

N° lot	Description	Est. Haute	Esti. Basse
1	<p>AUDEMAR, PIGUET, Genève Montre-bracelet d'homme en or jaune (750). Boîtier carré à lunette plate striée. Fond signé et numéroté. Cadran doré à fond strié, signé, à index bâtons dorés, appliqués, pour les heures. Mouvement mécanique à remontage manuel. Signé. Bracelet noir, à boucle ardillon en métal, rapporté. Poids brut : 28,30 g. - Côté boîtier : 22,5 mm - Long. : 21,5 cm. Verre fissuré et rayé. Une aiguille manquante. On joint une boucle ardillon en or jaune (750). Poids : 2,50 g. Dispensée de poinçonnage, selon l'article 524bis du CGI alinéa b.</p>	400	600
2	<p>BAUME & MERCIER Montre bracelet de dame en or jaune (750). Cadran or, signé, à chiffres romains peints pour les heures. Mouvement mécanique à remontage automatique. Bracelet tressé souple, à fermoir échelle et clapet, siglé. Poids brut : 36,40 g. - Diam. boîtier : 18,5 mm - Long. : 15,5 cm. Pliure au bracelet.</p>	500	800
3	<p>Lot de montres : - six de gousset en métal, dont trois signées (BJ - ENIGMA - LIP). - une de gousset, formant chronomètre, en acier poli, de marque LONGINES. - une de poignet en métal noirci. - deux de col et une de gousset en argent (800). Poids total brut : 133 g. - une pendulette de voyage de marque ALLEMANN aux extrémités en cuir havane. Accidents. Oxydations. Manques. On joint : - trois chaînes giletières en métal. - des clefs de montres en métal. - un chronomètre en métal. Mouvement à revoir.</p>	100	150
4	<p>CHAVANNES FRERES Tunis & LONGINES Montre de gousset en or jaune (750) Cadran émaillé blanc, signé, à index en noir à chiffres arabes pour les heures et chemin de fer pour les minutes. Trotteuse à 6H. Mouvement mécanique à remontage manuel. Cache-poussière en or jaune (750) marqué "LONGINES". Mouvement mécanique à remontage manuel, signé "LONGINES". Poids brut : 71,10 g. - Diam. : 50 mm.</p>	400	500

5	<p>CODIA Montre bracelet de dame en or gris (750). Boîtier rond. Lunette soulignée d'une ligne de petits diamants de taille huit-huit, en serti grain. Cadran à fond argenté brossé, index flèches appliquées indiquant les heures. Signé. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet ruban tressé. Fermoir échelle à cliquet. Poids brut : 57,90 g.</p>	600	900
6	<p>CONSTANTINA Montre bracelet de dame en or gris (750). Boîtier circulaire. Lunette rayonnante ornée de petits diamants de taille huit-huit, en serti grain. Cadran argenté, signé, à index carrés facettés, appliqués indiquant les heures. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet ruban souple grainé. Fermoir échelle et clapet, avec rallonge. Poids brut : 29,50 g. - Diam. lunette : 18 mm - Long. : 18 cm.</p>	400	600
7	<p>CORTEBERT Montre bracelet de dame en or jaune (750). Boîtier ovale. Cadran à fond doré, signé, à index bâtons, peints en noir, pour les heures. Mouvement mécanique à remontage manuel. Remontoir en métal. Bracelet souple tressé, à fermoir échelle et clapet grainé. Poids brut : 27,70 g. -Dim. boîtier : 14,5 x 18 cm - Long. : 16 cm. Taches et usures au cadran. Un échelon du fermoir manquant.</p>	300	500
8	<p>EMO Montre-bracelet de dame en or jaune (750). Boîtier ovale. Cadran circulaire champagne, signé, à index bâtons et chiffres arabes dorés, appliqués. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet souple ruban mat et poli, à deux cannelures, à fermoir échelle et clapet à étrier de Poids brut : 21,80 g. - Diam. boîtier : 13 mm - Long. : 16,5 cm. Chocs au verre. Torsion au bracelet.</p>	200	250
9	<p>ETVIA Montre bracelet d'homme. Boîtier circulaire en or jaune (750). Cadran argent à index flèches appliqués, signé. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet en cuir havane glacé, boucle ardillon en métal dédoré, rapporté. Poids brut : 31 g. - Long. : 22,5 cm. Cadran taché. Bracelet usagé.</p>	200	300

10	<p>JAEGER Montre bracelet de dame. Boîtier rectangulaire en or gris (750). Lunette et attaches ornées de petits diamants taillés en rose, en serti grain. Cadran à fond argent, signé, à index en chiffres arabes peints pour les heures. Mouvement mécanique à remontage manuel, non signé. Bracelet en double lien en tissu noir, à fermoir clapet en métal, rapporté. Vers 1925-1930. Poids brut : 13 g. - Dim. boîtier : 19 x 12 mm - Long. : 15 cm. Une rose manquante.</p>	250	300
11	<p>JAEGER LECOULTRE Montre bracelet de dame en or jaune (750). Boîtier circulaire. Fond vissé, numéroté. Cadran champagne, signé, à index flèches et chiffres arabes dorés, appliqués, pour les heures. Mouvement probablement à quartz. Bracelet articulé à mailles en chevron, à fermoir arceau à clapet. Poids brut : 19,60 g. - Diam. boîtier : 14 mm - Long. : 16 cm. Dans un écrin usagé de la Maison.</p>	320	350
12	<p>LONGINES Montre-bracelet d'homme. Boîtier rectangulaire en or jaune (750). Fond rapporté. Cadran rectangulaire à fond champagne, signé, à chiffres romains pour les heures, trotteuse à 6H. Mouvement à quart, rapporté. Sans bracelet. Poids brut : 24,20 g. - Dim. boîtier : 26 x 19 mm. Transformations.</p>	300	400
13	<p>LIP, Calendrier Montre bracelet d'homme. Boîtier circulaire en or jaune (750). Cadran argent brossé, signé, à index bâton et chiffres arabes dorés, appliqué, pour les heures. Guichet date à trois heures. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet en cuir façon crocodile noir, à boucle ardillon en métal doré, rapporté. Avec son sceau Lip en résine. Poids brut (sans sceau) : 33 g. - Diam. boîtier : 31 mm.</p>	250	300
14	<p>LONGINES Montre savonnette en or jaune (750), monogrammé sur le couvercle. Cadran émaillé blanc à chemin de fer et chiffres arabes. Signé. Cadran de la trotteuse à six heures, aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique à remontage manuel. Signé. Cache-poussière en or jaune (750) marqué "Longines E. BAILLY A Sens". Poids brut : 92,35 g. - Diam. : 51 mm. Petits chocs.</p>	500	700

15	<p>MOVADO. Montre bracelet de dame en or jaune (750). Boîtier carré. Fond signé. Cadran à fond champagne, signé, à index flèches et chiffres arabes, peints en dorés, pour les heures. Mouvement à quartz, rapporté. Attaches en forme de coquilles godronnées. Bracelet ruban souple tressé, à fermoir à glissière et clapet et chaînette de sécurité. Poids brut : 30,60 g. - Tour de poignet : 16 cm.</p>	300	400
16	<p>OMEGA Montre bracelet de dame en or jaune (750). Boîtier carré concave. Cadran or, signé, à index bâtons appliqués. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet ruban amati, à fermoir cliquet, siglé, et huit de sécurité. Poids brut : 53,20 g. - Larg. boîtier : 19 mm - Long. : 17 cm. Torsions et petites déchirures au bracelet. Rayures.</p>	800	1000
17	<p>OMEGA, Seamaster Montre bracelet en acier et métal doré. Boîtier hexagonal. Cadran rond à fond doré, signé. Guichet dateur à 3H. Mouvement à quartz. Bracelet à maillons articulés et boucle déployante, siglée et signée. Trois maillons supplémentaires. Diam. boîtier : 29 mm. Etui.</p>	300	500
18	<p>OMEGA Montre bracelet d'homme. Boîtier circulaire en acier. Cadran émaillé blanc à index chiffres arabes pour les heures. Trotteuse à 6h. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet façon crocodile bordeaux, à boucle ardillon en métal, rapporté. Diam. boîtier : 28 mm - Long. : 22,5 cm. Cadran fêlé. Charnière cassée, transformations.</p>	100	150
19	<p>E. THOMAS, Paris Montre de gousset dite savonnette en or jaune (750). Cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures et chemin de fer pour les minutes. Trotteuse à 6h. Signé "E. Thomas à Paris". Cache-poussière en or jaune (750) signé "N°222 E. Thomas H[orlo]ger de la Marine de l'Etat 10 Rue de la Boétie Paris J Auricoste Suc[cesseu]r". Mouvement mécanique à remontage manuel, signé. Poids brut : 85, 20 g. - Diam. : 46 mm. Petits chocs.</p>	400	500

20	<p>TISSOT Montre bracelet de dame. Boîtier rectangulaire à pans coupés en métal. Cadran bleu, signé, à index bâton peint pour les heures. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet en or jaune (750) à maille souple. Fermoir échelle à clapet. Poids brut : 27,90 g. - Long. : 16,8 cm.</p>	300	400
21	<p>Montre bracelet de dame en or jaune (750). Boîtier circulaire. Fond marqué "Unic". Cadran à fond blanc à index de chiffres arabes dorés, appliqués, pour les heures. Caché sous un double motif sinueux godronné, centré d'une ligne de petits diamants de taille brillant moderne, en serti griffe. Fermoir à ergot. Remontoir en métal dédoré. Mouvement mécanique à remontage manuel, signé "Unic". Bracelet souple tressé à arrête médiane, à boucle échelle et clapet. Poids brut : 35,37 g. - Diam. boîtier : 16 mm - Long. : 17,5 cm.</p>	500	600
22	<p>VACHERON & CONSTANTIN Montre bracelet de dame en or gris (750). Boîtier rond. Lunette ornée d'une ligne de diamants de taille brillant moderne, en serti griffe triangulaire. Cadran bleu foncé, signé en blanc, à index bâtons argent appliqués indiquant les heures. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet ruban tressé, à fermoir échelle et clapet, siglé. Poids brut : 52,30 g. - Diam. lunette : 20 mm - Long. : 17 cm.</p>	600	800
23	<p>ZENITH. Montre de dame en or jaune (750). Cadran circulaire à fond champagne, signé, à index bâtons et chiffres arabes pour les heures. Verre facetté. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet ruban tressé, à fermoir échelle et clapet. Attaches à motifs rayonnants ponctuées de petits diamants de tailles brillant moderne ou huit-huit. Poids brut : 22,60 g. - Larg. boîtier : 14 mm - Long. : 16 cm. Pliures et déchirures au bracelet. Un diamant manquant.</p>	280	300
24	<p>ZENITH. Montre bracelet de dame en or jaune (750). Boitier ovale. Cadran rond à fond champagne, signé, à index bâtons biseautés dorés, appliqués. Mouvement à quartz. Bracelet souple ruban à maillons formant branchages, à fermoir échelle et clapet. Poids brut : 23 g. - Diam. boîtier : 14,5 mm - Long. : 15,5 cm. Cadran taché. Usures aux attaches du bracelet.</p>	350	400

25	<p>LECOULTRE Montre bracelet de dame en or jaune (585). Boîtier carré. Cadran signé à fond noir, index bâtons et chiffres arabes indiquant les heures. Mouvement mécanique à remontage manuel. Signé. Bracelet articulé. Poids brut (sans mouvement) : 31,30 g. - Long. : 17 cm - Larg. boîtier : 14 mm. Rayures. Usures au bracelet. Mouvement à remonter.</p>	600	800
26	<p>Montre de gousset à sonnerie en or jaune (750) à décor de rocailles. Cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures et chemin de fer pour les minutes. Cache-poussière en or jaune (750). Mouvement mécanique à sonnerie, à remontage à clef. Poids brut : 56,60 g. - Diam. : 43 mm. Fêlures au cadran. Mouvement à revoir. On joint : Une chaîne de montre en ors jaune et rose (750) formée d'une double chaîne avec deux coulants, un pompon et une clef de remontage. Fermoir à mousqueton à vis. Poids total brut : 13,20 g. - Long. chaîne : 31 cm.</p>	300	450
27	<p>Montre de gousset en or jaune (750). Le revers uni. Cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes. Trotteuse à 6h. Cache poussière en or jaune (750). Mouvement mécanique à remontage manuel. Remontoir en métal. Poids brut : 75,50 g. - Diam. : 45,5 mm. Mouvement bloqué. On joint : Une chaîne giletère en or (750) à maillons facettés. Fermoir mousqueton. Poids : 37,90 g. - Long. : 34 cm.</p>	750	800
28	<p>Montre de col en or jaune (750). Le revers au décor estampé de fleurs. Cadran émaillé ivoire à chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes. Cache poussière en or jaune (750) gravé "R. Requier A Lisieux". Mouvement mécanique à remontage manuel. Vers 1900. Poids brut : 15,90 g. - Diam. : 24 mm.</p>	100	150
29	<p>Montre de col en or jaune (750). Le revers orné d'un chiffre "M.L". Cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes. Cache poussière en or jaune (750) gravé "R. Requier Lisieux". Mouvement mécanique à remontage manuel, signé "J. Darier Genève F. Bronn Sucre". Poids brut : 26,90 g. - Diam. : 30 mm. Mouvement à revoir.</p>	150	200

30	<p>Montre de gousset en or jaune (750). Cadran émaillé blanc à chiffres romains en noir pour les heures et arabes en rouge pour les minutes. Mouvement mécanique à remontage manuel à clefs. Cache-poussière en métal. Poids brut : 55,20 g. - Diam. : 42 mm. Fêlure à l'émail. Chocs.</p>	400	500
31	<p>Trois montres de col en or jaune (750). - une à cadran blanc à chiffres arabes pour les heures, et trotteuse à 6H. Boîte unie. Cache-poussière en or jaune (750). Diam. : 26 mm. Verre manquant. Petits chocs. - une à cadran ivoire à chiffres romains pour les heures, et trotteuse à 6H. Cache-poussière en or jaune (750). Le revers à décor de rinceaux, chiffré. Remontoir en métal. Diam. : 21 mm. - une à cadran blanc à chiffres romains pour les heures. Boîte unie. Cache-poussière en or jaune (750). Bélière en métal. Diam. : 23,5 mm. Mouvement rouillé. Poids total brut : 50,70 g.</p>	200	300
32	<p>Montre de gousset en argent (925). Poids brut : 57 g. Accidents. On joint un lot de bijoux de fantaisie en métal : - une chaîne giletère. - un porte-clefs formant pendulette globe, à mouvement mécanique. - une montre bracelet de de dame de marque Herma. - un pendentif orné d'une pierre bleu ovale facettée.</p>	30	40
33	<p>Montre de dame en or jaune (750). Boîtier rectangulaire à deux côtés incurvés concaves. Cadran doré à index trous et quatre rubis ronds facettés, en serti grain, pour les heures. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet articulé à maillons en forme de fleuron stylisé ponctué d'un petit rubis rond facetté, en serti grain. Fermoir échelle et clapet bombé. Poids brut : 31,80 g. - Dim. boîtier : 18 x 11 mm - Long. : 17,5 cm. Petite soudure au fermoir. Rayures au verre.</p>	280	320

34	<p>Montre de gousset chronographe en or jaune (750) poli. Cadran blanc à chiffres arabes en noir et rouge pour les heures, minutes et secondes. Petits cadrans à midi et six heures. Revers à décor d'un cartouche ovale uni dans un décor rayonnant. Cache-poussière en or jaune (750). Mouvement mécanique à remontage manuel. Poids brut : 83,30 g. - Diam. : 49 mm. Petits chocs.</p>	850	950
35	<p>Montre de col transformée en or jaune (750) en montre bracelet. Boîtier circulaire. Cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures et chiffres arabes pour les minutes. Mouvement mécanique à remontage manuel. Poids brut : 15,10 g. - Diam. boîtier : 24 mm. Remontoir et bracelet manquants.</p>	60	80
36	<p>Montre de col en or jaune (750). Le revers orné d'un trophée et de fleurettes sur fond gravé. Cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures. Cache poussière en or jaune (750). Mouvement mécanique à remontage manuel à clef. Poids brut : 18,80 g. - Diam. : 28 m. Oxydations au mouvement. Petit éclat au cadran.</p>	150	200
37	<p>Montre de gousset en or jaune (750). Revers orné d'un chiffre "R.M". Cadran émaillé blanc à chiffres arabes en noir et rouge pour les heures, et chemin de fer pour les minutes. Trotteuse à 6 H. Mouvement mécanique à remontage manuel. Cache-poussière en or jaune (750) marqué "Junius Gondy Bensaçon". Remontoir en métal dédoré. Poids brut : 85,10 g. - Diam. : 45,5 mm.</p>	300	500
38	<p>Quatre montres de col en or jaune (750). Revers chiffré, avec cartouches ou trophée. Cadrans blancs à index chiffres romains pour les heures. Trois cache-poussière en or jaune (750) et un en métal. Poids total brut : 88 g. Accidents et manques.</p>	450	600
39	<p>Montre de gousset, dite savonnette, en or jaune (750). Cadran blanc avec heures en chiffres arabes. Trotteuse à 6 h. Mouvement mécanique à remontage manuel. Cache-poussière en or jaune (750). Poids brut : 84,70 g. - Diam. : 47 mm. Eclat au cadran. Cerclage intérieur à refixer.</p>	500	700

40	<p>Montre de col en or jaune (750). Cadran émaillé blanc à index en noir à chiffres romains pour les heures et chemin de fer pour les minutes. Trotteuse à 6h. Mouvement mécanique à remontage manuel. Remontoir en métal. Cache-poussière en or (750). Poids brut : 82,20 g. - Diam. : 45,5 mm.</p>	400	500
41	<p>Montre de col en argent (800) à décor de feuillage doré et rosé. Cadran émaillé blanc à chiffres romains en noir pour les heures et points dorés pour les minutes. Poids brut : 17,50 g. - Diam. : 25 mm. Accidents et manques. On joint : Chaîne sautoir en argent (800). Poids : 22,80 g. - Long. : 72,5 cm.</p>	30	50
42	<p>Montre-bracelet de dame. Boîtier rectangulaire en or jaune (750). Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet en tissu marron, à boucle ardillon en métal. Poids brut : 9,80 g. - Long. : 20,4 cm. Chocs au verre.</p>	80	100
43	<p>Petite bague en or jaune (750) ornée de quatre petits diamants de taille brillant moderne, disposés en croix, en serti grain. Poids brut : 3 g. - Tour de doigt : 51. Chocs.</p>	80	100
44	<p>Bague en or jaune rhodié (750) en forme de fleur ornée de sept diamants de taille brillant moderne, en serti griffe. Poids brut : 4,50 g. - Tour de doigt : 48. Usures sous l'anneau.</p>	300	450
45	<p>Demi-parure en or jaune (750) à motifs d'étoiles pavées de petits diamants de taille brillant moderne en serti grain, comprenant : - une paire de clous d'oreilles. Système pour oreilles percées. - un collier formé d'un filin retenant un pendentif en or jaune (750) décoré en suite. Poids brut total : 13,80 g. H. clous : 1,4 cm - Long. filin : 41,5 cm. - H. pendentif : 2 cm.</p>	270	280
46	<p>Bague en or jaune (750) en forme de serpent, la tête émaillée bleu-vert ornée de deux petits diamants de taille brillant en serti clos marquant les yeux. Poids brut : 8,90 g. - Tour de doigt : 55.</p>	230	250
47	<p>Bague en or jaune (750) et platine (850) ornée d'une boucle de ceinture pavée de petits diamants de taille brillant moderne, en serti grain. Poids brut : 7,30 g. - Tour de doigt : 50,5.</p>	250	300
48	<p>Bague en or gris (750) dit "Toi et Moi" à motif de boucles ornée de deux pierres rouges ovales facettées et de petits diamants taillés en brillants en serti grain. Poids brut : 4,70 g. - Tour de doigt : 55.</p>	200	300

49	<p>Bague en or gris (750) orné de deux lignes de trois petits diamants de taille brillant moderne, en serti grains. Poids brut : 4,70 g. - Tour de doigt : 54.</p>	150	200
50	<p>Bague en or jaune (750) ornée d'une perle et d'un diamant de taille ancienne en serti griffe, accolés, et flanqués de deux diamants taillés en roses. Poids brut : 3 g. - Tour de doigt : 52. On joint : Une épingle à cravate en or gris (750) ornée d'un diamant demi taille en serti griffes. Poids brut : 1,40 g.</p>	180	200
51	<p>Deux bagues en or jaune (750) : - une centrée d'une pierre rouge ronde facettée, en serti clos, dans un entourage de petits diamants taillés en roses, en serti grain. Tour de doigt : 51. - une centrée d'un grenat de taille émeraude, en serti clos, dans un entourage de petits diamants taillés en roses, en serti grain ou clos. Tour de doigt : 49,5. Eclat au revers. Poids total brut : 5,50 g.</p>	80	100
52	<p>Chaîne en or jaune (750) à maille forçat. Poids : 8,10 g. - Long. : 44 cm.</p>	140	160
53	<p>Lot de six médailles en or jaune (750), certaines de baptême, dont deux ornées de pierres rouges. Certaines gravées. Poids total brut (2 médailles avec pierres) : 4,70 g. Poids total net (4 médailles) : 8 g.</p>	180	220
54	<p>Large bague jonc en or jaune (585) centrée d'une pierre rouge ronde facettée, en serti grain, dans un motif étoilé. Poids brut : 8,50 g. - Tour de doigt : 52. Rayures. Anneau fissuré.</p>	100	150
55	<p>Bague chevalière en or jaune (750) et platine (50) ornée de deux lignes de sept diamants de tailles ancienne, brillants ancienne ou moderne. Poids brut : 5,10 g. - Tour de doigt : 53,5.</p>	400	600
56	LOT RETIRE		
57	<p>Bague chevalière en or jaune (750) et platine (850) en forme de noeud stylisé, centré d'une ligne de trois diamants de taille brillant moderne, en serti grain. Vers 1940. Poids brut : 9,70 g. Tour de doigt : 58,5. Rayures.</p>	200	300
58	<p>Bague en or jaune (750) ornée d'un camee sur onyx à décor d'un profil de femme, en serti clos. Poids brut : 2,90 g. - Tour de doigt : 52. Demi perles des épaulements manquants. Chocs sur le camée.</p>	100	120
59	<p>Bague en or jaune (750) dit "Toi et Moi" à décor de deux saphirs de taille ovale facettée en serti griffe, séparée par une ligne en "S" de sept diamants de taille huit-huit, en serti grain. Poids brut : 6,40 g. - Tour de doigt : 56,5.</p>	150	200

60	Bracelet gourmette en or jaune (750) à maille américaine. Fermoir à cliquet et huit de sécurité. Poids : 24,60 g. - Long. : 19,2 cm.	500	600
61	Bracelet en or jaune (585) à maille gourmette martelée. Fermoir cliquet. Chaînette de sécurité en jaune (750). Poids : 18,90 g. - Tour de poignet : 17,5 cm.	400	500
62	Bague chevalière en or jaune (750) à décor d'armoiries sous couronne de marquis. Poids : 17,80 g. - Tour de doigt : 54. Chocs et rayures.	350	400
63	Lot en or jaune (750) comprenant : - une broche barrette ornées de trois cabochons d'agate verte baignée et de deux soufflures de perles blanches. Epingle en métal. Poids brut : 8,70 g. - Larg. : 5,9 cm. Eclats à un cabochon. - une broche épingle de nourrice ornée d'un cabochon de turquoise verte ovale, dans un entourage de petits diamants de taille rose, en serti grain en argent (800). Poids brut : 8,10 g. - Larg. : 7,1 cm. Remontage. - un pendentif porte-photo orné de semences de perles blanches. Poids brut total : 7,50 g. - H. : 2,3 cm.	300	400
64	Collier façon draperie en ors jaune et rose (750) formé de plusieurs chaînes retenant trois éléments à décor ajouré et filigrané. Poids : 10,20 g. - Long. : 41,5 cm Transformations.	180	220
65	Lot en or jaune (750) comprenant : - un pendentif en forme d'enroulement centré d'une fleur ponctuée de diamants taillés en roses, en sertis griffe ou grain en platine (850). H. : 3,4 cm. - un pendentif ovale, estampé, centré d'une pierre rouge en serti griffe. H. : 4,2 cm. - une broche à décor floral, ornée d'une pierre rouge et de semences de perles blanches. H. : 3 cm. Petites soudures. Petit trou. Poids brut total : 10,20 g.	100	150
66	Bague en or gris (750) ornée de saphirs et pierres bleues en navette facettée et de trois diamants de taille brillant moderne, en serti griffes. Poids brut : 4,80 g. - Tour de doigt : 52 (anneau ressort de réduction).	200	300

67	<p>Lot de bijoux en or jaune (750) comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une bague ornée de deux saphirs taille coussin et deux petits diamants de taille brillant moderne, en serti griffe. <p>Tour de doigt : 53.</p> <ul style="list-style-type: none"> - un pendentif orné d'un saphir taillé en poire et d'un petit diamant de taille brillant moderne, en serti griffe. - une bague centrée d'une pierre bleue rehaussée de deux petites pierres blanches de taille huit-huit, en serti griffe. <p>Tour de doigt : 50,5. Poids brut total : 5,10 g.</p> <p>Petites rayures.</p>	400	500
68	<p>Bague en or jaune (750) ornée d'une importante aigue-marine claire ovale facettée, en serti griffe.</p> <p>Poids de l'aigue-marine : 25 carats environ. Poids brut : 11,50 g. - Tour de doigt : 56.</p> <p>Sertissage à revoir.</p>	200	300
69	<p>Bague en or gris (750) et platine (850) centrée d'un diamant de taille ancienne, en serti griffe, épaulé de petites roses, en serti grain.</p> <p>Poids brut : 2,4 g.</p> <p>On joint :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un diamant sur papier de taille brillant ancienne. <p>Poids : 0,23 carat. Egrisures.</p> <ul style="list-style-type: none"> - une très petite pierre blanche ronde facettée. 	280	320
70	<p>Deux pendentifs en or jaune (750) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un ovale à profil d'homme parmi des attelages et chevaux stylisés, sur fond grainé. <p>H. : 3,6 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - un circulaire avec le signe "poissons". <p>Diam. : 2 cm. Poids total : 19,60 g.</p>	300	350
71	<p>Lot en or jaune (750) comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un pendentif figurant un coffre orné de pierres de couleurs. Manques. <p>Poids brut : 4,30 g.</p> <ul style="list-style-type: none"> - un pendentif figurant une lanterne. <p>Poids : 1,60 g.</p> <ul style="list-style-type: none"> - une épingle de cravate ornée d'une perle de culture blanche. <p>Poids brut : 1 g.</p>	120	150
72	<p>Importante bague en or jaune (750) à décor de godrons, certains ponctués de petits diamants taillés en brillant moderne, en serti grain et centrée d'une soufflure de perle blanche.</p> <p>Poids brut : 23,50 g. - Tour de doigt : 52.</p>	400	600
73	<p>Bague en or jaune (750) ornée de trois lignes de petits diamants de tailles brillant moderne ou huit-huit.</p> <p>Poids brut : 4,50 g. - Tour de doigt : 55.</p> <p>Un petit diamant manquant.</p>	200	300

74	<p>Bague en filins d'or jaune (750) centrée d'une importante améthyste de taille émeraude, en serti griffe. Poids de l'améthyste : 20 carats environ. Poids brut : 15,60 g. - Tour de doigt : 58. Rayures. Trou de couleur.</p>	300	350
75	<p>Diamant demi taille sur papier. Poids : 0,49 carat. Inclusion.</p>	400	600
76	<p>Paire de boutons de manchette en or jaune (750) à tables rondes à motif rayonnant tournant, en boutons, réunies par des chaînettes sur ressort. Poids total brut : 8,30 g. - Diam. table : 1,1 cm.</p>	150	200
77	<p>Broche en forme de feuille en filins d'or jaune (750) ornée d'une petite émeraude facettée, en serti griffe. Poids brut : 4,50 g. - Long. : 4 cm. Emeraude égrisée.</p>	80	100
78	<p>Bague en or jaune (750) rhodié centrée de trois saphirs en poire facettée, épaulés chacun de de petits diamants de taille brillant moderne, en serti griffe. Poids brut : 4 g. - Tour de doigt : 49. Un diamant manquant. Saphirs égrisés. Rhodium usé sur l'anneau.</p>	150	200
79	<p>Alliance en or jaune (750) à décor d'une frise d'entrelacs ponctuée d'émeraudes rondes facettées. Poids brut : 3,55 g. - Tour de doigt : 58. Emeraudes égrisées.</p>	100	150
80	<p>Chaîne en or gris (750) retenant un pendentif en platine (850) en forme de goutte ornée de petits diamants taillés en rose, en serti grain, et centrée d'un diamant de taille brillant ancienne, en serti griffe, en pampille. Fermoir anneau ressort. Poids net chaîne : 4 g. - Poids brut pendentif : 1,9 g. - Long. chaîne : 40 cm - H. pendentif : 2,5 cm.</p>	400	500
81	<p>Collier de perles de cultures blanches en chute. Fermoir à cliquet en or gris (750) orné de trois diamants de taille ancienne en serti grain. Chaînette de sécurité en or gris (750). Poids brut : 20,10 g. - Long. : 52 cm.</p>	150	200
82	<p>Fin collier draperie formé de chaînes en or jaune (750) ornées de semences de perles blanches, et de motifs filigranés et de pierres bleu-clair en goutte facettée, en serti clos grainé, en pampilles. Fermoir anneau ressort. Poids brut : 10,20 g. - Long. : 41 cm.</p>	300	500
83	<p>Deux bagues en or jaune (750) : - une centrée d'un rubis rond facetté, en serti clos, dans un entourage de pierres blanches rondes facettées, en serti grain. - une à table rectangulaire à décor d'un damier en pierres roses calibrées et petits diamants taillés en roses, en serti grain. à décor de pierres rouge et blanche. Poids brut total : 5,40 g. - Tour de doigt : 53 et 51. Chocs. Egritures. Petits manques.</p>	100	150

84	Chaîne en or jaune (750) retenant un motifs enroulement feuillagé orné d'un petit diamant taillé en rose. Fermoir anneau ressort. Poids brut : 4,60 g. - Long. : 46 cm.	80	100
85	Broche carrée en or jaune (750) centrée d'un diamant de taille brillant ancienne en serti griffe. Epingle en métal. Poids brut : 5,50 g. - Larg. : 2,8 cm.	100	150
86	Collier en or jaune (750) aux maillons à décor de roses alternant avec de petites perles baroques blanches. Fermoir anneau ressort en or (750) et argent (800). Poids brut : 24,10 g. - Long. : 35 cm. Petites soudures. Chocs à certaines perles.	300	400
87	Paire de pendants d'oreille en or jaune (750), demi perles blanches et perles boutons et gouttes de corail orange (pré protection). Fin du XIXème siècle. Poids brut : 4,30 g. - H. : 3,8 cm. Petits chocs. Spécimens en corail conformes au Règlement CE 338-97 art. 2.w.mc du 9 décembre 1996. Antérieur au 1er juin 1947. Pour une éventuelle exportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis	100	120
88	Sautoir en or jaune (750) ponctué de perles d'or (750) grainée. Poids brut : 11,40 g. - Long. : 120 cm.	180	220
89	Chaîne de cou en or jaune (750) à mailles alternées rondes et ovales. Fermoir anneau ressort en or (750) et argent (800). Poids : 13,50 g. - Long. : 85 cm.	200	300
90	Bague en ors jaune et gris (750) ornée d'un diamant de taille ancienne, en serti griffes, épaulé de diamants taillés en rose en sertis grains. Poids du diamant : 0,60 carat environ. Poids brut : 3,25 g. - Tour de doigt : 50. Inclusions, large givre ouvert et égrisures.	300	500
91	Bracelet articulé en or jaune (585) à maillons à chevrons et quatre motifs en "X" reliés par des losanges, ponctués de diamants de taille huit-huit en serti grain. Fermoir à glissière avec chaînette et huit de sécurité. Poids brut : 12,55 g. - Tour de poignet : 17,5 cm	200	250
92	Bague en ors de couleurs (750) à décor ajouré de branches feuillagées centré d'une perle de culture blanche dans un entourage de diamants tailles ancienne et roses, en serti griffe, grain et clos. Poids brut : 6,80 g. - Tour de doigt : 54,5. Petits manques.	500	600

93	<p>Bague en dôme en or jaune (750) à décor partiellement ajouré à décor de quadrillages et enroulements, ponctué de petits diamants de tailles ancienne ou huit-huit, en sertis grain ou clos.</p> <p>Travail des années 1950.</p> <p>Poids brut : 8 g. - Tour de doigt : 54.</p>	300	400
94	<p>Alliance américaine en or gris (750) rainuré ornée de petits diamants de taille brillant moderne, en serti grain.</p> <p>Poids brut : 2,70 g. - Tour de doigt : 54.</p>	100	120
95	<p>Bague en or jaune (750) centrée d'un diamant de taille brillant moderne, en serti clos, et épaulé de quatre lignes symétriques de petits diamant de taille brillant moderne, en serti rail.</p> <p>Poids du diamant principal : 0,20 carat environ.</p> <p>Poids brut : 4,10 g. - Tour de doigt : 56.</p>	400	500
96	<p>Demi alliance américaine en or jaune (750) à motif de postes ponctués de petits diamants de taille brillant moderne en serti clos.</p> <p>Poids brut : 4 g. - Tour de doigt : 52,5.</p>	250	350
97	<p>Importante bague en or jaune (750), ornée d'une citrine de forme coeur en cabochon, en serti clos à la forme, épaulée de rubis en baguette, en serti rail.</p> <p>Poids brut : 9,40 g. - Tour de doigt : 53.</p> <p>Petites égrisures.</p>	300	400
98	<p>Bague jonc en or jaune (750) rhodié ornée d'une aigue-marine en cabochon souligné de petits diamants de taille huit-huit.</p> <p>Poinçon tulipe (Pays-Bas).</p> <p>Poids brut : 9,50 g. - Tour de doigt : 55.</p> <p>Egrisures. Usures.</p>	150	200
99	<p>Bracelet en or jaune (750) à maillons grains de café.</p> <p>Fermeur anneau ressort.</p> <p>Poids : 5,70 g. - Tour poignet : 16,5 cm.</p>	80	100
100	<p>Paire de clous d'oreilles en or jaune (750), ornées d'un quart de cercle souligné d'une ligne de diamants de taille brillant moderne et de saphirs ronds facettés, en serti rail, en alternance.</p> <p>Poids total brut : 2,60 g.</p> <p>Egrisures aux saphirs.</p>	60	80
101	<p>Bague chevalière en or jaune (750) à la table en forme de losange concave tronqué, centré d'un diamant de taille brillant ancienne, en serti griffe en platine (850).</p> <p>Poids du diamant : 0,50 carat environ.</p> <p>vers 1940.</p> <p>Poids brut : 11,90 g. - Tour de doigt : 53.</p>	700	1000
102	<p>Bracelet gourmette en or jaune (750).</p> <p>Fermeur à cliquet et huit de sécurité.</p> <p>Poids : 12,70 g. - Long. : 18 cm.</p>	280	300

103	<p>Lot de six pendentifs en or jaune (750) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une médaille de Jeanne d'Arc, une de baptême et une de Première Communion, gravée. - une croix. - un pendentif avec un parachute et un avec coeur orné d'une demi perle blanche de culture. <p>Poids total brut : 8,40 g.</p> <p>Petits chocs.</p>	120	150
104	<p>Bague en or blanc (750) et platine (850) centrée d'un petit diamant de taille brillant moderne ou demi taille, en serti massé.</p> <p>Poids du diamant central : 0,05 carat environ.</p> <p>Poids brut : 4,80 g. - Tour de doigt : 53.</p>	500	700
105	<p>Bracelet en or jaune (750) à mailles gourmette doublées, partiellement gravées.</p> <p>Poids : 18,74 g. - Long. : 17,5 cm.</p> <p>Usures. Chaînette de sécurité manquante.</p>	300	350
106	<p>Bracelet en or jaune (750) en maille américaine.</p> <p>Fermeture cliquet à huit de sécurité</p> <p>Poids : 14,70 g. - Long. : 20 cm.</p> <p>Petits chocs.</p>	220	250
107	<p>Bracelet torsadé or jaune (750) orné d'une fine chaînette en or gris (750).</p> <p>Fermeture anneau ressort.</p> <p>Poids : 8,30 g. - Long. : 17 cm.</p>	150	200
108	<p>Bague en or jaune (750) ornée de cinq rubis ovales facettés, en serti rail, en alternance avec des petits diamants de taille brillant moderne, en serti griffe.</p> <p>Poids brut : 3,80 g. - Tour de doigt : 52.</p> <p>Sertissage à revoir.</p>	250	300
109	<p>Diamant de taille ancienne sur papier.</p> <p>Poids : 0,37 carat.</p> <p>Egrisures.</p> <p>On joint :</p> <p>Des débris de boucles d'oreilles en or gris (750) avec petits diamants.</p> <p>Poids total brut : 1,60 g.</p>	150	200
110	<p>Large bague demi jonc en or jaune (750) pavée de petits diamants de taille brillant moderne, en serti grain, sur cinq lignes.</p> <p>Poids brut : 11,70 g. - Tour de doigt : 47,5 g.</p> <p>Rayures. Egrisures.</p>	200	300
111	<p>Diamant sur papier de taille brillant moderne.</p> <p>Poids : 0,31 carat.</p>	180	220
112	<p>O.J. PERRIN, Paris</p> <p>Bague chevalière en or jaune (750) grainé centrée d'un motif ovale pavé de diamants de taille brillant moderne, en serti grain de platine (850).</p> <p>Signée dans l'anneau.</p> <p>Poids brut : 14 g. - Tour de doigt : 52.</p>	600	800
113	<p>Bague en or jaune (375) et gris ornée de pierres bleues rondes facettées, en sertis griffe ou grain.</p> <p>Poids brut : 2,20 g. - Tour de doigt : 52.</p> <p>Dispensée, selon l'article 524bis du CGI alinéa b.</p>	60	80

114	Bracelet en or jaune (750) à larges mailles gourmette creuse. Fermoir cliquet à huit de sécurité. Poids : 39,50 g. - long. : 21 cm. Petits chocs.	550	650
115	Bracelet jonc plat rigide ouvrant en or jaune (750). Fermoir à cliquet. Poids : 27,70 g. - Tour de doigt : 17,5 cm. Chocs. Chaîne de sécurité manquante.	500	600
116	Broche en ors jaune et gris (750) en forme d'entrelacs ornés de trois pierres de couleur rondes facettées (un saphir mauve, un grenat, une pierre bleue) et de deux petits diamants de taille ancienne, en serti clos. Épingle en or jaune (750). Poids brut : 7,70 g. - Long. : 3,1 cm.	300	400
117	Alliance américaine en platine (850) ornée de petits diamants de taille brillant moderne, en serti grain. Poids brut : 5,50 g. - Tour de doigt : 58. Petits chocs et égrisures à certains diamants.	300	400
118	Bourse en mailles d'or jaune (750). Poids : 40 g.	700	800
119	Bracelet en or jaune (750) orné de motifs de fleurs et de petits losanges ornés de diamants taillés en roses, en serti grain. Fermoir à cliquet et chaînette de sécurité. Poids brut : 37,60 g. - Tour de poignet : 19 cm. Un petit losange manquant.	650	750
120	Long sautoir en or jaune (750) à maillons ronds et gouttes imbriqués. Fermoirs mousqueton et anneau ressort. Poids : 42,10 g. - Long. : 158 cm.	700	800
121	Deux chaînes giletieres en or jaune (750) formées de plaquettes ajourées de motifs en S, reliées par des anneaux. Fermoirs mousquetons. Poids total : 31,20 g. - Long. : 17,4 cm ou 17,5 cm.	500	700
122	Fine chaîne en or jaune (750) et trois médailles religieuses (750), l'une avec trois demi semences de perles blanches et gravée. Fermoir anneau ressort en or (750) et argent (800). Poids total brut : 10,30 g. - Long. : 54 cm.	150	170
123	Lot de pierres sur papier dont diamants taille ancienne et pierres bleues. Lot de petits diamants taillés en différentes formes, sur papier : - un en goutte. 0,27 carat. Egrisure. - un triangulaire arrondi. 0,29 carat. Egrisures. - un de taille ancienne. 0,42 carat. Inclusions. - et divers petits. Total : 1,31 carat. Egrisures. On joint : - deux pierres bleues et deux pierres blanches facettées, sur papier. - un débris d'or (750). 0,35 g.	200	300

124	<p>Lot de bijoux en or jaune (750) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Porte-mine rétractile, orné d'un cartouche. <p>Poids brut : 5,90 g.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Broche ronde en forme de fleur au centre bombé ponctué de cabochons de verre bleu imitant la turquoise, dans un entourage de feuillage émaillé blanc et noir. <p>Épingle en or jaune (750).</p> <p>Poids brut : 7 g. - Diam. : 2,2 cm.</p> <p>Chocs. Un cabochon manquant. Soudures.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Débris de broche d'équipage en forme de pied cheval avec chambrière. <p>Poids : 3,70 g.</p>	200	250
125	<p>Bague chevalière en or jaune (750) aux épaulements incurvés et au centre orné d'une ligne de huit rubis synthétiques de taille baguette, en serti rail.</p> <p>Poids brut : 8,20 g. - Tour de doigt : 59.</p>	160	180
126	<p>Bague en filins d'or jaune (750) ornée d'une importante citrine orangée de taille rectangle, à angles coupés et facettée, en serti griffe, épaulée de six petits diamants de taille brillant moderne, en serti griffe.</p> <p>Poids brut : 8,20 g. - Tour de doigt : 52,5.</p> <p>Grand givre affleurant dans la citrine.</p>	180	200
127	<p>Lot en or jaune (750) comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une paire de pendants ornés de petits diamants de taille ancienne ou en roses. - Une paire de dormeuses ornées de pierres blanches. - Une paire de dormeuses ornées de perles de culture. <p>Poids total brut : 9,80 g.</p>	120	150
128	<p>Lot de trois chaînes en or jaune (750) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une formant ruban à maillons plats. Fermoir mousqueton. Long. : 45,5 cm. - une à maillon gourmette limé. Fermoir anneau ressort. Long. : 63 cm. - une plus à maillon gourmette limé, plus gros. Fermoir mousqueton. Long. : 61 cm. <p>Poids total : 35,90 g.</p>	600	800
129	<p>Deux chevalières en or jaune (750), chiffrées "J.M.D" ou J.P".</p> <p>Poids total : 16 g. - Tours de doigt : 57 et 61.</p> <p>Chocs.</p>	250	300
130	<p>Chaîne torsadée en or jaune (750).</p> <p>Fermoir anneau ressort.</p> <p>Poids : 17,30 g. - Long. : 55,5 cm.</p>	250	300

131	<p>Lot de trois bagues en or jaune (750) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une double à anneaux entrelacés. Tour de doigt : 50. - une à anneau avec trois galets mobiles. Tour de doigt : 52. Chocs. <p>Poids total : 10,50 g.</p> <ul style="list-style-type: none"> - une jonc ornée d'un diamant de taille ancienne et de deux opales blanches, en serti grain. Travail anglais. <p>Poids brut : 2,70 g. - Tour de doigt : 54.</p> <p>On joint :</p> <p>Un débris d'une bague centrée d'une perle de culture blanche.</p> <p>Poids brut : 1,30 g. - Tour de doigt : 51.</p>	200	250
132	<p>Lot d'or (750) comprenant une alliance, une bague, un pendentif "oiseau" et une médaille "Sainte Thérèse".</p> <p>Poids total brut : 6 g.</p>	120	150
133	<p>Bracelet jonc ouvrant en or jaune (750) à décor de trois lignes de saphirs ronds facetés et petits diamants de taille huit-huit en serti griffe.</p> <p>Chaînette de sécurité. Fermoir cliquet et ergot (peu fiable).</p> <p>Poids brut : 8 g. - Tour de poignet : 16,5 cm.</p> <p>Egrisures. Manque une pierre. Griffes usées.</p> <p>Choc et déformation.</p>	80	120
134	<p>Bracelet gourmette en or jaune (750) à maillons gravés.</p> <p>Fermoir cliquet et chaînette de sécurité.</p> <p>Poids : 11,70 g. - Tour de poignet : 18 cm.</p> <p>Petits chocs et trous.</p>	180	220
135	<p>Lot de quatre bagues en or (750) comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une marquise ajourée avec émail bleu et vert. Tour de doigt : 52,5. - une ornée de trois perles de culture champagne ou ambrée. Tour de doigt : 52. - une ornée de rubans, centrée d'une perle de culture blanche. Tour de doigt : 52. - une avec bille de corail orange (pré protection). Fin XIXème siècle. Tour de doigt : 52. <p>Poids total brut : 16,70 g.</p> <p>Spécimen en corail conforme au Règlement CE 338-97 art. 2.w.mc du 9 décembre 1996. Antérieur au 1er juin 1947. Pour une éventuelle exportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.</p>	330	520
136	<p>Bague de forme marquise en ors jaune et blanc (750) à décor d'un treillage en losanges orné de diamants de taille brillant moderne, en serti grain.</p> <p>Poids brut : 5,40 g. - Tour de doigt : 55.</p>	250	350
137	<p>Collier en or jaune (750) à mailles russes en chute.</p> <p>Fermoir cliquet à huit de sécurité.</p> <p>Poids : 54 g. - Long. : 46 cm.</p> <p>Chocs.</p>	900	1000

138	Bracelet en or jaune (750) à mailles sorcière. Fermoir à glissière et guillotine. Poids : 33 g. - Long. : 21 cm.	550	600
139	Bague en or jaune (750) rhodié ornée d'un diamant de taille brillant moderne, en serti griffe. Poids du diamant : 1 carat environ. Poids brut : 4,50 g. - Tour de doigt : 54.	800	1000
140	Paire de boucles d'oreilles en or jaune (750) à motifs de vannerie. Pour oreilles percées. Poids total : 6,80 g. - H. : 1,3 cm.	150	180
141	Bague en or gris (750) ornée de deux godrons juxtaposés, pavés de petits diamants et de pierres blanches de tailles brillant moderne ou huit-huit, en serti grain. Poids brut : 5,70 g. - Tour de doigt : 52. Chocs. Fissure à l'anneau. Manques. Oxydations.	120	150
142	Chaîne en or jaune (750) à mailles forçat ponctuées de perles blanches retenant un médaillon en or jaune (750) au profil d'une allégorie de l'Automne se détachant d'un semi de fleurs sur fond émaillé bleu en plique à jours, et cerné d'une ligne de semences de perles blanches. Fermoir anneau ressort en or jaune (750). Poids brut total : 12,50 g. - Long. chaîne : 49 cm - Diam. médaillon : 2,7 cm. Petites rayures au médaillon, notamment au dos.	300	400
143	Pendentif en or jaune (750) à motifs ajourés et centré d'un spinel synthétique bleu clair en navette facettée, en serti griffe. Poids brut : 4,45 g. - H. : 4 cm.	80	120
144	Bague en or jaune (750) ornée d'une aigue-marine claire de taille coussin (dessertie). Poids net : 3,50 g. - Tour de doigt : 42,5. Petites égrisures.	180	250
145	Lot de sept médailles de baptême en or jaune (750), dont deux non gravées. Poids total : 24,70 g. On joint une médaille en métal.	350	400
146	Alliance américaine en or jaune (750) ornée de petits diamants de taille brillant moderne en serti clos grainé. Poids brut : 3,53 g. - Tour de doigt : 53.	250	300
147	Médaille de baptême en or jaune (750) au profil de la Vierge. Monogrammée et datée au revers. Poids : 4 g. - H. : 2,2 cm.	50	70
148	Paire de boutons de manchette en or jaune (750) à plateau rectangulaire à décor en relief en pointes de diamants. Fermoir à bâtonnet basculant. Poids total : 7,90 g. - Dim. table : 1,4 x 1,2 cm.	80	120
149	Broche quadrilobée à ressauts en or jaune (750) à décor ajouré, émaillé noir et rehaussé de diamants taillés en roses en serti griffe. Fin du XIXème siècle. Poids brut : 12 g. - H. : 3,9 cm. Petits sauts d'email.	300	400

150	Paire de petites dormeuses en or jaune (750) ornées d'une perle bouton en jais. Poids total brut : 2 g. - H. : 1,3 cm.	40	60
151	Bague de jeune fille en ors jaune et gris (750) à décor d'une pierre bleue en goutte, en serti clos, surmontée et entourée de lignes de petits diamants taillés en roses. Poids brut : 2,60 g. - Tour de doigt : 47. Chocs. Egrisures. Une rose manquante.	40	50
152	Bracelet ruban en cheveux bruns tresses. Fermoir à cliquet en or jaune (750) émaillé bleu. Milieu du XIXème siècle. Poids brut : 1,40 g. - Long. : 16 cm. Accidents.	30	50
153	Paire de dormeuses en or jaune (750) ornées de petits diamants de taille ancienne ou en rose, en sertis griffes ou grain. Poids total brut : 4,80 g. - H. : 1,4 g.	150	200
154	Bague en or jaune (750) centrée d'une améthyste en tonneau facetté, en serti griffe. Poids brut : 4,90 g. - Tour de doigt : 51.	100	120
155	Pendentif porte-photo ovale en or jaune (750) à décor rayonnant de clefs, et au centre de deux palmettes sur fond strié. Poids : 7,30 g. - H. : 3,6 cm.	100	120
156	Trois paires de boutons de coren or jaune (750) : - deux à décor guilloché. Poids total : 8,60 g. - Diam. : 1,7 et 1,6 cm. Chocs. - une ornée de plaques de verre noir. Poids total brut : 2,90 g. - Diam. : 1 cm. Chocs.	200	220
157	Paire de dormeuses en or jaune (750) creux à décor de motifs trilobés ajourés en chute. Poids total brut : 3,40 g. - H. : 5,8 cm. Usures. Dispensée de poinçonnage, selon l'article 524bis du CGI alinéa b.	80	100
158	Demi-parure en or jaune (750) à décor ajouré de rinceaux feuillagés, et ornée de demi semences de perles, comprenant une broche-pendentif et une paire de pendants d'oreilles. Poids brut total : 10,50 g.	200	300
159	Lot d'or jaune (750) comprenant : - Deux pendentifs croix. - une médaille de Première Communion. Gravée. - un débris de pendentif croix. - fermoir anneau ressort. Poids total : 8,40 g.	150	200
160	Pendentif porte-photo en or jaune (750) et deux plaques ovales d'onyx, l'une rehaussée d'une croix ornée de perles de demi semences de perles blanches. Poids brut : 9,90 g. - H. : 3,1 cm.	60	80
161	Broche en or jaune (750) en forme de feuille centrée d'une demi perle blanche. Epingle en or jaune (750). Poids brut : 2,10 g. - Larg. : 2,7 cm.	60	80

162	Collier de perles de culture blanches en chute. Fermoir cliquet et cylindre rainuré, chaîne de sécurité en or jaune (750). Poids brut : 20,76 g. - Long. : 54 cm.	80	120
163	Chaîne de cou en or jaune (750) à maille torsadée. Poids : 2,40 g. - Long. : 44 cm. Petite restauration au fermoir.	40	50
164	Paire de petits pendants d'oreilles formés de petites billes d'or jaune (750). pour oreilles percées. Poids total : 1,60 g. - H. : 2,2 cm.	30	40
165	Lot en or jaune (750) comprenant : - Un pendentif "Amour". - Une médaille ovale "Amour". - Un pendentif "balance". - Un pendentif plaque gravé "Andrea 30.9.88". - Un débris de pendentif. Poids total : 5 g.	90	110
166	Bracelet articulé en or jaune (750) formé de perles en verre rouge-orangé et de billes d'or. Fermoir anneau ressort. Poids brut : 8,50 g. - Long. : 18 cm.	80	120
167	Bracelet en or jaune (750) articulé à larges mailles ovales grainées. Fermoir à cliquet avec huit et chaîne de sécurité. Poids : 44,30 g. - Tour de poignet : 17,5 cm.	900	1000
168	Bague chevalière en or jaune (750) à table concave à motif convexe souligné de deux lignes de pierres rouges calibrées, en serti rail, épaulé sur un côté de trois diamants taillés en roses, en serti grain. Vers 1940. Poids brut : 10,90 g. - Tour de doigt : 56.	200	300
169	Bague marguerite en or jaune (750) centrée d'un rubis synthétique ovale facetté, en serti griffe, dans un entourage de petits diamants de taille brillant moderne, en sertis grain et griffe. Poids brut : 9 g. - Tour de doigt : 51.	150	180
170	Paire de clous d'oreilles en or jaune (750) ornés de fleurs en corail rose (pré-Protection). Systèmes pour oreilles percées. Travail italien. Poids total brut : 4,80 g. - H. : 1,2 cm. Spécimens en corail conformes au Règlement CE 338-97 art. 2.w.mc du 9 décembre 1996. Antérieur au 1er juin 1947. Pour une éventuelle exportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.	150	200
171	Petite bague en forme de fleur en or jaune (750) ornée de sept petits diamants de taille brillant moderne, en serti griffes. Poids brut : 2 g. - Tour de doigt : 53.	50	80
172	Bague en or jaune (750) centrée d'un saphir ovale facetté, en serti semi clos, épaulé de petits diamants de taille huit-huit en serti grain. Poids brut : 2 g. - Tour de doigt : 47,5. Petite égrisure au saphir.	100	120

173	<p>Bague en or jaune (750) rhodié ornée de sept diamants de différentes tailles, dont ovale, poire, princesse ou brillant moderne, en serti clos. Datée dans l'anneau. Poids brut : 4 g. - Tour de doigt : 47-48 (deux plots de réduction). Usures.</p>	200	300
174	<p>Bague de forme marquise en or jaune (750) et platine (850) ornée d'un pavage de petits diamants taillés en roses, en serti grain. Poids brut : 3,50 g. - Tour de doigt : 55.</p>	80	100
175	<p>Bague en or jaune (750) au chaton carre orne d'un diamant de taille brillant moderne, en serti griffe. Poids du diamant : 0,80 carat environ. Poids brut : 4,40 g. - Tour de doigt : 51,5. Pierre à refixer. Givre affleurant. Inclusions.</p>	600	750
176	<p>Bague jonc plat en or gris (750) martelé, pavée de petites diamants de taille brillant moderne, en serti grain sur la moitié supérieure. Poids brut : 12 g. - Tour de doigt : 52,5.</p>	450	600
177	<p>Bague en or jaune (750) ornée d'un saphir de taille émeraude, en serti griffe, épaulé de trois petits diamants de taille brillant moderne, en serti rail. Poids brut : 3,60 g. - Tour de doigt : 59.</p>	180	200
178	<p>Bague jonc en or jaune (750) ornée d'un diamant de taille ancienne épaulé de deux salamandres en platine (850), aux gueules formant griffes. Poids brut : 7,90 g. - Tour de doigt : 56. Anneau coupé. Usures.</p>	380	400
179	<p>Broche barrette en or jaune (750) à décor de trois roses, centrés de petites pierres roses rondes facettées, en serti griffe, séparées par deux rubans croisés. Poids brut : 7,80 g. - Long. : 6,5 cm.</p>	150	200
180	<p>Collier de perles blanches de culture à trois rangs en chute. Fermoir en platine (850) et or gris (375) orné d'une pierre bleue et de petits diamants taillés en roses. Poids brut : 41,90 g. - Long. : 45 cm. Accident à un rang de perles.</p>	100	120

181	<p>Lot comprenant :</p> <p>- une bague en or jaune (750) ornée d'un camée sur agate représentant le profil d'une femme au voile. Poids brut : 2,90 g. - Tour de doigt : 55,5.</p> <p>- une épingle en or jaune (750) et platine (950) ornée d'un buste de gaulois en grenat gravé, souligné d'une ligne de petits diamants taillés en roses, en serti grain. Poids brut : 4,90 g. - H. : 8,4 cm.</p> <p>Choc à une aile du casque.</p> <p>- une broche ovale en or jaune (750) centrée d'un camée sur agate représentant une femme en buste, de profil, dans un entourage ponctué de demi de perles blanches. Camée gravé au revers "Ch. Jouanin". Poids brut : 5,20 g.</p> <p>- un pendentif ovale en agate brune gravée en camée du profil d'une femme au bandeau de fleurs. Anneau et bélière en or jaune (750). Poids brut : 8,60 g. - H. totale : 4,5 cm.</p>	300	320
182	<p>Bague en or jaune (750) ornée d'une émeraude ronde facettée dans un entourage de diamants de taille ovale ou huit-huit, en serti griffe. Poids brut : 7,80 g. - Tour de doigt : 60.</p>	380	400
183	<p>Bague en argent (925) centrée d'une importante citrine synthétique ovale facettée fantaisie, dans un entourage de petits diamants de taille brillant moderne ou ancienne, ou huit-huit, en serti griffe. Poids brut : 11,10 g. - Tour de doigt : 58,5.</p> <p>Un diamant manquant. Dispensée, selon l'article 524bis du CGI alinéa b.</p>	150	200
184	<p>Deux bagues en argent (925) centrées l'une d'une racine de rubis traitée, l'autre d'une pierre verte ovales facettées, en serti griffe. Poids brut total : 6,60 g. - Tour de doigt : 56. Dispensées de poinçonnage, selon l'article 524bis du CGI alinéa b.</p>	100	150
185	<p>Collier en argent (925) formé d'épaisses mailles forçat. Fermoir cliquet. Travail mexicain. Poids : 161 g. - Long. : 50 cm.</p>	40	50
186	<p>Bague en argent (800) ornée de feuilles de ginkobiloba et centrée d'un morceau de nacre blanche. Signée DUMONT. Vers 1900. poids brut : 2.50 g. - Tour de doigt : 52. Usures à la signature. Choc à l'anneau.</p>	50	60
187	<p>ROYAUME SELEUCIDE Antiochus VII Evergète (138-129 Av J.Ch) Tétradrachme en argent. Buste du roi à droite. - Revers Athéna debout à gauche. [P 3001v]. Poids : 16,36 g. Flan corrodé. Dépôts et chocs. B à TB.</p>	200	300

188	<p>Lot de 7 écus d'or. - Louis XII (1498-1514). Ecu d'or au soleil. Paris. - François Ier (1515-1547). Ecu d'or au soleil, 5ème type. Lyon. 2 exemplaires. Ecu d'or au soleil du Dauphiné. Ecu d'or au soleil, 11ème type. Lyon. 2 exemplaires. - Charles IX (1560-1574). Ecu d'or au soleil 1566. Limoges. [D. 647, 775, 782, 880, 1057]. Poids total : 23,40 g. Les 7 monnaies présentant des traces de monture.</p>	800	1000
189	<p>Trois pièces de 20 Fr or : - deux pièces "au coq" (1907 et 1909). - une pièce "Génie" (1876 Paris). Poids total : 19,30 g. Usures.</p>	450	500
190	<p>Pièce de 20 Frans or. Napoléon III "Tête nue", 1858 Strasbourg. Poids : 6,40 g. Usures. Chocs sur la tranche.</p>	160	190
191	<p>Pièce de 40 Francs Napoléon "Tête laurée" Empire français (1812 Paris). Poids : 12,80 g. Usures.</p>	300	350
192	<p>Deux pièces de francs or, 1860 Paris. Poids total : 12,80 g. Petites usures.</p>	320	380
193	<p>Lot de 6 pièces de 20 francs or : 1850 Paris, 1851 Paris, 1887 Paris, 1907 (x2), 1913. Poids total : 38,60 g. Petites usures.</p>	900	1080
194	<p>Lot de pièces en argent : - 50 francs : 1978. - 10 francs: 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1966, 1969, 1970. - 5 francs : 1834, 1850. - 1 franc: 1919. - 50 centimes : 1916, 1918, 1920. - 1/2 franc suisse : 1920. - 10 cent USA : 1912. Poids total : 218 g. Usures. Oxydations.</p>	50	60
195	<p>Six pièces de 20 francs or : Paris : 1812 (chocs), 1854, 1876, 1907, 1912. Belgique : 1865. Poids total : 38,50 g. Usures.</p>	1 000	1100
196	<p>Lot de 10 pièces de 20 francs or. 1854 Paris (x2) - 1855 Paris - 1858 Paris (x2) - 1859 Paris - 1860 Paris - 1864 Paris - 1865 Paris - 1866 Paris. Poids total : 64,20 g. Usures. Taches.</p>	1 800	2000

197	<p>Lot de 10 pièces de 20 francs or. 1877 Paris - 1878 Paris - 1893 Paris (x3) - 1898 Paris (x2) - 1904 - 1905 - 1906. Poids total : 64,40 g. Usures. Taches.</p>	1 800	2000
198	<p>Lot de 10 pièces de 20 francs or. 1877 Paris - 1893 Paris (x2) - 1895 Paris - 1896 Paris - 1897 Paris (x2) - 1906 (x2) - 1907. Poids total : 64,40 g. Usures. Taches.</p>	1 800	2000
199	<p>Lot de 10 pièces de 20 francs or. 1876 Paris - 1893 Paris - 1901 - 1902 - 1905 - 1906 (x2) - 1908 - 1909 (x2). Poids total : 64,40 g. Usures. Taches.</p>	1 800	2000
200	<p>Lot de 10 pièces de 20 francs or. 1854 Paris (x2) - 1855 Paris - 1857 Paris (x2) - 1859 Paris (x2) - 1859 Strasbourg - 1863 Paris - 1868 Strasbourg. Poids total : 64,20 g. Usures. Taches.</p>	1 800	2000
201	<p>Lot de 10 pièces de 20 francs or. 1855 Paris (x2) - 1855 Lyon - 1857 Paris (x3) - 1858 Paris - 1859 Paris (x2) - 1862 Strasbourg. Poids total : 65,20 g. Usures. Taches.</p>	1 800	2000
202	<p>Lot de 10 pièces de 20 francs or. 1854 Paris - 1893 Paris (x2) - 1896 Paris - 1898 Paris - 1899 - 1902 - 1906 (x2) - 1907. Poids total : 65,50 g. Usures. Taches.</p>	1 800	2000
203	<p>Lot de 10 pièces de 20 francs or. 1893 Paris (x5) - 1906 (x2) - 1907 (x2) - 1908. Poids total : 65,50 g. Usures. Taches.</p>	1 800	2000
204	<p>Lot de 10 pièces de 20 francs or. 1857 Paris - 1866 Paris - 1867 Belgique - 1868 Paris - 1871 Paris - 1893 Paris - 1901 - 1905 - 1907 (x2). Poids total : 65,50 g. Usures. Taches. Oxydations.</p>	1 800	2000
205	<p>Lot de 5 pièces de 20 francs or. 1813 Paris - 1851 Paris (x2) - 1852 Paris - 1870 Paris. Poids total : 32 g. Usures. Taches.</p>	900	1000
206	<p>ETATS-UNIS Deux pièces en or : - une pièce de 20 dollars 1893 type Liberty. Trace de bélière. - une pièce de 10 dollars 1913 type tête d'Indien. Tranche polie et trace de bélière. Poids total : 49,90 g. Usures. - Débris d'or jaune (750): 0,29 g.</p>	720	920

207	<p>Pièce de 40 Francs or Napoléon "Tête laurée", 1811. Poids : 12,84 g. Usures. Petits chocs sur la tranche.</p>	380	420
208	<p>Lot de six pièces 20 Fr or comprenant : - Trois pièces Napoléon III "Tête laurée" (1862 Strasbourg, 1867 Strasbourg, 1868 Strasbourg). - Deux pièces Napoléon III "Tête nue" (1854 Paris, 1858 Strasbourg). - Une pièce "Coq" (1903). Poids total : 38,50 g. Usures.</p>	600	800
209	<p>Pièce de 20 Fr or Napoléon III "Tête nue", 1859 Paris. Poids : 6, 43 g. Petites usures.</p>	160	180
210	<p>Lot de trois pièces de 20 Fr or comprenant : - Deux pièces "Génie" IIIème République (1875 Paris - 1886 Paris). - Une pièce "Tête nue" Napoléon III (1852 Paris). Poids total : 19,27 g. Petites usures.</p>	600	660
211	<p>Deux épingles de cravate en or jaune (750) : - une ornée d'une pièce de 10 Francs or 1907, en serti griffe. - une terminée par une bille. Poids total : 6,40 g.</p>	120	150
212	<p>Lot de pièces comprenant: - 20 lires Or Umberto Primo 1882. - 20 Francs Or Suisse 1902. - 10 Francs Or Napoléon III 1859 strasbourg. Poids total : 16 g. Usures.</p>	380	420
213	<p>Trois pièces en or : - une de 20 Fr Suisse 1947. - une de 20 Fr République Française "Coq" 1906. - une de 10 Fr Napoléon III "Tête nue" 1856, Paris. Poids total : 16 g. Usures.</p>	450	500
214	<p>SUISSE Quatre pièces de 20 Fr or. 1897 - 1902 - 1918 - 1930. Poids total : 25,70 g. Petites usures.</p>	500	700
215	<p>ETATS UNIS Pièce de 10 dollars or, 1908. Poids : 16,70 g. Usures.</p>	400	500
216	<p>ETAS UNIS Pièce de 20 dollars en or 1922 Liberty. Poids : 33,40 g. Petites rayures et usures.</p>	900	1000
217	<p>CHILI Pièce en or de 100 pesos, 1946. Poids : 20,30 g. Petites usures.</p>	550	600

218	Pièce orientale en or jaune montée en pendentif (750). Poids : 5,9 g.	150	200
219	Monocle en or jaune (750). La prise ponctuee de petits diamants tames en roses en serti grain. Poids brut : 27,30 g. On joint : Une chaîne en or jaune (750) à maille torsadée terminée par une épingle en or jaune (750). Poids : 10,50 g. - long; : 41 cm.	450	550
220	Boîte ovale en métal doré. La tranche à décor gravé de canards parmi des nénuphars. Le couvercle orné d'une agate veinée. H. : 2,4 cm - Long. : 7,1 cm - Prof. : 5,4 cm. Couvercle accidenté.	15	20
221	Deux chapelets en or jaune (750) et pirouettes de nacre blanche. Poids total brut : 42,60 g.	300	450
222	Cachet triple face de chatelaine en or jaune (750) et jaspe sanguin, chiffré sur une face. Poids brut : 7,5 g. - H. : 2,6 cm.	80	100
223	Sceau de châtelaine en or jaune (375) orné de quatre motifs de rinceaux feuillagés. La table en verre imitant le jaspe sanguin, non gravée. Poids brut : 8,70 g. - H. : 2,3 cm.	60	80

224	<p>Petit lot d'objets en ivoire d'éléphant (pré-Convention) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un petit cadre circulaire tourné, double face, avec anneau de suspension. XIXème siècle. Diam. : 6 cm. Motif central manquant. - Deux coupe-papiers, l'un avec prise en argent (950) fourré, à décor de cartouches, monogrammé, l'autre à décor d'entrelacs et d'étoiles. Début du XXème siècle. Poids brut de la prise : 55 g. Prise à refixer. Petits chocs. On joint : <ul style="list-style-type: none"> - deux petits coupe-papiers (un en os - un en métal, oxydé). - un porte-plume en composition imitant la cornaline. - un petit étui en galuchat gris. Petit manque. - Fume-cigarettes en écume patiné, à décor de bagues fleuries. Manque. Ecrin usagé. - Etui à cigarettes en imitation écaille. <p>Spécimens en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieurs au 1er juillet 1947 et de ce fait conformes au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieurs au 1er juillet 1975 et de ce fait conformes à l'arrêté du 16/08/2016. Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique.</p> <p>Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis</p>	50	80
225	<p>Coupe-papiers en argent (min 800) et composition blanche.</p> <p>Poids brut : 56 g.</p> <p>Petits accidents.</p> <p>On joint :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manche d'ombrelle en argent (min 800) fourré et bois brun tacheté. <p>Poids brut : 50 g.</p> <p>Chocs.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Face-à-main rétractable en vermeil (800) gravé de rocaille. <p>Poids brut : 15 g.</p> <p>Un verre manquant. Système à revoir.</p>	50	80
226	<p>Bourse en argent (800) en mailles, fermant par une chaîne, agrémenté de glands en argent.</p> <p>Poids : 285 g. - H. : 28 cm.</p>	80	100
227	<p>Sac du soir en mailles d'argent (800).</p> <p>Monture, fermoir à billes et anse en mailles forçat en argent (800)</p> <p>Poids : 182,70 g. - Long. : 17,5 cm.</p> <p>Petits accidents aux mailles.</p>	50	80

228	<p>RUSSIE</p> <p>Lot de trois objets en argent (875) (84 zolotniks) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une timbale à décor repoussé d'aigles et de fleurs. Moscou, vers 1780. Poids : 79,9 g. - H. : 7,7 cm - Diam. : 6 cm. - un étui à boîte d'allumettes à décor guilloché. Saint-Pétersbourg, vers 1880. Poids : 37,4 g. - Dim. : 6 x 4,2 x 2 cm. <p>Usures. Petite fente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - une cuillère à confiture, au cuilleron gravé d'une date et d'un monogramme. Saint-Pétersbourg, 1894. Poids : 29,4 g. - Long. : 18 cm. <p>Légères usures.</p> <p>Dispensée, selon l'article 524bis du CGI alinéa b.</p>	300	400
229	<p>RUSSIE</p> <p>Étui à cigarettes rectangulaire en argent (875) (84 zolotniks) à décor de stries à motifs rayonnant, fermoir en or jaune (585) serti d'un cabochon de saphir.</p> <p>Poinçon d'orfèvre : probablement Grigory PANKRATYM.</p> <p>Saint-Pétersbourg, 1908-1917.</p> <p>Poids total : 209,38 g. - H. : 1,5 cm - Larg. : 10,5 cm - Prof. : 7 cm.</p> <p>Légères usures.</p>	90	100
230	<p>Porte-tasse tronconique sur talon en argent (875) à décor gravé d'une frise de lambrequins stylisés et d'un encadrement de fenêtre, avec une anse droite.</p> <p>Russie, Saint-Petersbourg, 1884.</p> <p>Poids : 119 g. - H. : 8,6 cm.</p> <p>Chocs et déformations.</p>	60	80
231	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - RUSSIE Petite timbale à fond plat en argent (875) à décor ciselé de feuillages et datée "1931". Moscou 1889. Poids : 44,8 g. - H. : 6 cm. - ALLEMAGNE Petite coupelle polylobée en argent (800) à deux anses, décorée au repoussé de fruits. Poids : 174,0 g. - Long. : 23,5 cm. <p>Oxydations.</p>	200	250
232	<p>Couvert à entremets en argent doré (950) à décor de cygne, de palmettes, de fleurons, d'oiseaux affrontés, de rinceaux...</p> <p>Blason avec le combat d'un lion et d'une chimère, dans un médaillon, sous couronne de marquis.</p> <p>Paris 1809-1819.</p> <p>Poids total : 122,60 g.</p> <p>Usures à la dorure et au blason.</p>	100	120
233	<p>Sept fourchettes et cinq cuillers de table, et quatre cuillères à café en argent, moderne uni plat.</p> <p>Différents Maîtres orfèvres.</p> <p>Travail provincial (dont Rennes) ou parisien du XVIIIème siècle ou du début du XIXème siècle (1).</p> <p>Poids total : 804 g.</p> <p>Usures et oxydations. Chocs.</p>	500	600

234	<p>Douze couteaux à fruits à lame en argent (925) et manche en nacre blanche. Paris (1819-1838). Poids total brut : 421 g. Oxydations.</p>	100	150
235	<p>Paire de salerons en forme de vase Médicis en verre moulé facetté avec piédouche et socle sur pieds en patte de lion en argent (925). Chiffrés "C.H" sur le côté postérieurement. France 1819-1838. Poids total brut : 419 g. - H. : 8,5 cm. Oxydations. Chocs.</p>	60	80
236	<p>Louchette à moutarde en argent (925), modèle uniplat, à spatule baguée. Cuilleron dédoré. Poinçon d'orfèvre "P.D". Paris 1798-1809. Poids : 23,30 g. Usures.</p>	20	30
237	<p>QUEILLE Six couverts à entremets en argent (925), à spatule violonée, chiffrée. Poinçons Minerve et d'orfèvre. poids total : 580 g. On joint : Neuf couteaux à fruits, lame en argent (925) et manche en ivoire d'éléphant (pré-convention) rainuré. Poinçon d'orfèvre : Auguste TOURON. Paris 1819-1838. Poids brut total : 342 g. Fentes. Spécimens en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieurs au 1er juillet 1947 et de ce fait conformes au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieurs au 1er juillet 1975 et de ce fait conformes à l'arrêté du 16/08/2016. Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique. Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.</p>	250	350

238	<p>Couvert de service à salade aux manches en argent (950) fourré à décor de tors, guirlandes, têtes de femmes, feuilles et rocailles, et à cuilleron et fourchetton en ivoire d'éléphant (pré-Convention). Fin du XIXème siècle. Poids brut total : 161 g.</p> <p>Petits chocs.</p> <p>Spécimens en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieurs au 1er juillet 1947 et de ce fait conformes au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieurs au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme à l'arrêté du 16/08/2016. Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire pour chaque pièce, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique.</p> <p>Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis</p>	50	80
239	<p>Plateau rond en argent (800) à décor ciselé. Travail oriental. Poids : 513 g. - Diam. : 27 cm.</p> <p>Défauts au verso.</p>	30	40
240	<p>Deux objets en argent (800) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jatte carrée à décor de cannelures torsées. <p>Poids : 392 g. 24 x 23,5 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plateau à anses au fond gravé de fleurs et rinceaux. Contre-fond de bois fixés par clous. <p>Autriche de la fin du XIXème siècle. Poids brut : 1.257 g. 54 x 33 cm</p>	200	300
241	<p>2 plats ronds en argent (800) à motifs de roses et fleurs au repoussé et ciselé. L'un au centre gravé du blason (présumé) simplifié de Louis II de Bavière. Travail étranger. Poids total : 831 g. - Diam. : 28 cm.</p>	250	300
242	<p>Trois plats et un dessous de bouteille circulaires en argent (800) à bords chantournés, de différents modèles. Travail étranger. Poids total 1.679 g. - Diam. : 16, 22, 25, 35 cm.</p>	420	520
243	<p>Partie de service à thé et à café en argent (950) comprenant un pot à lait, une théière et une cafetière, au corps en forme de balustre à décor de côtes, coquilles et frises de godrons sur piédouche. Les prises en palissandre. Poinçons Minerve et d'orfèvre illisible. Poids total brut : 1.712 g.</p> <p>Chocs. Accident à un couvercle.</p>	450	500

244	<p>Service à thé et à café en argent (950, comprenant : une théière, une cafetière, un sucrier et un pot à lait sur piedouche à décor de frises de godrons et cannelures. Isolateurs en os. Poinçon Minerve. Poids total brut (théière & cafetière) : 1.140 g. Poids total net (sucrier & pot à lait) : 597 g. Chocs.</p>	600	800
245	<p>Vase globulaire en argent (800) à panse aplatie et à col droit resserré, à décor au repoussé de branchages feuillagés sur fond amati. Travail du Moyen-Orient. Poids : 561 g. - H. :14 cm. On joint : Un vase en cristal tronconique à col évasé, gravé de guirlandes de fleurs. H. : 14,5 cm.</p>	100	120
246	<p>Coupe sur piédouche en argent martelé (800) de forme oblongue, à larges côtes irrégulières et bords vivement chantournés. Poids : 586 g. - H. : 11,5 cm - Long. : 27 cm.</p>	150	200
247	<p>Théière anglaise en argent (925) à fond plat et décor de godrons sur la panse. Couvercle à charnière bordé d'une frise ponctuée de coquilles. Anse en composition noire et frétel en bois noirci. Poids brut : 830 g. - Long. :29 cm.</p>	120	150
248	<p>Boîte en argent (800) estampé d'une frise sur trois registres d'un décor symétrique de rinceaux feuillagés et de glands. Décor en suite sur le couvercle. Intérieur doublé en bois de placage. Iran. Poids brut : 79 g. - H. : 8 cm. Doubleure du couvercle à refixer. Chocs.</p>	20	30
249	<p>Partie de ménagère en argent (800) à spatule trilobée et coquille, comprenant : - trois couverts de table - un couvert à poissons - un couvert à entremets - une petite cuiller. Allemagne. Poids total : 600 g. On joint du même modèle trois couteaux de table aux manches en argent (800) fourré et lames en inox; signées Rostfrert. Poids total brut : 276 g. Rayures. Chocs.</p>	120	150
250	<p>Pelle à tarte en métal doré ajouré et au manche en argent fourré (800) à décor d'iris. Poids brut : 115 g. Chocs.</p>	15	20

251	<p>Deux plats circulaires en argent (950) à décor de rocailles :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un plateau de coupe (sans pied) à système d'accroche à baïonnette. <p>Poinçons Minerve et de la maison ERNIE.</p> <ul style="list-style-type: none"> - une jatte. <p>Poids total : 825 g.</p> <p>Chocs.</p>	200	300
252	<p>Lot d'argent (950) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tasse et sous-tasse de déjeuner en argent (950) à décor de côtes torses. <p>Intérieur doré.</p> <p>Poinçon Minerve.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dessous de bouteille circulaire en argent (950) avec aile gravée de bâtons et chiffrée "A.M.Z". <p>Poids total : 503 g.</p> <p>Poinçon Minerve.</p> <p>On joint :</p> <p>Dessous de bouteille circulaire en métal, à l'aile gravée "Annette".</p>	200	250
253	<p>Quatre salerons de table en argent (950) décorés de godrons.</p> <p>Intérieurs dorés.</p> <p>Doublures en verre incolore.</p> <p>Poids total net : 147 g.</p>	60	80
254	<p>Deux salerons double en argent (950) sur six pieds claw and bowl et reliés par une terrasse sommée d'un musicien, et chiffrée "L.L" dans un écusson.</p> <p>Poids total : 315 g.</p> <p>Oxydations et petits chocs.</p> <p>Un instrument manquant.</p>	150	200
255	<p>Paire de salerons en argent (800) doré en forme de char à deux chevaux guidés par un amour (l'un tenant un rameau de fleur, l'autre soufflant dans une conque) posé sur une vasque découpée formant réceptacle.</p> <p>Poinçon charançon.</p> <p>Poids total : 314 g. - long; : 12,2 cm.</p> <p>Manques.</p>	100	120 €.
256	<p>Quatre timbales et quatre ronds de serviette en argent (950) à différents décors. Certains marqués.</p> <p>Poinçons Vieillard (1) ou Minerve et de différents orfèvres.</p> <p>Poids total : 380 g.</p> <p>Accidents.</p>	200	220
257	<p>Confiturier à monture en argent (925) estampé à décor de vannerie ajourée, deux anses et frétel en forme de fleur.</p> <p>Poinçons minerve et d'orfèvre.</p> <p>Intérieur en verre bleu, rapporté.</p> <p>Poids net : 263 g.</p> <p>Fentes. Chocs.</p>	80	100

258	<p>Couvert à salade en argent (950), prises tournées et ajourées. Poinçons Minerve et d'orfèvre. Poids total : 178 g. Ecrin. On joint - trois fourchettes en argent (950), modèles dépareillés. Poinçons Minerve et d'orfèvres. Poids total : 178 g. - un couteau à beurre à lame en argent doré (950) et à manche en argent doré (950). Poinçons Minerve et d'orfèvre RISLER. Poids brut : 58 g. Accident au manche.</p>	80	100
259	<p>Cuillère de baptême ou de mariage en argent (800). Dans le goût allemand ou hollandais du XVIIème siècle. Poids : 43 g. Fente au cueilleron.</p>	50	70
260	<p>J.E. CALDEWELL & Co Vase fuselé sur piédouche en argent (800) à décor gravé de guirlandes et couronne. Signature. Poids : 266 g. - H. : 25 cm. Chocs.</p>	60	80
261	<p>Lot d'objets en argent (950) ; - un plat circulaire à bord chantourné, mouluré et agrafes feuillagées, et chiffre doré, appliqué. Signé A.M TALLOIS & MAYENNE. Rayures. Diam. : 25 cm. - une louche à spatule violonée et agrafes feuillagées. Spatule armoiries d'alliance sous heaume. Poinçon de la maison QUEILLE. - six cuillères à café, modèle filets et noeuds de ruban, chiffrés. Cuilleron doré. Poinçon de la maison LAPPARRA & GABRIEL. - cinq timbales de différents orfèvres, formes et décors. Certaines chiffrées. Chocs. Poids total : 1. 070 g.</p>	300	450
262	<p>LABBE. Verseuse en argent (925) au corps en balustre présentant un chiffre "ST" dans un cartouche de forme rocaille, et reposant sur quatre pieds. La prise en ébène. Poids net : 708 g. - H. : 25 cm. Usures.</p>	200	300 €.
263	<p>Trois plats en argent (950) à bords contournés : - un ovale. Orfèvre : François-Julien DOYEN. Long. : 46 cm. - un circulaire. Diam. : 30 cm. - une jatte circulaire. Orfèvre : Hyacinthe-Prosper BOURG. Diam. : 29,5 cm. Poinçon Minerve et d'orfèvres. Poids total : 2.663 g. Rayures.</p>	700	900

264	<p>JAMET Partie de ménagère en argent (950) à décor de médaillon, chiffré "L.B", et fleurons, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - neuf couverts de table. - une cuillères à café. - une cuillère de service. <p>Poids total : 1.578 g.</p> <p>On joint :</p> <p>JAMET - un couvert de baptême en argent (950), à décor de médaillon (non chiffré) et fleurons. Poids total : 87 g.</p> <p>QUEILLE - trois cuillères de table en argent (950), à décor de médaillon (non chiffré). Poids total : 220</p>	400	500
265	<p>Lot d'objet en argent (950) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pelle à fraises, à spatule à décor de cartouche rocaille, et à cuilleron doré. <p>Poinçons Minerve et d'orfèvre QUEILLE. Poids : 132 g.</p> <p>Dans un écrin de la maison.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Petite fourchette de service à bonbon, à spatule à décor de cartouche rocaille et feuillage. <p>Poinçons Minerve et d'orfèvre illisible. Poids : 17 g.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pelle à tarte à manche en argent (950) fourré à décor de cannelures et branches de laurier, chiffré "G.M", à pelleton en métal argenté. <p>Poinçons Minerve et d'orfèvre BOULENGER. Poids brut : 146 g.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Timbale tronconique à décor de godrons aplatis en relief. <p>Poinçons Minerve et d'orfèvre BOULENGER. Epoque Art Déco. Poids : 93 g.</p> <p>Chocs.</p>	80	100
266	<p>DEBAIN & FLAMANT Service à thé et à café en argent (950) de style éclectique comprenant une théière, une cafetière, un sucrier et un pot à lait. Isolateurs en os. Epoque Napoléon III. Poinçons Minerve et d'orfèvre. Poids total brut (théière et cafetière) : 1.535 g. Poids total net (sucrier et pot à lait) : 915 g.</p> <p>Enfoncement et usures.</p> <p>On joint :</p> <p>Un plateau en cuivre désargenté. Long. : 62,5 cm.</p>	800	1000
267	<p>TETARD FRERES Douze fourchettes à escargot et une louche en argent (950) à spatule à accolade. Poinçons minerve et d'orfèvre. Vers 1950. Poids total : 562 g.</p>	180	200

268	<p>ODIOT, Paris Plateau ovale en argent (950) à décor d'une frise de godrons sur le bord. Poinçon Minerve, d'orfèvre et signature Poids : 944 g Rayures et oxydations.</p>	200	300
269	<p>CARON Cafetière quadripode en argent (950) à cotes torsées. Isolateurs en os. Poinçon Minerve et d'orfèvre. Poids brut : 383 g. Chocs. Fermeture du couvercle à revoir.</p>	80	100
270	<p>PUIFORCAT Onze couverts à entremets en argent (950), modèle à filets et feuillage, et à spatule chiffrée "SB." On joint : Différentes pièces en argent (950) : - un couvert de service à bonbon, modèle Empire avec flambeau et palmette. - une fourchette de service à bonbon à décor végétal. Epoque Art Nouveau. - un passe-thé à décor rocaille. Poids total net : 1.916 g. - un couteau à beurre à décor rocaille, à lame en argent 950) et manche en argent (950) fourré. Poids brut : 43 g.</p>	250	300
271	<p>Cadeaux de naissance : PUIFORCAT Couvert en argent (950), modèle à queue de rat et bague. Poids total : 99 g. Rayures. Dans un écrin de revendeur. RAVINET-DENFER Timbale tulipe en argent (950) à décor de godrons, chiffrée "R.G". Poids : 105 g. Dans un écrin.</p>	80	100
272	<p>PUIFORCAT & Ed. KELTZ Corbeille à pain ovale en argent (950) à décor ajouré de frise de lauriers et de treillages. Fond vissé. Poinçon Minerve, d'orfèvre et signatures. Poids : 949 g. - Long. : 29,6 cm.</p>	300	400
273	<p>GALLIA Partie de service à thé et à café en métal argenté composé d'une théière, d'une cafetière, d'un sucrier, d'un pot à lait et d'un plateau. Poinçon. Rayures et usures.</p>	150	200

274	<p>CHRISTOFLE</p> <p>Partie de ménagère en métal argenté, à spatule trilobée, modèle à filets, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une cuillère de table, - neuf fourchettes à entremet, - trois couverts et trois fourchettes à poisson, - un couvert de service à poisson, - douze cuillères à café, - onze cuillères à moka. <p>Couteaux à lames inox, signées, à manches en métal argenté fourré :</p> <ul style="list-style-type: none"> - dix couteaux de table, - douze couteaux à fromage, - un couteau de service à découper (lame rayée). <p>Poinçon d'orfèvre.</p> <p>Rayures, chocs.</p>	100	120
275	<p>CHRISTOFLE</p> <p>Partie de ménagère en métal argenté, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - douze couverts de table. - douze fourchettes à huitres. - six cuillères à café. - une louche et un couvert à salade. <p>Poinçon d'orfèvre.</p> <p>Vers 1950.</p> <p>Deux écrins.</p>	400	600
276	<p>CHRISTOFLE</p> <p>Partie de ménagère en métal blanc, modèle Cirta, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - douze couverts de table. - neuf cuillères à café. - une louche <p>Epoque Art Déco.</p> <p>Ecrin.</p>	150	200
277	<p>CHRISTOFLE</p> <p>Partie de ménagère en métal argenté, modèle à filets et spatule trilobée, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - douze couverts de table. - douze cuillères à café. - une louche. - douze couteaux de table, manche en métal fourré, lame inox, signée. <p>Dans son coffret en bois (manque une fixation de fermeture).</p>	200	300
278	<p>CHRISTOFLE</p> <p>Seau à champagne mouluré sur piédouche et un plat ovale à l'aile chantournée en métal argenté.</p> <p>Poinçons et signatures d'orfèvre.</p> <p>H. seau : 23 cm.</p> <p>Long. plat : 42,5 cm.</p> <p>Rayures.</p>	80	100
279	<p>Lot de métal argenté :</p> <p>CHRISTOFLE</p> <ul style="list-style-type: none"> - huit couverts à poisson, modèle à filets et palmette. Rayures. - une fourchette de table, modèle filets. Usée. <p>BOULANGER</p> <ul style="list-style-type: none"> - six couverts à poisson, modèle filets à spatule navette. Rayures. 	50	80

280	<p>Lot de métal argenté comprenant :</p> <p>CHRISTOFLE</p> <ul style="list-style-type: none"> - paire de dessous de bouteilles, - salière et poivrière en verre et plateau de présentation. Boîte. Oxydations. <p>ERCUIS</p> <ul style="list-style-type: none"> - douze couverts à poisson, modèle uniplat, - douze petites cuillères à thé, dorées, prises à pans, <p>Epoque Art Nouveau</p> <ul style="list-style-type: none"> - corbeille de forme navette, à prise feuillagée. Long. : 28 cm. Oxydations. <p>WMF</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vase à prises feuillagées. Oxydations et chocs. 	150	200
281	<p>PERRIN</p> <p>Partie de ménagère en métal argenté, de modèle rocaille, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - douze couverts de table, - onze cuillères à café, - une louche. 	80	100
282	<p>KELLER Paris</p> <p>Fontaine à eau chaude en métal argenté à pans coupés, à deux anses et bouton de robinet en palissandre.</p> <p>Avec son support tripode à patins en palissandre et son réchaud à alcool.</p> <p>Début XXème siècle.</p> <p>H. : 43 cm.</p>	300	500
283	<p>ORBRILLE</p> <p>Partie de ménagère en métal argenté, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - douze couverts de table, - six cuillères à café, - une louche, - douze couteaux de table, manche en métal fourré, lame inox signée. <p>Poinçon d'orfèvre.</p> <p>Oxydations. Accidents aux couteaux.</p> <p>Dans son coffret.</p>	80	100

284	<p>RISLER & CARRE et RAVINET d'ENFERT Partie de ménagère en métal argenté, décor de filets et bambous, d'enroulements et d'acanthes, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - douze couverts de table. - douze couverts à entremets. - douze cuillères a café. - douze fourchettes à dessert. - un service à salade. - un service à bonbon. - une louche, une louche à crème et une à sauce. - une fourchette à gigot, manche en métal fourré. - un couteau à fromage, lame acier, manche en métal fourré. <p>Poinçons d'orfèvre. Oxydations. On joint :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une fourchette à poisson et huit cuillères à cocktail en métal de modèles différents. - brochette en inox. - une cuillère à bouillie et un débris de cuillère en argent (950). Poids total : 24 g. <p>Pelle de service à poisson en métal doré et argenté et manche en argent (950) fourré à décor de tulipes. Poinçon Minerve. Poids brut : 101 g.</p>	80	120
285	<p>Huit fourchettes en métal argenté, à manches en nacre blanche et viroles filetées, et huit couteaux à fruits, à lames en métal, manches en nacre blanches à viroles rocailles.</p> <p>On joint :</p> <ul style="list-style-type: none"> - des couverts au modèle, accidentés. - dix porte-couteaux en métal argenté à motifs de X terminés par quatre billes. 	100	120
286	<p>Partie de ménagère en métal argenté, à spatule à méplats en gradins, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - douze couverts de tables, - douze couverts à entremets, - douze fourchettes à huîtres, - treize fourchettes à gateau, - douze petites cuillères - une pelle à tarte, - une pelle à bonbon, - une saupoudreuse, - une louche, - un couvert à salade, - une cuillère à service. - quinze couteaux de table et neuf couteaux à fromages à lames inox "Charlionaï et Cie, Toulouse" et manches en métal fourré. <p>Epoque Art Déco. Rayures.</p>	120	320
287	<p>Neuf couteaux de table et neuf couteaux à dessert à lames en métal et manches en nacre blanche et viroles feuillagées.</p>	80	120

288	Partie de menagere en metal argente, comprenant : - huit couverts et trois cuillères de table. - une louche. Epoque Art Déco. Rayures.	80	100
289	Partie de ménagère en métal argenté, modèle uniplat et queue de rat, comprenant : - douze couverts et douze fourchettes de table, - vingt-quatre couverts à dessert, - vingt-trois cuillères à thé, - dix cuillères à oeuf, - cinq pelles à sel, - trois louches à sauce, - deux cuillères de service, - une pince à sucre, - deux louches. Poinçons et signature de deux orfèvres anglais. - trois fourchettes, sans poinçon, rapportées. Rayures. - vingt-trois couteaux à dessert, - quatre pièces à découper et fusil, - vingt-quatre couteaux de table, Aux lames signées BUSS & Sons TD et aux manches en ivoire d'éléphant (pré-Convention). Certains fendus. Travail anglais du début du XXème siècle. Dans un coffre en bois vernis à deux ouvrants et cinq tiroirs. Usures et rayures. Spécimens en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieurs au 1er juillet 1947 et de ce fait conformes au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieurs au 1er juillet 1975 et de ce fait conformes à l'arrêté du 16/08/2016. Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique. Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.	500	700
290	Ensemble de douze porte-couteaux en métal argenté, comprenant : - une paire de coqs - une paire de tigres. - une paire d'aigles. - une paire d'otaries. - une paire d'éléphants. - un aigle et un rhinocéros. Epoque Art Déco.	80	100
291	Lot d'objets en métal argenté, comprenant : - un grand plateau ovale à décor d'une ronde végétale gravée et à deux prises. Travail anglais. Long. : 62 cm. - un saladier en verre pressé-moulé avec un couvercle en métal argenté. H : 20 cm. Rayures. - une pelle à gâteau, manche fourré. Ecrin. - deux couverts de service à salade, manches fourrés ou en résine. - douze cuillères à café.	40	60