

N°lot	Descriptif	Esti. Basse	Esti.Haute
1	Grand Dauphin (1661-1711) Fils aîné de Louis XIV. Manuscrit fragmentaire recto verso avec corrections. Sans verre.	300 €	500 €
2	Lot de plusieurs manuscrits imprimés et autographes : - Autorisation de porter la Fleur de Lys donnée à Etienne Galette fils. Paris, 27 février 1815. - Carte de visite de Francis Jammes adressé à Monsieur Jailhac. 1896. - Diplôme de la Médaille de Sainte-Hélène décernée à M. Grillat, Jean Amédée, sergent More au 6ème Léger. - Passe=port à l'Intérieur valable pour un an, de Dieppe à Tours, pour Joseph Bertholle et son épouse, Marie Galette. 12 novembre 1870. - Rédaction de l'Echo de Paris. De André Théraud à Excellence. 12 juillet 1928. - Lettre manuscrite de la Princesse Karageorges. 15 aout. - Document notarié (grosse) sur vélin, relatif au seigneur de Villevaux, Commandant et Gouverneur de la ville d'Hesdin. 27 janvier 1700. - Carte de visite du Maréchal Lyautey. 9 novembre [19]31. Pliure. - Lettre adressée à "Gazelle charmante" signée Polain [??]. 15 août 98. - Lettre de Alexandre Dumas au Docteur Bertholle. s.d. Déchirure. - Coat Amour. Lettre de Weygand. 13 septembre [19]25. - Huit cartes de visites du Général et Madame Weygand, ou de Madame M. Weygand, dont quatre avec enveloppes ; 1927, 1928, 1930, 1938. Déchirures. - 52 avenue de Saxe, Paris XVe. Deux lettres de Madame Weygand, 22 février et 28 juin [19]30. Pliures et déchirures. - Sénat. Lettre du Général ???. 24 octobre 1925. - Collège de France, Chaire d'Anthropologie Sociale. Trois lettres de Claude Lévi-Strauss. 21 septembre et 27 juin et 11 avril 1963.	200 €	250 €
3	Deux pages sur vélin avec textes et lettrines en couleurs et rehauts dorés. 14 x 9 cm (à vue). Sous le même cadre.	350 €	450 €
4	Pages d'antiphonaire, in-folio, calligraphiées sur parchemin. Dix feuillets. Fin du XIXème-début du XXème siècle. 80 x 58 cm. Accidents, mouillures et petites déchirures.	100 €	120 €
5	FUCHS, Leonard Histoire des plantes avec les noms Grecs, Latin, & Fráçoys. Imprimé à Paris, par Benoit Prevost Imprimeur, demeurant en la rue Fremontel, à l'enseigne de l'Estoille d'or. 1549. Gravures, certaines réhaussées à l'aquarelle. Sans textes dans la marge. Vol. In-12, 519 pp. Reliure postérieure, pages blanches ajoutées. Tampons "H. LAPEYRE pharmacien". Frontispice manquant, rousseurs, tâches ; reliure usée.	300 €	500 €

6	<p>- Index Rerum omnium quae in Aristotelis. Lyon, Jacobi Juntae, 1561. Plats estampés de frises de profils de personnages dans des médaillons et d'entrelacs, les centres ornés de coquilles Saint Jacques, de lions marchant et de dauphins. Dos à quatre nerfs. Un volume. In-18. Deux fermails manquants. Arrachages et manques à la reliure.</p> <p>- Noel LECOMTE, Mythologie. Rouen, Chez Jean Osmont Manafez de Préaulx & Jacques Besongne, 1611. Reliure en vélin. Un volume. In-8.</p> <p>Taches, inscriptions manuscrites. Reliure froissée et déchirée, accidentée.</p> <p>- Alys. Tragédie. Représentée à Sa Majesté à Saint Germain en Laye, le dixième jour de Janvier 1676. Paris, Christophe Ballard, 1676. In-8. Demi reliure moderne en toile marron, à coins. Pièce de titre.</p> <p>Usures à la reliure.</p> <p>- Isis. Tragédie. Représentée à Sa Majesté à Saint Germain en Laye, le cinquième jour de Janvier 1677. Paris, Christophe Ballard, 1677. In-8. Demi reliure moderne en toile vert bronze, à coins. Pièce de titre.</p> <p>Usures à la reliure.</p> <p>- Les vérités françoises opposées aux calomnies espagnoles.</p>	250 €	300 €
7	<p>Instruction morale pour la conduite de la vie. Ad Librum primum Institutionum. Table de la Coustume d'Orléans, 1651. Trois parties manuscrites en un volume. In-4. [s.d.] XVIIIème siècle. Tranches dorées. Reliure en cuir bordeaux à filets dorés. Dos à cartouches dorés.</p> <p>Usures à la reliure et déchirures aux charnières.</p> <p>On joint : Logicae. prima pars. [s.d.] XVIIème-XVIIIème siècle. Un volume manuscrit. In-8.</p> <p>Taches, parties insolées. Reliure en cuir brun. Reliure très usée, avec petits manques de surface.</p>	60 €	80 €
8	<p>IMAGINI DELLI DEI DEL CARTARI, PADOV, 1626. Un volume in-8 orné de gravures.</p> <p>Reliure en cuir accidentée.</p>	600 €	800 €
9	<p>[ATLAS – VAN LOON (Herman) & BEREY (Claude Auguste)]. Le Neptune françois, ou Recueil des cartes marines, levées et gravées par ordre du Roy. Premier volume. S.l.n.d. [Paris, De l'Imprimerie Royale, 1693]. Grand in-folio (525 x 660 mm). Ce premier volume de cet atlas maritime décrivant les côtes de France et d'une partie de l'Europe est composé d'un titre allégorique gravé par P. LE PAUTRE d'après I. BERRIN, de quatre pages de texte et de 31 cartes gravées.</p> <p>Reliure très usée et accidentée.</p>	500 €	700 €
10	<p>Institution du Droit Romain. [s.d.] XVIIIème siècle. Un volume manuscrit. In-8. Tranches dorées. Deux Ex Libris manuscrits. Taches. Reliure en maroquin bordeaux, aux plats ornés de filets, de chiffres sous couronne de marquis et des armes du Collège des Quatre Nations, dorés [d'azur au faisceau de licteur d'or lié d'argent, la hache du même, à la fasce de gueules brochant sur le tout chargée de trois étoiles d'or]. Dos à cinq nerfs et cartouches fleuris à écoinçons dorés.</p> <p>Usures, manques et taches à la reliure.</p>	200 €	250 €

11	<p>M. PATRY M. Recueil de plusieurs pièces maçonniques. [s.d.] XVIIIème-XIXème siècles. Un volume manuscrit, avec dessins explicatifs. In-12. 261 pages, dont 257 remplies. Quelques taches. Reliure en veau marbré. Fortes usures et petits accidents à la reliure.</p>	150 €	200 €
12	<p>Jacques de VIGNOLE, Règles des cinq ordres d'architecture. Nouvelle Edition. Avec planches pliées. Paris, chez Jombert, 1764. Un volume. In-8. Inscriptions manuscrites, à l'encre, l'une formant Ex libris. Taches. Reliure en veau marbré. Pièce de titre. Usures et accidents à la reliure.</p>	200 €	250 €
13	<p>- Georges RODENBACH (1855-1898). Le voyage dans les yeux. A Paris, chez Ollendorff, 1893. Un volume relié format in-12. Dedicacé sur une des pages de garde "A François Coppée, son ami, Georges Rodenbach". - Pensées de Louis XIV. A Paris, chez Didot, 1827. 1 volume relié format in-16. Inscriptions sur la page de garde. - Oeuvres de Molière. A Paris, chez Didot, 1799. 7 volumes reliés format in-18. Tranches dorées. - Mémoires de Bussy Rabutin. A Paris, chez Anisson, 1696. 3 volumes reliés format in-16. - Denis DIDEROT (1713-1784). La Religieuse. A Paris, chez Gueffier, Knapen, 1796. 2 volumes reliés format in-18. Tranches dorées. - Oeuvres de Gresset, tome II. Londres, 1753. 1 volume relié format in-18. Tranche et plats dorés. - MONTESQUIEU (1689-1755).</p>	200 €	300 €
14	<p>Eugène PLON Thorvaldsen, sa vie et son oeuvre. 2ème édition. Paris, E. Plon et Cie, Copenhague, A. F. Höst, 1874. In-12. Reliure en cuir rouge avec grandes armes alliant les armoiries de la Suède et de la Norvège, et filets dorés. Dos à cinq nerfs. Frottements et griffures à la reliure. Inscriptions manuscrites au crayon en pages de garde.</p>	100 €	120 €
15	<p>Magasin d'éducation et de récréation. 1897 (T. V-VI) - 1898 (T. VII-VIII) - 1899 (T. IX-X) - 1900 (T. XI-XII) - 1901 (T. XIII-XIV) - 1902 (T. XV-XVI). 7 volumes reliés en cuir rouge et filets dorés. Usures.</p>	400 €	500 €
16	<p>VOLNEY Voyages en Syrie et en Egypte. 4ème édition, 1807, Chez Courcier, Paris. Deux volumes in-8. Reliure en demi basane marron.</p>	150 €	200 €

17	<p>Homme au gilet. Daguerréotype à vue ovale. Dim. (à vue) : 9,9 x 7,7 cm. Usures sous la plaque. Dans un étui, usé. Seconde moitié du XIXème siècle. On joint : - Jeune homme écrivant. Photographie sur verre à fond noir. Seconde moitié du XIXème siècle. 10 x 7,8 cm. Forte usure au revers. - Avec un encadrement en laiton gravé.</p>	80 €	120 €
18	<p>Album de cartes postales sur différents thèmes dont fantaisies, souhaits, Paris inondé, bains de mer, militaires, Guerre 1914-1918, monuments... Fin du XIXème siècle - Début XXème siècle. Usures et manques. Reliure en mauvais état.</p>	150 €	200 €
19	<p>D'après Jules Chéret. - Collection JOB. Calendrier 1896. Petit choc. - Champs Elysées, Palais de Glace. - Les Coulisses de l'Opéra au Musée Grévin. Crayon au dos. 3 cartes postales. On joint : D'après FOX Curiosités parisiennes : - Eglise de La Madeleine. - Place Vendôme. - Le Père La Chaise. - N° 11. Sénat. - N° 15. Bois de Boulogne. Allée des satyres. - N° 16. L'Opéra. 6 cartes humoristiques. Taches.</p>	120 €	150 €
20 COLLIGNON	<p>Marc- Antoine RAIMONDI (1480 – 1527) La vie de la Vierge. Six gravures au burin d'après les bois de Durer (l'Ange apparaissant à Joachim, la présentation de Marie, la présentation au temple, la Circoncision, la Fuite en Egypte, l'Adoration de la Vierge). Légèrement tardives et jaunies, coupées au sujet (rognées de 2 à 3 millimètres avant la marque du cuivre) quelques taches, infimes manques. Cadres (non examinées hors des cadres) Environ : 29,2 x 20, 5 cm. [Bartsch 622, 625, 631, 632, 634, 637].</p>	500 €	600 €
21	<p>D'après Franz FLORIS (1517-1560), par C. David - Hercule entraîne le portier des enfers Cerbère - Heracles arrachant une corne à Acheloos Deux gravures encadrées. 23 x 29 cm (à vue).</p>	150 €	200 €
22	<p>Nicolas COCHIN (1610-1686) d'après La Tentation de Saint Antoine. Eau-forte. 24 x 31,5 cm (à vue). Sans marge.</p>	100 €	150 €
23 COLLIGNON	<p>G.B. PIRANESI Antichita, Romane de Tempi della Republica. Tirages tardifs jaunies avec nombreuses rousseurs. Demi reliure à coins, en cuir de Russie rouge et petits fers, accidentée avec manques.</p>	300 €	500 €
24 COLLIGNON	<p>Ensemble de 42 cartes d'Italie provenant de la Cosmographie éditée par Henricus HONDIUS. Bordures et titres rehaussés en jaune. Quelques cartes rehaussées en plusieurs couleurs. Fortes taches d'humidité, déchirures et manques. Quelques rubans de consolidation.</p>	600 €	800 €

25 COLLIGNON	GRANDE BRETAGNE 17 cartes, la plupart rehaussée en couleurs. Fin du XVIIIème siècle. Piqûres, taches, déchirures. Certaines sans marges.	200 €	300 €
26 COLLIGNON	Ensemble de 27 cartes et de 28 élévations ou plans sur différents pays, Europe, Asie, Afrique. Découpés et collés sur sept double pages. Différents formats. Déchirures, taches et petits manques.	300 €	400 €
27 COLLIGNON	Ensemble de 20 cartes de différents pays (France, Italie, Saint-Siège, Pays-Bas, Nubie, Pologne, Espagne, Grèce, Europe, Royaume-Uni, Arabie, Etats du Grand Seigneur). Par différents géographes. XVIIIème ou XIXème siècles. Différents formats. Taches, déchirures, manques et restaurations.	300 €	350 €
28 COLLIGNON	Ensemble de 42 cartes de différents pays (Brésil, Lituanie, Pologne, Hongrie, Dalmatie, Pannonie, Grèce, Turquie, Macédoine, Europe, Royaume-Uni, Guernesey, Insularum Moluccarum, Perse, Bassin méditerranéen, Pont-Euxin, Malte, Afrique du Nord, Maroc, Guinée, Nouvelle France, Nouvelle Espagne, Chili, Pérou, Partie de l'Empire Français An VIII, Sicile, Asie, Italie antique, Chateaudun). Par différents géographes, dont Janson, Hondius, Jaillot, d'Anville... XVIIIème ou XIXème siècles. Différents formats. Taches, déchirures, manques et restaurations. On joint : D'après Rembrandt. Descente de croix. 1633. Estampe en noir et blanc. Tirage tardif. 57 x 44,3 cm. Déchirures et manques.	200 €	300 €
29	Lot comprenant : - Albert Paul GUILLAUME (1873-1942) 4 dessins à l'encre de Chine, signés légendés : Les temps sont changés, 11 août [19]17 M. Pessinmard et M. Optimé, 19 janvier [19]18 Système D, 25 mai [19]18 Avatar, décembre [19]34 24 x 31 cm. - une suite de gravures sur les monuments italiens. 25,5 x 37 cm. - cartes : de l'Amérique méridionale, de la Belgique catholique, des Etats Gênois, de l'Afrique, des Etats de l'Eglise et de Toscane. - gravures diverses (oiseaux, personnages ...) Déchirures, taches. Certaines émargées.	200 €	300 €
30 COLLIGNON	Albert BESNARD (1849-1934) Ensemble de 26 gravures sur la Mort. Sur papier à la manière de la peau de vélin avec plis ondulés. Signées. Certaines collées par les angles supérieurs dans des passe-partout. Taches, salissures.	500 €	800 €
31	Ecole de la première moitié du XIXème siècle Portrait d'homme en redingote. Pastel ovale. 46 x 39 cm. Cadre en bois doré (usures).	150 €	180 €
32	Eugène Louis LAMI (1800-1890) Place de la Concorde. Aquarelle sur papier. Signée en bas à droite. 13 x 18,5 cm à vue. Légèrement insolée.	350 €	400 €
33	Louis DEVEDEUX (1820-1874) Le Général Bonaparte durant la campagne d'Egypte. Mine de plomb rehaussée de craie blanche sur papier. Cachet "vente Devedeux" en bas à droite. 26 x 41,5 cm. (à vue) Eclats au cadre.	200 €	300 €

34	<p>Ecole du XIXème siècle Lot de trois aquarelles - Barques et bateau de pêcheur à l'entrée du chenal. Trace de signature (coupée) en bas à droite. 13 X 22,5 cm. - Voiliers à l'entrée du port. 10 X 15,5 cm. - Maisons à colombages et personnages en bord de mer. 6 X 11,5 cm. Taches.</p>	150 €	160 €
35	<p>Ecole du XIXème siècle Album, format italien, relié en cuir rouge, contenant environ 40 dessins à l'encre, représentant des scènes de la vie quotidienne, non signés. Différents formats, dont deux sur la même page. Un dessin rehaussé. Dim. album : 25 x 36 cm. Accidents, notamment à la reliure, rousseurs, piqûres.</p>	150 €	200 €
36	<p>Jules CHERET (1836-1933) La France et l'Espagne, sous les armoiries de l'Espagne. Projet d'affiche à l'aquarelle et à la mine de plomb sur papier. Signé en bas à gauche. 27 x 21,5 cm (à vue). Taches.</p>	200 €	350 €
37	<p>Ecole flamande de la fin du XVIIème - début du XVIIIème siècle Portrait d'homme au chapeau, en buste. Huile sur toile. 58 x 46 cm. Rentoilage, restaurations et usures.</p>	250 €	350 €
38	<p>Georges TIRET-BOGNET (1855-1935) La salle de restaurant du Lapin Agile. Encre et aquarelle sur papier, contrecollé sur carton. Signée en bas à droite. 30,5 x 43 cm.</p>	500 €	800 €
39	<p>Louis-Auguste GIRARDOT (1856-1933) Orientale préparant le pain. Pastel sur papier. Signé en bas à droite. 35 x 26,5 cm.</p>	300 €	500 €
40	<p>Charles JOUAS (1866-1942) La Place Vendôme et la Place des Vosges. Dessins aux crayons de couleurs. L'un signé. 24 x 18 cm (à vue). On joint une photographie de Notre-Dame de Paris.</p>	200 €	300 €
41	<p>Georges-Victor HUGO (1868-1925) Ensemble de soixante-deux dessins montés sur feuillets. Certains titrés. Cachet du monogramme. Quelques taches et petites déchirures en marges.</p>	1 500 €	2 000 €
42	<p>Deux dessins, fin du XIXème ou début du XXème siècle : - Ecole espagnole Projet d'éventail représentant des personnages dans un intérieur. Aquarelle et gouache sur papier. 29,5 x 60,5 (à vue). - La loge à l'Opéra. Gouache et lavis. 30 x 22,5 cm. Petites piqûres et usures.</p>	80 €	120 €
43	<p>Ecole de la fin du XIXème siècle Scène animée en bord de mer à Naples. Gouache sur papier. 38,5 x 52 cm. Grattage.</p>	350 €	500 €
44	<p>Emile-Marie BEAUME (1888-1967) Femme dans une ruelle, Rabat. Dessin au fusain. Signé en bas à gauche, situé et daté 1918. 61,5 x 46,5 cm (à vue).</p>	300 €	400 €

45	Dans le goût du XVIème - début XVIIème siècle Vierge à l'Enfant. 23,5 x 17,5 cm. Huile sur panneau. Manques.	150 €	200 €
46	Ecole du XVIIIème siècle Saint Jean-Baptiste désignant l'Agneau pascal. Huile sur toile. 85,5 x 122 cm. Rentoilage, restaurations, accidents.	250 €	300 €
47	Ecole hollandaise de la fin XVIIIème ou du début du XIXème siècle Voiliers dans la tempête. Huile sur toile. 33,3 x 59,5 cm. Rentoilage, restaurations et usures.	300 €	500 €
48	Ecole du XIXème siècle - Scène de chasse près d'un lac. - Chasseurs près d'une mare. Deux huiles sur panneau formant pendant. 30,5 x 62,5 cm. Griffures. Ancienne attribution à François Alphonse CASSARD (1787-?)	300 €	500 €
49	École française du début du XIXème siècle Portrait de jeune femme en buste au diadème de perles. Huile sur papier contrecollé sur panneau. 11 x 9 cm. Usures et craquelures. Cadre en bois mouluré et doré, appliqué sur panneau noirci, gravé de rinceaux. Accidents et manques.	100 €	120 €
50 CHANOIT	Ernest MEISSONIER (1815-1891) Etude de tête de cheval. Huile sur panneau d'acajou. Inscription au dos. 25 x 15,5 cm. Authentification à la plume au dos du panneau de Thérèse Méquillet Meissonier, fille de l'artiste qui épousa Gustave Méquillet en 1872, élève de son père : " "Etude de mon père, T. Méquillet Meissonier". Charmant petit cadre de dimension réduite par rapport à la taille du panneau.	200 €	300 €
51	Attribuée à Martinus Antonius KUYTENBROUWER (1821-1897) Intérieur de bergerie. Huile sur panneau d'acajou. Signée en bas à gauche. 15 x 41 cm.	200 €	220 €
52	Martinus Antonius KUYTENBROUWER (1821-1897) Sanglier au ferme. 1890. Huile sur toile. Signée et datée en bas à gauche. 73 x 91 cm. Accidents. Cadre en plâtre doré. Petits manques.	500 €	600 €
53	Alphonse CHAIGNON (1828-?) Lavandières en bord de canal près de maisons à colombages et cathédrale. Huile sur toile. Signée et datée 1870 en bas à gauche. 46 x 39 cm. Petites griffures.	400 €	600 €
54	Ecole italienne du XIXème siècle Bateau de pêcheur sur cale et barque. Huile sur panneau. 19 x 27 cm.	150 €	200 €

54 bis	Frédéric BORGELLA (1833-1901) Femme, et sa suivante, façonnant un bouquet de fleurs, dans un intérieur oriental. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 61 x 50 cm. Petite pièce au dos. Usures.	600 €	900 €		
55	Ecole du XIXème siècle Le Soir, nature morte aux fruits et champagne. Huile sur panneau. Signée Gall[?] et datée 1884 en bas à droite. Porte une étiquette au dos annotée "Le soir [...] 5 février 1885". 45 x 56 cm. Petits manques, craquelures, griffures et coulures.	300 €	500 €		
56	Ecole du XIXème siècle Intérieur de cuisine. Huile sur toile. 105 x 141 cm. Usures.	400 €	500 €		
57	Attribuée à Théophile Louis DEYROLLE (1844-1923) Copie d'après une école italienne. Vierge à l'Enfant trônant. Huile sur toile. 41 x 33 cm.	220 €	250 €		
58	Ecole française de la seconde moitié du XIXème siècle Centurion romain à la rencontre de sages. Huile sur papier marouflé sur toile. 24,8 x 39 cm. Restaurations.	300 €	500 €		
59	Ecole de la fin du XIXème - début du XXème siècle Trois tableaux : - Nature morte au bouquet et cruche. 1905. Huile sur toile, signée H. Dochy, dédicacée et datée. 40,5 x 33 cm. Trous, restauration et manques. - Jeune femme dessinant son carlin. Huile sur toile, trace de signature en bas à droite. 30,5 x 31,5 cm. Coulures, trou et restauration. - Fillette jouant avec les cheveux de sa mère. Huile sur panneau, signée en bas à gauche A. Ciappotte ? 32 x 19,5 cm. Griffures.	200 €	300 €		
60	Jos. KLIR (Josef KLIC 1860 - ?) Ecole de la fin du XIXème- XXème siècle Le panier de prunes et le panier de pommes et poires. Deux huiles sur toile formant pendant. Signées l'une en bas à gauche et l'autre en bas à droite. Petits enfoncements et griffures. 42 x 53 cm.	200 €	300 €		
61	Ecole orientaliste de la fin du XIXème ou du début du XXème siècle La caravane dans l'oasis. Huile sur toile. 38 x 25 cm. Petits manques et usures aux angles et petits trous.	200 €	300 €		
62	Ecole de la fin du XIXème ou du début du XXème siècle Pergola sur la Méditerranée. Huile sur toile. Signée en bas à droite Luigi. 60 x 81 cm. Cadre en plâtre doré. Quelques éclats.	300 €	500 €		
63	Octave LAFAY (1878-1937) Ruine d'un pont ou les Piles de Saint Maurice, circa 1900-1910. Huile sur panneau. Signée en bas à gauche. 46 x 55 cm. Un certificat d'authenticité réalisé le 6 novembre 1989, par monsieur Gérard Sartori, sera remis à l'acquéreur.	300 €	500 €		

64	Emmanuel Charles BENEZIT (1887-1975) Lot de quatre tableaux : - La femme en jaune, 1925. Huile sur papier marouflée sur toile, signée datée en bas à droite. 33 X 24 cm. - Paysage à la route sinueuse, fin de soirée, Bretagne, 1914. Huile sur panneau, Signée et datée en bas à droite. 19 X 27 cm. - Paysage, Bonnes, 1916. Huile sur panneau, signée en bas à droite. 24 X 33 cm. - La route de Vouvay à Chatillon sur Seine, 1920. Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche. 41 X 27 cm. Petits manques.	400 €	500 €
65	Ecole moderne d'après François BOUCHER (1703-1770) Scènes galantes. Deux huiles sur panneau. 22 x 13 cm et 22 x 15,5 cm. Griffures.	100 €	150 €
66	Ecole française du XIXème siècle Portrait d'homme à la redingote. Huile sur toile. 65 x 54 cm. Rentoilée, restaurations.	350 €	400 €
67	Cadre rectangulaire en bois et stuc à patine vieil or à décor de cannelures, godrons et frise de perles. Début du XXème siècle. 82,5 x 118,5 cm. Vue : 54 x 90,5 cm - Feuillure : 56,5 x 93 cm.	60 €	90 €
68	Deux miniatures encadrées : - une circulaire. Portrait en buste de gentilhomme en perruque, de profil. Fin du XVIIIème-début du XIXème siècle. Diam. : 6 cm. Fente. Taches. - une ovale dans un cadre rectangulaire, à chevalet en laiton doré. Portrait de femme à la robe mauve. Vers 1820. Dim. : 5,6 x 4,3 cm (à vue). Fente. Chocs et usures au cadre.	150 €	200 €
69 DU BOISBAUDRY	Portrait d'homme aux favoris. Grande miniature ovale. XIXème siècle. H. : 9,3 x 7,5 cm (à vue). Fond écaillé. On joint : - Femme en buste à la couronne de fleurs. Miniature sur cuivre. XVIIIème siècle. Diam. : 6,5 cm. Ecaillée, usée. - Médaillon ovale en émail peint à l'imitation d'un dessin à l'encre sur fond blanc, figurant Suzanne et les vieillards. Dos en émail translucide. Style XVIème siècle. H. : 4,2 x 3,4 cm. Petites fêlures.	100 €	120 €
70 ROUDILLON	EGYPTE Vase à anses non perforées. Pierre mouchetée blanche. Pré dynastique Nagada III-IIème millénaire. H. : 7 cm. Petit choc en bordure.	400 €	600 €
71 ROUDILLON	EGYPTE Deux petits vases à fard en albâtre et en pierre. Basse Epoque et fin Nouvel Empire. H. : 2,8 et 2,8 cm. On joint : - Une coupelle en pierre. Diam. : 3,9 cm. - Un petit vase en albâtre. H. : 5,7 cm.	150 €	180 €

72 ROUDILLON	EGYPTE - Bague en faïence bleue ornée d'un pendentif (Ousekh) à tête de Sekhmet. Basse Epoque. - Scarabée en faïence verte, monture en métal. Basse Epoque. Dim. : 4 x 3 cm.	180 €	270 €
73 ROUDILLON	EGYPTE Lot : - Coupelle profonde en faïence silicieuse verte à décor d'une rosace. Basse Epoque ou antérieure. H. : 2,6 cm. Petits chocs sur le fond. - Bras gauche d'une statue en bois. Basse Epoque. Long. : 10 cm. Fente. - Animal allongé (lion ?) en bois. Basse époque. Long. : 11 cm. Manque la patte gauche. - Torse d'une statuette Sekhmet. Terre cuite. Basse Epoque. H. : 5,5 cm.	290 €	440 €
74 ROUDILLON	EGYPTE Trois colliers : - un composé de petites perles en faïence de onze scarabées en faïence, d'une amulette représentant le Dieu Bès, d'une colonne ouadj et de deux amulettes yeux Oudjat. En partie de Basse époque. - un en fines perles bleues et rouges en faïence, de trois grandes tubulaires et d'un pendentif en faïence. Basse époque. - un composé de petites perles de grenats, quelques-unes en pierres diverses de couleurs. En partie antique. Long. : 54 cm.	260 €	350 €
75 ROUDILLON	EGYPTE Amulette Boeuf Apis (représentant le Dieu Ptah), très délicatement représenté en marche. Faïence verte. Basse Epoque. Long. : 3,8 cm. - H. : 2,9 cm.	350 €	400 €
76 ROUDILLON	EGYPTE Neuf amulettes en faïences verte et bleu : Grenouille (inscrite) avec petits manques, colonnette uatch, Bès, Isis, chatte, porc-épic (inscrit), khoum, une grappe. On joint : - Une amulette miniature en lapis-lazuli "Thot" et une amulette chevet en pierre noire. - Deux amulettes en pâte de verre recouverte d'une feuille d'or : oeil oudjat et boeuf Apis. - Quatre scarabées : deux en faïence et deux en pierre. - Une amulette momiforme en pâte de verre rouge. Basse époque.	300 €	600 €
77 ROUDILLON	EGYPTE Horus miniature (Fils d'Isis et Osiris) Hématite. Basse Epoque. H. : 3,4 cm. Petits chocs.	350 €	600 €

78 ROUDILLON	EGYPTE Lot de six ouchebtis : - Un en terre cuite. H. : 6,4 cm. - Un en faïence verte anépigraphie (cassé, collé). H. : 8,4 cm. - Deux fragmentaires en faïence verte. H. : 6 et 4 cm. - Deux fragmentaires inscrits en faïence. H. : 5,8 et 8 cm. On joint : - Une copie d'une statuette en bronze. H. : 7,4 cm. - Amour miniature en bronze romain. H. : 3,6 cm.	100 €	120 €
79 ROUDILLON	EGYPTE Quatre amulettes en faïence représentant des yeux sacrés Oudjat : - Un de forme rectangulaire. En faïence verte et bleu. Dim. : 4 x 4,5 cm. - Un de couleur bleu lapis. - Un miniature bleu deux couleurs. H. : 1,8 cm. - Un incomplet bleu. Dim. : 5 x 6,5 cm.	120 €	180 €
80	EGYPTE - Oushebti. Faïence bleue. H. : 10 cm. Petites usures. - Statuette d'un dieu. Bronze à patine vert oxydé. H. : 12 cm.	200 €	250 €
81	Jean DELVILLE (1867-1953) Bouddha. Mine de plomb sur papier. Monogrammée JD en bas à droite. 21 x 13,5 (à vue).	200 €	300 €
82	TIBET Tara verte, entourée de petits Bouddha assis sur des nuées. Tangka à la gouache. Fin du XXIème-début du XXème siècle. 66,5 x 47 cm (à vue). Encadré sous verre. Usures et taches.	200 €	300 €
83	TIBET Tangka. Roue de la Vie tenue par Yama, le dieu de la Mort. Gouache sur tissu. Début du XXème siècle. 57 x 39,5 cm. Usures.	120 €	150 €
84 PORTIER	CHINE Palefrenier et son cheval. Encre sur soie. XIXème siècle 28 x 28,5 cm (à vue). Insolée. Coupures et traces de colle. Encadrée sous verre. Au dos du cadre, inscription manuscrite à l'encre, datée 1942.	400 €	500 €
85	CHINE La mise en caisse du thé et scène animée autour du service du thé. Ensemble de 4 gouaches sur papier. XXème siècle 26 x 34 cm (à vue).	200 €	300 €
86	CHINE Bouddha assis en lotus sous un dais. Panneau en bois laqué polychrome et or. XXème siècle. 140 x 70 cm. Craquelures, éclats et manques.	800 €	1 000 €

87	<p>Album of old Japanese Prints of the Ukiyo-ye School. Reproduced from the collection of Ken-ichi Kawaura. Tokyo, Yoshizawa & Co, 1919. In folio. Reliure de soie verte. Nombreuses taches en bas de page. Emboîtage avec en soie à décor floral. Taches et accidents au dos de l'emboîtage.</p>	60 €	80 €
88	<p>JAPON Cinq albums : - quatre d'estampes, certaines polychromes, avec personnage, personnages ou animaux. - un de dessins polychromes. Seconde moitié du XIXème siècle. Déchirures. Usures.</p>	450 €	600 €
89 PORTIER	<p>JAPON - XIXème siècle Six albums d'estampes, certains rehaussés, à décor d'animaux, de temples, de personnages, de bateaux, d'oiseaux parmi des compositions florales, de branches fleuries, d'armes. Différents formats. Taches. Quelques pliures et déchirures. On joint : Un lot d'estampes provenant d'un album incomplet, à sujet de scènes de pêches, et diverses planches dépareillées. Etat moyen.</p>	600 €	700 €
90 PORTIER	<p>JAPON Deux albums d'estampes en noir et blanc à décors d'animaux. 22,6 x 16 cm. Accidents et manques aux reliures. Usures, petites taches et quelques petites déchirures aux feuillets.</p>	300 €	450 €
91 PORTIER	<p>JAPON Album contenant environ 95 planches en couleurs par Kunisada et Toyokuni III. 36,5 x 25,2 cm. Quelques petites taches éparses. Usures à la reliure.</p>	12 000 €	15 000 €
92 PORTIER	<p>JAPON Shunga. Rouleau peint. Fin du XIXème - début du XXème siècle. Dans sa boîte en bois. Epoque MEIJI (1868 - 1912).</p>	400 €	500 €
93 LOUOT	<p>JAPON Sabre de type Wakisashi. Monture en suite. Lame Suri-Hage d'époque fin SHINTO (fin du XVIIIème siècle), signée NOBUYOSHI. Belle trempe. Fourreau en laque décoré d'un dragon en rouge et or sur fond noir. Complet avec son kozuka et kogaï ornés en suite. Long. lame : 51,5 cm - Long. totale : 72 cm. Quelques chocs sur le tranchant de la lame.</p>	700 €	900 €
94	<p>JAPON Sabre de type Tanto. Lame droite, raccourcie. Traces de signature sur la soie (sous la rouille) percée de deux Mekugi Ana. Poignée recouverte de galuchat blanc et tressée de soies vertes avec menuki. Bague en cuivre avec un cartouche signé. Fourreau en bois laqué noir. Fin du XIXème siècle. Long. lame : 21,5 cm. - Long. fourreau : 32 cm - Long. totale : 44 cm. Kozuka manquant. Oxydations à la lame et au tsuba. Usures et petits éclats au fourreau.</p>	80 €	100 €

95	<p>JAPON</p> <p>Coffret en forme de norimono (palanquin) à décor laqué polychrome, or et argent de feuillages et de Mon, certains en nacre blanche, ajourée, et appliqués.</p> <p>Avec sa traverse de soutien laqué.</p> <p>Signature dans un cartouche en nacre, sur le toit.</p> <p>La serrure dissimulée derrière deux vantaux coulissants.</p> <p>Intérieur laqué rouge.</p> <p>Fin du XIXème siècle.</p> <p>Dim. : 16,5 x 21 x 12 cm.</p> <p>Manques, notamment la serrure. Eclats et usures au laque. Traces de colle au revers du toit.</p>	150 €	200 €
96	<p>JAPON</p> <p>Masque de Nô miniature en bois représentant une tête grimaçante.</p> <p>12 x 10 cm.</p> <p>Forte usure à la peinture. Accidents et manques. Restauration à la mâchoire.</p>	150 €	250 €
97	<p>JAPON</p> <p>Homme au bâton, remplissant sa gourde à un baquet.</p> <p>Okimono en ivoire d'éléphant (<i>Elephantidae spp</i>) (pré-convention).</p> <p>Vers 1900.</p> <p>Monté sur un socle en laiton doré, formant pied de lampe électrique.</p> <p>H. sujet : 17,5 cm - Poids brut (avec monture) : 1 075 g. - H. totale : 38 cm.</p> <p>Fentes à l'ivoire.</p> <p><i>Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et aux arrêtés et décret français des 16 août 2016, 4 mai et 19 novembre 2017.</i></p> <p><i>Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique.</i></p> <p><i>Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.</i></p> <p>OBLIGATION : Pour la délivrance du lot, l'acquéreur devra présenter sa pièce d'identité et communiquer ses coordonnées.</p>	150 €	200 €
98	<p>Deux okimono en ivoire d'éléphant (<i>elephantidae spp</i>) (pré-Convention) :</p> <p>- Marchand ambulant.</p> <p>Signé dans un cartouche en laque rouge, sous la terrasse.</p> <p>Vers 1900.</p> <p>H. : 17 cm. - Poids : 283 g.</p> <p>Egrenures.</p> <p>- Mendiant aux crapauds.</p> <p>Signé dans un cartouche en laque rouge, sous la terrasse.</p> <p>Vers 1920.</p> <p>H. : 16,2 cm - Poids : 270 g.</p> <p>Petites fentes. Egrenures.</p> <p>On joint :</p> <p>CHINE</p> <p>Homme à la sacoche et deux enfants.</p> <p>Okimono en ivoire d'éléphant (<i>elephantidae spp</i>) (pré-Convention).</p> <p>Non signé.</p> <p>Vers 1920.</p> <p>H. : 11 cm. - Poids : 144 g.</p> <p><i>Spécimens en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieurs au 1er juillet 1947 et de ce fait conformes au Règlement CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et aux arrêtés et décret français des 16 août 2016, 4 mai et 19 novembre 2017.</i></p> <p><i>Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique.</i></p> <p><i>Pour une éventuelle ré-exportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays</i></p>	480 €	520 €

99	<p>JAPON Le salut du pêcheur. Okimono en ivoire d'éléphant (elphantidae spp) (pré Convention). Début du XXème siècle. H. : 15,5 cm - Poids : 143 g. Cartouche manquant. Eclat au chapeau. <i>Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règlement CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et aux arrêtés et décret français des 16 août 2016, 4 mai et 19 novembre 2017.</i> <i>Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique.</i> <i>Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.</i> OBLIGATION : Pour la délivrance du lot, l'acquéreur devra présenter sa pièce d'identité et communiquer ses coordonnées.</p>	150 €	200 €
100	<p>JAPON Homme au balai. Okimono en ivoire marin. Début du XXème siècle. H. : 17,5 cm.</p>	60 €	80 €
101	<p>JAPON Mendiant à la gourde et au bâton, évitant un crapaud. Okimono en ivoire d'éléphant (elephantidae spp) (pré Convention). Signé dans un cartouche de laque rouge, sous la terrasse. Début du XXème siècle. H. : 16 cm - Poids : 201 g. Fentes. Élément manquant à la ceinture. Parties recollées. <i>Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et aux arrêtés et décret français des 16 août 2016, 4 mai et 19 novembre 2017.</i> <i>Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique.</i> <i>Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.</i> OBLIGATION : Pour la délivrance du lot, l'acquéreur devra présenter sa pièce d'identité et communiquer ses coordonnées.</p>	150 €	200 €
102	<p>JAPON Paysan tenant une herminette. Okimono en ivoire marin. Signé sous la terrasse. Début du XXème siècle. Poids : 267 g. - H. : 19 cm. Ballot manquant. Petits accidents et fentes. Eclat au cou. Parties recollées.</p>	200 €	300 €
103	<p>JAPON Pêcheur et son fils. Okimono en ivoire marin. Signé dans un cartouche en laque rouge, sous la terrasse. Début du XXème siècle. H. : 15,5 cm. Fentes. Accident à un pied. Tache sur le dos.</p>	100 €	150 €

104	<p>JAPON Le ramasseur de fagot. Okimono en ivoire d'éléphant (elephantidae spp) (pré Convention). Signé dans un cartouche en laque rouge sous la terrasse. Début du XXème siècle. H. : 17,5 cm - Poids : 331 g.</p> <p>Manques, notamment le bâton et le tenon de fixation du fagot. Fentes. Petits accidents.</p> <p><i>Spécimens en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieurs au 1er juillet 1947 et de ce fait conformes au Règlement CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et aux arrêtés et décret français des 16 août 2016, 4 mai et 19 novembre 2017.</i></p> <p><i>Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique.</i></p> <p><i>Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.</i></p> <p>OBLIGATION : Pour la délivrance du lot, l'acquéreur devra présenter sa pièce d'identité et communiquer ses coordonnées.</p>	80 €	100 €
105	<p>JAPON Deux okimono en ivoire d'éléphant (elephantidae spp) (pré-convention), vers 1920 : - Musicienne au shamisen. Non signé. Poids : 169 g. - H. : 14,5 cm.</p> <p>Manque au shamisen. Egrenures.</p> <p>- Pêcheur tenant un panier. Signé sous la terrasse dans un décor de fleur. Poids : 176 g. - H. : 3,5 cm.</p> <p>Instrument manquant. Egrenures. Accidents et manques au panier.</p> <p><i>Spécimens en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieurs au 1er juillet 1947 et de ce fait conformes au Règlement CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et aux arrêtés et décret français des 16 août 2016, 4 mai et 19 novembre 2017.</i></p> <p><i>Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique.</i></p> <p><i>Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.</i></p> <p>OBLIGATION : Pour la délivrance du lot, l'acquéreur devra présenter sa pièce d'identité et communiquer ses coordonnées.</p>	400 €	500 €
106	<p>JAPON Deux okimono en ivoire d'éléphant (elephantidae spp) (pré-convention), vers 1920 : -Jardinier taillant un bonzaï. Signé sous la terrasse. Poids : 182 g. - H. : 18,5 cm.</p> <p>Petites fentes et égrenures.</p> <p>- Paysan tenant un panier, un oiseau sur l'épaule. Signé et cartouche sous la terrasse. Poids : 161 g. - H. : 14 cm.</p> <p>Quelques fentes.</p> <p><i>Spécimens en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieurs au 1er juillet 1947 et de ce fait conformes au Règlement CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et aux arrêtés et décret français des 16 août 2016, 4 mai et 19 novembre 2017.</i></p> <p><i>Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique.</i></p> <p><i>Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.</i></p> <p>OBLIGATION : Pour la délivrance du lot, l'acquéreur devra présenter sa pièce d'identité et communiquer ses coordonnées.</p>	400 €	500 €

<p>107 PORTIER</p>	<p>CHINE, Canton - XIXème siècle Deux écrans en bois sculpté et ajouré, quadripodes, ornés de plaquettes en ivoire d'éléphant (<i>elephantidae ssp</i>) (pré Convention) sculpté de scènes de palais, étagées, animées. H. : 15,5 cm. - Dim. plaquettes : 7,7 x 6,8 cm. Poids total brut (pour ivoire) : 195 g. Fentes et petits manques aux plaquettes. Un pied cassé. Un écran à refixer. <i>Spécimens en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieurs au 1er juillet 1947 et de ce fait conformes au Règlement CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et aux arrêtés et décret français des 16 août 2016, 4 mai et 19 novembre 2017.</i> <i>Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique.</i> <i>Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.</i> OBLIGATION : Pour la délivrance du lot, l'acquéreur devra présenter sa pièce d'identité et communiquer ses coordonnées.</p>	<p>500 €</p>	<p>600 €</p>
<p>108 PORTIER</p>	<p>CHINE - XIXème siècle Boule de Canton à suspendre en ivoire d'éléphant (<i>elephantidae spp</i>) (pré Convention) composée d'une prise en forme de femme assise tenant une fleur, terminée par une chaînette, et de sept sphères ajourées, ornées de scènes de palais, ou de résilles. Poids : 95 g. - H. totale (avec chaînette) : 24,5 cm. Quelques fentes et petits manques, notamment le motif inférieur. <i>Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règlement CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et aux arrêtés et décret français des 16 août 2016, 4 mai et 19 novembre 2017.</i> <i>Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique.</i> <i>Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.</i> OBLIGATION : Pour la délivrance du lot, l'acquéreur devra présenter sa pièce d'identité et communiquer ses coordonnées.</p>	<p>200 €</p>	<p>300 €</p>
<p>109 PORTIER</p>	<p>CHINE, Canton - XIXème siècle Grand coupe-papier en ivoire d'éléphant (<i>Elephantidae spp</i>) (pré-Convention). La prise en forme de cartouche à décor sculpté d'animaux dans un paysage arboré, au dos gravé, sommé d'un chapiteau feuillagé encadré par des rinceaux à têtes de dragons stylisés ajourés. Médaillon non chiffré. Poids brut (avec colle) : 80 g. - Long. : 37,8 cm. Prise accidentée et recollée à la limite du cartouche, petits manques. <i>Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règlement CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et aux arrêtés et décret français des 16 août 2016, 4 mai et 19 novembre 2017.</i> <i>Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique.</i> <i>Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.</i> OBLIGATION : Pour la délivrance du lot, l'acquéreur devra présenter sa pièce d'identité et communiquer ses coordonnées.</p>	<p>250 €</p>	<p>300 €</p>

110 PORTIER	<p>CHINE, Canton - XIXème siècle Coffret rectangulaire en ivoire d'éléphant (<i>elephantidae spp</i>) (pré Convention) à décors sculptés de scènes de palais arborées et animées et de branches fleuries. Couvercle et socle polylobés. Reposant sur quatre pieds tournés. Charnières et serrures en laiton. 9,6 x 20,7 x 11,8 cm. - Poids brut : 417 g.</p> <p>Fentes. Accidents et petits manques. Parties recollées et élément du couvercle à refixer.</p> <p><i>Spécimens en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieurs au 1er juillet 1947 et de ce fait conformes au Règlement CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et aux arrêtés et décret français des 16 août 2016, 4 mai et 19 novembre 2017.</i></p> <p><i>Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique.</i></p> <p><i>Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.</i></p> <p>OBLIGATION : Pour la délivrance du lot, l'acquéreur devra présenter sa pièce d'identité et communiquer ses coordonnées.</p>	800 €	1 000 €
111 PORTIER	<p>CHINE - Epoque MING (1368 - 1644) Statuette de Luohan en bronze laqué or. H. : 15,8 cm.</p> <p>Usures à la dorure. Petits manques au socle.</p>	200 €	300 €
112 PORTIER	<p>CHINE Noyau d'olive sculpté en forme de barque, animée de personnages, avec poème gravé sous la coque. XIXème siècle. Long. : 4,2 cm.</p>	200 €	300 €
113 PORTIER	<p>CHINE Boucle de ceinture en néphrite céladon, une face veinée rouille, en forme de galet. XIXème siècle. Long. : 6,5 cm.</p>	500 €	600 €
114 PORTIER	<p>CHINE - XIXème siècle Trois ornements, en néphrite. - une cigale stylisée, couleurs rouille. Formant pendentif. Long. : 6 cm. Eclat à un oeil. Fêlure. - un qin [?] stylisé, couleur céladon. Formant pendentif. Revers gravé. Long. : 9 cm. - un rectangle terminé par des cercles gravé d'écailles et de frises de feuilles stylisées, couleur miel. Percé. Long. : 6,5 cm.</p>	600 €	800 €
115 PORTIER	<p>CHINE, XIXème siècle Quatre objets en néphrite : - Enfant avec un bouc couché. Couleur céladon. 3,5 x 4,2 cm. - deux lions affrontés. Couleur blanche. Long. : 3,5 cm. Une patte accidentée et manquante. - trois boucs couchés autour de lingzhi. Couleur blanc veiné brun. Long. : 7,8 cm. - un ornement circulaire souligné d'une frise de pastilles. Le centre ajouré et mobile. Couleur céladon. Diam. : 5,5 cm.</p>	600 €	700 €
116 PORTIER	<p>CHINE, Canton - XIXème siècle Coupe circulaire en cuivre à décor en émaux peints de fleurs sur fond jaune, centré d'un idéogramme, et de frises en suite ou d'entrelacs dorés sur fond bleu, reposant sur trois petits pieds.. Contre-fond en émail rosé. H. : 2,1 cm - Diam. : 17,4 cm.</p> <p>Rayures, chocs et éclats.</p>	400 €	500 €
117 PORTIER	<p>CHINE - XIXème siècle Plat en bronze et émaux cloisonnés polychromes à décor de grues, dans le style Ming. Diam. : 28,5 cm.</p> <p>Chocs. Manques aux émaux.</p>	300 €	400 €

118 PORTIER	CHINE - Début du XXème siècle Racine de bambou sculptée de Liu Hai et son crapaud à trois pattes. H. totale : 24,2 cm. Accident et manque à une partie du socle. Sculpture ne tenant pas à la verticale.	200 €	300 €
119 PORTIER	CHINE - Début du XXème siècle Deux porte-pinceaux en bambou sculpté : - un grand à décor de lettrés. H. : 14,1 cm - Diam. : 12-12,5 cm. Fentes. - un petit, tripode, orné d'un paysage lacustre montagneux animé de pagodes et de personnages. H. : 12,3 cm. Fente sur le côté et étoile au fond.	450 €	500 €
120 PORTIER	CHINE - Début du XXème siècle Statuette de bouddha assis en stéatite beige. H. : 22,4 cm. Petits chocs.	400 €	500 €
121 PORTIER	CHINE - Début du XXème siècle Deux petites coupes libatoires en racine de bambou à décor ondé et pastillé, sculpté. H. : 6,4 et 6,9 cm. Petite fente et manque au col de l'une.	200 €	300 €
122	CHINE Enfant portant un sac. Petit sujet en corail blanc sur socle en bois noirci. Début du XXème siècle. H. : 11,8 cm - Poids total brut (avec socle) : 113 g. Egrenures. <i>Pour une éventuelle exportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.</i>	80 €	120 €
123	CHINE Brûle-parfum tripode en quartz rose à décor de qilin et de têtes de dragons. Socle en bois teinté. XXème siècle. H. (sans socle) : 14 cm. Eclats sur les anses et égrenures du brûle-parfum. Accident à un pied du socle.	50 €	60 €
124	CHINE Paire de cornes de buffle à décor sculpté et gravé d'un dragon affrontant un phénix. Yeux en verre appliqué. Socle en bois. XXème siècle. H. : 33,5 cm. Brûlure à l'une. Petits soulèvements.	250 €	300 €
125	CHINE Paire de chaises en bois mouluré et teinté brun rouge, à dossier planche sculpté d'un dragon stylisé. XXème siècle. Coussins en tissu jaune à décor d'idéogrammes dans des médaillons. Usés. 96,5 x 43x 45 cm. Usures à la teinture et petits chocs.	200 €	300 €
126	CHINE Fauteuil en bois exotique, teinté, mouluré, à dossier ajouré à décor de têtes d'oiseaux stylisées et panneaux sculptés d'un vase fleuri ou d'une fleur. Jous d'accotoirs ornées en suite. Traverses ornées d'enroulements gravés. Barrettes d'entretoise. XXème siècle. 98,5 x 61 x 44,5 cm. Usures à la patine et petits chocs. Jeu dans les assemblages des jous.	200 €	300 €
127 PORTIER	INDE Médiévale - XIIème siècle Tête de bouddha en grès beige. H. : 20 cm. Nombreux accidents et manques.	250 €	300 €

128	<p>SRI LANKA ou SUD DE L'INDE Longue boîte rectangulaire formant plumier en ivoire d'éléphant (elephantidae spp) (pré-Convention), sculptée toutes faces d'un semi de fleurs stylisée, certaines dans des quadrilobes. Bordure du couvercle moulurée et ornée d'une frise de feuilles et de fleurs. Angles, charnières et serrure en laiton. XVIIIème siècle. 6 x 25,5 x 7,2 cm - Poids brut : 421 g.</p> <p>Cloisons internes et plateau amovible en ivoire et encriers en laiton, manquants. Fentes, accidents et manques. Parties recollées.</p> <p><i>Spécimens en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieurs au 1er juillet 1947 et de ce fait conformes au Règlement CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et aux arrêtés et décret français des 16 août 2016, 4 mai et 19 novembre 2017.</i></p> <p><i>Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique.</i></p> <p><i>Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.</i></p> <p>OBLIGATION : Pour la délivrance du lot, l'acquéreur devra présenter sa pièce d'identité et communiquer ses coordonnées.</p>	450 €	500 €
129 PORTIER	<p>VIETNAM - XVIIIème siècle Statuette de guanyin en bronze polychrome. H. : 20,5 cm.</p> <p>Manques à la polychromie.</p>	400 €	500 €
130	<p>INDOCHINE Paire de vases rouleaux en bronze patiné noir et or à décor de dragon s'enroulant en bas-relief. Reposant sur une base circulaire à trois pieds en forme de poissons. XIXème siècle. H. : 35 cm.</p>	200 €	400 €
131	<p>INDONESIE Masque d'homme en bois à laque polychrome et or, surmonté d'un dragon, orné de cheveux figurant une barbe. Sur un socle en métal. Fin du XIXème - début du XXème siècle. H. (masque) : 34 cm.</p> <p>Usures, accidents et manques. Restaurations aux ailes avec toilage intérieur.</p>	300 €	400 €
132 PORTIER	<p>CHINE - un bol sur talon en proto porcelaine. H. : 6,8 cm - Diam. : 16,7 cm. Epoque HAN (206 av. JC - 220 ap. JC). Etiquette de la collection VIGNIER. On joint : VIETNAM, Tanhoa - un bol à émail jaune crème. XIIème-XIIIème siècle. H. : 6,2 cm - Diam. : 13 cm.</p> <p>Manques à l'émail. Petits éclats au col.</p>	300 €	400 €
133 PORTIER	<p>CHINE - Epoque TANG (618-907) Petite stèle, sur socle quadripode, en bronze doré avec date apocryphe première année de Shi Guang (424). Fait par Wang Shicheng pour ses parents. H. : 16,5 cm.</p> <p>Quelques oxydations et usures à la dorure. Trois trous. Colle sous le socle.</p>	200 €	300 €
134 PORTIER	<p>CHINE - Epoque SONG (960 - 1279) Bol fourrure de lièvre. Diam. : 9,5 cm.</p> <p>Défauts d'émaillage.</p>	200 €	300 €
135 PORTIER	<p>CHINE - Epoque SONG (960 - 1279) Bol en grès émaillé blanc à décor de frises de feuilles. Diam. : 17 cm.</p> <p>Usures.</p>	200 €	300 €

136 PORTIER	<p>CHINE - Epoque MING (1368 - 1644)</p> <p>- Un bol bleu blanc à décor d'oiseaux et de fleurs. H. : 9,6 cm - Diam. : 20,3 cm.</p> <p>Coulures, couleurs passées. Eclats et restaurations au talon. Eclats au col.</p> <p>- une coupe qingbai à décor floral incisé. H. : 7,2 - Diam. : 18,2 cm.</p> <p>Restaurée, avec petits manques.</p> <p>- deux bols sur talon en grès émaillé céladon de Longquan, l'un à côtes, l'autre bas. H. : 8,4 et 4,6 cm - Diam. : 21 et 17,5 cm.</p> <p>Petits défauts au premier ; fêlures et manques au second.</p>	500 €	600 €
137 PORTIER	<p>CHINE - Epoque MING (1368 - 1644)</p> <p>Trois statuettes de Guanyin en grès émaillées polychrome, dont une à glaçure Cizhou. H. : 42 cm, 21,5 cm et 20,8 cm.</p> <p>Accidents, manques et restaurations.</p>	300 €	400 €
138 PORTIER	<p>CHINE, Martaban - Epoque MING (1368 - 1644)</p> <p>Jarre en grès émaillé brun ornée de quatre cartouches en relief à décor de poissons, canard ou coquillages parmi des plantes. H. : 32,5 cm.</p> <p>Eclats et manques au col. Usures et éclats au décor.</p>	300 €	400 €
139 PORTIER	<p>CHINE, Cizhou - Fin Epoque MING (1368 - 1644)</p> <p>Deux plaques rondes en céramique à décor émaillé brun de fleurs sur fond blanc. Diam. : 26 cm.</p> <p>Traces de pernettes. Usures. Eclats, dont un important en bordure.</p>	500 €	600 €
140 PORTIER	<p>CHINE - Epoque MING (1368 - 1644)</p> <p>Ensemble de six petites jarres en grès :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une émaillé céladon à décor gravé de fleurs. - une beige à décor de filets; - quatre de différents formats à décor floral bleu blanc. <p>H. : de 5,1 à 7,4 cm.</p> <p>Défauts d'émaillage. Craquelures. Eclats à certains cols et talons.</p>	200 €	300 €
141 PORTIER	<p>CHINE - Epoque KANGXI (1662 - 1722)</p> <p>Lampe à mèche en porcelaine de forme balustre à décor Imari de gallinacés, de barrières et de fleurs. H. : 11,5 cm.</p> <p>Prise accidentée, manquante. Eclats.</p>	80 €	100 €
142 PORTIER	<p>CHINE - Epoque KANGXI (1662 - 1722)</p> <p>Petite coupe libatoire en porcelaine blanche à décor de daim sous les pins. H. : 5,5 cm.</p>	200 €	300 €
143 PORTIER	<p>CHINE - Epoque KANGXI (1662 - 1722)</p> <p>Un bol, doublé de métal, et quatre coupelles (trois rondes - une carrée) en laque noir burgautée. Diam. : 12,8 cm, 12 cm ou 12,5 cm - Larg. : 1,8 cm.</p> <p>Fentes, accidents et petits manques.</p>	400 €	500 €
144 PORTIER	<p>CHINE - Epoque KANGXI (1662 - 1722)</p> <p>Brûle-parfum circulaire en blanc de Chine sur talon. Prises en têtes de lions. Portant une marque au revers. H. : 7,5 cm - Larg. : 14,5 cm.</p> <p>Manque d'émaillage à l'intérieur. Trois éclats au col.</p>	500 €	600 €
145 PORTIER	<p>CHINE, Compagnie des Indes - Epoque KANGXI (1662 - 1722)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trois aspersoirs en porcelaine à décors floraux : * deux bleu blanc, l'un avec col remplacé par une monture en métal, l'autre sans col, cassé. H. : 19,4 cm ou 14 cm. Eclat et égrenures. * un rouge et or. H. : 19,3 cm. Usures au décor. Eclat recollé au col. Egrenures. - un petit crachoir en porcelaine à décor floral rouge et or. H. : 11,1 cm. Usures au décor. Eclats au col, renforcé par un cerclage en métal. 	350 €	400 €

<p>146 PORTIER</p>	<p>CHINE - Un bol en porcelaine à décor polychrome de quatre médaillons avec des personnages sur fond capucin. Marque Qianlong. Epoque QIANLONG (1736 - 1795). H. : 7,2 cm - Diam. : 14,5 cm. Fêlure, quelques éclats au col. On joint : - un bol en porcelaine à décor polychrome de quatre médaillons avec des personnages sur fond rouge. Porte une marque. H. : 7,8 cm - Diam. : 17,4 cm. Fêlures, un éclat au col. - une assiette en porcelaine à décor polychrome de quatre médaillons avec des personnages étrangers sur fond turquoise nuageux. Porte une marque. Diam. : 20,5 cm. Manques à l'email du fond. XIXème siècle.</p>	<p>400 €</p>	<p>500 €</p>
<p>147 PORTIER</p>	<p>- Petit vase sur piedouche à col resserré en porcelaine à décor de deux cadres rocailles en bleu sous couverte, ornés, en émaux polychromes et or, de personnages fumant la pipe au jouant avec un animal, sur fonds de paysages. H. : 12,5 cm. Couvercle manquant. Fêlure à l'épaule. - Grande chope en porcelaine à décor en relief de pivoines, de papillons et de cinq cartouches polylobés, ornés d'une famille sur une terrasse, d'oiseaux ou de fleurs, entre deux frises de motifs rayonnants en bleu. H. : 13 cm. Fêlure verticale, quelques éclats. - une petite verseuse en porcelaine à décor tournant d'un paysage montagneux lacustre animé. Avec un couvercle. H. totale : 11 cm. Deux fêlures au col. - un vase bouteille sur talon en porcelaine à décor de six cadres rocailles en bleu sous couverte, ornés, en émaux polychromes et or, de personnages sur des terrasses ou d'oiseaux perchés sur des tertres. H. : cm. Usures au décor. Trois agrafes en plomb au niveau du talon. - une petite verseuse en porcelaine à décor tournant d'un épervier tombant sur un famille de gallinacés. H. : 9,8 cm. - une verseuse en porcelaine à décor polychrome et or de fleurs dans des cartouches à fond blanc, sur un contre-fond à décor floral sur fond de spirales. Avec son couvercle, maintenu par une chaînette. H. totale : 14 cm.</p>	<p>500 €</p>	<p>600 €</p>
<p>148 PORTIER</p>	<p>CHINE Plat circulaire en porcelaine bleu blanc à décor d'un enfant sur une terrasse. XVIIIème siècle. Diam. : 25,5 cm. Petits défauts d'émaillage.</p>	<p>300 €</p>	<p>400 €</p>
<p>149 PORTIER</p>	<p>CHINE - XVIIIème siècle Trois pièces en porcelaine : - deux vases. * un de forme balustre, sur talon, à col évasé émaillé bleu-vert. H. : 12,6 cm. Défauts d'émaillage sur la lèvre. Petit manque sous le talon. * un de forme bouteille, sur talon à col émaillé turquoise. H. : 12,9 cm. - une petite coupe ronde émaillée turquoise. Le centre à décor de nuages. L'extérieur gravé de feuillages, et souligné d'une frise de perles. Diam. : 11,3 cm. Petites usures. Fêlure intérieure.</p>	<p>200 €</p>	<p>300 €</p>

150 PORTIER	<p>CHINE - Epoque DAOGUANG (1821 - 1850)</p> <p>Deux petites coupes en porcelaine émaillée polychrome :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une à décor d'un paysage montagneux traversé par un cours d'eau, animé de personnages. <p>Marque. Diam. : 18,4 cm.</p> <p>Un éclat et égrenures.</p> <ul style="list-style-type: none"> - une à décor en rouge de quatre médaillons représentant des chimères, et centrée d'une méduse. <p>Diam. : 18,5 cm.</p> <p>Un éclat et égrenures. Début de fêlure.</p>	500 €	600 €
151 PORTIER	<p>CHINE</p> <p>Shoulao et Guanyin.</p> <p>Biscuit émaillé vert, jaune et manganèse.</p> <p>XIXème siècle.</p> <p>H. : 23 ou 14,5 cm.</p> <p>Longue fêlure à Shoulao.</p> <p>Petits manques (doigts, col du flacon) à la Guanyin.</p>	400 €	500 €
152 PORTIER	<p>CHINE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verseuse en porcelaine à décor floral polychrome et or. Couvercle rapporté. <p>XIXème siècle.</p> <p>H. : 17,5 cm.</p> <p>Accident et restauration à l'anse. Eclats au couvercle.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jurojin tenant la pêche de longévité, formant verseuse, en porcelaine polychrome à décor de chauve-souris parmi des nuées. <p>XIXème siècle.</p> <p>H. : 12,8 cm.</p> <p>Fêlure sous la base.</p>	300 €	400 €
153 PORTIER	<p>CHINE - XIXème siècle</p> <ul style="list-style-type: none"> - une boîte en porcelaine en forme de citron digité. <p>H. : 8,4 cm - Long. : 15,7 cm.</p> <p>Petits manques.</p> <ul style="list-style-type: none"> - une pyramide de kakis en céramique polychrome. <p>H. : 10,5 cm - Diam. : 12,4 cm.</p> <p>Petits manques.</p> <ul style="list-style-type: none"> - une pyramide de quatre pêches en céramique blanche, émaillée vert et noir. <p>H. : 7,5 cm. - Diam. : 8,2 cm environ.</p> <p>Petites usures et craquelures.</p> <ul style="list-style-type: none"> - un petit pot couvert en porcelaine à décor appliqué de lotus et échassier sur fond vert. <p>Couvercle orné en suite.</p> <p>H. : 11,3 cm.</p> <p>Petites égrenures.</p>	300 €	400 €
154 PORTIER	<p>CHINE - XIXème siècle</p> <p>Quatre pièces en porcelaine émaillée verte :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trois rince-pinceaux. <ul style="list-style-type: none"> * un petit en forme de cigale. <p>Long. : 5,5 cm. Egrenures. Eclat au col.</p> <ul style="list-style-type: none"> * un en forme de lion couché. <p>H. : 5 cm. Egrenures.</p> <ul style="list-style-type: none"> * un en forme de chauve-souris. <p>Long. : 8,4 cm. Restauration à une extrémité d'aile.</p> <ul style="list-style-type: none"> - une coupelle circulaire unie. <p>Diam. : 8,5 cm.</p>	200 €	300 €
155 PORTIER	<p>CHINE - XIXème siècle</p> <p>Trois petits lave-pinceaux en porcelaine :</p> <ul style="list-style-type: none"> - deux couleur oeuf de rouge gorge. <ul style="list-style-type: none"> * un forme de citrouille, sur talon découpé, émaillé en suite. <p>H. : 5 cm. Bulles éclatées de l'émail. Petit éclat au talon.</p> <ul style="list-style-type: none"> * un à décor de branches fleuries, sur talon découpé non émaillé. <p>Long. : 6,3 cm.</p> <ul style="list-style-type: none"> - un en forme de pêche à décor au naturel à l'extérieur, et turquoise à l'intérieur. <p>Larg. : 7,7 cm.</p>	400 €	500 €

156 PORTIER	CHINE - XIXème siècle Repose-pinceaux en porcelaine émaillée polychrome et or. Le centre orné d'un paysage. Revers émaillé turquoise. 2,1 x 8 x 3,8 cm.	300 €	400 €
157 PORTIER	CHINE - XIXème siècle - un chien en terre cuite partiellement émaillé brun. 9,4 x 13,4 cm. - un enfant à quatre pattes en céramique émaillée blanc et rehauts bruns. Long. : 7,9 cm. Quelques défauts d'émaillage. - un rince-pinceaux, sur talon, en faïence émaillée blanc à décor de branches fleuries. Diam. : 6,5 cm. Usures. Petit éclat au talon.	300 €	400 €
158 PORTIER	CHINE - Sorbet en porcelaine à décor polychrome d'un arbre fleuri et de fleurettes bleues. Texte calligraphié en bleu. Marque. XIXème siècle. H. : 4,5 cm - Diam. : 6,3 cm. Fêlure. - Bol en porcelaine à décor d'oiseaux parmi de branches fleuries sur fond jaune. Marque. Epoque GUANGXU (1875 - 1908). H. : 4,3 cm - Diam. : 12 cm. Restauré. Manques.	500 €	700 €
159	CHINE Vase balustre à long col de couleur sang de boeuf. Vers 1900. H. : 34 cm.	200 €	300 €
160 PORTIER	CHINE - Vers 1900 - Deux statuettes de Luhoan assis en porcelaine émaillée jaune ou brun. H. : 11,5 ou 11,7 cm. Petits manques au brun. Petite fêlure au jaune. - Ver sur deux gousses de haricots en porcelaine émaillée polychrome. Long. : 7,5 cm. - Enfant assis en biscuit partiellement émaillé. H. : 7,5 cm. Petites fêlures, dont une de cuisson, petits manques.	250 €	300 €
161 PORTIER	CHINE Jardinière hexagonale en porcelaine à décor de personnages devant une tente verte, reposant sur six petits pieds. Fond percé. Vers 1900. H. : 16,3 cm - Larg. : 27 cm. Fêlures fragilisant la jardinière.	300 €	450 €
162	CHINE Quatre plaques de forme rectangulaire en porcelaine blanche à décor en bleu sous couverte des dix-huit Luohan assis et debout dans un paysage montagneux et d'un poème. Début du XXème siècle. H. : 74,5 cm - Larg. : 21 cm. Encadrées.	450 €	600 €
163 PORTIER	VIETNAM, Hue - XIXème siècle Trois coupelles, dont une octogonale, et un bol en porcelaine à décor en bleu blanc d'un paysage lacustre animé, d'un tertre et des herbes, de branches fleuries ou d'un phénix et de rouleaux. Coupelles circulaires cerclées de métal. Marques. H. bol : 7,5 cm - Diam. coupelles : 12,9 cm, 11,5 cm et 13 cm. Petits défauts d'émaillage, quelques égrenures.	200 €	300 €
164	JAPON Deux vases de forme balustre facetté, pouvant former pendants, en porcelaine à décor Imari, émaillé bleu, rouge et or de fleurs, de végétaux et d'objets de la vie quotidienne. Fin du XIXème siècle. H. : 45 cm.	500 €	600 €

165	<p>JAPON Paire de plats carrés à bords contournés en porcelaine à décor Imari, émaillé bleu, rouge et or, de végétaux dans des réserves sur l'aile et d'un bouquet fleuri dans le bassin. Fin du XIXème siècle. 30 x 30 cm. Usures.</p>	200 €	300 €
166 PORTIER	<p>JAPON - XIXème siècle Deux pièces en grès : - un Chawan (bol de thé) sur talon émaillé beige. H. : 8,2 cm - Diam. : 12 cm. Défauts d'émaillage. Eclats au talon et au col. - une Tokuri (carafe à saké) piriforme émaillée beige et vert à décor sigillé ou gravé. H. : 7,8 cm. Restauration au col.</p>	400 €	500 €
167 PORTIER	<p>JAPON, Kutani - Epoque MEIJI (1868 - 1912) - Bol en porcelaine sur piédouche à décor de paysages lacustres. Marque. H. : 13,7 cm - Diam. : 17,8 cm. Fêlures, usures. - Bol en porcelaine à décor d'un paysage lacustre avec pagodes. Marque. H. : 7,8 cm - Diam. : 21 cm. Fêlures, certaines étoilées. - Coupe en porcelaine à décor d'un homme au fagot, endormi près d'une cascade. Marque. H. : 3,5 cm - Diam. : 21,5 cm. Usures au décor, éclat au revers.</p>	500 €	600 €
168 PORTIER	<p>JAPON, Satsuma - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Plat en faïence à décor d'érable rouge, vert et or. Bord souligné d'une frise de spirales rayonnantes. Marque. Diam. : 25,3 cm. Petite restauration au bord.</p>	300 €	400 €
169	<p>JAPON, pour l'Exportation Important vase Sumida Gawa en grès émaillé bleu foncé, avec coulures vert-grège, orné en relief de chimères, poissons et enfants, en biscuit partiellement émaillé. Signé BANNI. Fin du XIXème - début du XXème siècle. H. : 48 cm. Accidents et manques aux reliefs.</p>	500 €	700 €
170	<p>JAPON Paire de vases balustre en faïence à décor polychrome de personnages. Cols polylobés. Les anses appliquées en enroulements avec anneaux. Montés en Europe sur socles en laiton ajouré à décor rocaille. Fin du XIXème - début du XXème siècle. H. : 48 cm. Egrenures.</p>	300 €	400 €

171 FROISSART	<p>ORLÉANS - Enfant jardinier. H. : 13 cm. Fêlures, éclats. Bras droit restauré.</p> <p>- Allégorie de l'Astronomie. H. : 14 cm. Egrenures. Pied droit restauré.</p> <p>- Allégories de la Sculpture et de la Musique. H. : 17,5 cm. Eclats et manques. Une jambe restaurée.</p> <p>Deux statuettes et un groupe en porcelaine tendre émaillée blanche. Manufacture Gêrault d'Areaubert. XVIIIème siècle. On joint : - VENISE Couple champêtre autour d'un arbre. Groupe en porcelaine émaillée blanche. XVIIIème siècle. H. : 15,3 cm. Accidents et manques.</p> <p>- PARIS Trois jeunes filles encadrant un jeune homme sur une colonne. Groupe en biscuit en porcelaine. H. : 26 cm. Eclats, manques, fêlures, gerces de cuisson. Restaurations.</p>	300 €	450 €
172	<p>SAINT CLOUD Pot à pommade en porcelaine tendre à décor de branches de prunus en relief. XVIIIème siècle. H. : 11,3 cm - Diam. : 9,5 cm. Sans couvercle. Quelques éclats.</p>	180 €	200 €
173	<p>SEVRES Assiette en porcelaine tendre à décor polychrome et or de fleurs et de peignés dits "à la feuille de chou". Marquée : LL entrelacés, marque du peintre Vt. XVIIIème siècle. Diam. : 24,5 cm. Très petit éclat.</p>	150 €	200 €
174 FROISSART	<p>SÈVRES, PARIS, BOISSETTES, MENNECY Lot de 11 pièces en porcelaines françaises : SEVRES. - un gobelet Bouillard (fêlé) et sa soucoupe (éclat) à fleurs en camaïeu rose, - une soucoupe (recollée), - une assiette à décor floral et filets bleus (éclats), - un couvercle à décor de soldats (éclats), - une figure de vendangeur en biscuit (accidents, restaurations, manques). PARIS. - une grande tasse couverte, décor aux Barbeaux (fêlée), - une plaque contournée à décor de scène portuaire animée, encadrée. - un plateau oblong à décor floral, marqué Nast (usures). - un sucrier rond à décor floral dans des cartouches, sur fond bleu, avec un couvercle à trophées dans des cartouches, parmi des guirlandes de feuilles de laurier. MENNECY - un petit piédestal carré (fêlé, éclats) à décor floral, marqué D.V.. BOISSETTES. - Salière ovale à décor floral (éclats), marqué B. XVIIIème siècle et XIXème siècle.</p>	180 €	200 €
175	<p>Manufacture de BOISSETTE Jatte oblongue en porcelaine aux bords chantournés, soulignés d'une frise dorée de dents de loups et décorée de fleurs polychrome. Signée du B bleu. Fin du XVIIIème siècle. Long. : 26 cm. Usures. Eclat au talon.</p>	150 €	200 €

<p>176 FROISSART</p>	<p>MEISSEN, ALLEMAGNE Lot de porcelaines : - deux soucoupes polylobées à décor Kakiemon. Marquées de deux épées. Diam. : 10,8 cm ou 14,7 cm. Fêlures à chacune. Egrenures sur un talon. - deux couteaux à manches en porcelaine à décor de fleurs, dont des tulipes. Une lame en métal doré, l'autre en argent (950 / P. Br. : 48 g.), rapportée. Long. : 22,2 cm et 21,2 cm. Accidents, fentes et manques. Traces de restaurations sur l'un. - un pommeau de canne à décor rocaille en relief, et orné de fleurs polychromes. Long. : 8,7 cm. Accidents et manques aux extrémités. - un encrier carré, à décor de fleurs polychromes et d'une frise rocaille rouge et or. Marqué de deux épées. H. : 4,5 cm - Larg. : 5,8 cm. Eclat à un angle. Egrenures. XVIIIème siècle. Quelques accidents.</p>	<p>150 €</p>	<p>200 €</p>
<p>177 FROISSART</p>	<p>TERRE DE LORRAINE Couple de bergers s'embrassant. Groupe à deux figures sur une base rectangulaire. XVIIIème siècle. H. : 22,5 cm Eclats. Petits manques. On joint : SCEAUX ou CRÉPY EN VALOIS (?) Homme assis assoupi - Homme assis se tenant le ventre. Deux figures en biscuit de porcelaine tendre. XVIIIème siècle. H. : 18 et 20 cm. Eclats. Gerces de cuisson. Restauration au socle de l'Homme assoupi.</p>	<p>450 €</p>	<p>600 €</p>
<p>178</p>	<p>ALLEMAGNE Dans le goût de MEISSEN, XXème siècle Deux sujets en porcelaine polychrome : - Elégant. Marque aux épées en bleu. H. : 24,5 cm. Accidents et restaurations aux mains. - Groupe de trois enfants aux grappes de raisin. Marque aux épées en bleu. H. : 14,8 cm. Accidents et restaurations, notamment à un bras.</p>	<p>200 €</p>	<p>250 €</p>
<p>179</p>	<p>Manufacture Nationale de SEVRES L'autel de l'Amour. Groupe en biscuit. Marqué et daté 1913. 28,5 x 26,5 x 20 cm. Accidents, manques, fêlures et salissures. On joint Un socle postérieur en biscuit, daté 1918.</p>	<p>500 €</p>	<p>700 €</p>

180	<p>MAROC, ESPAGNE et divers Lot en céramique comprenant : Six carreaux : - un losangiforme à décor de damier. Long. : 17 cm. - deux petits carrés à décor de rosaces stylisées bleu, jaune et vert. L'un encadré. Dim. : 13,2 x 13,5 cm - 13,5 x 14 cm (supposée). - un petit carré à décor crème sur fond brun. Côté : 9,5 x 9 cm; - un grand carré à décor de croix bleue sur fond jaune. Marque au dos "Carol...". Côté : 20,5 cm. - un en étoile à décor lustré. Larg. : 14 cm. - un en double queue d'aronde à décor bleu sur fond vert sombre. Long. : 11 cm. XVIIIème, XIXème et XXème siècles. Accidents, manques.</p>	150 €	200 €
181	<p>ESPAGNE - Coupelle évasée en faïence à décor lustré floral. Manise, XVIIIème siècle. H. : 4,9 cm - Diam. : 19,5 cm. Percée d'un trou. Usures et petits éclats. On joint : - MAROC Coupe sur talon en faïence à décor polychromes de trois cercles sur fond bleu et blanc. H. : 4,7 cm - Diam. : 22,5 cm. Début du XXème siècle. Eclats. - MAROC ou PERSE Petit bol sur talon en faïence à décor lustré floral. XVIIème-XVIIIème siècle. H. : 5,7 cm - Diam. : 9,1 cm. Accidents, restaurations et manques.</p>	100 €	120 €
182 FROISSART	<p>ITALIE DU NORD et WESTERWALD Petite gourde à décor de feuilles en sgraffito sur fond bleu et petit gobelet en grès. XVIIème XVIIIème siècle. H. 13 cm et 7 cm. Eclats aux cols, et à un talon. On joint : - DELFT Tirelire en faïence de forme balustre à décor en camaïeu bleu et vert de fleurs et de lambrequins. XVIIIème siècle. H. 16 cm. Cassée et recollée. - Une gourde de pèlerin en terre cuite avec application de feuilles, fleur de lys et piastres en terre vernissée jaune ou vert. H. : 15,5 cm. Col cassé, recollé. Une anse manquante.</p>	320 €	350 €
183	<p>NIDERVILLER Assiette en faïence à bords contournés et à décor polychrome de fleurs. XVIIIème siècle. Etiquette P.Métais à Rouen. Diam. : 22 cm. Eclat et cheveu.</p>	100 €	120 €
184 FROISSART	<p>NIDERVILLER Caisse à fleurs carrée en faïence à décor en camaïeu orangé de paysage et de papillons, et de rinceaux sur les bords. XVIIIème siècle. H. : 9 cm - Larg. hors tout : 11,5 cm environ. Egrenures. Plaque pique-fleurs restaurée à un angle.</p>	200 €	300 €

185	<p>LES ISLETTES</p> <p>Assiette en faïence à bords contournés et décor polychrome des Trois Ordres enlacés avec l'inscription "Vive la Nation".</p> <p>Epoque révolutionnaire.</p> <p>Diam. : 22 cm.</p> <p>Eclats.</p>	120 €	150 €
186	<p>LUNEVILLE</p> <p>Plateau rectangulaire en faïence aux angles rentrés, à décor polychrome aux fleurs fines avec bouquet au centre et jeté de fleurettes sur le marli.</p> <p>XVIIIème siècle.</p> <p>Etiquette de Henri Métais.</p> <p>24 x 30 cm.</p> <p>Déformé. Petits éclats.</p>	120 €	150 €
187 FROISSART	<p>DELFT</p> <p>Fontaine en faïence blanc bleu à décor d'une scène galante et d'une fontaine sommée d'une figure allégorique.</p> <p>Monogramme au dos.</p> <p>XVIIIème siècle.</p> <p>Robinet manquant.</p> <p>Eclats et manques, notamment au couvercle. Fêlures. Quelques restaurations.</p>	600 €	800 €
188 FROISSART	<p>CASTELLI</p> <p>Petite plaque rectangulaire en faïence à décor polychrome d'un couple de berger et enfant accompagnés de moutons dans un paysage.</p> <p>XVIIIème siècle.</p> <p>17,5 x 22,5 cm.</p>	350 €	500 €
189 FROISSART	<p>ITALIE</p> <p>Coupe crespina en faïence à décor polychrome d'un portrait d'homme turc de profil sur fond jaune et l'inscription UNBEL MORIRE TUTA LA VITA ONORA dans une banderole.</p> <p>Fin du XIXème siècle.</p> <p>Diam. : 31 cm.</p> <p>Petits éclats en bordure.</p>	200 €	300 €
190	<p>Dans le goût de la majolique italienne</p> <p>Grand plat en faïence figurant Diane au bain.</p> <p>L'aile ornée d'une frise de putti.</p> <p>Fin du XIXème siècle.</p> <p>Diam. : 50,5 cm.</p> <p>Egrenures.</p>	200 €	300 €
191	<p>SICILE</p> <p>Celestino DI-BARTOLO E FIGLI.</p> <p>Albarelo en faïence à décor de deux médaillons d'une femme en buste sur fond rayonnant ou d'un homme barbu en buste, et contre-fond de rinceaux rosés sur fond bleu.</p> <p>Epaulement et pied ornés de frises de rinceaux bruns sur fond jaune.</p> <p>Signé en noir, avec la date biffée.</p> <p>Dans le goût du XVIIème siècle, seconde moitié du XIXème siècle.</p> <p>H. : 27,7 cm.</p> <p>Petits éclats et usures.</p>	80 €	100 €
192	<p>QUIMPER</p> <p>Vierge d'accouchée en faïence à décor polychrome.</p> <p>Inscription "Ste Marie" sur la terrasse.</p> <p>XIXème siècle.</p> <p>H. : 47 cm.</p> <p>Egrenures.</p>	200 €	300 €
193	<p>CREIL & MONTEREAU, modèle Japon</p> <p>Partie de service de table en faïence fine comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deux compotiers sur piédouche (un accidenté). - Un compotier sur piédouche moins élevé. - 10 assiettes creuses. - 21 assiettes plates. - 12 assiettes à dessert (une piquée). 	200 €	300 €

194	Jérôme MASSIER (1850-1926). Lot de vases et assiettes en faïence à motif de fleurs réhaussé d'émaux polychromes sur fond beige. On joint : LONGWY Une tasse et un soliflore en faïence à décor émaillé de fleurs de pommier sur fond bleu. Eclats.	150 €	200 €
195 DU BOISBAUDRY	NEVERS Deux statuettes en verre filé : - Jeune femme, - Saint Christophe. Éléments du XVIIIème siècle. H. : 11,5 et 10,5 cm. Accidents et manques. On joint : Trois petits diables en verre de couleurs. L'un dans un tube. Quelques accidents.	50 €	80 €
196 DU BOISBAUDRY	Sept flacons à parfum en verre moulé : - 4 piriformes, bruns ou bleus, attribués à PERROT et successeurs, à décor de cœurs et de fleurs de lys couronnées, les bouchons en étain, XVIIème- XVIIIème siècle. H. : 9,5 cm. Deux bouchons manquants. Eclats. - 3 en verre translucide (en forme de cœur, en forme de sabot, en forme d'arbre). Légers accidents. Bouchons manquants. On joint : Un flacon piriforme au modèle en terre cuite patinée. Sans bouchon. H. : 8 cm. Bibliographie : Des flacons piriformes similaires, sont reproduits de la page 115 à 118 du catalogue de l'exposition de 2010, Bernard Perrot 1640-1709, secrets et chefs- d'œuvre des verreries royales d'Orléans.	300 €	400 €
197	GALLE Corps de boîte carré. Epreuve en verre doublé orange sur fond jaune. Décor de primevères en camée dégagé à l'acide. Signé. H. : 10 cm. Sans couvercle. Egrenures.	250 €	350 €
198	Etablissements GALLE Vase à col évasé. Epreuve en verre doublé rouge sur fond jaune opalescent. Décor de fleurs de cerisier en camée dégagé à l'acide. Signé. H. : 12,5 cm. Défauts dans la matière. Col probablement meulé. On joint : - C. VESSIERE, Nancy Un petit vase boule en verre, à col découpé, peint à l'émail de motif floraux sur fond vert. Signé. H. : 9 cm. - Une coupelle en verre doublé rouge sur fond blanc-bleuté. Décor, en camée dégagé à l'acide, de la Flèche de la cathédrale de Strasbourg. Non signée. Diam. : 9 cm.	250 €	300 €
199	Etablissements GALLE Petit vase tronconique à fond plat. Epreuve en verre doublé brun-violet sur fond jaune pâle. Décor floral en camée dégagé à l'acide. Signé. H. : 9,7 cm. Petites bulles, certaines éclatées.	250 €	300 €

200	<p>Etablissements GALLE Pied de lampe de forme fuselée. Epreuve en verre multicouche violette et bleu sur fond blanc. Décor de montagne et d'épicéa en camée dégagé à l'acide. Signé. H. : 23 cm. Accident au col, petites bulles.</p>	500 €	700 €
201	<p>DAUM Nancy et LAGRIFFOUL & LAVAL Flacon à liqueur de voyage. Le corps en verre à décor de chardons en camée dégagé à l'acide, et rehaussés d'or sur fond givré bleu-blanc. Signé en doré sous la base. La monture en argent (950). Bouchon (doublé de liège) et gobelet à liqueur (intérieur doré), décorés en suite. Poinçons Minerve et d'orfèvre. Poids total net (gobelet) : 9,4 g. - Poids total brut (flacon et bouchon) : 93,8 g. Bouchon en verre manquant. Quelques égrenures. Dans un écrin.</p>	200 €	300 €
202	<p>DAUM NANCY Vase à col rectangulaire et panse bombée, à fond plat. Epreuve en verre doublé brun-vert sur fond blanc-jaune. Décor en camée dégagé à l'acide d'un paysage lacustre. Signé. H. : 11,5 cm. Egrenures.</p>	200 €	300 €
203	<p>Attribué à MONTJOIE ou LEGRAS Vase à base renflée godronnée et col tubulaire légèrement côtelé, le col festonné et rabattu d'un côté. Epreuve en cristal vert, blanc puis rose à décor émaillé et doré de fleurs, mûrier et papillons. Non signé. H. : 29 cm. Bulles de cuisson.</p>	80 €	120 €
204	<p>Verrerie de CROISMARE Vase de forme fuselée à col resserré annelé puis légèrement évasé sur piédouche. Epreuve en verre bicouche vert anis sur fond blanc. Décor de cyperaceae dégagé en camée à l'acide. Signée à la pointe sur le pied. H. : 36,5 cm.</p>	400 €	600 €
205	<p>Lot d'étuis ou boîtes du XVIIIème siècle : * Trois boîtes : - une à montre en forme de coquillage, gainée de cuir noir. Diam. : 7 cm environ. - une ronde gainée de cuir de Russie rouge. Diam. : 6,3 cm - Accident à la charnière. Usures. - une ovale gainée de cuir vert, à décor floral au fer. Dim. : 5 x 6,5 cm. Usures. * Quatre étuis - un rond, gainé de galuchat vert. Charnière et fermoir en métal doré. Diam. : 8 cm. Arrachages et manques. - un cylindrique à aiguilles en vernis Martin à décor de chiens de chasse et de gibiers, dans un paysage, sur rouge quadrillé. H. : 9,5 cm. Eclats, bagues manquantes. - un cylindrique et un ovale gainés de cuir noir. H. : 7,5 cm - Dim. : 14 x 11 cm. Ecrasement central pour le second.</p>	180 €	200 €
206	<p>MURANO Lot comprenant : - 8 grands verres en cristal. - Un petit verre à pied gravé de minéraux, rehauts d'or et platine. - Un verre large. - Trois flûtes.</p>	250 €	300 €
207	<p>MURANO Cinq plats ou coupes en cristal incolore ou verre, à décor doré.</p>	150 €	180 €
208	<p>MURANO Lot de cinq verres à pieds, certains en copies du XVIIIème siècle. On joint : Un verre à pied partiellement décoré "a reticello" et quatre gobelets en verre à décor de chasse.</p>	40 €	60 €

209 DU BOISBAUDRY	Coffret bombé en fer. Prise mobile. XVIIème siècle. Avec une clef. H. (avec prise) : 14,5 cm - Larg. : 12,8 cm - Prof. : 8,2 cm.	100 €	150 €
210	Deux étuis : - un petit, probablement pour bécicles brisées, en acier et laiton gravés à décor de cartouches rocailles. XVIIIème siècle. H. : 6,8 cm. Oxydations. - un de ciseaux à broder en carton gainé de cuir rouge de Russie. XIXème siècle. H. : 12,5 cm. Accident au fermail et usures. On joint : Une paire de ciseaux à broder en argent (800) à décor rocaille. Poids : 15 g. Chocs.	150 €	200 €
211 DU BOISBAUDRY	Coffret réalisé à partir de plaques de xylographie du XVIIIème siècle figurant, sur le couvercle un char triomphal surmonté d'une couronne royale et tiré par deux lions, sur les côtés de scènes de la comédie italienne et de cavaliers. H. : 13 cm. – L. : 36 cm. Fentes, petits manques.	200 €	300 €
212 DU BOISBAUDRY	Deux demi-noix sculptées du XVIIIème siècle : - d'une partie de cartes, d'un chasseur et son chien, L. : 15 cm (fente), - d'une chasse à courre au cerf et au sanglier, signée « IB ROZET/ REGENT A CHALAN/ SCULP.1745 » (fente). Deux noix sculptées du XIXème siècle : - de médaillons, l'un avec atelier de tourneur, un autre avec des outils de menuiserie, H. : 12 cm (manques), - de Napoléon Ier (?) cuirassé et lauré, à l'antique, H. : 14 cm (manques). Lot de noix sculptées du XIXème siècle : - 3 demi-noix. - 1 noix (accidents). - 2 gobelets (fendus).	150 €	200 €
213 DU BOISBAUDRY	- une rectangulaire, corne et écaille de tortue marine (<i>Chelonioidea spp</i>) (pré Convention), XIXème siècle, L. : 9,5 cm, - une ronde en cartonnage contenant du « sable diamanté de Belle Ile en Mer », XIXème siècle, Diam. : 3,7 cm, - une ronde en corne, « Telle est la vie », XIXème siècle, Diam. : 6 cm (accidents), - une ronde, « la mercièr », intérieur en écaille de tortue marine (<i>Chelonioidea spp</i>) (pré Convention), XVIIIème siècle, Diam. : 8 cm (éclats). - une à timbres à décor d'une scène de genre, vers 1900, L. : 15 cm. - une petite rectangulaire contenant 100 dés à jouer miniatures, en os. - une cylindrique contenant une statuette de Vierge en métal. - une rectangulaire ornée de feuilles de bois ajourée de rinceaux et motifs géométriques. Petits manques. XIXème siècle, ou antérieur. On joint : Cinq objets en paille : - deux étuis, XVIIIème siècle. L. : 16 et 13,3 cm, - une boîte ronde, XVIIIème siècle. Diam. : 7 cm, - une boîte à pieds et prise de couvercle en ivoire d'éléphant (<i>elephantidae spp</i>) (pré Convention), XVIIIème siècle. H. : 9,2 cm. - une boîte ovale, XIXème siècle. L. : 8 cm. Accidents et manques. <i>Spécimen en écaille de tortue marine Chelonioidea spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc.</i> <i>Spécimens en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieurs au 1er juillet 1947 et de ce fait conformes au Règlement CE 338/97 du</i>	170 €	200 €

214 DU BOISBAUDRY	<p>Petite balance monétaire en laiton et acier, signée JECKER à Paris. Table des monnaies à l'intérieur de couvercle. Emboîtement en acajou (couvercle à refixer). Fin du XVIIIème-début du XIXème siècle. On joint : - 27 clefs et un cadenas coeur, de différentes époques. Certaines à pendules. Oxydations et petits manques. - Deux instruments d'optique, dont une longue vue. XIXème siècle. Fentes, usures, - un couvert de voyage en nacre et métal, - un couvert de voyage en bois et métal, - une paire de ciseaux à raisin, type cigogne. Oxydations.</p>	180 €	200 €
215 DU BOISBAUDRY	<p>Coffret en forme de maison, en os naturel et teinté noir. Début du XIXème siècle. H. : 9,5 cm. – L. : 15,2 cm. – Prof. : 8 cm. Accidents et manques. Le musée d'Anthropologie et d'Archéologie de l'Université de Cambridge détient un coffret très proche, décrit ainsi dans la Norman Cross Collection : Boîte en os sculpté sous la forme d'un chalet suisse avec toit en losange (qui est le couvercle de la boîte) un balcon, une terrasse avec des tables et des chaises rondes et deux cages à oiseaux. Les fenêtres ont du verre et le toit et le cadre sont décorés de peinture rouge. Travail de prisonnier de guerre [de l'époque napoléonienne], vers 1797-1814. (inv. 214.7).</p>	300 €	400 €
216	<p>Lot de jetons ronds de tric-trac en ébène (x16) ou en ivoire (x15) d'éléphant (elephantidae spp) (pré Convention). XIXème siècle. Différentes épaisseurs. - Diam. : 5,2 cm. Poids total (jetons ivoire) : 584 g. Petites rayures, égrenures et taches. <i>Spécimens en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieurs au 1er juillet 1947 et de ce fait conformes au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et aux arrêtés et décret français des 16 août 2016, 4 mai et 19 novembre 2017.</i> <i>Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique.</i> <i>Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.</i> OBLIGATION : Pour la délivrance du lot, l'acquéreur devra présenter sa pièce d'identité et communiquer ses coordonnées.</p>	150 €	200 €
217	<p>Paire de bougeoirs à piquer de table de jeu en métal argenté. Plateaux en huit à deux binets moulurés. Poinçon d'orfèvre de CHRISTOFLE sur l'un. Fin du XIXème siècle. Une pique et un binet à refixer.</p>	60 €	80 €
218	<p>Lot de huit étuis à lunettes, certains avec paires de lunettes, en bois, cuirs noirs ou rouges, métal gainé, papier mâché verni. XIXème et début du XXème siècles. Accidents et oxydations. On joint : Cinq étuis ou boîtes gainés de cuir brun, rouge, vert ou noir. Usures.</p>	80 €	120 €

219 DU BOISBAUDRY	<p>Coffret orné de plaques en ivoire d'éléphant (<i>elephantidae ssp</i>) (pré Convention) peintes, la monture en laiton, datée "1540". Style Renaissance, XIXème siècle. H. : 14 cm. – L. : 21,5 cm. - Poids brut : 1 546g.</p> <p>Trois plaques à refixer. Usures.</p> <p><i>Spécimens en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieurs au 1er juillet 1947 et de ce fait conformes au Règlement CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et aux arrêtés et décret français des 16 août 2016, 4 mai et 19 novembre 2017.</i></p> <p><i>Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique.</i></p> <p><i>Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.</i></p> <p>OBLIGATION : Pour la délivrance du lot, l'acquéreur devra présenter sa pièce d'identité et communiquer ses coordonnées.</p>	400 €	500 €
220 DU BOISBAUDRY	<p>22 paires de ciseaux, essentiellement à couture, en acier. XIXème-XXème siècle. On joint :</p> <ul style="list-style-type: none"> - étuis à aiguilles, aiguilles, poinçon, navette et bobines en os. <p>XIXème et XXème siècle.</p> <p>Accidents.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Huit poinçons en acier, certains facettés. <p>Oxydations.</p> <ul style="list-style-type: none"> - deux étuis (1 en bois / 1 en cuivre). - divers accessoires. 	100 €	120 €
221 DU BOISBAUDRY	<p>Lot de bibelots divers essentiellement en noix sculptée : boîtes, flacons, étuis, tabatières, poires à poudre miniatures, crucifix. XIXème siècle.</p> <p>Accidents et manques.</p> <p>On joint :</p> <ul style="list-style-type: none"> Tabatière en corozo, forme de personnage grotesque, les yeux en sulfure. <p>XIXème siècle. H. : 9 cm.</p> <p>Accidents.</p>	100 €	120 €
222	<p>Lot de quatre boîtes drageoirs circulaires en bois ronceux massif ou en placage. Les couvercles unis, centrés d'un piastre en nacre, d'un médaillon en composition "Heureuse fécondité" et cerclage en ivoire d'éléphant (<i>elephantidae ssp</i>) (pré Convention). Intérieurs en écaille de tortue marine (<i>Chelonioidea spp</i>) (pré Convention). XIXème siècle. Diam. : de 8,2 à 8,5 cm.</p> <p>Accidents et manques.</p> <p>On joint :</p> <ul style="list-style-type: none"> Un couvercle de boîte avec bas-relief en bois pressé "Allégorie sur la Bataille d'Iéna", doublé d'écaille de tortue marine (<i>Chelonioidea spp</i>) (pré Convention). <p>Accidents et manques.</p> <p><i>Spécimens en écaille de tortue marine Chelonioidea spp (I/A) pré-Convention, antérieurs au 1er juillet 1947 et de ce fait conformes au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc.</i></p> <p><i>Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règlement CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et aux arrêtés et décret français des 16 août 2016, 4 mai et 19 novembre 2017.</i></p> <p><i>Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique.</i></p> <p><i>Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.</i></p>	100 €	120 €
223	<p>Deux cachets en bronze patiné figurant la Royauté et la République sous les traits d'enfants coiffés. Sceaux chiffrés. H. : 8,5 et 9 cm.</p>	50 €	80 €

224	Lot huit cachets en bronze ou laiton, certains patinés (Lion héraldique, buste d'empereur, buste de Voltaire, buste de soldat, gaulois, gnomes, buste d'enfant à la toque). Sceaux chiffrés. H. : 6,5 à 10 cm. Usures.	130 €	150 €
225	Lot de sept cachets en métal ou bronze, certains patinés ou argenté (bustes de Diane de Poitiers, de philosophe grec, homme au drapé, femme laurée, deux enfants, homme au livre debout). Sceaux chiffrés. Un vierge. H. : 6 à 8,5 cm. Usures.	120 €	150 €
226 DU BOISBAUDRY	Grand cachet en bois tourné noirci, la matrice en bronze à l'effigie de Napoléon III avec l'inscription "Lettre du Prince". H. : 11 cm.	80 €	120 €
227	Petite boîte ronde en plomb estampé simulant une médaille "Napoléon Ier Emper de France et roi d'Italie" contenant 13 petites gravures illustrant des batailles napoléoniennes. Seconde moitié du XIXème siècle. Diam. : 5 cm. Rayures.	200 €	250 €
228	Boîte cylindrique en ivoire d'éléphant (<i>elephantidae spp</i>) (pré Convention) à décor gravé de frises de zig-zag et de feuilles ou d'arcatures avec fleurons. Le couvercle orné en suite, centré d'un trophée champêtre. H. : 6,5 cm - Poids : 99 g. Vers 1900. Fentes. Manque au couvercle. <i>Spécimens en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieurs au 1er juillet 1947 et de ce fait conformes au Règlement CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et aux arrêtés et décret français des 16 août 2016, 4 mai et 19 novembre 2017.</i> <i>Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique.</i> <i>Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.</i> OBLIGATION : Pour la délivrance du lot, l'acquéreur devra présenter sa pièce d'identité et communiquer ses coordonnées.	50 €	60 €
229	Louis PAYEN, Paris 9e, 16 rue de la Tour des Dames Arithmomètre à 16 chiffres de type "Thomas de Colmar" en laiton et acier. Signé et numéroté 2812. Boîte en chêne. Plaquette ovale en laiton estampé, de revendeur, en fond de boîte, marquée "G.F. REDFERN.... 4 South St Finsbury London". Fin du XIXème-début du XXème siècle. Larg. : 58,8 cm - Prof. : 18,2 cm. Accidents et manques à la boîte, notamment le couvercle et le verre du boîtier gauche. Oxydations. Mécanisme à revoir.	250 €	300 €
230	GILLES FRERES Successeurs, Paris Chambre photographique d'atelier en bois et laiton, sur piètement polygonal mouluré, tripode, à mécanisme en fer et fonte. H. : 122 cm. Taches, chocs et quelques manques au bois. Usures et coupures au soufflet.	600 €	1 000 €
231	LAMIDEY & Cie, Opticien R. de la Lune 3, Paris Longue-vue télescopique de marine en bois et laiton. Signée sur le premier tube. Début du XXème siècle. Long. ouverte : 101 cm - Long. fermée : 30 cm. Pas de vis de maintien dans l'étui usé. Chocs et rayures. Petite fente à l'étui en bois.	200 €	300 €

232 DU BOISBAUDRY	Machine magnéto-électrique de salon en bronze doré et marbre blanc, formée d'une manivelle et d'un aimant en U. Fin du XIXème-début du XXème siècle. H. : 18 cm - Long. : 26 cm - Prof. : 13,4 cm. Poignées en laiton manquantes. Appareil d'électrothérapie dite "de Clarke".	80 €	100 €
233	Deux chromatropes en bois avec leur manivelle et des éléments d'un autre plus petit. Avec quelques boîtes de plaques optiques de la maison MAZO. Début du XXème siècle. Petits accidents.	60 €	80 €
233 bis	BLEUETTE Poupée tête en porcelaine marquée en creux UNIS FRANCE 301 1/4, yeux fixes avec cils, bouche ouverte, corps en composition articulé marqué 3 et 1 sous le pied. Partie de costume de ski : chaussures, ski et bâtons. H. : 29 cm. Yeux refixés.	350 €	450 €
234	Lot comprenant : - poupée de type Bleuette, tête en composition bouche ouverte, yeux dormeurs gris-bleus. Corps en composition marqué 2 et 1 sous les pieds. Robe et manteau à capuche en coton rouge. - une tête en composition UNIS FRANCE 301 PO 1 1/2 bouche ouverte, yeux dormeurs. - un corps en composition articulé marque au tampon bleu JUMEAU Médaille d'or Paris. H. : 53 cm. avec une robe en cotonnade crème fleurie rouge.	180 €	220 €
235	BLEUETTE Poupée tête porcelaine marquée en creux UNIS FRANCE 301 1 1/4. Bouche ouverte, yeux dormeurs bleus. Corps en composition articulé marqué 1 sous le pied. Robe et chapeau écossais, chaussures bicolores. H. : 28 cm. Petit défaut de cuisson en limite de calotte à l'arrière de la tête, petite restauration à un genoux, petit manque peinture au pied.	180 €	250 €
236	BLEUETTE Poupée tête en porcelaine marquée en creux 22 D SFBJ 60 PARIS 8/0, bouche ouverte, yeux dormeurs bleus. Corps en composition articulé marqué 2 et 2 sous le pied. Vêtements en tricot. H. : 28 cm. Fêlure.	200 €	350 €
237	Poupée, tête en porcelaine marquée en creux SFBJ 230 Paris 8, bouche ouverte, yeux dormeurs brun. Corps en composition articulé à système pleureur à ficelles. Robe en velours côtelé bleu. H. : 51 cm.	100 €	160 €
238	Trois mignonettes : - tête porcelaine marque en creux à l'ancre de marine J V et Liane 1, bouche ouverte, yeux fixes noirs, bouche ouverte. Corps en composition articulé, bottines peintes. Robe rayée bleue. H. : 22 cm. - tête porcelaine SFBJ 60 PARIS 13/0, bouche fermée, yeux peints. Corps composition semi-articulé. Robe blanche broderie anglaise. H. : 21 cm. - tête porcelaine marquée en creux 18/0 ; bouche fermée, yeux fixes bleus. Corps en composition semi-articulé, bottines peintes. Robe blanche. H. : 20 cm.	120 €	150 €
239	Poupée tête en porcelaine marquée en creux DEP 7, bouche ouverte et yeux dormeurs. Corps en composition articulée portant l'étiquette Bébé JUMEAU Diplôme d'honneur. Robe et chapeau en tissu rayé ivoire et noir. H. : 44 cm.	100 €	180 €

240	<p>Lot de deux poupées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'une tête porcelaine marquée en creux DEP 1900 5/0 et au fer à cheval, bouche ouverte, yeux fixes bleus. Corps en composition articulé marqué 3. Chemise blanche. H. : 30 cm. - l'autre tête porcelaine marquée en creux DEP, bouche ouverte, yeux dormeurs. Corps en composition articulé marqué 3. Robe et sous-vêtements blancs. H. : 30 cm. 	120 €	180 €
241	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une petite poupée tête porcelaine marquée Armand Marseille 300 DRGM G/01, yeux dormeurs, bouche ouverte. Corps composition articulé. Vêtements velours H. : 28,5 cm. Accident au corps, repeint. - un bébé, tête porcelaine marquée Armand Marseille Germany 990 A 7 M, bouche ouverte sur deux dents, yeux dormeurs. Corps en composition semi-articulé. H. : 43,5 cm. 	150 €	200 €
242	<p>Poupée, tête en porcelaine marquée en creux S 12 H 905, bouche ouverte sur deux dents, yeux fixes bleus. Corps en composition articulé, poignets fixes. Robe et fleuris. H. : 56 cm.</p> <p>Eclat à l'oeil, fêlure.</p>	80 €	150 €
243	<p>NUREMBERG, Ernst Heinrichsen. Ensemble de cavaliers et soldats en étain. Environ 500 figurines. Dans des boîtes.</p> <p>Usures et accidents.</p>	150 €	200 €
244 DU BOISBAUDRY	<p>Serinette en noyer, à dix tuyaux. Étiquette imprimée et partiellement manuscrite : « FERRY, maître Facteur de Clavecins, forté, pianos & de serinettes. Rue de Charonne, cour St Joseph N°4. Faub. St. Antoine. A Paris, 1790 juin. Nom des airs de cette serinette : Les Mousquetaires, les Tonneliers, Les Amours d'été, la mère farine » (sic). Fin du XVIIIème siècle. H. : 15 cm. – L. : 26 cm - Prof. : 19 cm.</p> <p>Mécanisme à réviser.</p> <p>Le Musée de la musique, à Paris, conserve une serinette similaire de ce même facteur, datée de 1784 (numéro d'inventaire : E.2233).</p>	200 €	250 €
245	<p>Dague de chasse. Garde à une branche en bronze doré à quillon à tête de sanglier. Clavier en coquille polylobée avec la conversion de Saint Hubert. Viroles à frises de feuilles. Pommeau avec un cerf en relief. Fusée en andouiller de cerf. Lame à un tranchant et à dos, gravée au talon de deux réserves à décor de palmettes sur fond grainé encadrant un médaillon avec chiffre ou personnage sous heaume, et la date 1723. Fourreau (incomplet) à chape en laiton doré, gravée en suite et cuir brun cousu, à décor de palmettes estampées. Allemagne, fin du XVIIIème siècle-début du XIXème siècle. Long. lame : 52,4 cm - Long. totale : 66,5 cm.</p> <p>Couverts manquants. Usures à la dorure, petites oxydations.</p>	300 €	400 €
246	<p>Sabre d'officier de marine. Garde en laiton à coquille ajourée, à une branche. Lame à deux gorges et un tranchant. Fourreau en cuir à deux bracelets et à monture en laiton. Chape avec ancre couronnée. Epoque Second Empire.</p> <p>Accidents, usures et oxydations.</p> <p>Long. lame : 67,5 cm - Long. totale sabre : 81 cm.</p>	50 €	80 €

247	<p>Partie d'uniforme de Préfet comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une cape à col de velours, boucle d'attache à plateaux à motif de feuillage de chêne et de lauriers reliés par une chaîne. - Une casquette à ornements brodés de deux guirlandes de feuilles de chêne et de laurier. - Galons et épaulettes de Préfet pour costume, brodés d'un décor de feuillage de chêne et de laurier. <p>Vers 1950-1960. Quelques usures. Accompagnée d'une galoche en velours à l'étoile de l'ENA, promotion France-Afrique (1955-1957).</p>	80 €	100 €
248	<p>FRANCE</p> <p>Ensemble de 15 boutons à queue en métal à décor de scènes néoclassiques en cire blanche façon camée sur fond en métal noirci. Verres bombés. Cerclages en laiton. Dernier tiers du XVIIIème siècle. Deux séries de cinq boutons montés sur un carton tendu de tissu bordeaux, usagé. Diam. : 36 mm. Accidents et soulèvements au décor.</p>	300 €	400 €
249 DU BOISBAUDRY	<p>Reliquaire ovale, double face, à suspendre, en laiton. XVIIIème siècle. H. : 7 x 4,3 cm. Usures.</p>	60 €	80 €
250	<p>Deux cadres reliquaires à paperolles polychromes. Au centre une petite gravure représentant un saint. Cannettes dorées et argentées, fleurs brodées. Cadres en bois mouluré et doré. Fin du XVIIIème - début du XIXème siècle. 13 x 17,5 cm. Petits accidents et chocs.</p>	250 €	300 €
251	<p>RUSSIE</p> <p>Icône La dormition de la Vierge. Tempera et rehauts d'or sur bois. Cadre en argent (833) à décor de frise de feuilles et fleurons. Les angles ornés de rosaces dans des carrés. Michael KARPINSKY, essayeur. MOSCOU 1820. Poids brut : 1 063 g. - 24,5 x 30,5 cm. Usures, restaurations à l'icône. Chocs et manques au cadre.</p>	150 €	200 €
252	<p>RUSSIE</p> <p>Trois icônes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une Vierge à l'Enfant, rizza en métal estampé. - La dormition de la Vierge. Tempera sur bois. - Un saint. Tempera sur bois. <p>Différents formats. XIXème-XXème siècles. Accidents et manques. On joint : Une plaque en céramique à décor de deux saints. Eclats.</p>	100 €	150 €
253	<p>RUSSIE</p> <p>Grande icône. Vie d'un Père de l'Eglise. Tempera sur bois. XIXème siècle. 52 x 41 cm. Fente centrale, restaurée. Eclats.</p>	100 €	150 €
254 DU BOISBAUDRY	<p>Icône de voyage de forme rayonnante, en bois finement sculpté, sur une face de l'Hospitalité d'Abraham aux trois anges, de l'autre de l'archange Saint Michel. 7,5 x 5 cm. Dans un étui en bois, creusé à la forme, au couvercle coulissant manquant.</p>	50 €	80 €

255 DU BOISBAUDRY	La Sainte Famille. Tondo en buis finement sculpté. Fin du XIXème siècle. Diam. : 9,8 cm (à vue). Quelques trous de vers, petits manques. Cadre carré doré.	120 €	150 €
256	Deux pions pour jeux de plateaux, de type tric-trac, de forme hémisphérique en ivoire d'éléphant (<i>Elephantidae spp</i>) (pré-Convention) sculpté, figurant une Annonciation et une Vierge à l'Enfant, sous des arcatures trilobées. Les revers gravés de croix. XVème siècle. Poids total : 140 g. - Diam. : 5,3 et 5,5 cm. Petits manques. Nombreuses fentes. <i>Spécimens en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieurs au 1er juillet 1947 et de ce fait conformes au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et aux arrêtés et décret français des 16 août 2016, 4 mai et 19 novembre 2017.</i> <i>Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique.</i> <i>Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis .</i> OBLIGATION : Pour la délivrance du lot, l'acquéreur devra présenter sa pièce d'identité et communiquer ses coordonnées.	250 €	300 €
257	Petit memento-mori figurant un crâne humain en os. Reste de fixation au dos, probablement sur un crucifix. Seconde moitié du XIXème siècle ou début du XXème siècle. H. : 2,5 cm. Une fente à l'arrière.	60 €	80 €
258	Petit memento-mori figurant un crâne humain en os ou en bois de cervidé sculpté. Seconde moitié du XIXème siècle ou début du XXème siècle. H. : 3 cm. Usures.	60 €	80 €
259 DU BOISBAUDRY	Bannière de procession ornée d'une grande broderie du XVIIème siècle figurant une Vierge à l'Enfant, un ange et Saint Roch. H. : 120 cm. – L. : 130 cm. Broderie usée et abîmée.	300 €	400 €
260	Saints personnages. Six sculptures sur bois, vissées sur un panneau de chêne. XIXème siècle. H. (sculpture) : 19 cm - Panneau : 28 x 64,5 cm. Manques.	200 €	300 €
261	D'après DONATELLO (1386-1466). Tête d'un David en bronze. H. : 31 cm L. : 9,5 cm.	100 €	200 €
262	D'après CLODION (1738-1814). Terre cuite représentant un faune, Bacchante ainsi qu'un enfant. Fente et éclats. Repatiné. H. : 50 cm L. : 27cm.	300 €	400 €
263	D'après un modèle de Félix LECOMTE (1737-1817) Marie-Antoinette. Grand buste en marbre blanc. H. : 76 cm environ. Piédouche manquant. Accidents, fentes, manques. Restaurations au plâtre.	400 €	700 €
264	Homme levant les bras. Epreuve en bronze redoré à l'or mat. Trous de fixation. Style Baroque. H. : 40 cm. Petits trous d'usures.	250 €	300 €

265	D'après James PRADIER (1790-1852). Sappho. Bronze patiné brun. Base en marbre noir. H. : 31 cm L. : 40cm.	250 €	350 €
266	D'après Jean-Baptiste Auguste CLESINGER (1814-1883) Taureau romain. Epreuve en bronze à patine brune nuancée. Traces de signature et du cachet de réduction Collas sur la terrasse. Socle rectangulaire en marbre bleu Turquin. H. : 23 cm - Long. : 22 cm - Prof. : 10 cm. Usures à la patine. Eclats et égrenures au socle.	200 €	300 €
267	D'après Pierre-Louis ROUILLARD (1820-1881) Chien se battant avec un chat. Epreuve en bronze. Signée sur la terrasse. 20 x 24 cm. Usures.	300 €	400 €
268	Antonin Jean Paul CARLES (1851-1919) Bacchus enfant. Epreuve en bronze à patine verte; Signé H. 47,5 cm	400 €	600 €
269	Ernest RANCOULET (1870-1915) Femme et amours. Epreuve en bronze à patine brune. Signée sur la terrasse. H. : 70 cm. Usures à la patine.	1 000 €	1 200 €
270	Maurice CHARPENTIER-MIO (1881-1976) Scènes mythologiques. Bas-relief en bronze patiné. Support en bois naturel. Signé. 135 x 50 cm.	1 000 €	1 500 €
271	Léopold Eugène KAMPF (XIXème siècle). Zouave assis sur son tambour. Epreuve en bronze patiné. Signée sur la terrasse. Fin du XIXème siècle. H.: 28,5 cm.	600 €	800 €
272	Huit médaillons, à suspendre, en composition brune moulée pressée aux profils de Corneille, Rossini, Voltaire (x2), Napoléon Ier, Napoléon III, Eugénie (éclat), Prince Impérial (1856)... Diam. : 11,5 cm. Quelques chocs et rayures.	150 €	200 €
273	Pendule portique en marbres noir et blanc sommée d'un vase fleuri, et ornée de fleurs, de guirlandes, d'enroulements feuillagés et de frises de perles, de feuilles d'eau, de fleurons et de torsades en bronze doré. La base et le socle de formes oblongues à ressaut central et extrémités arrondis. Cadran blanc émaillé signé "ROQUE A PARIS". Mouvement mécanique à remontage par clef, signé "ROQUE A PARIS". Suspension à fil. Epoque Louis XVI. H. : 44 cm. - Larg. : 30 cm - Prof. : 13 cm. Usures. Bouquet accidenté. Joseph-Léonard ROQUE reçu maître en 1770.	400 €	500 €
274	Deux baromètres thermomètres violonnés en bois sculpté : - un à décor de feuillage et bretté en bois doré. Fin du XVIIIème siècle. H. : 103 cm. Accidents et manques, notamment à l'amortissement. - un en bois laqué crème et doré à décor de noeud et de rubans Style Louis XVI. H. : 99 cm. Accidents et manques, notamment tubes de mercure du baromètre et du thermomètre.	200 €	250 €

275	<p>Garniture de cheminée en marbre rouge griotte et bronze verni à décor de rinceaux feuillagés, raisins et perles comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une pendule borne sommée d'une statuette d'Hermès enfant. <p>Cadran émaillé blanc, index chiffres romains pour les heures, chemin de fer pour les minutes.</p> <p>Mouvement mécanique à remontage à clé, marqué "Marti, Médaille à Paris".</p> <p>Suspension à Brocot.</p> <p>H. : 50 cm. Accident au verre. Egrenures. Plaque en métal rapportée sous la base.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une paire de candélabres figurant des enfants soutenant trois bras de lumière en laiton. <p>H. : 58 cm. Egrenures</p>	200 €	250 €
276	<p>Garniture de cheminée en bronze et en faïence blanche à décor de frises de lambrequins bleues composée d'une pendule et de deux chandeliers à deux bras de lumières, à motifs centraux circulaires.</p> <p>La pendule sommée d'une couronne fermée.</p> <p>Bases quadripodes.</p> <p>Fin du XIXème siècle.</p> <p>H. pendule : 34 cm - H. candélabre : 30,5 cm.</p>	200 €	300 €
277	<p>Cartel d'applique sur console adhérente en bronze doré formé de consoles inversées adossées et treillages en laiton, orné d'un noeud de ruban et de guirlandes de fleurs.</p> <p>Cadran émaillé blanc, signé "Planchon à Paris", à index à chiffres arabes en noir pour les heures et rouges pour les minutes.</p> <p>Mouvement non visible.</p> <p>Style Louis XVI.</p> <p>H. : 63 cm - Larg. : 24 cm.</p>	600 €	800 €
278	<p>Cartel à poser de forme violonée en bronze ciselé et doré à décor de volutes et feuilles d'acanthé. Décor en laiton ajouré sur fond rouge.</p> <p>Cadran blanc émaillé à chiffres romains pour les heures, chemin de fer et chiffres arabes pour les minutes. Signé "Louis Duprinx Paris".</p> <p>Mouvement à suspension à Brocot.</p> <p>Style Louis XV, fin du XIXème siècle.</p> <p>H. : 45,5 cm.</p> <p>Restauration au cadran.</p>	350 €	400 €
279	<p>Garniture de cheminée en bronze doré et onyx comprenant une pendule et une paire de petits candélabres à deux bras de lumière à décor de cannelures, trophées, guirlandes et rinceaux. La pendule surmontée d'un putto jouant de la flûte.</p> <p>Cadran émaillé blanc, avec couronne polychrome, à index à chiffres arabes en noir pour les heures.</p> <p>Mouvement à spirale.</p> <p>Style Louis XVI, fin XIXème siècle - début XXème siècle.</p> <p>H. : pendule : 28,5 cm - H. : candélabres : 20,5 cm.</p> <p>Usures à la patine.</p> <p>On joint des supports en bois naturel tapissés de velours jaune.</p>	350 €	500 €
280	<p>Miroir ovale à bord biseauté avec cadre en bois et stuc moulé, dorés à décor de frises de feuilles de chêne et de feuilles d'acanthé.</p> <p>Style Louis XVI, fin du XIXème siècle.</p> <p>94 x 80 cm.</p> <p>Eléments décollés, à refixer.</p>	400 €	600 €
281	<p>Miroir à fronton ajouré en bois et stuc doré.</p> <p>XIXème siècle.</p>	120 €	150 €
282	<p>AUBUSSON</p> <p>Fragment de tapisserie en laine polychrome à décor d'une verdure.</p> <p>Bordure supérieure ornée de fleurs.</p> <p>Fin du XVIIème-début du XVIIIème siècle.</p> <p>300 x 200 cm (environ).</p> <p>Accidents et importantes restaurations. Pièces rapportées.</p>	350 €	400 €
283	<p>AUBUSSON</p> <p>Fragment de tapisserie en laine polychrome.</p> <p>Décor de volatiles dans un paysage.</p> <p>Bordures supérieure et inférieure ornées de frises florales.</p> <p>Fin du XVIIIème siècle.</p> <p>151 x 220 cm.</p> <p>Manque les bordures latérales, accidents et restaurations.</p>	300 €	400 €

<p>284 DU BOISBAUDRY</p>	<p>AUBUSSON Verdure animée d'un échassier devant un paysage lacustre. Tapisserie en laine polychrome. Bordures feuillagées. XVIIIème siècle. 240 x 165 cm. Usures, accidents.</p>	<p>800 €</p>	<p>1 000 €</p>
<p>285</p>	<p>Grand tapis persan en laine à décor de rinceaux sur fond marine, la bordure rouge. 390 x 300 cm. Nombreuses usures.</p>	<p>400 €</p>	<p>600 €</p>