

N° lot	Descriptif	Esti. Basse	Esti. Haute
1	<p>BAUME & MERCIER Montre bracelet d'homme. Boîtier circulaire en or jaune (750). Cadran argent, signé, à index en chiffres arabes appliqué pour les heures. Trotteuse à 9h, chrono à 3h. Mouvement mécanique à remontage manuel. Remontoir en métal doré. Bracelet en cuir vert façon lézard, rapporté. Poids brut : 37,70 g. - Diam. boîtier : 33 mm. Avec certificat de garantie de réparation. Petits chocs. Usures au remontoir.</p>	800	1000
2	<p>BAUME & MERCIER, Linéa Montre bracelet de dame en acier et acier doré. Lunette à index chiffres arabes pour les heures. Cadran à fond doré, signé. Mouvement à quartz. Bracelet articulé à boucle déployante, siglée. Tour de poignet : 14,5 cm. Usures, notamment à la dorure. Rayures.</p>	180	200
3	<p>Deux montres de poches à quartz en métal doré. - une de BERNEY, à boîtier rectangulaire. Lunette godronnée. Cadran blanc, signé, et index à chiffres romains pour les heures et chemin de fer pour les minutes, peints en noir. Couronne ornée d'un cabochon de verre bleu. Avec alarme et pouvant former réveil grâce à une patte pivotante. Dim. : 4,1 x 3,3 x 0,5 cm. - une de SARCAR, à boîtier rond. Cadran blanc, signé, et index à chiffres romains pour les heures et chemin de fer pour les minutes, peints en noir. Diam. boîtier : 39 mm.</p>	100	150
4	<p>EBEL Petite montre bracelet de dame en or gris (750). Cadran circulaire à fond argent, signé, et index bâton appliqué. Lunette sertie de petits diamants de taille huit-huit, en serti griffe. Mouvement mécanique à remontage manuel. Remontoir sous la boîte. Bracelet souple tressé à fermoir à échelle et clapet. Rabat de sécurité. Poids brut : 28,40 g. - Long. : 16 cm.</p>	300	500
5	<p>EBEL Montre bracelet d'homme. Boîtier carré en or jaune (750). Cadran argent, signé, à index bâtons, partiellement appliqué. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet en cuir façon lézard à boucle ardillon en métal, rapporté. Poids brut : 23,40 g. - Long. : 21 cm.</p>	150	200
6	<p>ELECTION Montre de gousset savonnette en or jaune (750) uni. Cadran ivoire, signé, à chiffres arabes pour les heures et chemin de fer pour les minutes. Mouvement mécanique à remontage manuel. Signé. Cache-poussière en or jaune (750). Poids brut : 69,80 g. - Diam. boîtier : 47 mm. Petits chocs.</p>	200	300
7	<p>GALA Montre bracelet de dame en or jaune (750) Boîtier rond. Cadran argent rayonnant, signé, à index en chiffres arabes et bâtons appliqués indiquant les heures. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet ruban articulé à fermoir échelle et clapet rainuré. Poids brut : 23,50 g. - Long. : 17,4 cm. Usures au cadran et aux aiguilles.</p>	200	300

8	<p>INTERNATIONAL WATCH & Co Montre bracelet de dame. Boîtier circulaire en or jaune (750). Cadran champagne, signé, à chiffres arabes pour les heures. Trotteuse à 3h. Mouvement mécanique à remontage manuel. Signé. Bracelet double lien à maille serpentine en métal doré, à fermoir à clapet, rapporté. Poids brut : 18,70 g. - Diam. boîtier : 20 mm. Aiguille de la trotteuse manquante. Cadran usé.</p>	40	50
9	<p>Jules JURGENSEN Montre bracelet de dame en métal. Boîtier octogonal serti de pierres bleues ou incolores facettées. Cadran argent rayonnant, signé, à index bâtons et 6 et 12 appliqués pour les heures. Mouvement mécanique à remontage manuel. Non signé. Bracelet en double lien de cuir bordeaux façon lézard, à fermoir à clapet en métal, rapporté. Années 1930. Long. : 16,5 cm. Usures.</p>	30	40
10	<p>KODY Montre bracelet d'homme en or jaune (750). Boîtier rectangulaire. Cadran champagne, signé, à index bâtons appliqués pour les heures. Mouvement à quartz. Bracelet ruban articulé à mailles tressées, fermoir à glissière. Poids brut : 54,90 g. - Long. : 17 cm. Petites rayures.</p>	500	700
11	<p>KODY ou NET Deux montres bracelets de dame Boîtiers en or jaune (750). Mouvements mécaniques à remontage manuel. Bracelets en cuir, usagés, rapportés. Poids brut total : 20,70 g. Accident à un verre.</p>	80	100
12	<p>L. LEROY ET CIE Montre de gousset en or jaune (750). Cadran émaillé blanc, signé, à index chiffres arabes pour les heures et chemin de fer pour les minutes en noir. Trotteuse à 6h. Cache-poussière en or jaune (750) gravé N° 2869 L. LEROY & CIE / HORLOGER DE LA MARINE / 7BD DE LA MADELEINE / PARIS. Mouvement mécanique à remontage manuel. Chiffrée sur le couvercle. Poids brut : 69 g. - Diam. : 45 mm.</p>	700	900
13	<p>LIP Montre bracelet d'homme. Boîtier rond en or jaune (750). Cadran champagne, signé, à index bâtons et chiffres arabes dorés, appliqués. Mouvement mécanique à remontage automatique. Bracelet en cuir chocolat, à boucle ardillon en métal (dédoré), rapporté. Poids brut : 32,90 g. - Diam. : 32 mm. - Long. : 22,5 cm. Choc au verre.</p>	300	500
14	<p>LIP Montre bracelet de dame en or jaune (750). Boîtier rond. Cadran champagne, signé, à index bâtons appliqués dorés indiquant les heures. Mouvement à quartz. Bracelet ruban tressé. Fermoir échelle à clapet, à étrier de sécurité. Poids brut : 17,20 g. - Long. totale : 17 cm. Cadran taché.</p>	300	400

15	<p>LONGINES Montre bracelet de dame en or jaune (750). Boîtier rectangulaire aux angles arrondis. Cadran argent, signé, à index bâton appliqué. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet souple articulé à fermoir à clapet et échelle, non siglé. Poids brut : 34,20 g. - Long. : 17,4 cm.</p>	300	400
16	<p>OMEGA Montre bracelet d'homme en or jaune (750). Boîtier circulaire. Cadran doré, signé, à index bâtons et carrés appliqués. Mouvement automatique. Bracelet articulé à fermoir cliquet et échelle, rapporté. Poids brut : 60,70 g. - Long. : 18 cm. Cadran craquelé. Rayures au verre.</p>	1 000	1500
17	<p>OMEGA Montre bracelet de dame en or jaune (750) Boîtier carré. Cadran crème, siglé, à index triangle doré appliqué pour les heures. Mouvement mécanique à remontage manuel. Signé. Bracelet articulé à maillons décroissants. Fermoir échelle à clapet. Poids brut : 29,30 g. - Larg. boîtier : 13 mm - Long. : 18,5 cm.</p>	350	400
18	<p>OMEGA Montre de gousset en or jaune (750). Cadran blanc, signé, à chiffres arabes pour les heures et chemin de fer pour les minutes. Trotteuse 6h. Cache-poussière en or jaune (750). Couvercle strié. Mouvement mécanique à remontage manuel. Signé. Poids brut : 75,40 g. - Diam. : 47 mm.</p>	650	750
19	<p>ROLEX, Oyster perpetual date' Montre bracelet de dame en or jaune (750) et acier. Cadran champagne à index bâtons appliqués, guichet dateur à 3h sous loupe Cyclope. Lunette striée en or jaune (585). Bracelet or (750) et acier, maillons jubilés avec boucle déployante réglable en acier, siglée et signée. Mouvement mécanique à remontage automatique. Poids brut : 53 g. - Diam. : 25 mm. Exemptée, selon l'article 524bis du CGI alinéa c. Boîte d'origine. Très rayée. Accident et soudure au bracelet.</p>	700	1000
20	<p>TAVANNES Montre bracelet de dame en or jaune (750). Boîtier carré. Cadran champagne, signé, à index points dorés appliqués et chiffres arabes peints indiquant les heures. Mouvement mécanique à remontage manuel. Non signé. Bracelet articulé à maillons hémisphériques lisses ou godronnés. Fermoir à clapet. Poids brut : 41,40 g. - Long. : 17 cm. Une aiguille à refixer. Usures au cadran.</p>	500	800
21	<p>TISSOT Montre bracelet de dame en or jaune (750). Boîtier circulaire. Fond vissé, signé. Cadran doré, signé, à index bâtons. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet ruban souple, tressé, à fermoir échelle à clapet. Poids brut : 33,50 g. - Long. : 18,5 cm.</p>	200	300
22	<p>Deux montres de poche en argent (925) : - la plus grande, formant chronographe tachymètre. "G. Tribaudeau à Besançon". Diam. : 50 mm. - la plus petite à décor floral. Diam. : 40 mm. Mouvement bloqué. Poids total brut : 130 g.</p>	60	80

23	<p>Montre de gousset en or jaune (750). Cadran argent à décor gravé de rinceaux, index à chiffres romains pour les heures et chemin de fer pour les minutes. Mouvement mécanique. Cache-poussière en or jaune (750). 1819-1838. Avec une chaînette retenant une clé de montre en or jaune (750). Poids brut total : 37,10 g. - Diam. boîtier : 40 mm. Coffret porte-montre en marqueterie de bois et nacre (accidents et manques).</p>	350	450
24	<p>Montre de col en or jaune (750). Cadran crème à chiffres arabes en noir peint pour les heures et points dorés pour les minutes. Mouvement mécanique à remontage manuel. Non signé. Cache-poussière en or jaune (750) gravé "A la Gerbe d'or. H. Chapuis fils... Paris". Couvercle à décor rayonnant. Poids brut : 19,60 g. - Diam. : 27,5 mm. Chocs au cache-poussière. Mouvement bloqué.</p>	150	250
25	<p>Montre de gousset en or jaune (750). Cadran émaillé blanc, index en chiffres romains indiquant les heures, chiffres arabes pour les minutes. Trotteuse à 6h. Mouvement mécanique à remontage manuel. Cache-poussière en or jaune (750). Poids brut : 75,50 g. - Diam. boîtier : 45 mm. Verre à refixer.</p>	200	300
26	<p>Montre savonnette en or jaune (750) à décor ciselé sur chaque face d'un trophée d'armes ou d'un bouquet de fleurs. Traces d'émail bleu. Cache poussière en laiton. Cadran en argent à chiffres romains en noir pour les heures. Trotteuse à 6 h. Mouvement mécanique à remontage manuel. Non signé. Milieu du XIXème siècle. Poids brut : 87,20 g. - Diam. boîtier : 47 mm. Chocs. Aiguille de la trotteuse manquante. On joint : Une clef remontoir en laiton.</p>	700	900
27	<p>Montre de gousset en or jaune (750). Les couvercles émaillés bleus, décoré sur une face d'une croix, d'une ancre et d'un coeur ponctués de petits diamants taillés en roses. Mouvement mécanique à remontage manuel. Signé "E. Monod Genève". Cache-poussière en or jaune (750) marqué "Otto Does". Fin du XIXème siècle. Poids brut : 51,30 g. - Diam. boîtier : 36 mm. Accidents et manques. Cadran et remontoir à refixer.</p>	300	500
28	<p>Montre de col en or jaune (750). Cadran crème à chiffres romains en noir pour les heures. Mouvement mécanique à remontage manuel. Cache-poussière en or jaune (750). Couvercle à décor ciselé d'un motif stylisé orné de petits diamants taillés en roses, en serti grain. Avec une broche circulaire en or jaune (750) à décor d'un oiseau et de demi semences de perles blanches. Poids brut total : 15,60 g. - Diam. montre : 21 mm - Diam. broche : 23 mm. Rose manquante sur la montre. Chocs et soudures à la broche.</p>	100	150
29	<p>Montre de gousset en or jaune (750). Boîtier en ors de trois tons à décor de fleurs ornée de cabochons de petites pierres bleues. Cadran émaillé blanc à index en chiffres romains indiquant les heures et chemin de fer indiquant les minutes. Poids brut : 36,10 g. - Diam. boîtier : 35 mm. Remontoir et petites pierres manquants. Eclats. Cheveux et petits manques au cadran.</p>	150	200

30	<p>Grosse montre de gousset en or jaune (750). Cadran émaillé blanc à index en chiffres romains indiquant les heures et chemin de fer pour les minutes. Trotteuse à 6h. Mouvement mécanique à remontage manuel. Le revers guilloché à décor d'un cartouche ceinturé. Poids brut : 96,50 g. - Diam. boîtier : 47 mm. Accidents. Aiguilles de la trotteuse manquante.</p>	400	500
31	<p>Boîtier de montre rectangulaire en platine (950). Lunette ornée de petits diamants de taille huit-huit, en serti grain. Mouvement mécanique à remontage manuel. Vers 1930. Poids brut : 7,90 g. - Dim. boîtier : 27 x 9 mm. Bracelet manquant.</p>	120	150
32	<p>Montre de col en or jaune (750). Cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures et chemin de fer pour les minutes. Le revers à décor de bandes, guirlande et fleurettes. Cache-poussière en or jaune (750). Mouvement mécanique à remontage manuel. Poids brut : 13,15 g. - Diam. : 25 mm. Petits chocs et oxydations.</p>	100	150
33	<p>Montre bracelet de dame en or jaune (750). Le boîtier serti de 8 diamants d'environ 0,18 carat. Poids brut : 50,5 g.</p>	1000	1500
34	<p>Montre à gousset en or jaune (750) et sa clef en laiton. Cadran émaillé blanc à index de chiffres romains. Mouvement mécanique. Cache-poussière en or jaune (750). Dos à décor d'un cartouche sur fond rayonnant. Poids brut : 57,80 g. - Diam. : 42 mm. Accidents au cadran. On joint : - une clef de remontage en laiton. - un écrin usagé.</p>	80	120
35	<p>MEGEVE Montre bracelet de dame en or jaune (750). Boîtier circulaire. Cadran champagne, signé, à index bâton doré appliqué, pour les heures. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet ruban souple tressé, à fermoir échelle et clapet, à étrier de sécurité. Poids brut : 23,30 g. - Long. : 17 cm.</p>	300	400
36	<p>Montre de gousset savonnette en or jaune (750) Cadran émaillé blanc à chiffres arabes pour les heures et chemin de fer pour les minutes. Trotteuse à 6h. Cache-poussière en or jaune (750). Couvercle chiffré "E.C" en rinceaux feuillagés. Poids brut : 80,30 g. - Diam. boîtier : 46 mm. Verre à refixer.</p>	700	800
37	<p>Montre de col en or jaune (750) Cadran blanc à chiffres arabes en noir pour les heures et points dorés pour les minutes. Cache-poussière en or jaune (750) marqué "L. Boulat à Coutances". Couvercle chiffré "M.R". Mouvement mécanique à remontage manuel. Poids brut : 23,40 g. - Diam. : 28 mm. Verre et une aiguille manquants. On joint : Une broche en or jaune (750) en forme de lyre végétale ornée de petites pierres rouges rondes facettées, en serti griffe. Epingle en or gris (750). Poids brut : 9 g. - H. : 4,4 cm.</p>	400	500

38	<p>Montre de col en or jaune (750). Cadran émaillé blanc, à chiffres romains en noir pour les heures et chemin de fer et chiffres arabes pour les minutes. Cache-poussière en or jaune (750). Couvercle orné d'un écusson et de filets d'émail noir. Poids brut : 30,70 g. - Diam. : 31 mm. Manques à l'émail. - une chaîne de montre en or jaune (750). Poids : 12,40 g. - maillons et clef remontoir en métal.</p>	300	400
39	<p>Chaîne de montre en or jaune (750) à maillons losangiformes, ovales ou gouttes ajourés à décor de fleurs. Poids : 20,60 g. - Long. : 24,5 cm. Probablement raccourcie.</p>	300	400
40	<p>Pièce de 5 dollars or, 1912. Montée en pendentif en or jaune (750). Usures. On joint un cerclage en or jaune (750). Poids total : 20 g.</p>	350	400
41	<p>Lot en or jaune (750) comprenant : - une bague jonc godronnée. Tour de doigt : 49,5. - une paire de clous d'oreilles. Une sécurité manquante. - une bague ornée d'un saphir navette facetté. Tour de doigt : 53. Dispensée selon l'article 524bis du CGI alinéa b (-3 g.). - une bague ornée de grenats. Tour de doigt : 53. Egrisures. Un grenat manquant. Poids brut total : 14,70 g.</p>	150	200
42	<p>Bague en or jaune (750) ornée d'une pierre verte de taille rectangulaire, en serti clos, dans un entourage de petits diamants de taille brillant en serti grain. Poids brut : 11,20 g. - Tour de doigt : 51,5. Nombreux givres, certains affleurants. Egrisures et petits manques.</p>	450	500
43	<p>Bracelet rigide ouvrant en or gris (375) ajouré, à motifs placés de rinceaux, ornés de petits diamants et quelques pierres blanches en tailles huit-huit, ancienne ou en rose. Fermoir cliquet et chaînette de sécurité. Poids brut : 20,80 g. - Tour de poignet : 16,5 cm. Egrisures. Inclusions.</p>	400	500
44	<p>Lot de trois améthystes de taille émeraude, sur papier. Accidents.</p>	40	60
45	<p>Lot en or jaune (750) comprenant : - une bague ornée d'un petit diamant de taille ancienne en serti clos, épaulement ajouré. Poids brut : 5 g. - Tour de doigt : 60. Egrisures. - une médaille religieuse en or jaune (750). Poids : 0,90 g. - Diam. : 14 mm.</p>	80	100
46	<p>Lot de importants quartz jaunes ou fumés taillés, sur papier : Deux ronds, un rectangulaire et un en poire, facettés.</p>	100	120
47	<p>Chaîne à maille vénitienne en or jaune (750) et pendentif pouvant former broche en or jaune (750) à décor de feuillages, volutes et semences de perles. Poids brut total : 20,70 g. - Long. : 50 cm - H. : 6 cm.</p>	400	500
48	<p>Lot de trois bagues chevalières en ors jaune et gris (750), chiffrées "P.C" (émaillé noir), "B.E" ou "E.C". Poids brut total : 39,90 g. - Tour de doigt : 63, 59 et 46.</p>	800	1000
49	<p>Bague en or jaune (750) ornée d'un cabochon de turquoise matrix dans un entourage de pierres blanches rondes facettées en serti griffe. Poids brut : 19,70 g. - Tour de doigt : 50.</p>	200	300

50	<p>Paire de boutons de manchettes or jaune (750) avec table creusée et grainée, ornée d'un petit diamant de taille brillant moderne, en serti grain. Bâtonnets rabattables décorés en suite.</p> <p>Poids total brut : 16,50 g.</p> <p>On joint :</p> <p>Deux paires de boutons de manchettes en métal doré à bâtonnets rabattables (l'une à table carrée - l'autre ovale avec cabochon de verre bleu).</p> <p>Accidents à la paire aux cabochons.</p>	200	300
51	<p>Broche barrette en filins d'or jaune (750) centrée d'une améthyste ovale facettée en serti griffe.</p> <p>Poids brut : 8,90 g. - Long. : 6,75 cm.</p>	80	120
52	<p>Bracelet rigide ouvrant en or jaune (750).</p> <p>Fermeur à cliquet et huit de sécurité.</p> <p>Poids : 22,70 g. - Tour de poignet : 16 cm.</p> <p>Chocs.</p>	300	500
53	<p>Petite broche en forme de fleur en or jaune (750) et argent (925), les pétales ornés de diamants taillés en rose, le coeur centré d'une perle bouton blanche de culture.</p> <p>Epingle en métal.</p> <p>Vers 1900.</p> <p>Poids brut : 9 g. - H. : 3,1 cm.</p>	120	130
54	<p>Bague chevalière en or jaune (750) monogrammée en relief "RD".</p> <p>Poids : 25,50 g. - Tour de doigt : 61.</p>	400	600
55	<p>Bague en platine (950) en forme de double feuille ornée d'un diamant de taille brillant moderne, en serti épaulé.</p> <p>Poids du diamant : 0,39 carat.</p> <p>Critères présumés du diamant : F - SI2 - Fluo bleue.</p> <p>(Certificat chinois sans date).</p> <p>Poids brut : 11,10 g. - Tour de doigt : 50.</p> <p>Rayures à l'anneau.</p>	300	450
56	<p>Lot de trois bracelets en or (750).</p> <ul style="list-style-type: none"> - un ruban à trois filins aplatis croisés de trois couleurs. Long. : 19 cm. - un ruban à deux filins aplatis croisés de deux couleurs. Long. : 18,5 cm. - un ruban à maillons tressés amatis ou brunis. Long. : 19 cm. <p>Fermeurs à cliquet et huit de sécurité.</p> <p>Poids total : 57,90 g.</p>	1 000	1200
57	<p>Bague en or jaune (750) et argent (925) centrée d'une pierre bleue ovale facettée, en serti grain, dans un entourage de petits diamants taillés en rose, en serti grain.</p> <p>Poids brut : 3,70 g. - Tour de doigt : 52</p>	60	80
58	<p>Bague bombée en filins d'or jaune (750) torsadés centrée d'une émeraude de taille émeraude épaulée de deux diamants taille brillant ancienne, en serti grain en platine (950).</p> <p>Vers 1950.</p> <p>Poids brut : 9,70 g. - Tour de doigt : 50.</p> <p>Eclat à l'émeraude.</p>	500	600
59	<p>Lot de trois bagues en or rose (750) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une figurant une fleur. Poids : 1,20 g. - Tour de doigt : 55. - une ornée d'un cabochon d'opale. Poids brut : 2,30 g. - Tour de doigt : 56. - une ornée de petits diamants taillés en roses. Sertissure en platine (950). Poids brut : 2,30 g. - Tour de doigt : 52. Manques. 	150	200
60	<p>Bague dôme en platine (950) et filins d'or jaune (750) centrée d'un diamant de taille brillant ancienne, en serti griffes, et entouré de petits diamants taillés en roses, en serti clos.</p> <p>Vers 1950.</p> <p>Poids brut : 12,20 g. - Tour de doigt : 55.</p>	600	800
61	<p>Chaîne en or jaune (585) à deux rangs de mailles Jaseron.</p> <p>Fermeur en or jaune (750) et argent (925).</p> <p>Poids : 6,10 g. - Long. : 45,5 cm.</p> <p>Usures à certaines mailles.</p>	100	150
62	<p>Bague de petit doigt en forme de marguerite en or jaune (750) et argent (925) ornée d'un rubis en cabochon en serti griffe, dans un entourage de petits diamants taillés en roses.</p> <p>Poids brut : 2,70 g. - Tour de doigt : 47,5.</p> <p>Givres ouverts sur le cabochon.</p>	100	120

63	Bague en or jaune (585) centrée d'un cabochon ovale de jadéite mauve baignée épaulée de six petits diamants de taille huit-huit en serti grains. Poids brut : 8,90 g. - Tour de doigt : 55.	80	120
64	Bague en or jaune (585) centrée d'une pierre violette baignée en cabochon, en serti clos, épaulée de deux pierres violettes rondes facettées, en serti grain. Poids brut : 5,60 g. - Tour de doigt : 52. Petits chocs.	60	80
65	Demi alliance américaine en or gris (750) ornée d'une ligne de pierres rouges calibrées alternées de petites diamants teintés taillés en brillants en serti griffe. Poids brut : 3,30 g. - Tour de doigt : 52.	40	60
66	Bague en or jaune rhodié (585) centrée d'un rubis (traité ?) ovale facetté dans un entourage de petits diamants de taille brillants en serti griffe. Poids brut : 2,90 g. - Tour de doigt : 52.	40	60
67	Parure (recomposée) en jadéite blanc-vert baignée : - une broche en or jaune (750) ornée de deux anneaux en jadéite ajourés et petits diamants de taille huit-huit en serti grain. Poids brut : 9 g. - Long. : 4,7 cm. Un diamant manquant. - un pendentif en jadéite sculptée d'une chauve-souris et d'une pêche de longévité. Bélière en or jaune (750). Poids brut : 6 g. - H. : 3 cm. - une paire de clous d'oreilles en or jaune (585) ornées d'un anneau de jadéite centré d'un rubis rond facetté en serti griffe. Poids brut : 2,90 g. On joint : Un pendentif en or jaune (750) orné d'un rubis synthétique taillée en poire et d'un petit diamant taillé en brillant moderne, en serti griffes. Poids brut : 2,30 g.	150	200
68	Bracelet en or jaune (750) à mailles grains de café. Fermoir mousqueton. Poids net : 6,90 g. - Long. : 18,5 cm.	100	150
69	Pendentif en or jaune (750) figurant un masque ethnique. Poids : 6,70 g. - H. : 2,7 cm.	100	150
70	Collier de perles de culture blanches en chute. Fermoir en platine (950) et or gris (750) centré d'une pierre bleue de taille émeraude en serti clos et pavé de diamants de taille huit-huit en sertis grain ou clos. Chaînette de sécurité en or gris (750). Poids brut : 18,30 g. - Long. : 63 cm.	200	300
71	Pendentif en or jaune (750), pouvant former broche, orné d'un camée en calcédoine à décor d'un profil de femme au diadème, en haut relief. Bélière amovible. Poids brut : 35,30 g. - Dim. : 4,6 x 3,8 cm. Épingle manquante. Chocs à la monture. On joint : Une broche en or jaune (750) ornée d'un camée en coquillage à décor de profil de femme au bandeau. Poids brut : 12 g. - Dim. : 4,7 x 3,8 cm. Fente à droite.	200	300
72	Broche barrette en or jaune (750) et platine (950) centrée d'un saphir taille coussin en serti clos perlé et ornée de diamants taillés en rose. Épingle en or jaune (750). Poids brut : 5,30 g. - Long. : 6,8 cm.	200	300
73	Bague en or jaune (750) centrée d'un motif circulaire pavé de petits diamants de taille brillant moderne en serti grains. Poids brut : 4,20 g. - Tour de doigt : 56. Rayures.	200	220
74	Bague en or gris (750) rainuré à motif cruciforme, centrée d'un diamant de taille brillant moderne, serti par de larges griffes. Poids du diamant : 0,70 carat. Poids brut : 11 g. - Tour de doigt : 63.	1 100	1200

75	Bague en or jaune (750) centrée d'une tourmaline rose ovale facettée, en serti griffe. Poids brut : 2,70 g. - Tour de doigt : 52,5. Egrisures.	40	60
76	Bague en ors jaune et rose (750) formant un noeud orné de petits diamants de taille brillant moderne, en serti grain. Poids brut : 8,90 g. - Tour de doigt : 57. Petits chocs.	300	400
77	Demi parure en or jaune (750) à maille plate tressée formant un collier ruban et une paire de clous d'oreilles, assortis. Fermoir du collier à glissière et médaillon ovale gravé. Système des clous à tiges filetées, pour oreilles percées. Poids total : 63,30 g. Collier déformé. Chocs aux tiges des clous.	1 000	1500
78	Paire de boutons de manchette en platine (950) et or jaune (750) formés de deux U imbriqués. Poids total : 13,50 g. - Dim. motif : 2,2 x 1,6 cm. Taches. Petits chocs et rayures.	250	300
79	Broche d'équipage en or jaune (750) figurant un fouet de meute et un fer à cheval orné de petits diamants de taille ancienne, en serti grain. Poids brut : 15,90 g. - Dim. : 3,4 x 4,7 cm. Probablement un remontage avec ajout du fouet.	220	280
80	Bracelet articulé en or jaune (750) à maillons hémisphériques creux. Double fermoir à clapet. Poids : 60 g. - Long. : 18,5 cm - Larg. : 2,3 cm. Petits chocs.	1 200	1500
81	Collier en or jaune (750) à maille serpentine. Fermoir anneau ressort. Poids : 30,20 g. - Long. : 45 cm. On joint : Un pendentif en filins d'or jaune (750) centré d'un quartz brun rectangulaire facetté, en serti griffe et rehaussé de petits diamants de tailles ancienne ou huit-huit, en serti grain. Poids brut : 11,10 g. - Dim. : 3,3 x 2,5 cm.	600	800
82	Broche en ors jaunes (750 et 585) et argent (925) centrée d'un diamant taillé en rose ovale et retenant deux pendants ornés de diamants taillés en navette ou en roses, en serti clos griffé. Poids brut : 9,30 g. - H. : 2,4 cm. Remontage, probablement à partir de pendants d'oreilles.	200	300
83	Broche en forme de rosace tournoyante ajourée en or jaune (750) et argent (925) pavée de diamants de tailles ancienne ou en roses, en sertis griffe ou grain. Chaîne et une épingle en or jaune (750). Poids brut total : 8,50 g. - Diam. : 2,6 cm.	400	500
84	AUVERGNE Broche "Colombe du Saint Esprit" en or jaune (750) ornée de pierres de couleurs ovales facettées et émaux. Avec une épingle en or jaune (750). Poids brut : 8,60 g. - H. totale : 7,7 cm. Petits manques à l'émail.	100	200
85	Épingle de cravate en forme de tête de Maure en or jaune (585), émaux et cabochon de corail orange (pré-protection). Poinçon de maître partiellement effacé. Vers 1920-1930. Poids brut : 5 g. - H. : 8,2 cm. Accident et manques aux émaux. Spécimen en corail conforme au Règlement CE 338-97 art. 2.w.mc du 9 décembre 1996. Antérieur au 1er juin 1947. Pour une éventuelle exportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.	150	200
86	Broche en or jaune (750) figurant un sabre cimenterre gravé et rehaussé de cabochons de nacre blanche et de saphirs ou pierres bleues facettés en serti clos. Poids brut : 8,80 g. - Long. : 6,8 cm.	150	200

87	Broche en filigranes d'or jaune (750) figurant une orchidée ornée d'une perle de culture blanche. Poids brut : 12,50 g. - H. : 7,5 cm. Accident et soudure à l'épingle.	180	250
88	Broche teckel en or jaune (750) mat et brillant. Oeil en émeraude ronde facettée. Poids brut : 11,30 g. - Long. : 4,7 cm. Emeraude accidentée.	200	250
89	Bague en or gris (750) figurant une fleur pavée de petits diamants de taille brillant moderne, en serti griffes ou grain, dont un plus important au centre. Poids brut : 11,90 g. - Tour de doigt : 57.	600	800
90	Broche en or jaune (750) figurant trois feuilles et une boucle ponctuée de petits diamants de taille brillant moderne en serti grain et de cinq pierres de couleur ovales facettées, en serti griffe. Poids brut : 9,90 g. - H. : 2,2 cm.	300	400
91	Montre de col en or jaune (750). Cadran émaillé blanc à chiffres arabes en noir et rouge pour les heures. Mouvement mécanique à remontage manuel. Cache-poussière en or jaune (750), chiffrée "G.A". Revers à décor de guirlandes, couronne et bouquet de fleurs en trois ors (750). Poids brut : 16,80 g. - Diam. : 25 mm. Petits chocs. On joint : Une chaîne de montre en or jaune (750) filigranée. Poids : 15,60 g. - Long. : 69,5 cm.	280	300
92	Collier en or gris (750) retenant un pendentif orné de petits diamants taillés en brillants modernes et saphirs en navettes facettées en serti griffe. Fermoir à cliquet et huit de sécurité. Poids brut : 8,40 g. - Long. : 42 cm.	250	350
93	Demi alliance américaine en platine (950) et or gris (750) ornée d'une ligne de neuf petits diamants de taille brillant moderne, en serti griffe. Poids brut : 6,80 g. - Tour de doigt : 53,5. On joint : Une bague en or rose (375) ornée de quatre petits de taille brillant moderne, en serti griffe. Poids brut : 10 g. - Tour de doigt : 53,5. Deux diamants manquants.	400	500
94	Bague en or jaune (750) à motif ajouré centré d'une pierre rouge dans un entourage de petits diamants de taille huit-huit en serti grain ou clos, et pierres rouges calibrées sur fond de treillage. Poids brut : 6 g. - Tour de doigt : 58. Egrisures.	200	300
95	Collier négligé en or jaune (750) formé d'une chaîne retenant une barrette avec deux motifs asymétriques composés de deux améthystes rondes facettées, en serti griffes fleuronnées, centrées d'une demi perle blanche, et à bélière triangulaire. Fermoir rectangulaire à cliquet. Poids brut : 7,30 g. - Long. : 41,5 cm. Remontage. Petites soudures et chocs.	80	100
96	Bague en platine (950) centrée d'un diamant de taille ancienne, en serti clos perlé sur fond de plaque d'onyx octogonale. Poids du diamant : 0,40 carat. Poids brut : 3,70 g. - Tour de doigt : 51.	500	600
97	Chaîne en or gris (750) retenant un pendentif chevron en or gris (750) orné d'une ligne de diamants de taille brillant moderne et serti grains, centré d'un diamant "fancy light yellow" de taille émeraude en serti griffe, en pampille. Fermoir mousqueton. Poids du diamant : 0,43 carat. Critères : VS2 - Fluo moyenne. Avec copie du certificat du GIA. Poids brut total : 4,3 g. - Long. chaîne : 42 cm - H. pendentif : 1,9 cm.	500	600

98	Broche ovale en or jaune (750) émaillée noire et centrée du portrait photographique rehaussé de deux jeunes filles. Le revers vitré formant porte-souvenir. Fin du XIXème siècle. Poids brut : 19,70 g. - Dim. : 4,8 x 3,9 cm. Petits sauts d'émail.	250	300
99	Broche ronde en or rose (750) centrée d'un camée sur coquillage à profil de jeune femme au diadème. Chaîne et épingle de sureté en or jaune (750). Poids brut : 11,80 g. - Diam. : 3,3 cm. Camée fendu renforcé au revers par du papier collant.	100	120
100	Lot comprenant : - une chaîne en or jaune (750) à maille forçat limée. Poids : 26,70 g. - Long. : 44,5 cm. - un pendentif en ors jaune et gris (750) en forme d'écusson centré d'un médaillon ovale à profil de femme en concrétion. Poids brut : 8,50 g. - H. : 3,7 cm. Chocs. Usures. On joint : Une épingle à chapeau en métal doré à motif Art Nouveau.	200	250
101	Bague jonc en or jaune (750) ornée de trois saphirs jaunes ovales facettés en serti griffe dans un entourage de petits diamants de taille brillant moderne en serti grain. Poids brut : 7,10 g. - Tour de doigt : 50.	300	400
102	Deux chevalières en or jaune (750) gravées d'initiales "D.A" et "B.C". Poids total : 22,30 g. - Tours de doigts : 60 ou 59.	300	400
103	Collier chocker de perles de culture blanches. Fermoir anneau ressort en or jaune (750). Poids brut : 56,10 g. - Long. : 57 cm.	200	250
104	Pierre rouge ovale facettée sur papier. Long. : 15 mm - Larg. : 9 mm - Ep. : 4,7 mm.	30	50
105	Bague en or gris (750) figurant une fleur centrée d'une émeraude de taille navette, en serti griffe, dans un entourage de petits diamants de taille huit-huit, en serti grain. Poids brut : 4,50 g. - Tour de doigt : 55. Egrisures.	80	100
106	Bracelet en or jaune (750) à maille gourmette ornée d'un Souverain or Edward VII 1910, en pendeloque. Fermoir à cliquet et chaînette de sécurité. Poids : 108,20 g. - Tour de poignet : 18 cm.	2 000	2500
107	Collier en or jaune (750) formé d'une boule pleine, centrale, encadrée de maillons ronds unis ou striés, imbriqués, en chute, terminé par des chaînettes imbriquées. Fermoir à cliquet. Poids : 57,20 g. - Long. : 40,5 cm. Petits accidents aux mailles.	1 000	1200
108	Lot de deux bracelets jonc en or jaune (750), l'un fin partiellement gravé. Poids total : 43,40 g. - Tours de poignets : 19 et 19,5 cm.	800	1000
109	Bracelet d'identité en or jaune (750) à maille gourmette centré d'une plaque ovale gravée d'un nom au recto et d'une date au verso. Fermoir à cliquet et huit de sécurité. Poids : 26,70 g. - Long. : 19 cm.	500	600
110	Lot comprenant : - une bague en or gris (750) et platine (950) centrée d'un saphir foncé rectangulaire facetté dans un entourage de petits diamants de tailles huit-huit ou ancienne, en serti clos perlé. Poids brut : 3,20 g. - Tour de doigt : 51. Trou de couleur dans le saphir. - une alliance en platine (950) ornée de petits diamants de tailles huit-huit, ancienne ou brillant ancienne, en serti grain. Poids brut : 3,60 g. - Tour de doigt : 53. Egrisures.	300	400

111	Bague en or jaune (750) et platine (950) à motif entrelacé ajouré centré d'une pierre ovale facettée en serti clos dans un entourage de petits diamants taillés en roses en serti grain. Poids brut : 5,10 g. - Tour de doigt : 58. Griffes affleurantes.	200	300
112	Deux bagues : - une en or jaune (750) centrée d'un diamant de taille ancienne en serti griffe. Tour de doigt : 58. - une en or jaune (750) et platine (950) ornée de deux petits diamants de taille ancienne, en serti griffe, encadrés par des petits diamants taillés en roses, en serti grain. Une pierre manquante. Poids brut total : 5,40 g. - Tours de doigt : 56 ou 54,5.	400	500
113	Bague en or jaune (750) centrée d'un rubis synthétique ovale facetté en serti clos dans un entourage de petits diamants de taille brillant moderne en serti grain. Les épaulements gravés de feuilles et enroulements. Poids brut : 9,40 g. - Tour de doigt : 52 (anneau de réduction).	400	500
114	Demie alliance américaine en or jaune (750) ornée d'une ligne de diamants taille brillant alternés de rubis ronds facettés en serti griffes. Poids brut : 4,40 g. - Tour de doigt : 53. Nombreuses égrisures aux rubis.	280	320
115	Alliance américaine en or gris (750) ornée de petits diamants de taille brillant moderne, en serti griffe. Poids brut : 4,20 g. - Tour de doigt : 52.	250	350
116	Pendentif plaque rectangulaire en or jaune (750) gravé "Raoul" sur fond grainé au recto, et un groupe rhésus, au verso. Poids : 52,40 g. - H. : 5 cm.	850	950
117	Chaîne en or jaune (750) à mailles alternées rondes et rectangulaires retenant une croix de Malte en pendentif en or jaune (750). Poids total : 24,30 g. - Long. chaîne : 72 cm - H. croix : 3,5 cm.	500	600
118	Bague "Toi et Moi" en or jaune (750) ornée de deux diamants de taille brillant moderne en serti griffes. Poids brut : 2,70 g. - Tour de doigt : 57.	200	300
119	Bague en or jaune (750) et platine (950) centrée d'un rubis synthétique carré à angles coupés, facetté, dans un entourage de petits diamants de taille brillant ancienne ou moderne, en serti griffe. Poids brut : 6,60 g. - Tour de doigt : 54,5.	150	200
120	Lot comprenant : - une bague en or jaune (750) ornée de deux petits saphirs ronds facettés en serti griffe. Poids brut : 2,20 g. - Tour de doigt : 55. Un saphir manquant. - un pendentif en or rose (585) en forme de coeur orné de quatre petites pierres rouges ou bleue rondes facettées. Le revers chiffré "J.S". Poids brut : 4,20 g. - H. : 2,8 cm. Accidents et manques, notamment aux pierres.	200	300
121	Bracelet en or jaune (750) formé de quatre médaillons ornés de plaquettes ovales de lapis-lazuli baigné, réunis par des mailles ovales ponctués de quatre navettes décorées en suite. Fermoir à cliquet et chaînette de sécurité. Poids brut : 40,40 g. - Tour de poignet : 16 cm. Egrisures. Revoir la sertissure de certaines plaques.	400	500
122	Lot en or jaune (750) comprenant : - une bague ornée d'une intaille ovale en cornaline à profil d'homme. - une broche figurant une fleur de lys retenant un pendentif coeur orné d'un grenat facetté. - un pendentif figurant un coffre de pirate orné de cabochons ovales de verre rouge ou bleu. Egrisures. Poids brut total : 22,80 g.	320	350
123	Pendentif broche en or jaune (750) formant médaillon, centré d'une perle de culture blanche épaulée de deux pierres rouges en cabochon, l'entourage formé de motifs ajourés et pierres rouges taillés en cabochons. Poids brut : 11,2 g.	500	600

124	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un bracelet en or jaune (750) à maillon alternés avec des perles de culture blanches. Poids brut : 4,70 g. - Long. : 19 cm. - une bague en métal doré ornée de deux cabochons de nacre et d'une pierre verte ronde facettée. Tour de doigt : 58. - un pendentif croix en métal à décor en micro-mosaïque de fleurs (accidents). Long. : 4 cm. - Bague en argent (800 min) à décor émaillé de fleurs et centrée d'un cabochon d'améthyste. Poids brut : 5,70 g. - Tour de doigt (réglable) : 59. 	250	300
125	<p>Demi-parure (recomposée) en or jaune (750) comprenant une bague et une broche ornées, chacune, de deux cabochons de corail rose (pré-protection). Vers 1920. Poids brut total : 13,30 g. - Tour de doigt : 55 - Long. broche : 3,3 cm. Bague remontée à partir de boucles d'oreilles anciennes. Broche raccourcie en longueur. Spécimen en corail conforme au Règlement CE 338-97 art. 2.w.mc du 9 décembre 1996. Antérieur au 1er juin 1947. Pour une éventuelle exportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis</p>	300	500
126	<p>Bague en filins d'or jaune (750) centrée d'une importante pierre orangée de taille émeraude en serti griffe. Poids brut : 13,12 g. - Tour de doigt : 55,5. Egrisures.</p>	180	200
127	<p>Lot de six broches barrettes en ors jaune et/ou gris (750). - une ornée d'une ligne de perles de culture blanches, certaines percées. Long. : 9,1 cm. - une ornée d'un cabochon ovale d'opale. Long. : 6,2 cm. Accident. Petite soudure. - une ornée d'une ligne de petits diamants taillés en roses, en serti grain, et de trois saphirs ronds ou ovale facettés, en serti clos grainé. Long. : 6,2 cm. - une ornée de feuillages ponctués de petits diamants taillés en roses et de rubis synthétiques calibrés, et d'une perle blanche de culture. Long. : 6 cm. Accidents. - une en forme de double flèche ornée de deux pierres bleues rondes facettées. Long. : 6,2 cm. Transformation. - une en forme de boucles nouée. Long. : 3,8 cm. Poids brut total : 25,70 g.</p>	600	800
128	<p>Bague formée d'un anneau en or jaune (750) facetté orné d'une importante perle mabé blanche sur panier en platine (950). Poids brut : 9,40 g. - Tour de doigt : 56. Remontage.</p>	200	300
129	<p>Broche en or jaune (750) à décor de feuilles ornées de petits diamants taillés en roses et d'une perle de culture blanche, rapportée. Poids brut : 13,10 g. - H. : 4,3 cm. Soudures. Restaurations.</p>	300	400
130	<p>Deux bagues en ors jaune et gris (750) centrées d'un rubis ovale facetté en serti clos ou griffe, et ornées de petits diamants de tailles huit-huit ou en roses en sertis grain ou clos. Poids brut total : 6,20 g. - Tours de doigt : 52 et 48,5.</p>	200	300

131	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une bague en or jaune (750) centrée d'un quartz brun en table, en serti clos. <p>Poids brut : 6,50 g. - Tour de doigt : 55.</p> <ul style="list-style-type: none"> - une bague en or jaune (750) centrée d'un quartz mauve dans un entourage de petits diamants de taille huit-huit, en serti griffe. <p>Poids brut : 5,10 g. - Tour de doigt : 59.</p> <ul style="list-style-type: none"> - une petite bague chevalière en or jaune (585) ornée d'une intaille en calcédoine chiffrée. <p>Poids brut : 4,90 g. - Tour de doigt : 46.</p>	300	400
132	<p>Broche en or jaune (750) figurant une fleur centrée d'une perle de culture blanche.</p> <p>Poids brut : 10,60 g. - H. : 4 cm.</p>	200	300
133	<p>Diamant sur papier sous scellé.</p> <p>Poids : 0,183 carat.</p> <p>Pureté : Pur à la loupe - Couleur : E. - Sans fluorescence.</p> <p>Avec certificat de l'International Gemmological Institute, de 1985.</p>	100	120
134	<p>Diamant sur papier sous scellé.</p> <p>Poids : 0,20 carat.</p> <p>Pureté : VVS 1 - Couleur : E. - Très légère fluorescence.</p> <p>Avec certificat de l'International Gemmological Institute, de 1985.</p>	200	300
135	<p>Diamant sur papier sous scellé.</p> <p>Poids : 0,188 carat.</p> <p>Pureté : VVS 1 - Couleur : E. - Légère fluorescence.</p> <p>Avec certificat de l'International Gemmological Institute, de 1985.</p>	150	200
136	<p>Diamant sur papier sous scellé.</p> <p>Poids : 0,27 carat.</p> <p>Pureté : VVS 2 - Couleur : F. - Sans fluorescence.</p> <p>Avec certificat de l'European Gemmological Laboratory, de 1981.</p>	200	300
137	<p>Bague en filins d'or jeune (750) figurant une fleur aux pétales formés de dix-huit saphirs foncés de taille navette en serti griffe et au pistil orné de trois diamants de trois diamants de taille huit-huit en serti clos.</p> <p>Poids brut : 5,80 g. - Tour de doigt : 52,5.</p>	80	100
138	<p>Bague en or jaune (750) ornée d'un important saphir synthétique bleu-vert de taille coussin facettée épaulé de six petits diamants de taille brillant moderne, en serti griffe.</p> <p>Poids brut : 7,75 g. - Tour de doigt : 58.</p>	100	150
139	<p>Pendentif porte-souvenir et sa chaîne en or jaune (750). Le pendentif ovale à décor de rinceaux estampés et orné d'une pierre rouge ronde facettée en serti griffe.</p> <p>Chaîne : Poids : 4 g. - Long. : 44 cm.</p> <p>Pendentif : Poids brut : 11,90 g. - H. : 6 cm.</p>	250	300
140	<p>Lot en or jaune (750) comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une médaille de baptême au profil de la Vierge. Dos gravé et daté. - une broche figurant une grenouille. - un pendentif figurant un profil de tête de cheval. - une paire d'anneaux d'oreilles. <p>Poids total net : 11,40 g.</p> <p>On joint :</p> <p>Un pendentif ouvrant en argent (925) à décor de roses émaillé sur fond guilloché.</p> <p>Contenant un entonnoir rétractile en vermeil (min 800).</p> <p>Poids total brut : 7 g.</p>	180	200
141	<p>Bracelet manchette en feuille d'or jaune (750) estampée d'un décor de godrons polis et de bandes amaties.</p> <p>Chaînette de sécurité.</p> <p>Poids : 10,60 g. - Tour de poignet approximatif : 18 cm.</p>	180	220
142	<p>Deux bagues en or jaune (750) ornées de saphirs ovale ou ronds facettés, petites roses ou pierres blanches de taille huit-huit en serti grain.</p> <p>Poids brut total : 7,70 g. - Tours de doigt : 51 et 55.</p>	180	220
143	<p>Collier en or jaune (750) à maille américaine en chute.</p> <p>Fermeoir à cliquet et huit de sécurité.</p> <p>Poids : 28,20 g. - Long. : 42 cm.</p> <p>Chaîne de sécurité manquante.</p>	450	550

144	Bracelet gourmette en or jaune (750) à maille. Fermoir à cliquet et huit de sécurité. Poids : 13,90 g. - Long. : 16 cm.	200	300
145	Bracelet gourmette en or jaune (750) à maille américaine. Fermoir à cliquet et huit de sécurité. Poids : 15,10 g. - Long. : 17,5 cm.	250	300
146	Chaîne de cou en or jaune (750). Poids : 7,40 g. - Long. : 48 cm.	150	180
147	Bracelet rigide ouvrant en or jaune (750) à décor ciselé de fleurs et feuillages ornés de demi semences de perles. Fermoir à cliquet-poussoir et chaînette de sécurité. Poids brut : 14,70 g. - Tour de poignet : 17 cm. Nombreux chocs.	200	300
148	Collier en or jaune (750) à maille palmier. Fermoir anneau ressort. Poids : 12,70 g. - Long. : 45 cm. Petits accidents.	200	250
149	Bague en or jaune (750) à décor d'épis de blé, centrée d'un diamant de taille brillant moderne en serti griffe. Poids brut : 7,20 g. - Tour de doigt : 56	250	300
150	Quatre chaîne en or jaune (750). Dont deux avec chaînes de sécurité. Poids total : 34,70 g. - Long. : 42 cm (x2), 62 cm et 64 cm.	550	650
151	Bracelet gourmette en or jaune (750) à maille américaine. Fermoir à cliquet et huit de sécurité. Poids : 38,10 g. - Long. : 18,5 cm. Chocs. Torsions.	600	800
152	Deux petits diamants de taille brillant moderne sur papier. Poids de chaque diamant : 0,39 ou 0,48 carat.	350	450
153	Clip de revers en filins d'or jaune (750) et platine (950) en forme de gerbe ponctuée de rubis, émeraudes, saphirs ronds facettés et de petits diamants de taille brillant moderne en serti griffe. Double épingle en or jaune (750). Poids brut : 17,10 g. - H. : 6,4 cm. Petits givres affleurants.	340	380
154	Deux colliers de perles de culture blanches en chute. Fermoirs à cliquet en or gris ou jaune (750) avec chaînettes de sécurité assorties, l'un avec trois petits diamants de taille huit-huit. Poids total brut : 25 g. - Long. : 50 cm environ.	120	180
155	Bracelet à maille gourmette limée et rainurée en or jaune (750). Fermoir à cliquet et deux huit et chaînette de sécurité. Poids : 49,40 g. - Tour de poignet : 18,5 cm.	800	900
156	Chaîne en or jaune (750) à maillons ovales fantaisie. Poids : 16,70 g. - Long. : 70 cm.	250	300
157	Pendentif gerbe en or jaune (750) serti de vingt rubis ou pierres rouges rondes facettées en serti griffe. Poids brut : 12,80 g. - H. : 6 cm.	250	300
158	Bracelet articulé en or jaune (750) formé de maillons en huit dessinant une frise de dix carrés. Fermoir à clapet oblong orné d'un motif enlacé. Chaînette de sécurité. Poids : 34,10 g. - Long. : 18,5 cm - Larg. : 2 cm. Accidents et manques.	600	700
159	Bracelet gourmette en or jaune (750) à mailles forçat aplatie. Fermoir à cliquet et huit de sécurité. Poids : 71,10 g. - Long. : 20 cm.	1 000	1300
160	Bague jonc plat en or jaune (750) centrée d'une citrine de taille émeraude en serti large griffe. Poids brut : 18,50 g. - Tour de doigt : 52. Egrisures.	300	400
161	Sautoir en or jaune (750) à maillons ovales à décor de quadrilobes. Fermoir anneau ressort. Poids : 38,70 g. - Long. : 96 cm.	600	750
162	Petite bague de type Tank en or jaune (750) et platine (950) à motif convexe souligné d'une ligne de diamants taillés en roses, en serti grain. Poids brut : 7,10 g. - Tour de doigt : 56.	120	150

163	<p>Paire de boutons de manchettes en or jaune (750) avec table ornée d'un cabochon ovale de corail rose pâle (pré Protection). Bâtonnets rabattables.</p> <p>Travail étranger vers 1960.</p> <p>Poids brut total : 15,10 g.</p> <p>Spécimen en corail conforme au Règlement CE 338-97 art. 2.w.mc du 9 décembre 1996. Antérieur au 1er juin 1947.</p> <p>Pour une éventuelle exportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.</p>	180	200
164	<p>Petite broche en or jaune (750) et argent (925) en forme de gerbe de fleurs, ornée de petits diamants taillés en roses.</p> <p>Monture de l'épingle, en or jaune (750), démontable par une vis.</p> <p>Fin du XIXème siècle.</p> <p>Poids brut : 8,30 g. - Dim. : 1,8 x 3 cm.</p> <p>Pierres manquantes.</p>	30	50
165	<p>Chaîne de cou en or jaune (375).</p> <p>Fermeoir en or (750) et argent (925).</p> <p>Poids : 5 g. - Long. : 56 cm.</p>	50	80
166	<p>ITALIE</p> <p>Fermeoir à cliquet en or jaune (750) centré d'un médaillon ovale orné d'une micro mosaïque représentant Saint Pierre de Rome.</p> <p>Fin du XIXème siècle.</p> <p>Poids brut : 7,10 g - Dim. : 2,6 x 3,1 cm.</p> <p>Accidents et restauration.</p>	200	300
167	<p>Bague en or jaune (750) ornée d'un saphir ovale facetté, en serti clos, dans un entourage de petits diamants de taille brillant moderne, en serti grain.</p> <p>Poids brut : 4,30 g. - Tour de doigt : 56.</p> <p>Givres jaunes.</p>	120	150
168	<p>Bague de type tank en or jaune (750) et platine (950) formée de volutes affrontées et centrée d'un diamant de taille brillant ancienne, en serti griffe, épaulé de lignes de petits diamants de taille huit-huit en serti grain.</p> <p>Poids brut : 10,40 g. - Tour de doigt : 55.</p>	300	400
169	<p>Bague en or jaune (750) rhodié ornée d'un diamant de taille ancienne, en serti griffes, épaulé de petits diamants en roses, en serti grains.</p> <p>Poids du diamant central : 0,15 carat environ.</p> <p>Poids brut : 2 g. - Tour de doigt : 55.</p> <p>Rhodium usé.</p>	120	130
170	<p>Lot de trois quartz facettés, sur papier :</p> <ul style="list-style-type: none"> - deux fumés taillés en poire ou en émeraude. - une améthyste claire de taille émeraude. 	20	30
171	<p>Lot de débris or jaune (750).</p> <p>Poids brut total : 57,60 g.</p>	900	1100
172	<p>Débris d'épingle de cravate en or jaune.</p> <p>Poids : 2 g.</p>	20	30
173	<p>Lot de débris d'or jaune (750).</p> <p>Poids total net : 31,10 g.</p> <p>Poids brut (médaillon "+...") : 4,30 g.</p> <p>On joint :</p> <p>Deux gourmettes en argent ou vermeil (925), marquées "Alexandre".</p> <p>Poids total : 158 g.</p>	500	550
174	<p>Lot de débris d'or :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poids total (750) : 6 g. - Poids total (585) : 2,20 g. <p>On joint :</p> <ul style="list-style-type: none"> - des pierres de couleur ou du corail rouge (pré protection) facettés ou en cabochon. - deux stoppeurs en métal d'épingles de cravate. <p>Spécimen en corail conforme au Règlement CE 338-97 art. 2.w.mc du 9 décembre 1996. Antérieur au 1er juin 1947.</p> <p>Pour une éventuelle exportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.</p>	100	150

175	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - deux débris or jaune (750). <p>Poids total : 5,90 g.</p> <ul style="list-style-type: none"> - un pendentif en or jaune (750) centrée d'une perle de culture blanche (morte) <p>Poids brut : 0,8 g.</p> <ul style="list-style-type: none"> - une montre bracelet de dame ZENITH. <p>Boîtier en or jaune (750).</p> <p>Mouvement mécanique à remontage manuel.</p> <p>Poids brut : 8,90 g.</p>	180	200
176	<p>BULGARI.</p> <p>Bague en argent (925) et céramique noire.</p> <p>Création de 2009 pour le projet humanitaire "Save the children".</p> <p>Poids brut : 5,90 g. - Tour de doigt : 50.</p> <p>Rayures.</p> <p>Dans sa bourse et son écrin d'origine.</p> <p>Exemptée car marque inapplicable, selon l'article 524bis du CGI alinéa c.</p>	200	300
177	<p>Bracelet articulé en argent (925) formé de dix-huit motifs carrés ajourés, ornée de petits diamants de tailles brillant ancienne ou en rose.</p> <p>Fermeur à cliquet et chaînette de sécurité.</p> <p>Poids brut : 25,90 g. - Tour de poignet : 18 cm.</p>	600	800
178	<p>Deux chaînes en argent (925), l'une ornée d'un pendentif (vers 1900) en argent (925) ponctué de pierres vertes et de marcassites facettées, avec guirlande mobile et poire en pampille.</p> <p>Pendentif dispensé, selon l'article 524bis du CGI alinéa b.</p> <p>Poids total des chaînes : 6,70 g. - Long. : 44 cm ou 45 cm.</p> <p>Poids brut du pendentif : 7,30 g. - H. : 6,1 cm.</p> <p>Egrisures aux pierres du pendentif.</p>	20	30
179	<p>Lot de débris argent (min 800), certains avec pierres.</p> <p>Poids brut total : 45,60 g.</p> <p>On joint :</p> <p>Un pendentif en métal orné de perles blanches.</p>	40	50
180	<p>Lot de bijoux de fantaisie dont colliers et bracelets de perles et perles de couleur.</p> <p>On joint quatre bourses en argent (925).</p> <p>Poids total : 180 g.</p>	30	50
181	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un élément de bijoux en argent doré (925) et perles de corail (pré protection) rouge facettées. <p>Vers 1820-1830.</p> <p>Poids brut : 37 g.</p> <ul style="list-style-type: none"> - un bracelet à quatre rangs de perles de corail rouge (pré protection) facettées, en chutes, le fermoir en argent doré (925), à cliquet, centré d'un profil de femme en camée de corail (pré protection) rouge ovale. <p>Vers 1830-1840.</p> <p>Poids brut : 43 g.</p> <p>Un rang à refixer.</p> <ul style="list-style-type: none"> - perles de corail (pré protection) en vrac. <p>XIXème siècle.</p> <p>Accidents.</p> <p>Spécimens en écaille et en corail conformément au Règlement CE 338-97 art. 2.w.mc du 9 décembre 1996. Antérieur au 1er juin 1947.</p> <p>Pour une éventuelle exportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.</p>	300	500

182	<p>Peigne de chignon en écaille brune de tortue (pré Convention). Début du XXème siècle.</p> <p>Petites mangeures. Traces de monture.</p> <p>On joint : Douze cabochons de corail rouge (pré protection) de différents formats. Revers percés. Poids total : 24 g.</p> <p>Petits chocs. Un cabochon restauré.</p> <p>Début du XXème siècle. Spécimens en écaille et en corail conformant au Règlement CE 338-97 art. 2.w.mc du 9 décembre 1996. Antérieur au 1er juin 1947. Pour une éventuelle exportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.</p>	80	120
183	<p>ATHENES (c. 480-450) Tétradrachme d'argent. Avers à la tête d'Athéna casquée, revers à la chouette. Poids : 16,6 g.</p>	320	350
184	<p>Petit lot de monnaies : - quelques bronzes antiques. Oxydés. - un Tétradrachme Alexandre le Grand. Argent. 17,30 g. Nettoyé. - une monnaie romaine. Argent. 2,8 g. - monnaies et médailles en différents matériaux (cuivre, métal argenté, argent [PT 62 g.] ...), dont deux fac-similés.</p> <p>Accidents.</p>	200	300
185	<p>FRACNE Trois pièces de 20 Francs en or jaune (1815 Orléans - 1894 Paris - 1908). Poids total : 19,20 g.</p> <p>Usures.</p>	440	600
186	<p>Trois pièces en or comprenant : - une pièce de 20 Francs, 1862, Paris. - une pièce de 20 Francs, 1868, Strasbourg. - un Souverain anglais, 1899. Poids total : 20,80 g.</p> <p>Usures.</p>	500	600
187	<p>Lot de 15 pièces de 20 francs en or (1852A - 1860 Strasbourg - 1862A - 1866A - 1867A (x2) - 1869 Strasbourg (x2) - 1903 - 1904 - 1906 - 1908 - 1909 - 1910 (x2)). Poids total : 96,50 g.</p> <p>Usures.</p>	3 000	3300
188	<p>Lot de 15 pièces de 20 francs or (1854A - 1859A (x2) - 1863A - 1868A - 1870 Strasbourg - 1893A - 1897A - 1903 - 1909 (x3) - 1910 (x2) - 1914). Poids total : 96,6g.</p> <p>Usures.</p>	3 000	3300
189	<p>Lot de 15 pièces de 20 francs en or. (1852A - 1854A - 1855A (x2) - 1858A (x2) - 1862A - 1868A - 1896A - 1905 (x2) - 1910 - 1912 - 1913 (x2)). Poids total : 96,50 g.</p> <p>Petites usures.</p>	3 000	3300
190	<p>Lot de 15 pièces de 20 francs en or. (1861A - 1862A - 1863A - 1871A - 1875A - 1877A - 1895A - 1904 - 1907 (x2) - 1908 - 1912 (x2) - 1913 - 1914). Poids total : 96,60 g.</p> <p>Usures.</p>	3 000	3300
191	<p>Pièce de 100 Francs or. Napoléon III tête laurée. Paris, 1867. Poids : 32,20 g.</p> <p>Usures. Petits chocs.</p>	800	1000
192	<p>100 Francs or Napoléon III tête nue. Paris, 1858. Poids : 32,20 g.</p> <p>Petites usures.</p>	800	1000

193	50 Francs or Napoléon III tête nue. Paris, 1856. Poids : 16,10 g. Usures.	400	500
194	Trois pièces de 40 Francs en or : - Napoléon Ier tête laurée. Lille, 1810. Poids : 12,80 g. - Napoléon Ier tête laurée. Paris, 1811. Poids : 12,80 g. - Louis-Philippe tête laurée. Paris, 1851. Poids : 12,80 g. Petites usures.	1 200	1500
195	Quatre pièces de 10 Francs or, 1867 Rouen, 1868 Paris, 1858 Paris, 1859 Paris. Poids total : 12,70 g. Usures. On joint : Une plume de stylo en métal doré.	280	360
196	Lot de deux pièces de 20 Francs or, 1858 Paris, 1860 Paris. Poids total : 12,80 g. Usures.	300	340
197	Trois pièces de 10 Francs Or. Paris. 1859, 1864, 1866. Poids total : 9,60 g. Usures.	240	300
198	Trois pièces de 20 Francs Or. Paris, 1869. 1910 et 1911. Poids total : 19,20 g. Usures.	540	600
199	Deux pièces de 40 Francs Or : Paris, An 13. (Napoléon tête nue). Paris, 1816. (Louis XVIII). Usures.	600	800
200	Pièce 50 Francs Or Napoléon III tête nue. Paris, 1859. Poids : 16,10 g. Usures.	400	500
201	Pièce de 20 Francs Or 1914. Montée en pendentif en or jaune (750). Poids : 11,70 g.	200	300
202	Pièce de 20 Francs Or 1908. Montée en pendentif en or jaune (750). Poids : 11,10 g.	200	300
203	Deux pièces de 20 Francs or, 1907, 1912. Poids total : 12,80 g. Usures.	360	400
204	Pièce de 10 Francs or, 1912. Poids : 3,20 g. Usures.	80	100
205	Une pièce de 10 Francs or, 1855. Poids : 3,10 g. Usures. On joint sa monture en platine (950) et or gris (750) sertie de petites roses. Poids brut : 3,70 g.	80	100
206	Bague en or jaune (750) ornée d'une pièce de 20 Francs or (Paris, 1857) incurvée. Poids : 9,40 g. - Tour de doigt : 50. Usures.	150	200
207	MONACO 100 Francs or. 1956. Poids : 11,55 g. Superbe.	300	400

208	ITALIE Pièce de 80 Lires en or, 1825. Trace de monture. Rayures. On joint des débris de bélière en or jaune (750). Poids total : 26,70 g.	500	600
209	Chaîne et pendentif en or jaune (750) orné d'une pièce en or de François Joseph Ier Empereur d'Autriche (4 Ducat), 1915 (refrappe). Poids total : 32,20 g. - Long. chaîne : 72,5 cm. Usures.	420	450
210	Pièce or de 4 Ducats de l'Empire d'Autriche, 1915 (refrappe). Montée en pendentif en or jaune (750). Poids : 19,20 g. Rayures.	250	300
211	Pièce en or de 10 dollars, 1882. Montée en pendentif or jaune (750). Poids total : 22,80 g. Usures.	500	700
212	MEXIQUE Pièce en or jaune de 20 Pesos. 1919. Poids : 16,60 g. Petits chocs sur la tranche.	450	500
213	Lot de 30 pièces moyen-orientales en or jaune (750). Poids total : 60,50 g. La plupart percées. Accidents.	1 100	1300
214	Deux porte-mines : - un rétractile en or jaune (750) au corps décoré de quadrillages. Poids brut : 17 g. Petits chocs. Système bloqué. - un en métal doré au corps uni. Chocs.	50	80
215	Porte-mine rétractile en or jaune (585) à décor guilloché terminé par un cachet "Fort et Fidèle" en verre bleuté. Poids brut : 18,10 g. Système à revoir.	100	120
216	Ceinture en argent (min 800) formée de maillons carrés filigranés à décor de fleurs. Fermoir crochet. Poids : 546 g. - Long. : 84 cm. Une goupille manquante.	200	300
217	Boîte ovale en métal doré au couvercle orné d'un camée sur coquillage représentant Paul et Virginie dans un décor exotique. 5,5x 4,5 cm. Petites soudures au revers du couvercle. Rayures.	150	200
218	Lot comprenant : - une bourse en argent (925). Poids : 30,20 g. - deux broches en argent (925), l'une ovale centrée d'un verre ovale facetté (épingle en métal), l'autre en forme de feuillage ornée de cabochons verts. Poids brut total : 14,50 g.	40	50
219	Timbale dit cul rond en argent à décor souligné de deux filets, chiffrée postérieurement "S.S". Poinçon d'orfèvre : Jean BRISSOT (?) reçu en 1744. Poinçon de jurande : Meaux (1750-1768). Poids net : 71 g. - H. : 6 cm.	180	220
220	Petit gobelet en argent (925) à décor de légers godrons tors ciselés de fleurettes et rinceaux. Travail étranger du XVIIIème siècle, avec poinçon date de "...768". Poids : 39,6 g.	150	200
221	Taste vin en argent, le corps à décor de godrons et grappes de raisin. Paris, 1770. Poinçon de maître incomplet. Poids : 96,50 g.	150	200

222	<p>Jatte carrée en argent à bords moulurées en accolades. Poinçon d'Orfèvre : Jacques CHAMBERT (reçu Maître en 1760). Poinçon de Jurande : VERSAILLES 1781-1785. Poinçon de charge : 1781-1790. Inscription "N°13" 3 M 03G" gravée au dos. Poids : 709 g. Rayures. Chocs.</p>	300	500
223	<p>Deux couverts et une cuillère en argent de modèle filets et coquille. Poinçon d'orfèvre illisible. Poinçons de charge, de décharge et de Jurande : PARIS 1789. Chiffrés "A.G" postérieurement. Poids total : 431 g. Poinçons usés.</p>	250	300
224	<p>Deux paires de salerons en argent (950) : - une circulaire ornés d'une frise de coeurs ajourés reposant sur trois termes féminins réunis par des enroulements. PARIS 1794-1797. Poids total net : 147 g. Petits accidents. Sans verres. - une ovale quadripode à décor ajouré de ruban et de colliers de perles, à deux anses à têtes de gorgones. Poinçon hure de sanglier. Poids total net : 165 g. Un pied incomplet et petits accidents. Sans verres.</p>	100	120
225	<p>Une timbale tronconique à fond plat en argent (950). Le col souligné de filets. Chiffré "L.F". Poinçon d'orfèvre : Blaise-Simon TROTIN. PARIS, 1798-1809. Poids : 148 g.</p>	50	80
226	<p>Porte huilier-vinaigrier en argent (950) à deux paniers réunis à décor ajouré de cornes d'abondance et couronne de lauriers, pilastres corinthiens, palmettes stylisées, frises de feuilles d'eau, la base ovale reposant sur quatre pieds griffes. Prise tournée à anneau en cornes d'abondance et écusson chiffré. Paris 1809-1819. Avec flacons en verre incolore, rapportés. Poids net : 641 g. - H. : 31 cm.</p>	250	350
227	<p>Cafetière tripode en argent (950). La panse ovoïde à décor de palmettes et feuillages, le couvercle à bord godronné et fretel figurant une noisette, l'anse en bois noirci, les pieds terminés en griffes. Province 1819-1838. Poids brut : 419 g. - H. : 25,5 cm. Petits chocs.</p>	200	250
228	<p>Lot en argent (925) et argent fourré (925) comprenant : - 3 couverts de naissance - 9 petites cuillers, différents modèles - 1 fourchette - 1 louchette - 2 tasses et 2 sous-tasses Poids total net : 805 g. - 1 service à bonbons - 1 couteau à entremets - 1 couteau de service à poisson. Poids brut total : 202 g. On joint : Une petite cuiller en argent (950). Poinçon Vieillard (1819-1838). Poids : 27 g.</p>	100	150
229	<p>Lot de 12 fourchettes et 13 cuillers de tables en argent (925). Modèles différents, chiffrés. Poinçon Minerve et poinçon Vieillard (1819-1838). Poids total : 2.008 g.</p>	650	750

230	<p>RUSSIE Tasse et sous-tasse en argent (875) blanc et doré à décor ciselé d'un cartouche fleuri, chiffré "KO" dans un médaillon en réserve. 84 Zolotniks. MOSCOU fin du XIXème - début XXème siècle. H. : 9 cm. Poids total net : 157 g. Usures à la dorure. On joint : - un coquetier, une cuiller, un rond de serviette et un taste vin en argent (950). Poinçon Minerve Poids net : 147 g. - une coupe circulaire sur talon en métal argenté par CHRISTOFLE.</p>	120	150
231	LOT RETIRE		
232	<p>Rince-doigt en argent (min 800). Poids : 152,9 g. On joint : Un gobelet en métal argenté.</p>	80	100
233	<p>Service à bonbons (4 pièces) en argent (925) et manches en argent (925) fourré, le manche à décor guilloché. Poids brut : 125 g. On joint : - un coquetier, un rond de serviette, une tasse, une coupelle, en métal argenté. - Georg JENSEN, Bougeoir en métal argenté. - WATERMAN, stylo plume en métal argenté.</p>	70	80
234	<p>Lot en argent (925) comprenant : - une tasse et sa sous-tasse. - deux timbales. Poinçon Minerve. Poids total : 307 g. Petits chocs.</p>	80	100
235	<p>Saucière à plateau vissé en argent (925) à décor de filets, les anses feuillagées. Poids : 620 g.</p>	240	260
236	<p>Lot de deux timbales : - l'une en argent (950) à décor de fleurs et de boutons stylisés dans des réserves géométriques. France, époque Art Déco. Poids : 103 g. - H. : 7,6 cm. - l'autre tronconique en argent (min. 800) à décor couvrant ciselé de scènes de la vie quotidienne dans quatre cartouches polylobés, parmi des fleurs, oiseaux et écritures cursives sur les registres superposés. Iran, début du XXème siècle. Poids : 190 g. - H. : 12,5 cm.</p>	100	120
237	<p>LASLIER Partie de service de table en argent (925), modèle à spatule violonée chiffrée, comprenant : - 21 couverts et 2 cuillères de table - 21 couverts et 8 fourchettes à entremets - 1 louche. Poinçons Minerve et d'orfèvre. Poids total : 6.179 g. On joint : Deux fourchettes à entremets en métal argenté, au modèle, à chiffre différent.</p>	2 000	2500

238	Partie de ménagère en argent (925), modèle filet à spatule chiffrée, comprenant : - 18 fourchettes de table - 11 cuillers à soupe - 7 fourchettes à entremets - 11 cuillers à entremets - 1 couvert à salade - 1 petite louche - 1 cuiller de service - 1 pince à sucre - 1 partie de service à bonbons (2 pièces). Poids total : 3.864 g.	1 200	1400
239	Plateau en argent (925) à bords chantournés à décor au repoussé et ciselé de roses. Travail du Hanault vers 1900. Poids : 1.441 g. - Dim. : 34,5 x 49,5 cm.	300	400
240	Lot de couverts dépareillés en argent (950) : - quatre couverts de table. - trois fourchettes de table en argent (925) du même modèle - onze petites cuillers en argent (925), la spatule à coquille ajourée, le cuilleron en vermeil. Poids total : 1.052 g.	300	350
241	Lot de six coquetiers en argent (925). On joint deux timbales en argent (925). Poids total : 195 g.	60	80
242	Lot comprenant : - 12 couteaux de table, le manche en argent fourré (925) - 12 couteaux à dessert, le manche en argent fourré (925). Poids brut total : 1.331 g.	150	250
243	Petite pince à sucre en argent (950) à décor ajouré de feuillages et d'écussons chiffrés "Q.P". Poinçon Minerve. Epoque Art Nouveau. Poids : 40 g.	20	30
244	RAVINET DENFERT Six cuillers à entremets en argent et vermeil (925) creux à décor rocaille. Poids total : 72 g.	40	60
245	Verseuse tripode en argent (950) à panse renflée, à décor d'épais rinceaux feuillagés, le fretel en forme de noisette, l'anse en bois noirci. Poids brut : 552 g. - H. : 22 cm. Accident. Chocs.	250	300
246	Service à asperges composé d'une pince de service et de douze pinces personnelles en argent (950). Poinçon Minerve. On joint : Un coquetier en argent et vermeil (950). Poinçon Mercure. Poids total : 747 g.	250	300
247	Saucière en argent (925) modèle filet coquilles à bords chantournés. Plateau adhérent vissé. Poids brut : 590 g.	150	200
248	Casserole en argent (950) armoriée, la poignée octogonale en bois noirci. Poinçon Minerve. Poids net (sans prise) : 306 g. Chocs.	80	100
249	Ensemble de six fourchettes en vermeil (925), modèle à coquille. Poinçon Minerve. Poinçon d'orfèvre. Poids total : 341 g.	100	120

250	<p>Service à thé égoïste en argent (min 800) comprenant une théière, un sucrier et un crémier quadripodes ou tripode, à décor de frises de cannelures torsées ou de "S" feuillagés.</p> <p>Une anse en ébène.</p> <p>Poids brut (théière) : 270 g. - Poids total net (sucrier & crémier) : 295 g.</p> <p>Poinçons biffés.</p> <p>Chocs.</p>	200	250
251	<p>Lot en argent et vermeil (925) comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 cuillère à saupoudrer - 11 cuillères à moka, chiffrée. <p>Poids total : 265,5 g.</p>	70	80
252	<p>Timbale en argent (950) à motifs ciselés de lapins.</p> <p>Poids : 125 g. - H. : 8 cm - Diam. : 6 cm.</p>	40	50
253	<p>Grand saladier sur bâte en argent (925) à décor de guirlandes, rosaces et noeuds de ruban.</p> <p>Poinçon de cygne.</p> <p>Angleterre.</p> <p>Poids : 719 g. - Diam. : 24 cm.</p> <p>Chocs.</p>	200	300
254	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une timbale en argent (925). - Deux ronds de serviette en argent (925). <p>Poinçons Minerve.</p> <p>Poids total : 97 g.</p>	40	50
255	<p>Lot de couverts en argent (950) dépareillés :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Six couverts, une cuillère et deux fourchettes de table et une louche de modèle uniplat, certains chiffrés ou nommés. - Deux couverts et une cuillère de table à décor rocaille. - Deux cuillères de baptême, l'un nommé. <p>Poinçon Minerve.</p> <p>Différents maîtres orfèvres.</p> <p>Poids total : 1.825 g.</p> <p>Rayures et chocs.</p>	450	500
256	<p>Coquetier et cuiller à oeuf en argent (925) à décor de pattes de poule.</p> <p>Poids total : 46 g.</p>	20	40
257	<p>Timbale tronconique à fond plat en argent (950) uni au col souligné d'une frise d'aigles et de palmettes.</p> <p>Poinçon Minerve.</p> <p>Poids : 97 g.</p> <p>Chocs.</p>	30	45
258	<p>Lot de cinq cuillères diverses et d'une fourchette en argent (950 ou 833) uniplat, certaines chiffrées.</p> <p>France ou Pays-Bas.</p> <p>Début du XIXème siècle.</p> <p>Poids total : 392 g.</p>	200	220
259	<p>Lot d'argent (950) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - coquetier sur piédouche. - cuillère à bouillie. - rond de serviette. - taste vin godronné, gravé. <p>Différents orfèvres.</p> <p>Poinçon Minerve.</p> <p>Poids total : 147 g.</p> <p>Chocs.</p>	30	50

260	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - VICTOR BOIVIN FILS <p>Paire de salerons en argent (925) à décor de godrons, agrafes et feuillages. Verrerie incolore. Poinçon Minerve. Poinçon d'orfèvre. Poids net : 69 g.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ALPHONSE DEBAIN <p>Cuiller à sauce en argent (925). Poinçon Minerve. Poinçon d'orfèvre. Poids : 69 g.</p> <ul style="list-style-type: none"> - un couvert de service à poisson en argent fourré (925). <p>Poids brut total : 241 g. - une louche à crème, le manche en argent fourré (925), le cuilleron en métal doré. Poids brut : 105 g.</p>	90	120
261	<p>CAMPENHOUT</p> <p>Douze couverts de table en argent (925). Modèle à palmettes et godrons. Poinçons Minerve et d'orfèvre. Poids total net : 2.010 g.</p>	500	700
262	<p>CARDEILHAC</p> <p>Série de neuf cuillers en argent (925) blanc et doré à spatule trilobée ajourée à décor d'un mascarón et au cuilleron orné d'un fleuron piquant. Poinçons Minerve et d'orfèvre. Poids total : 168 g.</p>	80	100
263	<p>CARDEILHAC</p> <p>Service à thé en argent (925) comprenant une théière, un sucrier et une tasse. Anses clissées. Poinçon Minerve. Poinçon et signature d'orfèvre. Poids brut total : 530 g.</p>	250	300
264	<p>CARON</p> <p>Partie de ménagère en argent (950) à spatule trapézoïdale à décor de fleurons et feuilles d'acanthes, chiffrée "A.V.", comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 7 couverts et 5 fourchettes de table. <p>Poids total net : 1.680 g. - 6 couteaux de table, lame en acier et manche en argent fourré (950). Poids total brut : 594 g. Poinçons Minerve et d'orfèvre. Petites oxydations aux lames. Une à réemmencher. Chocs.</p>	500	600
265	<p>COIGNET</p> <p>Lot de 12 fourchettes à huîtres en argent fourré, la spatule renflée à décor d'un médaillon feuillagé, chiffrée. Poinçon Minerve. Poinçon d'orfèvre. Poids brut total : 310 g.</p>	80	100
266	<p>COIGNET</p> <p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jatte en argent (925) à décor d'une frise d'entrelacs, intérieur en vermeil. <p>Poinçon Minerve. Poinçon d'orfèvre. Diam. : 21,5 cm. Poids : 256 g.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plat ovale à bords chantournés, chiffré "DP". <p>Poinçon Minerve. Poinçon d'orfèvre. Poids : 708 g.</p>	130	180

267	Charles-Alfred COIGNET (1865-1889) Lot de douze fourchettes à poisson en argent fourré (925) à décor ciselé, la spatule guillochée, chiffrée. Poinçon Minerve. Poinçon d'orfèvre. Poids brut total : 638 g.	80	120
268	FLAMANT ET FILS Saucière à plateau vissé en argent (925), le bord mouluré et contourné, les anses ajourées en enroulement. Le plateau chiffré. Poinçon Minerve. Poinçon d'orfèvre. Poids : 576 g.	200	300
269	Alfred HECTOR (1881-1913) Plat circulaire en argent (950) à bord chantourné mouluré. Poinçon Minerve. Poinçon d'orfèvre. Poids : 535 g.	200	300
270	Onze couverts de table en argent et une cuiller supplémentaire. Modèle uniplat, monogramme P à la spatule. Poinçon Minerve et orfèvre E. Maitreau. Poids total net : 2088 g. Oxydations et rayures.	500	700
271	EVALD NIELSEN Cuiller de service en argent (min 800) martelé, le manche à motif floral. Signée. Poids : 148 g.	30	45
272	LOT RETIRE		
273	PUIFORCAT Quatre couverts en argent (925), modèle filets à spatules arrondies. Poids total : 693 g.	200	300
274	QUEILLE Deux séries de 6 couverts à entremets en argent (950) à spatule violonée et enroulements, à décor de roses. Deux chiffres différents. Légères différences de largeur des fourchettons. Poinçons Minerve et d'orfèvre. Poids total : 1.253 g.	400	500
275	SAGLIER Frères Timbale en argent (925), le col évasé, le corps cerclé d'une bague à décor quadrillé en relief. Poinçon Minerve. Poinçon d'orfèvre. Poids : 81 g.	20	30
276	TETARD Saucière à plateau vissé en argent (925), les anses en forme d'acanthes, la panse gravée d'armoiries d'alliance sous couronne de marquis, avec la devise "Plus d'honneur que d'honneur". Le plateau à décor d'agrafes posant sur quatre pieds en enroulements. Poinçon Minerve. Poinçon d'orfèvre. Poids total : 934 g. Ecrous du plateau manquants. Armoiries usées.	280	300
277	CHRISTOFLE Service à liqueur comprenant : - un carafon en verre, monture en argent (925) numérotée "2231" Poids brut : 586 g. - deux verres, monture en argent (925). Poids net total : 24 g. Poinçons Minerve. Avec support à étiquette en métal argenté.	20	30

278	<p>CHRISTOFLE</p> <p>Lot de métal argenté.</p> <ul style="list-style-type: none"> - cafetière et sucrier sur piédouche, à décor de coquilles. - théière unie à prise en bois noirci. - un bol à oreilles en forme de coquilles. - une corbeille à pain de forme oblongue à bords chantournés. <p>Long. : 33 cm.</p>	250	300
279	<p>CHRISTOFLE - GALLIA</p> <p>Service à thé café (cinq pièces) en métal argenté à pans coupés sur piédouche, à décor d'une frise de godrons. Les anses en bois noirci.</p> <p>Rayures.</p>	250	300
280	<p>CHRISTOFLE & DIVERS</p> <p>Lot de métal argenté :</p> <ul style="list-style-type: none"> - quatre plats, - un légumier couvert anglais, gravé de dates. Prise amovible manquante. - un sucrier et un pot à lait. <p>Rayures. Chocs.</p>	200	300
281	<p>CHRISTOFLE</p> <p>Partie de ménagère en métal argenté à spatule losangiforme étirée et légèrement incurvée, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - douze couverts de table. - onze fourchettes à entremets. - onze cuillères à café. - douze couverts à poisson. - un couvert de service à poisson. - six fourchettes à huîtres. - un couvert de service à salade. - une louche. <p>Pièces avec manches en métal fourré et lame en inox, signée :</p> <ul style="list-style-type: none"> - onze couteaux de table. - douze couteaux à fromage. - un couteau de service. <p>Poinçon et signature d'orfèvre.</p> <p>Vers 1970.</p> <p>Rayures.</p>	200	300
282	<p>CHRISTOFLE</p> <p>Ménagère Art Déco en métal argenté comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une louche. - un service à découper. - un couvert à salade - une cuiller à ragout. - une pince à sucre. - 12 couverts de table. - 12 couverts à entremets. - 12 couteaux de table. - 12 couteaux à fromage. - 12 cuillers à dessert. <p>Vers 1940.</p> <p>Sur trois plateaux de feutrine dans un écrin vert à poignées latérales.</p> <p>On joint :</p> <ul style="list-style-type: none"> - cinq couteaux à poissons, - six cuillères à thé, - deux fourchettes à huitre. <p>Différents modèles.</p>	300	400
283	<p>CHRISTOFLE</p> <p>Bouillon couvert en métal argenté.</p> <p>Frise de feuilles sur le bord et fretel en pomme de pin.</p> <p>Diam. : 24 cm.</p> <p>Rayures sur le fond et à l'intérieur.</p> <p>On joint :</p> <p>Un presse papier en métal argenté.</p>	100	150

284	<p>CHRISTOFLE</p> <p>Paire de bouts de table à deux lumières et petit candélabre à trois bras de lumière en bronze doré à base octogonale.</p> <p>H. : 16,5 cm.</p> <p>Usures et oxydations.</p>	200	250
285	<p>CHRYSALIA</p> <p>Paire de bouts de table en métal argenté à deux lumières, au fût orné d'une grenade.</p> <p>Bases circulaires à frise de perles.</p> <p>H. : 23,5 cm.</p>	80	120
286	<p>ERCUIS</p> <p>Partie de ménagère en métal argenté.</p> <p>Modèle filet coquille.</p> <p>Comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 18 fourchettes de table - 12 couteaux de table - 1 service à découper - 11 couverts à entremets. 	100	150
287	<p>François FRIONNET</p> <p>Partie de ménagère en argent (925) comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 12 couverts de table - 12 couteaux de table - 12 cuillers à café - 12 couteaux à cuillers - 1 louche <p>Modèle à faisceaux rubanés de style néo-Louis XVI</p> <p>Poids net : 2902g</p> <p>Poids brut couteaux : 2032g</p>	800	1200
288	<p>Maison MOSSLER</p> <p>Ensemble de couverts dépareillés, de modèle uniplat, en métal argenté :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 18 cuillères, - 6 fourchettes à huître, - 8 fourchettes à escargot. 	30	50
289	<p>PLASAIT</p> <p>Deux légumes ronds et fonds plats en métal argenté à prise en forme de palmettes.</p> <p>Poinçon d'orfèvre.</p> <p>Diam. : 21 et 22,5 cm.</p> <p>Usures, rayures.</p>	130	150
290	LOT RETIRE		
291	<p>Carafe à vin à panse renflée en verre à décor de godrons.</p> <p>La monture en métal argenté à décor de cartouche et de pampres. La prise figurant une bacchante.</p> <p>H. : 26,8 cm.</p>	120	150
292	<p>Lot en métal argenté comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 12 couverts, modèle uniplat - 6 couverts, modèle rocaille - 12 grands couteaux et 12 petits couteaux, manche en corne - 1 couvert de service à poisson, manche en corne - un couvert de service à salade. 	80	120
293	<p>Lot de six couteaux à fromage, le manche en porcelaine à décor émaillé bleu et rouge, la lame en métal doré.</p>	30	50
294	<p>ANGLETERRE</p> <p>Plateau tripode circulaire en métal argenté à bord chantourné mouluré et ponctué d'agrafes en coquilles. Le centre gravé d'un cartouche asymétrique feuillagé.</p> <p>Diam. : 47,5 cm.</p> <p>Rayures.</p> <p>On joint :</p> <p>Une grande soupière quadripode en métal argenté à deux anses en coeur et un frétel en fleur.</p> <p>Non marquée.</p> <p>H. : 25 cm - Larg. 37 cm.</p> <p>Chocs.</p>	120	150
295	<p>Seize pose-couteaux animaliers en métal argenté, de différentes séries.</p> <p>Petits accidents. Usures à l'argenterie.</p>	50	60

296	Plat de service à caviar en métal argenté. Art Déco. Verrine rapportée.	50	60
297	Deux dessous de bouteille à montures en métal argenté à décor de pampres et fonds en bois tourné et teinté.	50	80