

N°lot	Description	Esti. Haute	Esti. Basse
0	Mannette d'objets divers		
1	<p>Caisse comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - SATSUMA <p>Paire de vases balustres à décor émaillé polychrome et or de scènes animées dans des réserves. Montés en lampes à pétrole. H. : 45 cm.</p> <ul style="list-style-type: none"> - CHINE <p>Paire de vases balustres en porcelaine à décor émaillé polychrome de fleurs. H. : 31 cm.</p> <p>On joint :</p> <p>SEVRES</p> <p>Jeune garçon jouant. Epreuve en biscuit. Monogrammée "CR", datée "1915". H. : 17 cm.</p>	80 €	100 €
2	<p>Partie de service en porcelaine blanche, chiffré à l'or, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 32 grandes assiettes - 20 assiettes à dessert - 1 légumier - 1 saucière - 1 coupe - 2 coupes sur pied. <p>Quelques accidents, éclats.</p>	120 €	150 €
3	<p>Lot de pièces de forme en métal argenté.</p> <p>Usures.</p>	50 €	80 €
4	<p>Ensemble de cristaux ou verre comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un carafon et son bouchon. Signé Baccarat. H. : 21 cm. - un vase. Signé Baccarat RIGOT. H. : 24,5 cm. Boîte. - une coupe à fruit. Signée Cristal de Sèvres. H. : 18,5 cm. - un cendrier doublé bleu. Diam. : 15,5 cm. - un saladier. H. : 8,5 cm - Diam. : 23 cm. - un vase fuselé. H. : 19 cm. - une coupe à fond plat. H. : 6 cm - Diam. : 18 cm. - un presse-papier en forme de brillant taillé en coeur. H. : 5,5 cm. Boîte. - un oiseau posé sur une branche en verre multicolore. H : 11 cm. Boîte. <p>Rayures.</p>	100 €	120 €
5	<p>Mannette de céramiques et verreries diverses.</p> <p>Accidents.</p>	40 €	50 €
6	<p>Mannette de bibelots, masques africains et métal argenté.</p> <p>Accidents.</p>	40 €	50 €
7	<p>Caisse de livres comprenant:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 45 volumes in-12 de littérature du XIXème et XXème siècles, semi reliures en basane. - E. DOYEN <p>Traité de Thérapeutique chirurgicale. 3 volumes Editions A. Maloine - 1908-1910 Exemplaire N°2013</p> <ul style="list-style-type: none"> - Encyclopédie Médico-chirurgicale. Laffont et Durieux, 1977 5 volumes - La 2ème DB - Général Leclerc Editions Arts et métiers graphiques Tirage à 1000 exemplaires (N°969) 	20 €	30 €

8	LIMOGES Service à thé en porcelaine émaillée polychrome à décor de fleurs sur fond jaune caillouté, et rehauts or. Vers 1930.	30 €	40 €
9	CHINE Cinq sujets en porcelaine émaillée : - deux magots h : 22 cm. - un homme barbu tenant un nourrisson (Confucius ?), h: 30 cm. - un homme barbu tenant un nourrisson (Confucius ?), h: 56 cm. - un lettré tenant un sceptre ruyi, h : 50 cm. Usures à l'email et éclats.	200 €	300 €
10	Partie de services de verres en cristal à décor gravé à la roue de frises d'entrelacs. Comprend: - 12 coupes à champagne (une fêlée) - 9 verres à eau - 10 verres à vin - 2 carafes et leur bouchon.	100 €	150 €
11	WURTHENBERG Partie de service en porcelaine à décor imprimé polychrome et doré de fleurs, comprenant : - 12 sous tasses et tasses à thé. - 12 assiettes à dessert, - 2 plats et 2 rapiers, - 1 théière, 1 cafetière, 1 sucrier et 1 pot à lait, - 2 verseuses, 1 sans couvercle. - 1 beurrier, 1 confiturier. Marqués. Accidents et usures.	150 €	200 €
12	Cristal de Sèvres Partie de service en cristal transparent à décor taillé comprenant: - 10 verres à eau. - 12 verres à vin. - 11 flutes à champagne. - 11 verres à digestif. Quelques verres ébréchés. On y joint un broc signé h: 20 cm.	200 €	300 €
13	Caissette de porcelaines diverses, dont tasses, boîtes, verseuses... Accidents.	50 €	80 €
14	Faïence de l'Est Ensemble de sept assiettes, deux plats, une coupe et une verseuse. XIXème et XXème siècle. Egrenures.	80 €	120 €
15	Caisse de textiles, dont draps.... Taches.	80 €	100 €
16	Trois mannettes de céramiques, verreries, étains, métal argenté...	50 €	80 €
17	Caisse de cinq flambeaux en laiton, dont deux paires, montés en lampes. XIXème siècle.	60 €	80 €
18	Mannette de céramiques diverses, dont soucoupes, assiettes, pots...	30 €	50 €
19	Lampe à gaz en céramique à monture en laiton à décor de mascarons. H. : 44 cm. On joint : Cinq chaufferettes.	20 €	30 €

20	Partie de Service de table en porcelaine à décor imprimé coloré et or de scènes galantes. On joint : Des verres à pied dépareillés.	30 €	45 €
21	Mannette d'objets divers, dont : - CREIL ET MONTEREAU, Lot d'assiettes en faïence à décor imprimé. - SATZUMA, Trois vases en faïence polychrome, l'un monté en lampe à pétrole.	80 €	100 €
22	Mannette de deux appliques et une suspension en plâtre, de formes diverses. Vers 1940-1950. Petits accidents.	80 €	100 €
23	Caisses de livres d'art	100 €	120 €
24	Caisses de livres d'art.	100 €	120 €
25	Caisses de livres d'art.	100 €	120 €
26	ENCYCLOPEDIE 360 ROMBALDI PARIS MATCH. Lot de volumes.		
27	Thora. Reliure en maroquin rouge. XVIIème-XVIIIème siècle. Usures, accidents et manques	100 €	120 €
28	Lille. Livre de comptes. Etui en vélin.	50 €	80 €
29	LES FRANCAIS PAR EUX MEMES Trois volumes.	50 €	80 €
30	A. LE SAGE Atlas historique. Imprimeur Didot l'Aîné 1814. In folio. Reliure moderne rouge, accidentée. Incomplet. Traits de crayon.	20 €	30 €
31	MIRBEAU (Octave). Le Jardin des Supplices. Eaux-fortes de Pierre LEROY. Monaco, Documents d'Art, 1945 ; in-4 en ff., couv., emb. Exemplaire sur Johannot. On joint : - LAURENCE (D.-H.). Lady Chatterley. Ill. d'André COLLOT. Les Deux Rives, 1946 ; ; in-in-4 en ff., couv. ill., emb. ; un des 100 exemplaires du tirage de tête sur Marais. - APOLLINAIRE (Guillaume). Il y a. Illustrations d'Edouard GOERG. Paris, Grégoire, 1947 ; in-4 en ff., sous emb. Préface de Paul Léautaud. Exemplaire sur Lafuma.	100 €	120 €
32	Coffret en bois contenant 76 plaques de verre photosensibilisées comprenant des scènes animalières, des paysages, soldats, scènes de plage. Non signées. Fin du XIXème siècle. Taches.	50 €	80 €
33	Album de photos en noir et blanc sur des villas normandes. Accidents.	30 €	50 €

34	Album de cartes postales diverses du début du XXème siècle. La reliure ornée d'un cygne devant un escalier, encadré par des vases fleuris. Déchirures.	30 €	50 €
35	JANSEN (XXème siècle) Les peintres témoins de leur temps. Lithographie épreuve d'artiste, dédicacée et signée en bas à droite. 74,5 x 54 cm	30 €	50 €
36	Deux lithographies en couleurs : - Lucien Joseph FONTANAROSA (1912-1975) Venise, la Salute. Epreuve d'artiste, dédicacée à Marcel Achard et signée en bas à droite. 70 x 51 cm. Taches et rousseurs. - D'après Georges ROUAULT (1871-1958) La rencontre. 29,5 x 21,5 cm.	80 €	100 €
37	J. SOISSON Lot d'estampes colorées. On joint : Un lot d'estampes contemporaines. Usures.	140 €	150 €
38	Camille HILAIRE (1916-2004) Paysage de bord de lac aux arbres. Lithographie en couleurs, signée en bas à droite, numérotée 139/175. 65 x 48,5 cm. Accidents, rousseurs, piqûres. On joint : Une lithographie "Les Jacobins Toulouse", encadrée sous verre. 16 x 10,5 cm.	40 €	60 €
39	Cinq estampes, dont quatre en noir : - "Vue du Château et de l'abbaye de Creil" - "Noyon". Cadres en plâtre doré à décor de roses. 16 x 22,5 cm (à vue). Taches et pliures. Eclats. - "Le bonheur du ménage" - "La félicité villageoise". Retirages. Sans marges. 27 x 30,5 cm - 28,5 x 31,5 cm. - Le petit frère. Gravure réhaussée. 24 x 18 cm.	60 €	80 €
40	Alphonse LAFITTE (1863-?). Deux gravures en couleurs sur papier. 49 x 35 cm. Taches.	40 €	60 €
41	Deux estampes encadrées : - "Le passage du bac". Gravure en noir. 45,5 x 56,5 cm. Taches. Usures. - "La justice au bon vieux temps". Lithographie en couleurs. 53,5 x 65,5 cm.	20 €	30 €

42	<p>Deux gravures en noir :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Personnages dans un forêt. <p>Signée en bas à droite Pierdon.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cavaliers galopant vers un château. <p>Signée en bas à droite Pisan.</p> <p>36 x 30,5 cm.</p> <p>Petits accidents.</p>	80 €	100 €
43	<p>D'après Claude LE LORRAIN</p> <p>Le ruisseau - La traversée du ruisseau.</p> <p>Deux estampes sur papier à la manière de la sanguine.</p> <p>Edition anglaise du XIXème siècle.</p> <p>20 x 29 cm et 19 x 26 cm.</p>	150 €	200 €
44	<p>A. MALQUE</p> <p>Composition.</p> <p>Fusain et estompe sur papier.</p> <p>Signé en haut à droite.</p> <p>50 x 28 cm.</p> <p>Accidents et manques. Roulé.</p>	50 €	80 €
45	<p>Guy BARDONE (1927-2015)</p> <p>Femme nue allongée.</p> <p>Dessin à l'encre noire rehaussée à l'aquarelle.</p> <p>Signée en bas à gauche.</p> <p>29,5 x 42,5 cm.</p>	50 €	80 €
46	<p>Ecole française du XVIIIème siècle</p> <p>Portrait de femme.</p> <p>Dessin à la mine de plomb et à la sanguine sur papier.</p> <p>21 x 16,5 cm.</p> <p>Tâches, papier insolé.</p>	120 €	150 €
47	<p>Ecole française de la seconde moitié du XIXème siècle</p> <p>Jeune femme au pigeon attaché - Garçonnet et son chien, au pigeon attaché.</p> <p>Deux dessins au crayon et à l'aquarelle sur papier, l'un sans angles.</p> <p>Non signés.</p> <p>27,5 x 21,7 cm - 27 x 21,7 cm (à vue).</p> <p>Pliures. Usures. Petits trous.</p> <p>L'un sans verre.</p>	60 €	70 €
48	<p>NAL (XXème siècle)</p> <p>Lampions.</p> <p>Encre et gouache sur papier, signée en bas à droite.</p> <p>73 x 51 cm.</p>	50 €	100 €
49	<p>Jean HUGON (1919-1990)</p> <p>Paysage de montagne.</p> <p>Gouache sur papier, signée en bas à droite.</p> <p>36,5 x 44,5 cm (à vue).</p>	30 €	50 €
50	<p>Bouquet de fleurs.</p> <p>Pastel.</p>	50 €	80 €
51	<p>Claude CHOPY</p> <p>Charrette de foin en chargement.</p> <p>Dessin à l'aquarelle et crayon sur papier.</p> <p>Signé à l'encre en bas à droite.</p> <p>15,5 x 28,5 cm.</p> <p>Encadré.</p>	20 €	50 €
52	<p>RAMEY</p> <p>Buste de femme nue.</p> <p>Dessin au crayon sur papier.</p> <p>Signé en bas à droite.</p> <p>25 x 19 cm.</p>	80 €	100 €

53	<p>Deux dessins au fusain :</p> <p>- GUILLEMANT Tête d'homme. Signé en bas à droite et cachets. 47 x 30 cm.</p> <p>- Jean ROBIN Tête de femme. Paris, rue Montmartre. Signé, situé et daté en bas à droite.</p>	40 €	60 €
54	<p>STEINLEN Rempart arboré. Aquarelle et crayon sur papier. Signée en bas à droite. 62 x 45 cm (à vue). Enfoncements.</p>	60 €	80 €
55	<p>STEINLEN Cour d'eau avec deux péniches amarrées. Aquarelle sur papier. Signée en bas à droite. 37 x 47,5 cm (à vue). Taches.</p>	60 €	80 €
56	<p>Georges BEUVILLE (1902-1982) Route au bord de l'étang. Aquarelle sur papier. Signée en bas à droite. 35 x 33 cm. Pliures.</p>	60 €	80 €
57	<p>Ecole du XXème siècle Nature morte à la cigarette et brule-parfum chinois. Aquarelle sur papier. Signée en bas à droite. 24 x 28 cm.</p>	30 €	50 €
58	<p>VEYRE Paysage au pont. Aquarelle. Signée en bas à gauche. 22 x 31 cm.</p>	30 €	50 €
59	<p>TAUBER, Tour de guet, maisons ou chapelle en Alsace. Aquarelles sur papier. Signées, datées et situées.</p>	80 €	100 €
60	<p>C. DELORT Couple dans un cabriolet attelé. Crayon et aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche. 39 x 28 cm.</p>	70 €	80 €
61	<p>Georges BUISSON (XIX-XXème siècle) Le Pont Marie. Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche. 26 x 65 cm. (à vue). Encadré sous verre. Taches et rousseurs.</p>	40 €	50 €
62	<p>HOU SHENG KAI (seconde moitié du XXème siècle) Paysage de montagnes fleuries, animé d'une cascade. Aquarelle sur papier. Double signature et cachet rouge en bas à droite. 27 x 33 cm.</p>	50 €	80 €
63	<p>HOU SHENG KAI Rivière animée d'une barque devant un village de montagne. 1990. Aquarelle sur papier. Signée, datée et cachet en bas à droite. 54 x 46,5 cm (à vue).</p>	60 €	80 €

64	TIBET Deux tangkas. Détrempes sur toile. Montage et serpente en soie et tissu. Dim. : 70 x 32 cm et 61 x 39 cm.	180 €	200 €
65	BELLE Chasseur, bouquetin et aux tétaras - Cour de ferme animée. 1950. Deux huiles sur toile. Signées et datées en bas à droite. 53 x 65 cm.	80 €	100 €
66	Ecole de la fin du XIXème - début du XXème siècle Rue pavée de Montferrand. Huile sur toile. Signée "E. Garmy" et datée 1909 en bas à droite. 82 x 42 cm.	120 €	150 €
67	Ferdinand Jean LUIGINI (1870-1943) Le retour de l'attelage, sur une route en hiver. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 61 x 92 cm. Importantes craquelures.	30 €	50 €
68	Josselin BODLEY (1883-1975) Village en hiver. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 46 x 55 cm. Usures et tâches.	150 €	200 €
69	Yvette ALDE (1911-1967) "Avenue des Champs-Élysées la nuit". 1958. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. Signée, titrée et datée au dos. 50 x 61 cm. Provenance : Galerie Raymonde Cazenave Paris 8ème.	180 €	200 €
70	Maurice VAGH WEINMANN (1889-1986) Portrait d'homme au drapeau ou autoportrait. Huile sur toile signée en bas à gauche. 65 x 54 cm.	200 €	250 €
71	Maurice VAGH WEINMANN (1889-1986) Cirque. 1974. Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. 60 x 73 cm.	200 €	250 €
72	ECOLE DE CUZCO Ange armés. Paire d'huiles sur toiles. XIXème siècle. 22 x 35 cm. Une recoupée en hauteur.	80 €	100 €
73	F. BELLENOT Portrait de femme en rouge Huile sur panneau Signée en bas à droite 61 X 50 cm.	300 €	450 €
74	Emile MARZE (1930) Eclairage sur une stèle. 1963. Huile sur toile. Signée en bas au centre, datée et titrée au dos. 92 x 72,5 cm. Eclats et petits manques.	90 €	100 €

75	Alexandre Ivanoff (1896-1958). Bouquet de fleurs. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 49 x 60 cm.	120 €	150 €
76	Wilhelm von GEGERFELT (1844-1920). Rochers en bord de mer. Huile sur panneau. Signée en bas à droite. 44 x 34 cm. Ancien vernis encrassé.	180 €	200 €
77	Louis LAMARQUE (1912-?) Bouquet de pavots. Huile sur toile. 65 x 50 cm. Accident.	30 €	50 €
78	André GRACIES (1925) Vue de village Huile sur toile, signée en haut à droite 71 x 59 cm.	60 €	80 €
79	André GÉRARD (XXème siècle) Voiliers dans la baie. Huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée et datée (19)79 au dos. 24 x 33 cm.	50 €	80 €
80	NAL (XXème siècle) Bouquet de fleurs dans un vase bleu. Technique mixte sur panneau, signée en bas à droite et dédié à Mme Marcel Achard. 92 x 66 cm.	80 €	120 €
81	Charles PICART LE DOUX (1881-1959) Jeté d'artichauts en fleur. Huile sur Isorel. Signée en haut à gauche. 49 x 58 cm. Accidents et manques.	60 €	80 €
82	Walter SPITZER (1927) "L'aubade pour l'enfant". Huile sur toile. Signée en bas à droite et titrée au dos. 38 x 46 cm.	180 €	200 €
83	Jean TOURLONIAS (1937-2000) Eden Capwell. Acrylique sur toile. Signée en bas à droite. 65 x 100 cm.	120 €	150 €
84	Nadi KEN (1934) Jeune Arlequin. Acrylique sur carton, signée en bas à gauche. 51 x 36 cm.	30 €	50 €
85	Vincent BRETON (XXème) Village en bord de mer. Huile sur Isorel. Signée en bas à droite.	50 €	80 €
86	F. JOURDAIN (XIXème-XXème) Route sous l'orage. [19]10. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 22 x 33 cm. Accidents et manques.	50 €	80 €

87	I. HENRY Personnages sur un chemin de sous-bois. Deux huiles sur toile. Signées en bas à gauche. 43 x 56 cm. Cadre en plâtre doré. Accidents et manques.	120 €	150 €
88	Marie-Claude TREHET (1943) « Chut ! ». Huile sur toile. Certificat au dos. 49 x 36 cm.	50 €	80 €
89	HENRY (XIXème-XXème) Crépuscules sur un port. Huiles sur toiles. Signées. 45 x 75 cm. Accidents.	120 €	150 €
90	Paysage aux rochers. Huile sur panneau. Signée en bas à gauche. 36 X 44 cm.	100 €	120 €
91	F. RENARD (XIXème-XXème) Lavandière et pêcheur devant un pont arboré. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 33 x 41 cm. Rayures.	150 €	200 €
92	RICHET Eglise de Mons, Seine et Oise Huile sur toile. Signée et titrée au dos sur le châssis. 65 x 54 cm.	40 €	50 €
93	Ecole française du milieu du XIXème siècle Portrait d'un homme assis, aux favoris. Huile sur toile. 91 x 71 cm.	80 €	100 €
94	A. RENE-ETIENNE (XXème) "Maison de pêcheur". 1951. Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. Titrée, signée et datée au dos. 47 x 38 cm.	100 €	150 €
95	Ecole moderne Paysage au plan d'eau, animé. Huile sur panneau. 38 x 46 cm.	50 €	80 €
96	Michel LOEB Le retour de la charrette de foin. Huile sur Isorel. Signée en bas à droite. 32 x 45 cm.	80 €	100 €
97	Lancelot NEY (1900-1965) Portrait de femme en buste, le visage de profil. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 65 x 46 cm. Accidents et manques.	60 €	80 €

98	E. JULIEN, Sortie de l'église. [19]32. Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. 33 x 55 cm. Accidents. Fortes usures à la toile.	120 €	150 €
99	TILLY SPOOL. - Magali, Nu. Huile sur Isorel. Signée en haut à gauche. 115 x 94 cm. - Nu accroupi. (19)92. Huile sur Isorel. Signée et datée en bas à gauche. 121 x 103 cm. - Nu blanc. (19)91. Huile sur Isorel. Signée et datée en bas à droite. 116 x 99 cm. Accidents et manques.	90 €	140 €
100	Attribuée à Emile BOULARD (1863-1943) Chemin menant à une ferme. Huile sur carton. 27 x 35 cm. Usures et accidents.	50 €	80 €
101	Jacques BRENNER (1936-) Saint Florent, en Corse. Huile sur toile. Signée en bas à gauche et au dos. 33 x 55 cm. Sans cadre.	30 €	50 €
102	Roger BERNET (1903-1984) Vase fleuri sur une nappe blanche. Huile sur papier. Signé en bas à droite. 42 x 35,5 cm.	60 €	80 €
103	Attribuée à SCHENEK (XXème siècle) Colline rocheuse à Eranville. Huile sur toile. Non signée. 32,5 x 40,5 cm. Trous et déchirures.	80 €	100 €
104	Julian TAYLOR (né en 1954) "Port à marée basse". Huile sur toile. Signée en bas à gauche, titrée au dos. 60 x 99,5 cm. Quelques craquelures.	300 €	350 €
105	Ecole du début du XXème siècle Lavandière dans une barque. Huile sur toile. 46 x 32,5 cm. Accidents et manques.	60 €	80 €
106	G. ZOO (XXème) Portrait en buste de jeune femme dénudée. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 72 x 52,5 cm.	50 €	60 €

107	D'HERVAL-GANTHE, XXème siècle - Deux vues de Montmartre. - Vue de porte de pêche. - Pichet fleuri. Quatre huiles sur toiles. Signées en bas à droite ou en bas à gauche. 45 x 54 cm ou 63 x 52 cm.	60 €	80 €
108	Roger Lucius CANDES (1907-1972) Vue de Montmartre. Huile sur panneau, signé en bas à droite. 46 x 37 cm.	80 €	100 €
109	- Jeune femme au chemisier vert, en buste. Huile sur panneau. Sans cadre. - Bateaux de pêche à l'amarre. Aquarelle signée en bas à droite. - Vase de roses. Aquarelle ovale. - Josephine. Estampe en noir. Taches.	50 €	60 €
110	LOT NON VENU		
111	Marcel PARTURIER (1901-1976) En Forêt à Nemours Huile sur toile. Signée en bas à gauche et au dos, titrée au dos. 46 x 38,5 cm.	200 €	300 €
112	Jean-Dominique VAN CAULAERT (1897-1979) Portrait d'une élégante. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 91 x 72,5 cm.	70 €	80 €
113	PIERRE-HENRY (1924) Portrait de femme au turban Huile sur toile. Signée en haut à gauche. 35 x 24 cm.	120 €	150 €
114	Ramon DILLEY (1932) Paysage du côté sud d'Eguilles. Huile sur toile Signée en bas à droite Contresignée et titrée au dos. 30 x 60 cm. Usures.	80 €	100 €
115	Quatre pièces encadrées : - estampe japonaise. - le repas italien, estampe. - buste et la mer, deux huiles sur toiles. Accidents et taches. On joint : Une Vierge à l'Enfant en plâtre.	50 €	80 €
116	D'après Albert-Gabriel RIGOLOT (1862-1932) Bord de rivière. Procédé sur papier. 24 x 35 cm.	300 €	350 €
117	Homme au chapeau tenant une bourse. Procédé ovale en couleurs. 9,5 x 7 cm. Cadre en composition moulée patinée or.	40 €	50 €
118	CHINE Oiseaux posés sur une branche d'arbre en fleurs. Panneau en bois laqué et peint. 110 x 50 cm.	200 €	300 €

119	COTE D'IVOIRE BAOULE Masque à coiffure en coques, scarifications au niveau des joues et des yeux. Bois noirci. H. : 28,5 cm.	300 €	320 €
120	COTE D'IVOIRE Balafon (lamelophone) en bois et bambou. Avec ses deux baguettes.	80 €	100 €
121	FEMME PORTEUSE DE COUPE (Médecine ou rituelle). Bois à coloration ocre rouge, argile, matière végétale bleue. Agenouillée sur une base ovale les seins nus en obus, une ceinture avec cache sexe, elle tient dans ses mains un récipient et porte sur sa tête la hanche Oshe Shango. Nigéria, Yoruba. H. : 33 cm.	350 €	400 €
122	Homme au bâton Statuette en ivoire d'éléphant (pré-convention). Vers 1920. H. : 22 cm (env.). Accidents, manques. Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français des 16 août 2016 et du 4 mai 2017. Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique. Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.	120 €	150 €
123	CHINE Paire de vases en laiton à décor floral en émaux cloisonnés polychromes sur fond noir.	30 €	50 €
124	INDE ou PAKISTAN Divinité debout. Pierre noire sculptée. Style Gandhara, fin du XIXème-début du XXème siècle. H. : 70 cm.	120 €	150 €
125	Paire de samourais en laiton. H: 22 cm. Accidents et manques.	50 €	80 €
126	JAPON Paire de vases en bronze à patine brune de forme cornet à col resserré et lèvres aplaties. Décor naturaliste gravé avec éléments appliqués et ciselé d'oiseaux sur des branches d'arbre en fleur. H : 25,5 cm. Rayures et usures à la patine.	200 €	300 €
127	CHINE Femme et enfant. Sujet en bois sculpté et doré. XXème siècle. H. : 65 cm.	150 €	200 €

128	JAPON Vase en cuivre à décor floral incrusté. Chocs. On joint : - Cachet au vieillard en stéatite. Non gravé. - manche en os gravé et bois teinté. Accidents.	50 €	80 €
129	CHINE 2 statuettes de dignitaires en terre cuite patinée. Dans le goût TANG. H. 26 cm. Accidents, usures et restaurations.	200 €	300 €
130	CHINE 2 statuettes de femmes en terre cuite patinée. Dans le goût TANG. Accident, usures et restauration. H. 27 et 23 cm. On joint 2 statuettes de dignitaires en terre cuite patinée. H. 24 et 22 cm.	80 €	100 €
131	CHINE 4 statuettes de personnages en terre cuite anciennement patinée. Accidents, manques et restaurations. H. 23 et 26 cm.	80 €	100 €
132	CHINE 2 statuettes de personnages en terre cuite patinée, avec socles. Dans le goût TANG. Accidents, manques et restaurations. H. 17 cm.	80 €	100 €
133	CHINE Dame de cour Terre cuite avec engobes gris et blanc. Dans le goût TANG. H. : 43 cm. Petits éclats. Possible restauration au cou.	30 €	50 €
134	CHINE Femme en robe, levant le bras gauche. Terre cuite avec rehauts. Dans le goût TANG. H. : 45,5 cm. Possibles restaurations, notamment au cou.	30 €	50 €
135	CHINE Homme à la ceinture, levant le bras droit. Terre cuite avec rehauts. Dans le goût TANG. H. : 34 cm. Possible restaurations, notamment aux mains.	30 €	50 €
136	CHINE Dans le goût Tang. Ensemble de deux terres cuites représentant des dames de cour chinoises.	80 €	100 €
137	CHINE Dans le goût TANG Ensemble de trois terres cuites représentant des dames de cour chinoises.	80 €	100 €
138	CHINE Bol de quête en céramique à couverte lustrée or. XIXème siècle. Diam. : 23 cm.	80 €	100 €

139	<p>IMARI</p> <p>Paire de vases de section losangique en porcelaine à décor en bleu sous couverte, rouge de fer et émail or d'échassiers, dragons et chrysanthèmes en relief.</p> <p>H. : 41,5 cm.</p>	190 €	200 €
140	<p>CHINE</p> <p>Paire de vases en grès émaillé à décor en haut relief et ronde-bosse de personnages sous des arbres.</p> <p>XXème siècle.</p> <p>H. : 37 cm.</p> <p>Petits manques.</p>	250 €	300 €
141	<p>Assiette circulaire en grès crème au bord légèrement relevé souligné d'un bandeau bleu orné d'objets usuels stylisés imitant le cloisonné.</p> <p>Signé au revers.</p> <p>XIXème siècle.</p> <p>Diam. : 19 cm.</p>	60 €	80 €
142	<p>CHINE</p> <p>Coupelle octogonale en porcelaine blanche à décor de coulures marbrées.</p> <p>XIXème siècle.</p> <p>Accidents.</p>	10 €	20 €
143	<p>HUE et CHINE.</p> <p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une assiette en faïence à décor bleu. <p>Diam. 21 cm.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vase émaillé vert en terre cuite. <p>H : 22 cm.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une coupe cannelée verte en terre cuite. <p>H : 21 cm.</p>	60 €	80 €
144	<p>CHINE, IMARI</p> <p>Paire de vases rouleaux à six pans coupés en porcelaine émaillée polychrome.</p> <p>XIXème siècle.</p> <p>On y joint : une assiette à pans coupés au même décor.</p>	100 €	120 €
145	<p>CHINE</p> <p>Vase en porcelaine à décor floral imprimé.</p> <p>On joint :</p> <p>Une étagère à pied formant porte-cendrier, en bois.</p> <p>Taches.</p>	20 €	30 €
146	<p>CHINE</p> <p>Deux théières en porcelaine :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une de Canton, polychrome. H. : 16 cm. - une à décor bleu. H. : 10 cm. 	50 €	80 €
147	<p>Quatre assiettes en porcelaine à décor en bleu de personnage ou Imari de vases fleuris.</p> <p>Usures.</p> <p>On joint :</p> <p>Un lot de soucoupes en céramiques.</p>	30 €	50 €
148	<p>COREE</p> <p>Vase ovoïde à long col en porcelaine émaillée céladon craquelé.</p> <p>XXème siècle.</p> <p>H. : 27 cm.</p>	30 €	45 €
149	<p>Paire de vases en porcelaine bleu et or.</p> <p>H. : 30 cm.</p> <p>Eclats.</p>	30 €	50 €

150	<p>BERNARDAUD & Co. Limoges Partie de service à dessert comprenant douze assiettes à dessert , filets dorée et corbeille de fleurs au centre et un plat à gâteau. Marqué B et Co. Limoges, France. XXème siècle. Diamètre assiette : 16 cm. Diamètre plat : 26 cm. Eclats à deux assiettes</p>	40 €	50 €
151	<p>PARIS Paire de vases en porcelaine à anses cols de cygne à décor polychrome et or de scènes animées. XIXème siècle H. : 25 cm. Accidents et restaurations sur l'un.</p>	50 €	80 €
152	<p>Lot de tasses, sous tasses et plat en porcelaine à décor polychrome et or. Accidents.</p>	50 €	80 €
153	<p>Grand vase à deux anses en porcelaine bleu canard et or, à décor floral.</p>	80 €	100 €
154	<p>MEISSEN Encrier (3 pièces) à plateau en porcelaine blanche émaillée vert à décor de pampres de vignes. Marque : aux épées croisées en bleu. Fin du XIXème siècle. On joint : Un vase Médicis en porcelaine émaillée vert, même décor. Fin du XIXème siècle. H. du vase : 19 cm. Petits éclats.</p>	30 €	50 €
155	<p>COPENHAGUE Dogue arlequin couché. Tirage en porcelaine blanche et noire.</p>	50 €	80 €
156	<p>Paire de vases en faïence à fond bleu nuit. Montures en métal. Accidents.</p>	150 €	200 €
157	<p>Deux bouquetières en biscuit et porcelaine émaillée ornée d'un enfant avec guirlande de fleurs. 21 x 23 x 9 cm.</p>	100 €	150 €
158	<p>Encrier en porcelaine. Usures et accidents.</p>	200 €	300 €
159	<p>DELFT Plat rond en faïence à décor floral en bleu. Diam. : 27 cm. Eclats.</p>	50 €	80 €
160	<p>GIEN Vase balustre à pans coupés en faïence fine à décor polychrome de lambrequins et branches fleuries. Marqué sous la base, 1960-1971. H. : 44 cm.</p>	120 €	150 €
161	<p>P. MIGNON (décorateur) et LONGWY. "Ornement de Chine" Plat rond en faïence à décor émaillé polychrome. Tirage à 75 exemplaires numérotés. Diam. : 36 cm.</p>	150 €	180 €
162	<p>DELFT Potiche balustre à côtes torsées en faïence émaillée à décor en camaïeu bleu de fleurs et feuillages. XIXe siècle. H. 44 cm.</p>	150 €	200 €

163	Joseph MOUGIN (1876-1961) Vase boule en grès émaillé bleu à décor de fleurs stylisées. Signé sous la base. H.: 25 cm. Importante fêlure.	40 €	50 €
164	ITALIE Jeune japonaise aux fleurs en faïence polychrome et rehauts d'or. XXème siècle. H. : 30 cm L. : 25 cm. - l. : 25 cm. Petits accidents.	50 €	60 €
165	Lot de faïences françaises polychromes : - Nevers, Vierge d'accouchée. H. : 22 cm. Egrenures. - Nevers, assiette à bords contournés et décor de village. Egrenures. - Rouen, plat à pans coupé bleu et blanc. - Style de Rouen, coupe hexagonale à bords contournés à décor d'une corne d'abondance. Fêlures. - une saucière. Egrenures. - un plat ovale à bords contourné à décor émaillé polychrome de fleurs. Egrenures.	130 €	150 €
166	DELFT Quatre pièces en faïences à décor émaillé bleu et blanc : - un plat dans le gout chinois, Ø 35 cm, égrenure et éclat. - une assiette à décor de chinoiserie. Bordure émaillée jaune, Ø 23 cm. Eclats. - deux assiettes émaillées polychrome à décor floral. Egrenures. On joint : - une assiette en porcelaine de Chine, XVIIIème siècle. Fêlure. - un assiette contournée à décor d'un porteur d'eau, marque AK, XIXème siècle, Ø 26 cm.	70 €	80 €
167	Paire de vases asymétriques en faïence blanche à décor polychrome de fleurs et de palmes. H. : 29 cm.	50 €	80 €
168	ITALIE Paire de vases sur piédouche mouluré en céramique à décor polychrome, en relief, de putti et d'animaux, sur fond bleu. Anses en têtes de béliers.	150 €	200 €
169	VALLAURIS Vase en faïence signé E. MASSON. On joint : LIMOGES. Paire de vases signés HAUFRIASSE.	50 €	80 €
170	IRAN Vase en céramique à décor polychrome de personnages et rinceaux fleuris. Epoque Qadjar, fin XIXème - début XXème siècle. H. : 26 cm. Accidents.	30 €	40 €
171	BACCARAT Boîte à poudre en cristal doublé rose à décor gravé. Signée au revers.	50 €	80 €
172	DAUM France Pied de lampe en cristal filé. Signé. Vers 1960-1970. On joint : Deux boîtes en bois ou bois de placage blond. L'une à couvercle, l'autre à rideau coulissant. Début du XXème siècle.	70 €	80 €

173	<p>LEUNE Vase fuselé à col resserré évasé et fond plat. Epreuve en verre incolore. Décor émaillé polychrome sur fond granité jaune de deux oiseaux branchés entouré de feuillage. H. : 31 cm. Usures au décor.</p> <p>On joint : LEGRAS Vase bouteille à col resserré bulbeux. Epreuve en verre doublé blanc sur fond jaune-vert marbré. Décor en camée dégagé à l'acide et partiellement peint de branche fleuries. H. : 35,4 cm. Fêlures tournantes partant du fond.</p>	120 €	150 €
174	<p>Pied de lampe. Epreuve en verre jaune marmoréen. Décor de papillons en camée dégagé à l'acide. Marqué Muller Tip. Avec monture pour abat-jour. H. : 24 cm. Electrification moderne.</p>	20 €	30 €
175	Lot de cinq tabatières en corne, bois et métal.	150 €	200 €
176	<p>Lot de jumelles de théâtre en différents matériaux. Petits accidents.</p>	50 €	80 €
177	<p>Deux sujets en bronze : - Prise de cachet en forme de Chevalier à pied. H. : 10,5 cm. Sans table. Désargenté. - Chien aboyant. Long. : 7,5 cm.</p>	40 €	50 €
178	<p>Sous-main marqueté à décor de trois mats. Cuir et clou. Vers 1900. 40 x 60 cm.</p>	200 €	300 €
179	<p>Petit lot d'objets en bronze et porcelaine : - deux coupes montées, - paire de flambeaux, - miroir face-à-main. Et divers petits objets.</p>	50 €	80 €
180	<p>Miroir face-à-main en bronze patiné à décor des armoiries de la Ville de Paris soutenues par deux femmes. Style Louis XVI, vers 1900. Accidents.</p>	60 €	80 €
181	<p>Lot de canifs & 2 couteaux de bergers & 1 couteau à fourreau en cuir & 1 coupe-papier asiatique en métal et pierre jaune & 1 scie pliante. Accidents.</p>	40 €	50 €
182	<p>Scrimshaw en résine marqué "DANIEL CHRISTIAN 1840". Long. : 30 cm.</p>	30 €	50 €
183	<p>Petite boîte à bijoux ovale en laiton estampé, formant boîte à musique. Le couvercle orné d'une plaque en porcelaine polychrome. On joint : - un cartouche d'applique en bronze dédoré. - un poignard avec son fourreau en cuir. Usé.</p>	30 €	50 €
184	<p>Saxophone en métal. Dans son coffre.</p>	80 €	100 €

185	<p>CHRISTOFLE Partie de ménagère en métal argenté, modèle à godrons, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 12 couverts - 5 cuillers à café - 1 couvert à salade - 1 pelle à tarte. <p>Vers 1940. Usures.</p>	80 €	100 €
186	<p>Partie de ménagère en métal argenté, modèle coquille, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 12 couverts à poisson - 12 fourchettes à huitre - 6 fourchettes à gâteau - 1 couvert de service à poisson - 1 cuillères à citron. 	70 €	80 €
187	<p>Fort lot de couvert en métal argenté dépareillés. Usures.</p>	200 €	300 €
188	<p>Mendiant en métal patiné à trois coupelles en verre en forme de coquille Saint Jacques. Accidents.</p>	50 €	80 €
189	<p>Plateau de service rectangulaire en métal doublé à décor gravé de rinceaux et de feuillages. Usures.</p>	50 €	80 €
190	<p>GALLIA Partie de service à thé et à café en métal argenté composé d'une théière, d'une cafetière, d'un sucrier, d'un pot à lait et d'un plateau. Poinçon. Rayures et usures.</p>	60 €	80 €
191	<p>Lot couverts dépareillé de métal ou métal argenté :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 8 fourchettes à huitre, décor feuillagé. - 6 fourchettes à deux dents. - 1 pince à sucre, Alfenide. - 3 pièces service emmanchées (2 manches à gigot / 1 fourchette à poisson). - 2 casse-noix. - 1 pince (Christofle) et 1 tenaille à sucre. - 1 cisaille à poulet. - 1 presse-quartier de citron. 	30 €	50 €
192	<p>D'après Georges VAN DER STRAETEN (1856-1928) Jeune femme lisant une lettre. Epreuve en régule polychromé. Signée sur le socle. Vers 1900. H: 37 cm.</p>	150 €	200 €
193	<p>A. Moriggi. Jeune femme pensive assise sur un banc. Sculpture en albâtre et marbre gris. Signée et située Venise sur la terrasse. H : 45 cm. Début XXème siècle. Accident à la base et au banc. Sujet à refixer.</p>	300 €	500 €
194	<p>D'après LECOMTE Buste de Napoléon Ier. Tirage en pierre reconstituée. H. : 36 cm.</p>	80 €	100 €
195	<p>La danse. Epreuve en régule patiné. H. : 55 cm.</p>	80 €	100 €

196	L'Adorations des mages. Médaille ovale en plâtre moulé. Cadre en bois mouluré. 30 x 40 cm.	800 €	100 €
197	Henri BARGAS (XXE) La force physique. Tirage en plâtre patiné. Signé sur la base. 49 x 53 x 26 cm. Accidents et restaurations.	200 €	300 €
198	D'après Pierre-Jules MENE (1810-1879) Jument et son poulain. Epreuve en bronze patiné. Signée en creux sur la terrasse. 30 x 32 cm. Usures à la patine.	120 €	150 €
199	D'après Marcel DEBUT (1865-1933) L'Ecole Buissonnière ou Jeune Homme Sifflant. Epreuve en bronze à patine doré. Signée sur la terrasse. Socle à doucine. H. : 28 cm. Socle à refixer.	200 €	300 €
200	D'après Alexandre KELETY (1918-1940) - ETLING Paris Editeur Faisan, la tête tournée. Epreuve en bronze patiné et doré. Signé, marque d'éditeur. Socle en marbre Portor. 12 x 19 x 6 cm.	80 €	100 €
201	Femme s'étirant. Epreuve en métal à patine brune. Socle carré en marbre noir veiné blanc, mouluré. H. : 43 cm - Larg. socle : 15 cm. Usures.	300 €	500 €
202	D'après Augustin PAJOU (1730-1809) Buste de Madame du Barry. Epreuve en bronze désargenté. Fin du XIXème siècle. H. : 20 cm environ.	50 €	80 €
203	D'après ANDREY Tigre sur un rocher. Epreuve en bronze sur socle en marbre blanc. Signé. 20 x 36 x 14 cm. Egrenures.	100 €	120 €
204	Cavalier et deux limiers. Epreuve en bronze et métal patinés. Socle en marbre noir mouluré. H. : 40 cm. Accidents.	200 €	300 €
205	D'APRES SECONDO, Faisan vénéré. Epreuve en bronze à plusieurs patines. Signée. Socle en marbre.	100 €	120 €
206	D'après Thomas François CARTIER (1879-1943) La lionne rugissant. Epreuve en bronze à patine cuivrée et verte. Signée sur la terrasse. 36 x 50 cm. Usures.	300 €	450 €

207	<p>Paire de chenets en bronze à décor de feuilles enroulées. Avec leur fer. Style Louis XV, fin du XIXème siècle.</p> <p>Oxydations.</p>	50 €	60 €
208	<p>Encrier nécessaire de bureau en bronze patiné à deux lumières, deux godets, thermomètre et caisson central. Inscription "1845-1895 Souvenir Tribunal civil de Nîmes". Seconde moitié du XIXème siècle. H. : 24 cm - L. : 42 cm.</p> <p>Usures.</p>	90 €	100 €
209	<p>Plateau rectangulaire en bronze à patine mordorée centré d'un bas-relief représentant Silène et suivants, avec un encadrement de pampres, reposant sur quatre pieds. Deux prises en enroulements affrontés. Fin du XIXème siècle.</p> <p>Usures à la patine.</p>	80 €	100 €
210	<p>Encrier de bureau, le socle ovale en bois noirci à trois godets en porcelaine émaillée polychrome et métal doré à décor rocaille. Fin du XIXème siècle. On joint : - Deux ouvre-lettres et un sceau à figure de faisan en bronze Signés DUVAL en creux.</p> <p>Une pointe manquante. Petits chocs.</p>	60 €	80 €
211	<p>Lot de deux encriers, l'un en bois sculpté en forme de noix, l'autre en métal argenté et verre de goût néoclassique.</p>	50 €	70 €
212	<p>Encrier à deux godets en bronze à motifs ajourés de griffons, volutes feuillagées et coquilles. Style Louis XV.</p> <p>Accident à l'une des charnières.</p>	150 €	200 €
213	<p>Lampe à pétrole en faïence craquelée de forme balustre et bronze doré. Style néoclassique, vers 1900. H. : 46 cm. Montée à l'électricité.</p> <p>Fêlures.</p>	30 €	50 €
214	<p>Pendule en bronze doré sur un socle en marbre noir.</p> <p>Accidents.</p>	200 €	300 €
215	<p>Lot comprenant : - Pendule en bronze et métal doré, à décor de rinceaux feuillagés et fleurs. Cadran émaillé blanc à chiffres romain pour les heures, chemin de fer pour les minutes. H. : 53 cm. - Paire de flambeaux à décor de feuillages. H. : 50 cm. Style Louis XV. Fin XIXème -Début XXème siècle.</p> <p>Accidents et manques. Flambeaux à remonter.</p>	200 €	300 €
216	<p>Paire de candélabres en laiton argenté à cinq lumières au fût tourné et à base circulaire, à décor de frises de feuillage. Agrafes feuillagées sur les bras sinueux. Candélabres démontables en trois parties (à pas de vis) pour former un flambeau ou un bougeoir de toilette. H. totale : 46 cm.</p> <p>Usures à l'argenture et aux pas de vis. Chocs.</p>	120 €	150 €

217	<p>Deux pièces en métal argenté :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Support de centre de table circulaire tripode de style Néo-Classique. H. : 30 cm. Sans coupe. Désargenté. - Pied de lampe en forme de colonne corinthienne sur socle orné de couronnes de laurier. H. : 37,8 cm. Très désargentée. Système électrique à revoir. 	120 €	150 €
218	<p>Lustre à vasque circulaire godronnée. Plâtre patiné crème, à trois lumières. Circa 1930/40. H. : 49 cm. - Diam. : 40 cm. Petits éclats.</p>	30 €	50 €
219	<p>Lot :</p> <ul style="list-style-type: none"> - deux paires d'appliques en bronze et métal. <p>On joint :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une paire de jumelles de théâtre. - une paire de lunettes. 	60 €	80 €
220	<p>Paire de lanternes hexagonales en laiton et verre, à bouquet à trois lumières.</p>	40 €	50 €
221	<p>Pique cierge tripode en bronze, monté en lampe.</p>	10 €	20 €
222	<p>Lustre à huit lumières en métal et pampilles de verre. Style Louis XV, XXème siècle.</p>	80 €	100 €
223	<p>DEGUE Vasque de suspension circulaire. Epreuve en verre blanc pressé-moulé. Décor en relief de fleurs et feuilles stylisées.</p>	50 €	80 €
224	<p>Garniture de cheminée en marbre vert et bronze ciselé et doré, composée :</p> <ul style="list-style-type: none"> - d'une pendule sur socle en plinthe, sommée d'un aigle, avec deux guirlandes de fleurs et feuillages et d'une tête de bélier, en bronze doré. - et de deux cassolettes à deux anses en bronze doré. <p>Fin du XIXème - début du XXème siècle. H. pendule : 45 cm - H. cassolettes : 21 cm. Eclats.</p>	200 €	300 €
225	<p>Pendule portique en bois noirci, imitation d'écaille rouge et métal doré estampé. Cadran blanc, à chiffres romains en noir. Non signé. Style Napoléon III. Mouvement à suspension à Brocot. H. : 51,5 cm. Usures et petits accidents.</p>	400 €	500 €
226	<p>Pendule à poser en bronze à patine brune dans le style pompéien. Forme d'autel tronconique sur pieds à patte de lion avec ornements rapportés de palmettes et un kylix au sommet sur lequel repose un épi orné d'un médaillon à profil de Minerve. Cadran circulaire à chiffres romains en bronze doré appliqués. H. : 38 cm. Manque le balancier et le système de sonnerie. Usures à la patine. On y joint deux coupes couvertes sur pied en bronze à patine brune et intérieur doré, à décor de vigne. H. : 14 cm.</p>	200 €	300 €
227	<p>Pendulette en placage de bois de rose et filets de bois teinté. Cadran blanc à chiffres romains en noir pour les heures. Petits accidents.</p>	40 €	60 €

228	Garniture de cheminée en régule patiné et marbre brèche composée d'une pendule surmontée d'une femme et d'une paire de vases rocailles. Accidents et manques.	150 €	200 €
229	Pendule borne en onyx blanc veiné à décor de deux consoles affrontées. 24 X 37 X 20 cm. Accidents et manques.	50 €	80 €
230	MURANO Miroir de table en verre blanc gravé et rosé en forme de cartouche. Chevalet. Accidents et manques.	180 €	200 €
231	Miroir rectangulaire en placage de tesselles de verres de couleur et plaques de verre églomisé biseautées. Travail tunisien du XXème siècle. Accidents et manques.	100 €	120 €
232	Porte bagages mural en laiton verni, à patères mobiles.	30 €	50 €
233	Guéridon de jardin d'hiver en fer patiné noir à piétement quadripode en enroulements à décor de feuilles en tôle. Plateau circulaire. Vers 1900. H. : 81 cm - Diam. : 30,1 cm. Usures. Oxydations.	100 €	150 €
234	Importante frise en bois sculpté et doré à décor en bas-relief de personnages et scène de cour. Élément d'architecture. Travail du XXème siècle.	300 €	450 €
235	Etagère en aggloméré plaqué de bois exotique. Rayures.	10 €	20 €
236	Petite table à jeu en bois naturel teinté et bois de placage, ouvrant par deux tiroirs en ceinture. Le plateau à volets découvrant un feutre. Style Louis XVI, fin du XIXème-début du XXème siècle. H. : 74 cm. – Larg. : 44 cm. Accidents et manques au placage.	50 €	80 €
237	Table d'appoint carrée en bois teinté et placage d'acajou ouvrant par deux tiroirs en ceinture, l'un pour l'encrier, et l'autre avec couvercle coulissant, reposant sur quatre piliers cannelés. Le plateau inclinable. Début du XIXème siècle. H. : 72 cm - Larg. : 45,8 cm. Transformations. Petits accidents et manques.	180 €	200 €
238	Paire de fauteuils en bois mouluré sculpté, et laqué crème. Accotoirs, ceinture et pieds fuselés cannelés. Garniture de tissu fleuri sur fond ivoire. Style Louis XVI, XXème siècle.	80 €	120 €
239	Table à jeu en acajou et placage d'acajou à décor de filets de bois sombre et encadrements de frises de perles en bronze doré, reposant sur quatre pieds fuselés cannelés. Style Louis XVI. H. : 73 cm. – L. : 77 cm. – Prof. : 39 cm.	80 €	120 €
240	Petite console en acajou mouluré et placage d'acajou ouvrant par un tiroir, et reposant sur quatre pieds fuselés et cannelés réunis par une tablette d'entretoise foncée d'un marbre blanc veiné. Plateau de marbre blanc veiné, mouluré. Style Louis XVI, XXème siècle. H. : 80 cm. – L. : 64 cm. – Prof. : 32 cm.	80 €	120 €

241	<p>Tabouret de piano tripode en acajou et placage d'acajou. Assise carrée. XIXème siècle.</p> <p>Accidents et restaurations, notamment au piètement, avec renfort métallique.</p>	30 €	50 €
242	<p>Secrétaire en bois et marqueterie Boule en première partie d'étain sur fond de pâte rouge imitant l'écaille ornée d'éléments en métal doré. Plateau en marbre blanc. Fin du XIXème siècle. H. : 115 cm - Larg. : 72 cm - Prof. : 35 cm.</p> <p>Manques et accidents.</p>	600 €	800 €
243	<p>Paire de chaises en bois laqué blanc mouluré et sculpté, assises et dossiers cannés, pieds fuselés cannelés. Style Louis XVI, époque XXème siècle.</p>	30 €	50 €
244	<p>Bureau de pente de dame en placage d'acajou. L'abattant orné d'un frisage de bois de rose dans un encadrement de course de ruban. Style Louis XV, début du XXème siècle. H. : 103 cm. – Larg. : 60 cm. – Prof. : 40 cm</p> <p>Petits sauts au placage.</p>	60 €	80 €
245	<p>Armoire à deux vantaux en bois fruitier panneauté et mouluré ouvrant par deux portes aux traverses chantournées. Reposant sur des petits pieds. Les montants avant rentrants ornés d'une fleur. Corniche mouvementée. Seconde moitié du XVIIIème siècle.</p> <p>Petits accidents. A remonter.</p>	150 €	200 €
246	<p>Commode galbée placage de bois de rose à façade mouvementée ouvrant par deux tiroirs sans traverse. Garniture de bronze rocaille. Dessus de marbre brèche d'Alep chantourné et mouluré. Style Louis XV, XXème siècle. H. : 87 cm. – Long. : 110 cm. - Prof. : 59 cm.</p> <p>Eclats.</p>	200 €	250 €
247	<p>Bureau de pente en acajou et placage d'acajou, ouvrant par quatre tiroirs en façade et un abattant démasquant des casiers et des petits tiroirs. Travail anglais. Fin du XIXème siècle. H. : 108 cm. – Larg. : 108 cm. – Prof. : 55 cm (fermé).</p>	200 €	250 €
248	<p>Commode en bois teinté mouluré et placage d'acajou, ouvrant par trois tiroirs sur trois rangs, le premier en simulant trois. Montants cannelés, pieds fuselés. Plateau de marbre gris Sainte Anne. Style Louis XVI, fin du XIXème début du XXème siècle. H. : 81 cm. – Larg. : 117 cm. – Prof. : 52 cm.</p>	100 €	150 €
249	<p>Long meuble buffet en bois et bois de placage, ouvrant de chaque côté par deux vantaux et au centre par une plaque coulissante de verre noir à décor en creux et émaillée polychrome d'une femme et de coquillages, reposant sur quatre pieds, de section carrée, fuselés et terminés par une pointe de métal. Travail vers 1950. H. : 110 cm. – L. : 261 cm. – Prof. : 46 cm.</p> <p>Etat d'usage.</p>	280 €	300 €

250	Bureau en bois et bois de placage à plateau de verre et deux caissons latéraux à deux tiroirs encadrant un tiroir central, et reposant sur quatre pieds, de section carrée, fuselés et terminés par une pointe en métal. Travail vers 1950. Etat d'usage.	200 €	300 €
251	Buffet en bois naturel ouvrant par deux portes panneau-tées et deux tiroirs moulurés en ceinture. XIXème siècle. H. : 104 cm. – L. : 130 cm. – Prof. : 52 cm. Pieds réentés. Manques.	70 €	80 €
252	Petit meuble rectangulaire en bois naturel, placage de bois exotique ouvrant par un tiroir en façade. H. : 80 cm ; L. : 50 cm ; P. : 45 cm. Usures, petits accidents et trace d'une ancienne étiquette sur le plateau. On joint : Chaise à piètement en métal tubulaire, garniture de tissu jaune. H. : 71 cm. Usures et oxydations.	30 €	50 €
253	Fauteuil à assise paillée, accotoirs en crosses. Pieds arrondis. XIXème siècle.	20 €	30 €
254	Long coffre rectangulaire en bois naturel a decor sculpte de plis de serviettes. XIXème siècle. H. : 64 cm. – L. : 157 cm. – Prof. : 59 cm. Fentes. On joint : - Table en bois naturel à plateau rond, fixe, sur piètement à montants tournés réunis par des barres d'entretoise. H. : 70 cm. – Diam. : 107 cm. Fentes. - Quatre chaises paillées.	130 €	150 €
255	Fauteuil en bois mouluré à haut dossier, dit Voltaire. Garniture de tissu vert. On joint : - une bonnetière en bois naturel, ouvrant par une porte. H. : 205 cm. – L. : 100 cm. – Prof. : 63 cm. - un fauteuil dit crapaud Garniture de velours côtelé vieux rose	50 €	60 €
256	Table rectangulaire en bois naturel à deux volets, reposant sur quatre pieds tournés godronnés. XIXème siècle. H. : 68 cm. – L. : 80 cm. – Prof. : 39 cm (2 x 20 cm). Petits accidents. Taches.	80 €	100 €
257	Table travailleuse en bois et bois de placage, ouvrant par un tiroir, tablette d'entretoise sur quatre pieds cannelés. H. : 65 cm. – L. : 50 cm. – Prof. : 38 cm. On joint : - Un chevet en bois naturel, ouvrant par trois tiroirs. Pieds droits. H. : 68 cm. – L. : 33 cm. – Prof. : 42 cm. - Table rectangulaire en bois naturel reposant sur quatre pieds tournés à entretoise en H, et ouvrant par un tiroir, rapporté, en ceinture. Travail dans le style du XVIIème siècle. H. : 76 cm. – L. : 126 cm. – Prof. : 61 cm. Taches. Fentes.	150 €	180 €

258	<p>Table rectangulaire en bois naturel, plateau et ceinture ornée d'un filet en damier, reposant sur quatre pieds en gaine, cannelés.</p> <p>Travail lorrain de style Louis XVI, première moitié du XIXème siècle.</p> <p>H. : 75 cm. – L. : 91 cm. – Prof. : 59,5 cm.</p> <p>On joint :</p> <p>Une chaise en bois naturel, à dossier à deux barrettes, l'une mouvementée et ajourée de trèfles.</p> <p>Epoque Romantique.</p>	70 €	80 €
259	<p>Fauteuil " Tropical" en bois laqué blanc à décor de feuilles de bananier.</p> <p>Recouvert d'un tissu façon zèbre.</p> <p>Vers 1980</p> <p>H. : 72 cm - Larg. : 80 cm - Prof. : 85 cm</p> <p>Eclats à la laque, quelques griffures.</p>	20 €	30 €
260	<p>Paire de fauteuils en gondole en placage d'acajou et bois sculpté et doré à consoles d'accotoirs en enroulement à col de cygne, reposant sur deux pieds avant fuselés et godronnés et pieds arrière en sabre.</p> <p>Style Restauration.</p> <p>Motif d'applique en bronze doré, rapporté en haut du col.</p> <p>H. : 81 cm.</p> <p>Accidents. Equerres de renfort.</p> <p>Tissu à rosaces jaunes sur fond rose-rouge usagé.</p>	150 €	200 €
261	<p>RINCK, 115 Faubourg Saint Antoine</p> <p>Petit meuble en bois et bois de placage tacheté et décor marqueté, bronze doré. Dessus et intérieur plaqué de marbre.</p> <p>Pieds fuselés.</p> <p>Style Louis XVI, XXème siècle.</p> <p>H: 85cm, L: 50 cm; P: 38 cm.</p> <p>Petits accidents au placage, usure à la dorure.</p>	300 €	400 €
262	<p>Table à ouvrage en bois naturel et acajou.</p> <p>Style Louis XVI, XIXème siècle.</p> <p>H: 74 cm; L : 49 cm; P : 34 cm.</p> <p>Accidents.</p>	150 €	250 €
263	<p>Petit meuble en placage d'acajou et bois teintés, vernis, à deux plateaux moulurés et à piètement quadripode.</p> <p>Sabots à roulettes en bronze patiné.</p> <p>Style anglais.</p> <p>XXème siècle.</p>	10 €	20 €
264	<p>Petite table à jeu en placage de frêne à plateau tournant et dépliant (sans tapis).</p> <p>Piètement en X.</p> <p>Epoque fin Charles X.</p> <p>Usures et petits manques.</p>	150 €	200 €
265	<p>Vitrine en bois de placage et verres bombés ouvrant par une porte vitrée, et reposant sur quatre pieds légèrement galbés, à garniture en laiton doré.</p> <p>Dessus de marbre à galerie soulignée de frises de pompons et de rinceaux.</p> <p>Style Transition Louis-Louis XVI, début du XXème siècle.</p> <p>H. : 139 cm - Larg. : 68 cm - Prof. : 33 cm.</p> <p>Usures, accident et manque au marbre.</p>	260 €	280 €

266	<p>Commode à ressaut central placage de satiné, ouvrant par cinq tiroirs sur trois rangs. Frise d'entrelacs, poignées de tirage, chutes d'angle, cul de lampe et sabots en bronze ciselé et doré à motifs de guirlandes de lauriers, nœuds de ruban et acanthes. Pieds cambrés. Dessus de marbre veiné rouge et blanc. Style Transition, XXème siècle. H. : 84 cm. – Long. : 122 cm. – Prof. : 51 cm.</p>	400 €	420 €
267	<p>Commode arbalète en noyer à trois tiroirs en long encadrés de montants arrondis, ornés de réserves en méplat, les côtés découpés. Le plateau s'abattant, découvrant des casiers. Dos cloué en chêne. XVIIIème siècle, probablement Dauphiné. H. : 91 cm. – L. : 131 cm. – Prof. : 64,5 cm. Piqûres, larges fentes, renforts, manquent les traverses du casier.</p>	350 €	400 €
268	<p>INDE Fauteuil pliant en bois sombre mouluré à dossier et assise cannés. Les accotoirs sculptés de têtes de lions et le bandeau du dossier orné d'une frise d'entrelacs de feuillages, ajourée. Fin du XIXème-début du XXème siècle.</p>	150 €	200 €
269	<p>Chaise longue pliable en bois et cannage. H. : 90 cm. Usures.</p>	150 €	250 €
270	<p>Petite sellette en noyer mouluré et partiellement doré à plateau circulaire souligné de filets et de rubans croisés, reposant sur trois enroulements feuillagés sur une base triangulaire ajourée et sur trois patins. H. : 53 cm - Diam. : 37,5 cm.</p>	80 €	100 €
271	<p>Commode en bois et placage d'acajou, ouvrant par trois tiroirs en façade à décor d'encadrements de filets de laiton doré. Montants à pans coupés cannelés. Pieds toupie. Plateau de marbre noir veiné rose. Style Louis XVI, XIXème siècle. Accidents au marbre et au placage.</p>	200 €	250 €
272	<p>Paire de fauteuils en hêtre mouluré et sculpté de fleurettes. Dossiers et assises cannés. Style Louis XV, XXème siècle. Carreau et manchettes en skaï marron.</p>	150 €	200 €
273	<p>Paire de chaises en bois fruitier mouluré à décor sculpté de fleurettes. Style Louis XV. Garniture en tissu crème orné de fleurs polychromes.</p>	80 €	100 €
274	<p>Table à écrire en bois de placage à décor marqueté de carquois de fleurs dans des réserves, ouvrant par un tiroir en ceinture et reposant sur quatre pieds cambrés. Garniture de bronze, telle que lingotière, chutes et sabots. Fin du XIXème-début du XXème siècle. 74 x 103 x 62 cm.</p>	120 €	150 €
275	<p>Meuble en bois naturel mouluré ouvrant par quatre vantaux et trois tiroirs, à décor incrusté de cuivre. Corniche à fronton triangulaire. Intérieur présentant un casier et deux vantaux en bois noirci. Travail composite du XIXème siècle. Accidents et manques.</p>	80 €	100 €

276	<p>Console rectangulaire en placage d'acajou à décor de filets d'encadrement en laiton doré, ouvrant par un tiroir en ceinture et reposant sur quatre pieds cannelés réunis par une tablette d'entretoise foncée d'un marbre blanc veiné, découpé.</p> <p>Plateau supérieur en marbre blanc ceint d'une galerie ajourée en laiton.</p> <p>Style Louis XVI, XIXème siècle.</p> <p>H. : 90 cm. – Long. : 78 cm. – Prof. : 32 cm.</p> <p>Accidents et manques.</p>	150 €	200 €
277	<p>Attribué à Poul CADIVIUS (1911-2011)</p> <p>Four-bay shelving system.</p> <p>Teck plaqué.</p> <p>Rayures, manques. Petits accidents.</p>	450 €	500 €
278	<p>Deux tables de chevets en placage à trois tiroirs à décor marqueté de fleurs.</p> <p>H. : 74 cm.</p>	30 €	60 €
279	<p>Paire de chaises crapaud.</p> <p>Fin du XIXème siècle.</p> <p>Garniture de velours or, le dossier capitonné.</p>	20 €	30 €
280	<p>Grande table en bois fruitier. Le plateau rectangulaire pivote et se déploie.</p> <p>Ceinture découpée et aveugle. Pieds cambrés.</p> <p>XIXème siècle.</p> <p>H. : 74,5 cm. – Dim. : 150 x 74 cm (fermée).</p> <p>Accident en ceinture.</p>	100 €	120 €
281	<p>Bureau plat en bois fruitier, ouvrant par trois tiroirs en ceinture et surmonté d'un abattant, reposant sur quatre pieds en gainé.</p> <p>XIXème siècle.</p> <p>Accidents.</p>	60 €	80 €
282	<p>Secrétaire droit en acajou et placage d'acajou, ouvrant par un tiroir et un abattant découvrant sept tiroirs, et par trois tiroirs.</p> <p>Prises en forme de protomés de lion à anneaux mobiles en bronze doré.</p> <p>Plateau en marbre noir.</p> <p>Epoque Directoire.</p> <p>Accidents et manques au placage et à la clef.</p>	100 €	150 €
283	<p>Lit à baldaquin en bois teintés, formé d'une tête de lit droite et panneautée, de deux colonnettes, de longs pans droits et d'un ciel de lit.</p> <p>Première moitié du XIXème siècle.</p> <p>Restaurations ou modifications possibles.</p> <p>On joint :</p> <p>Une caisse de textiles.</p>	200 €	300 €
284	<p>Portière.</p> <p>Paysage lacustre avec un échassier au pied d'un grand arbre.</p> <p>Tapisserie mécanique en laine polychrome.</p> <p>Travail français de la fin du XIXème siècle.</p> <p>290 x 125 cm.</p> <p>Manque une bordure.</p>	80 €	100 €
285	<p>Tapis en laine à motifs géométriques.</p> <p>Bordures à motifs géométriques sur fonds rouges</p> <p>240 x 148 cm</p>	70 €	80 €
286	<p>IRAN</p> <p>Tapis de prière en laine à décor de mihrab sur fond ocre avec des fleurs stylisées.</p> <p>Bordure à décor de Minbars stylisées sur fond rouge.</p> <p>145 x 104 cm.</p> <p>Usures et petites restaurations.</p>	100 €	120 €

287	Trois tapis : - un Zanjan à fond bleu et bordure rouge. 207 x 140 cm. - un persan Khamseh. 206 x 130 cm. - un afghan. 60 x 70 cm.	600 €	800 €
288	KIRMAN Tapis en laine à fond beige à décor au centre d'un médaillon et de frises de fleurs et de feuillages sur les côtés. 242 x 136 cm.	200 €	300 €
289	Deux petits tapis : - un de prière à bordure jaune. - un de type Boukhara. Usés.	20 €	30 €
290	Petit tapis de prière à mirhab ocre. Bordure ornée de fleurs stylisées sur fond jaune.	80 €	100 €
291	ORIENT Tapis dans les tons roses.	100 €	150 €