rehaussé d'un élégant décor floral polychrome stylisé. Une large bordure ivoire reprenant le même motif est encadrée de quatre contre-bordures bleues et rouges à guirlande de fleurs. Légère usure.</p>	120 €	150 €
290	<p>Tebriz, Nord-ouest de la Perse, première moitié du XXème siècle Tapis. Chaîne et trame en coton, velours en laine. 333 x 227 cm Le tapis est rehaussé du décor hérati sur fond ivoire. Une large bordure rouge à guirlande de fleurs polychromes est encadrée de quatre contre-bordures bleu marine.</p>	200 €	300 €