

N°lot	Descriptif	Esti. Haute	Esti. Basse
1	<p>Paul LEAUTAUD (1872-1956) Lettre manuscrite de Paul Léautaud adressée à Marcelle Vogt, datée du 26 avril 1946. On joint : Une transcription tapuscrite commentée et un exemplaire de la revue LE POINT: PAUL LEAUTAUD PAGES DE JOURNAL, Avril 1953.</p>	120 €	130 €
2	<p>COLLÈGE DE PATAPHYSIQUE. Réunion de 24 plaquettes ou pièces diverses, de différents formats. Rare réunion : Organographes n°5. 1977. – Organigramme n°3. 1974. – Circulaire Phynancière. – « Jean Paulhan n'existe pas » ; carte postale. – Tract de relance d'abonnement. – Tract de lancement de « Etre et Vivre » d'Alfred Jarry. – Promptuaire 1/33 sur papier mauve. – Annuaire Enchiridion provéditorial du Collège de Pataphysique. – 4 cahiers du Collège : Dossier 17-18. – Cahier 21 ; 1/44 d'apparat. – Dossier 5. – Dossier 10 et 11. – Conférence d'Alfred Jarry. – Prophéties sur les Animaux raisonnables et irresonnables ; 1/16 premiers n° C. – Collection Q : « De quelques conséquences ; 1/22 de tête. – Lettres du transcendant satrape Raymond Quesneau ; 1/34 de tête. – Bouquet ; 1/65 de tête. – QUENEAU (R.). Lorsque l'Esprit ; 1/77 numérotés. – QUINAULT (Ph.). Protée ; 1/12 grande queue. – Traitre Mot. – Collection Corpus : Retour de l'Enfant podagre. – L'Ecrit Vain ; 1/27 de tête. – D'un Polyèdre ; ex. nominatif. – Collection haha ; Petit théâtre ; 1/11 de tête. – Les Perceptions extérieures. – JARRY (A.). Tatane ; 2<sup>o</sup>. – Les Nouveaux Timbres. – Triptyko, par Luc Etienne. – Soleil de Printemps par BONNARD et Alfred JARRY ; 1/86 de la seconde série. – Monolo par Jean Ferry.</p>	750 €	800 €
3	<p>Georges Braque (1882 - 1963) (d'après) Malraux (André) et Alphan (Hervé) Des Dieux et Déesses ou Hommage à Georges Braque et à ses sculptures précieuses. Éd. Pierre de Tartas, Paris-Bièvres, 1971. Grand in-folio en feuilles, sous couverture illustrée d'un décor en couleurs et en relief et boîte-étui toilé bleu de l'éditeur ornée d'un gaufrage doré collé sur le premier plat. Portrait en relief de Braque par A.-D. Steinlen et 12 «sculptures précieuses» par Georges Braque, rehaussées à l'or fin et certaines en couleurs «traduites» en relief par H.-M. Heger de Löwenfeld. Signé par Heger de Löwenfeld et par l'éditeur au justificatif de tirage. Exemplaire n°205.</p>	300 €	500 €
4	<p>Salvador DALI (1904-1989) Babaouo c'est un film surréaliste. Paris Edition du Centre culturel de Paris. Sur velin d'Arches, exemplaire n°341. 1978. Avec une chalcographie en couleur non signée. Sous emboitage (41 x 30 cm). <b>Taches et petites usures.</b></p>	300 €	350 €

5	<p>DERAIN (André). Collection...et à divers. Hôtel Drouot. 1955 ; in-4 br., couv. ill. On joint :</p> <p>Arts primitifs dans les ateliers d'Artistes. 1967. – GEORGES-MICHEL. Ballets Russes. 1923. – Internationales situationniste 3. 1959. – MORAND (P.). Paris Tombouctou. 1928. – BRAQUE (G.). Le Jour et la Nuit. 1952. – BRETON (A.). Les Pas Perdus. 1924. – Poèmes. 1948 ; Alfa, cart. Prassinos. – GLEIZES (A.). Tradition et cubisme. 1927. – MARLY (Th. De). Vas sur la Mort. 1835 ???</p>	150 €	200 €
6	<p>- Viridis Candela, Cahiers du collège de pataphysique, dossiers 10 &amp; 11, Cosmorama de Dubuffet (30 mars 1960). Avec envoi de l'artiste. Usures et taches. - Jean Dubuffet, Peinture initiatiques d'Alfonso Ossorio, La Pierre volante, Paris, 1951, un volume</p>	600 €	700 €
7	<p>Louis ARAGON - Pablo PICASSO SHAKESPEARE. Editions Cercle d'Art, Paris, 1965. In-folio. Couverture en papier rouge, passé. Titré sur le plat. Ex. 272 / 2000.</p>	120 €	150 €
8	<p>SANDOZ (Marc). Éloge de DERAIN, orné de lithographies. Paris, Bruker, 1958 ; in-4 en ff. On joint :</p> <p>1°) 4 numéros de « Derrière le Miroir » : Derain n°111 (4 ex.). – n°94-95 (us.). – Bozaine n°96-97 (2 ex.). – Giacometti n°98. 2°) LEYMARIE (J.). Derain (3 ex.). – DERAIN (A.). Le Génie du Vin. 1972 (5 ex.).</p>	200 €	250 €
9	<p>[RIOPELLE (1923-2002)] DERRIÈRE LE MIROIR N°218 DLM publié pour l'exposition RIOPELLE à la Galerie Maeght en mars 1976. Texte de Paul Auster "Lumière boréale". 30 pages in folio. Quatre lithographies originales en couleurs dont une en double page et une en triple page Et 19 reproductions dont trois en couleurs Un des 150 exemplaires sur vélin de Rives, numéroté 42 et signé par Riopelle. Sous étui et emboîtement cartonné au dos et à la tranche inférieure passés. Très grande fraîcheur.</p>	200 €	250 €
10	<p>Jean-Pierre STOHLL. Livre de recette illustrée de lithographies de Stholl. Avec les originaux au pochoir. Dans un emboîtement en maroquin gris.</p>	100 €	120 €
11	<p>Important lot de photographies, tirages de presse (dont Studio Harcourt, AGIP Robert Cohen, KEYSTONE, NEW YORK TIMES Photo etc.) du milieu du XXème siècle représentant des personnalités, hommes politiques et vedettes dont : Ginette Leclerc, Robert Bresson, Orson Welles, Louis Jovet, Pierre Brasseur, Michel Simon, Gérard Philipe, Arletty, Michèle Morgan, Maurice Chevalier, Charlie Chaplin, Gregory Peck, Maria Casares, Serge Reggiani, Harry Truman etc. Divers formats. <b>Usures et déchirures.</b></p>	500 €	600 €

12	<p>Fernand LEGER (1881-1955) Mère et enfants. Lithographie en couleurs sur papier. Monogrammée dans la planche en bas à droite. Numérotée au crayon en bas à gauche 27/75. 66 x 50 cm. <b>Insolée. Piqûres et taches.</b> Sans cadre.</p>	250 €	300 €
13	<p>Alberto MAGNELLI (1888-1971) Composition. Lithographie sur papier Epreuve d'artiste, dédiée "au Docteur Mantoux" et signée en bas à droite. 32 x 50 cm (sujet).</p>	300 €	500 €
14	<p>D'après Jean COCTEAU (1889-1963) Sans titre, 1954. Lithographie en couleurs. Numérotée 125/150 en bas à droite et cachet de l'artiste en bas à gauche. 46 x 64 cm (à vue).</p>	150 €	200 €
15	<p>D'après GEN PAUL (1895-1975) Montmartre et Tour Eiffel. Lithographie sur papier. Signée en bas à droite et numérotée 155/220 en bas à gauche au crayon. 32 x 42 cm. Encadrées.</p>	180 €	200 €
16	<p>Takanori OGUISS (1901-1986) Rue de Paris. Estampe en couleurs signée en bas à droite. Numérotée 11/100. <b>Taches en haut.</b></p>	200 €	300 €
17	<p>Hans BELLMER (1902-1975) Femme, cadavre exquis. Estampe. 56 x 39 cm.</p>	200 €	300 €
18	<p>Salvador DALI (1904-1989), d'après. Femme debout - Le concert champêtre - Nu au cavalier. Trois lithographies. Numérotées 1/50, 118/200 et E.A. Signées. Une monogrammée et datée 1970. 53 x 39 cm - 49 x 70 cm - 63 x 43 cm. <b>Insolée - Déchirure et deux grandes tâches.</b></p>	150 €	200 €
19	<p>Victor VASARELY (1906-1997) Composition cinétique. Sérigraphie en couleurs. Signée et numérotée FV 3/20. Bonnes marges. Dimension feuillet : 80 x 76 cm. 66 x 66 cm. <b>Quelques pliures et taches dans les marges, bord supérieur légèrement jauni avec un petit accident.</b></p>	300 €	400 €

20	<p>Asger JORN (1914-1973)  Sans titre. 1969.  Lithographie en couleurs.  Épreuve datée, annotée E.A. signée.  Encadrée sous verre.  66 x 49 cm et 75 x 53 cm (feuille).</p>	150 €	200 €
21	<p>CORNEILLE (1922-2010).  Nu jaune à l'oiseau bleu, Couple à l'oiseau jaune et Tête et oiseau rouge, 1981.  Sérigraphie sur papier.  Epreuve d'artiste signées, numérotées 13/20 et datées.  65 x 50 cm.</p>	400 €	600 €
22	<p>Antonio BANDEIRA (1922-1967)  "Flor". 1952.  Pochoir sur papier.  Signé et daté vers le bas vers la droite et titré vers le bas vers la gauche.  59,5 x 43,5 cm.  <b>Pliure et déchirure au bord.</b></p>	380 €	400 €
23	<p>André MARFAING (1925-1987)  Composition.  Gravure.  N° 2 / 300.  Signée en bas à droite.  On joint un petit volume avec trois gravures originales d'André Marfaing.</p>	100 €	150 €
24	<p>James COIGNARD (1925-2008)  Composition.  Estampe sur papier cartonné.  Signée en bas au milieu Numérotée 6/75.  28 x 38 cm.</p>	150 €	200 €
25	<p>Bernard BUFFET (1928-1999)  Dahlias sur fond jaune, 1962.  Lithographie en couleurs.  Signée en bas à droite et numérotée 137/220 en bas à gauche.  60 x 78 cm.  <b>Feuille jaunie, rousseurs, taches, pliures et petites déchirures.</b></p>	400 €	600 €
26	<p>Bernard BUFFET (1928-1999)  Bouquet de roses.  Lithographie couleur sur papier.  Signée en bas à droite et numérotée 144/150.  51 x 64 cm.</p>	500 €	700 €
27	<p>Bernard BUFFET (1928-1999)  Le clown au fond vert, 1960.  Lithographie Épreuve d'artiste signée en bas à droite.  Édition David et Garnier.  Feuille : 71,5 x 53,5 cm.  <b>Petites taches et pliures.</b></p>	500 €	600 €

28	<p>Bernard BUFFET (1928-1999)  Un phare breton et Bouquet de fleurs.  Lot de deux Eaux-fortes signées en bas à droite et justifiées chacune 127/150 au crayon.  24,5 x 32,5 cm (au bassin).  <b>Légères traces.</b>  On y joint un ouvrage "Bernard Buffet graveur" par Maurice Rheims aux éditions de Francony.</p>	800 €	1 000 €
29	<p>Bernard BUFFET (1928-1999)  Bouteille et verre, 1964.  Lithographie en couleurs.  Signée en bas à droite.  79 x 58 cm.  <b>Pliures et taches.</b></p>	200 €	300 €
30	<p>Juan Garcia RIPOLLES (Né en1932)  Figura.  Estampe sur papiers contrecollés et foulés.  Numérotée 10/10  Signée en bas à droite.  100 x 76 cm</p>	280 €	320 €
31	<p>Shepard FAIREY (1970)  Obey Giant Face.  Trois sérigraphies en noir et blanc.  Signées en bas à droite.  76 x 63,5 cm.</p>	200 €	300 €
32	<p>Shepard FAIREY (1970)  Obey.  Sérigraphie en couleur.  91 x 61 cm.  Signée.</p>	100 €	150 €
33	<p>Shepard FAIREY (1970)  Obey - Fragile - Station to Station.  Trois sérigraphies en couleur.  Signés au crayon en bas à droite.  61 x 45,5 cm.  <b>Petites tâches en bordures.</b></p>	400 €	600 €
34	<p>Shepard FAIREY (1970)  Obey - Fragile - Station to Station.  Trois sérigraphies en couleur.  Signés au crayon en bas à droite.  61 x 45,5 cm.  <b>Petites tâches en bordures.</b></p>	400 €	600 €
35	<p>Shepard FAIREY (1970)  Natural Spring, 2017.  Sérigraphie en couleur.  Signée en bas à droite, et datée.  92 x 61 cm.</p>	100 €	120 €

36	Shepard FAIREY (1970) Obey, can't stop the bumb rush, 2001. Sérigraphie en couleur. Signée en bas à droite et datée. 92,5 x 62 cm.	200 €	300 €
37	Lot de 5 estampes : - François BOISROND. Datée juillet 2001. N° 61 / 500. - Axel MAJA. Datée février 2001. N° 61 / 500. - Pascale HEMERY. Datée 2001. N° 61 / 500. - LARDON. Datée mai 2001. N° 61 / 500. - Vladimir VELICKOVIC. Datée 2001. N° 61 / 500. 24 x 32 cm.	300 €	400 €
38	Lot de six affiches des expositions du peintre Michel Cadoret. 55 x 40 ; 62 x 40 et 64 x 45 cm (environ).	10 €	20 €
39	Michel CADORET (1912-1985) Théâtre et costumes, circa 1938-47. Lot de 12 dessins et croquis au fusain, encre et gouache sur papier. Différents formats. <b>Taches, petits accidents et manques.</b>	80 €	100 €
40	Michel CADORET (1912-1985) Paysage de montagne, circa 1940. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 91.5 x 72 cm. <b>Accidents.</b>	100 €	150 €
41	Michel CADORET (1912-1985) Paysage, Portrait d'officier et Femme assise. Circa 1940. Deux huiles sur panneaux (un double face). 25,5 x 60 et 47 x 30 cm. <b>Accidents et manques.</b>	30 €	50 €
42	Michel CADORET (1912-1985) Femme au jardin et Rue de village, circa 1940. Deux huiles sur panneau. 30 x 42 et 43 x 31 cm. <b>Accidents.</b>	30 €	50 €
43	Michel CADORET (1912-1985) Paysages et divers, circa 1940-45. Lot de 11 dessins et croquis au fusain et encre sur papier. Différents formats. <b>Taches, petits accidents et manques.</b>	80 €	100 €
44	Michel CADORET (1912-1985) Paysages et divers, circa 1940-47. Lot de 10 dessins et croquis au fusain et encre sur papier. Différents formats. <b>Taches, petits accidents et manques.</b>	80 €	100 €
45	Michel CADORET (1912-1985) Pamplona et Miranda, 1943-45. Lot de 15 dessins et croquis au fusain et encre sur papier. Différents formats. <b>Taches, petits accidents et manques.</b>	80 €	100 €

46	<p>Michel CADORET (1912-1985)  Hiver et la Cabane. Circa 1945.  Deux huiles sur toiles.  Signées en bas à droite et en bas à gauche.  35 x 24 et 46 x 38 cm.  <b>Accidents et manques.</b></p>	120 €	150 €
47	<p>Michel CADORET (1912-1985)  Paysage, circa 1947.  Huile sur toile marouflée sur carton.  Signée en bas à droite.  40 x 50 cm.  Illustration pour l'Antigone d'Anouilh.</p>	200 €	300 €
48	<p>Michel CADORET (1912-1985)  Lot de 14 dessins et croquis illustrant l'Antigone d'Anouilh. 1947.  Fusain, encre et gouache sur papier.  Différents formats.  <b>Taches, petits accidents et manques.</b></p>	100 €	150 €
49	<p>Michel CADORET (1912-1985)  Lot de 10 dessins et croquis illustrant l'Antigone d'Anouilh, 1947.  Différents formats.  <b>Taches, petites déchirures et rousseurs.</b></p>	100 €	150 €
50	<p>Michel CADORET (1912-1985)  Lot de 10 dessins et croquis illustrant l'Antigone d'Anouilh, 1947.  Différents formats.  <b>Taches, petites déchirures et rousseurs.</b></p>	100 €	150 €
51	<p>Michel CADORET (1912-1985)  L'arbre, 1948.  Fusain sur papier titré en bas au centre signé, situé 'NY' et daté en bas à droite.  36 x 29 cm.</p>	40 €	60 €
52	<p>Michel CADORET (1912-1985)  Cavaliers et Polynice, 1948.  Gouache et encre sur papier.  Signée et datée en bas à droite.  37 x 58 ; 29 x 36 cm.  Illustrations de l'Antigone d'Anouilh.</p>	60 €	80 €
53	<p>Michel CADORET (1912-1985)  Sans titre et Une victoire, 1949.  Mine de plomb et encre sur papier.  Monogrammés et datés en bas à droite.  On joint un dessin à l'encre.  30 x 45, 38 x 60 et 28 x 22 cm.  <b>Accidents, taches et déchirures.</b></p>	60 €	80 €
54	<p>Michel CADORET (1912-1985)  Sans titre, circa 1950.  Huile sur toile marouflée sur carton.  40 x 50 cm.  <b>Usures et manques.</b></p>	100 €	150 €

55	Michel CADORET (1912-1985) La danse, 1950. Huile sur isorel. Signée et datée en bas à droite. 40 x 50 cm. <b>Petites usures.</b>	200 €	300 €
56	Michel CADORET (1912-1985) Visage, 1950. Fusain sur calque. Signé et daté en bas à droite. <b>Accidents et manques.</b> 53 x 41 cm (environ).	30 €	50 €
57	Michel CADORET (1912-1985) Paysage surréaliste, circa 1950. Mine de plomb et fusain sur papier Signé en bas à droite. 50 x 65 cm. <b>Accidents et manques.</b>	30 €	50 €
58	Michel CADORET (1912-1985) Arbre, circa 1950. Huile sur carton. Signée en bas à gauche. 45 x 35 cm. <b>Petits manques.</b>	80 €	100 €
59	Michel CADORET (1912-1985) Etude pour le restaurant Maxim's, 1951. Gouache sur papier. Signée et datée en bas à droite. 33 x 47 cm. <b>Petites taches, rousseurs et petit trou.</b>	80 €	100 €
60	Michel CADORET (1912-1985) Compositions, 1954. Deux gouaches et deux impressions en couleurs sur papier. 34 x 41 ; 25,5 x 20 ; 40 x 50 et 20 x 25 cm. <b>Petites taches et rousseurs.</b>	80 €	120 €
61	Michel CADORET (1912-1985) Sugar Loof, 1954. Lot de 15 monotypes ou estampes sur papier. Différents formats.	60 €	80 €
62	Michel CADORET (1912-1985) Le sous-bois, circa 1955. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 32 x 56 cm.	200 €	300 €
63	Michel CADORET (1912-1985) Scènes animées de personnages, Mexique, circa 1955. Trois encres sur papier. 59 x 73 cm. <b>Accidents et déchirures.</b>	80 €	100 €



64	Michel CADORET (1912-1985) Poissons et lion, circa 1955. Trois encres et une gouache sur papier. 37 x 58 cm.	80 €	100 €
65	Michel CADORET (1912-1985) Sans titre, circa 1955. Deux huiles sur toile marouflées sur carton. 45 x 35 cm. <b>Taches, usures et rousseurs.</b>	80 €	100 €
66	Michel CADORET (1912-1985) Chevaux, circa 1955. Trois mines de plomb, aquarelles et gouaches sur papier. 28 x 35 et 14 x 21,5 cm. <b>Taches et rousseurs.</b>	80 €	100 €
67	Michel CADORET (1912-1985) Visages et La femme et son rêve, 1955-56. Trois encres et mines de plomb sur papier. Signées et datées en bas à droite. 27 x 35 ; 30 x 26 et 26 x 21 cm. <b>Taches et rousseurs.</b>	60 €	80 €
68	Michel CADORET (1912-1985) Composition, 1956. Gouache sur papier. Signée et datée en bas à droite. 20 x 28 cm (à vue). <b>Taches.</b> Encadrée sous verre.	60 €	80 €
69	Michel CADORET (1912-1985) Tarasque, 1956. Gouache et encre sur papier. 35,8 x 24,8 cm (à vue). Encadrée sous verre.	100 €	120 €
70	Michel CADORET (1912-1985) Tarasque, 1956. Gouache et encre sur papier. 28,8 x 19,8 cm (à vue) Encadrée sous verre.	80 €	100 €
71	Michel CADORET (1912-1985) Pêcheurs, 1958. Huile sur toile. 228 x 178 cm. <b>Craquelures et petits manques.</b>	1 800 €	2 200 €
72	Michel CADORET (1912-1985) Rocaille, 1958. Huile sur toile. 178 x 230 cm. <b>Craquelures et petits manques.</b>	1 800 €	2 200 €

73	Michel CADORET (1912-1985) Composition, 1960. Encre sur papier. Signée et datée en bas à droite. 59 x 45 cm (à vue). <b>Taches.</b>	200 €	300 €
74	Michel CADORET (1912-1985) Composition, circa 1960. Lithographie sur papier. Signée en bas à droite et numérotée 22/30 en bas à gauche. 64 x 59 cm (à vue). On joint deux lithographies, du même sujet, non encadrées.	50 €	70 €
75	Michel CADORET (1912-1985) Composition, circa 1960. Encre et gouache sur carton. 39 x 56 cm. <b>Usures et griffures.</b>	80 €	120 €
76	Michel CADORET (1912-1985) Composition, circa 1960. Encre sur papier. 34 x 53 cm (à vue). Encadrée sous verre.	80 €	100 €
77	Michel CADORET (1912-1985) Composition, circa 1960. Huile sur isorel. 70 x 81 cm. <b>Griffures et petits manques.</b>	120 €	150 €
78	Michel CADORET (1912-1985) Composition, circa 1960. Huile sur toile marouflée sur panneau, contrecollé sur carton. Signée en bas à droite. 25 x 35 cm.	200 €	300 €
79	Michel CADORET (1912-1985) La passoire à oiseaux, 1960. Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. 153 x 127 cm. <b>Craquelures et petits manques.</b>	1 200 €	1 500 €
80	Michel CADORET (1912-1985) Composition, circa 1960. Huile sur toile. Signée en bas à droite 50 x 60 cm.	400 €	600 €
81	Michel CADORET (1912-1985) Composition circa 1960 Trois eaux-fortes sur papier. Signées en bas à droite et n° 6/25 , 16/25 et 20/25 en bas à gauche. 24 x 32 (sujet) et 65 x 50 cm (feuille) cm.	20 €	30 €

82	<p>Michel CADORET (1912-1985)  Compositions, circa 1960-70.  Trois gouaches sur papier et une gouache sur calque.  30,5 x 23 ; 23 x 19 ; 16,5 x 15 et 13,5 x 16 cm.  <b>Taches et rousseurs.</b></p>	80 €	100 €
83	<p>Michel CADORET (1912-1985)  Compositions, circa 1960.  Six gouaches et encres sur papier.  35 x 42 ; 35 x 35 ; 16 x 36 et 30 x 55 cm.  <b>Taches et rousseurs.</b></p>	100 €	120 €
84	<p>Michel CADORET (1912-1985)  Composition, 1963.  Encre sur papier.  Signée et datée en bas à droite.  50 x 65 cm,  <b>Petites rousseurs et taches.</b></p>	80 €	100 €
85	<p>Michel CADORET (1912-1985)  Compositions, 1963.  Cinq encres sur papier.  Deux signées et datées en bas à droite.  38 x 57 ; 25 x 32 ; 32 x 24 ; et 32 x 50 cm.  <b>Petites taches.</b></p>	150 €	200 €
86	<p>Michel CADORET (1912-1985)  Composition, 1963.  Encre et gouache sur papier.  Signée et datée en bas à droite.  32 x 50 cm.  <b>Petites taches et rousseurs.</b></p>	100 €	150 €
87	<p>Michel CADORET (1912-1985)  Composition, 1963.  Encre sur papier.  Signée et datée en bas à droite.  32 x 50 cm.</p>	100 €	150 €
88	<p>Michel CADORET (1912-1985)  Composition, 1963.  Encre sur papier.  Signée et datée en bas à droite.  38 x 56 cm.  <b>Taches et rousseurs.</b></p>	100 €	150 €
89	<p>Michel CADORET (1912-1985)  Composition, 1963.  Encre sur papier.  Signée et datée en bas à droite.  38 x 56 cm.  <b>Petites taches et rousseurs.</b></p>	100 €	150 €

90	Michel CADORET (1912-1985) Composition, 1963. Encre sur papier. Signée et datée en bas à droite. 38 x 56 cm. <b>Petites taches et rousseurs.</b>	100 €	150 €
91	Michel CADORET (1912-1985) Composition, 1963. Encre sur papier. Signée et datée en bas à droite. 37,5 x 56 cm. <b>Petites taches et rousseurs.</b>	100 €	150 €
92	Michel CADORET (1912-1985) Composition, 1963. Encre sur papier. Signée et datée en bas à droite. 38 x 56 cm. <b>Petites taches et rousseurs.</b>	100 €	150 €
93	Michel CADORET (1912-1985) Compositions, circa 1963. Quatre encres et gouaches sur papier. L'une signée et datée en bas à droite. <b>Petites taches et rousseurs.</b>	150 €	200 €
94	Michel CADORET (1912-1985) Compositions, 1963. Deux encres et gouaches sur papier. Signées et datées en bas à droite. 32 x 25 cm. <b>Petites taches et rousseurs.</b>	100 €	150 €
95	Michel CADORET (1912-1985) Compositions, 1963. Deux encres et gouaches sur papier. Signées et datées en bas à droite. 32 x 25 cm. <b>Petites taches et rousseurs.</b>	100 €	150 €
96	Michel CADORET (1912-1985) Compositions, 1963. Deux encres et gouaches sur papier. Signées et datées en bas à droite. 25 x 32 et 32 x 24 cm. <b>Petites taches et rousseurs.</b>	100 €	150 €
97	Michel CADORET (1912-1985) Composition, 1963. Encre et gouache sur papier. Signée et datée en bas à droite. 28,5 x 37 cm. <b>Petites taches et rousseurs.</b>	80 €	120 €

98	<p>Michel CADORET (1912-1985)  Compositions, 1963.  Encre sur papier.  Signée et datée en bas à droite.  31 x 45 cm.  <b>Petites taches et rousseurs.</b></p>	80 €	120 €
99	<p>Michel CADORET (1912-1985)  Composition, 1963.  Deux encres et aquarelles sur papier.  L'une signée et datée en bas à droite.  37,8 x 56 et 33 x 50 cm.  <b>Petites taches et rousseurs.</b></p>	60 €	80 €
100	<p>Michel CADORET (1912-1985)  Compositions, 1964.  Encre sur papier.  Signée et datée en bas à droite.  31 x 45 cm.  <b>Petites taches et rousseurs.</b></p>	80 €	120 €
101	<p>Michel CADORET (1912-1985)  Compositions, 1964.  Encre et gouache sur papier.  Signée et datée en bas à droite.  32 x 45 cm.  <b>Petites taches et rousseurs.</b></p>	80 €	120 €
102	<p>Michel CADORET (1912-1985)  Compositions, 1964.  Encre et gouache sur papier.  Signée et datée en bas à droite.  31 x 45 cm.  <b>Petites taches et rousseurs.</b></p>	100 €	150 €
103	<p>Michel CADORET (1912-1985)  Compositions, 1964.  Deux encres et gouaches sur papier.  L'une signée et datée en bas à droite.  32 x 45 cm.  <b>Petites taches et rousseurs.</b></p>	120 €	150 €
104	<p>Michel CADORET (1912-1985)  Compositions, 1964.  Encre et gouache sur papier.  Signée et datée en bas à droite.  32 x 45 cm.  <b>Petites taches et rousseurs.</b></p>	100 €	150 €
105	<p>Michel CADORET (1912-1985)  Compositions, 1964.  Deux encres et gouaches sur papier.  Signées et datées.  31 x 45 cm.  <b>Petites taches et rousseurs.</b></p>	120 €	150 €

106	<p>Michel CADORET (1912-1985) L'Or et l'Arabesque, 1965. Deux feutres sur papier. Signés et datés en bas à droite. 55 x 74 cm (à vue). <b>Taches et rousseurs.</b> Encadrés sous verre.</p>	100 €	120 €
107	<p>Michel CADORET (1912-1985) Composition, circa 1965. Technique mixte sur carton. 60 x 50 cm. <b>Petites usures, griffures et petits manques.</b></p>	200 €	300 €
108	<p>Michel CADORET (1912-1985) Composition, circa 1965. Huile sur toile. 51 x 41 cm. <b>Petites usures et griffures.</b></p>	300 €	400 €
109	<p>Michel CADORET (1912-1985) Composition, circa 1965. Huile sur toile marouflée sur carton. 37 x 45 cm. <b>Petites usures.</b></p>	200 €	300 €
110	<p>Michel CADORET (1912-1985) Composition, circa 1965. Huile sur toile marouflée sur carton. 45 x 54 cm.</p>	150 €	200 €
111	<p>Michel CADORET (1912-1985) Le porc-épic, circa 1965. Huile sur toile marouflée sur panneau contre-collée sur carton. 25 x 35,5 cm. <b>Usures et petits manques.</b></p>	200 €	300 €
112	<p>Michel CADORET (1912-1985) Composition, circa 1965-70. Technique mixte sur isorel. 50 x 40 cm. <b>Usures et petites griffures.</b></p>	300 €	400 €
113	<p>Michel CADORET (1912-1985) Strati Passoire sphérique, circa 1965. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 204 x 152 cm.</p>	1 500 €	2 000 €
114	<p>Michel CADORET (1912-1985) Compositions, circa 1965-70. 6 encres et aquarelles sur papier. 24 x 30 cm environ. <b>Petits accidents.</b></p>	120 €	150 €

115	Michel CADORET (1912-1985) Compositions, circa 1965-70. 6 encres et aquarelles sur papier. 24 x 30 cm environ. <b>Petits accidents.</b>	120 €	150 €
116	Michel CADORET (1912-1985) Compositions, circa 1965-70. 6 encres et aquarelles sur papier. 24 x 30 cm environ. <b>Petits accidents.</b>	120 €	150 €
117	Michel CADORET (1912-1985) Compositions, circa 1965-70. 6 encres et aquarelles sur papier. 24 x 30 cm environ. <b>Petits accidents.</b>	120 €	150 €
118	Michel CADORET (1912-1985) Compositions, circa 1965-70. 6 encres et aquarelles sur papier. 24 x 30 cm environ. <b>Petits accidents.</b>	120 €	150 €
119	Michel CADORET (1912-1985) Compositions, circa 1965-70. 6 encres et aquarelles sur papier. 24 x 30 cm environ. <b>Petits accidents.</b>	120 €	150 €
120	Michel CADORET (1912-1985) Compositions, circa 1965-70. 6 encres et aquarelles sur papier. 24 x 30 cm environ. <b>Petits accidents.</b>	120 €	150 €
121	Michel CADORET (1912-1985) Compositions, circa 1965-70. 6 encres et aquarelles sur papier. 24 x 30 cm environ. <b>Petits accidents.</b>	120 €	150 €
122	Michel CADORET (1912-1985) Composition, 1965. Feutre sur papier, double face. Signé et daté en bas à droite. 50 x 64 cm. <b>Petites rousseurs.</b>	80 €	100 €
123	Michel CADORET (1912-1985) Composition, 1965. Feutre sur papier. Signé et daté en bas à droite. 49 x 64 cm. <b>Petites rousseurs et taches.</b>	80 €	100 €

124	Michel CADORET (1912-1985) Compositions, 1965. Deux feutres sur papier. L'un signés et datés en bas à droite. 32 x 50 cm. <b>Petites rousseurs et taches.</b>	80 €	100 €
125	Michel CADORET (1912-1985) Compositions, 1965. Deux encres sur papier. Signées et datées en bas à droite. 32 x 50 cm. <b>Petites rousseurs et taches.</b>	80 €	100 €
126	Michel CADORET (1912-1985) Compositions, 1965. Deux encres sur papier. L'une signée et datée en bas à droite. 32 x 50 cm. <b>Petites rousseurs et taches.</b>	80 €	100 €
127	Michel CADORET (1912-1985) Compositions, 1965. Deux feutres sur papier. Signée et datée en bas à gauche et monogrammée en bas à droite. 39 x 58 et 31 x 45 cm. <b>Petites rousseurs et taches.</b>	80 €	100 €
128	Michel CADORET (1912-1985) Compositions, 1965. Deux feutres sur papier. L'un signé et daté en bas à droite. 39 x 58 cm. <b>Petites rousseurs et taches.</b>	80 €	100 €
129	Michel CADORET (1912-1985) Compositions, 1965. Deux feutres sur papier. Signés et datés en bas à gauche. 39 x 58 cm. <b>Petites rousseurs et taches.</b>	80 €	100 €
130	Michel CADORET (1912-1985) Compositions, circa 1965. Deux encres sur papier. 38 x 58 cm. <b>Taches et rousseurs.</b>	80 €	100 €
131	Michel CADORET (1912-1985) Compositions, circa 1965. Deux encres sur papier. 38 x 58 cm. <b>Taches et rousseurs.</b>	80 €	100 €



132	Michel CADORET (1912-1985) Composition, 1965. Encre sur papier. Signée et datée en bas à droite. 38 x 57,5 cm. <b>Petites taches et rousseurs.</b>	80 €	100 €
133	Michel CADORET (1912-1985) Compositions, circa 1965. Deux encres sur papier. 38 x 56 et 37 x 52 cm. <b>Petites taches et rousseurs.</b>	100 €	150 €
134	Michel CADORET (1912-1985) Compositions, circa 1965. Deux encres sur papier. 37,5 x 56 et 37,5 x 52 cm. <b>Petites taches et rousseurs.</b>	100 €	150 €
135	Michel CADORET (1912-1985) Compositions, 1965. Encre et gouache sur papier. Signée et datée en bas à droite. 31 x 45 cm. <b>Petites taches et rousseurs.</b>	100 €	150 €
136	Michel CADORET (1912-1985) Compositions, circa 1965. Trois lithographies sur papier. Signées et numérotées 23/30, 24/30 et 25/30. 65 x 50 cm. <b>Petites taches et rousseurs.</b>	40 €	60 €
137	Michel CADORET (1912-1985) Compositions, 1965. Feutre encre et gouache sur papier. L'un signé et daté en bas à droite. 50 x 65 et 38,5 x 57 cm. <b>Taches et rousseurs.</b>	80 €	120 €
138	Michel CADORET (1912-1985) Compositions, 1965-66. Deux encres sur papier. Signées et datées en bas à droite. 50 x 65 et 50 x 63,5 cm. <b>Petites taches et rousseurs.</b>	80 €	120 €
139	Michel CADORET (1912-1985) Compositions, 1965-66. Deux encres sur papier. Signées et datées en bas à droite. 50 x 65 cm. <b>Petites taches et rousseurs.</b>	120 €	150 €

140	Michel CADORET (1912-1985) Compositions, 1965. Deux encres et gouache sur papier. Signées et datées en bas à droite. 50 x 64 cm. <b>Petites taches et rousseurs.</b>	80 €	120 €
141	Michel CADORET (1912-1985) Compositions, 1965-66. Technique mixte, collage et aquarelle sur papier. Signée et datée en bas à droite. 37 x 58 et 41,5 x 59 cm. <b>Petites taches et rousseurs.</b>	100 €	120 €
142	Michel CADORET (1912-1985) Composition, circa 1965. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 60 x 50 cm.	300 €	500 €
143	Michel CADORET (1912-1985) Composition, circa 1965. Huile sur isorel. Signée au revers. 61 x 46 cm.	300 €	500 €
144	Michel CADORET (1912-1985) Composition, 1966. Encre sur papier. Signée et datée en bas à droite. 42 x 56 cm (à vue). <b>Taches et pliures.</b>	80 €	100 €
145	Michel CADORET (1912-1985) Composition, 1966. Encre, gouache et collage sur papier. Signée et datée en bas à droite. 50 x 64 cm. <b>Petites rousseurs et taches.</b>	100 €	150 €
146	Michel CADORET (1912-1985) Compositions, 1966. Deux encres sur papier. Signée et datée en bas à droite. 32 x 50 cm. <b>Petites rousseurs et taches.</b>	80 €	100 €
147	Michel CADORET (1912-1985) Compositions, 1966. Deux encres sur papier. L'une signée et datée en bas à droite. 32 x 50 cm. <b>Petites rousseurs et taches.</b>	80 €	100 €

148	Michel CADORET (1912-1985) Compositions, 1966. Trois encres sur papier. L'une signée et datée en bas à droite. 32 x 50 cm. <b>Petites rousseurs et taches.</b>	80 €	100 €
149	Michel CADORET (1912-1985) Compositions, 1966. Deux encres sur papier. L'une signée et datée en bas à droite. 32 x 50 cm. <b>Petites rousseurs et taches.</b>	80 €	100 €
150	Michel CADORET (1912-1985) Compositions, 1966. Trois encres sur papier. Signées et datées en bas à droite. 32 x 50 cm. <b>Petites rousseurs et taches.</b>	120 €	150 €
151	Michel CADORET (1912-1985) Compositions, 1966. Deux encres sur papier. Signées et datées en bas à droite. 32 x 50 cm. <b>Petites rousseurs et taches.</b>	80 €	100 €
152	Michel CADORET (1912-1985) Compositions, 1966. Deux encres sur papier. Signées et datées en bas à droite. 30 x 42 cm. <b>Petites rousseurs et taches.</b>	80 €	100 €
153	Michel CADORET (1912-1985) Compositions, 1966. Deux encres sur papier. Signées et datées en bas à droite. 32 x 50 cm. <b>Petites rousseurs et taches.</b>	80 €	100 €
154	Michel CADORET (1912-1985) Compositions, 1966. Deux encres sur papier. Signées et datées en bas à droite. 32 x 50 cm. <b>Petites rousseurs et taches.</b>	80 €	100 €
155	Michel CADORET (1912-1985) Compositions, 1966. Trois encres sur papier. Signées et datées en bas à droite. 32 x 50 et 25 x 32 cm. <b>Petites rousseurs et taches.</b>	80 €	100 €

156	Michel CADORET (1912-1985) Compositions, 1966. Quatre encres sur papier. Signées et datées en bas à droite. 32 x 50 et 50 x 32 cm. <b>Petites rousseurs et taches.</b>	100 €	120 €
157	Michel CADORET (1912-1985) Compositions, 1966. Trois encres sur papier. Signées et datées en bas à droite. 32 x 50 cm. <b>Petites rousseurs et taches.</b>	80 €	100 €
158	Michel CADORET (1912-1985) Compositions, 1966. Deux encres sur papier. Signées et datées en bas à droite. 50 x 64 cm. <b>Petites taches et rousseurs.</b>	80 €	120 €
159	Michel CADORET (1912-1985) Compositions, 1966. Deux encres, aquarelles et gouaches sur papier. Signée et datée en bas à droite. 41,5 x 59 cm. <b>Petites taches et rousseurs.</b>	100 €	120 €
160	Michel CADORET (1912-1985) Compositions, 1966. Deux encres sur papier. L'une signée et datée en bas à droite. 32 x 50 cm. <b>Petites rousseurs et taches.</b>	80 €	100 €
161	Michel CADORET (1912-1985) Orbite, 1967. Huile sur toile. Signée en bas à droite, contresignée et datée au revers. 145 x 114 cm.	800 €	1 000 €
162	Michel CADORET (1912-1985) Compositions, 1967. Deux encres sur papier. Signées et datées en bas à droite. 50 x 65 cm.	80 €	120 €
163	Michel CADORET (1912-1985) Compositions, micro-dessins, 1968. Quatre encres et lavis sur papier. Signées et datées en bas à droite. 16 x 25 cm et 12 x 14 cm. <b>Taches.</b> <b>Accidents aux cadres.</b>	120 €	150 €

164	<p>Michel CADORET (1912-1985)  Compositions, 1968 et 1970.  Trois encres et lavis sur papier.  Signées et datées en bas à droite.  11.5 x 14, 16 x 25 cm et 19 x 27,5 cm.</p> <p><b>Petites taches.</b></p>	150 €	200 €
165	<p>Michel CADORET (1912-1985)  Compositions, 1968.  Quatre encres et lavis sur papier.  L'une signée et datée en bas à droite.  On joint une encre lavis signée et datée de 1983.  16 x 24 ; 25 x 32 ; 21 x 28 cm.</p> <p><b>Petites taches.</b></p>	120 €	150 €
166	<p>Michel CADORET (1912-1985)  Compositions, circa 1968.  Quatre encres et lavis sur papier.  21 x 27 et 25 x 32 cm.</p> <p><b>Petites taches.</b></p>	120 €	150 €
167	<p>Michel CADORET (1912-1985)  Compositions, circa 1968-69.  Cinq encres et lavis sur papier.  L'une signée et datée en bas à droite.  16 x 24 et 21 x 27 cm.</p> <p><b>Petites taches.</b></p>	120 €	150 €
168	<p>Michel CADORET (1912-1985)  Compositions, 1968  Deux encres sur papier.  Signées et datées en bas à droite  25 x 32 et 16 x 25 cm.  On joint une encre de 1969.</p>	60 €	80 €
169	<p>Michel CADORET (1912-1985)  Compositions, circa 1969.  Quatre encres et lavis sur papier.  L'une signée en bas à droite.  21 x 27 et 24 x 24 cm.</p> <p><b>Petites taches.</b></p>	100 €	120 €
170	<p>Michel CADORET (1912-1985)  Compositions, 1969.  Deux lithographies sur papier.  Signées et numérotées 1/30 et 2/30.  30 x 40 cm (environ).  On joint une impression en couleurs.</p> <p><b>Taches et rousseurs.</b></p>	50 €	70 €
171	<p>Michel CADORET (1912-1985)  Composition, 1969.  Estampe, épreuve d'artiste.  Signée, dédicacée et datée.  49,5 x 65 cm.</p> <p><b>Taches et rousseurs.</b></p>	20 €	30 €

172	Michel CADORET (1912-1985) Composition, circa 1970. Encre et aquarelle sur papier marouflé sur carton. 35 x 74 cm. On joint: Composition, gouache sur carton. 26 x 38 cm. <b>Petites griffures et manques.</b>	150 €	200 €
173	Michel CADORET (1912-1985) Composition, circa 1970. Technique mixte sur toile marouflée sur carton. 64 x 53 cm. <b>Petites usures et petits manques.</b>	300 €	500 €
174	Michel CADORET (1912-1985) Sans titre, 1970. Huile sur toile. 40 x 30 cm.	120 €	150 €
175	Michel CADORET (1912-1985) Composition, circa 1970. Huile sur panneau. 35 x 46 cm. <b>Petits accidents.</b>	200 €	300 €
176	Michel CADORET (1912-1985) Composition, circa 1970. Huile sur toile marouflée sur carton. 38 x 45 cm. <b>Usures.</b>	100 €	120 €
177	Michel CADORET (1912-1985) Composition, circa 1970. Huile sur toile marouflée sur carton. 50 x 40 cm. <b>Petites usures et manques.</b>	100 €	150 €
178	Michel CADORET (1912-1985) Composition, circa 1970. Feutre sur papier. Signé en bas à droite. 46 x 58 cm (à vue). Encadré sous verre.	100 €	150 €
179	Michel CADORET (1912-1985) Composition, circa 1970. Encre et gouache sur papier. Signée en bas à droite. 31 x 54 cm (à vue).	150 €	200 €
180	Michel CADORET (1912-1985) Composition, circa 1970. Huile sur toile. 72 x 60 cm. <b>Petits soulèvements et manques.</b>	300 €	400 €
181	Michel CADORET (1912-1985) Composition, circa 1970. Technique mixte sur toile. 76 x 50 cm.	300 €	400 €

182	Michel CADORET (1912-1985) Compositions, circa 1970. Trois encres et gouaches sur papier. 25 x 43 ; 17 x 32 et 21 x 39 cm. <b>Petites taches.</b>	100 €	120 €
183	Michel CADORET (1912-1985) Compositions, circa 1970. Quatre gouaches sur papier. 16,5 x 32 cm. <b>Petites taches.</b>	100 €	120 €
184	Michel CADORET (1912-1985) Composition, 1970. Encre et aquarelle sur papier. Signée et datée en bas à droite. 24,8 x 31,8 cm.	50 €	70 €
185	Michel CADORET (1912-1985) Composition 1970 Encre et aquarelle sur papier. Signée et datée en bas à droite. 25 x 32 cm. On joint deux encres circa 1970. 21 x 27 cm.	60 €	80 €
186	Michel CADORET (1912-1985) Compositions, circa 1970. Six gouaches sur papier. 35 x 56 cm. <b>Taches et rousseurs.</b>	100 €	120 €
187	Michel CADORET (1912-1985) Compositions, 1971. Encre et aquarelle sur papier. 32 x 49 cm. On joint Composition, 1971, encre et aquarelle sur papier, signée, datée et dédicacée à Anouchka. 16 x 24 cm. <b>Taches et accidents.</b>	100 €	120 €
188	Michel CADORET (1912-1985) Compositions, 1971-73-83. Cinq encres sur papier. Signées et datées. Différents formats. <b>Petites taches et rousseurs.</b>	150 €	200 €
189	Michel CADORET (1912-1985) Sans titre, 1973-83. 9 encres et aquarelles sur papier, marouflées sur papier. Signées et datées en bas. Différents formats. 98 x 98 cm. <b>Feuilles insolées et taches.</b>	150 €	200 €

190	<p>Michel CADORET (1912-1985)  Compositions, 1973.  Technique mixte sur papier.  Signée et datée en bas à droite.  16 x 25 cm.  On joint une autre technique mixte signée et datée 1979.  26 x 26 cm.  <b>Accidents et manques.</b></p>	80 €	100 €
191	<p>Michel CADORET (1912-1985)  Nuit, circa 1975.  Huile sur toile.  Signée en bas à gauche.  55 x 46 cm.  <b>Petits manques.</b></p>	300 €	400 €
192	<p>Michel CADORET (1912-1985)  Nuit, circa 1975.  Huile sur toile marouflée sur carton.  61 x 50 cm.  <b>Petits manques et usures.</b></p>	120 €	150 €
193	<p>Michel CADORET (1912-1985)  Maître Albert, 1975.  Huile sur toile.  Signée en bas à gauche.  65 x 54 cm.  <b>Petits accidents et soulèvements.</b></p>	400 €	600 €
194	<p>Michel CADORET (1912-1985)  La Forêt, circa 1975.  Acrylique sur carton.  55 x 46 cm.  <b>Usures et petits manques.</b></p>	200 €	300 €
195	<p>Michel CADORET (1912-1985)  Composition, 1975.  Technique mixte sur toile.  Signée et datée en bas à droite.  62 x 50 cm.  Encadrée sous verre.</p>	400 €	600 €
196	<p>Michel CADORET (1912-1985)  Composition, circa 1975.  Deux sérigraphies sur papier.  Une épreuve d'artiste, l'autre signée et numérotée 49/60.  59 x 49 cm.  <b>Taches et rousseurs.</b></p>	40 €	60 €
197	<p>Michel CADORET (1912-1985)  Cielito, circa 1975-80.  Huile sur carton.  25,5 x 42 cm.</p>	100 €	150 €



198	<p>Michel CADORET (1912-1985)  Compositions, 1977.  Trois techniques mixtes sur toile marouflée sur carton.  Signées et datées, cachet de l'atelier au dos.  24 x 33 cm.  <b>Nombreux manques.</b></p>	100 €	150 €
199	<p>Michel CADORET (1912-1985)  Lot de croquis non signés et de six affiches de l'exposition Cadoret à la Galerie de Lille le 11 mai 1977.  <b>Accidents et déchirures.</b></p>	60 €	80 €
200	<p>Michel CADORET (1912-1985)  Cache-cache, 1978.  Technique mixte sur toile.  Signée et datée en bas à gauche.  116 x 88 cm.  <b>Petits accidents.</b></p>	600 €	800 €
201	<p>Michel CADORET (1912-1985)  Compositions, 1978-82  Trois encres et aquarelles sur papier.  Signées et datées.  On joint une impression en couleur.  12 x 25 ; 12 x 23 ; 12 x 20 et 23 x 30 cm.  <b>Petites taches et rousseurs.</b></p>	80 €	100 €
202	<p>Michel CADORET (1912-1985)  Sans titre, circa 1980.  Huile sur panneau.  24 x 30 cm.  <b>Petits manques.</b></p>	80 €	120 €
203	<p>Michel CADORET (1912-1985)  Primevère, 1980.  Huile sur toile marouflée sur carton.  33 x 51 cm.</p>	200 €	300 €
204	<p>Michel CADORET (1912-1985)  Compositions, circa 1980.  Six encres et lavis sur papier.  Signées en bas à droites.  25 x 32 ; 12 x 23 ; 12 x 19 ; 14 x 18 ; 13 x 13 cm.  <b>Petites taches.</b></p>	100 €	120 €
205	<p>Michel CADORET (1912-1985)  L'acrobate, 1981.  Technique mixte sur toile.  Signée en bas à gauche.  40 x 50 cm.  <b>Petites usures et petits manques.</b></p>	300 €	400 €
206	<p>Michel CADORET (1912-1985)  Compositions, 1982.  Six encres et aquarelles sur papier, marouflées sur papier.  Signées et datées en bas à droite.  66 x 55 (format global).  <b>Taches et feuilles insolées.</b></p>	80 €	100 €

207	Michel CADORET (1912-1985) Compositions, 1983. Cinq aquarelles sur papier. Signées et datées en bas à droite. 16 x 24 et 10 x 16 cm (environ). <b>Petites taches et rousseurs.</b>	100 €	150 €
208	Michel CADORET (1912-1985) Compositions, 1983. Cinq encres et lavis sur papier. Signées. 12 x 23 ; 12 x 19 ; 15 x 18 ; 13 x 15 cm. <b>Petites taches.</b>	100 €	120 €
209	Michel CADORET (1912-1985) Compositions, 1983. Cinq encres et lavis sur papier. Signées. 24 x 30 ; 18 x 23 ; 13 x 23 ; 12,5 x 19,5 cm. <b>Petites taches.</b>	100 €	120 €
210	JEAN LURCAT (1892-1966) Sans titre. Peinture polychrome sur galet figurant un personnage primitif. 18 x 6,5 cm.	200 €	300 €
211	<b>LOT RETIRE</b>		
212	Édouard GOERG (1893-1969) La brune. Huile sur toile. Signée à droite et contresignée au dos. 34,8 x 23,8 cm.	500 €	800 €
213	Eugène PAUL, dit GEN PAUL (1895-1975) Cabaret à Montmartre et carte de voeux. Encre et aquarelle sur l'une et encre et crayon de couleur sur l'autre carte. Signées en bas à droite. 12 x 16 cm.	300 €	400 €
214	Eugène PAUL, dit GEN PAUL (1895-1975) L'orchestre, carte de voeux, 1969. Gravure rehaussée à l'encre sur papier, contrecollée sur papier. Signée et datée "1.69" au milieu à gauche, datée et signée en bas à droite. 17,5 x 13 cm.	200 €	300 €
215	Eugène PAUL, dit GEN PAUL (1895-1975) "Ma maison" et carte de voeux, 1965. Encre sur papier sur l'une et encre et crayon de couleur sur papier sur l'autre. Signée et datée en bas à droite. 12,5 x 16,5 cm.	300 €	400 €
216	Eugène PAUL, dit GEN PAUL (1895-1975) Le saxophoniste et carte de voeux, 1964. Gravure rehaussée à la gouache sur papier pour l'une et encre noire pour l'autre. Signée en bas à droite. 16,5 x 11,5 et 11,5 x 16,5 cm.	300 €	400 €

217	Eugène PAUL, dit GEN PAUL (1895-1975) La partie de carte et carte de voeux, 1968. Encre et gouache sur papier contrecollé sur papier pour l'une et encre et crayons de couleur pour l'autre. Signée en bas à gauche et signée et datée en bas à droite pour la seconde. Enveloppe avec adresse manuscrite. 14,3 x 10,9 et 18,2 x 13 cm.	350 €	450 €
218	Charles LAPICQUE (1898-1988) Composition, 1946. Encre sur papier. Signée et datée en bas à droite. 26 x 20 cm (à vue).	400 €	600 €
219	Lancelot NEY (1900-1965) Composition florale sur fond bleu. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 55 x 33 cm. Cadre en bois. <b>Manque.</b>	200 €	300 €
220	Édouard PIGNON (1905-1993) Chèvres. [19]49. Dessin recto-verso au fusain sur papier. Signé et daté en bas à droite. 48 x 63 cm. <b>Essuyage.</b>	200 €	300 €
221	René PRIN (1905-1985) Cabane près d'un cours d'eau- Rue de village enneigé - Chemin de hameau enneigé. Trois huiles sur toiles. Signées en bas à droite. Différents formats.	80 €	100 €
222	Jean COUTY (1907-1991) Lyon, les quais. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 73 x 60 cm.	600 €	800 €
223	Pierre Emile Gabriel LELONG (1908-1984) Les mouettes. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 55 x 33 cm.	400 €	600 €
224	Bernard DUNAND (1908-1998) En tranquille équilibre, 1968 Laque polychrome sur panneau. Signée et datée en bas à droite. 58,5 x 44,5 cm.	300 €	400 €

225	Simon SIMON-AUGUSTE (1909-1987) Femme à la table d'un café. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 55 x 33 cm. <b>Petites griffures en haut.</b>	400 €	600 €
226	Raymond DAUPHIN (1910-1995) Nature morte à la flûte et au vase, 1964. Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. 92,5 x 73 cm. <b>Petits manques.</b>	80 €	100 €
227	Jacques AZEMA (1910-1979) L'atelier de dessin. Dessin à l'encre brune sur papier. Monogrammé en bas à gauche, inscription "V42". 9,5 x 10,5 cm (à vue). Encadré sous verre. <b>Pliure et déchirures.</b>	150 €	200 €
228	Jacques AZEMA (1910-1979) Etude de couple. [19]55. Dessin à l'encre noire sur papier. Monogrammé et daté en bas à droite. 20,5 x 13 cm (à vue). Encadré sous verre. <b>Taches.</b>	200 €	250 €
229	Jacques AZEMA (1910-1979) Personnage assis. Dessin au stylo et encre sur papier. Monogrammé en violet en bas à gauche. 10,5 x 9,5 cm (à vue). Encadré sous verre.	100 €	120 €
230	Jacques AZEMA (1910-1979) Personnages nus dans une pièce. Dessin au pastel sur papier. Signé en bas à gauche. 29 x 27 cm (à vue). Encadré sous verre, <b>fendu.</b>	300 €	450 €
231	Jacques AZEMA (1910-1979) Etude pour un combat de la mythologie grecque. 11.2.48. Dessin à l'encre noire sur papier, collé sur papier gris. Non signé. Daté à gauche et annoté dans la partie inférieure. 10 x 17,5 cm. Encadré sous verre.	100 €	120 €
232	Louis LAMARQUE (1912-?) Bouquet de pavots. Huile sur toile. 65 x 50 cm. <b>Accident.</b>	100 €	200 €

233	Louis LAMARQUE (1912-?) Anémones. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 61 x 50 cm.	80 €	100 €
234	Louis LAMARQUE (1912-?) Bouquet de roses. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 55 x 46 cm.	40 €	60 €
235	Georges ROHNER (1913-2000) Hôtel de la Monnaie. Dessin à la mine de plomb rehaussé à l'aquarelle. 35 x 55 cm à vue.	80 €	100 €
236	Camille HILAIRE (1916-2004) Femme nue allongée, de profil. Dessin à l'encre noire rehaussée à l'aquarelle. Signé en bas à droite. 30 x 64 cm.	300 €	350 €
237	André EVEN (1918-1996) Baie de Propriano (Corse), 1966. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 50 x 65 cm.	300 €	500 €
238	Blasco MENTOR (1919-2003) Nu au miroir. Encre sur papier. 24,5 x 29 cm (à vue). <b>Rousseurs.</b>	150 €	250 €
239	Jean JANSEM (1920-2013) Déshabillé noir. Dessin à l'encre. Signé en bas à gauche. Titre, daté 1994 et dédié au dos. 67 x 51 cm.	700 €	900 €
240	BOS Ensemble de maquettes d'affiches de film. Photos découpées, collées sur papier gouachés. Vers 1950-1960. Différents formats. <b>Déchirures.</b>	1 000 €	1200
241	Jacqueline PAVLOWLOSKY (1921-1971) "Nébuleuse". Huile sur toile. Cachets de l'artiste au dos sur la toile. 116 x 89,5 cm. <b>Importantes craquelures.</b>	500 €	800 €

242	Claude SCHURR (1921-2014) Fin de journée dans l'olivieraie. Huile sur toile. Signée en bas à droite. Titrée au dos. 55 x 46 cm.	500 €	600 €
243	Albert FÉRAUD (1921-2008) Deux compositions à l'encre et à l'aérographe. 1984 ou 1987. Signées et datées en bas à droite. 35 x 25 cm et 50 x 35,5 cm. On joint : Une affiche et une estampe signée en bas à droite. 76 x 56,5 cm.	180 €	200 €
244	Elisabeth HOFFOVA (1922) "Solitude", "A la tête", "Le doute", "Intérieur" et "Confidences". Cinq aquarelles signées et titrées au dos. 14 x 18 cm (environ).	200 €	300 €
245	Henri MOREZ (1922) Mère et enfant. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 80 x 100 cm. <b>Griffures et petits manques.</b>	300 €	500 €
246	Jacques PECNARD (1922) Le clown blanc. Gouache sur papier. Signée en bas à gauche. 214 x 73 cm (à vue).	400 €	600 €
247	Aimé Daniel STEINLEN (1923-1996) Le canal. Huile sur toile Signé en bas à droite. 50 x 61 cm.	80 €	100 €
248	Aimé Daniel STEINLEN (1923-1996) Trois barques. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 46 x 61 cm.	80 €	100 €
249	Aimé Daniel STEINLEN (1923-1996) Printemps. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 54 x 65 cm.	80 €	100 €
250	Aimé Daniel STEINLEN (1923-1996) Nuages. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 50 x 65 cm.	100 €	120 €

251	Kenji YOSHIDA (1924-2009) Composition. Technique mixte sur toile. Signée en bas au centre. 80 x 27 cm.	500 €	700 €
252	Kenji YOSHIDA (1924-2009) La vie, 1996. Composition bleue, argent et or sur toile. Signée et datée en bas au centre. 65 x 54 cm	500 €	700 €
253	Kenji YOSHIDA (1924-2009) La vie, 1997. Technique mixte sur toile. Signée et datée en bas à gauche, contresignée, titrée et datée au dos. 60 x 81 cm	600 €	800 €
254	Kenji YOSHIDA (1924-2009) La vie, 1992. Technique mixte sur toile Signée et daté en bas à gauche, contresignée, titrée et datée au dos 60 x 73 cm.	600 €	800 €
255	Kenji YOSHIDA (1924-2009) Composition, 1986. Technique mixte sur toile. Signée et datée en bas à droite. 73 x 92 cm.	1 200 €	1 500 €
256	Simon CRESCIONI (1924) Marine, 1988. Huile sur toile signée et datée en bas à droite. 24 x 41 cm.	100 €	150 €
257	Jean Dominique PAOLI (1926) Composition abstraite en blanc, rouge et noir. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 54 x 73 cm. <b>Petits manques de matière.</b> Sans cadre.	80 €	100 €
258	Claude WEISBUCH (1927-2014) Etude de nu masculin. Fusain sur papier brun, signé en bas à droite. 29,5 x 20,5 cm.	360 €	380 €

259	<p>Louis PONS (1927)          Dos au mur. 2013.          Technique mixte et assemblage sur panneau.          Signé, titré, situé "Paris" et daté au dos.          60 x 50 cm.</p> <p><b>* Ce lot est en importation temporaire.</b>  <b>Des frais additionnels de 5,5% TTC du prix de l'adjudication seront prélevés en sus des frais habituels à la charge de l'acheteur. Ces frais additionnels seront remboursés à l'acheteur sur présentation d'une preuve d'exportation du lot hors de l'Union Européenne dans les délais légaux.</b></p>	580 €	600 €
260	<p>Louis PONS (1927)          Quatre enveloppes portant des dessins à l'encre signées et datées portant l'annotation de son adresse.          Une enveloppe : Hauteur : 10,5 cm - Largeur : 22 cm.          Dimensions totales avec cadre : 52,5 x 57,5 cm.</p>	150 €	200 €
261	<p>Ladislav KIJNO (1921-2012)          Composition. 1960.          Encre et gouache sur papier.          Signée et datée en bas à droite.          32 x 24,9 cm.</p> <p><b>* Ce lot est en importation temporaire.</b>  <b>Des frais additionnels de 5,5% TTC du prix de l'adjudication seront prélevés en sus des frais habituels à la charge de l'acheteur. Ces frais additionnels seront remboursés à l'acheteur sur présentation d'une preuve d'exportation du lot hors de l'Union Européenne dans les délais légaux.</b></p>	300 €	350 €
262	<p>Michel HENRY (1928 - 2016)          Le Sacré-Coeur.          Huile sur toile.          Signée en bas à gauche et dédicacée au dos sur le châssis.          65 x 81 cm.</p>	700 €	1 000 €
263	<p>Pierre CADIOU DE CONDÉ (1928)          Composition surréaliste à la femme nue.          Huile sur panneau.          Signée en bas à gauche.          31 x 45 cm.</p>	200 €	300 €
264	<p>Michel PANDEL (1929-1978)          Le verre de vin.          Huile sur toile.          Signée en haut à droite.          92 x 73 cm.          Sans cadre.</p>	90 €	100 €
265	<p>Émile MARZÉ (1930)          Eclairage sur une stèle. 1963.          Huile sur toile.          Signée en bas au centre, datée et titrée au dos.          92 x 72,5 cm.</p> <p><b>Eclats et petits manques.</b></p>	180 €	200 €



266	<p>Émile MARZÉ (1930)  Nature morte à la pomme  Aquarelle sur papier.  Signé en bas à droite  64 x 50 cm à vue.</p>	80 €	100 €
267	<p>Judith BURKE (XXème siècle)  Composition abstraite orange, rouge et noir.  Impression sur papier.  Signé en bas à droite au stylo bille.  60 x 43 cm (à vue).</p>	100 €	150 €
268	<p>Jean Jacques SEMPÉ (1932)  "Bravo pour le couscous".  Encre noire, et crayons de couleur sur papier.  Signé en bas à droite.  28,5 x 23,5 cm.  <b>Traces de punaisage, taches.</b></p>	900 €	1 000 €
269	<p>Freddy DEFOSSEZ (1932)  Nu dans un intérieur.  Huile sur Isorel.  Signée en bas à droite.  32 x 47 cm.</p>	300 €	500 €
270	<p>Pierre LOEB (1934)  Portrait de femme.  Huile sur toile.  Signée en bas à droite.  Datée 1962.  60 x 73 cm.  <b>Accidents.</b></p>	200 €	300 €
271	<p>André ELBAZ (1934)  Personnages.  Dessin à l'encre et lavis noirs sur papier.  Signé en haut au centre.  22,5 x 15,5 cm (à vue).  Encadré sous verre.</p>	100 €	120 €
272	<p>André ELBAZ (1934)  Personnages dans un intérieur.  Dessin à l'encre et lavis gris et noirs sur papier  Signé et dédié en bas à gauche.  29,5 x 24,5 cm (à vue).  Encadré sous verre.</p>	100 €	120 €
273	<p>Michel MALY (1936)  Gondoles à Venise, sur fond de ciel orangé.  Huile sur toile.  Signée en bas à droite.  38,5 x 55 cm.</p>	500 €	700 €
274	<p>Jean TOURLONIAS (1937-2000)  Eden Capwell.  Acrylique sur toile.  Signée en bas à droite.  65 x 100 cm.</p>	200 €	300 €

275	<p>RENE JULIEN (1937)  Les toiles de plage - Les bains d'Ostende.  Deux huiles sur panneaux.  Signées en bas au centre.  34 x 24 cm et 33 x 41 cm.</p>	150 €	200 €
276	<p>Jef GRAVIS (1938-2015)  Signe de tête. 1989.  Technique mixte sur papier.  Signée et datée au dos.  100 x 70 cm.</p>	150 €	200 €
276 bis	<p>Roger LERSY (1920-2004)  Entrée du bateau France dans le port de New York.  Huile sur toile.  Signée en bas à gauche.  89 x 116 cm.</p>	600 €	800 €
277	<p>Marcel GOTENE (1939-2013)  Composition avec oiseaux, 1961.  Huile sur toile.  Signée et datée en bas à gauche.  60 x 84 cm.  <b>Petites craquelures et petits manques.</b></p>	200 €	300 €
278	<p>Jean GAUDAIRE-THOR (1947)  "Amarna". 1997.  Technique mixte.  Titrée, signée et datée au dos.  80 x 80 cm.</p>	150 €	200 €
279	<p>Denis POUPPEVILLE (1947)  "Il marche"  Acrylique et fusain sur toile.  Signé et daté 1994 en bas à droite.  Longueur : 81 cm - Hauteur : 100 cm.</p>	100 €	150 €
280	<p>Isabelle DURET-DUJARRIC (1949)  Un berger. 1986.  Huile sur papier.  Signée datée en bas au centre.  58 x 41 cm (à vue).</p>	450 €	500 €
281	<p>FONTEY (XXème siècle)  Plage.  Huile sur toile.  Signée en bas à droite.  73 x 54 cm.</p>	60 €	80 €
282	<p>Koji FURUDOI (1947)  "Quatre saisons, février". 1984.  Technique mixte sur papier.  Signée, titrée et daté 1984 en bas à droite et au dos du support.  60 x 60 cm.</p>	80 €	100 €

283	<p>Dominique ARNAUD (1951)  "Empreintes". 2008.  Huile et technique mixte sur toile.  Signée en bas à droite. Signée, titrée et datée au dos.  97 x 130 cm.  <b>Déchirures et manques.</b></p>	100 €	120 €
284	<p>Igor ANDREEV (1952)  Les amis de bar.  Huile sur toile.  Signée en haut à gauche.  80,5 x 64,5 cm.</p>	300 €	400 €
285	<p>Igor ANDREEV (1952)  La Gometa  Huile sur panneau.  Signée au dos.  51 x 68 cm.  <b>Usures.</b></p>	300 €	400 €
286	<p>Pierre PRENERON (1953)  Composition. 1992.  Acrylique sur papier.  Signée et datée en bas à gauche.  65 x 50 cm.  <b>Petits trous de punaises aux angles.</b></p>	200 €	250 €
287	<p>Alain KLEINMAN (1953)  Le Landeau.  Technique mixte: peinture à l'acrylique et photographie reportée sur toile.  90 x 70 cm.</p>	600 €	800 €
288	<p>Nicolas LEON (XXème siècle)  Couple. 14.7.91.  Huile et technique mixte sur toile.  Signée et datée en bas à droite et au dos.  95 x 93 cm.</p>	300 €	450 €
289	<p>Valérie RAUCHBACH (XXème-XXIème)  Composition abstraite.  Acrylique et technique mixte sur toile.  Signée au dos.  130 x 162 cm.  <b>Petites usures.</b></p>	200 €	300 €
290	<p>Ecole contemporaine (XXème siècle)  Composition (tache noire sur fond brun). 1993.  Technique mixte sur papier.  Signée au crayon et datée en bas à droite.  135 x 135 cm (à vue).  <b>Accidents au cadre.</b></p>	300 €	400 €

291	Christine GOUZE (XXème siècle) Composition polychrome sur fond blanc. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 73 x 90 cm. Sans cadre.	80 €	100 €
292	Christine GOUZE (XXème siècle) - Compositions aux Vierges. Huile et collage sur panneau. Signée en bas à gauche. 90 x 65 cm. - Composition colorée. Huile sur panneau. Signée en bas à gauche. 85 x 33 cm.	150 €	200 €
293	R. TAILLADE Le métro. Huile sur panneau. Signée et dédicacée au dos. 50 x 65 cm. <b>Rayures et manques.</b> Sans cadre.	60 €	80 €
294	Florine ASCH Grille du parc. 2000. Aquarelle sur papier. Signée et datée en bas à droite. 27 x 18 cm.	100 €	120 €
295	Olivier TRAMONI (1973) Nature morte aux deux vases fleuris. Huile sur toile. Signée en bas à droite et contresignée au dos. 54 X 65 cm.	300 €	500 €
296	FYRZE (1974) Portrait de Serge Gainsbourg. Aérosol sur toile. Signé au dos. 55 x 46 cm.	180 €	200 €
296 bis	Edith CRAIPEAU (1971) Constellation. Tirage sur polymère. Signé en bas à droite. 52 x 100 cm.	100 €	150 €
297	Pablo Picasso (1881-1973) Visage N° 197. Assiette en faïence émaillée. Signée et numérotée 'N° 197 - Edition Picasso - 254/500 - Madoura'. Conçue en 1963 pour une édition limitée de 500 exemplaires. Diam.: 25,5 cm. <b>Manques et éclats.</b>	500 €	700 €

298	Jean BESNARD (1889-1958) Coupe ouverte en céramique, à décor d'un rinceau feuillagé blanc sur fond de terre crue brune, centre et bord émaillés blanc à bulles éclatées. Signée. Diam. : 28,5 cm.	200 €	220 €
299	<b>LOT RETIRE</b>		
300	Jean LURCAT (1892-1966) - SANT-VICENS Assiette à décor de poissons. Faïence émaillée. Marquée au revers "Dessin J.Lurçat Sant.Vicens M.L". Diamètre 24,5 cm.	60 €	80 €
301	Jean LURCAT (1892-1966) - SANT-VICENS Plat ovoïde à contours irréguliers à décor végétal et de personnages. Faïence émaillée. Marquée au revers "Dessin J.Lurçat Sant.Vicens 20H". Diamètre 50 cm (environ).	400 €	600 €
302	Manfredo BORSI (1900-1967) Vase de forme ovoïde en céramique polychrome à décor de trois visages féminins. Signé sous la base. H. : 27 cm. Percé pour électrification.	300 €	500 €
303	Manufacture ELCHINGER, Alsace Vase de forme mouvementée en céramique émaillée noire à l'extérieur et jaune à l'intérieur. Signature sous la base. H.: 21 cm. <b>Petits éclats.</b>	80 €	100 €
304	Gunnar NYLUND (1904-1990) pour Röstrand. Vase ovoïde en céramique émaillée. Signé sous la base. Travail suédois des années 50. H. : 23,5 cm.	150 €	200 €
305	Stig LINDBERG (1916-1982) Vase à section ovale en céramique à décor émaillé "fourrure de lièvre". Col resserré et bord ourlé. Travail scandinave (suédois) des années 50. H. : 21 cm.	250 €	300 €
306	Roger CAPRON (1922-2006) & VALLAURIS Lot de faïence à décor polychrome : - quatre assiettes rondes (fleur, feuilles, plante, composition géométriques). - cendrier "Toro". <b>Petits éclats.</b>	60 €	80 €
307	Linda GUNN-RUSSEL (1953) Pichet géométrique en faïence, décor émaillé de carrés et triangles, rose et noir, fond beige. Signature émaillée "Linda GR". H. : 23,2 cm.	150 €	180 €

308	Coupe carrée centrée d'une demi sphère arrondie à large bord en grès ivoire décorée d'un poudré argent cendré et d'un peigné brun-rouge Monogrammée. XXe siècle. 6 x 36 x 36 cm.	80 €	100 €
309	DAUM Nancy France Vase de forme livre en cristal. Signé. H. : 19 cm. On joint deux vases en verre. H. : 22 et 15 cm. <b>Eclats.</b>	100 €	150 €
310	MONTJOYE Vase balustre sur talon à large col annulaire. Epreuve en verre fumé jaune à décor dégagé à l'acide de roses stylisées. Signé et monogrammé dans le décor. Circa 1930. H. : 21,5 cm. <b>Petites usures et petits éclats.</b>	60 €	80 €
311	LALIQUE FRANCE. Huit coupes à champagne en cristal modèle "Phalsbourg". Verre soufflé-moulé sur jambe quadrangulaire et bouchon moulé-pressé et gravé à l'acide à motifs d'arabesques. Signé à la base. H : 14 cm.	400 €	600 €
312	René LALIQUE (1860-1945) Suite de six coupes en cristal pressé-moulé modèle Nippon. Signées sous le pied. H. : 6,5 cm. <b>Légères rayures.</b>	250 €	350 €
313	Baccarat. Partie de service de verres comprenant : - 12 verres à vin. - 12 verres à eau. - 6 flûtes à champagne. - 5 chopes. - Un seau à glaçon. - Une carafe carrée. - 2 carafes rondes. - 12 porte-couteaux. - Un soliflore. - Un bougeoir.	600 €	800 €
314	Carlo MORETTI (1934-2008) & MURANO Lot de sept flacons tronconiques et bouchons en verre de couleur. H. : 13,5 à 20,5 cm.	80 €	100 €
315	Alessandro BARBARO (XXème) Tête de taureau. Sculpture en verre polychrome lattimo, rouge, bleu et noir de Murano. Signée. H. : 62 cm.	1 000 €	1 500 €

316	<p>MAN RAY (1890-1976)  Fisherman's Idol.  Epreuve en bronze patiné.  Signée en creux, numéroté 128/1000.  Edition Artcurial.  Socle de résine noire.  Haut. totale : 20,5 cm.</p>	300 €	500 €
317	<p>Alexandre KELETY (1918-1940)  Buste de Jean Mermoz.  Epreuve en bronze à patine nuancée.  Signature et cachet du fondeur « Paris L.N.J.L » et inscription en creux "Bronze 42".  Sur socle en marbre noir.  36 x 52 cm.</p>	600 €	800 €
318	<p>ECOLE MODERNE (XXème)  Femme nue allongée auprès d'un bébé.  Sculpture en composition.  H. : 15 cm - Long. : 41 cm.</p>	100 €	120 €
319	<p>Jeannine NATHAN (1924)  - Femme assise sur un bloc, la main droite derrière la nuque.  Terrasse rectangulaire. Non signée  Terre cuite patinée vert-noir bronze.  H. : 19 cm environ.  <b>Egrenures.</b>  - Femme assise au sol, le bras gauche appuyé sur un bloc, la jambe droite repliée.  Monogrammée.  Terre cuite.  H. : 21 cm environ.  - Deux femmes assises au sol.  Terrasse ovale. Monogrammée.  Terre cuite.  H. : 16,5 cm environ.  - Etude de femme assise, les bras croisés, la tête tournée vers sa gauche.  Non signée.  Terre cuite.  H. : 15,5 cm environ.  - Femme allongée, appuyée contre un bloc, sa main droite soutenant la tête.  Terrasse ovale. Monogrammée.  Terre rosée.  H. : 20 cm environ.  <b>Accidents.</b></p>	80 €	100 €

320	<p>Jeannine NATHAN (1924)  - Femme assise sur un bloc, le pied gauche sous la cuisse droite.  Terrasse rectangulaire. Monogrammée.  Terre cuite.  Dim. : 30,5 x 35 cm environ.</p> <p>- Femme [?] assise sur un bloc, le bras gauche sur la jambe gauche ; la main droite touchant le côté du bloc.  Terrasse ovale. Monogrammée.  Terre cuite.  H. : 26 cm environ.</p> <p>- Léda et le Cygne.  Monogrammée.  Terre blanche à patine gris-vert.  Dim. : 10x25,5 cm environ.</p> <p>- Femme pensive, assise sur un bloc, sa main gauche soutenant la tête, sa main droite sur sa jambe droite, pliée ; un livre posé au sol devant elle.  Terrasse rectangulaire. Non signée.  Terre cuite.  H. : 18 cm environ.</p> <p>- Femme assise sur un bloc, sa main droite posée au sol.  Terrasse rectangulaire. Monogrammée.  Terre rosée.  H. : 18,5 cm environ.</p> <p><b>Accidents.</b></p>	100 €	120 €
321	<p>Jeannine NATHAN (1924)  - Deux femmes assises, discutant, accoudées sur un bloc.  Monogrammée.  Terre cuite.  Dim. : 16 x 34 cm environ.</p> <p>- Femme assise, tenant un enfant sur sa jambe gauche, regardant vers sa gauche.  Monogrammée.  Terre cuite.  H. : 24 cm environ.</p> <p>- Femme assise en tailleur, sa main gauche sur son genou gauche, et appuyée sur sa main droite.  Monogrammée.  Terre cuite.  H. : 25,5 cm environ.</p>	100 €	120 €



322	<p>Jeannine NATHAN (1924)  Etude de femme allongée, s'appuyant sur les coudes.  Monogrammée.  Terre blanche.  Dim. : 11,5 x 19 cm environ.  On joint :  La plaque de son atelier de céramiste, nommé "Formes &amp; Emaux", en activité à Issy-les-Moulineaux, rue Matrat, de 1955 à 1978.  Terre blanche.  Anneau de suspension au revers.  12,5 x 19,3 cm.  <b>Petits manques.</b></p>	30 €	50 €
323	<p>Jeannine NATHAN (1924)  - Femme allongée sur le ventre, la tête dans les bras croisés, un drapé sur ses jambes repliées.  Monogrammée.  Terre rosée.  Long. : 16 cm environ.  - Femme assise sur un bloc, la jambe gauche repliée, aux mains sur la tête, ceinte d'une couronne de fleurs.  Monogrammée.  Terre cuite.  H. : 37, 5 cm environ.  - Femme assise, les mains sur le sein droit.  Monogrammée.  Terre cuite.  H. : 22,5 cm environ.  - Femme assise en tailleur, les mains sur son genou droit.  Non signée.  Terre blanche-rosée.</p>	100 €	120 €
324	<p>TAKIS (1925)  Magnetic Evidence - 1983  Epreuve en bronze patiné - Editions Artcurial - N°231/1000 -  H.: 43 cm.  Dans sa boîte.</p>	500 €	800 €
325	<p>Travail du XXème siècle  Personnages aux boucliers.  Epreuve en bronze à patine vert nuancée.  Trace de signature "...ko" sur la terrasse.  H. : 28,5 cm.</p>	150 €	200 €
326	<p>MIGUEL ORTIZ BERROCAL (1933-2006).  Micro David, pendentif en bronze doré et argenté.  Signé.  6,5 x 2 cm.</p>	500 €	600 €
327	<p>Georges CHARPENTIER (1937)  Canar.  Epreuve en bronze doré.  Signée et numérotée 3/8.  Cachet de fondeur.  H. : 27 cm.</p>	400 €	600 €

328	Georges CHARPENTIER (1937) Visage. Epreuve en bronze doré. Signée et numérotée 1/8. Cachet de fondeur. H. : 31 cm.	500 €	700 €
329	Jean-Claude FAHRI (1940-2012) Sans titre, circa 1980. Polyméthacrylate et socle en bakélite noir. Signé H. totale : 26 cm.	400 €	600 €
330	Jean-Pierre BALDINI (1949). Torse de femme. Epreuve en bronze à bleue nuancée. Signé et justifié 8/100 sur la base. 41,5 x 28 x 21 cm.	200 €	300 €
331	Patrick CHELLI (1955) "Tot'Aime". Epreuve en argent (925). Signée sur la terrasse et numérotée 01/50. Poids : 304 g. H. : 7,3 cm.	220 €	250 €
332	Igor USTINOV (1956). Femme. Epreuve en bronze signée et numérotée 1/8. Blanchet fondeur. H : 68 cm.	500 €	700 €
333	Walter PUGNI (XXème siècle) Femme allongée. 1986. Epreuve en bronze doré. Signée, datée et N° 16/299 sur la jambe droite. 16 x 36 x 16 cm.	150 €	200 €
334	Javier MARÍN (1962) Homme en buste au long nez. Epreuve en bronze à patine verte, monté sur socle. Signée en creux sur le crâne. H. : 40 cm. <b>Rayures à la patine et petit choc.</b>	120 €	150 €
335	Richard ORLINSKI (1966) Stiletto Epreuve en polyrésine rose fuchsia. Signé et numéroté 66/250 au revers. H. : 12 cm. Dans son coffret d'origine avec présentoir en plexiglass. Etat neuf.	500 €	700 €

336	Hadrien DAVID (1981) Léopard. [20]08. Epreuve en bronze à patine brune. Signée, datée et numérotée 7/8. Serracheiro fondeur. 22,5 x 69 cm.	2 500 €	3 000 €
337	Lampe ampoule Piédouche en métal chromé. Globe en verre irisé. Trois ampoules de 60 W. H. : 45 cm. <b>Oxydations. Rayures sur verre.</b>	200 €	250 €
338	ASMUSSEN, Design, Made in Denmark Paire de flambeaux en bronze doré, le fût en chapelet. Marque sous la base. H. : 16,8 cm. <b>Choc et usures.</b>	50 €	80 €
339	Georges MATHIAS (XXème siècle) Paire de bougeoirs en bronze doré. Fondica éditeur. Signé. H. : 45,5 cm.	600 €	800 €
340	ROCHE BOBOIS Lampadaire en métal et aluminium, la fût présentant deux globes lumineux ajustables. H. : 165 cm. <b>Petites griffures et usures.</b>	100 €	120 €
341	Italie, circa 1970. Lampe champignon en métal laqué et globe en verre fumé. H.: 56 cm. ; Diam. 38 cm.	300 €	400 €
342	Boris LACROIX (Dans le goût de) (1902-1984) Paire de lampes "Chien". Métal laqué noir et blanc 18 x 28 cm.	600 €	800 €
343	Paire d'appliques en laiton et verre translucide à inclusions de paillettes d'or dans le verre et sphères de verre teinté vert. Circa 1950. H. : 60 cm. <b>Petites usures.</b>	100 €	150 €
344	Table roulante rectangulaire en métal chromé à deux plateaux à fond de miroir. Vers 1950 Hauteur : 67,5 cm - Longueur : 91 cm - Largeur : 45 cm. <b>Quelques rayures et piqûres.</b>	100 €	200 €
345	Petit meuble. Piètement inox à quatre patins à roulettes. Plateau en caisson en bois laqué rouge et baguettes métalliques. Vers 1970. 57 x 48 x 42 cm.	80 €	120 €

346	<p>HALLER Fritz &amp; SCHÄRER Paul (1924 ou 1933) - USM éditeur Création 1964 Table roulante à structure en tiges d'acier chromé, panneaux laquées rouges. H. : 70 cm - Larg. : 84 cm - Prof. : 52 cm. On joint : KUKKAPURO Yrjo (1933) &amp; HAIMI éditeur Karuselli'. Fauteuil en fibre de verre et plastique, garniture bleue, sur pied central en fonte d'aluminium. Modèle créé en 1964. H. : 83 cm - Larg. : 62,5 cm - Prof. : 63 cm. Etiquette : Made in Finland HAIMI Design by Yrjo Kukkapuro. <b>Déchirures. Rayures.</b></p>	70 €	80 €
347	<p>Harry BERTOIA &amp; Knoll Int. Ed. Suite de cinq chaises. Structure en maille de fil d'acier cintré soudé et chromé, piètement en fil de métal chromé, galettes d'assise en cuir. Mod. créé en 1952. 77 x 53 x 58 cm. <b>Usures aux galettes. Quatre chaises restaurées.</b></p>	600 €	800 €
348	<p>Gino SARFATTI (1912-1985) Suspension 2097/30, modèle créée en 1958 Edité par Arteluce jusqu'en 1973 puis par Flos et encore aujourd'hui, ce modèle étant des années 1970 ou 1980 Un cylindre central porte trente bras de lumière aux câbles électriques apparents, le tout en métal chromé. Haut. : 72 Diam. : 88 cm. Bibliographie : Marco Romanelli et Sandra Severi, Gino Sarfatti, Opere scelte 1938-1973, Silvana Editoriale, Milano : 2012, page 303.</p>	300 €	500 €
349	<p>Fauteuil " Tropical" en bois laqué blanc à décor de feuilles de bananier. Recouvert d'un tissu façon zèbre. Vers 1980 Hauteur : 72 cm - Largeur : 80 cm - Profondeur : 85 cm <b>Eclats à la laque, quelques griffures.</b></p>	80 €	120 €
350	<p>D'après Sonia DELAUNAY (1885-1979) Composition. Sérigraphie en couleurs sur tissu. Signature imprimée et numérotée 195/900. 136 x 140 cm. <b>Petites taches.</b></p>	400 €	500 €
351	<p>Hervé LELONG (1937) (cartonnier) &amp; Aubusson (lissier). L'heure bleue. Tapisserie en laine. 161 x 181 cm.</p>	200 €	300 €

352	Atelier AUBUSSON (lissier) & Jane PERATHON (cartonnier) "L'Oiseau d'argent". Tapisserie en laine polychrome sur fond noir. Titree, signee et numérotée "2" au dos sur le bolduc. 124 x 100 cm.	300 €	450 €
-----	--	-------	-------