

N° LOT	DESCRIPTIF	Esti. Haute	Esti. Basse
1	FRANCE : Bloc Feuillet N° 3, 5 et 6, neufs avec gomme. B/TB	200 €	250 €
1 bis	FRANCE, période 1940/1980 : Ensemble de timbres neufs en feuilles ou en égrénés, contenu dans 3 classeurs et 1 boîte.	200 €	250 €
1 ter	Une collection de timbres 1870-1980 de France modernes dont faciales et 1er Jour.	200 €	300 €
2	TOUS PAYS Emissions du XXème siècle : lot de timbres oblitérés dans 5 albums. Accidents.	100 €	120 €
3	ALGERIE ou TUNISIE, et divers. Album d'environ 350 cartes postales imprimées en couleurs ou noir et blanc. Vers 1925-1930. Rayures et usures à la reliure. On joint : Une 50aine de cartes sur la Première Guerre mondiale et les régions françaises.	100 €	120 €
4	Collection de cartes postales dont un album et une boîte.	200 €	300 €
5	ITALIE Recueil de photographies sur l'Italie, principalement Rome et ses environs, présentées en un album à l'italienne relié vélin doré aux fers. 26 tirages 12 x 16 cm. - 22 tirages 8 x 12 cm.	220 €	250 €
6	Un album de photographies de famille. Par les maisons Mile Honête au Havre, Gautier Aîné à Nanterre, Oscar à Rueil, Giroud ou Jouys fils à Paris... Reliure façon cuir à fermail et écusson chiffré en métal. Fin du XIXème - début du XXème siècle.	200 €	300 €
7	In the Land of the Pharaohs. Ensemble d'héliogravures sur l'Egypte. Petit portfolio à rabat, en papier marbré, titré sur le plat. On joint des photos d'édition, plus récentes, sur le même thème. Usures.	70 €	80 €
8	Paris et ses environs en 1856. Grand album représentant les Vues et les Monuments les plus curieux de Paris et les Sites les plus remarquables des Environs. Lithographies non collationnées. Reliure en toile gris vert avec l'Hôtel de Ville de Paris imprimé or sur le plat. Format italien. Piqûres et taches.	250 €	280 €
9	Jean Charles DELAFOSSÉ et F. CONTET Editeur, 1911 Réimpression de la Nouvelle Iconologie historique Paris, Librairie d'Art et d'Archéologie. In-folio. Usures. On joint : Style Louis XV, Les Intérieurs et Les boiseries sculptées du Château de Rambouillet. Alfred Guérinet, Editeur, Paris. Petit in-folio. Usures.	150 €	200 €

10	<p>LESSEPS (FERDINAND DE). Perçement de l'Isthme de Suez... Paris, H. Plon, 1855. Deux volumes In-8 demi basane. Fauve. Première édition. Accidents. On joint : Révolution française. Réunion de 11 pièces diverses en un volume. Début du XIXème siècle. In-8 demi maroquin marron moderne.</p>	80 €	100 €
11	<p>D'après Henri Gabriel IBELS (1867-1936) Le salon des Cents. Affiche collée sur carton. "Imp. Eugène VERAU, 108 r. Folie Méricourt, Paris". 59,5 x 39,7 cm. Griffures, petites déchirures et petits manques.</p>	150 €	200 €
12	<p>Ecole française de la seconde moitié du XVIIIème siècle. Promenade dans un parc, près de ruines Aquarelle et gouache sur papier contrecollé sur carton. 29 x 38 cm.</p>	150 €	200 €
13	<p>Ecole française dans le gout du XVIIIème siècle. Noble et jardinier dans un jardin à la française. Gouache sur papier. Monogrammée 'R.P.M' en bas à gauche. 21 x 16 cm (à vue).</p>	150 €	200 €
14	<p>Attribué à Georges MORLAND (1763-1804) Berger épluchant un fruit et son chien. Dessin à la pierre noire sur papier. Cachet à sec "VWN" en bas à droite. 35 x 28 cm (à vue). Taches, petites pliures.</p>	800 €	1 000 €
15	<p>Lous Adrien MOONS (1769-1844) Femme lisant. 1832. Dessin au crayon noir sur papier. Signé en bas à droite et dans la lettre et daté. 14 x 17 cm. Cadre en bois mouluré doré. Trous de vers. Repatiné or.</p>	150 €	180 €
16	<p>Les bergers - Bêcheur et chevrières. Deux en fixés sous verre. Fin du XVIIIème - début du XIXème siècle. 24 x 31,5 cm. Usures et manques aux pourtours.</p>	150 €	200 €
17	<p>Ecole de la première moitié du XIXème siècle Paysages animés aux vaches. Paire de fixés sous verre ronds. Cadre en laiton et bois doré. Diam. : 9 cm. Usures et taches aux décors.</p>	150 €	200 €
18	<p>Ecole du début du XIXème siècle Vue de la baie de Naples; le premier plan animé de personnages. Gouache et aquarelle sur papier. 40 x 59 cm (à vue). Taches d'humidité sur la gauche, et surtout sur le passe-partout.</p>	150 €	200 €

19	<p>Constantin GUYS (1802-1892) Deux femmes et un homme à la casquette. Dessin au crayon sur papier. Cachets des "Collection Nadar" en bas à gauche et "C. GUYS Collection NADAR" en bas droite. 12,5 X 10 cm (à vue). Piqûres. Cadre doré. Eclats.</p>	200 €	300 €
20	<p>Suiveur de William Lionel WYLLIE (1851-1931) L'embouchure de la Tamise. Aquarelle sur carton. Signée en bas à gauche. (W. WYL[D] ?) Ecole anglaise de la fin du XIXème - début du XXème siècle. 33 x 48 cm à vue. Porte au dos une étiquette annotée : Wild M. de [?]1839 de 2e cl.18[6]1 * 1855 (71. C.) Vue de la Tamise quand elle se jette dans la mer (aquarelle). Quelques petits trous, taches.</p>	280 €	300 €
21	<p>Jules Achille NOËL (1810-1881). Homme en barque sur une rivière devant un village. Aquarelle sur papier. Signée et datée 1865 en bas à droite. 16 x 25 cm. (à vue)</p>	300 €	400 €
22	LOT NON VENU		
23	<p>Lucie BOILLAT (XIXème siècle) - Bouquet de lilas et boules de neige dans un pot d'étain et jeté d'oeillets. - Panier de pêches et roses. Deux aquarelles sur papier. Signées en bas à droite. 77 x 52 cm et 56 x 77 cm. Taches et petites déchirures.</p>	600 €	800 €
24	<p>Ecole française de la fin du XIXème siècle Procession du Vendredi Saint. Dessin au pastel et fusain sur papier. Non signé. 56,5 x 98,5 cm (à vue).</p>	200 €	300 €
25	<p>Matthew GOSSET (1839-1909) Temple indien. Aquarelle sur trait de crayon. Signée et datée 1884 en bas à droite. 15 x 24 cm (à vue). Annotée au dos de l'encadrement : Carnet de voyage aux Indes du Major Général Sir Matthew W. E. Gosset n°103 "At Burhan on the Nerbudde" 1883. Exposition Galerie Verneuil St Pères Dec.1979.</p>	500 €	700 €
26	<p>Pierre MEJANEL (XIXème-XXème siècle) Parabole du riche et de Lazare. Dessin à l'aquarelle et gouache sur papier brun. Signé en bas à gauche. 47,5 x 33 cm.</p>	200 €	300 €

27	<p>PAUL LECOMTE (1842-1920)</p> <p>- Etang dans la propriété. - Grands arbres et maison en bord de rivière.</p> <p>Deux aquarelles sur papier. Signées en bas à gauche. 24 x cm. et 30 x 23 cm.</p> <p>On joint : Ecole fin XIXe - début XXe. Corps de ferme. Aquarelle sur papier. 37 x 29 cm.</p>	200 €	300 €
28	<p>William Georges THORNLEY (1857-1935)</p> <p>Le Grand Canal, vue sur le Palais des Doges, Venise.</p> <p>Aquarelle sur papier. Signée en bas à droite. Etiquette au dos n° 745. 24,5 x 35 cm à vue.</p> <p>Taches.</p>	400 €	500 €
29	<p>Maximilien LUCE (1858-1941)</p> <p>Portrait d'une femme au chapeau en buste, assise. [18]82.</p> <p>Dessin à la mine de plomb sur papier, collé en plein. Signé et daté en haut à droite. 21,8 x 16,3 cm (à vue).</p> <p>Insolé.</p>	180 €	220 €
30	<p>Frédérique VALLET-BISSON (1865-?)</p> <p>Colombine - Jeune femme au fichu.</p> <p>Deux pastels sur papier marouflé sur toile formant pendants. Signés en bas à droite. 44 x 36 cm (à vue).</p> <p>Usures aux pastels, petits trous d'épingle aux angles, accidents aux cadres.</p>	500 €	600 €
31	<p>Georges TARDY (dessinateur) pour George BLANCHARD (poète)</p> <p>"Siété su ma Bérquette". Pour l'illustration du poème en patois nivernais de Georges Blanchard [Editions Chassaing, Nevers 1941].</p> <p>Ensemble de trente-trois dessins originaux à l'encre de Chine sur traits de crayon sur papier. Signés ou monogrammés en bas à droite ou à gauche. Présentés en passe-partout soulignés de filets gris. Différents formats.</p> <p>Petites taches.</p> <p>Dans un emboîtement en demi reliure, à pièce de titre, avec une coupure de journal, collée sur carton, annonçant la remise du 'Prix Morlon' à Georges Blanchard.</p> <p>Usures et petits manques.</p>	200 €	300 €
32	<p>L. MADER (école du début du XXème siècle)</p> <p>Campement dans le sud algérien.</p> <p>Aquarelle sur papier. Signée, située, datée [19]04 en bas à gauche. 25,5 x 40,5 cm. (à vue)</p> <p>Taches.</p>	200 €	300 €
33	<p>Auguste Elisée CHABAUD (1882-1955)</p> <p>"La caravane".</p> <p>Encre et lavis d'encre sur papier. Signé du cachet d'atelier en bas à droite. Titré au dos. 31,2 x 24 cm.</p> <p>Pliures aux coins, salissures, trou en bas à droite et petites déchirures.</p>	300 €	500 €

34	<p>Auguste Elisée CHABAUD (1882-1955) "Le soldat". Dessin à l'encre, au crayon et crayon de couleur sur papier. Signé en bas à droite. Titre au dos. 32 x 21 cm. Trous, déchirures, pliures, salissures. Annotations au verso.</p>	300 €	500 €
35	<p>Ensemble de miniatures mogholes, provenant de livres. Scènes de cours ou de prières, couples, divinités, princesse et suivantes, chasses aux fauves, femmes ou hommes esseulés... Fin XIXème - début XXème siècle. Différents formats. Accidents, pliures, usures, manques en marges et galeries de vers.</p>	250 €	350 €
36	<p>Miniatures : - Cavaliers. - Scène dans un paysage. Deux pages gouachées sur papier calligraphiées. Fin XIXème siècle ou début du XXème siècle. 23 x 14 et 27 x 18 cm. Taches.</p>	200 €	250 €
37	<p>JAPON La mort de Bouddha Sakyamuni. Gouache sur tissu, doublé de papier présenté en kakemono. Fin du XIXème - début du XXème siècle. Usures, accidents et manques. Taches.</p>	200 €	300 €
38	<p>Ecole allemande vers 1580 Saint Marc - Saint Matthieu. Paire d'huiles sur panneau. 63 x 23,5 cm. Panneaux fendus sur toute la hauteur, le panneau de Saint Matthieu consolidé au dos par un panneau plus épais, importants repeints.</p>	300 €	450 €
39	<p>Ecole du XVIIe siècle Christ portant la croix. Huile sur cuivre. 21 x 16 cm (à vue). Restaurations. Petits manques.</p>	320 €	350 €
40	<p>Ecole flamande du XVIIIème siècle Saint Jean-Baptiste lisant (fragment). Huile sur panneau formé de deux planches, au dos deux traverses. 78,5 x 50 cm. Fentes, accidents et restaurations.</p>	450 €	500 €
41	<p>Ecole hollandaise dans le goût du XVIIème siècle. Marine. Huile sur panneau. Signée WW et datée 1650 en bas vers la droite. 16,5 x 32,5 cm.</p>	200 €	300 €
42	<p>Ecole mexicaine du XVIIIème siècle Christ de douleur à la couronne d'épines et aux clous d'or. Huile sur toile. 126,5 x 94,5 cm. Petits accidents. Une pièce de renfort au revers. Ancien vernis encrassé.</p>	900 €	1 000 €
43	<p>Suiveur de Jacques François Joseph SWEBACH-DESFONTAINES (1769-1823) Cavaliers demandant leur chemin à un vacher. Huile sur toile. 21,5 x 26,5 cm. Réseau de craquelures, petit trou en bas à droite.</p>	300 €	350 €

44	<p>Ecole française du début du XIXème siècle. Portrait présumé de la famille de Montany, en vêtements du Premier Empire. Huile sur toile. Non signée. 85 x 98 cm. Accidents importants et manques. Cadre en cavet en bois et plâtre moulé et dorés à décor 'une frise de feuilles. Accidents et manques.</p>	800 €	1 000 €
45	<p>D'après François Boucher Ecole française du XIXème siècle. Dessus de porte représentant des putti symbolisant l'Eté. Huile sur toile. 73 x 9,55 cm (à vue). Usures, accidents et manques. Restaurations.</p>	400 €	600 €
46	<p>François Claudius COMPTE-CALIX (1813-1880) Jeune femme pèchant dans un sous-bois. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 46,5 x 32,5 cm.</p>	650 €	700 €
47	<p>Antoine Emile PLASSAN (1817-1903) Paysages du Midi. Huile sur panneau recto-verso. Signé en bas à gauche. 14 x 22,5 cm. Accidents au cadre.</p>	450 €	500 €
48	<p>Auguste ANASTASI (1820-1889) Lavandière au bord d'une rivière, [18]56. Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. 43 x 59,5 cm. Vernis jauni, deux manques.</p>	500 €	600 €
49	<p>Louis BENTABOLE (1820-1880) Ruelle en escalier devant la flèche d'une cathédrale, en Bretagne. Huile sur toile ovale. Signée en bas à gauche. H. : 61 cm - Long. : 51,5 cm. Restauration. Vernis encrassé. Craquelures.</p>	450 €	500 €
50	<p>Ecole française du XIXème siècle. Cour de ferme animée. Huile sur toile. Cachet au revers de la toile : "Au Coq Honoré à Paris Alphonse Giroux". 33 x 55 cm. Craquelures. Cadre en plâtre doré à décor de cartouches aux angles.</p>	400 €	450 €
51	<p>C. Stevens (Ecole belge du XIXème siècle) Portrait de jeune femme en prière. Huile sur toile à châssis rectangulaire. Signée et datée "1849 atis 76" en bas à droite. 90 x 59 cm. Restaurations. Dans un cadre à vue ovale.</p>	400 €	450 €
52	<p>Charles Alfred SIMEON (XIXème) [?] Portrait d'une jeune femme assoupie sur un fauteuil. 1868. Huile sur toile rectangulaire. Signée et datée en bas à gauche. 65 x 54 cm (à vue). Petites restaurations. Petites taches au vernis. Usures et craquelures. Cadre à vue ovale.</p>	280 €	300 €

53	<p>Adele LEUZINGER-KOCH (1829-1895) Jeunes filles dans un paysage de montagne. Huile sur carton. Signé en bas à gauche. Titré et daté 1/9 1873 au dos. 30 x 32 cm. Petites craquelures.</p>	400 €	500 €
54	<p>Jacques CLERE (1825-1918) Femmes dans un intérieur creusois, 1868. Huile sur toile. Signée et datée en bas à gauche. 54 x 72 cm. Restaurations et pièce au dos de la toile. Restes d'étiquette et numérotée "4611" et "287" sur le cadre.</p>	600 €	700 €
55	<p>Tableau horloge du milieu du XIX^{ème} siècle. Port flamand animé de barques, avec un beffroi contenant le cadran blanc, à chiffres romains noirs. Huile sur toile. Monogrammée en bas à droite sur un sac. 65 x 80,6 cm. Toile à refixer dans le cadre. Rentoilage et restaurations. Petits manques. Caisse rectangulaire en bois avec mouvement mécanique à remontage à clef et boîte à musique à cylindre à picots et peigne. A cadre en plâtre doré, sur charnières, rapportées.</p>	300 €	400 €
56	<p>Euphémie MURATON (1840-1914) Bouquet de fleurs dans une verseuse en cuivre. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 61,5 x 44,5 cm.</p>	300 €	500 €
57	<p>Attribuée à Lucien LAPEYRE (XIX-XX^{ème} siècle) Débarquement de la gondole. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 55,5 x 46 cm. Rentoilage, petites usures sur le pourtour de la toile.</p>	200 €	300 €
58	LOT NON VENU		
59	<p>F.VOGLER (XIXe-XXe siècle) Scène d'auberge avec mousquetaires et marchande de fleurs. Huile sur panneau. Signée en bas à gauche. 26,5 x 41 cm.</p>	300 €	350 €
60	<p>Lorenzo VALLES (XIX^{ème}-XX^{ème} siècle) Danseur espagnol. Huile sur panneau. Signée en bas à droite. 23,5 x 16 cm. Petits manques.</p>	500 €	600 €
61	<p>Ecole Flamande vers 1900. Passage charretier animé, donnant sur une rue. Huile sur panneau de chêne. Trace de signature en bas à droite (BUHOY?). 35 x 25 cm. Frottements et tâches d'humidité en partie basse. Manque en bas à gauche.</p>	150 €	200 €
62	<p>Joseph John ENGLEHART (1867-1915) Village indien animé sur une rive du Lac Tahoe, en Amérique du nord. Huile sur toile, signée indistinctement "J. EN[...]HART" en bas à droite. Inscription au revers de la toile : "Lake Tahoe" 46 x 90 cm. Craquelures. Traces du cadre sur le pourtour.</p>	600 €	800 €

63	<p>Ignace SPIRIDON (1869-1900) Portrait d'homme en buste, de trois quarts, Paris 1886. Huile sur toile. Signée en haut à gauche, située et datée en haut à droite. 64 x 54 cm.</p>	300 €	400 €
64	LOT NON VENU		
65	<p>Ecole française Portrait d'une jeune femme au chignon et au noeud rouge. Huile sur toile à vue ovale. 61 x 46 cm. Fin du XIXème ou début du XXème siècle. Petite usure.</p>	200 €	300 €
66	<p>E. Ferdinand POLACK (XIXe - XXe siècle). Paysannes et vaches près d'un cours d'eau. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 59,5 x 73 cm. Petits éclats. Important cadre en bois sculpté et doré. Accidents et manques.</p>	600 €	800 €
67	<p>Albert SORKAU (1874-1951) La préparation des bouquets. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 65 x 81 cm. Restauration.</p>	300 €	500 €
68	<p>D'après l'atelier de Philippe de CHAMPAIGNE (1602-1674) B. PIEDAGNEL (actif dans la seconde moitié du XIXème siècle) Petite fille aux mains jointes. Grande plaque de porcelaine ovale émaillée. Signée en bas à gauche. H. : 41 cm - Larg. : 30 cm (à vue). Présentée dans un cadre rectangulaire à vue ovale en bois stuqué et doré à décor de fleurs en bas-relief dans les écoinçons et d'une course de ruban feuillagé sur la moulure. Fentes aux montages. Petits éclats.</p>	500 €	600 €
69	<p>Portrait de femme en buste au collier de fleurs. Miniature ovale sur ivoire d'éléphant (pré-Convention). Fin du XIXème-début du XXème siècle. 8,7 x 6,7 cm (à vue). Usures et manques. Insolée. Cadre à suspendre en laiton moulé, sommé d'un noeud de ruban. Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français des 16 août 2016 et du 4 mai 2017. Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique. Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.</p>	100 €	120 €

70	<p>Femme un chapeau rouge, tenant une partition. Miniature ovale sur ivoire d'éléphant (pré-Convention), encollée sur carton. Début du XXème siècle. 10,1 x 7,1 cm (à vue). Petits manques en bordure. Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français des 16 août 2016 et du 4 mai 2017. Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique. Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.</p>	100 €	120 €
71	<p>Quatre miniatures sur ivoire d'éléphant (pré-convention) des XIXème siècle ou début du XXème siècle :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une petite ovale, au profil d'une femme âgée en camaïeu brun et blanc, imitant le camée d'agate. Cadre ovale en bois doré, avec chevalet en métal. Dim. : 2,4 x 1,8 cm. Noeud du cadre manquant. - une ovale, au portrait de Pierre Carlet de Chamblain de Marivaux, en buste. Cadre rectangulaire à vue ovale en bois de ronce. Dim. : 5,5 x 4,5 cm. - une ronde, femme assise près d'un vase. Cadre carré à vue ronde en bois noirci mouluré. Diam. : 5,4 cm (à vue). Usures. - une ronde, femme en buste à la couronne de fleurs. Cadre rond en bois mouluré teinté brun. Diam. : 3,9 cm (à vue). <p>On joint :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un petit crucifix en ivoire d'éléphant (pré-convention). <p>Fin du XIXème siècle. 20,5 x 9,5 cm. Croix voilée. Quelques doigts et plaque "INRI" manquants. Petites fentes. - un vase en verre de forme ovoïde sur talon à décor peint de paysage lacustre. Signé Peynaud. H. : 16 cm. Spécimens en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieurs au 1er juillet 1947 et de ce fait conformes au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieurs au 1er juillet 1975 et de ce fait conformes aux arrêtés français des 16 août 2016 et du 4 mai 2017. Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique. Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.</p>	180 €	200 €
72	<p>Plat creux circulaire en pierre noire (amphibolite ?). Proviendrait d'Afrique Saharienne. Diam. : 21 cm - H. : 5,5 cm.</p>	350 €	400 €
73	<p>Divinité assise. Bronze à patine brune et oxydations vertes. Style antique égyptien. Socle en plexiglass noir. H : 10,5 cm. Petits manques.</p>	150 €	200 €

74	<p>Deux pièces dans le goût antique :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coupe creuse à fond plat au bord mouluré. <p>Marbre gris veiné blanc. Style égyptien. Diam. : 20 cm.</p> <p>Accidents, manques. Recollée.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alabastré fuselé à pied bagué et col ourlé. <p>Verre incolore bullé et deux prises en verre bleu appliquées à chaud.</p> <p>Dépôts calcaires.</p> <p>Style romain tardif. H. : 16 cm.</p> <p>On joint :</p> <p>Un vase piriforme sur talon à col resserré.</p> <p>Porcelaine à émail marbré brun et jaune. H. : 17,5 cm.</p> <p>Accidents et manques.</p>	150 €	200 €
75	<p>IRAN</p> <p>Vase globulaire à goulot et anneau de suspension en terre cuite noire lustrée.</p> <p>1er-IIème millénaire. H. : 22 cm.</p>	200 €	250 €
76	<p>Quatre poteries.</p> <p>Céramique, certaines avec anse.</p> <p>Epoques Hellénistique et romaine H. : 8 à 19 cm.</p>	90 €	100 €
77	<p>Lot de verreries :</p> <ul style="list-style-type: none"> - bouteille tronconique. <p>IVème siècle après J.-C. H. : 16,5 cm.</p> <ul style="list-style-type: none"> - flacon. Belles irisations. <p>IVème siècle après J.-C. H. : 14 cm.</p> <p>Accidents et bouchages.</p>	90 €	100 €
78	<p>Oenochoe en verre.</p> <p>IVème siècle après J.-C. H. : 17,5 cm.</p>	250 €	300 €
79	<p>Unguentarium en verre.</p> <p>IIème siècle après J.-C. H. : 14 cm.</p>	80 €	100 €
80	<p>Dans le goût de l'Antique.</p> <p>Satyre - Jeune homme ailé.</p> <p>Deux éléments de support en bronze à patine vert oxydé. H. : 13,5 et 11 cm.</p> <p>Usures et accidents.</p>	180 €	200 €
81	<p>Bol en terre cuite à fond bombé et col resserré.</p> <p>Travail précolombien. Diam. : 13 cm.</p>	300 €	400 €
82	<p>CHINE</p> <p>Eventail brisé en écaille de tortue brune (pré-Convention) à décor ajouré d'entrelacs et de fleurons sur plusieurs registres.</p> <p>Maîtres brins sculptés de personnages sur des terrasses et fleurs.</p> <p>Bélière en métal argenté.</p> <p>Seconde moitié du XIXème siècle. H. : 19,4 cm.</p> <p>Choc à la bélière.</p> <p>Dans un écrin rapporté.</p> <p>Spécimen en écaille conforme au Règlement CE 338-97 art. 2.w.mc du 9 décembre 1996.</p> <p>Antérieur au 1er juin 1947.</p> <p>Pour une éventuelle exportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.</p>	250 €	300 €

83	<p>CHINE</p> <p>Eventail plié de mandarin.</p> <p>La feuille en papier à décor peint à la gouache, à double face, d'un riche décor de scènes personnages sur des terrasses et dans des jardins, aux têtes en plaquette d'ivoire d'éléphant (pré-Convention) peinte et aux vêtements de soie, appliqués, dans une bordure d'entrelacs rosés.</p> <p>Monture en ivoire d'éléphant (pré-Convention) repercé et gravé de personnages et maisons dans des paysages.</p> <p>Maîtres brins sculptés en suite.</p> <p>Seconde moitié du XIXème siècle.</p> <p>H. : 27,5 cm.</p> <p>Usures aux plis.</p> <p>Dans sa boîte en bois laqué noir et or à décor de personnages dans un jardin, dans un cartouche, et de feuillages.</p> <p>Garniture intérieure incomplète.</p> <p>Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français des 16 août 2016 et du 4 mai 2017</p> <p>Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique.</p> <p>Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.</p>	200 €	300 €
84	<p>CHINE, Canton</p> <p>Eventail plié de mandarin.</p> <p>La feuille en papier à décor peint à la gouache, à double face, d'un riche décor de scènes d'audiences et de personnages sur des terrasses, aux têtes en plaquette de nacre blanche peinte et aux vêtements de soie, appliqués, dans une bordure de fleurs et cercles polychromes sur fond argent.</p> <p>Monture en bois découpé et laqué en or et rouge sur fond noir de personnages attablés, sur des terrasses, dans des cartouches.</p> <p>Maîtres brins décorés en suite.</p> <p>Seconde moitié du XIXème siècle.</p> <p>H. : 30,5 cm.</p> <p>Feuille ancienne rapportée et remontée.</p> <p>Usures.</p>	200 €	300 €

85	<p>CHINE</p> <p>Deux éventails brisés de lettré en ivoire d'éléphant (pré-Convention) repercé et gravé :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le premier, d'un décor de personnages et maisons dans des paysages. Avec une pastille (vierge) pour un chiffre. <p>La frise supérieure ornée de dragons et de phénix affrontés et de sages.</p> <p>Maîtres brins, double face, sculptés en suite.</p> <p>Seconde moitié du XIXème siècle.</p> <p>H. : 19 cm.</p> <p>Déformations.</p> <ul style="list-style-type: none"> - le second, d'un décor de personnages et maisons dans des paysages. <p>Maîtres brins, double face, sculptés en suite.</p> <p>Seconde moitié du XIXème siècle.</p> <p>H. : 19 cm.</p> <p>Ruban coupé.</p> <p>Spécimens en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieurs au 1er juillet 1947 et de ce fait conformes au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieurs au 1er juillet 1975 et de ce fait conformes aux arrêtés français des 16 août 2016 et du 4 mai 2017</p> <p>Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire pour chaque éventail, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique.</p> <p>Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.</p>	350 €	400 €
86	<p>CHINE</p> <p>Eventail brisé de lettré.</p> <p>En ivoire d'éléphant (pré-Convention) repercé et gravé d'un décor de personnages et maisons dans des paysages. Avec une pastille (vierge) pour un chiffre.</p> <p>Les frises supérieures ornées de fruits, ou de pêcheurs ou de saules, d'un cochon ou d'un serpent.</p> <p>Maîtres brins, double face, sculptés de dragons et de personnages.</p> <p>Seconde moitié du XIXème siècle.</p> <p>H. : 19 cm.</p> <p>Petits accidents et manques. Ruban coupé. Ivoire sali.</p> <p>On joint :</p> <p>JAPON</p> <p>Eventail plié, double face.</p> <p>La feuille en papier nacré à décor imprimé polychrome de personnages sur fond grège, au recto, et de poissons et crustacés, sur fond gris, au verso.</p> <p>Monture en bambou découpé.</p> <p>Maîtres brins en ivoire d'éléphant (pré-Convention) à décor incrusté d'insectes en laque, corne ou nacre.</p> <p>Pompons en soie crème et verte.</p> <p>Fin du XIXème siècle.</p> <p>H. : 27 cm.</p> <p>Usures. Petits manques.</p> <p>Spécimens en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieurs au 1er juillet 1947 et de ce fait conformes au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieurs au 1er juillet 1975 et de ce fait conformes aux arrêtés français des 16 août 2016 et du 4 mai 2017.</p> <p>Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire pour chaque éventail, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique.</p> <p>Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.</p>	250 €	300 €

87	<p>CHINE Eventail plié. La feuille en papier nacré, double face, à décor polychrome. Le recto avec un arbuste de pivoines, des oiseaux et des insectes. Le verso, avec trois arbustes fleuris. Monture en ivoire d'éléphant (pré-Convention) finement repercée. Les maîtres brins sculptés de fleurs ou de maisons sur des terrasses, sur différents niveaux. Début du XIXème siècle. H. : 29,5 cm.</p> <p>Taches. Petites déchirures et manques, notamment à un brin. Restaurations anciennes, notamment à un maître brin.</p> <p>Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français des 16 août 2016 et du 4 mai 2017.</p> <p>Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique. Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.</p> <p>On joint :</p> <p>Deux éventails en os. - le premier, de type plié, à feuille en tissu blanc avec décor brodé polychrome d'une branche fleurie. La monture ornée de fleurs dorées. Seconde moitié du XIXème siècle. H. : 22 cm.</p> <p>Taches. Accidents à la feuille. - le second, de type brisé, à décor repercé de médaillon et motifs floraux stylisés sur plusieurs registres. Chine, seconde moitié du XIXème siècle. H. : 23,5 cm. Taches. Déformations.</p>	80 €	100 €
88	<p>CHINE Porte-pinceaux cylindrique en ivoire d'éléphant (pré-Convention) à décor gravé d'un lac de montagne animé de personnages. Texte et signature. Fin du XIXème - début du XXème siècle. H. : 15 cm.</p> <p>Fentes et accidents.</p> <p>Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français des 16 août 2016 et du 4 mai 2017.</p> <p>Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique. Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.</p>	120 €	150 €

89	<p>JAPON Jardinier. Okimono en ivoire d'éléphant (pré-Convention). Signé dans un cartouche en laque rouge. Début du XXème siècle. H. : 9,5 cm.</p> <p>Eléments recollés au niveau des pieds. Petits manques. Fentes.</p> <p>Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français des 16 août 2016 et du 4 mai 2017.</p> <p>Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique.</p> <p>Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.</p>	200 €	300 €
90	<p>JAPON Lettré agenouillé, ouvrant un rouleau et libérant des génies. Okimono en ivoire d'éléphant (pré-Convention). Signé dans un cartouche en laque rouge. Travail des années 1920-1930. H. : 23 cm.</p> <p>Fente sous la base.</p> <p>Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français des 16 août 2016 et du 4 mai 2017.</p> <p>Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique.</p> <p>Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.</p>	500 €	700 €
91	<p>JAPON Homme accroupi dressant des rats et un joueur de tambour debout sur une souche. Okimono en ivoire d'éléphant (pré-Convention) teinté. Signé dans un cartouche en laque vert. Travail des années 1930-1940. H. : 19 cm.</p> <p>Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français des 16 août 2016 et du 4 mai 2017.</p> <p>Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique.</p> <p>Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.</p>	400 €	500 €

92	<p>JAPON Lettre agenouillé, ouvrant un rouleau et libérant Kannon laissant tomber son eau. Petit okimono en ivoire d'éléphant (pré-Convention). Signé dans un cartouche en laque rouge. Travail des années 1920-1930. H. : 19 cm. Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français des 16 août 2016 et du 4 mai 2017. Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique. Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.</p>	200 €	300 €
93	<p>JAPON Pêcheur au goéland et son fils. Petit okimono en ivoire d'éléphant (pré-Convention). Signé dans un cartouche en laque rouge. Travail des années 1920-1930. H. : 15 cm. Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français des 16 août 2016 et du 4 mai 2017. Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique. Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.</p>	150 €	200 €
94	<p>JAPON Bûcheron lisant. Okimono en ivoire d'éléphant (pré-Convention). Signé dans un cartouche en laque rouge. Travail des années 1920-1930. H. : 15 cm. Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français des 16 août 2016 et du 4 mai 2017. Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique. Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.</p>	150 €	200 €

95	<p>JAPON Homme à l'ombrelle portant un enfant et ses jouets. Okimono en ivoire d'éléphant (pré-Convention). Signé dans un cartouche en laque rouge. Travail des années 1920-1930. H. : 19,5 cm. Petite fente sous la base. Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français des 16 août 2016 et du 4 mai 2017. Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique. Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.</p>	400 €	500 €
96	<p>JAPON Homme nourrissant des poussins et des coqs. Petit okimono en ivoire d'éléphant (pré-Convention) teinté. Signé dans un cartouche en laque rouge. Travail des années 1930-1940. H. : 18,2 cm. Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français des 16 août 2016 et du 4 mai 2017. Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique. Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.</p>	300 €	500 €
97	<p>JAPON Lettre agenouillé, ouvrant un rouleau et libérant deux sages, superposés. Petit okimono en ivoire d'éléphant (pré-Convention) teinté. Signé dans un cartouche en laque rouge. Travail des années 1930-1940. H. : 17,5 cm. Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français des 16 août 2016 et du 4 mai 2017. Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique. Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.</p>	200 €	300 €
98	<p>JAPON Vase balustre en bronze à patine brune à fond plat et col évasé à deux prises en chimères, reposant sur un dragon en ronde-bosse. Panse à décor de coulures. Signature dans un cachet sous le dragon. Fin du XIXème siècle. H. : 28 cm.</p>	250 €	300 €

99	<p>JAPON</p> <p>- une paire de vases fuselées à fond plat et à petit col. Décor d'iris émaillé polychrome sur fond noir. H. : 30 cm.</p> <p>Bulles ouvertes. Egrenures et chocs. Manques sous un col.</p> <p>- une coupe émaillée à décor polychrome de glycines sur fond bleu gris. Intérieur rouge. Diam. : 20 cm.</p> <p>Fentes.</p>	150 €	250 €
100	<p>CHINE, Dynastie Qing</p> <p>- Boîte couverte circulaire en cuivre émaillé polychrome à décor floral. H. : 5 cm - Diam. : 8,5 cm.</p> <p>Rayures. Petites restaurations.</p> <p>- Petit bol à deux anses en forme de poissons et sa soucoupe en cuivre émaillé polychrome à décor végétal. Dim. soucoupe : 10,6 cm.</p> <p>Manques aux émaux.</p>	120 €	200 €
101	<p>CHINE</p> <p>Vase en bronze et émaux cloisonnés polychromes à décor végétal stylisé. Fin du XIXème - début du XXème siècle. H. : 15 cm.</p>	250 €	300 €
102	<p>CHINE</p> <p>Bouddha en position du lotus en bronze. Traces de laque brun et de dorure. Epoque Ming, XVIIème siècle. H. : 37,5 cm.</p> <p>Importants manques, notamment au bras gauche, à la coiffure et à la couronne. Accidents.</p>	400 €	600 €
103	<p>CHINE</p> <p>Paire de coupes rondes sur talon en serpentine verte mouchetée de noir, à col légèrement évasé. H. : 5 cm. – Diam. : 14 cm.</p>	80 €	100 €
104	<p>CHINE</p> <p>Important brûle-parfum de temple en bronze mouluré, sommé d'un chien de fô, reposant sur trois pieds et un socle circulaire, centré d'une calligraphie ajourée. Début du XXème siècle. H. totale : 74 cm.</p>	300 €	400 €
105	<p>INDOCHINE</p> <p>Paire de vases en bronze patiné à décor tournant de dragons enserrant la perle sacrée (bille de verre). Début du XXème siècle. H. : 39 cm. Electrifiés pour transformation en lampe.</p>	200 €	300 €
106	<p>CHINE</p> <p>Paire d'oiseaux polychromes, formant boîtes, en laiton et émaux cloisonnés polychrome. Les ailes formant couvercles. Fin du XIXème siècle - début du XXème siècle. H. : 18 cm.</p>	300 €	400 €
107	<p>CHINE</p> <p>Paire de vases de forme balustre en laiton doré et émaux cloisonnés polychromes à décor de rinceaux. Fin du XIXème siècle. Monture en laiton, rapportée. H. : 20 cm. Montés en lampes.</p> <p>Vases percés. Accidents. Bulles ouvertes dans les émaux.</p>	350 €	500 €

108	INDE ou PAKISTAN Divinité debout. Pierre noire sculptée. Style Gandhara, fin du XIXème-début du XXème siècle. H. : 70 cm.	200 €	300 €
109	CHINE Ensemble de cinq petites tasses octogonales en porcelaine bleu et blanc et leur soucoupe à décor de fleurs et feuillages dans des panneaux. Marque Kangxi au revers. Epoque KANGXI (1662-1722) H. tasses : 4 cm - Diam. soucoupe : 11 cm.	100 €	150 €
110	CHINE- époque KANGXI (1662-1722) Coupe en porcelaine émaillée polychrome et or à décor de la famille verte d'un bouquet fleuri en son centre en bleu sous couverte de dragons et phénix en réserve. Diam : 22 cm. Petites égrenures au pied.	300 €	400 €
111	CHINE Compagnie des Indes Paire d'assiettes en porcelaine à décor polychromé et doré d'arbre en fleurs dans le bassin. XVIIIème siècle. Diam. : 22 cm. Egrenures au-dessous. Usures au décor. Fêlure.	120 €	150 €
112	CHINE de la Compagnie des Indes Deux Paires d'assiettes en porcelaine : - une à bords contournés et décor émaillé polychrome et or au centre d'un bouquet de fleurs. Frise de fers de lances sur le marli et sur le bord. L'aile ponctuée de fleurettes. XVIIIème siècle. Diam. : 22,7 cm. Quelques usures aux émaux. Egrenures sur les bords. Une fêlée. - une à décor émaillé polychrome et or au centre d'un bouquet de fleurs et d'insectes. Marli peint d'une guirlande fleurie. Frise de fers de lances sur les bords. XIXème siècle. Diam. : 22,7 cm. Petit cheveu au revers au centre d'une assiette. On joint : - une assiette plate, une assiette creuse et une coupe en porcelaine de trois modèles différents à décor émaillé polychrome de bouquets de fleurs. XVIIIème siècle Diamètre : environ 22,5 cm Egrenures. Usures aux décors. Deux fêlées.	150 €	200 €
113	CHINE Paire de vases en porcelaine à décor en bleu sous couverte et bleu sur fond céladon d'ustensiles, d'un éventail, de sabres, d'ombrelles et de symboles bouddhiques. Fin du XIXème siècle. H. : 60 cm. Un vase restauré au col et sur le corps ; l'autre avec un défaut de cuisson.	250 €	300 €
114	CHINE Porte-chapeau cylindrique en porcelaine à quadrilobes ajourés à décor tournant émaillé polychrome d'un paysage de montagne animé et inscription en chinois. Fin XIXème - début du XXème siècle. H. : 28,5 cm. Petit choc en étoile sous la base. Traces rouges.	200 €	300 €

115	<p>CHINE Vase cornet à panse moulurée en grès émaillé jaune à coulures vertes. Dans le goût TANG. XIXème-XXème siècle. H. : 34 cm. Petits éclats à la base.</p>	200 €	300 €
116	<p>CHINE Porte-parapluie en porcelaine émaillée bleu sur fond blanc à décor de branches fleuries. XXème siècle. H. : 78 cm. Fêlures.</p>	100 €	150 €
117	<p>CHINE Paire de vases en porcelaine de forme balustre à décor polychrome de fleurs et de feuilles d'eau. Fin du XIXème siècle. H. : 46 cm. Montés en lampe.</p>	300 €	500 €
118	<p>CHINE Petit vase balustre en porcelaine à décor en émaux polychromes d'enfants dans des rinceaux. XIXème siècle. Montures en laiton. H. : 22 cm. Monté en lampe. Bulles et usures au décor.</p>	100 €	120 €
119	<p>Trois vases : - un en forme de diablo en porcelaine blanche à deux frises de feuilles stylisées. Chine, début du XXème siècle. Socle en bronze doré. H. totale : 26 cm. Col accidenté, recollé, avec manque. - un piriforme émaillé blanc à décor en gris de branches fleuries et calligraphies dans des réserves. Iran ?, fin du XIXème siècle. Monture en bronze doré. H. totale : 32 cm. Col coupé et éclats au pied. Fêlures. - un de forme balustre en céramique à émail bleu turquoise. Monture en laiton de lampe. H. totale : 38 cm. Accidents, restaurations et manques.</p>	250 €	300 €
120	<p>CANTON Paire de vases balustre en porcelaine en émaux polychromes de la famille rose et rehauts or à décor de scènes de cour. Début du XXème siècle. H. : 66 cm.</p>	300 €	400 €
121	<p>CHINE Vase en faïence émaillée bleue figurant des carpes affrontées. Monture en bronze doré Travail du début du XXème siècle. H. : 32 cm. Monté en lampe.</p>	200 €	300 €

122	<p>JAPON Coupe tripode en faïence fine en forme d'ormeau. Le bassin à décor polychrome et or d'une cour avec un peintre devant des lettrés. Le revers à motifs en relief ou peints de coquillages et d'algues. Satzuma, vers 1900. H. : 9 cm - Larg. : 37 cm - Prof. : 26 cm. Usures au décor.</p>	500 €	700 €
123	<p>JAPON, Trois pièces en faïence : - un vase bouteille à décor d'émaux bleu et or de pivoines, - un vase bouteille à décor d'émaux polychromes de prunier et bambou, - une jarre à eau à décor d'émaux polychromes d'une haie et de deux pommes de pin en relief. Marque Ninsei au revers. Fours de Satsuma. Epoque Meiji (1868-1912). H. : 16 cm, 22 cm et 18 cm. Eclats. Petites fêlures.</p>	500 €	600 €
124	<p>JAPON Assiette en faïence à décor émaillé polychrome de champs dans un paysage de montagne. Marque de potier Taizan au revers. Fours de Satsuma. Epoque Meiji (1868-1912) Diam. : 23 cm. Taches.</p>	200 €	300 €
125	<p>JAPON Plat en porcelaine décoré en bleu sous couverte d'un médaillon central à décor d'un bouquet fleuri et d'une frise de fleurs en réserve. Vers 1900. Diam. : 36,5 cm. Défaut sur le bord.</p>	150 €	200 €
126	<p>JAPON Paire de vases en balustre en porcelaine blanche, à col évasé et ourlé, à décor Imari de scènes animées de personnages dans des réserves, encadrés par des paons sur des tertres. Monture du pied circulaire et tripode en bronze ajouré et vernis. Fin du XIXème-début du XXème siècle. H. : 64 cm. Fêlure dans un col. Usures aux décors.</p>	300 €	400 €
127	<p>JAPON Partie de service à gâteaux en porcelaine à décor imari et or, comprenant : - dix-huit assiettes plates, - quatre compotiers, - quatre plats sur piédouche. Signés. Début du XXème siècle. Accidents et restaurations.</p>	1 000 €	1 200 €
128	<p>Paire d'assiettes en porcelaine à décor polychrome des portraits de Madame de Lafayette et Madame de Simiane. L'aile en vert céladon et bords chantournés et dorés. Titrées, marquées "F.P.B" et datées 1869 en rouge. Diam. : 22 cm.</p>	30 €	50 €

129	<p>WÜRTHENBERG</p> <p>Partie de service en porcelaine à décor imprimé polychrome et doré de fleurs, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 12 sous tasses et tasses à thé. - 12 assiettes à dessert, - 2 plats et 2 ravers, - 1 théière, 1 cafetière, 1 sucrier et 1 pot à lait, - 2 verseuses, une sans couvercle. - 1 beurrier, 1 confiturier. <p>Marqués.</p> <p>Accidents et usures.</p>	300 €	400 €
130	<p>Paire de vases fuselés, sur piédouche en porcelaine à décor polychrome de scènes galantes ou de paysages dans des médaillons, sur fond bleu nuit et rehauts d'or.</p> <p>Deux anses, frétel en forme de pomme de pin et terrasse en laiton.</p> <p>XXème siècle.</p> <p>H. : 47,5 cm.</p>	250 €	300 €
131	<p>C. THARAUD, Limoges</p> <p>D'après Jean-Antoine HOUDON</p> <p>Bustes de Louise et Alexandre Brongniart.</p> <p>Tirages en biscuit de porcelaine sur des piédouches en porcelaine à fond bleu et filets or.</p> <p>Marqués.</p> <p>Milieu du XXème siècle.</p> <p>H. : 41 cm.</p>	150 €	200 €
132	<p>Lot de deux biscuits en porcelaine :</p> <ul style="list-style-type: none"> - couple galant à dos d'âne. H. : 27 cm. - Putti et brebis. H. : 19 cm. <p>Début du XXème siècle.</p> <p>Accidents, manques et restaurations.</p>	200 €	300 €
133	<p>SAXE</p> <p>Dix statuettes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - huit sur le thème de la Comedia dell'Arte. - deux représentants des officiers (Monarques ?) en armures. <p>Tirages en porcelaine émaillée.</p> <p>Marques bleues biffées.</p> <p>XXème siècle.</p> <p>H. : 17,5 à 20 cm.</p> <p>Accident et restauration.</p>	100 €	150 €
134	<p>SAXE</p> <p>Tailleur chinois - Musicien espagnol - Fou du Roi.</p> <p>Trois sujets.</p> <p>Tirages en porcelaine blanche émaillée.</p> <p>Le tailleur signé 'A. Struck'.</p> <p>Marques bleues biffées.</p> <p>Petits accidents et manques.</p>	100 €	150 €
135	<p>SAXE</p> <p>Cheval - Paon faisant la roue - Deux flamants roses.</p> <p>Trois sujets.</p> <p>Tirages en porcelaine blanche émaillée.</p> <p>Marques bleues biffées.</p>	150 €	200 €
136	<p>SAXE</p> <p>Coq chantant, perché sur un tas de bois.</p> <p>Tirage en porcelaine.</p> <p>Marque bleue biffée.</p> <p>H. : 39 cm.</p>	100 €	150 €

137	<p>SAXE Le Baron de Münchhausen. Tirage en porcelaine blanche émaillée. Signé A. Struck. Socle en bois plaqué. XXème siècle. H. : 37 cm.</p>	100 €	120 €
138	<p>Deux danseuses en porcelaine polychrome. - l'une au loup. Saxe. XXème siècle. H. : 27 cm. - l'autre à l'éventail. Robe en tulle de biscuit. Allemagne. XXème siècle. H. : 29 cm. Petits accidents et manques.</p>	60 €	80 €
139	<p>Attribués à COLLINOT et Cie Paire de vases cornets en céramique à glaçure bleu ciel. Décor émaillé figurant une branche fleurie avec un panier suspendu. H. : 45 cm. Une fêlure à un col.</p>	400 €	500 €
140	<p>COLLINOT et Cie Cache-pot en céramique à glaçure beige. Décor émaillé figurant des branches fleuries avec des oiseaux, et une frise de lambrequins jaune en relief au col et à la base. Mention EC 582 sous la base. H: 24 cm. Une fêlure sur un col et à la base percée. Avec son socle en bois laqué.</p>	500 €	600 €
141	<p>LONGWY Large coupe ronde en faïence émaillée polychrome. Décor central d'une geisha dans un intérieur, dans un entourage de fleurs stylisées sur fond bleu nuit. Revers bleu turquoise. Signée "R. Rizzi" au dos et numérotée 22/50. Diam. : 38,5 cm.</p>	80 €	120 €
142	<p>LONGWY Plat circulaire creux en faïence émaillée craquelée à décor d'oiseaux sur des branches de muriers multicolores, fond beige. Dorure sur le bord. Signé. Diam. : 38 cm - H. : 7,5 cm.</p>	150 €	200 €
143	<p>Grand vase à large base circulaire et long col à côtes en céramique marbrée vert et noir et blanc-rosé. Intérieur turquoise. Vers 1900. H. : 75 cm. Petits accidents et manques. Fêlure en étoile sous la base.</p>	200 €	300 €
144	<p>GIEN Ensemble de sept pièces en faïence à décor imprimé rehaussé polychrome d'amours ou de femme à l'Antique, sur fond noir, dans des cartouches couronnés : - deux petits plats à accrocher, - dessous de table carré, - paire de petits vases à anses en serpents, - jardinière à anses droites, - mendiant. Signées. Petits éclats. Quelques fêlures.</p>	400 €	600 €
145	<p>Six coupes en cristal partiellement amatié, décorées d'un médaillon perlé chiffré "H.V". Fin du XIXème siècle. H. : 8 cm - Diam. : 13 cm.</p>	150 €	200 €

146	<p>Pied de lampe de forme balustre sur pied circulaire à trois passe-fil façonnés à la pince. Epreuve en verre multicouche brun-rouge et orangé sur blanc-orangé. Décor en camée dégagé à l'acide de d'un paysage lacustre avec deux grands arbres. Signée du monogramme "DV" et d'une croix de Lorraine. Col avec une bague en métal. H. : 22,5 cm. Réélectrifié.</p>	220 €	250 €
147	<p>Etablissements GALLE Vase fuselé, à fond plat. Epreuve en verre doublé brun-jaune sur fond blanc-rosé. Décor en camée dégagé à l'acide de primevère sauvages. Signée. H. : 22,5 cm. Col coupé, meulé.</p>	220 €	250 €
148	<p>Etablissements GALLE Pied de lampe balustre à piédouche. Epreuve en verre soufflé double couche brun orangé sur fond rose. Décor en camée de grappe et feuilles de vigne gravé à l'acide, repris à la roue. Support d'abat-jour en laiton. Signée. H. : 23,5 cm. Traces de monture. Réélectrifié.</p>	280 €	300 €
149	<p>Etablissements Gallé Gobelet tronconique à fond plat. Epreuve en verre multicouche miel et violet sur fond blanc laiteux. Décor de tulipes et d'herbes en camée dégagé à l'acide. Signé dans le décor "Gallé 14 [?]" et sous le fond "Gallé Etude". H. : 11 cm. Col coupé. Défauts.</p>	200 €	300 €
150	<p>Etablissements GALLE. Vase à panse ovoïde sur pied. Epreuve en verre multicouche brun et vert sur fond rosé. Décor tournant de paysage arboré en camée dégagé à l'acide. Signée. H. : 19 cm. Accident au pied, bulles.</p>	100 €	200 €
151	<p>Etablissements GALLE Petit vase balustre sur piédouche. Epreuve en verre multicouche brun et orangé sur blanc opaque. Décor en camée dégagé à l'acide de dahlias. Signée. H. : 16,5 cm. Bord meulé, avec petit éclat. Petits défauts au pied.</p>	300 €	500 €
152	<p>DAUM Nancy Vase sur petite piédouche à long col évasé. Epreuve en verre doublé brun sur fond marmoréen jaune-orangé. Décor de paysage lacustre en camée dégagé à l'acide. Signée. H. : 29 cm.</p>	500 €	600 €

153	<p>DAUM à Nancy Suspension à vasque circulaire Epreuve en verre marmoréen bleu, blanc et jaune. Signée. Monture en fer patiné noir à trois lumières, trois attaches en feuilles et des chaînes. Diam. : 36 cm. Electrifiée. Rayures et taches. Métal oxydé.</p>	250 €	350 €
154	<p>Coffret en fer forgé, à décor peint sur trois faces de deux personnages et de couronnes de feuillages. Les cornières d'arrêtes en double balustr. Couvercle bordé à trois pentures. Serrure à deux pennes et deux crochets fixes sous le couvercle, avec platines découpées et gravées. Deux poignées latérales mobiles. Allemagne du sud, Nuremberg, XVIIème-XVIIIème siècle. Deux trous dans le fond. 9,7 x 21 x 10 cm. Petite clef, rapportée. Forte usure au décor peint. Oxydations. On joint : Quatre clefs en fer, dont trois grandes. XXème siècle.</p>	400 €	500 €
155	<p>Coffret en fer orné, sur toutes les faces, d'un décor gravé à l'eau-forte de rinceaux feuillagés sinueux à têtes de dauphins ou d'oiseaux, dans des cadres simulés. Couvercle avec poignée mobile. Serrure à trois pennes avec platines découpées sous le couvercle. Quatre pieds sphériques. Intérieur rougi. Allemagne du Sud, Nuremberg, dans le goût du XVIIème siècle. Clef rapportée. H. : 10,7 cm - Long. : 16 cm - Prof. : 11 cm. Fente à l'arrière du couvercle. Forte oxydation. Une charnière rivetée.</p>	400 €	600 €
156	<p>Portefeuille en cuir rouge du XVIIIème siècle comportant : - de nombreux assignats de 15 et 25 sols, 5 livres, un de 25 livres, et 4 de cent francs. - des procès-verbaux de deux fabrications d'assignat faux. - une promesse de mandat territorial du trésor national de 250 francs - deux billets de banques du théâtre impérial de l'Odéon. - divers billets de loterie du XIXème siècle.</p>	200 €	250 €
157	<p>INDE Boîte de changeur en bois. Couvercle coulissant et découvrant deux niveaux. Partie supérieure compartimentée. XVIIIème siècle. 11 x 54,5 x 21 cm. Usures et manques, serrures à refixer.</p>	120 €	150 €

158	<p>INDE</p> <p>- Vide-poche rectangulaire à angles coupés en bois de santal plaqué d'écaille de tortue (pré-Convention) et de rinceaux ajourés, de médaillons, d'écoinçons et de filets ornés d'animaux, de divinités ou de frises en ivoire d'éléphant (pré-Convention) gravé noirci.</p> <p>Vizagapatam, fin du XIXème siècle.</p> <p>3,5 x 18 x 23 cm.</p> <p>Fentes. Soulèvements et petits manques.</p> <p>- Petite boîte en bois de santal partiellement plaqué de filets, de rubans et de dentelles d'ivoire d'éléphant (pré-Convention), certains gravés de rinceaux noircis.</p> <p>6,3 x 12 x 9,5 cm.</p> <p>Fentes et petits manques.</p> <p>Spécimen en écaille de tortue spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc.</p> <p>Spécimens en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieurs au 1er juillet 1947 et de ce fait conformes au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieurs au 1er juillet 1975 et de ce fait conformes aux arrêtés français des 16 août 2016 et du 4 mai 2017.</p> <p>Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique.</p> <p>Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.</p>	80 €	100 €
159	<p>ANGLETERRE</p> <p>Coffret de voyage en acajou et placage d'acajou pour contenir une pièce d'orfèvrerie.</p> <p>Ferrures et poignée en laiton. Intérieur gainé de peau.</p> <p>Epoque George III.</p> <p>H. : 15 cm - Diam. : 15 cm.</p> <p>Fentes et petits trous de vers.</p>	150 €	200 €
160	<p>ANGLETERRE</p> <p>Boîte à thé en placage de loupe d'amboine et filets de bois clair en forme de sarcophage.</p> <p>Pieds en griffes de lion et anneaux latéraux mobiles en métal estampé et doré.</p> <p>Intérieurs doublés en feuilles d'étain.</p> <p>Epoque Victorienne.</p> <p>H. : 17 cm - Larg. : 20 cm - Prof. : 12 cm.</p> <p>Usures. Manques à l'étain.</p>	100 €	150 €
161	<p>Très grand coffret rectangulaire en placage d'acajou pour garniture de toilette (vide).</p> <p>Le couvercle orné au centre d'un écusson en laiton gravé des armoiries d'alliance La Rochefoucauld-Clermont Tonnerre timbrées d'une couronne ducale.</p> <p>Poignées mobiles latérales en laiton.</p> <p>L'intérieur, gainé de peau, à compartiments en forme.</p> <p>Début du XXème siècle.</p> <p>H. : 25 cm - Longueur : 78 cm - Largeur : 74 cm.</p> <p>Rayures et décollements.</p>	200 €	250 €
162	<p>Coffret quadripode en métal gainé de cuir à monture cage à patiné argentée et dorée.</p> <p>Décor végétal et portrait de femme sur le couvercle.</p> <p>Intérieur en velours moutarde.</p> <p>Poignée mobile.</p> <p>Travail dans le goût Art Nouveau.</p> <p>14 x 19 x 12,5 cm.</p> <p>Usures aux patines.</p>	200 €	300 €

163	<p>Cachet en forme d'Atlas en bronze argenté portant la Terre en onyx brun veiné, portant l'inscription gravée "Iterum Leve Sit Aedilitatis onus - 20 mai 1888".</p> <p>Table circulaire, moulurée et dorée, chiffrée "M".</p> <p>H. : 14 cm.</p>	150 €	200 €
164	<p>Deux baguettes de chef d'orchestre en bois noirci et bagues de métal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'une cylindrique, aux bagues ciselées de frises de fleurs. - l'autre fuselée à une extrémité, aux bagues striées. <p>XIXème-XXème siècles.</p> <p>Long. : 38,5 et 36,5 cm.</p> <p>Usures aux vernis.</p> <p>On joint :</p> <p>Une réduction de canne makhila en bois à décor imitant le cuire. Les garnitures en métal.</p> <p>Long. : 20,6 cm.</p>	60 €	80 €
165	<p>RUSSIE</p> <p>Boite à aromates en argent et filigranes d'argent (875) sur piédouche avec grelots et fanion et un clocheton tronconique sommé d'un drapeau.</p> <p>Probablement Minsk 1880.</p> <p>84 zolotnik.</p> <p>Poids : 142 g. - H. : 23,9 cm.</p> <p>Chocs.</p>	80 €	100 €
166	<p>RUSSIE</p> <p>Yad - ou main de lecture - en argent (875) creux à décor de sphères pleine ou ajourées, de deux sages en ronde bosse, adossés, d'étoiles de David et rehaussée de pierres rouges rondes, facettées, en serti clos.</p> <p>Poinçon d'orfèvre : Andrei POSTNIKOV.</p> <p>Poinçon d'essayeur : Viktor SAVINKOV.</p> <p>Moscou 1878.</p> <p>84 zolotnik.</p> <p>Poids brut : 62,10 g. - Long. : 31,5 cm.</p> <p>Rayures.</p>	50 €	80 €
167	<p>Union des Républiques Socialistes Soviétiques</p> <ul style="list-style-type: none"> - petite cuillère en argent blanc et doré (916) à spatule à décor géométrique émaillé polychrome. <p>Poids brut : 22,50 g.</p> <ul style="list-style-type: none"> - tasse, sous-tasse et assiette à gâteau en porcelaine à décor floral polychrome imprimé. <p>Marqués "Made in URSS".</p> <p>On joint :</p> <p>Une petite cuillère en argent (min 800) à spatule à décor géométrique émaillé.</p> <p>Poids brut : 37 g.</p> <p>Accidents. Chocs aux émaux.</p>	100 €	120 €
168	<p>Tête de jeune femme en cire les yeux en verre, cheveux et sourcils naturels, sur socle à doucine à base carré en plâtre peint.</p> <p>H.: 35 cm.</p>	200 €	300 €
169	<p>J. STEINER</p> <p>Poupée.</p> <p>Tête porcelaine marquée en creux "J. STEINER Bté SGD Paris, Fre A3".</p> <p>Yeux fixes bleus, bouche fermée.</p> <p>Corps en composition semi articulé, rapporté.</p> <p>Perruque blonde en mohair et quelques sous-vêtements (très usés).</p> <p>Long. : 27,5 cm.</p> <p>Accidents au corps, doigts et une partie d'un pied manquants.</p>	400 €	450 €

170	<p>Lot de quatre poupées :</p> <p>- poupée tête porcelaine marquée en creux DEP et 10 et Tête Jumeau au tampon rouge. Corps en composition articulé à mécanisme à tirettes (accidenté).</p> <p>Long. : 56 cm.</p> <p>Mains rapportées accidentées, un oeil accidenté.</p> <p>- poupée tête porcelaine marquée en creux SFBJ 301 Paris 5, et tête Jumeau au tampon rouge, Bouche ouverte, yeux dormeurs. Corps en composition articulé à l'étiquette Bébé Jumeau Diplôme d'honneur.</p> <p>Long. : 35,5 cm.</p> <p>Eclat à un oeil, accidents aux paupières et aux pieds</p> <p>-deux mignonnettes, l'une toute en porcelaine bouche ouverte, corps semi articulé ; l'autre la tête en porcelaine bouche ouverte, corps en composition semi articulé.</p> <p>Long. : 20 et 17 cm.</p> <p>Accidents aux doigts, tête à refixer.</p>	300 €	400 €
171	<p>SFBJ Bébé.</p> <p>Tête en porcelaine marquée "SFBJ 236 - 21".</p> <p>Bouche fermée simulant une bouche ouverte sur deux dents, yeux bleus dormeurs.</p> <p>Perruque blonde.</p> <p>Corps semi-articulé en composition.</p> <p>H. : 29,5 cm.</p> <p>Petits manques et rayures au corps.</p> <p>Avec un bonnet en gaze.</p> <p>Dans une boîte en carton "Belle Jardinière".</p> <p>Accidents et manques.</p>	120 €	150 €
172	<p>Poupée tête en porcelaine marquée en creux SFBJ PARIS 15, bouche ouverte sur une rangée de dents, yeux dormeurs (bloqués) bleus. Corps articulé en composition à mécanisme parlant à tirettes portant l'étiquette "Bébé Jumeau Médaille d'Honneur" .</p> <p>H. : 83 cm.</p> <p>Vêtements postérieurs.</p> <p>Accidents au corps.</p>	180 €	220 €
173	<p>JUMEAU Poupée.</p> <p>Tête porcelaine, marquée dans la nuque en creux "SFBJ" et "Tête jumeau" au tampon rouge (partiellement effacé).</p> <p>Bouche ouverte, yeux fixes bruns. Callotte liège. Perruque de cheveux châtain, rapportée.</p> <p>Corps en bois articulé, avec étiquette "Bébé Jumeau Diplôme d'Honneur" sur les reins.</p> <p>Chaussures taille 5 avec Abeille (usagées).</p> <p>H. : 35,5 cm.</p> <p>Usures, et quelques taches et fentes au corps.</p>	250 €	350 €
174	<p>S.F.B.J.</p> <p>Poupon, tête en porcelaine marquée en creux "S.F.B.J. 236 Paris 2".</p> <p>Yeux dormeurs. Bouche ouverte avec langue et deux dents. Perruque en mohair blond.</p> <p>Corps en composition semi articulé.</p> <p>Long. : 24 cm.</p> <p>Bras à refixer. Perruque usée.</p> <p>On joint :</p> <p>Une petite fille habillée en Amour ailé.</p> <p>Tête et corps semi articulé en biscuit moulé polychrome.</p> <p>Vêtements en mauvais état.</p> <p>H. : 21,5 cm.</p>	150 €	180 €

175	<p>Mignonnette. Tête en porcelaine, marquée "192" en creux. Yeux fixe bleus, Bouche fermée. Restes de perruque en mohair. Corps en composition, semi articulé. Robe en soie bleue vert (tachée). H. : 21 cm. Petit éclat à la commissure de l'oeil droit. Un pied recollé. Un pouce partiellement manquant. Corps usé.</p>	200 €	300 €
176	<p>Deux poupées régionales, habillées en bretons. Tête en porcelaine, marquées "8/0" en creux dans la nuque. Yeux fixes bruns. Bouches ouvertes sur une rangée de dents. Corps semi articulés en composition. H. : 34 et 31 cm. Femme : accidents au corps et yeux à refixer. Homme : Fêlure affleurante au-dessus du nez. Perruque manquante. Vêtements usagés.</p>	80 €	150 €
177	<p>Tête en porcelaine pleine marquée en creux "227" et "8", bouche ouverte sur une rangée de dents, yeux fixes bleus, cheveux peints. H. : 13,5 cm. Sans corps.</p>	80 €	120 €
178	<p>HEUBACH KOPPELSDORF Bébé de caractère. Tête en porcelaine marquée en creux 'Heubach-Köppelsdorf 320-2 1/2 Germany', bouche ouverte sur deux dents, yeux dormeurs bleus. Perruque collée. Corps en composition semi-articulé. Long. : 40 cm. Usures et manques aux paupières.</p>	180 €	250 €
179	<p>Armand Marseille Deux poupons. Têtes en biscuit coulé. Bouche ouverte sur une deux dents en bas, yeux dormeurs en émail (bleu ou marron). Marquées en creux 'A.M' et '351/8K' sur la nuque. Corps articulés en composition. H. : 55 et 49 cm. Accidents et manques aux corps. Têtes salies avec quelques égrenures. Habillés de longues chemises en coton blanc (tachée).</p>	270 €	380 €
180	<p>2 Dinky Toys: - 32D: Auto échelle de pompiers. Boîte d'origine. Bon état. - 32E: Fourgon incendie premier secours Berliet. Boîte d'origine. Bon état.</p>	150 €	250 €
181	<p>Lot de trois Dinky Supertoys : -36A: Tracteur Willème avec semi-remorque Fardier. -968: (England) BBC TV Roving eye Vehicle. - 972: Camion-grue "Coles" (20 tonnes)</p>	250 €	350 €
182	<p>Lot de 5 Dinky Toys dans leur boîte d'origine (accidentées) : -34B: Plateau Berliet avec container -35A:Camionnette de dépannage Citroën. - Camion Berliet "GAK" baché. - Fourgon SIMCA Cargo. - Miroitier Simca "Cargo"</p>	350 €	400 €
183	<p>Lot de 4 Dinky Toys : - 597 Chariot à fourche coventry Climax. - 34A: Berliet Benne Carrières - 50: Grue Salev - 32C: Tracteur Panhard avec semi-remorque Panhard.</p>	300 €	350 €

184	<p>Lot de 5 Dinky Toys dans leur boîte (abimées) :</p> <ul style="list-style-type: none"> -80C Char AMX 13 tonnes -822: Half-track M3 -29F: Autocar Chausson -29D Autocar parisien Somua Panhard - Taxi Sima 9 Aronde 	180 €	200 €
185	<p>Lot de 8 Dinky Toys dans leur boîte :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 24Z: Simca "Versailles" - 552: Chevrolet Corvair - 549: Coupé Borgward Isabella - 24Y: Studebaker Commander. - 550: Chrysler "Saragota" - 24V: Buycck Roadmaster. - 24A: Chrysler "New Yorker" Mod. 1955 - Plymouth Belvedere verte. 		
186	<p>Lot de 5 Dinky Toys :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 506: Aston Martin DB 3 Sport. -167: A C ACECA Coupe avec glaces. - 239: Vanwall Racing car. - Auto de course Ferrari. - Talbot Lago. 	340 €	380 €
187	<p>Lot de 7 Dinky Toys :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 24M: Volkswagen Karmann Ghia - Renault Dauphine - 24J: Alfa Roméo "1900 Super Sprint" - 53I: Fiat 1200 "Grande vue". - 548: Fiat 1800 Familiare. - Berline 403 Peugeot - Standard Atlas. 	450 €	500 €
188	<p>Collection de 6 Dinky Toys :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 25 o : Camion laitier Nestlé Ford bleu et crème. - 25 c : Citroën 1200 kg gris. - 25 d : Camion citerne Esso rouge. - 25 r: Eyland camion a cabine avancée orange. - 30 r : Camion plateau Fordson Thames vert. - 33 b : Simca Cargo benne basculante vert gris. 	280 €	350 €
189	<p>Collection de 6 Dinky Toys :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 24 r : Peugeot 203 grise, pneus blancs fatigués, état d'usage. - 40h : Austin Taxi jaune, état d'usage. - 161 : Austin Sommersert bleu, bon état. - 24c: Citroen DS 19 vert, bon état. - 40g: Morris Oxford beige marron, bon état. -36f : Coupé noir et gris. Etat d'usage, roues pleines. 	200 €	290 €
190	<p>Collection de 6 Dinky Toys :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 25 g : Camion remorque à plateau vert. - 560 : Citroen 2 CV, camion PTT jaune, manque deux pneus avant. - 25 v : Camion Ford poubelle, vert foncé. - 34 b : Camionnette Royal Mail rouge et noire. - 260 : Morris J Royal Mail van rouge et noir. - 28 l : Camionnette Crawford's Biscuits rouge. 	160 €	250 €
191	<p>Collection de 6 Dinky Toys :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 29c : Autobus londonien à étage, vert et beige, état moyen. - 30h : Daimler ambulance, crème, bon état. - 31a : Camionnette Trojan Esso, rouge, bon état. - 30p : Camion-citerne rouge, état d'usage. - 25c : Camion-plateau Fordson et sa remorque, vert foncé, bon état. - 29e : Autocar Isobloc, bleu ciel et gris, repeint. 	160 €	250 €

192	<p>Collection de 6 Dinky Toys :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 40g: Morris Oxford, café crème, bon état. - 40g: Morris Oxford, vert et crème, bon état. - 40b: Triumph, beige moyen vert état d'usage. - 24t : Citroen 2CV, gris, état neuf. - 24s: Simca 8 cabriolet sport, gris, bon état, mince cassure sur pare-brise. - 24x : Ford vedette taxi, noir et beige, état d'usage. 	260 €	350 €
193	<p>Collection de 7 Dinky Toys :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 25jj : camion-bâche Calberson jaune et noir, état moyen. - 25 bv : Peugeot D Postes, vert foncé, état d'usage. - 25f: camion plateforme à ridelles, bleu-gris et noir, état d'usage. - 25r : camionnette de dépannage Citroen, rouge Dinky Services, état moyen. - 25t : remorque 2 roues rouge, état d'usage. - 25m : camion Bedford benne basculante, orange, bon état. - 30p : camion citerne Mobilgas, rouge, état d'usage. 	240 €	390 €
194	<p>Collection de 4 Dinky Toys :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 32 AB : Panhart SNCF bleu foncé. - 34 c : Camionnette haut-parleur bleu foncé. - 190 : Caravane bleue et crème. - 33 w : Cheval mécanique et remorque bleu et jaune. 	110 €	160 €
195	<p>Lot de 6 Dinky Toys :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 24 H : Mercedes 190 SL rouge. - 24 N : Citroën 11 BL noire. - 1432 : Ferrari 312 P rouge. - 102 : MG Midget Tourisme violet. - Voiture de course Alpha Romeo 33 Tipo rouge. - 233 : Cooper Bristol voiture de course verte. 	240 €	330 €
196	<p>Lot de 4 Dinky Supertoys France au Angleterre, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 39A : Tracteur Unic et semi-remorque porte-voiture Boilot. - 36B : Tracteur Willème et semi-remorque bâchée. - 972 : Grue "coles" sur camion jaune et orange. - 568 : Echelle incendie rouge Berliet GBK 6. <p>Dont trois avec boîtes usagées ou accidentées.</p>	100 €	200 €
197	<p>Lot de véhicules militaires :</p> <p>Dinky Toys.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 80 B : Une Jeep verte. - Un tous terrains Berliet. - 80 F : Ambulance militaire verte. - 884 Brockway vert. - 883 : Char A.M.X poseur de pont. Mauvais état. - 80 E : Obusier vert. <p>Sans boîtes. Etat d'usage.</p> <p>On joint :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Solido. Deux canons. - Miniature JRD. Camion Unic citerne Antar. <p>Sans boîtes. Etat d'usage.</p>	80 €	120 €
198	<p>École de la fin du XIXème-début du XXème siècle Saint Barthélémy. Centre de vitrail en verres de couleurs de forme circulaire. Diam. : 67 cm.</p>	150 €	180 €
199	<p>Fragment de tête au bandeau. Pierre grise. 20 x 14 cm environ. Pierre érodée. Présentée sur un socle en bois mouluré</p>	300 €	400 €

200	<p>Ange de la Consolation portant le Calice au Christ dans le jardin des Oliviers. Sculpture d'applique en bois sculpté en haut relief partiellement repeint et doré. XVIIIème siècle. 39 x 44 cm. Anciennes restaurations. Eclats. Petit trou.</p>	300 €	500 €
201	<p>Petit autel de foyer dédié à la Vierge. Bois mouluré, sculpté et peint d'anges et de rinceaux. XVIIème siècle. Statuette de la Vierge à l'Enfant en métal et son socle en bois, rapportés. 37 x 23 cm. Petits accidents et manque, notamment la croix sommitale.</p>	120 €	150 €
202	LOT NON VENU		
203	<p>D'après GIAMBOLOGNA Mercure volant. Epreuve en bronze patiné. Socle cylindrique à base carrée en bois noirci à moulure en laiton à décor de feuilles de laurier H. : 85 cm. Usures à la patine.</p>	300 €	500 €
204	<p>Artemise, dite 'Diane de Gabies'. Epreuve en bronze à deux patines. H. : 51 cm.</p>	300 €	400 €
205	<p>D'après Jean-Baptiste PIGALLE (1714-1785) Buste de jeune fille aux nattes nouées. Tirage en terre cuite. Signature apocryphe. Travail du XXème siècle. H. : 27,5 cm. Traces vertes.</p>	80 €	120 €
206	<p>D'après Pierre-Jean DAVID D'ANGERS (1788-1856) Médaillon du Général Bonaparte. Epreuve en bronze patiné brun-noir. Diam. : 16 cm. Usures à la patine.</p>	150 €	200 €
207	<p>Deux étalons. - l'un, l'antérieure droite levée, dans le goût du XVIIème siècle. - l'autre au repos. Epreuves en bronze dépatiné. Queues rapportées. Socles rectangulaires en marbre jaune de Sienne. Seconde moitié du XIXème siècle. H. : 26 et 27 cm - Long. : 32 et 34 cm Egrenures aux socles.</p>	800 €	1 000 €
208	<p>D'après Pierre-Jules MÈNE (1810-1879) Cheval hennissant. Epreuve en bronze patiné. Signée sur la terrasse. H. : 40 cm. Rayures. A refixer.</p>	600 €	750 €
209	<p>D'après Pierre-Jules MÈNE (1810-1879) Deux chevaux. Epreuve en bronze à patine brun nuancée. Signée sur la terrasse. 7 x 13 x 4 cm. Chevaux à refixer.</p>	250 €	300 €
210	<p>D'après Pierre-Jules MÈNE (1810-1879). Couple de cervidés. Epreuve en bronze à patine médaille. Signée sur la terrasse. 13 x 18 x 9,5 cm.</p>	300 €	500 €

211	D'après Gaston D'ILLIERS (1876-1932/52). Cheval. Epreuve en bronze à patine brune. Signée sur la terrasse. Socle en marbre jaune veiné, restauré . 10 x 16 x 5,5 cm.	200 €	300 €
212	D'après Rosa BONHEUR (1822-1899) Mouton broutant. Epreuve en bronze à patine mordorée. Signée en creux sur la terrasse. H. : 15 cm - Larg. : 21,5 cm. Usures à la patine.	300 €	450 €
213	Eutrope BOURET (1833-1906) Enfant montant une tortue. Epreuve en bronze à patines brunes nuancées. Signée. H. : 18,5 cm - Long. : 26 cm. Cravache manquante.	200 €	300 €
214	D'après Alfred BARYE (1839-1905) Chien de chasse. Epreuve en bronze à patine brun-vert. Base ovale moulurée. Signée. H. : 19,5 cm. Usures à la patine.	200 €	300 €
215	Ecole française de la seconde moitié du XIXème siècle Setter à l'arrêt près d'un lièvre au gîte. 1881. Groupe en terre cuite patinée. Monogrammé 'E.D' et daté. H. : 18 cm - Long. : 24,5 cm - Larg. : 14,5 cm. Gerces de cuisson sous la terrasse et petits manques.	200 €	300 €
216	Agneau couché. Epreuve en bronze à patine brune nuancée. Non signée. H. : 6,5 cm - Larg. : 13 cm Usures à la patine.	150 €	200 €
217	Pierre Nicolas TOURGUENEFF (1854-1912) Chien loup couché. Epreuve en bronze à patine brun foncé. Signée. Cire perdue. Signature et cachet Susse Frères Editeurs Paris. 37 x 19 cm.	800 €	1 000 €
218	E. ROUSSEAU (XIXème-XXème siècles) L'astronome au télescope. Epreuve chrysléphantine en bronze à deux patines et aux mains et à la tête en ivoire d'éléphant (pré-Convention). Signée sur la terrasse. Début du XXème siècle. 24 x 15 x 13 cm. Accidents et petits manques aux doigts. Griffures à la patine. Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français des 16 août 2016 et du 4 mai 2017. Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique. Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.	400 €	500 €

219	D'après BASTET (1853-1905) Femme nue debout, s'étirant. Epreuve en bronze à deux patines. Signée. H. : 63 cm. Patines très usées. Rayures.	1 500 €	1 800 €
220	D'après Emmanuel VILLANIS (1858-1914) "Alda" en buste. Epreuve en bronze patiné. Signée au dos, titrée sur le pied. H. : 21 cm. Usures.	120 €	150 €
221	D'après Marcel DEBUT (1865-1933) L'Amour mendiant. Epreuve en bronze à deux patines. Signée. Cartel sur le devant de la terrasse. H. : 65 cm. Légères usures à la patine.	800 €	1 200 €
222	Jean MICH (1871-1919) Portrait de Chih-Fan. Tirage en plâtre patiné bicolore. Signé, titré et situé "Han-Yang Chine" sur l'avant. Au dos, cachet de Susse Frères Editeurs, Paris. H. : 46 cm. Salissures.	200 €	300 €
223	Paire de gentilhommes en pied tenant une hallebarde, en habits du XVIIème siècle. Deux épreuves en bronze patiné. Socles circulaires en marbre noir mouluré. XXème siècle. H. totale : 64,5 ou 65 cm. Un sujet à refixer. Manque à l'autre. Petits éclats aux socles.	800 €	1 000 €
224	Cassolette formant pot-pourri sur piédouche en albâtre veiné et bronze doré, à deux anses ornées de feuilles et à frêtel ciselé d'une frise d'entrelacs. Socle carré à réserves grainées. Style Louis XVI. Travail du XIXème siècle. H. : 21 cm. Cassée et restaurée.	150 €	200 €
225	Paire de pots-pourris en marbre brun-rouge veiné blanc-jaune de forme fuselée sur piédouche et socle mouluré, à monture en bronze, telle que bague de feuilles de laurier, deux prises en têtes de faunes, cerclage ajouré à frise d'entrelacs, frêtel en grenade et six pieds godronnés. Style Louis XVI. H. : 42 cm.	400 €	500 €
226	D'après Charles KORSCHANN (1872-1943) Jardinière ovale sur talon mouluré à décor en ronde bosse de deux enfants avec un chien et trois moutons. Epreuve en bronze. Fond en laiton poli, vissé. Doublure ovale en laiton verni. Signée. Cachet circulaire "Paris Louchet Ciseleur". H. : 21 cm - Long. : 42 cm - Prof. : 26 cm. Deux vis manquantes. Rayures. Taches. Oxydations.	500 €	600 €

227	Eugène BAYARD Paris Paire de flambeaux en bronze ciselé et doré. Base circulaire à frises de feuilles d'acanthés et de perles. Fût tourné, cannelés et rudenté. Signés. H. : 24 cm.	250 €	300 €
228	Pique-cierge gothique en fer forgé, le piétement tripode en arcature. Haute Époque, sans doute Italie. H. : 154 cm. Transformé en lampadaire.	600 €	800 €
229	Suite de six appliques en bronze doré à un bras en enroulement supportant un bouquet de trois lumières à décor de feuillages. Fin du XIXème - début du XXème siècle. Percées pour l'électricité. 32 x 32 cm. Forte usure et oxydations. Petits accidents et restaurations.	200 €	300 €
230	Paire de candélabres en bronze à patine brune formés d'un fût sommé d'un bouquet de cinq bras de lumière à binets cannelés, et ornés de deux putti tenant une lyre ou une lettre. Socles circulaires, formant piédouches, en marbre blanc. Style Louis XVI, fin du XIXème siècle. H. : 54 cm. Chocs. Bobèche et petits éléments manquants.	400 €	500 €
231	Paire de flambeaux en bronze doré au mat et au brillant à décor de feuillages. Fût godronné. Base circulaire. Epoque Louis-Philippe. H. : 29 cm. Usures à la dorure. Bobèches probablement rapportées.	200 €	300 €
232	Paire d'appliques en bronze doré à deux bras de lumières asymétriques. Les fûts formés de termes de Mars ou de Minerve. Fin du XIXème siècle. H. : 59 ou 58 cm. Usures à la dorure. Binets manquants.	400 €	600 €
233	CHINE Suspension chinoise de forme pagode en bois sculpté à six pans coupés aux vitres recouverts de papier imprimé et gouaché de scènes animées. Début du XXème siècle. Accidents et manques. Panneaux à refixer.	200 €	300 €
234	Suspension en forme de dôme en mues de cerfs, à 8 lumières. Diam. : 105 cm environ.	450 €	600 €
235	SAINT LOUIS Lustre en cristal incolore et blanc dans le goût de Murano, présentant quatre bras de lumière sinueux et huit crosses, jaillissant d'une vasque, et retenant de longues gouttes en pampilles. Dim. environ : 68 x 53 cm. Electrifié. Coupelles des lumières à refixer.	500 €	800 €
236	MURANO Lustre à cinq bras de lumières en verre blanc et rose à décor de feuilles et de fleurs sur tiges. XXème siècle. A remonter. Manques.	350 €	500 €

237	<p>MURANO</p> <p>Paire d'appliques à deux bras de lumières, en verre blanc torsadé, partiellement doré. Electrifiées.</p> <p>H. : 32 cm.</p> <p>L'une complète, l'autre incomplète.</p> <p>On joint quelques éléments accidentés, ou apparentés.</p>	200 €	300 €
238	<p>Pendulette de table composée d'un mécanisme de pendule, probablement du XVIIIème siècle, de trois petits pieds en bronze doré en feuillage et coquillage et d'un cerclage en cuire brun doré aux petits fers.</p> <p>Cadran en laiton jaune ou patiné à chiffres romains en noir pour les heures et chemin de fer et chiffres arabes pour les minutes. Petite guichet à 3 h. pour les secondes (?).</p> <p>Aiguilles en laiton ajouré et gravé d'une fleur de lys et d'un enroulement terminé par un dauphin.</p> <p>Platine signée "Leroy à Paris".</p> <p>Cerclage en acier, rapporté.</p> <p>Probable remontage de la fin du XIXème siècle ou du début du XXème siècle.</p> <p>H. : 16 cm.</p> <p>Accidents et manques au cuir et fortes oxydations.</p>	400 €	600 €
239	<p>Pendulette dite "d'officier" en laiton mouluré à poignée mobile.</p> <p>Cadran émaillé blanc, à index en chiffres romains indiquant les heures.</p> <p>H. : 14,5 cm.</p> <p>On joint :</p> <p>Un cadre en laiton rectangulaire aux traverses en accolades à décor de chrysanthèmes et d'insectes en cuivre, appliqués.</p> <p>19,5 x 14,5 cm.</p>	120 €	150 €
240	<p>Pendulette d'officier à cage en laiton et verres biseautés.</p> <p>Décor de frises de feuilles de vignes vierges.</p> <p>Poignée sommitale mobile.</p> <p>Cadran blanc à chiffres arabes en noir. Signé "A. Le Carpentier à Rouen". Petit cadran à 6H.</p> <p>XXème siècle.</p> <p>H. : 15,5 cm.</p> <p>Usures.</p>	200 €	300 €
241	<p>Pendulette de voyage d'officier à cage en laiton, et prise mobile.</p> <p>Dans son écrin avec sa clef.</p> <p>XXème siècle.</p> <p>H. : 12 cm.</p>	80 €	120 €
242	<p>Pendule en bronze ciselé et doré, au mat et au brillant, formé d'un portique à six cariatides féminines en termes, avec une guirlande et aigle sur un foudre, supportant une galerie et un fronton circulaire, contenant le mouvement, à décor d'une frise ajourée, surmonté d'un aigle sur des branchages, et soutenu par deux enroulements feuillagés et un trophée de l'Amour.</p> <p>Reposant sur une base ovale moulurée et ciselée, sur quatre pieds trounés.</p> <p>Cadran annulaire blanc à chiffres romains, souligné d'une frise de gouttes d'émail blanc et cerné d'un ciel étoilé bleu nuit.</p> <p>Mouvement à suspension à fil.</p> <p>Epoque Consulat-Empire.</p> <p>Avec une clé.</p> <p>H. : 44 cm.</p> <p>Balancier à tête de Gorgone et porte du mouvement, rapportés.</p> <p>Colle sous la base. Sauts d'émaux sur le cadran.</p>	450 €	550 €

243	<p>Cartel Œil de bœuf circulaire en tôle laquée rouge et à décor doré de palmettes et de rinceaux. Anneau de suspension. Cadran argenté à chiffres romains pour les heures. Non signé. Epoque Empire. Diam. : 50 cm. Usures au décor. Cadran oxydé.</p>	300 €	450 €
244	<p>Baromètre thermomètre en verre églomisé à fond blanc. Cadrant indiquant les différents états de la météo en bois naturel et laiton, contre fond blanc. En partie d'époque Charles X. H. : 87 cm - Larg. : 48 cm. Petites usures. Restaurations au dos. Patte de fixation, rapportée.</p>	450 €	500 €
245	<p>Pendule borne en bronze et laiton dorés ornée d'une corbeille fleurie et d'une femme, à l'Antique, découvrant une rose dans une boîte, un carquois à côté, symbolisant la "naissance de l'Amour". Mouvement à suspension à fil dissimulé dans le piédestal, orné de couronnes et de cornes d'abondance en écoinçons, et centré du cadran blanc à chiffres romains noirs. Base quadrangulaire moulurée, reposant sur quatre pieds tournés et décorée de guirlandes, de carquois et du trophée de l'Amour Epoque Restauration. H. : 33,5 cm - Larg. : 31,5 cm - Prof. : 10,5 cm. Usures à la dorure.</p>	500 €	700 €
246	<p>Pendule portique en bronze doré à architrave et socle quadrangulaires moulurés, reposant sur quatre palets. Cadran annulaire blanc à chiffres romains. Non signé. Mouvement à suspension à fil. Epoque Restauration. H. : 38 cm. Suspension modifiée, balancier rapporté. Usures à la dorure.</p>	400 €	600 €
247	<p>Pendule en bronze et laiton dorés à décor d'un joueur de flûte de pan, près d'une borne ornée de marguerites, contenant le mouvement, sommée d'une corbeille fleurie. Socle quadrangulaire rectangulaire ornée d'une frise appliquée de putti tenant une guirlande et des flambeaux. Cadran circulaire émaillé blanc à chiffres romains. Non signé. Mouvement à fil. Epoque Restauration. H. : 34,5 cm. Usures à la dorure et rayures. Eclat à une entrée de clef. Manque au dos du sujet.</p>	350 €	500 €
248	<p>Pendule borne en bronze et laiton à deux patines à sujet d'une femme penchée vers un chevalier blessé, assis sur une souche, contenant le mouvement. Base quadrangulaire à décor de fenestragés, d'une frise de triangles et de trophées d'armes, reposant sur des heaumes. Mouvement à suspension à fil. Style Néo-Gothique, du milieu du XIXème siècle. H. : 43,5 cm. Aiguilles du cadran manquantes. Une jambe à refixer. Oxydations.</p>	200 €	300 €

249	<p>Pendule borne en laiton et bronze dorés figurant une jeune fille tenant un papillon devant une urne fleurie.</p> <p>Socle rectangulaire quadripode orné du trophée de l'Amour au centre d'une frise de cannelure rudentées.</p> <p>Cadran circulaire blanc à chiffres romains, signé "F. Muller rue du Roi de Sicile 42 A Paris".</p> <p>Mouvement à suspension à fil.</p> <p>Epoque Louis-Philippe.</p> <p>H. : 57 cm.</p> <p>Verre manquant. Usures et taches à la dorure.</p>	200 €	300 €
250	<p>F. BARBEDIENNE, PARIS</p> <p>Pendule borne en bronze ciselé et doré à riche décor néo-classique de guirlandes et chutes de lauriers, noeuds de rubans et mascarons.</p> <p>Signée sur la côté droit.</p> <p>Cadran circulaire, signé "F. BARBEDIENNE à Paris", cerné d'une frise de perles et surmonté d'un vase à l'Antique rempli de raisins.</p> <p>Mouvement à suspension à Brocot.</p> <p>Socle en marbre blanc mouluré.</p> <p>Style Louis XVI, seconde moitié XIXème siècle.</p> <p>40 x 31 x 13,5 cm.</p> <p>Eclats aux entrées de clef. Egrenures au marbre.</p>	300 €	500 €
251	<p>Pendule en bronze et métal patinés brun représentant Corinne au Cap Misène.</p> <p>Socle décoré de trophée d'instruments de musique, de cannelures, de feuillages et d'une guirlande de fleurs, et reposant sur six petits pieds toupie.</p> <p>Cadran blanc à chiffres romains pour les heures.</p> <p>Mouvement à suspension à Brocot.</p> <p>Fin du XIXème siècle.</p> <p>H. : 42,5 cm - Long. : 50 cm - Prof. : 14 cm</p> <p>Patine légèrement frottée. Pieds à revoir.</p>	400 €	450 €
252	<p>Pendule borne en bronze et laiton dorés à décor néoclassique et plaques de porcelaine à décor polychrome d'oiseaux et de putti dans des réserves à bords roses.</p> <p>Sommée d'une urne enflammée et de deux pommes de pins.</p> <p>Reposant sur quatre pieds tournés.</p> <p>Cadran circulaire blanc à chiffres romains, signé "HOWELL & Cie à Paris".</p> <p>Mouvement à suspension à Brocot.</p> <p>Style Louis XVI, seconde moitié du XIXème siècle.</p> <p>H. : 37 cm.</p> <p>Partiellement démontée car tiges filetées et écrous manquants, ainsi que la porte arrière. Usures et petits accidents.</p>	350 €	500 €
253	<p>Pendule borne en marbre blanc, à riche ornementation en laiton doré, avec une sculpture en bronze patiné à l'amortissement de la Vierge, tenant un lys, sur un nuage à trois têtes de chérubin, et reposant sur quatre petits pieds.</p> <p>Cadran émaillé blanc à index de chiffres romains en bleu pour les heures et chemin de fer pour les minutes. Signé "LEROY & FILS" à Paris.</p> <p>Mouvement à suspension à Brocot.</p> <p>Fin du XIXème siècle.</p> <p>H. : 44 cm.</p> <p>Egrenures et manques, notamment aux entrées de clef. Pieds à revoir.</p>	380 €	400 €
254	<p>Miroir avec cadre et fronton, rapporté, en bois doré.</p> <p>Style Régence.</p> <p>106 x 59 cm.</p> <p>Accidents et manques. Reprises à la dorure.</p>	280 €	300 €

255	<p>Petite glace rectangulaire à pare-close en bois sculpté et doré à décor de feuilles et de fleurs sur fond brettés. Début du XVIIIème siècle. Avec un fronton, rapporté, en bois ajouré, sculpté doré orné d'un noeud de ruban retenant des pampres, et centré d'un miroir ovale (moderne). Fin du XVIIIème siècle. H. totale : 67 cm - -Larg. : 41,5 cm. Accidents et manques. Taches au tain du miroir.</p>	200 €	300 €
256	<p>Miroir à fronton en bois mouluré, sculpté et doré sur fond laqué ivoire, à décor d'une urne et de branches fleuries et de palmes. Style Louis XVI, fin du XIXème ou début du XXème siècle. H. : 95 cm - Larg. : 58 cm. Glace rapportée.</p>	250 €	300 €
257	LOT NON VENU		
258	<p>Grande table formée d'un plateau rectangulaire en noyer et de deux montants découpés en balustre, réunis par une traverse droite. Dans le style italien du XVIIème siècle, remontage réalisé à partir d'éléments anciens. H. : 75 cm. – Long. : 229 x 60 cm. Fentes.</p>	350 €	450 €
258 bis	<p>Fauteuil à haut dossier en noyer, les accotoirs sinueux à crosse sculptée d'une longue feuille découpée. Le piètement mouluré à entretoise en H en accolades. Seconde moitié du XVIIème siècle. Restaurations.</p>	80 €	120 €
259	<p>Paire de fauteuils à haut dossier en noyer, les accotoirs sinueux à crosse côtelée, les supports d'accotoirs et le piètement "à blason" et entretoise en H tournés. Seconde moitié du XVIIème siècle. H. : 123 cm. – Larg. : 63,5 cm. Restaurations.</p>	250 €	350 €
260	<p>Buffet (credenza scantonata) en noyer, les deux battants et le tiroir de la façade droite encadrés de montants à pans coupés. Pieds en écoinçon. Plateau débordant. Italie, XVIIème siècle. H. : 104,5 cm. – Larg. : 165 cm. – Prof. : 59,5 cm. Restaurations, piqûres, fentes.</p>	400 €	600 €
261	<p>ITALIE Paire de fauteuils à haut dossier en noyer, les accotoirs à large crosse, les supports d'accotoirs et le piètement "à blason" et entretoise en H tournés. XVIIème siècle. H. : 123 cm. – l. : 67 cm. Restaurations.</p>	300 €	400 €
262	<p>Buffet deux corps en noyer mouluré, ouvrant par quatre battants, la corniche à frise de mutules, les pieds en écoinçon. Clef ancienne en fer forgé. Italie, XVIIème siècle. H. : 202 cm. – Larg. : 166 cm. – Prof. : 105 cm. Restaurations.</p>	300 €	500 €
263	<p>Paire de sellettes en bois sculpté, argenté et doré. Le piètement formé d'une sphinge ailée assise sur une base quadrilobée soutenant un plateau rond souligné de drapés retenus par des pompons. Travail probablement italien de fin du XIXème ou du début du XXème siècle. H. : 69 cm – Diam. : 47 cm. Transformations. Eclats. Plateaux à refixer.</p>	400 €	500 €

264	<p>Petite table de forme ovale en bois et placage d'acajou. Pieds cambrés, tablette d'entretoise, plateau de marbre blanc veiné gris à galerie. Style Louis XV, XXème siècle. H. : 72 cm. – L. : 64 cm. – Prof. : 40 cm.</p>	100 €	150 €
265	<p>Chaise Régence cannée en hêtre sculpté de coquilles, croisillons et agrafes feuillagées, le dossier plat, le piètement à entretoise en X. Vers 1725-1730. H. : 84 cm. – Larg. : 54 cm. Fort éclat en ceinture.</p>	150 €	200 €
266	LOT NON VENU		
267	<p>Commode arbalète en noyer à trois tiroirs en long encadrés de montants arrondis, ornés de réserves en méplat, les côtés découpés. Le plateau s'abattant, découvrant des casiers. Dos cloué en chêne. XVIIIème siècle, probablement Dauphiné. H. : 91 cm. – L. : 131 cm. – Prof. : 64,5 cm. Piqûres, larges fentes, renforts, manquent les traverses du casier.</p>	800 €	1 000 €
268	<p>Fauteuil canné en hêtre à décor sculpté de fleurettes et d'agrafes en pourtour du dossier et en ceinture. Estampillé "F. LEROY" par deux fois. Époque Louis XV. H. : 91,5 cm - Larg. : 63 cm. Manchettes dégarnies, légères restaurations.</p>	300 €	500 €
269	<p>Table à jeu en noyer ouvrant par un petit tiroir, les quatre pieds cambrés à coquille et sabot de cervidé. Lyon, XVIIIème siècle. H. : 69 cm. – Dim. : 89 x 68 cm. Plateau et cuir rapportés, fentes.</p>	350 €	450 €
270	<p>Vitrine en bois de placage et verres bombés ouvrant par une porte vitrée, et reposant sur quatre pieds légèrement galbés, à garniture en laiton doré. Dessus de marbre à galerie soulignée de frises de pompons et de rinceaux. Style Transition Louis-Louis XVI, début du XXème siècle. H. : 139 cm - Larg. : 68 cm - Prof. : 33 cm. Usures. Accident et manque au marbre.</p>	500 €	700 €
271	<p>Commode à ressaut central placage de satiné, ouvrant par cinq tiroirs sur trois rangs. Frise d'entrelacs, poignées de tirage, chutes d'angle, cul de lampe et sabots en bronze ciselé et doré à motifs de guirlandes de lauriers, nœuds de ruban et acanthes. Pieds cambrés. Dessus de marbre veiné rouge et blanc. Style Transition, XXème siècle. H. : 84 cm. – Long. : 122 cm. – Prof. : 51 cm.</p>	600 €	800 €
272	<p>Petite console d'applique, d'entre-deux, en demi-lune en bois mouluré sculpté et doré reposant sur deux pieds fuselés, cannelés et rudentés, réunis par une entretoise centrée d'un pot à feu et de feuilles d'olivier. La ceinture ornée d'une frise d'entrelacs, de guirlandes de feuilles de laurier. Style Louis XVI, XIXème siècle. Dessus en marbre blanc veiné mouluré à la forme à deux ressauts. H. : 86 cm - Larg. : 34 cm - Prof. : 24 cm. Accidents, éclats et reprises à la dorure.</p>	300 €	500 €

273	<p>Paire de fauteuils en dossier en médaillon en bois mouluré sculpté et relaqué gris-vert, reposant sur quatre pieds fuselés, cannelés et rudentés. Epoque Louis XVI. Garniture de velours jaune à décor de quadrilobes et de treillage. H. : 87 cm. Accidents et restaurations à deux pieds et aux dossiers. Un fauteuil avec équerres de renfort.</p>	300 €	400 €
274	<p>Sellette en bois exotique brun à plateau circulaire mouluré reposant sur six pieds sinueux, partiellement ajourés de rinceaux, réuni par une tablette d'entretoise. La ceinture décorée en suite. XXème siècle. H. : 100 cm - Diam. : 30 cm.</p>	300 €	400 €
275	<p>CHINE Sellette en bois exotique rouge à plateau carré mouluré ; reposant sur quatre pieds droits réunis par des barres d'entretoise. La ceinture ornée de motifs ajourés. Première moitié du XXème siècle. H. : 90 cm.</p>	200 €	300 €
276	<p>Petite vitrine d'appui en chêne et placage de bois moucheté ouvrant par une porte vitrée sur deux étagères. Plateau de marbre gris Sainte Anne. Estampillée Louis-Alexandre BELLANGE. Epoque Louis-Philippe. H. : 113 cm - Larg. : 89 cm. Petits accidents.</p>	800 €	1 000 €
276 bis	<p>Table bureau à volets latéraux en placage d'acajou ouvrant par deux tiroirs en ceinture, reposant sur deux montant en lyre réunis par des traverses tournées, et terminés par des patins à pieds griffus en bronze. Cuir havane sur le dessus. Travail anglais, de la seconde moitié du XXème siècle. Plateau de jeu d'échec en onyx teinté à cornière en laiton, éclairant, rapporté. Avec pièces (dans les tiroirs). H. : 73,5 cm - Larg. (volets fermés) : 93 cm - Larg. totale (volets ouverts) : 145 cm - Prof. : Griffures. Petits éclats.</p>	80 €	100 €
277	LOT NON VENU		
278	<p>INDOCHINE Écran de cheminée en bois mouluré, sculpté et ajouré de motifs de rinceaux et incrustations de nacre, à deux éléments en soie brodée en forme d'éventail. Début du XXème siècle. 121 x 69 cm. Usures à la soie. Petits accidents.</p>	100 €	120 €
279	<p>INDOCHINE Table à plateau carré en bois brun exotique mouluré, à décor de fleurs et de pastilles en nacre incrustée, et reposant sur quatre pieds. Ceinture soulignée de rinceaux floraux ajourés, ornés en suite. Plateau foncé d'un marbre noir veiné de gris. Début du XXème siècle. 85 x 92 x 93 cm. Petits manques.</p>	200 €	300 €

280	<p>CHINE</p> <p>Fauteuil en bois brun exotique sculpté et ajouré d'enroulements et de fleurs. Le dossier et accotoirs centrés d'un disque de marbre blanc veiné gris, soulignés d'un décor de nacre blanche.</p> <p>L'assise rectangulaire moulurée reposant sur quatre pieds réunis par des barres d'entretoises. Début du XXème siècle.</p> <p>92 x 62 x 50 cm.</p> <p>Assise modifiée.</p>	150 €	200 €
281	<p>INDOCHINE</p> <p>Guéridon en bois exotique brun sculpté de fleurs et de frises de motifs, reposant sur quatre pieds griffus, réunis par une tablette d'entretoise.</p> <p>Le plateau polylobé foncé d'un marbre rose veiné.</p> <p>XXème siècle.</p> <p>H. : 80 cm – Diam. : 56 cm.</p>	80 €	100 €
282	<p>INDOCHINE</p> <p>Petit paravent - devant de feu - composé de trois feuilles en bois noirci sculpté et ajouré, chacune ornée d'une broderie sur soie figurant un oiseau branché (sous vitre), reposant sur des petits pieds et deux enroulements.</p> <p>Début du XXème siècle.</p> <p>La feuille : 128 x 53 cm.</p> <p>Usures aux soieries.</p>	200 €	300 €
283	<p>CHINE</p> <p>Deux sellettes quadripodes en bois exotique sculpté.</p> <p>Les plateaux circulaires foncés d'une plaque d'émaux cloisonnés polychromes à décor de rinceaux.</p> <p>Première moitié du XXème siècle.</p> <p>H. : 63 cm - Diam. : 40 cm.</p>	300 €	450 €
284	<p>THAÏLANDE</p> <p>Petit meuble à deux corps en bois mouluré, sculpté et ajouré de rinceaux et d'incrustations d'os, reposant sur quatre pieds.</p> <p>La partie inférieure, galbée en façade, ouvrant par deux vantaux ; la partie supérieure à gradins dégressifs, aux montants avant sculptés d'animaux chimériques.</p> <p>Début du XXème siècle.</p> <p>176 x 77 x 45 cm.</p> <p>Petits accidents et manques.</p>	150 €	200 €
285	<p>AUBUSSON</p> <p>Deux arbres, avec oiseau branché, encadrant un paysage vallonné centré d'un chemin.</p> <p>Tapiserie en laine.</p> <p>XVIIIème siècle.</p> <p>162 x 142 cm.</p> <p>Sans bordure.</p> <p>Usures et restaurations.</p>	600 €	800 €
286	<p>OUZBEKISTAN</p> <p>Broderie Susani, fond de lin, à décor brodé en rouge et vert d'œilletons.</p> <p>XVIIIème-XIXème siècle.</p> <p>203 x 163 cm.</p> <p>Importantes usures, trous et manques.</p>	150 €	200 €
287	<p>YAZD, KIRMAN</p> <p>Tapis en laine à décor de losanges polylobés et de rinceaux feuillagés beiges sur champ rouge.</p> <p>Frise sur fond gris anthracite.</p> <p>300 x 195 cm.</p> <p>Usures.</p>	200 €	300 €

288	CAUCASE. Tapis en laine à motifs polychromes sur champs bleu. Triple bordure. Début XXème siècle. 333 x 148 cm. Usures.	500 €	600 €
289	LOT NON VENU		
290	NORD OUEST PERSE Tapis en laine à motif d'un semis de boteh sur fond ivoire et bordure à frise de médaillons. 170 x 134 cm. Usures.	150 €	200 €