

N°LOT	DESCRIPTIF	Esti. Basse	Esti. Haute
1	<p>Page de psautier en vélin, recto verso, aux lettrines enluminées. Texte correspondant au psaume 127. XVème siècle. H. : 16 cm (à vue). Petites usures. Pliures. Encadrée.</p>	50 €	80 €
2 MARTIN	<p>VILLEROY (Famille de). Généalogie de... Ile de France, Champagne et Lorraine. Manuscrit sur peau de Velin avec 13 blasons peints. 1874 ; 14 feuillets en un volume in-fol. chag. rouge double encadrement de fil. dor. sur les plats avec fleurons d'angles dor., titre en lettres dor. sur le premier et grand médaillon central, et fleurs de lys sur le second, dos (un peu foncé) orné de fleurs de lys dor., dent. int. dor. (Reliure de l'époque). Ce manuscrit a subi l'humidité et en porte des traces, en marges, des derniers ff. Ce précieux document est ainsi constitué : Titre, et 13 feuillets de texte bordé de bandes dor. entre deux fil. noirs, avec initiales peintes à l'or vif dans le style des Livres d'Heures. Il s'achève sur un certificat signé du directeur des Archives de la Noblesse et du Collège héraldique de France. Suivent 7 pages sur papier de texte, et 10 extraits de registres et 7 pages manuscrites de notes.</p>	850 €	900 €
3 MARTIN	<p>BRIANÇON (Abbé Robert de). Critique du Nobiliaire de Provence. Manuscrit du XVIIIème siècle de 73 feuillets en un volume in-fol. perc. grise moderne. Très intéressant document sur la noblesse du comtat Venaissin.</p>	350 €	400 €
4	<p>Jean-Dominique INGRES Lettre autographe et signée adressée à Monsieur Marcotte, administrateur des forêts. 19 déc. Accidents, taches et manques. Placée entre deux verres.</p>	200 €	300 €
5	<p>Partie de Coran manuscrit et doré. Certaines feuilles enluminées, d'autres déreliées ou fortement accidentées. Fortes usures. XVIIIème siècle. Reliure en cuir avec incrustations de cuir clair doré, fortement accidentée. Dim. : 18 x 11,5 cm.</p>	200 €	250 €
6	<p>CL. SALMASII. Interpretatio Hippocratei Aphorismi. Sectione IV de Calculo. Lugduni Batavorum. 1640. Reliure en vélin. In-quarto. Usures. Petits trous. Taches.</p>	300 €	450 €
7	<p>MERIAN - M[artin] Z[eiller] Topographia Galliae oder Die fürnehmste und bekandiste Stätte und Plätze in der Provinc Champagne und Brie. Vol.3. 1656. Die fürnehmste vnd bekantiste Stätte vnd Plätze von Burgund Bresse. Nivernois vnd Dombes. Vol. 4.1656. Die fürnehmste vnd bekantiste Stätte, vndt Plätze in den Ländern. Berry, Avergne. vnd Limosin, vol. 6, 1657. In folio. Trois vol. en un. Reliure postérieure en vélin. Ex libris 'E.S'231. à l'encre [Coll. Ed. Schultze, Vente Munich 1901]. Tampons et signature de la Deuxième Division Blindée justifiant de la provenance : 'Collections personnelles d'Hitler au Berghof (4-5-1945)'. Petits manques. Petites restaurations aux tables, avec éléments collés. Vingt premières pages avec taches, trous, restaurations.</p>	500 €	600 €

8	<p>CERVANTES (Miguel de) Don Quichotte Diane de Selliers, Paris, Collection. Illustré par Gérard Garouste 2 volumes brochés sous coffret, 688 P., 24 X 33 cm. On joint : - La Sainte Bible. 3 Vol. In-4. Edition Lidis, 1973-1980. Sous étui. - Histoire des peuples anciens. Editions Lidis. 4 Vol. - La construction des navires marchands. Dunod, Paris 1936. 1 Fort Vol In-4. Tirage à 60 ex sur papier vélin d'Arches (piqûres.)</p>	150 €	200 €
9	<p>WICQUEFORT (Abraham de) L'Ambassadeur et ses Fonctions. Suivi des Réflexions sur les Mémoires pour les ambassadeurs et réponse au ministre prisonnier Cologne, Pierre Marteau, 1690. 3 parties en 2 vol. in-4, plein veau. Dos à nerfs. Restaurations, accidentés aux coiffes, tâches, rousseurs, mouillures.</p>	250 €	300 €
10	LOT NON VENU		
11	<p>GAUGUIN Onze Menus. Genève, Gérard Cramer édition, 1950, avec dessins de GAUGUIN. Ex. 360. Vol. in-4 en emboîtement. Usures à l'emboîtement. On joint : Edgar DEGAS (1834-1917) Carnet de croquis, 1877. Format italien. Fac similé. Emboîtement. Petits accidents à l'étui.</p>	300 €	500 €
12	<p>Lucien VOGEL Gazette du bon Ton, Paris, Emile Levy éditeur, 1912-1913. Tome I à XII (manque le X). Fascicules in-4 brochés. Insolés, tâches, accidents. Non collationnés.</p>	600 €	800 €
13	<p>Lot de trois ouvrages comprenant : - Lorédan LARCHEY « Mémorial illustré du Premier siège de Paris. ». - Henri DUPRAY « Album de l'Armée française. ». - « La France au Pays noir. » Belles reliures en percaline rouge, à filets noirs, marqués à l'or.</p>	100 €	200 €
14	<p>Lot de 13 volumes in-12 demi reliures marron, avec envoi, dont Albert Londres, Dorgeles, Carco, De Lorde. La plupart avec envois ou signatures. Usures.</p>	400 €	600 €
15	<p>Lot de livres comprenant : - Code civil, 1804. - Code de procédure civile, 1806. - Almanach de 1791. - Supplément au code Napoléon, volume manuscrit. Accidents.</p>	200 €	300 €
16	<p>Lot d'estampes du XVIIIème au XIXème siècle, dont Les Fantaisies de Jacques Callot, Adam et Eve, colère de Zeus. 34 x 27 cm, 60 x 38 cm, 27 x 22 cm. Petites taches.</p>	80 €	100 €
17	<p>Gravure figurant une pêche ainsi qu'une pêche coupée. Cadre octogonal mouluré en bois peint jaune et or. XIXème siècle. Diam. : 26,5 cm (à vue). Mouillures à la gravure. Petit trou.</p>	40 €	50 €

18	<p>Ecole du XIXème siècle La place de la Rotonde à Rome. Estampe en couleurs. 16 x 25,5 cm. Encadrée sous verre.</p>	80 €	100 €
19	<p>Deux cartes gravées, rehaussées en couleurs, encadrées : - une "de l'Egypte ancienne et moderne dressée... par M. [Rigobert] Bonne... à Paris chez Latréné... 1762". Planche N° 29. 54 x 40 cm. Insolée. Pliures. Salissures. - une de "L'Italie divisée en ses différents Etats, Royaumes et Républiques, dressée, par le Sr Janvier... à Paris, Chez Latréné [1762]". Planche N° 10. 40 x 53,5 cm. Insolée. Pliures. Salissures.</p>	60 €	80 €
20	<p>Trois cartes gravées, certaines rehaussées : - Carte de l'Inde. Dressée pr la Compagnie des Indes. Sr d'Anville, novembre 1752. 96 x 110,5 cm. - Regni Daniae. Io Baptista Homanno. Iohann Hubneri. 50 x 59,5 cm. - Des treize départements réunis à la partie septentrionale de la République Française. P.G. Chanlaire & L. Capitaine. An XI (1803). 45 x 111 cm. Pliures. Déchirures. Taches. On joint deux gravures en noir : - Colendissimo Ayunculo. Apud. Viduam Ballard, 1783. 118 x 81 cm. Restaurations. - Aqueduc a Joui sur la Moselle proche de Mets. Tome IV, 132. 45 x 55 cm.</p>	70 €	80 €
21	<p>Paul HELLEU (1859-1927) Ellen en buste. Pointe sèche en noir. Sujet : 39 x 23,7 cm. Belle épreuve légèrement jaunie. Bonnes marges insolées. Cadre.</p>	150 €	200 €
22	<p>Attribuées à TOYO KUNI III Homme au portefeuille - Homme au tambourin. 34 x 24 cm (à vue).</p>	80 €	100 €
23	<p>Attribué à Georges MORLAND (1763-1804) Berger épluchant un fruit et son chien. Dessin à la pierre noire sur papier. Cachet à sec "VWN" en bas à droite. 35 x 28 cm (à vue). Taches, petites pliures.</p>	600 €	650 €
24	<p>École du XVIIIème siècle Deux personnages de profil. Deux encres sur papier. 40,5 x 32,5 cm (à vue).</p>	100 €	150 €
25	<p>Ecole de la fin du XVIIIème ou du début du XIXème siècle Deux personnages devant une grotte, près d'un cours d'eau. Gouache sur papier circulaire. Signée au centre gauche "Dunker". Diam. : 8,2 cm. Dans un cadre carré en bois doré mouluré et frise de perles.</p>	100 €	120 €
26	<p>Claude I THIENON (1772-1846) La lecture au crépuscule. Aquarelle sur papier. 14 x 20 cm.</p>	200 €	300 €

27	<p>Claude I THIENON (1772-1846) Conversation à la croisée des chemins. Aquarelle sur papier. Signée en bas à gauche. 12 x 20 cm.</p>	200 €	300 €
28	<p>École française de la fin du XVIIIème siècle Portrait de femme de profil. Mine de plomb et sanguine. 30 x 25 cm. (environ).</p>	150 €	200 €
29	<p>Pierre Léonard COUSIN (1788-c. 1835) Portrait de jeune homme en redingote. Miniature ovale sur ivoire d'éléphant (pré-Convention). Signée à droite. 7,5 x 9,5 cm. Petites restaurations.</p>	400 €	600 €
30	<p>Trois miniatures : - Jacques REDELSPERGER (XIXème siècle) Lavoir près d'un cours d'eau - Arbre le long d'un chemin, au crépuscule. Deux aquarelles sur papier à vue circulaire. Signées en bas vers la gauche. Diam. : 10 cm. - École du début du XXème siècle Scène de port maritime. Aquarelle et gouache sur papier circulaire. Non signée. Diam. : 8,5 cm. Dans un cadre en laiton surmonté d'un noeud de ruban, avec chevalet.</p>	100 €	120 €
31	<p>ECOLE FRANCAISE DU XIXe siècle. Portrait de jeune femme assise. Fusain et estompe. 60 x 50 cm. Insolé et quelques taches.</p>	200 €	300 €
32	<p>Ecole du XIXème siècle, lot de deux dessins comprenant : - « La Thetis », frégate anglaise. Crayon et lavis sur papier. Monogrammé P. W et gravé 8 septembre 1877. 30 x 29 cm. - « La Dorulo ». Crayon et lavis sur papier. Monogrammé P. W et gravé 7 septembre 1877. 30 x 29 cm. Cadres en bois mouluré doré à la feuille, du XIXème siècle.</p>	150 €	250 €
33	<p>Scènes champêtres. Deux lavis de bistre. XIXème siècle. 12 x 16,5 cm (à vue). Accidents aux cadres.</p>	120 €	150 €
34	<p>Ecole du début du XXème siècle Fleurs et papillons. Trois dessins à la gouache et crayon noir encadrés. Quelques taches.</p>	250 €	300 €
35	<p>Fernand CORMON (1845-1924) - Trois visages féminins. Trois dessins au crayon réunis dans un encadrement. Deux avec le cachet du monogramme, un signé et daté 1902 en bas à gauche. Dim. : 13 x 10, 11 x 8,5. Tâches. - Deux soldats. Encre. Cachet en bas à gauche. 27,5 x 24 cm. Cachets de la vente Cormon, 7 et 8 mars 1981, Mes Binoche et Godeau, au dos de chaque encadrement.</p>	150 €	250 €

36	Albert Marie LEBOURG (1849-1928) Pont de Neuilly. Aquarelle. Signée en bas à droite. 10,5 x 18,5 cm (à vue). Papier légèrement insolé.	400 €	600 €
37 LA CYMAISE	Albert Marie LEBOURG (1849-1928) Paris, le jardin des Tuileries. Lavis d'encre. Signé en bas à gauche, annoté au dos de l'encadrement "Acheté à Mr Guillon, beau-frère de Lebourg" 15,5 x 29,5 cm. Insolé.	200 €	400 €
38 LA CYMAISE	Albert Marie LEBOURG (1849-1928) Paris, quai de Montebello. Aquarelle. Signée en bas à gauche. 19 x 29 cm. Insolé, taches.	300 €	500 €
39	Lucie BOILLAT (XIX ^{ème} siècle) - Bouquet de lilas et boules de neige dans un pot d'étain et jeté d'oeillets. - Panier de pêches et roses. Deux aquarelles sur papier. Signées en bas à droite. 77 x 52 cm et 56 x 77 cm. Taches et petites déchirures.	350 €	400 €
40	École dans le goût du XVI ^{ème} siècle Nativité. Gouache sur papier, marouflée sur panneau. 18 x 14 cm.	60 €	80 €
41	Elisabeth SONREL (1874-1958) La lecture. Impression réhaussée. Signée en bas à gauche. 27,5 x 37,5 cm (à vue). Encadrement de style néogothique.	200 €	300 €
42	Femme au drapé bleu. Miniature rectangulaire sur ivoire d'éléphant (pré-Convention). Porte une signature en bas à droite "Ratel". Vers 1900. 12 x 9 cm (à vue). Cadre en laiton surmonté d'un cartouche et de branches de laurier.	200 €	250 €
43	Arbre dans un paysage. Fragment d'huile sur toile, sans châssis. Début du XVII ^{ème} siècle. 23 x 25 cm. Usures.	100 €	120 €
44	École de la fin du XVII ^{ème} -début du XVIII ^{ème} siècle. La présentation. Huile sur cuivre. 21 x 16 cm.	150 €	200 €
45	D'après Guido RENI Vierge de douleur. Huile sur cuivre. 10,5 x 9 cm.	30 €	50 €
46	Ecole FRANCAISE du XVIII ^{ème} siècle Portrait d'homme grimaçant, montrant d'un doigt. Peinture sous verre. 11 x 9 cm. Accidents et usures. Petits manques.	80 €	120 €
47 DUBOIS	Attribuée à Constantin Louis Félix SMITH (Paris 1788– id., 1873) Portrait en buste d'homme aux yeux bleus, chemise, gilet et cravate blanc, avec une épingle de cravate. Huile sur toile. Signée en rouge en bas à droite "C Smith". 46 x 38 cm. Rentoilage.	350 €	380 €

48	<p>Ecole du début du XIXème siècle Deux arbres et rochers en forêt. 1824. Huile sur carton. Monogrammée 'E.C.' et datée en rouge en bas à gauche. 34 x 26 cm. Manques.</p>	180 €	200 €
49	<p>Ecole française du XIXème siècle Pont sur le torrent en forêt. Huile sur toile. Portant une signature et une date 1835 en bas à droite, non garanties. 38 x 46 cm. Craquelures. Accidents et restaurations, deux pièces au dos de la toile.</p>	400 €	500 €
50	<p>François Claudius COMPTE-CALIX (1813-1880) Jeune femme pèchant dans un sous-bois. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 46,5 x 32,5 cm.</p>	400 €	450 €
51	<p>Constant MAYER (1832-1911) Portrait d'un homme assis devant son bureau. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 100 X 80 cm. Petites usures et griffures. Cadre en stuc doré. Accidents.</p>	950 €	1 000 €
52	<p>Albert BERG (1825-1884) Voiliers à l'embarcadère, 1863. Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. 60 x 87 cm. Accidents et vernis encrassé.</p>	600 €	800 €
53	<p>Ecole du XIXème siècle d'après Rembrandt Les pèlerins d'Emmaüs. Huile sur toile. 69 x 66,5 cm. Accidents, restaurations.</p>	300 €	500 €
54	<p>Frédéric BORGELLA (1833-1901) Femmes dans un intérieur oriental. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 61 x 50 cm. Petite pièce au dos.</p>	600 €	900 €
55	<p>Ecole du XIXème siècle. La halte des voyageurs devant un paysage montagneux animé. Grande huile sur toile. Restaurations. Petits manques.</p>	450 €	500 €
56	<p>Georges MOUTON (XIXe-XXe siècle). Bouquet de pivoines et lilas. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 115 x 89 cm. Cadre en bois et stuc doré. Accidents et manques.</p>	100 €	150 €
57	<p>Ecole française du XIXème siècle Paysage à la rivière. Huile sur panneau. Portant en bas à droite une signature et une date : Boucher, 78. 11 x 21,5 cm. Petits manques.</p>	80 €	120 €
58	<p>BOVY (XIX-XXème siècle) Deux vues de ruelles animées en Normandie. Paire d'huiles sur panneaux. Signées en bas à droite. Porte au dos les numéros '440' et '439'. 33 x 24 cm. Panneau voilé pour l'un, petits éclats. Manques aux cadres.</p>	200 €	300 €

59	Ecole du XIXème siècle Allégorie du jour. Huile sur toile. 24,5 x 16 cm. Infimes manques.	200 €	300 €
60	Ecole du XIXème siècle. Bouquet de fleurs. Huile sur toile. 82 x 61 cm. Craquelures et repeints.	200 €	300 €
61	LOT NON VENU		
62	Charles Joseph Vict. WISLIN (1852-?) Trois huiles sur toiles, sans châssis : - Meule de foin dans une ferme en bord de mer. 23 x 30,5 cm. Trous de punaises. - Deux meules de foin à Puisselet. "18"92. Située et daté 92 en bas à droite. 20 x 31 cm. Trous de punaises dans les angles. - Meule de foin à Puisselet, au coucher du soleil. "18"92. Située et daté 92 en bas à droite. 26 x 33 cm. Trous de punaises.	270 €	340 €
63	Charles Joseph Vict. WISLIN (1852-?) Trois huiles sur toiles, sans châssis : - Clocher de cathédrale. Signée CW en bas à droite. Tampon au dos. 53 x 38 cm. Manques, angles cornés. - Bord de mer rocheux. 37,5 x 53 cm. Trous de punaises, manques. - Mer houleuse. Signée en bas à droite. 37,5 x 53 cm. Angles cornés, manques.	270 €	330 €
64	Charles Joseph Vict. WISLIN (1852-?) Trois huiles sur toiles, sans châssis : - Paysage de montagne à Trilancoint. "18"84. Signée, située et datée 84 en bas à droite. Située et datée 84 au dos. 37,5 x 53 cm. Manques, usures, angles cornés. - Paysage rocheux. Signée en bas à droite 37,5 x 53 cm. Légers manques. - Bord de lac. Signée en bas à gauche. 37,5 x 53 cm. Manques, craquelures.	260 €	330 €
65	Antoine DRUET (1857-1921) Jeune femme ceylanaise à la jupe verte, tenant un vase en laiton. Huile sur toile. Signée et située "Ceylan" en bas au milieu. 62 x 43,5 cm.	350 €	500 €
66	Ecole de la fin du XIXème - début du XXème siècle Le départ et le retour de la pêche. Deux huiles sur panneau. Signées en bas à droite ou à gauche. 21,5 x 41 cm. Accidents.	180 €	200 €

67	Maurice MOISSET (1860-1946) Chemin bordé d'arbres, au crépuscule. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 50 x 65 cm. Restauration. Cadre en bois doré de style rocaille.	400 €	500 €
68	Ecole de la seconde moitié du XIXème siècle Portrait de jeune homme en buste. Huile sur toile. 55 x 46 cm. Rentoilage, restaurations.	200 €	300 €
69	Ecole du XIXème siècle Macédonien pansé (Alexandre le Grand blessé lors de la bataille contre les Malliens ?). Huile sur toile. 32 x 41 cm. Rentoilage et repeints.	300 €	400 €
70	Georges BINET (1865-1949) Coupe aux roses. Huile sur toile. Signée en haut à gauche. 50 x 65 cm. Rentoilage.	400 €	500 €
71	Carlos SCHWABE (1866-1926) Paysage lacustre. 1915. Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite.	600 €	800 €
72	Attribué à Charles ROYER (1862-1940) Elégante de profil. Huile sur toile. Signée "C. Roy" en bas à droite. 41 x 27 cm. Craquelures et petits manques de peinture.	200 €	300 €
73	Joseph-Alexandre LEGENDRE (1875) Nature morte au panier de mûres sur fond de paysage. Huile sur carton renforcé. 38,5 x 62 cm. Léger enfouissement du carton verticalement au centre.	200 €	300 €
74	Ecole FRANCAISE de la première partie du XXème siècle Les curieux. Huile sur toile. 33 x 24 cm. Restauration en bas à droite (une pièce au dos).	50 €	100 €
75	Ecole du début du XXe siècle dans le goût du XVIIIème siècle Scènes galantes : la déclaration et le rendez-vous surpris. Deux huiles sur toile formant pendant portant une signature Es. Auge ? en bas à droite. 65 x 54 cm. Usures, craquelures et petits manques.	200 €	300 €
76	FEURE "Monastère de Rocamadour" - "Le St Pilon de St Maximin, lieu où mourut Ste Marie Madeleine". Deux huiles sur toiles. Signées en bas à droite. H. : 171 cm. Sans châssis, roulées. Accidents et manques.	250 €	300 €
77	Auguste Jean CLAIRE (1881-1970) Vase de fleurs posé sur un entablement. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 130 x 100 cm. Usures.	200 €	300 €

78	<p>Attribuée à Fernand CORMON (1845-1924) Porteuse d'eau et enfants. Huile sur panneau, au dos étiquette vente Binoche et Godeau. 35 x 22 cm. Fente.</p>	450 €	600 €
79	<p>Jean FRIX (XIX-XXème siècle) Scène animée orientaliste, le campement. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 28,5 x 37 cm. Petits manques, accident.</p>	250 €	400 €
80	<p>Lucien SEEVAGEN (1887-1959) Port à marée basse. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 60 x 80 cm. Rentoilage, restaurations, repeints.</p>	300 €	500 €
81	<p>Charles SPINDLER (1865-1938) Vue de la cathédrale de Strasbourg. Marqueterie de forme ovale. Signée en bas à droite. Datée, située et annotée au dos "Au commandant Chevalier Les officiers et le personnel du bureau de recrutement. Strasbourg. 1932" et N°126? Strasbourg 126. 52 x 40 cm.</p>	200 €	300 €
82	<p>Panneau en marqueterie de marbres de couleurs représentant un jeune pêcheur sur une plage. Cadre en palissandre. Travail italien autour des années 1900. 41 cm x 24,5 cm. Accident.</p>	250 €	350 €
83 ROUDILLON	<p>Hache en bronze à patine verte. Fin du IIème millénaire - Début du Ier millénaire. Long. : 15,5 cm. Oxydations.</p>	80 €	100 €
84	<p>IRAN Suite de vingt intailles en cornaline, agate et pierres diverses, gravées d'animaux (cerfs, scorpions), branchages et portraits. Epoque Sassanide, IIIe-VIIe siècle. Diam. : de 0,5 cm à 2,5 cm.</p>	900 €	1 000 €
85 LEBEURRIER	<p>Oushebtî portant les instruments aratoires en relief, la barbe postiche tressée portant une inscription en creux en T illisible. Faïence verte. Egypte XXXème dynastie. H. : 11,2 cm. Sur un socle en bois, manques.</p>	300 €	500 €
86	<p>EGYPTE Fragment d'oushebtî formant buste, en faïence bleue à décor noir. XXIème dynastie. Percé pour être soclé. H. : 7 cm. Accidents. On joint : Statuette d'Osiris en bronze à patine vert oxydé. Basse Epoque. H. : 17 cm. Accidents aux pieds. Recollé. Socle pyramidal en marbre noir.</p>	400 €	500 €
87	<p>Dans le goût de l'Antique Lot de deux statuettes en bronze : - une représentant la déesse égyptienne Bastet debout, H : 11 cm. - une représentant un griffon ; h: 6 cm. Travail du XXème siècle.</p>	20 €	30 €

88	Lot comprenant un peson en forme de buste de nubien coiffé de méchettes et un élément d'applique en forme de tête de grotesque. Bronze à patine légèrement crouteuse. Egypte ou Orient, période romaine Hauteur : 3,8 cm et 4,7 cm. Petits chocs.	150 €	200 €
89 ROUDILLON	Fragment de bas-relief en marbre représentant un homme nu debout. Epoque romaine, II -IIIème siècle. H: 27 cm. Manques et érosion très importante.	200 €	300 €
90 LEBEURRIER	Ensemble de quinze intailles représentant des bustes et animaux en cornaline et pâte de verre. Epoque romaine et postérieure. Petits éclats et usures.	300 €	400 €
91	Lot de verrerie dans le goût romain : - un petit vase globulaire. H. : 9 cm. - un petit vase. H. : 5 cm. - un flacon. H. : 10,2 cm. Irisures et petits accidents.	150 €	200 €
92 DU BOISBAU DRY	Dans le goût de l'Antique L'enlèvement d'Europe. Groupe en albâtre sculpté. H. : 23 cm. – L. : 30 cm. Accidents et manques.	100 €	150 €
93	Carreau de pavement en terre cuite incisée et vernissée à décor d'un profil d'homme casqué dans un encadrement en étoile. Ecoinçons meublés de rinceaux en C affrontés. Normandie, Pays de Bray, atelier de Brémontier. Début du XVIe siècle. 13 x 13 cm. Référence : carreaux du même atelier conservés au musée de la Céramique à Rouen (C 5141 à C 5151) 13 x 13 cm.	100 €	200 €
94	Ensemble de six fonds de coupes en céramique médiévale, à décor d'animaux et motifs végétaux stylisés. Iran et Egypte. Diamètres : de 7 à 12 cm.	100 €	150 €
95 DU BOISBAU DRY	Lot comprenant : - Tête d'homme barbu En pierre calcaire. XVème siècle. H. : 20 cm. Accidents. - Tête d'homme En pierre calcaire. Probablement du XVème siècle. H. : 18 cm. Très mauvais état.	130 €	200 €
96	Deux fragments poteries précolombienne. Haïti. H. : 8 cm.	30 €	45 €
97	Elément culturel. Poncho présentant 3 personnages et 8 animaux. Tissu polychrome. Chimu-Chancay, Pérou. 1100-1400 ap. J.C. 40 x 105 cm. Usures, tâches, accidents.	300 €	500 €
98	CHINE Vieillard barbu portant un panier rempli de choux. Okimono en ivoire marin. Signé dans un cartouche en laque sous la base. Travail des années 1920-1930. H. : 31,5 cm. Fentes. Restaurations à la coiffe. Socle à refixer.	400 €	600 €

99	<p>CHINE</p> <p>Flacon tabatière en ivoire d'éléphant (pré-convention) sculpté figurant deux litchis sur une branche.</p> <p>Vers 1900.</p> <p>H. : 7 cm.</p> <p>Bouchon manquant.</p> <p>Usures et accidents.</p>	100 €	150 €
100	<p>CHINE</p> <p>Flacon tabatière en ivoire d'éléphant (pré-convention) sculpté figurant une urne décorée de deux dauphins affrontés sur un socle décoré de vagues.</p> <p>Vers 1900.</p> <p>H. : 7 cm.</p> <p>Usures et accidents.</p>	100 €	150 €
101	<p>JAPON</p> <p>Boîte en ivoire d'éléphant (pré-Convention) sculpté en forme du sac des richesses, fermé par un cordon tenu par un enfant.</p> <p>Le fond percé.</p> <p>Fin du XIXème siècle.</p> <p>H. : 14,3 cm.</p> <p>Sans couvercle. Fentes et petits manques.</p>	700 €	800 €
102	<p>JAPON</p> <p>Lettré agenouillé, ouvrant un rouleau et libérant Kannon laissant tomber son eau.</p> <p>Petit okimono en ivoire d'éléphant (pré-Convention).</p> <p>Signé dans un cartouche en laque rouge.</p> <p>Travail des années 1920-1930.</p> <p>H. : 19 cm.</p> <p>Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français des 16 août 2016 et du 4 mai 2017.</p> <p>Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique.</p> <p>Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.</p>	150 €	200 €
103	<p>JAPON</p> <p>Lettré agenouillé, ouvrant un rouleau et libérant deux sages, superposés.</p> <p>Petit okimono en ivoire d'éléphant (pré-Convention) teinté.</p> <p>Signé dans un cartouche en laque rouge.</p> <p>Travail des années 1930-1940.</p> <p>H. : 17,5 cm.</p> <p>Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français des 16 août 2016 et du 4 mai 2017.</p> <p>Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique.</p> <p>Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.</p>	150 €	200 €
104	<p>JAPON</p> <p>Homme tenant une faucille et portant des fleurs sur son dos.</p> <p>Okimono en ivoire marin.</p> <p>Signé sous la base.</p> <p>Epoque Meiji (1868-1912)</p> <p>H. : 35 cm.</p> <p>Parties recollées, accidents et manques.</p>	780 €	800 €

105	<p>JAPON</p> <p>Trois okimono en ivoire marin sculpté, du début du XXème siècle :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Femme à l'ombrelle. <p>Signé dans un cartouche en laque. H. : 17,5 cm.</p> <p>Ombrelle à refixer.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jeune femme en kimono. <p>Signé dans un cartouche en laque. H. : 14 cm.</p> <p>Manque une main.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Groupe représentant deux jeunes femmes sous un arbre. <p>Signé dans un cartouche en laque. H. : 20 cm.</p> <p>Fentes.</p> <p>On joint :</p> <p>Netsuke en ivoire marin figurant une femme assise. H. : 23 mm.</p> <p>Usures.</p>	200 €	300 €
106	<p>JAPON</p> <p>Ensemble de trois tabatières en corne sculptée et laquée :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une décorée d'un rongeur en relief. H: 6 cm. - une décorée d'une carpe. H: 6 cm. - une décorée d'une carpe en haut relief ; h: 5cm. <p>Bouchons rapportés.</p>	180 €	250 €
107	<p>JAPON</p> <p>Trois inros :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un petit à quatre cases en laque tame-nuri, décoré au laque d'or et rehaussé d'incrustations de nacre de canard nageant sous les branches d'un arbre sur un fond en nids d'abeilles. <p>Intérieurs en laque aventuriné. XVIIème siècle. H. : 5,5 cm.</p> <p>Sans cordonnet. Usures. Accidents et petits manques.</p> <ul style="list-style-type: none"> - un grand à trois cases en laque mura-nashii-ji, décoré aux laques d'or et d'argent en léger relief de deux éventails ornés de scènes légendaires. <p>Intérieurs en laque aventuriné. XVIIème-XVIIIème siècle. H. : 8 cm.</p> <p>Sans cordonnet. Usures. Accidents et petits manques.</p> <ul style="list-style-type: none"> - un à quatre cases en laque brun-noir, décoré au laque d'or de personnages. <p>Intérieurs en laque aventuriné. XVIIIème-XIXème siècle. Cordonnet rapporté. H. : 7,5 cm.</p> <p>Accidents et manques.</p>	180 €	220 €
108	<p>JAPON</p> <p>Deux inro à quatre cases :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un en laque mura-nashii-ji, décoré aux laques d'or et rouge et orné d'incrustations de nacre blanche de coq, poule et poussins sous des lianes fleuries. <p>Intérieurs en laque aventuriné. XVIIIème-XIXème siècle. Cordonnet rapporté. H. : 8 cm.</p> <p>Petits accidents et éclats. Usures.</p> <ul style="list-style-type: none"> - un en laque kin-ji, décoré en léger relief aux laques d'or et d'argent et de poussière de nacre de scènes guerrières (cavaliers, archers, bateau). <p>Intérieurs en laque aventuriné. XVIIIème-XIXème siècle. H. : 9 cm.</p> <p>Sans cordonnet. Usures au décor.</p>	150 €	200 €

109	JAPON Eléphant en bronze à patine brune. Défenses en os verni. Signé sur le ventre. Epoque MEIJI (1868 - 1912). 30,5 x 39 cm. Usures et rayures.	500 €	600 €
110	Petit vase à vin tripode de forme "jue" en bronze à patine verte à décor ciselé. Dans le style archaïque.	20 €	30 €
111	CHINE Lot de trois fibules en jade (blanc et vert épinard, blanc et rouille, blanc et vert tendre). Décor de tête de dragon et de qilin. Bouton au revers. XXème siècle. Long. : 9,5 à 8,5 cm. Petites égrenures.	300 €	450 €
112	CHINE Lot de trois fibules en jade de couleur blanche et céladon. Deux fibules à décor de tête de dragon et de qilin. Une fibule à décor de cannelures surmonté d'une tête de dragon. Bouton au revers. XXème siècle. Long. : 10 cm ou 11 cm. Petites égrenures, dont un cassé et recollé.	300 €	450 €
113	CHINE Paire d'oiseaux polychromes, formant boîtes, en laiton et émaux cloisonnés polychrome. Les ailes formant couvercles. Fin du XIXème siècle - début du XXème siècle. H. : 18 cm.	150 €	200 €
114	CHINE, XXème siècle Deux plaquettes en jade blanc légèrement veiné vert à décor en bas-relief : - pour l'une d'une branche fleurie avec un oiseau. H. : 4,5 cm - Larg. : 3,4 cm. - pour l'autre d'un phoenix et d'une fleur. H. : 6,7 cm - Larg. : 4 cm. Percées d'un petit trou en partie supérieure.	150 €	200 €
115	CHINE Divinité aux nombreux bras. Revers avec calligraphies. Bas-relief arrondi en bronze à patine marron. XIXème siècle. H. : 16 cm. Oxydations. On joint : Deux petites divinités. Terre cuite patinée.	10 €	20 €
116	CHINE Lot de trois flacons tabatières en verre blanc opaque à décor émaillé polychrome, dont un dans le goût européen. Bouchons rapportés. XIX-XXème siècle. H. : de 5 à 7cm. Egrisures. Usures.	20 €	30 €
117	CHINE Lot de cinq flacons tabatières en verre - deux en verre blanc opaque à décor émaillé polychrome de médaillon contenant des jeunes femmes sur un fond bleu. - trois en verre transparent peints de scènes animées (personnages ou oiseaux) sur les parois internes. Dont l'un de grand format. Bouchons rapportés en différents matériaux (verre ou pierre). H. : de 7 à 10 cm. Egrisures. Choc à la panse de l'une (famille dans un jardin).	70 €	80 €

118	<p>CHINE</p> <p>Lot de cinq flacons tabatières en verre overlay figurant des légumes (maïs, courge, blettes...). Bouchons rapportés.</p> <p>XXème siècle.</p> <p>H. : de 5 à 7 cm.</p> <p>Egrenures.</p>	150 €	200 €
119	<p>CHINE</p> <p>Lot de six flacons tabatières de différentes formes en verre (bullé ou opaque) overlay de couleurs à décor de qilins, poissons, insectes, oiseaux et fleurs...</p> <p>Bouchons en divers matériaux (verre, nacre, pierre...), la plupart rapporté.</p> <p>H. : de 6,2 à 7 cm.</p> <p>Egrenures.</p>	120 €	150 €
120	<p>CHINE</p> <p>Lot de cinq tabatières en agate veinée de différentes teintes, ornées d'un qilin (x1) ou d'enroulements (x1) ou d'anses aux épaulements (x3).</p> <p>La plupart des bouchons rapportés en différents matériaux.</p> <p>H. : de 5,5 à 8 cm.</p> <p>Egrenures. Quelques éclats (celle au bouchon vert).</p>	100 €	120 €
121	<p>CHINE</p> <p>Lot de 7 tabatières en laque de Pékin ou résine.</p> <p>H : de 6 à 9 cm.</p> <p>XXème siècle.</p> <p>Quelques bouchons rapportés, égrenures, accidents.</p>	50 €	80 €
122	<p>CHINE</p> <p>Tabatière de base octogonale en écaille de tortue.</p> <p>Bouchon en ambre.</p> <p>H : 7 cm.</p> <p>Usures.</p>	150 €	200 €
123	<p>CHINE</p> <p>Lot de quatre tabatières en pierre dures :</p> <ul style="list-style-type: none"> - deux en jaspe vert ou brun. <p>Deux bouchons, un assorti, l'autre en turquoise matrix.</p> <p>H. : 6,5 et 7 cm.</p> <p>Egrenures.</p> <ul style="list-style-type: none"> - deux en agate, l'une gravée de feuillage. <p>Deux bouchons, un assorti, l'autre en quartz blanc.</p> <p>H. : 8 et 9 cm.</p>	80 €	100 €
124	<p>CHINE</p> <p>Lot de cinq tabatières en agate veiné :</p> <ul style="list-style-type: none"> - quatre unies. - une gravée d'objets usuels noués. <p>Trois bouchons assortis. Deux en verre rouge ou aventuriné brun. Certains rapportés.</p> <p>H. : 5,8 - 6,5 - 7 (x2) et 8,2 cm.</p> <p>Egrenures.</p>	100 €	120 €
125	<p>CHINE</p> <p>Lot de sept tabatières de différentes formes en verre overlay de couleurs à décor d'ustensiles, de personnages, qilins, insectes, poissons, anses, oiseaux et fleurs...</p> <p>Avec bouchons en divers matériaux, la plupart rapporté.</p> <p>H. : de 6 à 7,8 cm.</p> <p>Egrenures. Eclat à un col (insecte).</p>	140 €	160 €
126	<p>CHINE</p> <p>Lot de huit tabatières de différentes formes en verre (bullé ou opaque) overlay de couleurs à décor d'ustensiles, de qilins, poissons, chauve-souris, dragons, chevaux, chimère, oiseaux et fleurs...</p> <p>Avec bouchons en divers matériaux (verre, nacre, pierre...), la plupart rapporté.</p> <p>H. : de 6,2 à 8 cm.</p> <p>Egrenures.</p>	140 €	160 €
127	<p>CHINE</p> <p>Lot de cinq tabatières en verre de couleurs (bullé, opaque, ambré ou imitant une pierre dure).</p> <p>Avec bouchons en divers matériaux (verre, métal...), la plupart rapporté.</p> <p>H. : de 6 à 7,2 cm.</p> <p>Egrenures. L'un accidenté et recollé (vert opaque).</p>	80 €	100 €

128	<p>CHINE</p> <p>Lot de quatre tabatières en pierres ou verre gravés en bas-relief :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une en quartz oeil de tigre à décor de qilin tenant un bi. Bouchon assorti. H. : 7,5 cm. - une en jaspe sanguin à décor de singe. Bouchon assorti. H. : 6,8 cm. - une en obsidienne mouchetée à décor de poisson et lotus. Bouchon uni. H. : 7,6 cm. - une en pierre verte translucide à décor de Bouddha et d'un oiseau. Bouchon assorti. H. : 6,8 cm. <p>Egrenures.</p>	100 €	120 €
129	<p>CHINE</p> <p>Lot de quatre tabatières en pierres :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une en turquoise matrix unie à deux anses. Bouchon en bois noirci. H. : 7,3 cm. Probablement restaurée. - une en lapis-lazuli baigné unie. Bouchon assorti, rapporté. H. : 6,2 cm. - une en calcédoine en forme de cigale. Le bouchon formant la tête. H. : 6,8 cm. - une en jaspe sanguin en forme d'urne. Bouchon en verre rouge, rapporté (?). H. : 6 cm. <p>Egrenures.</p>	60 €	80 €
130	<p>CHINE</p> <p>Paire de vases en bronze et émaux cloisonnés. Montés en lampe. Fin du XIXème siècle. H. : 41 cm.</p> <p>Accidents.</p>	200 €	300 €
131	<p>TIBET</p> <p>Thangka. Représentation de Milarepa.</p> <p>On joint :</p> <p>CHINE</p> <p>Robe brodée au fil doré. Moderne.</p>	50 €	80 €
132	<p>TIBET</p> <p>Masque de Mahakala en laiton repoussé et filigranes à décor de cabochons de verres bleu ou rouge. Anneau de suspension au revers. 17 x 19 cm. Népal, début du XXème siècle.</p> <p>Manques.</p>	80 €	100 €
133	<p>PHILIPPINES</p> <p>Boîte à chaux en bronze et métal. Mindanao, XIXème siècle. H. : 7,5 cm - Long. : 16,5 cm - Larg. : 7,5 cm.</p> <p>Usures.</p> <p>La chaux éteinte est l'un des ingrédients principaux entrant dans la préparation de la chique à mastiquer.</p>	100 €	120 €
134	<p>ASIE DU SUD EST</p> <p>Petit élément en bronze patiné terminé par une tête d'éléphant. Long. : 12,5 cm.</p> <p>Traces d'oxydations.</p> <p>Présenté sur un socle en plexi.</p>	30 €	50 €
135	<p>VIETNAM</p> <p>Deux personnages chevauchant un buffle se levant. Bois blond sculpté. Socle en bois rouge sculpté et ajouré de feuillage. Début du XXème siècle. 28 x 42 cm.</p> <p>Fentes, accidents et manques.</p>	100 €	120 €
136	<p>CHINE</p> <p>Deux vases en porcelaine montés en lampe. XVIIème ou XVIIIème siècle.</p> <p>L'une accidentée.</p>	200 €	300 €

137	CHINE Lot en porcelaine, comprenant : - une assiette famille rose, XVIIIème siècle, - une assiette Canton, XIXème siècle, - deux bols et une coupe, XIXème siècle. Quelques accidents et manques.	200 €	300 €
138	CHINE Quatre plaques de forme rectangulaire en porcelaine blanche à décor en bleu sous couverte des dix-huit Luohan assis et debout dans un paysage montagneux et d'un poème. Début du XXème siècle. H. : 74,5 cm - Larg. : 21 cm. Encadrées.	900 €	1 000 €
139	CHINE Ensemble de 16 flacons tabatières en céramique (porcelaine, grès) émaillée, dont une double à décor de personnages, dragons, fleurs, calligraphies ou imitant la pierre dure. La plupart des bouchons rapportés. XXème siècle. H. : de 4,5 à 9 cm. Egrenures.	160 €	200 €
140	CHINE Vase gu bleu et blanc en porcelaine à décor de rochers, montagnes et personnages. XXème siècle. H. : 19 cm. Défauts de matières.	50 €	60 €
141	CHINE Coupelle en porcelaine polychrome à décor d'un phénix. Marque apocryphe. XXème siècle. Diam. : 13 cm.	30 €	45 €
142	CHINE NANKIN Paire de vases en porcelaine. H. : 61 cm. Petites égrenures.	400 €	500 €
143	CHINE Boîte ronde en porcelaine à décor Imari d'oiseaux et de feuillages. Marque en rouge sous la base. Début du XXème siècle. H. : 15,5 cm. - Diam. : 13,5 cm. Usures.	150 €	200 €
144	CANTON Paire de pots couverts en porcelaine à décor émaillé polychrome de fleurs sur fond vert. XIXème-XXème siècle. H. : 40 cm (environ).	250 €	300 €
145	JAPON Paire de grands plats en porcelaine blanche à décor émaillé polychrome. Fin du XIXème siècle. Diam. : 61 cm. Petites égrenures et éclats.	400 €	600 €
146	JAPON Paire de plats creux en porcelaine. XIXème-XXème siècle.	80 €	100 €
147 VANDER MEERSCH	MENNECY Sucrier couvert oblong à bord godronné en porcelaine à pâte tendre à décor polychrome de fleurs. Le couvercle à prise en forme de rose. Marqué en creux "DV". XVIIIème siècle. H. : 12 cm - Long. : 17 cm – Prof. : 12 cm. Accident et manques à la prise.	350 €	400 €
148	SÈVRES Deux assiettes en porcelaine surdécoré bleu nuit et or à décor central d'une tête de licorne couronnée sur fond d'ancre de marine et dans une couronne de joncs. XIXème siècle.	50 €	60 €

149	<p>ESCALIER DE CRISTAL, LAHOUCHE-PANNIER</p> <p>Partie de service de table en porcelaine émaillée polychrome à bords polylobés, le bassin orné d'une brassée de fleurs, l'aile d'une guirlande de fleurs sur fond céladon, le marli et le bord soulignés de filets or.</p> <p>Il comprend trente assiettes, quatre plats à gâteau, deux coupes sur piédouche et une saucière. Chaque pièce est ornée d'un décor floral différent.</p> <p>Vers 1860.</p> <p>Diamètre d'une assiette : 22,2 cm.</p> <p>L'Escalier de Cristal est une maison d'édition de petits objets décoratifs créée en 1804 par Mme veuve Barthélémy Desarnaud au n° 162 et 163, Galerie de Valois. Vers 1830, la maison est cédée à un certain Boin, tailleur de la galerie de Valois. En 1840, Pierre-Isidore Lahoche rachète l'Escalier de Cristal puis s'associe à son gendre, Emile-Augustin Pannier, pour créer la Société Lahoche et Pannier en 1852. Cette dernière devient Pannier, Lahoche et Cie en 1867, lorsque Pierre-Isidore Lahoche se retire des affaires, laissant seul son gendre à la direction de l'affaire. En 1885, la société est désormais dirigée par les fils d'Emile Pannier, Georges et Henri : la Société Pannier Frères est ainsi créée.</p> <p>A la fin des années 1880, la création mobilière fait son apparition et donnera naissance à plusieurs modèles d'un luxe et d'une qualité rarement égalés. La grande spécialité de l'Escalier de Cristal sera le mobilier d'inspiration extrême-orientale, même si les frères Pannier surent également produire du mobilier classique. Digne héritière des marchands-merciers du XVIIIe siècle, la maison de l'Escalier de Cristal compte de nombreux collaborateurs à l'intérieur comme à l'extérieur de ses murs. Bronziers, ébénistes, laqueurs et peintres, parmi tant d'autres, sont chargés de la réalisation des innombrables objets décoratifs qui ornent ses magasins. Face à ces créations luxueuses, Georges et Henri Pannier se sont attachés à fabriquer du petit mobilier courant, toujours d'une grande qualité et extrêmement raffiné.</p>	200 €	220 €
150	<p>PARIS</p> <p>- Terrine ovale couverte de forme rocaille en porcelaine à décor de larges bouquets de roses, marguerites et myosotis en réserve s'intercalant avec des réserves vermiculées à filets or.</p> <p>Prise du couvercle en forme de rose avec son feuillage.</p> <p>Filet or sur les bords.</p> <p>Fin du XIXème siècle.</p> <p>H. : 16,5 cm.</p> <p>Restauration sur le bord de la terrine. Egrenures et éclat restauré à la prise du couvercle. Usures d'or sur les bords.</p> <p>- Cuvette en navette en porcelaine décorée au centre au fond d'une marguerite or, et sur les côtés d'une frise de pensées et roses ponctuée de réserves à pointillés or avec coquelicot.</p> <p>Double filet or sur les bords. Bord extérieur à pointillé et brindilles or.</p> <p>Milieu du XIXème siècle.</p> <p>H. : 9 cm. - Larg. : 34 cm.</p>	50 €	100 €
151	<p>Singe habillé jouant du basson.</p> <p>Statuette en porcelaine polychrome et or.</p> <p>Dans le goût de Meissen, de la fin du XIXème siècle ou du début du XXème siècle.</p> <p>H. : 13,5 cm.</p> <p>Manques.</p>	50 €	80 €
152	<p>Ensemble d'objets en porcelaine:</p> <p>- une plaque émaillée polychrome décorée d'un amour couché caressant une colombe, encadrée; 10 * 16,5 cm (à vue).</p> <p>- deux statuettes émaillées polychrome figurant deux amours, l'un écoutant une conque, l'autre se regardant dans un miroir (factice composé d'un morceau d'aluminium scotché). h: 11,5 cm. Doigts accidentés.</p> <p>On y joint une statuette en terre cuite à patine brique figurant une jeune femme partiellement dévêtue tenant une guirlande de fleurs, dans le goût de Falconet. H: 20 cm.</p>	200 €	250 €
153	<p>ROYAL DUX</p> <p>Sujet en porcelaine polychrome et or, figurant une femme drapée retenant deux coupes en forme de coquille.</p> <p>Signée.</p> <p>Vers 1900.</p> <p>H. : 42 cm.</p> <p>Egrenures.</p>	80 €	120 €

154 VANDER MEERSCH	MARSEILLE Assiette à dessert à bord contourné en faïence à décor polychrome, dans le goût de la Compagnie des Indes, de fleurs et de feuillages, et sur le bord d'une frise de fers de lances. Fabrique de la Veuve PERRIN. XVIIIème siècle. Diam. : 20,5 cm. Usures à l'email.	350 €	400 €
155	MARSEILLE Assiette en faïence à bords chantournés, à décor de roses vertes. XVIIIème siècle. Diam. : 24,5 cm. Usures.	200 €	300 €
156	LOT NON VENU		
157	NEVERS Assiette en faïence polychrome à décor "Le Roy et les Etats Généraux". Fin du XVIIIème siècle. Diam. : 23 cm. Marque C jaune au revers. Petits sauts d'email sur les bords.	400 €	500 €
158	NEVERS Lot de trois assiettes patronymiques en faïence. Début du XIXème siècle. Diam. : 22,5 cm. Egrenures et petits accidents.	300 €	450 €
159	NEVERS Vierge à l'Enfant en faïence à décor 'a compendiario'. XVIIIème siècle. H. : 31 cm. Usures. Restaurations à la couronne. On joint : Saucière en faïence en forme de feuille, sur piédouche. XIXème siècle. Dim. : 7 x 20 cm. Usures.	80 €	100 €
160	STRASBOURG - Manufacture Hannong Assiette en faïence contournée, à décor floral polychrome. Monogramme PH (Paul Hannong) au revers. XVIIIème siècle. Etiquette d'Henri Métais à Rouen. Diam. : 24 cm. Défauts en bordure.	200 €	300 €
161	Les Islettes Assiette en faïence à bords contournés et décor polychrome des Trois Ordres enlacés avec l'inscription "Vive la Nation". Epoque révolutionnaire. Diam. : 22 cm. Eclats.	200 €	300 €
162	NIDERVILLER Assiette en faïence à bords contournés et à décor polychrome de fleurs. XVIIIème siècle. Etiquette P.Métais à Rouen. Diam. : 22 cm. Eclat et cheveu.	200 €	300 €
163	LUNEVILLE Plateau rectangulaire en faïence aux angles rentrés, à décor polychrome aux fleurs fines avec bouquet au centre et jeté de fleurettes sur le marli. XVIIIème siècle. Etiquette de Henri Métais. 24 x 30 cm. Voilé. Petits éclats.	300 €	400 €

164	<p>ROUEN Assiette en faïence à pans coupé octogonale à décor grand feu bleu et rouge. Milieu du XVIIIème siècle. Larg. : 24 cm. Au revers diverses étiquettes, dont Henri Metais à Rouen, Caillot expert à Paris, Musée des arts décoratifs. Egrenures et petite fêlure sur l'aile.</p>	400 €	500 €
165	<p>DELFT Deux éléments décoratifs en faïence en hauteur, formé chacun de treize carreaux décorés en camaïeu manganèse d'une colonne torsadée dorique posée sur un empiètement à décor de paysage. Autour de la colonne s'enroulent guirlandes de roses, de tulipes sur lesquelles sont posées perroquets et paons. Fin du XVIIIème siècle. Ces carreaux sont emboîtés dans un encadrement de bois et fixés. H. totale des carreaux : 169 cm. H. totale de chaque élément avec les cadres : 172 cm.</p>	150 €	250 €
166 DU BOISBAU DRY	<p>Lot comprenant : - ITALIE Bénitier en faïence polychrome. XVIIIème siècle. H. : 36 cm. Accidents et restaurations. - Saint personnage En faïence. XIXème siècle. H. : 48 cm. Accidents et restaurations.</p>	130 €	200 €
167	<p>Dans le goût du Pré d'Auge. Bénitier figurant la Nativité en terre vernissée Fin du XIXème siècle. 33,5 x 24 cm. Accidents et restaurations.</p>	80 €	120 €
168	<p>POLATANSKI et Cie Plat ovale en faïence à décor polychrome en relief d'un serpent, de grenouille et de lézards. XIXème siècle. Long. : 40 cm. On joint : LONGSCHAMPS Plat ovale en terre de fer à décor polychrome en relief d'un serpent, de grenouille et de lézards. Long. : 42 cm. Accidents.</p>	300 €	400 €
169	<p>Ensemble en faïence jaune dans le style antique de la céramique à figures rouges et noires, figurant différentes scènes mythologiques comprenant : - Deux coupes. H. : 17,5 cm - Diam. : 28 cm. - Huit assiettes. Diam. : 21 cm. - Un ravier. Long. : 28 cm. - Un élément de coupe (manque le pied). Diam. : 22 cm. - Un vase à col resserré. H. : 11 cm.</p>	300 €	500 €
170	<p>MONTIGNY-SUR-LOING - Paire de vases en faïence en balustre à col droit à décor de fleurs polychromes traitées en léger relief sur fond bleu nuagé. - Coupelle en faïence à décor de fleurs polychrome sur fond bleu. Long. : 18,5 cm. Hauteur : 49,5cm. Marqués. Seconde moitié du XIXème siècle. Craquelures et rayures. Petits manques.</p>	300 €	500 €

171	<p>Eugène-Victor COLLINOT (1824-1889) & Cie Important vase en céramique de forme balustre sur petit talon plat. Décor en émaux polychromes d'oiseaux et insectes volants ou branchés dans des bouquets de pivoines sur fond turquoise. Monogrammé EC et numéroté 3641 à l'émail noir sous la base. Début du XXème siècle. H. : 70 cm. Petit éclat à la base, fêlure à l'intérieur du col et accident au talon.</p>	1 500 €	1 800 €
172	<p>LONGWY, "Chardon lorrain", 1945. Grand vase en céramique de forme balustre sur petit talon, à anses stylisant des dragons. Décor émaillé polychrome de chardons et fleurs des champs sur fond jaune craquelé. Cachet, signé "M.P Chevallier" et daté "janvier 1945" à l'émail sous la base. Début du XXème siècle. H. : 63,5 cm.</p>	1 100 €	1 200 €
173	<p>GIEN Partie de service de table en faïence à décor d'une corne d'abondance, comprenant : - 115 assiettes plates et/ou creuses, - 8 plats, - 2 dessous de plats, - 9 pièces de forme et divers. Accidents.</p>	400 €	600 €
174	<p>GIEN Partie de service de table en faïence à décor de médaillon bleu, comprenant : - 65 assiettes, - 1 plat, - 2 pièces de forme, - 1 saucière. - plus diverses assiettes à décor de papillons et de roses. Accidents.</p>	150 €	200 €
175	<p>Allemagne Plat en faïence à bords chantournés à décor de feuilles stylisées marron sur fond vert. Signé au revers. Diam. : 34 cm. Petits éclats.</p>	60 €	80 €
176	<p>Lot de six chopes à bières en faïence ou grès, montures en métal, des XIXème ou XXème siècles comprenant : - Une chope allemande à décor peint d'une scène galante. H. : 21,5 cm. Eclats à la peinture. - Une chope allemande avec un décor en relief d'une scène de fête. H. : 20 cm. - Une chope figurant des personnages fumant la pipe en relief blanc sur fond bleu. H. : 13 cm. Usures. - Une chope bavaroise à décor peint de Louis II de Bavière et de deux châteaux. H. : 21 cm. - Une chope en grès taupe figurant des branches en relief. H. : 10,5 cm. Couvercle accidenté, usures. - Une chope de Strasbourg, l'anse figurant un lézard. H. : 20 cm. Usures. On joint : Une chope en verre ciselé et métal, à motifs de fleurs et d'une propriété et métal. H. : 15 cm.</p>	200 €	300 €
177	<p>D'après J.R. HIMMIO. Vase en laiton patiné à décor de profil d'une femme et de branchages. Signé. Epoque Art Nouveau. H. : 48,5 cm. Usures, oxydations.</p>	300 €	400 €

178	Emile GALLE, Nancy Vase en faïence à panse globulaire à décor en camaïeu bleu de paysage. Signé sous la base. H. : 14,5 cm.	80 €	100 €
179	Etablissements GALLE Vase fuselé à large base et col ourlé. Epreuve en verre bicouche violet sur fond marbré jaune et blanc. Décor de pois de senteur en camée dégagé à l'acide. Signé. H. : 23 cm. Choc en surface.	450 €	500 €
180	Etablissements GALLE Vase de section ovale sur piédouche. Epreuve en verre multicouches brun et vert sur fond blanc-rosé. Décor en camée dégagé à l'acide d'un paysage lacustre. Cerclages de col et de pied, agrémenté de feuilles, en argent (950). Poids brut : 450 g. - H. : 15,5 cm. Chocs à la monture. Col probablement raccourci. Accidents, usures.	400 €	500 €
181	Etablissements GALLE Vase soliflore à panse aplatie à fond plat et col évasé. Epreuve en verre vert sur fond bleu clair. Décor floral gravé en camée à l'acide. Signé. H. : 25 cm. Bulle ouverte sous la base. Col meulé.	250 €	400 €
182	Etablissement GALLE Petit vase à panse renflée et col droit. Epreuve en verre doublé marron sur fond orangé. Décor floral en camée dégagé à l'acide. Signée. H. : 11,5 cm.	200 €	300 €
183	VENISE Flacon en verre ambré à lignes de points blancs. Bouchon en métal. H. : 12 cm.	50 €	80 €
184	LEGRAS Vase cylindrique à col carré, à fond plat. Epreuve en verre doublé blanc-rosé sur fond marmoréen blanc et orange. Décor polychrome en camée dégagé à l'acide et peint d'un paysage lacustre. Signé. H. : 16,5 cm. Usures.	200 €	300 €
185	LEGRAS Vase cylindrique sur piédouche à col ovale, aux extrémités étirées à chaud. Epreuve en verre doublé blanc sur fond marmoréen blanc et jaune. Décor polychrome en camée dégagé à l'acide et peint d'un paysage lacustre. Signé. H. : 18 cm. Usures.	200 €	300 €
186	Etablissement J. MICHEL PARIS Coupe ovale pansue à fond plat. Extrémités étirées à chaud à la pince. Epreuve en verre multicouche vert sur fond jaune et orange. Décor en camée dégagé à l'acide d'un paysage lacustre, animé de voiliers, le soir. Signée. H. : 12 cm - Long. : 17 cm. Défaut ou fêlure sous la base. Bulles. Usures.	150 €	200 €

187	<p>D'ARGENTAL</p> <p>Trois vases, signés :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un piriforme à fond plat. <p>Epreuve en verre doublé indigo sur fond blanc bleuté. Décor en camée dégagé à l'acide de perce-neige. H. : 12 cm.</p> <p>Col coupé.</p> <ul style="list-style-type: none"> - un en forme de diabolo. <p>Epreuve en verre doublé brun sur fond jaune Décor en camée dégagé à l'acide de sorbier. H. : 13,5 cm.</p> <ul style="list-style-type: none"> - un en forme de balustre. <p>Epreuve en verre doublé brun-rose sur fond bleu. Décor en camée dégagé à l'acide d'un paysage lacustre. H. : 15,3 cm.</p> <p>Col meulé.</p> <p>On joint :</p> <p>DE VEZ</p> <p>Réservoir (?) de vaporisateur en forme de balustre. Epreuve en verre doublé rosé sur fond blanc-rosé. Décor en camée dégagé à l'acide d'un paysage lacustre. H. : 19,2 cm.</p> <p>Col meulé.</p>	200 €	300 €
188	<p>A. DELATTE à Nancy</p> <p>Vase à panse basse et col resserré sur talon.</p> <p>Epreuve en verre doublé brun-violet sur fond blanc-orangé. Décor en camée dégagé à l'acide branches de marronniers. Signé. H. : 24 cm.</p> <p>Quelques bulles affleurantes.</p>	200 €	300 €
189	<p>Dans le goût de DAUM</p> <p>Grand vase de forme boule à deux anses.</p> <p>Epreuve en verre violet. Décor en camée dégagé à l'acide et doré de fleurs. H. : 25 cm.</p> <p>Défauts de cuisson. Egrisures.</p>	400 €	600 €
190	<p>DAUM Nancy</p> <p>Petit crémier de forme boule à fond plat</p> <p>Epreuve en verre jaune. Décor floral en camée dégagé à l'acide et rehaussé d'or. Monture en argent doré (950) à décor de rinceaux fleuris. Prise à tête de chimère. Signé en dessous. Poids brut : 125 g. - H. : 6,5 cm.</p> <p>Signature et dorures usées.</p>	150 €	200 €
191	<p>BACCARAT</p> <p>Services de verres en cristal blanc transparent comprenant: 12 verres à eau, 12 verres à vins rouge, 12 verres à vin blanc, 12 flûtes à champagne.</p> <p>Signé. Vers 1979.</p>	600 €	800 €
192	<p>Cave à liqueurs en placage de bois noirci et petits filets en laiton. 27 x 32 x 23,5 cm.</p> <p>Incomplète, manque des verres, accidents, manques.</p>	150 €	200 €
193	<p>Garniture de bureau en bronze doré et marbre Portor, comprenant un tampon buvard, un encrier en forme de cassolette supporté par deux dauphins et un porte agenda. Vers 1900.</p>	120 €	150 €
194	<p>Deux loupes de dentellières en verre soufflé. L'une reposant sur un pied cloche à bordure ourlée , l'autre sur un piétement balustre à base circulaire. XIXe siècle Hauteurs : 32 et 33 cm</p>	300 €	400 €
195	<p>Coupe-papier en ivoire d'éléphant (pré-Convention). Le manche sculpté d'une nymphe, tenant une lyre de la main gauche et enlaçant du bras droit un putto qui joue de la flûte, debout sur une colonnette. Vers 1900. H. : 32cm.</p>	300 €	400 €

196	<p>Boîte à bonbons circulaire en carton et métal décoré. Le couvercle orné d'une gravure fixée sous verre figurant une femme à l'éventail. Le profil à décor d'une frise gaufrée et dorée de fruits et de feuilles. XIXe siècle. H. : 2 cm - Diam. : 7 cm Petits manques. Usures.</p>	30 €	45 €
197	<p>Deux oisillons près d'un nid et petit hibou en bronze polychrome de Vienne. Début du XXème siècle. H. du hibou : 5,2 cm - Diam. du nid : 5 cm Petits éclats à la polychromie. Un oisillon détaché à refixer. On joint : - Petite coupe vide poche en bronze de forme ovale en forme de panier ornée d'une souris et d'un épi. Fin du XIXème siècle. H. : 3,5 cm. - Long. : 17 cm.</p>	100 €	150 €
198	<p>Apollon avec ses attributs - Artémis chasseresse. Deux ornements d'appliques pour mobilier en bronze doré en bas relief. Style Empire, XIXème siècle. Socles en bois rapportés. H. : 14 cm - Long. : 13 cm. Usures. On joint : Boîte à gant en bois de placage et garniture de métal patiné. Reproduction d'une miniature sur le couvercle, rapportée. Début du XXème siècle. 11 x 27 x 12 cm. Restaurations et ornements rapportés.</p>	160 €	180 €
199	<p>Lot de 5 tabatières en noix de corozo ou de bois sculpté : - une lenticulaire à décor d'un trophée guerrier dans un entourage de guirlande de fleurs. Début du XIXème siècle. H. : 7,5 cm - Larg. : 10,5 cm. Manque le couvercle. Eclats et fentes. - une lenticulaire à décor d'un trophée de torche, carquois et colombes dans un entourage de feuillages. Couvercle orné d'instruments de musique, rinceaux feuillagés et guirlande de fleurs. Début du XIXème siècle. H. : 6,2 cm - Larg. : 7,8 cm. Fente sur le couvercle. Charnière accidentée et petit manque. - Tabatière lenticulaire à décor de Renaud endormi. Couvercle orné de deux colombes se bécotant dans un entourage de guirlande de fleurs. Début du XIXème siècle. H. : 5,2 cm - Larg. : 7,7 cm. Fente. Accidents et manques sur le couvercle. - Tabatière rectangulaire à décor d'un trophée de carquois, arc, colombes et fleurs . Couvercle orné de deux Amours. XIXème siècle. H. : 3,8 cm - Larg. : 9,8 cm. - Tabatière lenticulaire à décor d'un Amour près d'un autel sur lequel est posé une colombe dans un entourage de rinceaux feuillagés. Couvercle orné d'animaux marins fantastiques et d'un chien. Début du XIXème siècle. H. : 6 cm - Larg. : 8,5 cm. Accidents et restaurations. On joint : - Etui de forme fuselée en noix de corozo sculptée à décor ajouré d'écussons, rinceaux feuillagés et guirlandes de fleurs. XIXème siècle. H. : 4 cm - Larg. : 10 cm. - Trois noix sculptées en forme de bateaux.</p>	250 €	300 €

200	<p>Boîte de changeur rectangulaire gainée de cuir noir gaufré à décor de lignes et de losanges, intérieur en peau, contenant une balance à deux plateaux en laiton découpé et huit pesons en laiton moulé, aux rectos imitant des monnaies. Début du XIXème siècle. Dim. du coffret : 2 x 18 x 8 cm.</p> <p>Usures. On joint : - Règle d'arpenteur, formant pied de roy, en bois et laiton, à coulissant. Long. : 22,5 cm (fermé) - 35,8 cm (ouvert).</p> <p>Chocs et usures. - Pied de roy pliant en bois et laiton. Marqué "Pied". Long. : 17,5 cm (fermé).</p> <p>Une branche manquante. - deux compas de proportions. Un grand en acier ; un petit en laiton et acier.</p> <p>Oxydations. - serre-joint à vis en acier. Marqué "G. Berry".</p> <p>Oxydations. - martelet de ciseleur en bois et fer et petite tenaille en fer.</p> <p>Petites oxydations.</p>	100 €	200 €
201	<p>Porte-montre de bureau figurant un aigle en bronze doré aux ailes déployées, tenant dans son bec un branchage formant le support de la montre, et posé sur une colonnette et un socle en marbre vert de mer. Vers 1880-1900. H.: 18 cm.</p> <p>Petits éclats sur le marbre.</p>	50 €	100 €
202	<p>Deux oeufs d'autruche à patine blanc-ivoire. Vidés. XXème siècle. H. : 15 cm.</p>	50 €	80 €
203	<p>Médaille ovale en cuivre de pierre tombale portant l'inscription : "Ici repose le corps de Marie-Louise d'Argent, Epouse de Charles Marchon, laboureur, à Aunay, décédée audit Aunay, le 3 juillet 1789. Agée de trente-deux ans ; d'où son corps a été transporté au Cimetière de la Paroisse de Letuin où il est inhumé. Un de profundis." H. : 20,5 cm - Larg. : 16,6 cm. Quatre trous de fixation.</p>	80 €	100 €
204	<p>Boîte à gants en bois noirci à décor de motifs géométriques appliqués en laiton. Intérieur en velours grenat, partiellement capitonné. Epoque Napoléon III. 11 x 35 x 15 cm.</p> <p>Accidents et manques.</p>	80 €	100 €
205	<p>Plateau en métal laqué patiné à décor d'une scène galante dans un entourage de rinceaux stylisés. XIXème siècle. 50 x 62 cm.</p> <p>Sauts de laque, usures.</p>	100 €	150 €
206	<p>Lot comprenant 6 cannes : - 1 canne formant parapluie à étui télescopique. H : 90 cm. - 1 canne à pommeau recourbé dont l'extrémité est en métal argenté. H : 90 cm. - 1 canne à pommeau recourbé en corne. H : 90,5 cm. - 1 canne à pommeau recourbé en corne et bague en métal argenté. H : 91,5 cm. - 1 canne avec pommeau en métal argenté. H : 87,5 cm. - 1 canne à pommeau en corne. H : 88 cm.</p> <p>Usures.</p>	80 €	100 €
207	<p>IRAN Plumier en papier mâché de forme oblongue à décor d'oiseaux noirs parmi un feuillage fleuri doré et rouge sur fond crème. Intérieur peint d'un semi de fleurs sur fond vert amande et bleu marine. Inscriptions à l'intérieur de l'étui. Epoque Qadjar. Avec un double encrier amovible en nacre blanche et laiton ajourés et métal. Long. : 30,5 cm.</p> <p>Accidents et manques. Restaurations.</p>	300 €	320 €

208	<p>Ensemble de briquets à essence en aluminium, laiton désargenté ou métal uni ou gravé, de différentes formes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - certains à décor géométriques. - deux de table, dont un à corps en bakélite marbré. - un grand en forme de clef. <p>Chocs. Petits manques.</p> <p>On joint :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un étui à allumettes en métal niellé. - un flacon vapo. - un fer à friser et son réchaud. 	150 €	200 €
209 DU BOISBAU DRY	<p>Orgue de barbarie avec son cylindre en bois, ses 39 tuyaux d'étain et sa manivelle.</p> <p>Buffet en noyer de style Empire à décor de colonnettes engagées.</p> <p>Premier tiers du XIXème siècle.</p> <p>50 x 50 x 34 cm.</p> <p>Accidents.</p>	200 €	300 €
209 bis	<p>Poupée, tête en porcelaine, marquée en creux "AL & Cie Limoges Chérie 10, Fabrication française", bouche ouverte sur une rangée de dents, yeux dormeurs bleus, corps en composition articulé.</p> <p>H. : 70 cm.</p> <p>Robe accidentée , chapeau.</p> <p>Accidents et manque des doigts, à remonter.</p>	80 €	120 €
210	<p>Mignonnette.</p> <p>Tête en porcelaine, marquée "192" en creux.</p> <p>Yeux fixe bleus, Bouche fermée. Restes de perruque en mohair.</p> <p>Corps en composition, semi articulé.</p> <p>Robe en soie bleue vert (tachée).</p> <p>H. : 21 cm.</p> <p>Petit éclat à la commissure de l'oeil droit.</p> <p>Un pied recollé. Un pouce partiellement manquant. Corps usé.</p>	120 €	150 €
211	<p>Simon et Halbig, début XXème siècle :</p> <p>Tête en biscuit moulé marquée en creux Simon & Halbig 1078, bouche ouverte découvrant une rangée de dents, yeux mobiles gris, perruque châtain, corps articulé en composition. Robe en tissu vieux rose.</p> <p>H. : 64 cm</p> <p>Corps à refixer. Quelques reprises à la peinture sur les mains.</p>	70 €	100 €
212	<p>Poupée, tête porcelaine marquée en creux "SFBJ Paris 7", Yeux fixes bleus, bouche ouverte sur une rangée de dents.</p> <p>Corps en composition articulé.</p> <p>Perruque brune.</p> <p>Robe et bonnet en tricot, sous-vêtements et chaussures en peau blanche.</p> <p>H. : 44 cm.</p> <p>Yeux et mains rapportés.</p>	30 €	40 €
213	<p>Poupée tête porcelaine, marquée "UNIS FRANCE 301.11." bouche ouverte, yeux dormeurs.</p> <p>Corps articulé en composition composite.</p> <p>H. : 59 cm.</p> <p>Avec quelques vêtements postérieurs.</p> <p>Accidents aux jambes et aux mains.</p>	50 €	100 €
214	<p>Poupée, tête en porcelaine, marquée en creux "Simon & Halbig 1039 S&H 101/2", bouche ouverte découvrant une rangée de dents, yeux mobiles bruns, corps (Jumeau ?) articulé en composition à système parleur à tirettes.</p> <p>Jolie robe en coton à motifs de fleurettes bleues.</p> <p>H. : 59 cm.</p> <p>Petits éclats en bord de calotte et accidents sur le corps, mains remplacées, système parlant défectueux.</p>	70 €	100 €
215	<p>DINKY TOYS France</p> <p>Lot de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Studebaker "Commander" Ref 24Y, avec boîte (état d'usage, inscriptions). - Mercedes 190 S.L. Ref 240H, avec boîte (état d'usage). - Vautour S.N.C.A.S.O Ref 60B, avec boîte (état d'usage). - Hélicoptère Sikorsky S.58 Ref 60D, avec boîte (état d'usage). <p>On joint :</p> <ul style="list-style-type: none"> - CIJ Taxi Renault, avec boîte (état d'usage). <p>Usures à la peinture.</p>	100 €	150 €

216	DINKY TOYS France Lot de 5 véhicules (sans boîtes) : - Ford "Vedette". - Taxi Ford "Vedette" Ref 24X. - Taxi Simca 9 Aronde Ref 24U. - Talbot Lago Ref 23H. - Benne basculante. Usures à la peinture.	100 €	150 €
217	DINKY TOYS France Tracteur Panhard "Kodak" (sans boîte). Usures et éclats à la peinture. On joint : Deux passagers.	80 €	100 €
218	Lot de 6 voitures : - Corgi Toys (GB) Jaguar 2,4 Litre Saloon, avec boîte et notice (état d'usage). - Corgi Toys (GB) Ford Consul Saloon, avec boîte et notice (état d'usage). - Mercury (Italy) Cadillac Eldorado, avec boîte (état d'usage). - Mercury (Italy) Lancia D.24, avec boîte (état d'usage). - Mercury (Italy) Fiat "nuova 1100", avec boîte (état d'usage). - CIJ Renault 300 KGS (sans boîte). Usures à la peinture.	50 €	60 €
219	MECCANO Lot de huit boîtes. Petits manques. Usures aux boîtes. On joint : Tank Gama 60/3/4/. Usures	200 €	300 €
220 RAMPAL	Violon début du XXème siècle, pays de l'Est. Etiquette apocryphe "Valentinus del Lorze Cenetensi Venetum fecit". Pistorii A 1580. Long. : 359 mm. Avec archet. Caisse en bois. Cassures sous la table.	250 €	350 €
221	Lot de trois bannières en tissu de soie gouaché du comité des fêtes de la ville de Menton. Entourage de cannetille. H. : 85, 85, 55 cm. Vers 1900. Usures et tâches.	200 €	300 €
222	Lot de fragments en tissus et soie comprenant : - un fragment rectangulaire beige, rouge et vert à décor de rinceaux feuillagés. 30 x 89 cm. - un fragment rectangulaire, rouge et jaune, à décor d'entrelacs et de réserves. 21 x 190 cm. - un fragment rectangulaire rouge et jaune, à décor de vases fleuris et dragons. 24,5 x 200 cm. - Un fragment rouge et jaune, à décor d'entrelacs, bordure avec cannetille bleu et blanche. 22 x 108 cm. - un fragment rouge et beige, à décor de cloches et entrelacs. 24 x 42 cm. Manques, accidents, usures.	150 €	200 €
223	LOT NON VENU		
224	Dos de chasuble en velours rouge brodé d'une croix ornée de scènes religieuses (illisibles). Passementerie de fil d'or. Mauvais état.	50 €	60 €
225 CHARRO N	RUSSIE Icône représentant Saint-Serge de Radonège. Oklad en vermeil (875) avec éléments émaillés et nimbe émaillée polychrome cloisonnée à décor de rinceaux feuillagés. Travail russe de la seconde moitié du XXème siècle. Poinçons rapportés. Poids brut : 1.360 g. - H. : 31 cm - Larg. : 26,5 cm. Choc en haut à gauche.	1 000 €	1 500 €

226	<p>RUSSIE Le Christ pantocrator. Icône avec oklad en argent (875) blanc et doré. 84 zolotnik. Moscou. Poids brut : 320 g. - Dim. : 18 x 14,5 cm. Petits chocs. Présentée dans un cadre vitrine en bois mouluré doré ou noirci.</p>	300 €	400 €
227	<p>RUSSIE Crucifixion Croix en bronze insérée dans une icône en bois encadré par la Descente de croix, la Thrème, la Mère de Dieu et l'autre Marie à gauche et saint Jean et le soldat Longin à droite. Début XXème siècle. H. croix : 27 cm - 31 x 26,5 cm. Repeints et quelques usures.</p>	200 €	400 €
228	<p>Icône religieuse représentant une scène de la vie des Saints. Tempera sur panneau de bois. XIXème siècle. 30 x 23,5 cm. Manques, craquelures, accidents.</p>	80 €	100 €
229	<p>Statuette en bois polychrome sculpté d'un chartreux, probablement Saint Bruno, vêtu d'une tunique blanche avec scapulaire et tenant une Bible surmontée d'un Enfant Jésus. Art populaire début du XIXème siècle. H. : 29 cm. Palme de martyr manquante.</p>	120 €	150 €
230	<p>Sainte femme - Moine dominicain. Deux statuettes en bois polychrome sculpté. XVIIIème- XIXème siècle. 17 x 16 cm. Manques, polychromie rapportée.</p>	200 €	300 €
231	<p>Crucifix en ivoire sculpté (pré-convention). Cadre violoné en bois sculpté et doré dans le goût du XVIIIème siècle. XIXème siècle. 68 x 46 cm. Accidents au bras et au cadre.</p>	300 €	500 €
232 DU BOISBAU DRY	<p>Crucifix formé d'un Christ en ivoire d'éléphant (pré-Convention) sculpté et croix en bois doré. XVIIIème siècle. H. : 27 cm. Accidents et manques.</p>	100 €	150 €
233 DU BOISBAU DRY	<p>Porte de tabernacle en bois polychrome et or sculpté en bas-relief figurant Sainte Véronique. XVIIème siècle. H. : 51 cm. Accidents.</p>	150 €	200 €
234	<p>Crucifix en métal argenté à décor en micro mosaïques de scènes religieuses. Situé à Roma. H. : 21 cm - Larg. : 14,5 cm. Petits sauts de mosaïques. Christ à refixer.</p>	300 €	400 €
235	<p>Bacchante nue, les bras levés, tenant une coupe dans la main droite et une grappe de raisin dans la main gauche. Statuette en ivoire d'éléphant (pré-Convention) sculpté. Vers 1900-1920. H. : 21 cm. Fentes.</p>	250 €	300 €
236	<p>Médaille ovale en marbre blanc orné d'un profil de femme, surmonté de fleurs, sur un socle à enroulements de rocailles. Le motif central ouvragé à motif de rosette rayonnante. Non signé. XIXème siècle. H. totale : 58 cm - Larg. : 31,5 cm.</p>	300 €	400 €

237	D'après Albert-Ernest de CARRIER-BELLEUSE (1824-1887) La source. Statuette en terre cuite patinée. Signée A. Carrier au dos sur la base. 30 x 37 x 9 cm. Patine sale et petites tâches, éclat aux doigts de pied de l'un, pied gauche recollé à l'autre.	600 €	800 €
238 DU BOISBAU DRY	Groupe en terre cuite. Trois amours s'entraînant pour grimper dans un palmier. XIXème siècle. H. : 30 cm. Accidents.	200 €	300 €
239	D'après Jacobo Buso BOUSSEAU (1681-1740) Ulysse bandant son arc. Epreuve en bronze patiné. Trace de signature. H. : 50 cm. Usures.	600 €	800 €
240	D'après Jean-Baptiste GERMAIN (1841-1910) Les quatre saisons. Quatre bas-reliefs en cuivre estampé patiné. Signés en bas à droite et datés '1867'. Marqués en creux L. OUDRY EDITEUR. 34 x 20 cm. Usures. Chocs et petites fentes. Parties dépatinées.	800 €	900 €
241	LOT NON VENU		
242	Trois petites sculptures en bronze : - D'après BARYE. Chat assis. Signée sur la terrasse. H. : 9,5 cm. Dépatiné. - D'après A. LAPLANCHE. Berger allemand couché. Double patine. Signée sur la terrasse. H. : 9 cm. Usures à la patine. - ANONYME. Moineau mort sur base ovale. Non patinée. H. : 4 cm.	150 €	200 €
243	D'après Eutrope BOURET (1833-1906) Jeune fille au voile, portant ses livres et un panier. Epreuve en bronze à patine marron. Signée sur la terrasse. H. : 43 cm. Choc à la base, usures à la patine.	250 €	300 €
244	Jules-Léon BUTENSKY (1871-?) Prométhée attaqué par un aigle. Epreuve en bronze à patinée brune et verte. Signée au dos. H. : 33cm.	400 €	500 €
245	D'après Ch. REITTER Buste du Christ en croix. Epreuve en bronze à patine marron nuancée. Signée. H. : 36 cm. Usures à la patine. On joint : D'après GOYEAU Petit vide-poche ornée d'un buste de bacchante entourée de pampres en bas-relief. Epreuve en bronze à patine brune nuancée. Signée. Epoque Art Nouveau. Long. : 17 cm. Usures à la patine.	100 €	200 €

246	D'après Thomas CARTIER (1879-1943) Lionne sur un tertre. Epreuve en bronze à patine brune. Signée. 24 x 36 cm. Usures et rayures.	300 €	500 €
247	D'après Barye (1796-1875) Cheval étalon. Epreuve en bronze à patine brune. Signée sur la terrasse. Socle en marbre noir. H : 23,5 cm L : 24,5 cm. Usures à la patine.	200 €	300 €
248	D'après Emmanuel VILLANIS (1858-1914) Buste de jeune fille. Epreuve en bronze à patine brune. Signée "E. Villaris". Cachet "Bronze Garanti au Titre L. V. Déposée". Socle en marbre rouge veiné. H. : 15 cm. Usures et oxydations.	200 €	300 €
249	D'après Pierre-Jules Mène (1810-1879) L'accolade. Epreuve en bronze à patine brune. Signée sur la terrasse. 34 x 54 x 16 cm.	1 800 €	2 200 €
250	Élément de boiserie en chêne sculpté orné d'une coquille centrale flanquée de rinceaux feuillagés ajourés. XVIIIème siècle. Longueur : 109 cm - Largeur : 20 cm. Quelques manques.	80 €	120 €
251	Centre de table formant photophore en bronze ciselé et doré à décor de chiens, rinceaux, rocaille et éléments végétaux. Style Louis XV ou Napoléon III. Seconde moitié du XIXème siècle. 51,5 x 38 cm. Usures au bronze. Accidents et manques au cristal.	500 €	700 €
252 DU BOISBAU DRY	Paire de vases En tôle peinte de personnages sur fond jaune. Style Directoire, XXème siècle. H. : 32 cm. Écaillures.	20 €	40 €
253 DU BOISBAU DRY	Paire de vases couverts en bronze doré, les anses à têtes d'enfant. Socle à ressauts. Poinçonnés 'OUDI' avec numéros. Fin du XIXème siècle. H. : 33 cm.	150 €	200 €
254	Paire de candélabres à cinq bras de lumières en forme de vase fleuri en laiton et bronze moulé. La panse en céramique bleue. Fin du XIXème siècle. H. : 74 cm. Accidents. Pied et élément à refixer, éclats.	400 €	600 €
255	Deux appliques en bronze ciselé et doré à trois lumières. Style Empire. Montées à l'électricité. H. : 41 cm.	150 €	200 €
256	Paire d'appliques en bronze ciselé patiné et doré, le fût fuselé orné d'une pomme de pain à l'amortissement et d'un masque féminin retenant deux bras de lumières en enroulement à godrons torsadés, à décor de feuilles d'acanthé et guirlandes de fleurs. Style Louis XVI. XXème siècle. H. : 58,5 cm. - Larg. : 32,5 cm.	200 €	300 €

257	Suite de quatre appliques à trois bras de lumière en bronze et pendeloques facettées en verre transparent, le fût imitant des éléments de draperie noués. Style Louis XVI. XXème siècle. Electrifiées. H. : 49 cm. - Larg. : 27 cm. Petits manques.	150 €	250 €
258	Lustre cage en bronze doré à neuf lumières, orné de pendeloques et pampilles de cristal taillé. XIXème siècle. H. : 95 cm. Boule manquante.	200 €	300 €
259 DU BOISBAU DRY	Candélabre à deux bras de lumière en bronze patiné. Silène buvant adossé à une tige ligneuse se déroulant formant porte-lumière. XIXème siècle. H. : 40 cm.	300 €	400 €
260	Importante lampe "Carcel" en tôle laquée polychrome à l'imitation du bronze et du marbre jaune. Le fût en colonne, à base cylindrique sur socle polygonal. XIXème siècle. Montée à l'électricité. H. : 88,5 cm. Globe manquant. Usures. Accidents et restaurations.	200 €	300 €
261 DU BOISBAU DRY	Paire de pieds de lampe « Carcel » En tôle à décor de chinoiserie or sur fond noir avec leur mécanisme qui alimente la pompe. XIXème siècle. H. : 34 cm. Accidents.	200 €	300 €
262	Grand pique-cierge en bois anciennement doré de forme balustre feuillagée. Base tripode. XVIIIème siècle. Monté en lampadaire. Dédoré, petites réparations.	150 €	250 €
263	Paire de pique cierges en bois doré reposant sur une base triangulaire ornée de grappes de raisin, cœurs enflammés et feuillages stylisés. Fût en balustre cannelée. XIXème siècle. H. : 62 cm. Éclats à la dorure, accidents. Manques.	50 €	80 €
264	Murano Petit lustre en verre blanc torsadé à bras de lumières et feuillages. XXème. Petits accidents et manques.	200 €	300 €
265 DU BOISBAU DRY	Horloge à cadran annulaire bordé de ressauts gravés de rinceaux feuillagés. Mouvement à poids. XVIIIème siècle, probablement Allemagne du Sud. H. : 50 cm. Oxydations et manques.	200 €	300 €
266 DU BOISBAU DRY	Pendule « Brachet clock » En placage d'acajou à quantième et trois carrés de remontage Mouvement à deux fusées. Sonnerie à trois cloches, au passage et à la demande. Angleterre, XIXème siècle. H. : 52 cm. Petits accidents.	150 €	250 €
267	Cartel d'applique en bronze doré et ciselé à décor d'enroulements feuillagés et fleurs. Cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures et chiffres arabes pour les minutes, signé. Fin du XIXème siècle. Accidents, usures.	300 €	400 €
268 DU BOISBAU DRY	Pendule « oeil de boeuf » En tôle noire à feuillage or, sans sonnerie. XIXème siècle. Accidents.	100 €	150 €

269	<p>Cartel d'applique en bronze doré mouluré à décor de guirlandes de feuilles de laurier retenues par un noeud de ruban et d'un mascarón de Daphnée et feuilles d'acanthés, sur fond de treillage en laiton. Une urne feuillagée et guirlandes à frêtel en pomme de pin, à l'amortissement.</p> <p>Cadran émaillé blanc à index en chiffres romains bleus indiquant les heures et chiffres arabes et chemin de fer noirs indiquant les minutes. Signé "Richond 11 Br Montmartre".</p> <p>Lunette soulignée d'une frise d'oves et de dards.</p> <p>Aiguilles en laiton ajouré et gravé.</p> <p>Mouvement à suspension à Brocot, marqué "H & F Paris"</p> <p>Style Louis XVI.</p> <p>57 x 28 cm.</p> <p>Petites fentes au bronze. Usures et petites oxydations à la dorure.</p>	550 €	600 €
270	<p>Pendule en bronze et laiton dorés et ciselé à décor de Cupidon appuyé sur une lyre, tenant une flèche et un arc, assis sur une borne incluant le mouvement et épaulé de deux colonnes, l'une supportant une coupe à feu, l'autre tronquée.</p> <p>Cadran rond à chiffres romains peints cerné d'une torsade.</p> <p>Base rectangulaire décorée en applique d'un Amour endormi dans un cartouche orné de rinceaux, de roses et de palmettes reposant sur quatre pieds en cloche, ciselés de frises de palmettes.</p> <p>Epoque Restauration.</p> <p>H. : 37 cm - Larg. : 25 cm - Prof. : 9 cm.</p> <p>Rayures, notamment au cadran. Une partie de l'arc à refixer.</p>	500 €	600 €
271	<p>Garniture de cheminée comprenant une pendule portique à décor de sphinges et dragons et une paire de vases à anses figurant des cygnes, en bronze et verre moulé en pointes de diamant.</p> <p>Cadran cuivré à index à chiffres arabes pour les heures.</p> <p>Mouvement marqué 'Samuel Marti Médaille d'or Paris 1900'.</p> <p>Mouvement à suspension à Brocot.</p> <p>Style Restauration, début du XXème siècle.</p> <p>H. : 40 cm.</p> <p>Accidents au verre arrière. Eclat au bord d'un vase. Egrenures et usures.</p>	400 €	500 €
272	<p>Garniture de cheminée (recomposée) comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une pendule en bronze doré et à deux patines brunes nuancées surmontée d'une sculpture de putto donnant une leçon d'écriture à un enfant, signée Moreau et datée 1857. <p>Base ovale ornée de frises de feuilles d'eau, cannelures, perles et épaulée de deux enroulements soulignés de feuilles d'acanthé, et reposant sur des pieds en toupie.</p> <p>Le cadran rond émaillé blanc surmonté d'un noeud de ruban retenant une guirlande de roses. Indication des heures en chiffres romains et des minutes en chiffres arabes et chemin de fer.</p> <p>Mouvement à suspension à Brocot, marqué "Ch. PICKARD & AD. PUNANT Paris".</p> <p>Style Louis XVI, seconde moitié du XIXème siècle.</p> <p>H. : 48 cm - Long. : 45 cm - Prof. : 22 cm.</p> <p>Manque un pied. Suspension faussée. Chocs.</p> <ul style="list-style-type: none"> - une paire de flambeaux en bronze doré et métal patiné noir à décor de putti tenant un bras de lumière. <p>Base circulaire à ressauts brettés, ornée d'une frise d'oves et de guirlande de fleurs, et reposant sur des pieds en toupie.</p> <p>Style Louis XVI, seconde moitié du XIXème siècle.</p> <p>H. : 32 cm.</p> <p>Usures à la patine. Petits chocs.</p>	1 200 €	1 300 €
273	LOT NON VENU		
274 DU BOISBAU DRY	<p>Tabouret Régence en bois teinté, sculpté de palmettes, coquilles et feuillage. Il est garni d'une tapisserie fine à décor de fruits et de fleurs.</p> <p>Le tabouret : second tiers du XVIIIème siècle.</p> <p>Le fragment de tapisserie : XVIIème siècle.</p> <p>H. : 48 cm. – l. : 41 cm.</p> <p>Tabouret surdécoré, quelques accidents à la tapisserie.</p>	200 €	300 €
275	<p>Fauteuil en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes, à dossier violonné, à accotoirs en coup de fouet, et reposant sur quatre pieds cambrés.</p> <p>Époque Louis XV.</p> <p>Garniture à décor d'oeillets, salie et usée.</p> <p>H. : 96 cm. – L. : 60 cm. – Prof. : 50 cm.</p> <p>Renforts.</p>	180 €	250 €

276 DU BOISBAU DRY	Bergère à oreilles En hêtre sculpté de fleurettes en sommet de dossier et en ceinture, y compris latéralement. Supports d'accotoirs reculés et sinueux. Pieds cambrés. Époque Louis XV. Élément de duchesse brisée ou de chaise longue. Garniture de velours mohair bordeaux, en bel état. H. : 107 cm. – l. : 79 cm. Dossier recollé, accident.	500 €	700 €
277	Petite console d'applique en bois mouluré, sculpté, peint et doré à décor de feuilles de laurier et d'entrelacs. Italie, fin du XVIIIème siècle. H. : 57 cm. Restaurations et accidents. Trous de vers.	300 €	400 €
278	Bergère en bois mouluré et relaqué à dossier en anse de panier, reposant sur quatre pieds fuselés, cannelés et rudentés. Époque Louis XVI. Garniture de velours vert, très usée et coupée. H. : 99 cm. – Larg. : 67 cm. – Prof. : 53 cm. Quelques restaurations.	300 €	500 €
279	Commode, dite Transition, en placage de bois de rose dans un encadrement de filets, ouvrant en façade par cinq tiroirs sur trois rangs. Dessus de marbre gris mouluré. Époque Louis XVI. Bronzes rapportés. H. : 84 cm. – L. : 125 cm. – Prof. : 58,5 cm. Accidents, manques.	800 €	1 000 €
280 DU BOISBAU DRY	Bureau de pente toutes faces en acajou massif et placage d'acajou. De forme droite et allongée, il ouvre par une rangée de trois tiroirs et par un abattant découvrant un casier central et deux piles de deux tiroirs, l'un écritoire. Pieds gaine, plateau de marbre blanc encastré (fendu). Fin du XVIIIème siècle. H. : 93 cm. – L. : 115 cm. Légères restaurations, taches d'encre.	300 €	500 €
281 DU BOISBAU DRY	Suite de six chaises en hêtre repeint vert d'eau, à dossier médaillon cabriolet porté par deux attaches nervurées et arquées. La ceinture moulurée, scandée de quatre dés de raccordement brettés, les pieds fuselés, cannelés, ceux de la façade rudentés. Époque Transition. H. : 90 cm. – l. : 52 cm. Quelques renforts, garniture de cuir usagées.	800 €	1 200 €
282	Commode en noyer ouvrant par cinq tiroirs à façades soulignées par des quarts de ronds en laiton. Entrées de clefs et poignées mobiles en laiton. Montants arrondis cannelés terminés par des pieds en toupie. Époque Louis XVI. H. : 85 cm - Larg. : 126 cm - Prof. : 59 cm	600 €	900 €
283 DU BOISBAU DRY	Petite commode demi-lune en acajou et placage d'acajou, la façade rythmée de quatre pilastres cannelés et rudentés, ouvrant par deux battants et un tiroir. Pieds gaine. Plateau de marbre blanc veiné gris, à ressauts, restauré. Fin de l'époque Louis XVI, vers 1800. H. : 93,5 cm. – l. : 75 cm.	600 €	800 €
284 DU BOISBAU DRY	Petit guéridon en acajou et placage d'acajou. La ceinture ouvrant par deux tiroirs, l'un écritoire, et deux tablettes coulissantes. Le plateau de marbre, sans doute d'origine, ceinturé d'une moulure de bronze. Pieds fuselés, cannelés, bagués de laiton. Fin du XVIIIème-début du XIXème siècle. H. : 72,5 cm. – Diam. : 54 cm.	400 €	500 €
285 DU BOISBAU DRY	Table à jeux en 'portefeuille' en bois teinté, placage et filets composés. Le plateau, orné d'un damier entre deux réserves rectangulaires, pivote, s'abat et découvre une feutrine. Ceinture droite. Pieds cambrés. Province, fin du XVIIIème siècle. H. : 72 cm. – L. : 73 cm. Quelques accidents et restaurations, la feutrine usagée.	200 €	300 €
286 DU BOISBAU DRY	Table cabaret en bois teinté, la ceinture sculptée d'enroulements feuillagés, fleurs et cartouches, ouvrant par un tiroir, les pieds cambrés et feuillagés, le plateau évidé. Travail régional, XVIIIème-XIXème siècle.	300 €	400 €

287	Petit tabouret en bois mouluré, sculpté et rechampi. Pieds fuselés cannelés. Garniture de velours vert. Style Louis XVI.	80 €	100 €
288	Petit meuble bonheur du jour en bois et placage d'acajou, ouvrant en façade par un tiroir et un abattant découvrant un écritoire. Gradin ouvrant par deux rideaux et trois tiroirs. Dessus de marbre blanc. Style Louis XVI, vers 1820. H. : 106 cm. – L. : 83 cm. – Prof. : 47 cm. Accidents.	100 €	150 €
289	Commode en bois et placage d'acajou, ouvrant par cinq tiroirs sur trois rangs. Montants arrondis à cannelures. Pieds fuselés. Dessus de marbre gris Sainte-Anne. Style Louis XVI. H. : 85 cm. – L. : 127 cm. – Prof. : 55 cm. Grandes restaurations.	200 €	300 €
290	Paire de chaises de salon de musique en bois mouluré et sculpté, le dossier ajouré à motif de lyre. Pieds antérieurs fuselés et cannelés, pieds postérieurs sabre. Style Louis XVI, fin du XIXème siècle. Renfort métallique sous en pied. Jeu dans les assemblages.	60 €	80 €
291	Secrétaire en bois et bois de placage à décor marqueté de filets d'encadrement et de panneaux de vernis Martin façon laque du Japon. Façade ouvrant en façade par un tiroir, un abattant et deux vantaux. Pieds fuselés. Style Louis XVI, XIXème. Travail probablement étranger. H. : 154 cm. – L. : 89 cm. – Prof. : 43 cm. Dessus de marbre (manquant). Fentes, accidents et manques.	300 €	400 €
292	Paire de sellettes en bois sculpté, argenté et doré. Le piètement formé d'une sphinge ailée assise sur une base quadrilobée soutenant un plateau rond souligné de drapés retenus par des pompons. Travail probablement italien de fin du XIXème ou du début du XXème siècle. H. : 69 cm – Diam. : 47 cm. Transformations. Eclats. Plateaux à refixer.	250 €	300 €
293	Secrétaire en pente à abattant incurvé en placage d'ébène et de bois noirci à décor de marqueterie d'ivoire d'éléphant (pré-Convention) d'un cartouche avec putti et rinceaux, et de rinceaux feuillagés. Intérieur plaqué d'acajou. Seconde moitié du XIXème siècle. H : 103 cm - Larg. : 71 cm - Prof. : 50 cm. Accidents et restaurations.	300 €	500 €
294	AUBUSSON Fragment de tapisserie en laine polychrome à décor d'une verdure. Bordure supérieure ornée de fleurs. Fin du XVIIème-début du XVIIIème siècle. 300 x 200 cm (environ). Accidents et importantes restaurations. Pièces rapportées.	1 200 €	1 500 €
295	Tapis au point plat à décor floral sur fond rouge, bordure marron. 244 x 305 cm. Usures.	500 €	600 €
296	Tapis Keschan, centre de la Perse, Orné d'un grand médaillon central bleu marine et ivoire à décor floral, prolongé de deux pendentifs sur un fond rouge à motifs floraux polychromes stylisé. Une large bordure bleu marine à guirlande de fleurs polychromes est encadrée de quatre contre-bordures. Chaîne et trame en coton, velours en laine. Vers 1930-1940. 212 x 135 cm Usures, petits accidents, lisières et extrémités abîmées.	150 €	200 €

297	<p>Téhéran, centre de la Perse. Tapis orné d'un médaillon central rouge, prolongé de deux pendentifs sur un fond ivoire à décor floral polychrome stylisé, le tout agrémenté de quatre écoinçons rouges. Une large bordure rouge à guirlande de fleurs, encadrée de deux contre-bordures. Chaîne et trame en coton, velours en laine. Vers 1930-1940. 197 x 131 cm. Effrangé.</p>	150 €	200 €
298	<p>Tebriz, Nord-ouest de la Perse ou Sparta, Sud-ouest de la Turquie, première moitié du XXe siècle. Tapis. Chaîne et trame en coton, velours en laine 311 x 230 cm Le fond ivoire est rehaussé d'un élégant décor floral polychrome stylisé. Une large bordure ivoire reprenant le même motif est encadrée de quatre contre-bordures bleues et rouges à guirlande de fleurs. Légère usure.</p>	280 €	320 €
299	<p>Tebriz, Nord-ouest de la Perse, première moitié du XXème siècle Tapis. Chaîne et trame en coton, velours en laine. 333 x 227 cm Le tapis est rehaussé du décor hérati sur fond ivoire. Une large bordure rouge à guirlande de fleurs polychromes est encadrée de quatre contre-bordures bleu marine. Bon état.</p>	450 €	500 €