

N°lot	Descriptif	Esti. Basse	Esti. Haute
1	<p>[FRANC MACONNERIE] Deux manuscrits sur parchemins du XVIIIème siècle. Certificats d'adoption de loges affiliées au Grand-Orient de France. Avec mention ou signature du comte d'Artois et du duc de Luxembourg. Pliures d'usages, nombreuses signatures et cachets de cire. Usures.</p>	200 €	300 €
2	<p>Diplôme de Franc Maçonnerie à la gloire du Grand Architecte de l'Univers. Délivré à Antoine Jacquier, Négociant de Lyon, maître. Daté du 5ème jour du 6ème mois de l'An 5779 de la vraie lumière, soit le 5 août 1779 de l'ère vulgaire. Taches. Usures.</p>	300 €	500 €
3	<p>Raymond POINCARÉ (1860-1934) avocat, homme politique, Président de la République. Manuscrit autographe signé. Intitulé "la fin d'une crise". Cinq feuillets papier écrits à l'encre, recto, numérotés. Daté 14/11-29 au crayon. Taches et traces de rouille de trombone.</p>	600 €	650 €
4	<p>FUCHS, Leonard Histoire des plantes avec les noms Grecs, Latin, & François. Imprimé à Paris, par Benoit Prevost Imprimeur, demeurant en la rue Fremontel, à l'enseigne de l'Estoille d'or. 1549. Gravures, certaines réhaussées à l'aquarelle. Sans textes dans la marge. Vol. In-12, 519 pp. Reliure postérieure, pages blanches ajoutées. Tampons "H. LAPEYRE pharmacien". Frontispice manquant, rousseurs, tâches ; reliure usée.</p>	300 €	500 €
5	<p>CL. SALMASII. Interpretatio Hippocratei Aphorismi. Sectione IV de Calculo. Lugduni Batavorum. 1640. Reliure en vélin. In-quarto. Usures. Petits trous. Taches.</p>	180 €	220 €
6	<p>LA RÛE (J.B. de). Traité de la Coupe des Pierres... Paris, Imprimerie Royale, 1728 ; in-fol. veau fauve, dos orné (Reliure de l'époque, us). PREMIÈRE ÉDITION. 102 planches, la plupart repliées ; qq. pet. défauts de papier.</p>	600 €	750 €
7	<p>3 fascicules de gravures de vases antiques et de leurs décors, certains étant conservés à la Bibliothèque Vaticane, aux Musées Baccio, Lorio, Medicis, Vincent Riccardi, Mastrillio, Peralta... In folio. Non collationnés. Taches, mouillures, déchirures et manques.</p>	400 €	450 €

8	<p>Georges-Louis LECLERC, comte de BUFFON (1707-1788) Histoires naturelles. Imp. de Crapelet, Paris, 1802-1803. 31 volumes in-12. Reliure en basane. Griffures à certaines reliures.</p>	180 €	200 €
9	<p>Hugues DARIER père, Essayeur du Commerce Tableau du titre, poids et valeur, des différentes Monnaies d'or et d'argent qui circulent dans le Commerce, Avec Empreintes. Chez l'auteur, rue des 3 Perdrix, et chez Pre Escuyer, rue du Ferrailleur, Genève, 1807. Volume in quarto. Tables manquantes. Taches. Reliure en basane. Usures.</p>	80 €	100 €
10	<p>Baron de M*** Petits voyages pittoresques dans l'Asie, l'Afrique, l'Amérique, la Polynésie et les terres Australes. Paris, chez Saintin, 1813. Tome II. Un volume in-18 relié, comprenant des illustrations des planches rehaussées. Reliure accidentée, piqûres, rousseurs.</p>	120 €	150 €
11	<p>Cinq corans manuscrits de différents formats. - quatre de voyage. - un de lecture. Reliures en cuir estampé. Usures, taches, déchirures, manques, restaurations. On joint : Breviarium Romanum. Editeur Balthazaris Moreti, 1704. Reliure en maroquin noir, dos à cinq nerfs, à deux fermails en laiton. Usures, rayures, pliures, taches, restaurations.</p>	180 €	220 €
12	<p>Théophile GAUTIER Le Capitaine Fracasse. Illustrations de Gustave Doré. Paris, Charpentier, 1866. Un volume in quarto, demi reliure à coins. Petites rousseurs. Usures.</p>	200 €	300 €
13	<p>NICOLE, Gustave Inauguration du Canal de Suez - Voyage des Souverains Paris, Lemerrier et Cie, sd, c.1870 In-folio (555 x 390 mm) Avec des planches lithographiées dont certaines couleurs dessinées par Riou et lithographiées par Cicéri, Morel-Fatio, Gustave Janet, Sirouy, Lafosse et Jules Didier Accident à la reliure. Mouillures. Taches et arrachages.</p>	400 €	600 €

14	<p>Georges REMON (XIXème-XXème) Soixante planches de peintures décoratives. Lithographies couleur par Delamotte à Paris, E.Thézarard et Fils éditeur. 52 x 36 cm (marges comprises). Manque les planches n° 16,30,38,54 et 59 ainsi que le deuxième plat de la couverture en carton.</p> <p>Taches, déchirures et insolations.</p>	400 €	500 €
15	<p>BAUDELAIRE (Charles) Vingt-sept poèmes des fleurs du mal. Paris, Société des amis du livre moderne, 1918, in-12, rel. souple de l'éditeur en mar. bordeaux, dos lisse, pièce de titre en long, chardon argenté sur le premier plat, couv. conserv. étui. us.</p> <p>Avec 27 dessins de Rodin gravés pour son exemplaire des Fleurs du mal de 1857, reproduits en fac-similé. Tirage à 200 ex. numérotés tous sur papier vélin (n°24). Bien complet du feuillet d'errata. Léger frottement à la pièce de titre.</p>	1 000 €	1 500 €
16	<p>ITALIE Album de photographies sur l'Italie, principalement Rome et ses environs.</p> <p>Reliure façon vélin, doré aux fers. Fin du XIXème - début du XXème siècle. 26 tirages 12 x 16 cm. - 22 tirages 8 x 12 cm.</p> <p>Usures.</p>	20 €	30 €
17	<p>Petit lot de photos de voyages, dont Afrique, Madagascar (Fort Dauphin) et divers...</p> <p>Pliures, déchirures, taches, mouillures.</p>	40 €	50 €
18	<p>Album de photographies d'édition sur le thème du voyage, en Europe du Nord, en Afrique du Nord (Tunisie, Algérie...).</p> <p>Quelques reproductions. Dim. photo : 27,5 x 21 cm (en moyenne).</p> <p>Taches. Déchirure.</p> <p>Demi reliure en cuir. Plats toilés. Fin XIXème-Début XXème siècle. Dim. album. : 26 x 38 cm -</p> <p>Usée.</p>	450 €	500 €
19	<p>Deux albums de cartes postales sur l'Afrique du Nord. Certaines timbrées, oblitérées et avec mentions manuscrites.</p> <p>Usures, piqûres et petites déchirures.</p>	180 €	200 €
20	<p>Alfons MUCHA (1860-1939) pour MOËT & CHANDON Carte de menu. Ecrité. 14 x 9 cm.</p> <p>Rousseurs. Pliures.</p>	50 €	80 €

21	<p>Alfons MUCHA pour Moët & Chandon.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quatre menus ou cartes postales. <p>Salissures.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deux menus ou cartes postales : femmes auréolées. - Menu ou carte postale : le mois de Mai. <p>- Carte postale : femme de profil dans un médaillon. Ecrite et timbrée au dos. Usures.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deux menus ou cartes postales : Collection JOB (Calendrier 1897 / Affiche 1898). <p>Dix cartes.</p> <p>Quelques taches et usures.</p>	600 €	800 €
22	<p>D'après Jules Chéret.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collection JOB. Calendrier 1896. <p>Petit choc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Champs Elysées, Palais de Glace. - Les Coulisses de l'Opéra au Musée Grévin. <p>Crayon au dos.</p> <p>3 cartes postales.</p> <p>On joint :</p> <p>D'après FOX</p> <p>Curiosités parisiennes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eglise de La Madeleine. - Place Vendôme. - Le Père La Chaise. - N° 11. Sénat. - N° 15. Bois de Boulogne. Allée des satyres. - N° 16. L'Opéra. <p>6 cartes humoristiques.</p> <p>Taches.</p>	250 €	300 €
23	<p>Leonetto CAPPIELLO (1875-1942) - Imprimerie VERCASSON</p> <p>"Cognac BOUTELLEAU".</p> <p>Affiche en couleurs.</p> <p>Octobre 1919.</p> <p>200 x 128 cm.</p> <p>Usures.</p>	250 €	300 €
24	<p>Ernest MONTAUT (1879-1936)</p> <p>Automobiles.</p> <p>Deux gravures rehaussées à la gouache.</p> <p>32 x 77 cm.</p> <p>On joint :</p> <p>Une gravure rehaussée.</p> <p>32 x 77 cm.</p> <p>Usures et tâches.</p>	150 €	200 €
25	<p>Quatre gravures en noir sur papier.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le comte de Paris et la duchesse d'Orléans. - Le prince de Joinville. <p>25 x 19 cm (environ).</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'empereur Napoléon III. - L'impératrice Eugénie portant le Prince impérial sur ses genoux. <p>30 x 20 cm (environ).</p>	120 €	150 €

26	<p>D'après Edouard TRAVIES (1809-1869) Cinq trophées de gibier à plumes (canards, perdrix ou bécasse). Impressions polychromes encadrées. Un verre cassé.</p> <p>On joint : D'après Léon DANCHIN (1887-1938) Trois chiens de chasse. Estampe colorée. Signée en bas à droite.</p>	180 €	220 €
27	<p>Henri RIVIERE (1864-1951) d'après Bergers et troupeau de moutons, l'étoile du berger. Estampe en couleur. Non signée. 23 x 59 cm (à vue). Piqures, petite déchirure dans l'angle supérieur droit.</p>	200 €	300 €
28	<p>JAPON Lot de 8 estampes dont Hiroshige, Kunisada I, Kuniyoshi. Tirages et retirages, XIXème-XXème siècles. Petites déchirures et tâches.</p>	150 €	300 €
29	<p>Ensemble de 5 pièces encadrées : - JAPON Deux estampes en couleurs. Fin du XIXème et XXème siècles. - CHINE * Lettré assis contemplant l'envol d'un échassier. Encre et lavis. XXème siècle. * Paysage de montagne - Tige fleurie. Deux dessins sur tissu. Insolés. Sous verre.</p>	300 €	350 €
30	<p>Dans le goût du XVIIème siècle Alexandre le Grand cédant Campaspe à Apelle ? Plume, lavis et pierre noire sur papier. 23,3 x 15 cm. Mouillures.</p>	300 €	400 €
31	<p>Ecole flamande du XVIIème siècle Paysage animé sur les bords d'un cours d'eau. Dessin au lavis d'encre et à la pierre noire. 17 x 22 cm. Pliure dans la hauteur et mouillures éparses. Provenance : Christie's, vente anonyme, Paris, 27 octobre 2016.</p>	150 €	200 €
32	<p>Attribuée à Hubert ROBERT (1733-1808) Etudes de bucrane et de motifs égyptiens. Pierre noire. Collé sur feuille. 25 x 19,1 cm. Provenance : Christie's Paris, vente du 10 avril 2008.</p>	500 €	600 €

33	<p>Attribué à Georges MORLAND (1763-1804) Berger épluchant un fruit et son chien. Dessin à la pierre noire sur papier. Cachet à sec "VWN" en bas à droite. 35 x 28 cm (à vue). Taches, petites pliures.</p>	350 €	400 €
34	<p>Trois profils de deux femmes aux bonnets de dentelle et d'un homme à la redingote bleue. Pastel sur papier. Début du XIXème siècle. Encadrés. 33,5 x 24 cm. Accidents.</p>	300 €	400 €
35	<p>Ecole du XIXème siècle. Deux dessins au crayon sur papier. Cheval au galop. L'un monogrammé "L.R." 14,5 x 19 cm. Piqûres.</p>	120 €	150 €
36	<p>Ecole du XIXème siècle, dans le goût d'Horace VERNET. Etude de chasseurs à cheval chargeant ou s'apprêtant à monter. Mine de plomb et lavis brun sur papier, avec trace de signature en bas à droite. Annoté en bas "esquisse attribuée à Horace Vernet". 30,7 x 24,5 cm (à vue). Pliures et taches.</p>	80 €	100 €
37	<p>Lodewijk Gillis HACCOU (1792-c.1830). Barques et voiliers, 1820. Aquarelle sur papier. Signée et datée en bas à droite. 13 x 21 cm.</p>	100 €	120 €
38	<p>Achille DEVERIA (1800-1857) Projet pour une coupe d'orfèvrerie Néo-Renaissance à décor d'une course d'auriges, 1850. Dessin à la craie noire et à la craie blanche sur papier. Signé et daté au centre, sous le pied. 37 x 49,5 cm. Pliure médiane verticale. Provenance : Christie's, vente anonyme, Paris, 10 avril 2008.</p>	300 €	400 €
39	<p>Ecole du XIXème siècle Chapelle de Guillaume Tell au clair de lune. Gouache sur papier. Non signée. 61 x 82 cm.</p>	350 €	400 €

40	<p>Constantin GUYS (1802-1892) Deux femmes et un homme à la casquette. Dessin au crayon sur papier. Cachets des "Collection Nadar" en bas à gauche et "C. GUYS Collection NADAR" en bas droite. 12,5 X 10 cm (à vue). Piqûres. Cadre doré. Eclats.</p>	100 €	120 €
41	<p>François Fortuné A. FEROGIO (1805-1888) Manoir en ruine. Dessin au fusain, lavis et rehauts de craie. Signé en bas à droite. 16,5 x 29,5 cm (à vue).</p>	300 €	450 €
42	<p>François Fortuné A. FEROGIO (1805-1888) Personnages et charrue dans un paysage de forêt. Mine de plomb, fusain, lavis, aquarelle et rehauts de craie. Signé en bas à droite. 15,5 x 25 cm (à vue). Piqûres d'humidité, insolation.</p>	200 €	300 €
43	<p>Henri Joseph HARPIGNIES (1819-1916) Lettre autographe avec dessin de paysage côtier à l'encre de Chine. Signée en bas à droite datée [18]98. 13 x 10,5 cm (à vue). Pliure.</p>	200 €	300 €
44	<p>Maurice DUDEVANT SAND (1823-1889) Paysage avec des rochers. Dessin au fusain sur papier. Signé et daté 6 septembre [18]50 en bas à gauche. 25 x 36 cm (à vue). Provenance : Ancienne collection J. Cl. Barrié Vente Me Claude Robert.</p>	300 €	400 €
45	<p>Félix François GENAILLE (1826-1880) Jeune femme devant un paysage. Pastel et crayons de couleurs sur papier. Signé en bas à droite. 41 x 30 cm (à vue).</p>	300 €	400 €
46	<p>Baron Jules FINOT (1827-1906) Deux cavaliers et deux chiens de chasse à courre. Aquarelle et gouache sur papier. Signée en bas à droite. 8,5 x 13 cm (à vue).</p>	200 €	300 €
47	<p>Eugène DESHAYES (1828-1890) Personnages en haut d'un escalier. Dessin à l'aquarelle et crayon réhaussés à la gouache, sur papier. Signé en bas à droite. 21 x 14 cm. Accidents au cadre.</p>	120 €	150 €

48	Louis TAUZIN (c.1842-c.1915) Promenade dans le parc de Saint-Cloud en automne. Aquarelle sur papier. Signée et située en bas à gauche. 38 x 55 cm.	100 €	150 €
49	Giovanni LUZZO (XIX-XX) Aimée Victoire, Départ De Venise, 1854. Gouache sur papier. Signée et située "Venise" en bas à droite ; titrée en bas au centre. Accidents, piqûres, trous de vers.	120 €	150 €
50	Maurice LELOIR (1853-1940). Cinq dessins probablement pour le film "Le masque de fer" (1928). Technique mixte sur papier. Signés ou monogrammés. 40 x 51 cm. Petites déchirures ou pliures et quelques taches.	300 €	400 €
51	Ecole de la fin du XIXème siècle L'art de la guerre s'apprend jeune. Gouache et aquarelle sur papier. Trace de signature en bas à gauche. 13 x 17 cm. Cadre accidenté.	50 €	80 €
52	Portrait d'une petite fille aux fleurs, sous des armoiries. Paris, 1899. Dessin à la mine de plomb, aquarelle et rehauts de gouache sur toile. Signé, situé, daté et dédié "à Madame la comtesse Edith de MOLTKE HUITFELD". 34 x 23 cm. Petites traces de clous rouillés sur le pourtour. Dans un cadre garni de tissu, à revers en soie et à chevalet. Usures et cordon coupés. Dans un coffret à la taille en bois.	50 €	80 €
53	Fernand MAILLAUD (1863-1948). Cheval de trait et son meneur. Dessin au crayon sur papier. Signé en bas à gauche. 12,5 x 14,5 cm.	100 €	120 €

54	<p>Georges-Victor HUGO (1868-1925)</p> <p>Ensemble de 11 dessins au cachet monogrammés :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Homme au chapeau. Encre et crayon sur papier. 21 X 16 cm. Taches. - Barque. Fusain sur papier. 21,5 X 16 cm. <p>Taches et déchirures.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cité lacustre. Fusain sur papier. 21,5 x 16 cm. <p>Taches déchirures.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Toreros et taureau. Fusain et crayon sur papier. 21,4 x 23 cm. <p>Déchirures</p> <ul style="list-style-type: none"> - Femme de dos, dans un fauteuil en rotin. Fusain et crayon sur papier. 21,5 x 16 cm. <p>Salissures, déchirures.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Profil d'une femme dans un fauteuil en rotin. Fusain et crayon sur papier. 21,5 x 16 cm. <p>Salissures, déchirures.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Portrait d'homme barbu, de profil. Fusain et crayon sur papier. 22,5 x 14 cm. <p>Salissures, déchirures.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tête de femme. Fusain sur papier. 18 x 18 cm. <p>Taches, déchirures.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dans la rue. Crayon sur papier. 17 x 18, 5 cm. <p>Salissures, pliures.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hommes dans un intérieur. Encre et lavis sur papier. 14 x 22,5 cm. <p>Salissures, pliures.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bourgeois en pied. Crayon sur papier. 21 x 13, 5 cm. <p>Salissures.</p>	80 €	100 €
55	<p>Georges-Victor HUGO (1868-1925)</p> <p>Suite de 22 dessins au fusain provenant d'un carnet de croquis ou sur feuille, présentant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Huit portraits d'élégantes, - couples dansant, - cantatrice sur scène, - voilier, - divers. <p>Portent le cachet du monogramme, un dessin daté 1913, un autre monogrammé.</p> <p>13,5 à 16 x 9,5 cm.</p>	300 €	320 €
56	<p>Baron Karl REILLE (1886-1974)</p> <p>Scène de chasse à courre, la montée de la colline.</p> <p>Aquarelle et gouache sur papier.</p> <p>Signée en bas à gauche.</p> <p>9 x 13 cm (à vue).</p> <p>Eraflures.</p>	400 €	500 €

57	<p>Ecole italienne du dernier tiers du XVIème siècle Portrait du Pape Clément dit Clément de Rome, représenté avec ses trois attributs : La tiare pontificale, l'ancre de marine et la palme du martyr. Huile sur toile. 73,5 x 59,8 cm.</p> <p>Rentoilage, traces d'anciennes déchirures, quelques manques, quelques restaurations et ancien vernis oxydé.</p> <p>Considéré comme le second - ou parfois quatrième successeur de Pierre -, Clément de Rome, Premier des Pères apostoliques, exerça sa mission de 88 à 97. Il fut jeté à la mer, sous le règne de Trajan, une ancre de marine attachée au cou.</p>	400 €	500 €
58	<p>Ecole flamande du XVIIe siècle Saint Pierre. Huile sur cuivre. 21 x 16 cm.</p> <p>Petits accidents et manques.</p> <p>Cadre à palmettes et couronnes en bois et plâtre dorés.</p>	250 €	300 €
59	LOT NON VENU		
60	<p>Ecole italienne ? dans le goût du premier tiers du XVIème siècle. Assemblée de saints et de la Vierge (ou moniale) en prière, Jésus dans une mandorle en haut à droite, sur fond d'arcatures et de paysage - Sainte femme et le Saint Esprit (l'Annonciation ?), dans un oratoire ou une église. Huile sur panneau double face. Probablement le volet d'un retable. 79 X 71 cm.</p> <p>Fentes, fortes usures et manques à la peinture.</p> <p>Partie d'encadrement en bois mouluré peint, souligné d'un filet doré sur une face.</p> <p>Accidents, manques.</p>	600 €	900 €
61	<p>Ecole italienne de la fin du XVIIème siècle. Repos de la Sainte Famille servie par un ange. Huile sur papier (fond dessiné ou gravé) marouflé sur panneau. 28 x 21 cm.</p>	800 €	1 000 €
62	<p>Ecole flamande du XVIIIème siècle Les musiciens. Huile sur toile. 42,5 x 32,3 cm.</p> <p>Taches, rentoilage.</p>	500 €	700 €
63	<p>Ecole italienne du XVIIIème siècle Scènes galantes : le départ et l'offrande du bouquet. Deux huiles sur toile formant pendant. 59 x 44,5 cm.</p> <p>Accidents, repeints et manques.</p>	400 €	600 €

64	<p>École française du XVIIIème siècle La vision du Cardinal (Charles Borromée ?). Huile sur toile marouflée sur panneau. 31,5 x 16,5 cm.</p> <p>Restaurations. Usures.</p>	100 €	150 €
65	<p>Ecole du XVIIIe siècle Scène galante. Huile sur toile. 20,5 x 15,5 cm. Cadre en bois doré du XVIIIe siècle (accidents).</p> <p>Accidents et manques. Soulèvement.</p>	300 €	500 €
66	<p>Ecole du XVIIIème siècle Saint Jean-Baptiste désignant l'Agneau pascal. Huile sur toile. 85,5 x 122 cm.</p> <p>Rentoilage, restaurations, accidents.</p>	500 €	700 €
67	<p>Ecole française de la fin du XVIIIème siècle Portrait de jeune femme en buste, à la couronne de fleurs. Huile sur toile. 53,5 x 44,5 cm.</p> <p>Craquelures importantes, petits manques et restauration.</p>	300 €	400 €
68	<p>Dans le goût de Jean Charles TARDIEU-COCHIN (1765-1830) Homme assis regardant un enfant jouant près d'une chèvre. Huile sur toile. Porte une signature "C. Tardieu" et datée "1826" en bas à droite. 62 x 50 cm.</p> <p>Soulèvements, craquelures, petit accident et restauration.</p>	400 €	500 €
69	<p>Ecole du XIXème siècle, dans le goût du XVIIème siècle Nature morte aux poissons, pichet et cuivre, devant une fenêtre. Huile sur panneau. Traces de deux cachets de cire rouge au dos. 12,5 x 26,5 cm.</p> <p>Manques en bordures. Partie supérieure percée d'un trou.</p>	200 €	250 €
70	<p>Ecole du XIXème siècle Jeunes bergères aux chèvres. Huile sur toile. 18,5 x 24 cm.</p> <p>Usures, accidents, manques et restaurations.</p>	200 €	300 €
71	<p>Adolphe APPIAN (1818-1898) Voiliers et barques en mer. Huile sur panneau. Signée en bas à droite. 18 x 26 cm.</p> <p>Petits manques.</p>	200 €	300 €
72	<p>Ecole du XIXème siècle Macédonien pansé (Alexandre le Grand blessé lors de la bataille contre les Malliens ?). Huile sur toile. 32 x 41 cm.</p> <p>Rentoilage et repeints.</p>	220 €	250 €

73	<p>Ecole italienne, dans le goût du XVIIIème. Les frères de Joseph rapportant son manteau à Jacob. Huile sur panneau (craquelures simulées à la plume et encre noire). 33,6 x 27,8 cm.</p>	300 €	400 €
74	<p>Louis Paul SAUVAIGE (1827-1885) Paysanne et son troupeau de vaches près d'une mare. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 72 x 114 cm. Petits manques de matière en partie basse.</p>	800 €	900 €
75	<p>Pierre Auguste BRUNET HOUARD (1829-1922) Chevaux et chien effrayés par un ours. Huile sur toile. Signée en bas à droite. Sur le cadre étiquette d'exposition. 116 x 89,5 cm. Petits accidents avec manques. Exposition : Charleville, n° 189.</p>	1 100 €	1 200 €
76	<p>Ecole française du XIXème siècle Pont sur le torrent en forêt. Huile sur toile. Portant une signature et une date 1835 en bas à droite, non garanties. 38 x 46 cm. Craquelures. Accidents et restaurations, deux pièces au dos de la toile.</p>	250 €	280 €
77	<p>E. Ciappa (XIXème siècle) Portrait d'un berger en buste. Firenze [?]. Huile sur toile. Signée en rouge en bas à droite. 51 x 40 cm. Griffures. Petits enfoncements.</p>	250 €	300 €
78	<p>Charles Félix E. DESHAYES (1831-1895) Jardinier près d'un cours d'eau. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 25 x 40 cm.</p>	150 €	200 €
79	<p>Constant MAYER (1832-1911) Portrait d'un homme assis devant son bureau. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 100 X 80 cm. Petites usures et griffures. Cadre en stuc doré. Accidents.</p>	650 €	700 €

80	<p>Ecole du XIXème siècle. Scène de taverne. Huile sur cuivre. 19,5 x 26 cm. Griffures.</p>	200 €	300 €
81	<p>Henry-Louis DUPRAY (1841-1909) Portrait du Général Michel-Aloys Ney, en tenue de cuirassiers, portant l'étoile d'officier de la Légion d'honneur. 190[?]. Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. 73 x 50 cm. Rentoilée. Restaurations. Accidents et manques.</p>	350 €	400 €
82	<p>Théodore LESPINASSE (1846-1918) Vue supposée du parc de la Tête d'Or à Lyon. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 54 x 42 cm.</p>	100 €	150 €
83	<p>Suiveur de Karl Pierre DAUBIGNY (1846-1886). Saules au bord d'un cours d'eau. Huile sur bois. 18 x 12 cm.</p>	300 €	500 €
84	<p>L. RICHER, XIXème siècle Voilier en mer près de falaises. Huile sur toile. Signée et datée "[18]74" en bas à gauche. 49 x 65 cm. Craquelure, petit accident.</p>	1 000 €	1 500 €
85	<p>L. RICHER, XIXème siècle Promeneuses en bordure de rivière dans un paysage de montagne. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 49 x 65 cm. Importantes craquelures, usures.</p>	500 €	600 €
86	<p>École française de la seconde moitié du XIXème siècle Le modèle dans l'atelier. Huile sur toile, rentoilée. Monogrammée "W[?]L" en bas à gauche. 44 x 20,5 cm. Usures.</p>	80 €	120 €
87	<p>Joseph ODDE (XIXème-XXème) Provençale dans un champ et amandiers en fleurs. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 38 x 55 cm. Accidents au cadre.</p>	300 €	500 €

88	<p>D'après COIGNET E. JANSEN (XIX^{ème}-XX^{ème}) Paysage montagneux, animé d'un attelage et d'un cavalier passant un pont. Huile sur toile. Signée et datée 1876 en rouge en bas à droite. 45,5 x 55 cm. Petits manques et usures.</p>	200 €	300 €
89	<p>Ecole de la fin du XIX^{ème} siècle ou début du XX^{ème} siècle Portrait en buste d'une jeune femme au chapeau. Etude à l'huile sur carton. 55 x 46 cm. Accidents au cadre.</p>	300 €	400 €
90	<p>Ecole du XIX^{ème} siècle Soldats jouant aux dés dans une taverne. Huile sur panneau. Monogrammée en bas à droite. 37,5 x 46 cm. Fentes, petits manques et ancien vernis encrassé.</p>	150 €	200 €
91	<p>Kerry WHITE, école anglaise de la fin du XIX^{ème}- Début du XX^{ème} siècle Pointer et setter. Huile sur toile. Signée et datée 1891 en bas à gauche. 112 x 150 cm. Accident et soulèvements. Vernis encrassé.</p>	600 €	800 €
92	<p>Ecole française de la fin du XIX^{ème} siècle Fermière ramenant ses vaches à l'étable. Huile sur toile. Signée et datée [18]96 en bas à droite. 73 x 92 cm. Craquelures.</p>	300 €	400 €
93	<p>Camille MAGNUS (1850-?) Fagotière en forêt près d'une mare. Huile sur bois. Trace de signature en bas à droite. 50,5 x 63 cm. Petits accidents.</p>	300 €	500 €
94	<p>Ecole du XIX^{ème} siècle. Bouquet de fleurs dans un vase. Huile sur bois. Porte une signature apocryphe "P. Euler 71" en bas à droite.</p>	150 €	200 €
94 bis	<p>Émile Alfred DEZAUNAY (1854-1938) Bateaux au port. Huile sur panneau. Signée en bas à gauche. 26,5 x 35 cm.</p>	100 €	150 €

95	Omer COPPENS (1864-1926) Route de village sous la neige. Huile sur panneau. Signée et datée "[19]17" en bas à droite. 15 x 23 cm.	180 €	220 €
96	Carlos SCHWABE (1866-1926) Paysage lacustre. 1915. Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite.	450 €	600 €
97	Emmanuel VIERIN (1869-1954) Ruelle orientale animée d'un homme sur un âne et passants. Huile sur panneau. Signée en bas à droite. 23 x 30 cm.	300 €	400 €
98	Ernst HUBER (1895-1960) Tente arabe dans une oasis. Huile sur panneau. Signée en bas à droite. 15 x 20 cm.	200 €	300 €
99	Paul ROTIVAL (XIX-XX) Barques de pêcheurs en amont du Pont National. Huile sur toile marouflée sur carton. Signée en bas à droite. 18 x 33 cm. On joint : NERVAL Voiliers sur la grève. Huile sur panneau. Signée en bas et datée [18]67 en bas à gauche. 16 x 22 cm. Manques de peinture.	200 €	300 €
100	Gaston BOUCART (1878-1962) Canards et leurs petits. Huile sur panneau. Signée en bas à gauche. 25 x 40 cm.	150 €	200 €
101	Ecole du début du XXème siècle Les avirons. Huile sur toile, sur châssis moderne. Porte une signature apocryphe en bas à droite "Gueldry", et au dos de la toile. 90,5 x 123,5. Craquelures, nombreux manques.	200 €	300 €
102	Ecole du XIXème siècle. Paysage vallonné au chemin animé de personnages et de vaches. Huile sur cuivre (remploi d'une plaque de terrier ou de cadastre, gravée d'arbres). 8,5 x 9 cm. Cadre carré en bronze mouluré, formé du remploi d'un socle, avec ajout d'un noeud de ruban et d'un anneau de suspension.	150 €	200 €

103	<p>Lot de six miniatures ovales de la fin du XVIIIème et du XIXème siècle :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Portrait d'Agnès Verboom. Signée "G. Verboom" et datée 1851. 7,5 x 6 cm (à vue). Usures. Manques en partie basse. - Portrait de Madame d'Arbois, soeur du Marquis Duchange. Non signée. 5,5 x 4,5 cm (à vue). Usures. - Portrait de jeune femme en robe blanche. 6 x 5 cm (à vue). Usures. - Portrait d'homme aux favoris roux. Signée "Rousseau" et datée 181?. 6,5 x 5,5 cm (à vue). Usures. - Portrait d'Alexis Verboom. 7 x 5,5 cm (à vue). Fentes et usures ; - Portrait de Pierre Anselme Garan (?), Inspecteur des Armées du Directoire. Signée "Conti" et datée 1796. 6,2 x 5,4 cm (à vue). Fente et usures. <p>Dans des cadres en bois mouluré et teinté, rectangulaires ou ovales. Usures, trous de vers et chocs.</p>	200 €	300 €
104	<p>Ecole française du XIXème siècle Portrait de Napoléon Ier en uniforme de colonel des chasseurs de la Garde portant l'écharpe de la Légion d'Honneur. Miniature ovale. Signée à droite "J.F. de Serière" (?). Dans un médaillon à cerclage en laiton doré. 6,5 x 5,3 cm.</p>	80 €	100 €
105	<p>Ecole française du début du XIXème siècle. Portrait de femme en buste au ruban bleu. Miniature ovale. Cadre, postérieur, en cuivre à anneau de suspension. H. : 7,7 cm.</p>	60 €	80 €
106	<p>Ecole française du XIXème siècle Femme au turban, en buste de trois-quarts. Grande miniature à vue ovale, à l'aquarelle sur vélin, collée sur carton. Non signée. 14 x 12 cm. Gondolée.</p>	80 €	100 €
107	<p>Femme au drapé bleu. Miniature rectangulaire, portant une signature en bas à droite "Ratel". Vers 1900. 12 x 9 cm (à vue). Cadre en laiton surmonté d'un cartouche et de branches de laurier.</p>	120 €	150 €

108	<p>Femme de qualité (Marie-Antoinette ??) en buste aux colliers de perles. Miniature ovale, non signée. Cadre à chevalet en laiton dédoré. Début du XXème siècle. 9,2 x 7,5 cm (à vue). Usures.</p>	100 €	120 €
109	<p>Panneau en marqueterie de marbres de couleurs représentant un jeune pêcheur sur une plage. Cadre en palissandre. Travail italien autour des années 1900. 41 cm x 24,5 cm. Accident.</p>	120 €	150 €
110	<p>RUSSIE Vierge entourée de saints. Icône rectangulaire peinte sur bois. Rizza en argent (min. 800) doré repoussé, gravé, et ajouré pour les têtes et les mains. MOSCOU, 1890. Poids brut : 136 g. - 13,5 x 11 cm. Usures et oxydations.</p>	80 €	100 €
111	<p>R. BETOURNE - LIMOGES Sainte [Geneviève ?] sur un fond de niche, un ange à sa droite. Plaque en cuivre émaillé polychrome et doré. Signé en bas à droite. Cadre en bois architecturé, dos doublé de cuir. 22,5 x 9 cm. Accidents et restauration.</p>	200 €	300 €
112	<p>IRAN Suite de vingt intailles en cornaline, agate et pierres diverses, gravées d'animaux (cerfs, scorpions), branchages et portraits. Epoque Sassanide, IIIème-VIIème siècle. Diam. : de 0,5 cm à 2,5 cm. Egrenures.</p>	450 €	500 €
113	<p>EGYPTE Oushebti. Faïence bleue. H. : 10 cm. Petites usures.</p>	200 €	250 €
114	<p>EGYPTE Statuette d'un dieu. Bronze à patine vert oxydé. H. : 12 cm.</p>	200 €	250 €

115	<p>CAMEROUN Nka'a Ndü. Calebasse ou grande bouteille à vin de palme en bois, sur support circulaire ajouré de cinq montants, ornée de frises de zig-zag en perles de verre multicolores. Long bouchon sommé d'un oiseau stylisé, orné en suite. Probablement un travail de l'ethnie Bamoun. XXème siècle. H. : 106 cm.</p>	200 €	300 €
116	<p>NOUVELLE GUINEE Statue d'homme à la coiffe. Bois sculpté, tressage, plumes et cauris. Papouasie, Sepik. XXème siècle. Socle en bois teinté, rapporté. H. : 54 cm (sans le socle). Pieds manquants. Petits éclats et manques.</p>	300 €	500 €
117	<p>NOUVELLE GUINEE Collier en cuir et cauris. Long. : 29 cm. Accidents et manques.</p>	180 €	220 €
118	<p>AFRIQUE Masque en bois scarifié, aux oreilles stylisées, avec quelques dents et restes de pigments blanc crème. XXème siècle. H. : 25 cm. Probable restauration au nez. Quelques dents manquantes.</p>	150 €	180 €
119	<p>INDE Médiévale - XIIe siècle Tête de bouddha en grès beige. H. : 20 cm. Nombreux accidents et manques.</p>	400 €	500 €
120	<p>INDE Élément de décor en bas-relief en bois sculpté représentant un personnage féminin. Fin du XIXème siècle. 74 x 20 cm. Usures et accidents.</p>	250 €	350 €
121	<p>JAPON Homme au balai. Okimono en ivoire marin. Début du XXème siècle. H. : 17,5 cm.</p>	150 €	200 €

122	<p>JAPON Eléphant debout sur une boule. Sculpture en métal à patines brune ou mordoré poli. Défenses en os verni. Socle en racine. Signée sur le globe. Début du XXème siècle. H. totale : 35 cm. Usures.</p>	200 €	300 €
123	<p>JAPON Lot de huit manches de kozuka à décor d'insectes, coquillages, fleurs, épis, branches, ou d'idéogrammes en cuivre, en laiton ou en argent appliqués. Fin du XIXème siècle. H. : 94 mm en moyenne. Oxydations.</p>	90 €	120 €
124	<p>JAPON Plat en cuivre émaillé à décor cloisonné de trois éventails dans un entourage de motifs floraux stylisés. Début du XXème siècle. Diam. : 30,5 cm. Rayure.</p>	80 €	100 €
125	<p>JAPON Toba sur sa mule. Epreuve en bronze à patine brune et décor polychrome d'émaux cloisonnés. Vers 1900-1920. Signature dans un cachet sous la mule. Usures.</p>	150 €	200 €
126	<p>CHINE / TIBET Divinité bouddhique en méditation. Epreuve en bronze à patine brune. H. : 15 cm. Petits accidents, usures à la patine.</p>	200 €	220 €
127	<p>CHINE Ensemble de soieries de couleurs et fils métalliques à décor de fleurs, de personnages ou de dragons affrontés ou chassant la perle sacrée, dont : - coupon aux personnages sur fond vert : 228 x 135 cm. - patchwork aux dragons dorés sur fond vert : 300 x 146 cm. - housses de coussins et divers... XXème siècle. Usures. Petits accidents.</p>	200 €	300 €
128	<p>CHINE Paravent à huit feuilles en bois mouluré ou découpé ornées de plaques en pierre peintes polychromes illustrant des poèmes du poète Li Bai. Début du XXème siècle. H. : 95,5 cm. - Larg. feuille : 20 cm. Usures et restaurations.</p>	500 €	700 €

129	<p>CHINE</p> <p>Partie de boucle de ceinture en cuivre doré ornée d'un médaillon de jade blanc sculpté, ajouré et gravé à décor d'un qilin au-dessus d'une fleur.</p> <p>XIXème siècle.</p> <p>90 x 45 x 17 mm.</p> <p>Manque. Usures à la dorure.</p>	200 €	300 €
130	<p>CHINE</p> <p>Lot de six pendentifs en forme de cigales en pierre dure de différentes couleurs.</p> <p>H. : 54 mm.</p> <p>On joint :</p> <p>Une grappe de raisins en améthyste.</p> <p>Incomplète.</p>	90 €	120 €
131	<p>CHINE</p> <p>Lot de huit lions couchés en pierre dure de couleurs différentes.</p> <p>Long. : de 50 mm à 35 mm.</p> <p>Usures.</p>	90 €	120 €
132	<p>CHINE</p> <p>Phoenix tenant une feuille de lotus dans son bec en jade blanc veiné vert et brun.</p> <p>H. : 12,5 cm.</p> <p>Salissures, usures.</p>	90 €	120 €
133	<p>CHINE</p> <p>Lot de cinq pendentifs en forme de cigales en pierre dure dans les tons jaune orangé.</p> <p>H. : 54 mm.</p> <p>Usures.</p>	90 €	120 €
134	<p>CHINE</p> <p>Lot de huit lions couchés en pierre dure de couleurs différentes.</p> <p>Long. : de 47 mm à 40 mm.</p> <p>Usures.</p>	90 €	120 €
135	<p>CHINE</p> <p>Lot de quatre pendentifs en forme de cigales en pierre dure de différentes couleurs.</p> <p>H. : 54 mm.</p> <p>On joint :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un fragment de grappe de raisins en pierre dure. <p>H. : 34 mm.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une plaquette biseautée d'agate baignée. <p>H. : 49 mm.</p> <p>Usures.</p>	90 €	120 €
136	<p>CHINE</p> <p>Lot de huit lions couchés en pierre dure de couleurs différentes.</p> <p>Long. : de 52 mm à 34 mm.</p> <p>Usures.</p>	90 €	120 €

137	<p>CHINE Deux lions, gardiens de temples, les pattes avant sur une sphère ajourée. Pierre dure vert veiné blanc, sculptée. XXème siècle. H. : 10,7 cm. Egrenures.</p>	100 €	120 €
138	<p>CHINE Brûle-parfum tripode en quartz rose à décor de qilin et de têtes de dragons. Socle en bois teinté. XXème siècle. H. (sans socle) : 14 cm. Eclats sur les anses et égrenures du brûle-parfum. Accident à un pied du socle.</p>	80 €	150 €
139	<p>CHINE Paire de coupes sur talon en émail bleu cloisonné à décor d'un idéogramme dans un médaillon et de fleurons sur fond de spirales. XXème siècle. Diam. : 21 cm. On joint : CHINE Un pot-pourri rectangulaire quadripode en porcelaine à décor polychrome et or de frises de têtes de personnages et de bandes. Couvercle ajouré sommé d'un chien. XXème siècle. H. : 15,5 cm. Usures. EUROPE Un encrier à deux godets sur plateau ovale en porcelaine à décor polychromes des médaillons et de fleurs sur fond jaune. Couvercles formés de putai agenouillés. Cerclages en métal argenté orné de frises de perles. Début du XXème siècle. Long. : 21, 5 cm. Un couvercle à refixer. Usures.</p>	120 €	150 €
140	<p>CHINE, Compagnie des Indes Seau à rafraichir ou pot (sans couvercle) sur piédouche, de forme ronde, en porcelaine à décor d'émaux, de la famille rose, de scènes de palais animées de femmes, et d'oiseaux branchés et de paysages, certains en camaïeux, dans des médaillons ovales ou polylobés, sur fonds de feuillage tournant doré ou de rubans d'écailles brunes. Les prises rehaussées d'or. Fin du XVIIIème siècle. H. : 18 cm - Diam. : 20,5 cm. Fortes usures à l'or et un peu aux décors.</p>	250 €	300 €

141	<p>CHINE, Compagnie des Indes</p> <p>Deux pots à crème ou à bouillon, sur talon, en porcelaine à décor d'émaux, de la famille rose, de scènes lacustres, animées et d'oiseaux branchés et de paysages, certains en camaïeux, dans des médaillons ovales ou polylobés, sur fonds de feuillage tournant doré ou de rubans d'écailles brunes.</p> <p>Les prises, les bords des couvercles et les frétels en forme de fruit, rehaussés d'or.</p> <p>Fin du XVIIIème siècle.</p> <p>Usures à l'or et aux décors.</p>	200 €	300 €
142	<p>CHINE, Compagnie des Indes</p> <p>Terrine ou soupière sur piédouche, de forme ovale, en porcelaine à décor d'émaux, de la famille rose, de scènes de palais ou lacustres, et d'oiseaux branchés et de paysages, certains en camaïeux, dans des médaillons ovales ou polylobés, sur fonds de feuillage tournant doré ou de rubans d'écailles brunes.</p> <p>Les prises, le bord du couvercle et le frétel en forme de fruit, rehaussés d'or.</p> <p>Fin du XVIIIème siècle.</p> <p>Long. : 36 cm.</p> <p>Usures à l'or et aux décors.</p>	600 €	800 €
143	<p>CHINE</p> <p>Potiche et un couvercle en porcelaine blanche à décor polychrome de branchages fleuris.</p> <p>XIXème siècle.</p> <p>H. : 44 cm.</p> <p>Usures. Egrenures.</p>	150 €	200 €
144	<p>CHINE</p> <p>Lot de porcelaine à décor polychrome de personnages, ustensiles, animaux... :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trois boîtes cylindriques, l'une à compartiments. Un couvercle rapporté. - Trois petits pots couverts. - Huit petits bols. - Quatre coupelles. - Bol et soucoupe à décor de personnages et de textes calligraphiés. <p>Egrenures.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verseuse avec plateau à trois trous rapportés. Accidents. - Guanyin blanche. - Boîte en forme d'oreiller, à monture en métal. <p>XIXème et XXème siècles.</p> <p>Usures et égrenures.</p>	180 €	200 €

145	<p>CHINE</p> <p>Trois coupes circulaires en porcelaine blanche à décor polychrome de scènes animées (cavalier avec page au dais, dans une ronde de personnage et frise de fleurs ou femme à l'éventail à sa fenêtre, et tertre fleuri).</p> <p>Seconde moitié du XIXème siècle.</p> <p>H. : 9,5 cm - Diam. : 29,5 cm.</p> <p>Usures aux décors.</p> <p>On joint :</p> <p>Une coupe ovale quadrilobée sur talon à décor polychrome, de fleurs, à l'intérieur, et d'îles ornées d'un temple ou d'un palais, cernées de mers animées de bateaux, à l'extérieur.</p> <p>Talon souligné d'une frise de fleurs et de rinceaux.</p> <p>XIXème-XXème siècle.</p> <p>H. : 9,5 cm - Dim. : 26 x 19,5 cm.</p> <p>Usures.</p>	300 €	150 €
146	<p>CHINE</p> <p>Vase "HU" en porcelaine émaillée vert à bulles violines.</p> <p>Les anses en forme de masques de tortue supportant des anneaux.</p> <p>Marque sous la base.</p> <p>H. : 24 cm.</p> <p>Accident à la base.</p>	250 €	300 €
147	<p>CHINE</p> <p>Deux paires de sujets en porcelaine émaillée :</p> <p>Perroquets bleus et grues blanches sur un tertre.</p> <p>H. perroquet : 21 cm - H. grue : 34 cm.</p> <p>XXème siècle.</p> <p>Usures. Egrenures, notamment à l'émail des perroquets et aux grues.</p>	150 €	200 €
148	<p>CHINE</p> <p>Lot de porcelaines polychromes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un plat et une assiette à décor, de la famille rose, de fleurs et de corbeilles. <p>Fin du XVIIIème siècle.</p> <p>Diam. : 28,4 et 25,5 cm.</p> <p>Fêlures. Usures.</p> <ul style="list-style-type: none"> - quatre assiettes creuses à décor en rouge et or de fleurs et d'ustensiles. <p>Fin du XVIIIème - début du XIXème siècle.</p> <p>Diam. : 22,5 cm.</p> <p>Usures au décor. Petite fêlure à une assiette.</p> <ul style="list-style-type: none"> - un légumier couvert, ovale, et son plat présentoir à décor de trois dragons parmi des nuées et de frises de médaillons sur fond vert. <p>XXème siècle.</p> <p>Long. : 30 et 30,5 cm.</p> <p>Usures.</p>	250 €	300 €

149	<p>CHINE</p> <p>Deux vases en porcelaine à décor blanc et bleu, du XXème siècle :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vase de forme balustre à pans coupés à décor de paysages animés de maisons et de personnages. Deux anses formées de qilin. <p>H. : 31 cm.</p> <p>Egrenures et éclats, notamment au col.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Double vase à décor de phoenix et de dragons stylisés. <p>H. : 24 cm.</p> <p>Cerclage et restaurations au col. Gerces à l'intérieur du col.</p>	150 €	200 €
150	<p>CHINE ou JAPON</p> <p>Deux pièces en porcelaine à décor Imari :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coupe pot-pourri en navette sur piédouche. - Vase à panse godronnée à décor d'éventails. Monté en lampe. Socle en bronze moulé. <p>Début du XXème siècle.</p>	100 €	120 €
151	<p>CHINE ou JAPON</p> <p>Neuf pièces en porcelaines à décor Imari :</p> <ul style="list-style-type: none"> - trois plats circulaires à bord contourné, - deux petits plats ovales, - deux coupes octogonales, - deux assiettes. <p>Début du XXème siècle.</p> <p>Usures, quelques éclats.</p>	150 €	200 €
152	<p>ASIE</p> <p>Vase balustre en grès à col ourlé, souligné d'une frise de perles.</p> <p>Décor en relief de volatiles et branchages.</p> <p>XXème siècle.</p> <p>H. : 26 cm.</p> <p>Usures et petits manques.</p>	200 €	300 €
153	<p>MEISSEN</p> <p>Plat ovale ou présentoir à bord contourné en porcelaine à décor sur l'aile de fleurettes en relief et au centre de fleurs polychromes.</p> <p>Marque aux épées sous couverte.</p> <p>XVIIIème siècle.</p> <p>Dim. : 38 x 27 cm.</p> <p>Voilé, pernettes meulées et infimes égrenures.</p>	180 €	250 €
154	<p>TOURNAI</p> <p>Ensemble de pièce en porcelaine tendre à décor en bleu :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seize assiettes rondes de table, trois tasses et sous-tasses, ornées de fleurs à clochettes et d'insectes. - deux tasses et sous-tasses ornées de fleurs. - deux petites assiettes creuses rondes chantournées aux décors ci-dessus. - deux tasses et une sous-tasses ornées d'immortels de Saxe. - un coquetier orné d'une frise de glands. <p>Différents modèles.</p> <p>Certaines marquées de la lettre D ou aux épées croisées et croisettes.</p> <p>XIXème siècle.</p> <p>Usures et quelques éclats. Quelques couleurs fusées.</p>	250 €	300 €

155	<p>Série de 18 assiettes à dessert en porcelaine à décor peint de bouquets floraux, au centre. L'aile lilas, aux chiffres dorés. Signées au dos "Garnier à Paris". Début du XXème siècle. Usures à la dorure. On joint deux présentoirs à gâteaux, au modèle, non signés.</p>	300 €	350 €
156	<p>Manufacture royale de Sèvres. Service des Offices du roi Louis-Philippe au château de Trianon. Soupière couverte en porcelaine, ornée au centre du chiffre du Roi en rouge 1845. 18 x 30 cm. Couvercle probablement rapporté d'une autre forme de soupière. Fêlures en étoile sous la base.</p>	180 €	200 €
157	<p>D'après Etienne-Maurice FALCONET (1716-1791) Psyché cachant l'Arc de l'Amour. Tirage en biscuit. Socle en porcelaine bleue.</p>	100 €	150 €
158	<p>SAMSON Dans le goût de SEVRES. Faune à la flûte et danseuse au tambourin. Tirage en biscuit. Marque incisée sous la terrasse. Fin du XIXème ou début du XXème siècle. Copie du groupe réalisé par la Manufacture de Sèvres d'après le dessin Jean-Hughes Taraval en 1773. H. : 33 cm. Petits manques. Fêlure de cuissons sous la terrasse.</p>	150 €	250 €
159	<p>SAMSON Dans le goût de SAXE. Scène galante au mouton. Tirage en porcelaine blanche à décor polychrome. Marque aux épées et au S en bleu sous couverte. Fin du XIXème ou début du XXème siècle. H. : 23 cm. Petits accidents et manques, notamment aux doigts et aux fleurs. On joint : Dans le goût de SEVRES. Groupe de trois enfants allumant un feu ou allégorie de l'hiver. Tirage en biscuit. Marque en creux au revers. H. : 15,5 cm. Petites taches et égrenures.</p>	200 €	250 €

160	<p>D'après Théodore RIVIERE (1857-1912) Femme au châte et femme nue. Tirage en porcelaine. Signée sur la terrasse. Cachet Teissonniere Limoges. H. : 30 cm.</p> <p>Egrenures.</p> <p>On joint : D'après Maurice GUIRAUD-RIVIERE (1881-1947) Elégante au manchon de fourrure. Tirage en biscuit. Signée sur la terrasse et datée Novembre 1910. H. : 30 cm.</p> <p>Petites taches et petite gerce.</p>	300 €	400 €
161	<p>Dans le goût de WEDGWOOD - plaque rectangulaire en biscuit blanc sur fond vert et rose représentant une scène à l'Antique, en frise. Cadre à chevalet et anneau en laiton et bronze de style Louis XVI. Plaque : 10 x 24,5 cm (à vue).</p> <p>Usures.</p> <p>- Console d'applique en bronze doré orné d'un médaillon ovale en biscuit blanc sur fond bleu à décor de femme drapée entourée d'amours. Médaillon : 9 X 6 cm (médaillon). Dim. : 25 x 17,5 x 12,5 cm.</p> <p>Plateau supérieur et feuilles manquantes.</p>	150 €	200 €
162	<p>PARIS Jeune homme en tenue de cour soutenant une palme. Terrasse au naturel et socle mouvementé à décor rocaille. Tirage en porcelaine polychrome et or. Marque sous la base. Fin du XIXème-début du XXème siècle. H. : 35 cm.</p> <p>Accidents et restaurations. Cheveu sous la base.</p> <p>On joint : Femmes drapées et laurées, au centre un élément formant bougeoir orné de têtes d'animaux en applique. La terrasse ornée de feuillages et roseaux. Le socle posant sur quatre pieds à enroulements et acanthes. Groupe en porcelaine et biscuit. Fin du XIXème-début du XXème siècle. H. : 40,5 cm.</p> <p>Accidents, manques et restaurations.</p>	150 €	200 €
163	<p>HAVILAND FRANCE Eléphant en biscuit polychrome. Signé au revers, justifié 065/250. H. : 18,5 cm - L. : 20 cm.</p>	80 €	100 €

164	<p>NOVE DI BASSANO Centre de table en faïence à bord contournés à pieds multiples. Décor central polychrome de feuillages et de putti. Milieu du XVIIIème siècle. H. : 39,5 cm. - Long. : 48,5 cm. Cassé et restauré. Egrenures.</p>	120 €	180 €
165	<p>ITALIE Paire de tabourets en céramique polychrome. Les coussins simulés à décor de scènes mythologiques. Piètements formés de lions ailés adossés. Fin du XIXème-début du XXème siècle. H. : 46 cm. – 34 x 34 cm. Usures.</p>	300 €	400 €
166	<p>LONGWY. - Une corbeille de forme contournée en faïence à décor de motifs floraux sur fond bleu, l'anse torsadée. H. 29,5 cm. L. 33,5 cm. - Une jardinière quadripode en faïence à décor de fleurs et d'oiseaux sur fond bleu ciel. H. 13 cm. L. 44 cm. Fêlure. On joint : Une coupe à fruits sur piédouche en verre opalin à décor polychrome de fleurs et d'oiseaux. Travail de la seconde moitié du XIXème siècle. H. : 28 cm. - Diam. : 30 cm. Usures.</p>	200 €	300 €
167	<p>Maurice FRANCOIS Plat décoratif en forme de feuille en céramique émaillée polychrome, orné d'un lièvre, d'un brochet et d'une carpe, de deux grenouilles et d'un lézard en relief. Signé sur le côté de la branche. Seconde moitié du XIXème siècle. 49 x 47,5 cm. Accidents, manques et restaurations.</p>	150 €	200 €
168	<p>Paire de vases balustres décoratifs sur piédouche en faïence fine à décor polychromes de scènes galantes ou de paysages dans des réserves, sur fond bleu roi, avec rehauts dorés. Couvercles ornés en suite. Montures en bronze. Style Napoléon III. XXème siècle. H. : 63 cm. Usures, petites marques et rayures. Bronze oxydé.</p>	300 €	500 €
169	<p>Emile GALLÉ (1846-1904) & Manufacture de Saint-Clément Monture de pendule en faïence à décor rocaille bleu et blanc. Signée "Gallé Nancy St Clément" sur le socle. H. : 41 cm - L. : 33 cm - P. : 13 cm. Mouvement et cadran manquants.</p>	450 €	500 €

170	<p>Etablissements GALLE Vase de section ovale sur piédouche. Epreuve en verre multicouche brun et vert sur fond blanc-rosé. Décor de paysage lacustre en camée dégagé à l'acide. Cerclages du col et du pied en argent (950) agrémenté de feuilles. Poids brut : 450 g. - H. : 15,5 cm. Chocs à la monture. Col probablement raccourci. Accidents, usures.</p>	250 €	300 €
171	<p>Etablissements GALLE Coupe à panse plate sur talon. Epreuve en verre doublé vert sur fond jaune-blanc. Décor de fougères en camée dégagé à l'acide. Signée. H. : 6,5 cm.</p>	200 €	220 €
172	<p>Etablissements GALLE Vase soliflore à panse piriforme, à fond plat. Epreuve en verre doublé rouge sur fond jaune orangé. Décor de branches feuillagées avec baies en camée dégagé à l'acide. Signée. H. : 24 cm. Défauts de matière. Eclats au col. Griffures. Salissures.</p>	280 €	300 €
173	<p>Etablissements GALLE Petit vase de forme toupie sur petit talon. Epreuve en verre doublé brun sur fond jaune. Décor d'eucalyptus en camée dégagé à l'acide. Signée. H. : 6 cm. Défauts. Usures.</p>	180 €	200 €
174	<p>Etablissements GALLE Petit vase de section quadrangulaire à col ourlé, sur talon. Epreuve en verre multicouche bleu et violet sur fond jaune. Décor de pervenches en camée dégagé à l'acide. Signé. H. : 15 cm.</p>	800 €	1 000 €
175	<p>Etablissements GALLE Petit vase piriforme sur talon. Epreuve en verre multicouche violet et mauve sur fond jaune à bleuté. Décor de branches de laurier rose en fleur en camée dégagé à l'acide. Signé. H. : 11 cm. Petites bulles, certaines éclatées.</p>	300 €	500 €

176	<p>Etablissements GALLE Vase de forme balustre à fond plat et petit col droit. Epreuve en verre multicouche ocre, jaune sur fond blanc et violet. Décor de pampres de vigne avec grappes de raisin en camée dégagé à l'acide. Signée. H. : 16 cm. Bulles, certaines éclatées.</p>	300 €	500 €
177	<p>Etablissements GALLE Vase conique à col galbé ouvert. Epreuve en verre multicouche violet, marron et brun clair sur fond beige rosé. Décor de fougères en camée dégagé à l'acide. Signée. H. : 24,5 cm. Défaut, bulles et col meulé.</p>	300 €	500 €
178	<p>Etablissements GALLE Vase fuseau sur fond plat. Epreuve en verre multicouche beige, marron sur fond blanc à ocre. Décor de paysage lacustre avec pont en camée dégagé à l'acide. Signée. H. : 27 cm. Défauts, bulles, certaines éclatées.</p>	600 €	800 €
179	<p>Etablissements GALLE Vase ovoïde à panse aplatie à col renflé et ourlé. Epreuve en verre doublé violet sur fond bleuté. Décor de myosotis en camée dégagé à l'acide. Signée. H. : 18 cm. Défauts de matière, bulle.</p>	300 €	500 €
180	<p>Etablissements GALLE Vase soliflore à fond plat, à base pansue et long col étiré. Epreuve en verre doublé grenat sur fond blanc-jaune. Décor de fleurs en camée dégagé à l'acide. Signée. H. : 17 cm. Petit éclat au col.</p>	120 €	180 €
181	<p>Etablissements GALLE Petit vase sur talon à panse renflée et col cylindrique. Epreuve en verre multicouche brun et marron sur fond jaune orangé. Décor de violettes en camée dégagé à l'acide. Signée. H. : 9 cm.</p>	300 €	400 €

182	<p>Etablissements Gallé. Vase sur talon à panse boule et col cylindrique. Epreuve en verre doublé vert sur fond rose à vert. Décor de chardons dégagées en camée dégagé à l'acide. Signée à l'étoile. H. 10 cm. Bulle.</p>	300 €	500 €
183	<p>Auguste JEAN (1830-1890) Carafe tripode en verre à panse ronde et col droit. L'anse et le cerclage du col en métal argenté. Avec bouchon. Epreuve en verre fumé gris, décor appliqué de lézard bleu et dans un esprit japonisant, de branchages fleuris, grues et motifs floraux dans des cartouches émaillés et dorés. Signée sous la panse. H. : 32 cm. Eclats, petits manques à l'extrémité de la queue et à un pied, usures au décor.</p>	150 €	200 €
184	<p>Etablissements DAUM Vase balustre sur talon. Epreuve en verre multicouche brun et marron sur fond orangé. Décor tournant de paysage lacustre en camée dégagé à l'acide. Signée. H. : 23,5 cm. Bulles, certaines affleurantes et éclatées.</p>	1 000 €	1 500 €
185	<p>DAUM Nancy Petit vase boule à col évasé, à fond plat. Epreuve en verre granité vert et rehauts dorés. Décor en camée dégagé à l'acide de croix de Lorraine. Signée sous la base. H. : 9 cm.</p>	200 €	400 €
186	<p>Etablissements DAUM Vase berluze. Epreuve en verre marmoréen ocre jaune et brun. Application de motifs de feuilles en étain sur la panse et l'amorce du col. Signée Daum Nancy. H. : 41, 5 cm. Infimes éclats au col.</p>	500 €	600 €
187	<p>Dans le goût de DAUM Grand vase de forme boule à deux anses triangulaires appliquées à chaud. Epreuve en verre doublé violet sur fond jaune et rehauts d'or. Décor de coquelicots en camée dégagé à l'acide. H. : 25 cm. Défauts de cuisson. Egrisures.</p>	280 €	300 €

188	<p>Petite partie d'un service de verres à pied en verre incolore gravé de cartouches, comprenant quatre grands, trois moyens et quatre petits. Fin du XIXème siècle. On joint : Trois verres à vin en verre incolore gravé. Début du XXème siècle. Egrenures.</p>	100 €	120 €
189	<p>Sept verres à vin du Rhin en cristal gravé de palmettes et motif rayonnant. La coupe vert-jaune. H. : 19,8 cm. On joint : Deux flacons à alcool, différents, en verre incolore à décor de guirlandes et de filets dorés. H. : 27,5 et 28,5 cm. Usures.</p>	100 €	120 €
190	<p>BOHEME Paire de vases sur piédouche en cristal doublé blanc et rose gravé d'un décor de cervidés. H. : 17,5 cm. Egrenures aux cols et usures. Un col probablement meulé.</p>	100 €	200 €
191	<p>Pied de roi en laiton. Travail français du XVIIIème siècle. 3,2 x 17,5 cm.</p>	120 €	150 €
192	<p>ANGLETERRE Octant en acajou et laiton. Le limbe en ivoire d'éléphant (<i>Elephantidae spp</i>) (pré-Convention) divisé de 0 à 95°. Marqué "I BEVENS, 1785". XVIIIème siècle. Long. : 46 cm. Sans coffret. Accident, manques.</p> <p><i>Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et aux arrêté et décret français des 4 mai et 19 novembre 2017.</i></p> <p><i>Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique.</i></p> <p><i>Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.</i></p>	280 €	320 €

193	<p>Lot de boîtes diverses en différents bois, européens ou exotiques (noyer, acajou, palissandre...), massifs ou en placages :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une de nécessaire de voyage, doublé de cuir de Russie rouge, du début du XIXème siècle. - une à allumettes, lestée. - une à deux flacons (vide). - une grande de peintre, avec lanière. - une à timbres. - une avec dominos miniatures en os. - une avec pions en os. - une avec jeux de cartes (incomplets). - une tabatière à cerclages en métal. - une avec plumes en métal. - une à montre à décor de grecques en laiton. <p>Accidents.</p> <ul style="list-style-type: none"> - une cylindrique pour aiguilles, avec manche en acier à visser. Manques. - une cylindrique en loupe, doublé d'écaille de tortue marine (<i>Chelonioidea spp</i>) (pré Convention). XIXème siècle. <p><i>Spécimen en écaille de tortue marine Chelonioidea spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc.</i></p> <p><i>Pour une éventuelle exportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.</i></p> <p>Usures, petits accidents et manques.</p> <p>On joint :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un étui à aiguille en corne. Accidents. - un jeu de solitaire, moderne. - deux plaques de propreté en bois, aux extrémités en accolades. 	120 €	150 €
194	<p>Balance d'officine à caisson en noyer, acier et laiton à deux plateaux. XIXème siècle.</p> <p>Poids manquants.</p> <p>On joint :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une boîte de poids. - un métronome de Maelzel. - une visionneuse stéréoscopique avec une boîte de vues sur verre. 	70 €	90 €
195	<p>Lot d'outils anciens en bois (noyer, cormier, hêtre... ou exotique), acier et laiton, principalement anglais :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un trusquin à vis. Bois fendu. - une scie à dos. - une wastringue. - deux équerres (une petite. Oxydations / une triangulaire d'Uni France). - trois rabots à rainurer (un avec guide estampillé G. Davis / un estampillé P. Grob / un marqué Goldenberg). - un rabot à mouluré, chiffré F.J. <p>XIXème-XXème siècles.</p> <p>Usures, fentes, chocs.</p> <p>On joint :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un fusil à aiguiser, à poignée en acajou tourné. - une forme de cordonnier en bois blond. - une clochette à main en laiton et bois tourné. - un gratte-dos télescopique. 	100 €	150 €

196	<p>Lot d'instruments en bois, acier et laiton :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une équerre pliante de Same Thorhilson & Sons, Sheffield. Brulée et usée. - un mètre pliant. - deux compas d'épaisseur. - un rapporteur. - un diamant de vitrier. - un mètre rouleau anglais. - un petit tire-bouchon. - un petit cutter (?) triangulaire en acier et laiton signé Hallard et Martin à Paris. - deux boîtes de compas. - une boîte contenant une bobine électrique. - des baguettes à fusil, avec mesureurs. <p>On joint :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un baromètre anéroïde. - un thermomètre anglais. - un truc d'applique avec tige coulissante en laiton. - une roulette en bois et laiton (bloquée). - un presse-papiers en bronze doré à décor d'armoiries. - une pompe à traiter en laiton. Chocs. - et divers petits objets, dont des boutons électriques en bois ou composition ou boules de billard en composition, certaines de couleurs 	100 €	120 €
197	<p>Vide-poche Épreuve en bronze doré à décor d'un aigle, les ailes déployées reposant sur un socle circulaire en marbre rouge.</p> <p>On joint : Un oeuf d'autruche percé.</p>	60 €	80 €
198	<p>E. BERTAUX [1840-1903], Editeur, G. THOMAS [1887-1925], Successeur, Paris Globe métrique. Gravure sur papier, colorée, sur sphère en composition. Piètement en bois tourné, noirci. Axe en laiton. Signé. Début du XXème siècle. Usures, enfoncements.</p> <p>On joint : Alfred DUNHILL Présentoir pour six pipes, à rideaux, en placage d'acajou. Pastille signée (rayée). 22 x 30 x 10 cm. Accidents et restaurations, notamment au rideau.</p>	160 €	200 €
199	<p>Deux oeufs d'autruche à patine blanc-ivoire. Vidés. XXème siècle. H. : 15 cm.</p>	50 €	80 €
200	<p>Siderite indéterminée. Météorite brute. Poids : 2006,34 g. - Dim. : 9 x 9 cm environ. Usures.</p>	400 €	600 €
201	<p>E. TANNERT, Waldheim Moule séchoir à cigares en bois résineux.</p>	200 €	300 €

202	<p>Boîte drageoir ronde en loupe. Couvercle orné d'une miniature, jeune femme assise, accoudée devant un secrétaire. Intérieur doublé d'écaille de tortue marine (Cheloniidae spp) (pré Convention). Vers 1815-1820. Diam. : 8,7 cm. - H. : 17 mm.</p> <p>Lèpre du verre, à refixer. Filet manquant. Petites fentes et petits éclats.</p> <p><i>Spécimen en écaille de tortue marine (Cheloniidae spp) (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc.</i></p> <p><i>Pour une éventuelle exportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.</i></p>	150 €	200 €
203	<p>Boîte à bonbons circulaire en carton et cerclages en laiton. Le couvercle orné d'une gravure fixée sous verre figurant une scène d'inspiration antique en grisaille dans un cartouche doré décoré de rinceaux et entouré d'une guirlande rose et dorée. Vers 1830. Diam. : 16,5 cm.</p> <p>Petits accidents et usures.</p>	150 €	200 €
204	<p>Escalier en réduction en bois teinté. A la manière des travaux de maîtrise. H. : 48 cm.</p>	400 €	500 €
205	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partie de dinette en céramique, verre et métal. - Lit de poupée. 45 x 25 cm. - Malle de poupée. H. : 25 cm. L. : 40 cm. P. : 23,5 cm. <p>Usures.</p>	40 €	50 €
206	<p>Lit de poupée en bois naturel. Avec sommier, matelas, draps, oreiller, couvre-lit. H. : 32 cm. - Larg. : 30 cm. - Long. : 47 cm.</p> <p>Taches.</p>	80 €	100 €
207	<p>SFBJ Bébé tête porcelaine marquée en creux SFBJ 236, taille 10. Bouche ouverte-fermée sur deux dents, yeux dormeurs. Corps en composition articulé. Perruque châtain, ensemble culotte courte en tricot. L. : 51 cm.</p>	150 €	250 €
208	<p>Poupée, tête en porcelaine marquée "Tête Jumeau" au tampon rouge, taille 6, bouche ouverte sur une rangée de dents, yeux fixes bleus. Corps en composition articulé. Robe en cotonnade rouge brodée, sous-vêtements, chaussures en peau brune à la marque à l'abeille, perruque rapportée brune, chapeau moderne. L. : 39 cm.</p> <p>Accidents au corps notamment manques à la peinture.</p>	300 €	350 €

209	<p>AFGHANISTAN</p> <p>Deux fusils de type 'jezaïl' :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un grand. <p>Platine à silex, de remploi, marquée 'Tomson', et gravée d'un coeur avec lettres et date '1791'.</p> <p>Important canon rond, légèrement tromblonné, avec inscriptions arabes au tonnerre.</p> <p>Fût et crosse en bois incrusté de motifs en nacre blanche et filets de laiton. Bagues en laiton ajouré.</p> <p>Baguette en métal gravé.</p> <p>Fin du XIXème siècle - début du XXème siècle.</p> <p>Long. canon : 94,6 cm - Long. totale : 134,5 cm.</p> <p>Accidents et manques.</p> <ul style="list-style-type: none"> - un petit. <p>Platine à percussion, décorative.</p> <p>Fût en bois incrusté de nacre blanche, vernie.</p> <p>Début du XXème siècle.</p> <p>Remontage d'éléments disparates.</p> <p>Long. canon : 32 cm - Long. totale : 67,5 cm.</p> <p>Accidents et manques. Forte oxydation.</p>	170 €	180 €
210	<p>CAUCASE</p> <p>Sabre Yatagan de parade ou de fantaisie.</p> <p>Lame courbe à un tranchant.</p> <p>Prise en bronze ou laiton désargenté à décor de cabochons de verres de couleurs en serti clos, sur une face ou de rosaces, sur l'autre face.</p> <p>Fourreau en bois garni d'un tissu en fils métalliques, avec chape et bouterolle en laiton désargenté, à décor d'enroulements. Avec un anneau à mousqueton.</p> <p>Première moitié du XXème siècle.</p> <p>Long. lame : 51 cm - Long. totale : 68,5 cm.</p> <p>Petites oxydations à la lame. Petits éclats aux cabochons. Fourreau avec tissu usagé, fentes et chocs. Gravé au dos 'Opera'.</p>	60 €	80 €
211	<p>JAPON</p> <p>Sabre.</p> <p>Poignée recouverte de galuchat et de corde tressée. Menuki en forme de dragon doré.</p> <p>Lame à un pan et une gouttière.</p> <p>Fourreau en bois laqué noir.</p> <p>Fin du XIXème - début du XXème siècle.</p> <p>Long. lame : 55,3 cm - Long. totale : 89,8 cm.</p> <p>Petites oxydations, notamment à la lame. Fixation et embout du fourreau manquants. Usures.</p>	100 €	150 €
212	<p>JAPON</p> <p>Grand sabre (tachi), manche et fourreau en os à décor sculpté de personnages.</p> <p>Vers 1900.</p> <p>Long. totale : 103 cm.</p> <p>Long. lame : 50cm.</p> <p>Accidents. Oxydations à la lame.</p>	150 €	200 €

213	<p>Sabre d'officier de marine, modèle 1837. Garde en bronze doré. Fusée en résine. Avec une dragonne noire. Fourreau en cuir à trois garnitures en laiton doré, à chape ornée d'une ancre. Début XXème siècle. Long. lame : 69 cm - Long. totale : 90 cm. Lame oxydée. Bouterole piquée.</p>	60 €	80 €
214	<p>Ensemble d'officier de la Garde Nationale, d'époque Louis-Philippe - Seconde République, comprenant : - Un hausse-col d'officier d'infanterie en laiton doré et au coq argenté, avec ses boutons en passementerie argentée. Long. : 13,5 cm. Rayures. Doublure noire rapportée. - Paire d'épaulettes en passementerie argent, avec deux boutons argentés au coq, marqués "Liberté Ordre Public". Long. : 19 cm. Usures. On joint : Une ceinture ou écharpe tricolore à pompons argent. Coulissant tricolore. Epoque Troisième République. Taches. Déteinte.</p>	50 €	80 €
215	<p>Giberne d'Officier du Service de Santé. Coffret en cuir noir vernis à moulures et côtés en laiton. Couvercle orné d'un motif de Caducée. Intérieur en cuir rouge. Epoque Louis-Philippe. Sans bandoulière. Usures.</p>	20 €	30 €
216	<p>Casque léger avec cimier de CRS. Police nationale. Circa 1950 - 60. Usures.</p>	80 €	100 €
217	<p>Bannière de procession ornée d'une grande broderie du XVIIème siècle figurant une Vierge à l'Enfant, un ange et Saint Roch. H. : 120 cm. – L. : 130 cm. Broderie usée et abîmée.</p>	300 €	400 €
218	<p>Deux tissus brodés à décor d'urnes posées sur des piédestaux, chiffrés. Fin du XVIIIème - Début du XIXème siècle. Encadrés avec des baguettes en bois mouluré et doré. 22 x 27 cm - 35,5 x 31 cm. Taches, déchirures et usures.</p>	120 €	150 €

219	<p>Bannière en velours bleu-vert brodé en fils dorés d'instruments de musique, avec N dans des couronnes de laurier dans les angles supérieurs.</p> <p>Inscriptions : "Donnée par S. M. L'Empereur à la Société Musicale de Pierrefonds (Oise)".</p> <p>Traverse de soutien en bois doré.</p> <p>Epoque Napoléon III.</p> <p>132 x 68 cm.</p> <p>Velours coupé et usé, revers coupé. Accidents à la broderie.</p> <p>Traverse très usée, avec motifs d'extrémité manquants.</p>	400 €	500 €
220	<p>Antependium en soie et fils métalliques dorés et argentés à décor du pélican se sacrifiant pour nourrir ses petits et de pampres et d'épis de blé dans des médaillons formés de feuilles.</p> <p>La bordure basse découpée et polylobée, soulignée de franges.</p> <p>Début du XXème siècle.</p> <p>Usures.</p>	60 €	80 €
221	<p>Linge liturgique en soie ou tissus brodés et galons à décor de croix :</p> <ul style="list-style-type: none"> - trois bourses de corporal. - un pale ou couvre patène. <p>XXème siècle.</p> <p>Usures.</p>	40 €	60 €
222	<p>D'après Jean-Baptiste GERMAIN (1841-1910)</p> <p>Les quatre saisons.</p> <p>Quatre bas-reliefs en cuivre estampé patiné.</p> <p>Signés en bas à droite et datés '1867'.</p> <p>Marqués en creux L. OUDRY EDITEUR.</p> <p>34 x 20 cm.</p> <p>Usures. Chocs et petites fentes. Parties dépatinées.</p>	450 €	500 €
223	<p>François COGNE (1870-1945), sculpteur & VUITTON et VUITTON Editeurs</p> <p>Maréchal Philippe Pétain.</p> <p>Buste en terre cuite.</p> <p>Cachets du sculpteur, des éditeurs et du céramiste Fargette.</p> <p>Numéroté 1192.</p> <p>H. : 40 cm.</p>	80 €	100 €
224	<p>D'après Antoine-Denis CHAUDET</p> <p>Buste de Napoléon</p> <p>Epreuve en métal (cuivré) patiné brun.</p> <p>H. : 25 cm.</p> <p>Rayures.</p>	200 €	300 €
225	<p>D'après Luca DELLA ROBBIA (1400-1482)</p> <p>Bas-relief aux chanteurs.</p> <p>Epreuve en bronze à patine brune.</p> <p>Edition de la fin du XIXème siècle.</p> <p>27,5 x 18,4 cm.</p> <p>D'après le panneau de la cantoria (tribune des chantres) de la cathédrale de Florence, conservé au Musée de l'Œuvre du Dôme.</p>	100 €	200 €

226	<p>D'après GIAMBOLOGNA (c. 1529-1608) Mercure ailé. Epreuve en bronze patiné noir. Socle en forme de colonne cannelée en marbres blanc ou de couleurs. H. : 80 cm. Usures.</p>	800 €	1 200 €
227	<p>Allégories féminines (au livre ou à la lyre). Epreuves en bronze doré. H. : 27,5 cm et 28,5 cm. Usures aux dorures. Défauts de fontes, accidents, trous, manques et restaurations. Socles manquants.</p>	400 €	500 €
228	<p>D'après François COGNÉ (1829-1883) "Alors... La Marne se dressa !" Epreuve en bronze à patine brune. Socle à degrés avec la citation gravée. Signée sur la proue. H. : 40 cm Usures à la patine, choc à l'épée.</p>	400 €	500 €
229	<p>D'après Charles ANFRIE (1833-1905) "Fusillé marin du Bayard". Epreuve en bronze à patine brune. Socle mouluré. Signée sur la terrasse. H. : 23,3 cm. Usures à la patine.</p>	120 €	150 €
230	<p>D'après Etienne Maurice FALCONET (1716-1791) Baigneuse. Epreuve en bronze à patine nuancée brun-verte. Signée en creux sur la terrasse. H. : 30 cm. Usures à la patine, chocs à la terrasse.</p>	700 €	800 €
231	<p>D'après Christophe Gabriel ALLEGRAIN (1710-1795) Baigneuse. Epreuve en bronze à patine nuancée brun-verte. Signée en creux sur la terrasse. H. : 29,5 cm. Usures et griffures à la patine.</p>	700 €	800 €
232	<p>D'après Pierre Jules MENE (1810-1879) "Cerf Muntjac". Épreuve en bronze patiné. Signée sur la terrasse. Titrée sur le devant. 13 x 18 cm. Chocs aux bois.</p>	150 €	200 €

233	<p>Christophe FRATIN (1801-1864), d'après. Jument et son petit, Epreuve en bronze à patine verte, signée sur la terrasse, socle en marbre veiné vert. H. : 19 cm. L. : 27 cm. Petites usures et petits éclats.</p>	200 €	250 €
234	<p>Enfant au nid. Epreuve en bronze patinée brun. Socle rond mouluré en marbre blanc à veines vertes. Edition tardive. H. : 35 cm. Usures et rayures à la patine.</p>	200 €	300 €
235	<p>Mehari et son cavalier au mukhala. Epreuve en bronze à patine mordorée. Terrasse moulurée. Non signée. Socle rectangulaire en marbre Portor. H. : 29,5 cm Fortes usures à la patine, choc au mukhala. Egrenures au socle.</p>	400 €	500 €
236	<p>D'après Antonin CARLES (1851-1919) Buste de jeune femme. Epreuve en bronze doré. Signée au dos. Marque du fondeur SIOT Paris. Numérotée R 31. Socle tronconique à pans coupés en onyx vert veiné rouge. H. (buste) : 8,5 cm - H. (avec socle) : 16 cm. Usures à la patine, éclats au socle.</p>	300 €	400 €
237	<p>Pax Labor. Epreuve en bronze à patine brune. Non signée. Sans socle. H. : 49 cm Usures à la patine.</p>	600 €	800 €
238	<p>Lot d'objets en bronze à patine brune comprenant : - Coupe-papier à décor de feuilles d'acanthés et de personnages. Marqué "The Henry Bonnard Bronze & Co - Gold Medal Paris 1900 - Grand Prize St Louis 1904". Long. : 29 cm. - Eléphant. H. : 6 cm. - Long. : 11 cm. Brut de fonderie, oxydations. - Faisan chinois. Socle ovale mouluré H. : 14 - Long. : 21,5 cm. - Sabot. H. : 3 cm - Long. : 8 cm. Usures à la patine.</p>	180 €	250 €

239	<p>D'après Auguste SEYSSES (1862-1946) Jeune femme nue au drapé. Epreuve en bronze à patine doré. Socle en marbre Portor. Signée sur la terrasse. Epoque Art Nouveau. Vers 1900. H. sujet : 29 cm - H. totale : 44 cm. Usures à la dorure.</p>	750 €	800 €
240	<p>D'après Emile Henri BERNARD (1868-1941) Eléphant. Epreuve en bronze à patine brune. Signée sur la terrasse. Socle en onyx veiné. H. : 20 cm Usures à la patine. Une défense manquante. Socle sali.</p>	400 €	500 €
241	<p>Jules-Léon BUTENSKY (1871-?) Prométhée attaqué par un aigle. Epreuve en bronze à patinée brune et verte. Signée au dos. H. : 33cm.</p>	320 €	350 €
242	<p>Paire de médaillons d'applique en forme de tambourin en bronze à patine médaille, centrés d'un enfant rieur et ou pleureur. XXème siècle. H. : 13,5 cm. Usures à la patine.</p>	150 €	200 €
243	<p>D'après A.K. KORNILUK (XXème) Cerf bramant. Epreuve en bronze à patine brune. Signée sur la terrasse. Inscription sous la base dans une feuille de chêne. H. : 20,5 cm. - Long. 24 cm. Usures à la patine. Petits défauts de fonte.</p>	300 €	500 €
244	<p>D'après Frans CLAESSENS (1885-1968) Petit vide-poches ovale en bronze à décor de pavots. Signé. Vers 1900. Long. : 18 cm. Socle manquant. On joint : - Un plat rond en bronze à décor de trois poissons tournants. Monogrammé GM sur le bord. Diam. : 33,5 cm. Usures. - Un socle rond en bronze patiné doré à décor ajouré d'épis de blés. Signé L. GIGOU. Diam. : 25 cm. Usures à la patine.</p>	150 €	200 €

245	<p>Pyrogène en bronze patiné en forme de lampe antique anthropomorphe. Fin du XIXème siècle. H. : 7 cm - Long. : 14 cm.</p> <p>Usures. On joint : Lampe à huile en bronze dans le goût antique. Prise cruciforme sommée d'un oiseau. H. : 9 cm.</p> <p>Rayures.</p>	80 €	100 €
246	<p>Vase de forme Médicis en albâtre sculpté, style composite. XIXème-XXème siècle. En deux parties. H. : 51 cm.</p> <p>Accidents.</p>	80 €	120 €
247	<p>Nécessaire de foyer (recomposé) : - barre et deux têtes de chenet en bronze à décor rocaille. - deux chenets en fonte ornés de vases en laiton ciselé. Jeu dans les montages. - pince et pelle à feu en fer, à pommeaux en bronze doré. XIXème siècle.</p>	50 €	80 €
248	<p>Importante lampe "Carcel" en tôle laquée polychrome à l'imitation du bronze et du marbre jaune. Le fût en colonne, à base cylindrique sur socle polygonal. XIXème siècle. Montée à l'électricité. H. : 88,5 cm.</p> <p>Globe manquant. Usures. Accidents et restaurations.</p>	180 €	200 €
249	<p>Lot de 4 appliques en bronze doré : - une au fût à masque de jeune femme d'où s'échappent quatre bras de lumière feuillagés. Style Louis XIV, fin du XIXème-début du XXème siècle. - Trois à trois bras de lumière Style Louis XVI.</p>	220 €	270 €
250	<p>Paire de flambeaux en bronze, le fût cannelé, piétement tripode, à décor de feuillages. Seconde moitié du XIXème siècle. H. : 30 et 30,5 cm.</p> <p>Usures.</p>	100 €	120 €
251	<p>Paire de flambeaux en régule polychrome formés de deux patineurs tenant des torches. H. : 37,3 cm.</p> <p>Une torche à refixer. Rayures, usures et oxydations.</p>	150 €	200 €
252	<p>Baromètre octogonal en bois et stuc dorés à décor de palmettes, surmonté d'une lyre à l'amortissement avec un thermomètre. Cadran à l'encre sur papier marqué "Rosier Ing. Opticien...". Epoque Empire</p> <p>Petits éclats, usures et restaurations.</p>	200 €	300 €

253	<p>Pendule portique en bronze doré au mat et au brillant. Les montants en forme de carquois sur base rectangulaire moulurée, sur pieds palets. L'amortissement orné d'un Amour endormi sur un sofa. L'arche, supportant le mouvement, orné de deux renommées. Cadran émaillé blanc à chiffre romains pour les heures, marqué "à Paris", non signé, et souligné de drapés et de frises de palmettes ou de passementerie. Mouvement à fil. Epoque Empire-Restauration. 38 x 21 x 15,5 cm.</p> <p>Eclats à une entrée de clef, usures et rayures au cadran. Usures à la dorure. Un pied manquant.</p>	400 €	500 €
254	<p>Pendule portique en acajou et placage d'acajou. Chapiteaux, bases et cerclage du cadran en bronze doré, ciselé. Cadran blanc émaillé, signé "Boicervoise, Place du Ponts St Michel A Paris". Index à chiffres romains pour les heures et chemin de fer pour les minutes. Mouvement à fil. Balancier à compensation. Epoque Empire-Restauration. H. : 45,5 cm.</p> <p>Usures, petites égrenures et reprise au placage de l'arche. Boicervoise, horloger à Paris, répertorié entre 1811 et 1816.</p>	100 €	150 €
255	<p>Cartel à poser de forme violonée en bronze ciselé et doré à décor de volutes et feuilles d'acanthé. Décor en laiton ajouré sur fond rouge. Cadran blanc émaillé à chiffres romains pour les heures, chemin de fer et chiffres arabes pour les minutes. Signé "Louis Duprinex Paris". Mouvement à suspension à Brocot. Style Louis XV, fin du XIXème siècle. H. : 45,5 cm.</p> <p>Restauration au cadran.</p>	700 €	1 000 €
256	<p>Cartel d'applique en bronze ciselé et doré à décor de personnages mythologiques, rinceaux et boutons de fleurs. Cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures, chemin de fer et chiffres arabes pour les minutes, signé Ancienne Maison Colin. Style Louis XV - Louis XVI. Seconde moitié du XIXème siècle. Dim. : 75 x 39 x 12,5 cm.</p> <p>Usures et rayures.</p>	600 €	700 €
257	<p>Pendule en bronze doré et à patine brune représentant Vénus et l'Amour, sur base quadrangulaire à draperies, reposant sur quatre pieds griffus. Cadran émaillé blanc, non signé, à chiffres romains en bleu pour les heures et chiffres arabes en noir pour les minutes. Mouvement à Brocot. Socle rectangulaire en marbre blanc verni. Style Louis XVI, seconde moitié du XIXème siècle. 35 x 25 x 12,5 cm.</p> <p>Usures aux patines. Taches au marbre.</p>	300 €	500 €

258	Miroir avec cadre et fronton, rapporté, en bois doré. Style Régence. 106 x 59 cm. Accidents et manques. Reprises à la dorure.	100 €	120 €
259	Miroir à parecloses en bois et stuc doré à frise de perles et fleurs. 115 x 98 cm. Eclats.	120 €	150 €
260	Miroir en bois et stuc doré à décor de volutes et enroulements feuillagés. Epoque XIXème. Taille miroir : 50,3 x 40 cm. Taille cadre : 66 x 55 cm. Fissures au cadre et petits éclats.	150 €	200 €
261	Petit cadre rectangulaire de miroir en bois doré orné de rinceaux. Fronton, rapporté, en bois sculpté, ajouré et doré d'un panier fleuri et de feuilles. 66 x 37 cm. Eclats et manques. On joint : D'après Jean-Baptiste GREUZE (1725-1805) La grande soeur. Gravure. 30 x 25 cm (à vue). Taches.	300 €	400 €
261 bis	Psyché de coiffeuse en acajou et placage d'acajou. le miroir cintré orientable retenu par des montants torsés, base mouvementée avec compartiment à abattant. 77 x 76 cm. Accidents.	150 €	250 €
262	Commode à façade mouvementée en noyer et placage de noyer, ouvrant par trois tiroirs. Plateau en bois mouluré. XVIIIème siècle. Accidents, restaurations.	600 €	1 000 €
263	Bergère à dossier en cabriolet en hêtre mouluré, décapé. Pieds fuselés, cannelés et rudentés à l'avant. Dés de raccordement sculptés d'une fleur. Epoque Louis XVI. Garniture de crin noir à décor de quadrillage. H. : 87 cm. Restaurations aux traverses de l'assise.	150 €	200 €

264	<p>Commode à ressaut central en placage de bois exotiques et filets de bois clair, à décor de réserves géométriques cintrées et découpées, le bâti en chêne.</p> <p>Elle ouvre par trois tiroirs sans traverse, le tablier étant solidaire du tiroir inférieur.</p> <p>Montants antérieurs à pan coupé, ceux de l'arrière en ressaut.</p> <p>Plateau de marbre rouge à cavet.</p> <p>Ornementation de bronzes dorés.</p> <p>Estampillée "F.G. TEUNE" et J.M.E sur le rebord d'un tiroir et sous le marbre (François-Gaspard Teuné, né en 1726, reçu maître ébéniste à Paris en 1766).</p> <p>Époque Louis XVI.</p> <p>H. : 88 cm - Long. : 128,5 cm - Prof. : 62,5 cm.</p> <p>Quelques restaurations, notamment à un angle du marbre. Renforts. Petits soulèvements.</p>	1 400 €	1 600 €
265	<p>Fauteuil à dossier ovale en cabriolet en hêtre mouluré, décapé.</p> <p>Consoles d'accotoir cannelées et rudentées.</p> <p>Pieds fuselés cannelés.</p> <p>Estampillé de Adrien-Pierre DUPAIN, reçu Maître à Paris en 1772.</p> <p>Epoque Louis XVI.</p> <p>Garniture de crin noir à décor de quadrillage.</p> <p>H. : 87 cm</p> <p>Petites restaurations, notamment au dossier et quelques chevilles remplacées.</p>	150 €	200 €
266	<p>Fauteuil à la Reine à dossier droit en bois laqué crème.</p> <p>Consoles d'accotoir cannelées et rudentées.</p> <p>Pieds fuselés cannelés.</p> <p>Estampillé de Pierre-Eloi LANGLOIS, reçu Maître à Paris en 1774.</p> <p>Epoque Louis XVI.</p> <p>Garniture de velours vieux rose, tachée et usée.</p> <p>H. : 89,5 cm.</p> <p>Fortes usures à la peinture.</p> <p>Accidents et restaurations aux consoles d'accotoirs, à un pied et à la traverse arrière de l'assise.</p>	300 €	400 €
267	<p>Bureau de pente en acajou et chêne ouvrant par trois tiroirs sur deux rangs, ceux de la première rangée séparés par neuf cannelures.</p> <p>Un abattant, à compas, découvrant des gradins et une porte encadrée par des cannelures masquant six tiroirs en bois blanc dissimulés.</p> <p>Traverses basses crénelées.</p> <p>Reposant sur quatre pieds en gaines cannelées aux arrêtes soulignées par des cordons en acajou, cloutés.</p> <p>Garniture en bronze doré, telle que entrées de clef et poignées de tirage.</p> <p>Travail bordelais, fin du XVIIIème-début du XIXème siècle.</p> <p>110x 123 x 56,5 cm.</p> <p>Quatre tiroirs intérieurs manquants.</p> <p>Rentures, serrures et charnières rapportées. Morceau et clé.</p>	300 €	500 €

268	<p>Deux fauteuils à dossier cabriolet en chapeau de gendarme, garnitures de canevas à décor floral sur fond beige ou bleu ciel :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un en hêtre. <p>Provence, époque Louis XVI.</p> <ul style="list-style-type: none"> - un en noyer. <p>Style Louis XVI.</p> <p>H. : 89 cm.</p> <p>On joint :</p> <p>Une bergère en bois naturel à dossier cabriolet.</p> <p>Style Louis XVI.</p> <p>H. : 94 cm.</p> <p>Canevas à décor floral sur fond bleu ciel.</p> <p>Fentes.</p>	200 €	300 €
269	<p>Table tric-trac en acajou et placage d'acajou.</p> <p>Le plateau amovible tendu de cuir rouge.</p> <p>Style Louis XVI, formé d'éléments anciens.</p> <p>H. : 74 cm. – L. : 11,5 cm.</p> <p>Fentes, insolée.</p>	300 €	400 €
270	<p>Deux chevets, pouvant former pendants, de la fin du XVIIIème ou du début du XIXème siècle :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un en acajou avec le casier central encadré de joues ajourées de poignée demi-lune, les quatre pieds fuselés. Tablettes en marbre blanc veiné gris. <p>H. : 77,5 cm. – L. : 41 cm.</p> <p>Légères fentes au dos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - un en acajou blond, le casier central encadré de joues s'enroulant sur les montants antérieurs, les quatre pieds fuselés. Tablettes en marbre blanc veiné gris. Poignées latérales droites, en laiton. <p>H. : 78 cm. – L. : 45,5 cm.</p> <p>Un montant et un marbre restaurés et fendus.</p>	180 €	200 €
271	<p>Buffet deux corps en bois fruitier, à quatre battants et corniche cintrée.</p> <p>Riche décor de fleurs et, au niveau du bandeau, d'un couple de colombes se becquetant sur un trophée de carquois.</p> <p>Normandie, fin du XVIIIème-début du XIXème siècle.</p> <p>H. : 260 cm. – L. : 157 cm (environ).</p> <p>Quelques accidents.</p>	800 €	1 200 €
272	<p>Armoire en chêne à deux battants et un tiroir.</p> <p>Garniture en fer forgé.</p> <p>Lorraine, XVIIIème-XIXème siècle.</p> <p>H. : 203 cm. – L. : 140 cm.</p> <p>Accidents.</p>	250 €	350 €
273	<p>Porte-revues en acajou et placage d'acajou mouluré et tourné.</p> <p>Seconde moitié du XIXème siècle.</p> <p>H. : 46 cm.</p>	80 €	100 €

274	<p>Bureau plat marqueté de croisillons, ouvrant en façade par une rangée de trois tiroirs. Le plateau tendu de cuir et bordé d'une moulure de bronze doré. Pieds cambrés. Style Louis XV, fin du XIXème siècle. H. : 76 cm. – L. : 119 cm. – Prof. : 65 cm. Eclats et soulèvements.</p>	400 €	600 €
275	<p>Vitrine en acajou et placage d'acajou et son ornementation de bronzes dorés et patinés, à deux battants vitrés et plateau d'entrejambe. Plateau de marbre rouge veiné gris. Fin du XIXème siècle. H. : 122 cm. – L. : 69,5 cm.</p>	350 €	450 €
276	<p>Cartonnier en acajou et placage d'acajou à deux colonnes de huit tiroirs. Style Empire, fin du XIXème siècle. H. : 157 cm. – L. : 93 cm. Quelques accidents.</p>	100 €	200 €
277	<p>Attribuée à Auguste Louis MAJORELLE (1825-1879) Table à thé en bois noirci et filets à deux plateaux rectangulaires à angles arrondis en placage de palissandre. Décor polychrome et doré en vernis, imitant le laque, d'oiseaux et de papillons dans un paysage fleuri. Montants découpés en formes de chimères stylisées. Deux poignées mobiles en laiton aux extrémités du grand plateau. Fin du XIXème - début du XXème siècle. 83 x 55,5 x 81 cm. Petits accidents.</p>	200 €	250 €
278	<p>Etablissements GALLE Table à thé en noyer à deux plateaux rectangulaires, aux longs côtés incurvés, marquetés de décor de lianes de bignone fleurie. Les encadrements des plateaux moulurés et les quatre montants droits, de section carrée, à angles rentrant, terminés par des pieds en gaine. Signée. H. : 74 cm - Larg. : 78 cm. - Prof. : 50 cm. Quelques griffures.</p>	450 €	500 €
279	<p>Petite table de salon en noyer à deux plateaux moulurés, aux angles arrondis. Quatre montants rainurés en Y, légèrement cambrés. Epoque Art Nouveau. 72,5 x 69 x 46 cm. Plateau supérieur fendu. Rayures. Quelques taches.</p>	120 €	180 €
280	<p>Pupitre d'école à banc attenant en bois, avec cerclage en fer de renfort. Premier tiers du XXème siècle. Fentes. Taches.</p>	80 €	100 €
281	<p>Paire de portes en fer forgé et tôle dorée. Dans le goût du XVIIIème siècle. H. : 170 cm. – L. : 142 cm.</p>	200 €	300 €

282	Table à ouvrages en bois naturel, bois de placage et marqueterie de filets, le plateau mouvementé, ouvrant par un tiroir latéral en ceinture, reposant sur des pieds cambrés. Style Louis XV.	180 €	220 €
283	Paire de fauteuils à la Reine en bois teinté, mouluré, sculpté à décor de coquilles et de feuilles d'acanthes. Les accotoirs à manchettes. Assise mouvementée, pieds cambrés. Style Louis XV. On joint : Un bout de pied et deux coussins au tissu assorti.	400 €	600 €
283 bis	Vitrine en acajou et placage d'acajou, et moulures de laiton ouvrant par une porte vitrée aux deux tiers, ornée d'une marqueterie de laiton. Les côtés vitrés. Galerie ajourée en laiton. Garniture de bronze moulé, tels que chutes, cul de lampe et sabots. Style Transition Louis XV-Louis XVI, XXème siècle. 151,5 x 63 x 33 cm. Intérieur tendu de velours rouge. Usures.	300 €	500 €
284	Grande banquette en bois mouluré et doré à décor de feuilles d'acanthes et fleurettes. Le dossier droit à colonnes détachées, les accotoirs munis de manchettes, reposant sur huit pieds fuselés et cannelés. Style Louis XVI. Fin du XIXème siècle - début du XXème siècle. Garniture de tissu jaune. 108 x 190 cm. Manques à la dorure et restaurations.	300 €	500 €
285	Fauteuil de bureau à assise circulaire tournante en bois naturel vernis. Consoles d'accotoirs en colonnettes cannelées et joues à décor de losanges ajourés. Piètement quadripode. Angleterre, XXème siècle. H. : 88 cm. Usures.	120 €	150 €
286	AUBUSSON Fragment de tapisserie en laine polychrome à décor d'une verdure. Bordure supérieure ornée de fleurs. Fin du XVIIème-début du XVIIIème siècle. 300 x 200 cm (environ). Accidents et importantes restaurations. Pièces rapportées.	450 €	500 €
287	AUBUSSON Verdure. Maison dans une clairière. Bordure décorée de fleurs et d'oiseaux. Tapisserie en laine. XVIIIème siècle. 163 x 307 cm. Restaurations, doublée.	700 €	900 €

288	<p>AUBUSSON. Fragment de tapisserie, bergers et troupeau dans un paysage architecturé. XVIIIème siècle. 217 x 237 cm. Accidents et restaurations.</p>	600 €	800 €
289	<p>Tapisserie Décor de paysage lacustre arboré avec échassier et deux oiseaux perchés. Travail français dans le goût du XVIIIème siècle. 180 x 230 cm (environ). Restaurations.</p>	800 €	1 000 €
290	<p>Tapis au point plat à décor floral sur fond rouge, bordure marron. 244 x 305 cm. Usures.</p>	250 €	280 €
291	<p>Galerie Sarab (nord-ouest de l'Iran), région de Heriz Velours en laine. Chaînes, trame et franges en coton. A champ tabac à trois médaillons géométriques en forme de diamants entourés de fines rayures (tiges et bandes). Triples bordures dont la principale ivoire à semis de crochets géométriques. Première partie du XXème siècle. 452 x 98 cm. Légères usures.</p>	300 €	400 €
292	<p>Indo kachan, Vers 1960. Velours en laine, chaînes, trame et franges en coton. A champ bleu nuit à rinceaux et guirlandes de fleurs et feuillages en polychromie entourant un large médaillon central ivoire, vieil or et bleu ciel à couronne de fleurs en forme de diamants orné de deux palmettes en forme de gerbes de fleurs sur contrefond beige formant les écoinçons. Bordure principale bleu marine rappelant le champ central. 214 x 150 cm. Densité : env 7/ 8000 nœuds au dm2. Belle finesse densité. Bon état général. Belle polychromie.</p>	700 €	900 €
293	<p>PERSE Fin Sarouk, fin du XIXème siècle. Velours en laine d'agneau, soyeuse de qualité. Chaînes, trame et franges en coton. A champ vieux rose à ramages de fines tiges de fleurs et de feuillages encadrant une rosace centrale florale bleu nuit et ivoire en forme de diamant à double palmettes en forme de cabochons .4 écoinçons vert bronze et bleu ciel. Bordure principale bleu marine a semis de pétales de fleurs Densité : env. 10.000 nœuds au dm2. 200 x 136 cm. Tapis de grande finesse, à doublure noire collée au dos pour fixer les chaînes et trame cassantes.</p>	300 €	500 €

294	<p>Yomoud Boukhara russe. Velours, Chaines, trame et franges en laine. A champ brique à semis de guhls en forme de diamants. Bordure principale à semis de crabes géométriques et cornes de béliers stylisées. Vers 1960. 190 x 124 cm. Quelques gondolements.</p>	300 €	500 €
295	<p>Turkmèn Tekke Boukhara, début du XXème siècle. Velours, chaînes, trame et franges en laine. A champ brique à décor de guhls (pattes d'éléphants stylisées). Bordure à tarentules, peignes et crochets. Densité : env. 7/8000 noeuds au dm2. 150 x 125 cm. Quelques petites usures. Les Tekke Boukhara restent classiques et ne se démodent pas.</p>	300 €	500 €
296	<p>Important et original Kazak (groupe du type lori-pambak) Velours, Chaines, trame et franges en laine. A champ gris perle abraché à 5 médaillons grenat, vert émeraude et gris formant des pyramides (symbole d'immortalité) crénelées en escaliers et incrustés de sabliers symbole du temps qui s'écoule pour le tisserand) et feuillages stylisés. Cinq bordures. Vers 1900-1910. 250 x 160 cm. Bon état général.</p>	400 €	600 €
297	<p>Asie mineure, Turquie Fin tapis Kayseri de prière, fin du XIXème-début XXème siècle. Velours, chaînes, trame et franges en soie naturelle. A champ ivoire à double colonnettes, lampe à huile suspendue. Bordure principale vert bronze à semis de pommes et grenades stylisées, dite "El maleh" en polychromie. Densité : env. 10.000/11.000 noeuds au dm2. 155 x 115 cm. Belle polychromie. Quelques usures et cassures, notamment sur le champ principal au niveau de la position de la prière.</p>	300 €	500 €
298	<p>Grand tapis persan en laine à décor de rinceaux sur fond marine, la bordure rouge. 390 x 300 cm. Nombreuses usures.</p>	400 €	600 €