

N° LOT	DESCRIPTIF	ESTI. HAUTE	ESTI. BASSE
1	<p>BAUME & MERCIER, Linéa Montre bracelet de dame en acier et acier doré. Lunette à index chiffres arabes pour les heures. Cadran à fond doré, signé. Mouvement à quartz. Bracelet articulé à boucle déployante, siglée. Tour de poignet : 14,5 cm. Usures, notamment à la dorure. Rayures.</p>	300	400
2	<p>BREITLING, Premier Chronographe. Montre bracelet d'homme en métal chromé. Fond en acier. Cadran à fond champagne, échelle télémétrique et poussoirs rectangulaires. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet en cuir brun à surpiques sellier à boucle ardillon en métal rapporté. Usures, oxydations au cadran.</p>	300	500
3	<p>CARTIER Montre bracelet de dame. Boîtier circulaire en vermeil (925). Cadran à fond noir signé. Mouvement à quartz. Bracelet en cuir façon croco (usures). Poids brut : 18 g. - Diam. : 22 mm.</p>	200	300
4	<p>CARTIER Montre bracelet d'homme. Boîtier de forme ronde en or jaune (750). Cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures et chemin de fer pour les minutes. Mouvement à quartz. Bracelet en cuir bordeaux façon croco à boucle ardillon en métal doré, rapporté. Poids brut : 25,6 g. - Long. : 22 cm. - Diam. du boîtier : 28 mm.</p>	500	700
5	<p>CHANEL, Première Montre bracelet de dame. Boîtier octogonal en métal doré, fond signé. Cadran à fond noir, signé. Mouvement à quartz. Bracelet en métal doré et cuir noir. Fermoir à clapet, tige et T. Signé. Tour de poignet : 15 cm. Avec boîte de voyage, écrin et certificat. Petites taches à l'intérieur du fermoir.</p>	600	800
6	<p>CHRONOGRAPHE SUISSE Montre bracelet d'homme. Boîtier en or jaune (750). Cadran à fond crème, index à chiffres arabes indiquant les heures. Chrono à 3h, trotteuse à 9h. Mouvement mécanique à remontage manuel. Couvercle métal. Bracelet en cuir à boucle ardillon en métal rapporté. Poids brut : 40,6 g. Usures, oxydations au cadran, manque une aiguille.</p>	120	150

7	<p>CHRONOGRAPHE SUISSE Boîtier de montre bracelet en or jaune (750). Cadran à fond crème, signé, index à chiffres arabes indiquant les heures, à deux complications. Mouvement mécanique à remontage manuel. Poids brut : 37,3 g. Accident, usures.</p>	300	500
8	<p>CYMA, Navy Star Montre bracelet d'homme. Boîtier circulaire en or jaune (750). Cadran à fond champagne à index bâtons appliqués indiquant les heures, signé. Guichet dateur à 3h. Mouvement mécanique à remontage automatique. Bracelet en lézard noir à boucle ardillon en métal dédoré, rapporté. Poids brut : 46,40 g. - Long. totale : 23 cm. Rayures au verso du boîtier. Bracelet usagé.</p>	200	300
9	<p>DROZ JEANNOT Fils, Brenets, Suisse Montre de gousset chronomètre. Boîtier en or jaune (750). Cadran émaillé blanc, index en chiffres romains indiquant les heures, chemin de fer pour les minutes, non signé. Trotteuse à 6h. Bélière, couvercle, et cache-poussière - signé- en or jaune (750). Mouvement mécanique à remontage manuel, signé. Remontoir en métal. Avec fermoir mousqueton en or jaune (750) d'une chaîne de montre. Poids brut : 145,50 g. - Diam. : 53 mm.</p>	400	500
10	<p>DUCA Montre bracelet d'homme. Boîtier rond en or jaune (750). Cadran à fond crème, index chiffres arabes et flèches pour les heures. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet cuir à boucle ardillon en métal, rapporté. Poids brut : 29,9 g.</p>	180	200
11	<p>ETERNA Montre bracelet de dame. Boîtier carré en or jaune (750). Cadran circulaire à fond champagne à index bâtons appliqués pour les heures, signé. Mouvement à quartz. Bracelet cuir noir façon lézard à boucle ardillon en métal doré, rapporté. Poids brut : 12,10 g. - Long. totale : 19,5 cm. Taches au cadran. Ecrin de la maison (usures).</p>	80	100
12	<p>JAEGER Montre bracelet de dame. Boîtier rectangulaire à pans coupés en or jaune (750). Cadran à fond champagne, signé, index à bâtons appliqués pour les heures. Mouvement à quartz. Bracelet cuir bordeaux à boucle ardillon en métal, rapporté. Poids brut : 15,30 g. - Long. : 17,5 cm. Petites rayures. Bracelet usagé.</p>	80	100

13	<p>JAEGER LECOULTRE Montre bracelet de dame en or jaune (750). Boîtier rond. Cadran à fond doré, signé, index à bâtons appliqués pour les heures. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet à maille souple. Poids brut : 28 g. Long. : 17 cm. - Diam. : 15 mm.</p>	500	600
14	<p>Montre de col en or jaune (750), Lady Chronometer Polo Cadran à fond doré à index chiffres romains pour les heures. Mouvement mécanique à remontage manuel. Poids brut : 20,10 g. Diam. : 25 mm. Accidents, usures, oxydations et manques.</p>	100	120
15	<p>LIP Montre bracelet de dame. Boîtier en métal doré. Mouvement mécanique à remontage manuel, signé. Remontoir en métal. Bracelet cuir brun à ardillon, rapporté. Accidents au bracelet. On joint : Bracelet en cheveux tressés. Fermoir à cliquet en or jaune (750). Fin du XIXème siècle. Poids brut : 20,50 g. - Long. : 18,5 cm. Accidents.</p>	50	60
16	LOT RETIRE		
17	<p>LONGINES Montre bracelet d'homme. Boîtier en or jaune (750). Cadran à fond champagne, signé, index bâtons appliqués pour les heures. Mouvement mécanique à remontage automatique. Bracelet cuir brun à boucle ardillon en métal doré. Poids brut : 43,10 g. - Diam. : 33 mm. Rayures sur le plexi.</p>	300	400
18	<p>LONGINES Montre bracelet d'homme en acier doré. Boîtier rond. Cadran à index bâtons rapportés et guichet dateur à 3 h. Signé. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet articulé à maillons oblongs, à boucle déployant coulissante, siglée. Diam. : 31 mm - Tour de poignet : 20 cm.</p>	200	220
19	<p>MICHEL HERBELIN Montre bracelet d'homme. Boîtier rond en or jaune (750). Cadran à fond champagne, index bâtons appliqués, signé. Guichet dateur à 3h. Mouvement mécanique à remontage manuel. Remontoir en métal. Bracelet cuir à boucle ardillon en métal, rapporté. Poids brut : 28,20 g. - Diam. : 31 mm.</p>	250	350

20	<p>MOVADO, Kingmatic Montre bracelet d'homme en or jaune (750). Boîtier circulaire. Cadran émaillé crème à index bâtons pour les heures, guichet dateur à 3h. Signé. Mouvement mécanique à remontage automatique. Bracelet souple en mailles tressées, rapporté. Fermoir échelle à clapet. Poids brut : 72,50 g. - Diam. du boîtier : 32 mm. - Long. totale : 17 cm.</p>	800	1000
21	<p>OMEGA Montre de gousset plate en or jaune (750). Cadran à fond champagne, index à chiffres romains pour les heures et chemin de fer pour les minutes. Trotteuse à 6h. Signé. Mouvement mécanique à remontage manuel. Poids brut : 51,40 g. - Diam. : 45 mm. Petites rayures au revers.</p>	400	600
22	<p>OMEGA Montre bracelet d'homme. Boîtier en or jaune (750). Cadran à fond champagne, signé, index bâtons appliqués et chiffres arabes pour les heures et chemin de fer pour les minutes. Mouvement mécanique à remontage manuel. Poids brut : 38,50 g. - Diam. : 32 mm. Usures. Sans bracelet.</p>	500	600
23	<p>OMEGA Montre bracelet d'homme. Boîtier rectangulaire en acier. Cadran à fond ivoire, signé, index à chiffres arabes pour les heures et chemin de fer pour les minutes. Trotteuse à 6h. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet cuir à boucle ardillon en métal rapporté. Dim. boîtier : 30 x 20 mm. -Long. totale : 21,5 cm. Oxydations, mouvement bloqué, accidents et usures au bracelet.</p>	300	400
24	<p>OMEGA Seamaster Montre bracelet d'homme. Boîtier rond en métal doré à fond vissé acier. Cadran à fond crème à index flèches et chiffres arabes appliqués pour les heures, et bâtonnets peints en noir pour les minutes, aiguilles en métal doré émaillé noir. Mouvement mécanique à remontage automatique. Bracelet en cuir noir à boucle ardillon en métal. Diam. du boîtier : 32 mm. Bracelet (abîmé) et boucle rapportés, petites oxydations à la bordure du cadran.</p>	300	500
25	<p>OMEGA DE VILLE Montre bracelet de dame. Boîtier circulaire en or jaune (750). Lunette ornée de petits diamants de taille brillant en serti griffes. Cadran à fond doré, signé, index bâtons appliqués pour les heures. Mouvement à quartz. Bracelet en or jaune (750). Fermoir échelle à clapet. Poids brut : 42,40 g. - Diam. : 21 mm - Long. : 18,8 cm. Accident au remontoir, manquant. Torsions au bracelet.</p>	700	1000

26	<p>OMEGA Montre bracelet d'homme. Boîtier carré en métal doré. Cadran à fond doré, à index bâtons appliqués pour les heures, signé. Guichet dateur à 3h. Mouvement mécanique à remontage automatique. Vers 1975. Bracelet en cuir fauve à boucle en métal dédoré, rapporté. Long. totale : 23 cm. Usures et oxydations au bracelet. Dans un écrin de la maison.</p>	250	300
27	<p>OMEGA Montre bracelet d'homme. Boîtier circulaire en or jaune (750). Cadran à fond doré à chiffres romains pour les heures et chemin de fer pour les minutes. Signé. Mouvement mécanique à remontage automatique. Bracelet en cuir bleu à boucle en métal doré, rapporté. Poids brut : 37,5 g. - Long. : 23 cm - Diam. du boîtier : 30 mm.</p>	500	800
28	<p>ROLEX Montre bracelet de dame. Boîtier trapézoïdal en or jaune (750). Cadran à fond guilloché, signé, index triangles appliqués. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet articulé en métal doré, à fermoir à clapet, rapporté. Poids brut : 27,10 g. - Long. : 18 cm.</p>	200	300
29	<p>TISSOT Montre bracelet de dame. Boîtier en or jaune (750). Cadran circulaire à fond blanc, signé, index bâtons appliqués indiquant les heures. Mouvement à quartz. Bracelet articulé en or jaune (750). Boucle papillon, ajourée. Poids brut : 36 g. Diam. boîtier : 17 mm.</p>	400	500
30	<p>Montre bracelet de dame. Boîtier ovale en or gris (750). Lunette ornée de petits diamants de taille brillant. Cadran à fond noir, index appliqués indiquant les heures. Mouvement à quartz, rapporté. Bracelet en or gris (750) à maille tressée. Poids brut : 28,8 g.</p>	500	700
31	<p>Collier ras de cou à dix rangs de perles fantaisie réunis par un motif circulaire en or jaune (750) ajouré. Travail français du premier tiers du XIXème siècle. Poids brut : 18,50 g. - Long. : 38 cm. Usures, accident, un rang à refixer.</p>	200	300
32	<p>Broche en or jaune (750) et platine (950) figurant en huit en chaîne orné de petits diamants de taille ancienne en serti griffe. Poids brut : 10,20 g. - Dim. : 1,7 x 3,7 cm.</p>	300	500
33	<p>Collier de perles de culture blanches et de quelques perles d'imitation blanches en chute. Fermoir en or gris (750). Poids brut : 10,40 g. - Long. : 45 cm.</p>	150	200

34	Petite broche en forme de fleur en or jaune (750) et argent (925), les pétales ornés de diamants taillés en rose, le coeur centré d'une perle bouton blanche de culture. Epingle en métal. Vers 1900. Poids brut : 9 g. - H. : 3,1 cm.	200	300
35	LOT NON VENU		
36	Pendentif croix en platine (950) pavé de petits diamants de taille brillant en serti grain. Poids brut : 4,90 g.	400	450
37	Bague en or jaune (750) centrée d'un diamant de taille ancienne en serti griffe et de petits diamants à l'épaule en serti grains. Poids du diamant : 0,30 carat environ. Poids brut : 4,40 g. - Tour de doigt : 47.	210	220
38	Bague en or gris (750) ornée d'un diamant de taille brillant moderne en serti griffe, épaulé par dix petits diamants de taille brillant moderne, en serti grains. Poids du diamant principal : 0,90 carat environ. Poids brut : 3,30 g. - Tour de doigt : 53	1 300	1500
39	Bague en or jaune (750) ornée d'une pierre verte de taille rectangulaire, en serti clos, dans un entourage de petits diamants de taille brillant en serti grains. Poids brut : 11,20 g. - Tour de doigt : 51,5. Nombreux givres, certains affleurants. Egrisures et petits manques.	800	1200
40	Lot d'or jaune (750) : - collier avec maillons bâtons alternant avec des perles blanches de culture. Fermoir anneau. Chaînette de sécurité. Long. : 46 cm. Accident à l'anneau. - épingle de cravate ornée d'une perle blanche bouton de culture. Poids brut total : 9,60 g.	120	150
41	Broche en or jaune (750) figurant un lézard, le corps en ressort et la tête ornée d'une pierre bleue de taille ovale en serti clos. Les yeux en diamants taillés en roses. Poids brut : 11,20 g. - Long. : 7 cm. Petites soudures.	200	250
42	Paire de dormeuses en or jaune (750) ornées d'une perle de culture blanche surmontée d'une petite pierre bleue. Poids brut total : 2,20 g.	20	30
43	Diamant sous scellé de 0,44 carats. Couleur F (extra blanc). Pureté VVS1. Avec certificat du Laboratoire d'expertise de l'Union de diamantaires n°G 103440 D.S.O en date du 5 août 1980.	300	500
44	Collier en or jaune (750) formé d'une chaîne à maille forçat centrée de cinq petits diamants taillés en brillants en chute en serti griffes. Poids brut : 8 g. - Long. : 47 cm.	300	500
45	Demi parure en ors jaune et gris (750) comprenant : - une bague ornée d'un saphir taillé en poire en serti clos et de petits diamants en serti grain à l'épaule. Poids brut : 3,80 g. - Tour de doigt : 48. - une paire de puces d'oreille ornées d'un saphir taillé en poire en serti clos, de petits diamants en serti grain et d'un plus important en serti clos. Poids brut total : 4,30 g.	300	500

46	<p>Paire de boutons de manchettes en or jaune (750) à deux éléments profilés en aile d'avion, striés et ornés chacun de dix petits diamants de taille huit/huit en serti grains.</p> <p>Poids brut total : 10,50 g.</p> <p>Usures. Petit manque à l'extrémité d'un bâtonnet.</p>	300	500
47	<p>Bague solitaire en or gris (750) ornée d'un diamant de taille brillant moderne en serti griffe.</p> <p>poids du diamant : 0,80 carat environ.</p> <p>Poids brut : 6,90 g. - Tour de doigt : 52.</p>	1 650	1800
48	<p>Bague en platine (950) centrée d'un saphir synthétique ovale facetté en serti clos dans un entourage de petits diamants de taille ancienne en serti clos.</p> <p>Poids brut : 5,20 g. - Tour de doigt : 55.</p> <p>Egrisures.</p>	600	800
49	<p>Large bracelet manchette ouvrant en or jaune (585) à motif d'enroulements en relief et rinceaux feuillagés.</p> <p>Fermeoir à cliquet et huit de sécurité.</p> <p>Poids : 73,40 g. - Diam. : 16 cm.</p> <p>Fermeoir à revoir.</p>	700	800
50	<p>Diamant demi-taille sur papier pesant 1,05 carat.</p> <p>Avec sa monture à griffes en or gris (750).</p> <p>Poids : 2,10 g. - Tour de doigt : 50.</p>	1 000	1500
51	<p>Bague solitaire en or gris (750) ornée d'un diamant de taille brillant moderne en serti griffes.</p> <p>poids du diamant : 1,20 carat environ.</p> <p>Poids brut : 3,60 g. - Tour de doigt : 51.</p>	3 000	3500
52	<p>Bague navette en ors jaune et gris (750) ornée d'un cabochon de rubis en serti griffe encadré de deux billes d'or jaune dans un entourage de petits diamants de taille brillant en serti griffe et motif de cordage.</p> <p>Poids brut : 9,60 g. - Tour de doigt : 50.</p> <p>Petites usures. Givres affleurants sur le rubis.</p>	500	600
53	LOT RETIRE		
54	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une bague en platine (950) centrée d'un diamant de taille ancienne dans un entourage de petits diamants de taille huit-huit en serti clos. Poids brut : 2,30 g. - Tour de doigt : 54. - une bague en or jaune (750) à motif de volutes ornées de petites pierres blanches. Poids brut : 2,40 g. - Tour de doigt : 56. 	200	220
55	<p>Bague en or jaune (750) et platine (950) à motif de godrons, centrée d'un diamant de taille brillant entre deux lignes de petits diamants de taille huit/huit.</p> <p>Poids du diamant principal : 0,80 carat environ.</p> <p>Vers 1940.</p> <p>Poids brut : 11,30 g. - Tour de doigt : 60.</p> <p>Un diamant huit-huit manquant.</p>	1 200	1500
56	<p>Demi parure en or jaune (750) comprenant un collier et un bracelet à maille fantaisie et perles blanches de culture en alternance.</p> <p>Poids brut total : 10 g.</p> <p>Long. collier : 49 cm - Long. bracelet : 19 cm.</p>	150	200

57	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une broche en or jaune (750) ornée d'un camée au profil de femme laurée sur agate teintée et de quatre petites perles blanches. Poids brut : 16,50 g. - Dim. : 4,4 x 3,5 cm. - une bague en or jaune (750) ornée d'une ligne de petites pierres bleues facettées en serti rail. Poids brut : 4,60 g. - Tour de doigt : 54,5. 	300	350
58	<p>Bague en or gris (750) centrée d'une émeraude de taille émeraude dans un entourage de petits diamants de taille brillant en serti griffe.</p> <p>Poids brut : 10,20 g. - Tour de doigt : 57.</p> <p>Nombreux givres, certains affleurants. Egrisures et rayures.</p>	300	500
59	<p>Bague dôme en or jaune (750) ajouré à motif de feuillages et centrée d'un diamant de taille ancienne dans un entourage de petits diamants de taille ancienne en serti griffe.</p> <p>Poids brut : 5,70 g. - Tour de doigt : 54.</p> <p>Manque un diamant.</p>	150	200
60	<p>Paire de clips d'oreilles en filins d'or jaune (750) à motif volanté et rayonnant centré d'un strass.</p> <p>Pour oreilles non percées.</p> <p>Poids brut total : 7,10 g. - Diam. : 1,8 cm.</p>	100	150
61	<p>Chaîne en or gris (750) à maille forçat retenant un pendentif en ors jaune et gris (750) centré d'une importante aigue-marine rectangulaire aux angles arrondis, facettée, en serti clos dans un entourage de petits diamants taillés en roses en serti grain.</p> <p>Poids de l'aigue-marine : 20 carats environ.</p> <p>Poids brut total : 11,60 g.</p> <p>Egrisures.</p>	500	600
62	<p>Bague en or jaune (750) ornée d'un cabochon ovale de turquoise verte matrix.</p> <p>Poids brut : 7,20 g. - Tour de doigt : 55,5.</p> <p>Petites fêlures à la turquoise.</p>	80	120
63	<p>Bague tank en platine (950) ornée de trois diamants de taille brillant ancienne entre deux lignes de petits diamants de taille brillant ancienne ou huit/huit en serti grain.</p> <p>Poids brut : 14,20 g. - Tour de doigt : 55.</p> <p>Inclusions et égrisures aux trois diamants principaux.</p>	400	600
64	<p>Petite broche plaque de forme rectangulaire à angles coupés en or gris (750) et platine (950) centrée d'un diamant de taille ancienne en serti clos perlé dans un entourage de diamants de taille ancienne et petits diamants taillés en rose en serti grains formant un motif géométrique.</p> <p>Vers 1930.</p> <p>Poids brut : 7,30 g. - Dim. : 4 x 1,2 cm.</p> <p>Manque un diamant.</p>	500	700
65	<p>Broche en or jaune (585) et platine (950) à motif de deux arceaux pointus ornés de deux diamants de taille ancienne en serti clos perlé et pavés de diamants taillés en roses en serti grains.</p> <p>Poids brut : 3,90 g. - Long. : 3,4 cm.</p>	400	500
66	<p>Chaîne en or jaune (750) à maille palmier.</p> <p>Poids : 11 g.</p> <p>On joint :</p> <p>Un pendentif en or jaune (750) orné d'un saphir de taille poire en serti clos surmonté d'un diamant de taille baguette en serti clos.</p> <p>Poids brut : 2 g.</p>	200	300

67	<p>Bague chevalière en argent (min 800) palladié centrée d'un diamant de taille brillant moderne en serti griffe dans un entourage de petits diamants taillés en brillant en serti rail.</p> <p>Poids du diamant central : 0,65 carat environ.</p> <p>Poids brut : 14,60 g. - Tour de doigt : 64.</p> <p>Diamant central avec de nombreuses inclusions.</p>	1 000	1200
68	<p>Collier en or gris (750) à mailles plates articulées orné d'un motif d'entrelacs serti de diamants taille moderne en serti griffes.</p> <p>Fermeoir à cliquet et huit de sécurité.</p> <p>Poids brut : 11,80 g. - Long. : 40 cm.</p>	250	300
69	<p>Trois colliers et un bracelet à trois rangs à chaînes, de différents modèles, en or jaune (750) et galets de turquoise matrix.</p> <p>Fermeoirs anneau ressort ou languette et olive striée.</p> <p>Poids brut total : 132,20 g. - Long. : 19 cm - 58 cm - 59 cm - 70 cm.</p>	600	800
70	<p>Bracelet en or jaune (750) à maille fantaisie façon anneaux entrelacés striés et motifs centraux facettés.</p> <p>Poids brut : 30,60 g. - Long. : 24 cm.</p>	600	800
71	<p>Bague en or jaune (750) et filins d'or jaune (750) centrée d'une ligne sinueuse de rubis ronds facettés en serti griffe.</p> <p>Poids brut : 12,10 g. - Tour de doigt : 54.</p> <p>Givres et lacunes affleurants dans les rubis.</p> <p>Bulles ouvertes dans l'or de l'anneau.</p>	300	500
72	<p>Clip de revers en ors jaune, gris et rose (750) figurant une fleur, les pétales ponctués de lignes de diamants en taille brillant moderne, d'émeraudes et de saphirs ronds facettés, en serti griffe.</p> <p>Poids brut : 23,80 g. - Dim. : 4,7 x 4,3 cm.</p> <p>Petits givres et lacunes affleurants aux émeraudes.</p>	600	650
73	<p>Bague en filins d'or jaune (750) et platine (950) soulignée d'un motif torsadé et ornée d'une ligne de trois diamants de taille ancienne en serti griffe épaulés de petites roses en serti grain.</p> <p>Vers 1950.</p> <p>Poids brut : 10,10 g. - Tour de doigt : 54.</p>	400	600
74	<p>Bague en or gris (750) ornée de trois diamants de taille ancienne en serti griffe.</p> <p>Poids brut : 4,10 g. - Tour de doigt : 58.</p> <p>Egrisures.</p>	300	400
75	<p>Broche navette en platine (950) centrée d'une ligne de saphirs calibrés en serti rail perlé ponctuée de trois diamants de taille ancienne en serti clos perlé dans un entourage de petits diamants taillés en rose formant un motif géométrique ajouré.</p> <p>Epingle en or gris (750).</p> <p>Poids brut : 7,50 g. - Dim. : 1,60 x 4,2 cm.</p> <p>Egrisures et éclats aux pierres.</p>	200	300
76	<p>Collier de perles de culture blanches irrégulières en chute.</p> <p>Fermeoir et chaîne de sécurité en or gris (750).</p> <p>Fermeoir dispensé (<3 g.) selon l'article 524bis du CGI alinéa</p> <p>Poids brut : 27,50 g. - Long. : 51 cm.</p>	60	80

77	<p>Pendentif croix en or jaune (750) orné de quatre cabochons de corail orangé (pré-protection) et de demi-perles blanches. XIXème siècle. Poids brut : 7,90 g.</p> <p>Spécimen en corail conforme au Règlement CE 338-97 art. 2.w.mc du 9 décembre 1996. Antérieur au 1er juin 1947.</p> <p>Pour une éventuelle exportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.</p>	120	150
78	<p>Bague en or gris (750) centrée d'un diamant de taille brillant moderne dans un entourage de petits diamants de tailles ancienne, ou brillant ancienne ou moderne, en serti griffe. Poids brut : 5,10 g. - Tour de doigt : 54. Ecrasements sur l'entourage en diamant. Serti à revoir.</p>	300	400
79	<p>Deux bagues en or gris (750) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une centrée d'un petit diamant demi taille en serti griffe. - une ornée d'une pierre bleue et de trois petits diamants en serti griffe. <p>Poids brut total : 4,10 g. - Tours de doigt : 49 et 48.</p>	200	300
80	<p>Deux bagues en or jaune (750) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une ornée d'un cabochon d'opale blanche. - une centrée d'un cabochon de verre blanc tacheté de bleu. <p>Poids brut total : 10,90 g. - Tours de doigt : 55 et 51.</p>	300	400
81	<p>Collier choker de perles de culture blanches alternées de bâtonnets en or jaune (750). Fermoir en olive unie à languette en or jaune (750). Poids brut : 31,20 g. - Long. : 45,5 cm.</p>	120	150
82	<p>Bague en or gris (750) centrée d'une topaze incolore ronde facettée en serti griffe. Poids brut : 4,60 g. - Tour de doigt : 54.</p>	80	100
83	<p>Bague en or jaune (750) centrée d'une topaze ronde facettée en serti griffe. Poids brut : 3,80 g. - Tour de doigt : 55. Egrisures. Pierre à refixer.</p>	60	80
84	<p>Pendentif médaillon en or jaune (750) centré d'une pierre rouge et d'une perle de culture blanche. Poids brut : 2,90 g. - H. : 3,2 cm. On joint : Quatre camées sur coquillage à profil de jeune femme ou de deux femmes en pieds, dont trois à monture en métal.</p>	40	50
85	<p>Bague solitaire en or gris (750) centrée d'un diamant de taille moderne en serti griffes. Poids du diamant : 0,40 carat environ. Poids brut : 3,20 g. - Tour de doigt : 52.</p>	300	400
86	<p>Bague chevalière de petit doigt en or gris (750), à chaton carré centré d'un diamant de taille moderne dans un entourage de petits diamants de taille huit-huit en serti griffes. Poids brut : 9,10 g. - Tour de doigt : 49.</p>	350	450
87	<p>Bague en or gris (750) centrée d'une émeraude de taille émeraude dans un entourage de petits diamants de taille brillant moderne ou huit-huit. Poids brut : 4,60 g. - Tour de doigt : 52. Egrisures.</p>	250	300
88	<p>Collier en ors jaune et rose (750) à maille spirotube torsadée. Fermoir avec huit de sécurité. Poids : 78,20 g. - Long. : 38 cm.</p>	1 800	2000
89	<p>Broche ligne en or gris (750) pavée de petits diamants taillés en rose et rehaussée de trois perles Mabé blanches. Poids brut : 5,60 g. - Long. : 7,1 cm.</p>	200	300

90	Bague tank en or gris (750) et platine (950) ornée d'une ligne de trois diamants de taille croissante, dont deux de taille moderne et un en demi-taille en serti grain, placés en gradins. Poids approximatifs des diamants : 0,20 carat - 0,25 carat - 0,55 carat. Poids brut : 9,50 g. - Tour de doigt : 50 (billes de réduction). Inclusions.	1 000	1500
91	Bague marquise en or gris (750) centrée d'une pierre bleue de taille navette en serti griffe dans un entourage de petits diamants taillés en brillant en serti griffe. Poids brut : 6,90 g. - Tour de doigt : 55.	100	150
92	Bracelet ruban en or jaune (750) partiellement amati bordé de maille tressée et ponctué de diamants de taille moderne et d'émeraudes rondes facettées en serti griffe. Fermoir à guillotine à lame en or gris (750). Poids brut : 57,20 g. - Long. : 18,5 cm. - Larg. 1,3 cm.	800	1200
93	Collier formé d'une chaîne à maille forçat en or jaune (750) orné d'une fleur en lapis lazuli sculpté centrée d'un diamant de taille brillant moderne en serti griffe. Poids brut. : 6 g. - Long. : 35 cm.	200	250
94	Bague en or gris (750) centrée d'un diamant de taille brillant moderne épaulé de dix petits diamants taillés en brillant moderne en serti griffe. Poids du diamant central : 0,25 carat environ. Poids brut : 3 g. - Tour de doigt : 55.	200	300
95	Bague marguerite en ors blanc et jaune (750) centrée d'un diamant de taille brillant ancienne en serti griffe dans un entourage de diamants de taille moderne en serti semi clos. Poids du diamant principal : 1,05 carat environ. Poids brut : 4,60 g. - Tour de doigt : 54.	500	550
96	Bracelet manchette ouvrant en or jaune (750) imitant une ceinture à décor de motifs floraux ciselés rehaussés de semences de perles blanches. Fermoir à cliquet et chaîne de sécurité. Poids brut : 29,70 g. - Tour de poignet : 17 cm. Petites soudures.	550	600
97	Bague solitaire en or gris (750) et platine (950) centrée d'un diamant de taille brillant moderne en serti griffe. Poids du diamant : 0,75 carat environ. Poids brut : 3,60 g. - Tour de doigt : 52. Diamant piqué.	700	900
98	Collier à trois rangs de perles de corail (pré protection) teinté rose en chute. Fermoir à cliquet en or jaune (750) centré d'un cabochon de corail (pré protection) teinté rose. Chaînette de sécurité à fermoir en or (750) et argent (min 800). Poids brut : 45 g. - Long. : 53 cm. Spécimen en corail conforme au Règlement CE 338-97 art. 2.w.mc du 9 décembre 1996. Antérieur au 1er juin 1947. Pour une éventuelle exportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.	150	180
99	Paire de dormeuses en or jaune (375) ornées de quatre diamants taillés en rose, dont deux plus importants, en serti clos griffé. Poids total brut : 4,90 g. - H. : 2 cm.	2 000	2500

100	<p>Bague marguerite en or jaune (750) et argent (925) ornée d'un saphir en cabochon en serti griffe dans un entourage de quatorze petits diamants de taille ancienne en serti griffe.</p> <p>Poids brut : 6,50 g. - Tour de doigt : 48,5.</p> <p>Givres affleurants, fêlures au saphir.</p> <p>Petits manques aux pierres.</p>	1 800	2000
101	<p>Bague "Toi et Moi" en or jaune (750) et platine (950) ornée d'une perle de culture blanche et d'un diamant de taille brillant ancienne, et épaulée de petits diamants de taille huit-huit en serti grain.</p> <p>Poids du diamant principal : 0,80 carat environ.</p> <p>Poids brut : 4,20 g. - Tour de doigt : 55.</p> <p>Egrisures.</p>	800	1000
102	<p>Bague en filins d'or jaune (750) centrée d'une importante citrine octogonale taillée à degrés en serti griffe, épaulée de petits diamants de taille ancienne et de quatre petits saphirs taillés en cabochons ou pain de sucre en serti grain.</p> <p>Poids brut : 7,20 g. - Tour de doigt : 49.</p> <p>Egrisures, givres et lacunes affleurants aux saphirs.</p>	200	300
103	<p>Collier de perles rosées ou jaunes de culture en chute.</p> <p>Fermeoir à cliquet en platine (950) de forme tonneau, orné d'une perle blanche de culture et de petits diamants taillés en rose.</p> <p>Poids brut : 7,50 g. - Long. : 55 cm.</p> <p>Chaîne de sécurité en métal, rapportée.</p>	300	500
104	<p>Collier de perles de culture blanches en chute.</p> <p>Fermeoir à cliquet en or gris (750) et chaîne de sécurité.</p> <p>Poids brut : 10,90 g. - Long. : 42 cm.</p>	80	120
105	<p>Bague Toi et Moi en ors jaune et gris (750) ornée d'une perle de culture blanche et d'un diamant de taille ancienne en serti griffe, soulignés de deux lignes de petits diamants taillés en rose en serti grain.</p> <p>Poids brut : 3 g. - Tour de doigt : 52.</p> <p>Egrisures et éclat au diamant principal.</p>	120	180
106	<p>Bague en filins d'or jaune (750) et platine (950) ornée d'une importante tourmaline de taille carrée à pans coupés dans un entourage de petits diamants de taille ancienne en serti griffe.</p> <p>Poids brut : 9,10 g. - Tour de doigt : 51.</p> <p>Rayures à la tourmaline.</p>	180	220
107	<p>Collier à deux rangs de perles de culture blanches disposées en légère chute.</p> <p>Fermeoir en or gris (750) et platine (950) à motif de fleur centrée d'un diamant dans un entourage de dix diamants de taille moderne en serti griffe.</p> <p>Poids du diamant central : 0,40 carat environ.</p> <p>Poids brut : 89,70 g. - Long. : 57 cm.</p>	300	500
108	<p>Fin collier de perles blanches de culture en chute.</p> <p>Fermeoir en or jaune (750) et argent (925) de forme ovale centré d'un grenat ovale facetté en serti clos dans un entourage de diamants taillés en rose, avec chaîne de sécurité.</p> <p>Poids brut : 6,10 g. - Long. : 46 cm.</p> <p>Manque deux rangs.</p>	80	120
109	<p>Collier articulé en or jaune (750) à maillons en forme de coeurs et de "r" imbriqués.</p> <p>Fermeoir à cliquet avec huit de sécurité.</p> <p>Poids : 119,80 g. - Long. : 46 cm.</p>	2 100	2400

110	Petit clip de revers en or gris (750) et platine (950) à motif géométrique pavé de diamants de taille brillant en serti grain et terminé par une chute de six petites pierres rouges en cabochon fantaisie en serti clos. Epingles en or gris (750). Vers 1930. Poids brut : 3,70 g. - H. : 2,3 cm.	280	350
111	Bague en filins d'or jaune (750) ornée d'une citrine de taille émeraude en serti griffe. Poids brut : 10,70 g. - Tour de doigt : 52. On joint : Un pendentif en or jaune (750) orné d'un saphir jaune synthétique ovale facetté en serti griffe. Poids brut : 5,80 g. - H. : 2,4 cm. Eclat sous une griffe.	200	250
112	Bague en or jaune (750) ornée d'une perle de culture blanche. Poids brut : 2,40 g. - Tour de doigt : 49.	50	80
113	Double épingle de col et chaîne en or jaune (750). Les têtes ornées de perles de culture blanches retenues par des serres d'oiseaux de proie en or jaune (750). La chaîne ornée de perles de culture blanches. Poids total brut : 3,70 g.	120	150
114	Demi parure comprenant une broche et un collier formé d'une chaîne et d'un pendentif en or gris (750), ornés d'importantes pierres vertes synthétiques de taille émeraude ou poire et de rinceaux pavés de petits diamants. Poids total brut : 49,50 g. - Dim. broche : 2,5 x 3,6 cm - H. pendentif : 3,4 cm. - Long. chaîne : 36 cm.	350	400
115	LOT NON VENU		
116	Bague en or jaune (750) de forme libre ornée d'une plaque ovale de lapis lazuli baignée bordée de cinq petits diamants de taille brillant en serti grain. Poids brut : 9,50 g. - Tour de doigt : 56.	120	150
117	Broche ovale formant pendentif en or jaune (750) centrée d'un camée sur agate à profil de femme avec couronne de lierre, dans un entourage de demi perles blanches. Poids brut : 18,30 g. - H. : 4,5 cm. - Larg. : 3,5 cm. Petit éclat au fond de l'agate.	360	400
118	Broche épingle en or jaune (750) en forme de hallebarde centrée d'une perle bouton de culture blanche, d'un saphir et d'un rubis de taille cabochon, d'une émeraude de taille ovale et de petits diamants taillés en roses en serti grains. Poids brut : 9,90 g. - Long. : 9,5 cm. Chaîne de sécurité entre l'épingle et le fourreau à refixer. Fissure à la perle.	350	400
119	Bague solitaire en or gris (750) centrée d'un diamant de taille moderne en serti clos, épaulé de lignes de petits brillants. Poids brut : 4,90 g. Tour de doigt : 55. Accompagnée d'un certificat : 1,32 carats - couleur I - pureté SI2.	1 500	1800
120	Bague marguerite en or gris (750) centrée d'un diamant cognac de taille moderne dans un entourage de petits diamants taillés en brillant en serti griffe. Poids du diamant : 1,15 carat environ. Poids brut : 5,40 g. - Tour de doigt : 48.	1 000	1200
121	Paire de boucles d'oreilles en or gris (750) centrées d'une perle de culture blanche entourée de diamants de taille ancienne en serti griffe. Poids brut : 9 g.	350	700

122	<p>Bague formée de filins d'or jaune (750), ornée de diamants de taille ancienne et demi taille en serti clos en platine (950), dont un plus important au centre.</p> <p>Poids du diamant central : 0,20 carat.</p> <p>Poids brut : 10,70 g. - Tour de doigt : 55.</p> <p>Accident et manque à un petit diamant. Inclusions.</p>	260	280
123	<p>Bague de type tank en or jaune (750) et platine (950) centrée d'un diamant demi taille, encadré de deux lignes de petits diamants de taille huit-huit en serti clos grainé.</p> <p>Poids brut : 12,70 g. - Tour de doigt : 53,5.</p>	1 000	1200
124	<p>Bague jonc en or jaune (750) partiellement pavée de petits diamants en serti grain.</p> <p>Poids brut : 8,30 g. - Tour de doigt : 55.</p> <p>Egrisures.</p>	300	320
125	<p>Pendentif en or jaune (750) en forme de coeur orné d'un double lien croisé ponctué de lignes de diamants ; le dos ajouré.</p> <p>Poids brut : 10 g.</p>	250	300
126	<p>FRED Paris</p> <p>Alliance en platine (950).</p> <p>Signée et numérotée "OFF90051".</p> <p>Poids : 2,20 g. - Tour de doigt : 52.</p>	200	300
127	<p>TIFFANY & Co</p> <p>Collier formé d'une chaîne en platine (950) retenant un pendentif croix orné de quatre petits diamants de taille moderne inclus dans chaque branche.</p> <p>Signé.</p> <p>Poids brut : 7 g. - H. croix : 2 cm. - Long. chaîne : 39 cm.</p>	400	500
128	<p>VAN CLEEF & ARPELS</p> <p>Bague jonc en or jaune (750) à motifs de godrons plats, centrée d'une améthyste taillée en cabochon fantaisie en serti clos encadrée par deux petits cabochons en serti clos.</p> <p>Signée et numérotée "FA0505ZA19".</p> <p>Poids brut : 11,50 g. - Tour de doigt : 51.</p>	1 000	1200
129	<p>HERMES Paris</p> <p>Porte-clefs en or jaune (750) formé d'une chaîne à maille forçat centrée d'un petit tonneau.</p> <p>Fermeur à tige poussoir.</p> <p>Signé.</p> <p>Poids brut : 12,30 g.</p> <p>Usures.</p> <p>On joint :</p> <p>Un pendentif de forme cage en or jaune (750) contenant un coeur en pierre rose facetté.</p> <p>Poids brut : 2 g.</p>	220	250
130	<p>HERMES</p> <p>Bracelet en argent (925) formé de trois chaînes à maille palmier tressées et réunies par des coulants rectangulaires.</p> <p>Fermeur à cliquet et tige de sécurité.</p> <p>Signé.</p> <p>Poids : 20 g. - Long. : 19,5 cm.</p>	400	600

131	<p>Pendentif médaillon ajouré en argent doré (925) et or jaune (750) centré d'un scarabée ponctué de petites émeraudes, pierres rouges et roses, dans un entourage formé d'une frise de fleurons pavée de diamants taillés en roses et de semences de perles blanches.</p> <p>Début du XXème siècle.</p> <p>Poids brut : 11,40 g. - Dim. : 5 x 3,4 cm.</p> <p>Egrisures, petites restaurations.</p>	350	400
132	<p>Broche insecte en argent (min 800), le corps orné d'une améthyste. Yeux en cabochons de pierres roses.</p> <p>Epingle en métal.</p> <p>Poids brut : 8,20 g. - Dim. : 3,3 x 1,9 cm.</p> <p>Egrisures aux yeux.</p>	80	100
133	<p>CHANEL</p> <p>Broche fleur en métal doré et cabochons triangulaires en verre de couleur.</p> <p>Signée.</p> <p>5,6 x 5 cm.</p> <p>Dans une boîte carrée de la maison (usures).</p>	150	200
134	<p>Line VAUTRIN (1913-1997)</p> <p>Broche en forme de fleur à pendants en résine de talosel et plaquettes de verres vert pâle ou orangées.</p> <p>Epingle en métal.</p> <p>Pastille "Joux" au revers.</p> <p>6,5 x 5,3 cm.</p> <p>Un maillon manquant.</p>	200	300
135	<p>Line VAUTRIN (1913-1997)</p> <p>Sautoir formant négligé en métal à maillons en résine de talosel et plaquettes de verre vert pâle.</p> <p>Pastille "Joux" au revers.</p> <p>Long. : 63 cm.</p> <p>Fentes aux plaquettes.</p>	200	300
136	<p>Attribué à Line VAUTRIN (1913-1997)</p> <p>Collier en métal à maillons de forme libre en résine de talosel et plaquettes de verre jaune ou doré.</p> <p>Non signé.</p> <p>Long. (hors chaîne dorée) : 49 cm.</p> <p>Fentes, accidents et petits manques aux plaquettes.</p> <p>Transformation avec apport d'une chaîne en métal doré. Incomplet.</p>	200	300
137	<p>Dans le goût de Line VAUTRIN (1913-1997)</p> <p>Broche asymétrique incurvée en résine noire incrustée de plaquettes de verre colorée brun, orange ou jaune.</p> <p>Epingle en métal.</p> <p>Dim. : 5 x 4,9 cm.</p> <p>Fentes aux plaquettes.</p>	30	50
138	<p>Michel BUFFET</p> <p>Bracelet manchette articulé en métal patiné et doré à motifs géométriques.</p> <p>Signé.</p> <p>On joint :</p> <p>Un collier en métal patiné et doré formé de maillons forçat et fantaisie retenant trois motifs géométriques.</p> <p>Signé.</p> <p>Long. : 40 cm.</p>	70	80
139	<p>Sautoir de perles d'eau douce blanches de culture, certaines plus importantes rosées ou légèrement grises.</p> <p>Long. : 99 cm.</p>	100	150

140	Lot de bijoux fantaisie comprenant principalement des boucles ou clips d'oreilles.	30	40
141	Collier de perles d'agate verte baignée en chute alternées avec des rondelles d'onyx lisses ou de verre incolore facettées. Fermoir en métal. Long. : 45 cm. Petits éclats aux rondelles.	20	30
142	Lot de bijoux de fantaisie en métal et divers, dont un bracelet et une paire de clous d'oreilles de "Lili la Pie".	20	30
143	Sautoir en cordage à pompons de fourrure et métal doré. Usures.	20	30
144	Petit lot de bijoux de fantaisie dont clips d'oreilles, broches, pendentif en métal, émail ou résine.	50	80
145	Chaîne en métal laqué noir avec un médaillon ovale à profil de femme en composition noire moulée. On joint : Une paire de pendants d'oreilles en métal doré et verre noir. Accidents et usures.	40	60
146	Diadème en argent (min 800) orné de deux lignes de pierres blanches facettées en serti grain ou en pampille. Seconde moitié du XIXème siècle. Poids brut : 53 g. Peigne manquant. Accidents et manques. Petites soudures. On joint : - une parure de cheveux composée d'un petit diadème et de deux épingles en laiton et pierres blanches facettées, à décor d'une frise de fleurs. Epingles à l'imitation de l'écaille. Fin du XIXème-début du XXème siècle. Remontage à partir d'un diadème plus grande découpé. Petits manques et soudures. - un peigne à diadème en laiton doré et perles de verres rouge facettées. Milieu du XIXème siècle. Accidents et manques. - deux éléments de diadème en laiton et perles de corail (pré-protection) facettées. XIXème siècle. Manques et accidents. Spécimens en corail conforme au Règlement CE 338-97 art. 2.w.mc du 9 décembre 1996. Antérieur au 1er juin 1947. Pour une éventuelle exportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.	60	80
147	PIEL ET FRERES Boucle de ceinture à décor d'un iris en métal doré et argenté. Travail Art Nouveau. 5,5 x 4,5 cm.	30	50
148	Flacon à sel en forme de goutte en cristal taillé, gravée au chiffre "E.E" surmonté d'une couronne comtale. La monture en or jaune (750) ornée de bandes striées ponctuées de points, et surmontée d'un cabochon de lapis lazuli. Avec son bouchon. Encore rempli de sels. Poids brut (avec sel) : 56,40 g. - H. : 10,5 cm. Petits chocs.	90	100
149	Petite bourse en mailles d'or jaune (750). Poids : 29,20 g.	300	500
150	Sac du soir en métal et mailles de métal. Fermoir orné de cabochons de pierre bleues.	30	50

151	MONTBLANC Stylo plume en résine et métal doré. Remplissage cartouche ou piston. Dans son étui.	100	150
152	Lot : - Etui à cigarettes en argent (925) émaillé noir. Poids brut de l'étui : 107 g. Petites usures. - Christian DIOR Boîte rectangulaire en métal argenté, le couvercle orné de pastilles de couleur collées. Signée.	80	100
153	AUCOC AINE Deux éléments de garniture de toilette en verre à pans coupés, à cerclages et couvercles en argent (925). Les couvercles ciselés de rinceaux et cartouche sur fond guilloché, signés. Poids des couvercles : 124 g.	120	150
154	Briquet à essence en or jaune (750) à décor de stries formant un motif géométrique. Poids brut : 46,50 g. - H. : 4,6 cm. Mécanisme à revoir. Petits accidents et chocs.	500	800
155	Etui à cigarettes rectangulaire en argent (min 800) à décor en émaux cloisonnés polychromes de feuillages et fleurs stylisés ponctué d'une bande blanche. Deux bandes élastiques blanches à embouts en métal à l'intérieur. Sans poinçons. Poids brut : 167 g. - Dim. : 1,7 x 10,2 x 8,3 cm. Petits chocs et manques aux émaux. Accident à une fixation d'une bande élastique. A rapprocher de la production russe du début du XXème siècle.	100	120
156	CARTIER Paris Briquet de poche en or jaune (750) à décor de godrons, le clapet basculant orné d'un cabochon pain de sucre de lapis lazuli. Signé et numéroté 021616 (?) sous la base. Chiffré "LL" et daté 1921 et 1971. Poids brut : 86,10 g. Petites rayures, système à réviser.	450	500
157	GUERLAIN L'Heure Bleue. Flacon de parfum en verre, rempli. Encore scellé, dans son coffret. H. : 13,5 cm.	150	200
158	GUERLAIN Mitsouko. Eau de toilette. Grand flacon scellé de 1,5 L. H. : 30 cm.	300	400
159	VIGNY Golli Wogg. Flacon (vide) en verre incolore rehaussé d'émail noir et blanc, gainé de fourrure noire. Petit format dans un écrin de présentation, intérieur rose fuchsia. H. : 7 cm. Usures.	150	200

160	VIGNY Golli Wogg. Flacon en verre incolore rehaussé d'émail noir et blanc, gainé de fourrure noire. Grand format dans un écrin de présentation, intérieur rose fuchsia. H. : 8,5 cm. Usures.	300	500
161	VIGNY - Golli Wogg. Deux flacons droits. Dans leur boîte cartonnée, un sous emballage plastique, l'autre sans. H. : 10 cm. - Coffret Quadrige. Sous papier imprimé noir et or. H. : 13 cm. Usures.	150	200
162	VIGNY - Heure Intime. Flacon dans sa boîte cartonnée sous papier imprimé noir et or. H. : 8,5 cm. - Flacon sans étiquette dans une boîte cartonnée, sans emballage plastique. H. : 7 cm. - Coffret cartonné contenant trois flacons : Echo Troublant, Guiliguili, heure Intime. H. : 6,5 cm. - Coffret Trilogie cartonné sous papier imprimé en noir et or. H. : 7 cm. Usures.	200	300
163	- Guiliguili. Flacon dans sa boîte cartonnée sous emballage plastique. H. : 10 cm. - Heure Intime. Flacon dans sa boîte cartonnée sous emballage plastique. H. : 10 cm. - Echo troublant. Flacon dans sa boîte cartonnée sous papier imprimé noir et or. H. : 10 cm. - Golli Wogg. Flacon droit dans sa boîte cartonnée sans emballage plastique. Etiquette du flacon détachée détachée et déchirée. H. : 8 cm. Usures.	200	300
164	VIGNY Echo Troublant. Coffret de présentation rectangulaire à imprimé croisillons or contenant un flacon en verre incolore sur fond rose moiré. H. : 14,3 cm. Usures.	150	250
165	Louis René ASTRE (photographe) REVILLON. Collection Printemps-Eté 1960. Ensemble de cinq photographies. Tirages argentiques d'époque avec tampon du photographe. La plupart légendées. 18 x 24 cm. On joint deux planches contact, probablement de la même collection. Bel état.	40	50

166	Jean-Paul CADE (photographe) REVILLON. Collection été 1960. Et divers. Bel ensemble de plus de cent photographies. Tirages argentiques d'époque. 10 livres, légendées et tamponnées au verso. 18 x 24 cm env. Les autres montées en album, de différents formats. (Planche contact, 18 x 24 cm, 12 x 8 cm, 9 x 9 cm).	100	150
167	Louis-René ASTRE et Jacques ROUCHON (photographes) REVILLON. Collection Automne-Hiver 1960-1961. Bel ensemble de 21 photographies. Tirages argentiques d'époque, la plupart légendées, certaines tamponnées du cachet du photographe. 18 x 24 cm.	60	80
168	ARNYS Paris Manteau d'homme en cachemire camel. Taille 56-58. Usures, accidents.	200	300
169	BALENCIAGA Perfecto en cuir "storm". Taille 34.	400	600
170	Pierre BALMAIN Veste longue en soie crème à motif brodé en fil or de damier fleuri. Fermeture à boutons. Taille 36.	300	400
171	BURBERRY Trench masculin en toile beige. Taille XXL.	200	250
172	CARVEN Chemisier en soie, manches longues à volants, à motifs circulaires bordeaux et dorés sur fond crème. Taille 40.	40	60
173	CASTELBAJAC Gilet en coton blanc, jaune, rouge, vert, bleu, noir. Taille 48. Petites usures.	20	30
174	CASTELBAJAC Robe en coton blanc, rouge, jaune, vert, bleu, noir. Taille 46. Petites taches.	50	60
175	CELINE Paris Carré en soie à motif d'étriers sur fond marron. On joint : Louis FERAUD Grand carré à décor imprimé de chevaux de manège.	40	60
176	CHANEL Bottes de pluie bleu marine. Pointure 38.	100	150
177	CHANEL Manteau long noir. Taille 40. Usures.	80	120

178	CHLOE Pantalon en laine noire à boutonnage. Taille 40.	40	60
179	COURREGES Tailleur jupe et veste en drap de laine jaune à fermetures éclair. Taille 40. Petites taches.	60	80
180	COURREGES Manteau en drap de laine jaune à fermeture éclair. Taille 42. Petites taches.	60	80
181	Lot comprenant : - COURREGES Jupe droite en drap de laine noire. Taille 38. - YVES SAINT LAURENT Jupe droite bleu marine. Taille 40.	30	40
182	COURREGES Lot en drap de laine rouge comprenant : - une jupe ; - un manteau. Taille 38. Petites taches.	80	100
183	COURREGES Tailleur jupe en drap de laine rose. Taille 38.	40	60
184	COURREGES Robe courte en laine rose fuchsia. Taille 38.	50	60
185	COURREGES Ensemble comprenant : - une jupe en drap de laine noir ; - un chemisier et veste crème à imprimé rayures bleu marine. Taille 0 et 38 (env.). Taches.	80	100
186	CHRISTIAN DIOR Chapeau de dame à noeud en organza de soie. Usures.	20	30
187	CHRISTIAN DIOR Haute couture Haut sans manches en crochet noir et sequins. Taille 38.	80	100
188	DIOR Paire de sandales à talons en cuir crème, bride à la cheville. Taille 35-36.	50	60
189	CHRISTIAN DIOR et CHRISTIAN DIOR Monsieur - Echarpe en soie bleu nuit. Long. : 124 cm. - Carré en soie à fond bordeaux. 75 x 75 cm.	120	150
190	DIOR Fourrure Manteau en fourrure synthétique noire. Taille 38.	100	150

191	CHRISTIAN DIOR Boutique Fourrure. Manteau long en peau marron et fourrure synthétique. Taille 42 environ.	100	120
192	DIOR Robe en dentelle vert d'eau et fils d'or ornée de fleurs d'organza de soie et ligne de petits boutons sur le côté. Taille 38. Avec fond de robe et sac du soir assorti.	600	800
193	Lot comprenant : - CHRISTIAN DIOR Deux carrés en soie. 68 x 68 cm et 64 x 64 cm. - HERMES Deux carrés en twill de soie. "Roues de canon" et "Fluctuat nec mergitur". 90 x 90 cm et 85 x 85 cm. Usures, taches.	100	150
194	Louis FERAUD, Collection Contraire Deux tailleurs pantalon, taille 36 : - un en daim couleur sapin. Boutonnage doré. - un en laine couleur rouge carmin. Boutonnage strass.	60	80
195	INES DE LA FRESSANGE Robe noire à dos nu. Taille 38 environ.	30	40
196	GIVENCHY Gentleman Echarpe d'homme en soie et cachemire. 85 x 85 cm. Petites usures.	20	30
197	G. R. FISCHÉLIS Blouson sans manches et à capuche en vison. Taille 36.	400	600
198	John GALLIANO Robe portefeuille en en soie imprimée. Taille 1.	30	40
199	John GALLIANO Robe en mousseline de soie rose à volants. Taille 40.	80	100
200	HERMES Paris Carré en twill de soie "Napoléon". 90 x 90 cm. Usures, quelques taches.	50	80
201	HERMES Paris Carré en twill de soie "Cérès" . 90 x 90 cm. Usures, quelques taches.	80	100
202	HERMES. Carré plissé en twill de soie "Flocons de neige" . Etat neuf. Dans sa boîte d'origine.	60	80
203	HERMES Trois carrés en soie : - "Brides de gala". 90 x 90 cm. - "Les poulains" par Xavier de Poret. 85 x 85 cm. - "Mors". 60 x 60 cm.	180	240

204	HERMES Manteau en cachemire camel à col et manchons en fourrure de renard. Taille 40. Avec sa ceinture et boîte.	500	700
205	HERMES Jupe en coton côtelé beige. Taille 40.	60	80
206	HERMES Paire de mocassins en cuir brun. Taille 37,5. Pliures d'usage. Avec sa boîte.	40	60
207	HERMES Carré en twill de soie à fond rouge "Phaeton". 90 x 90 cm. Usures, taches, fils tirés.	50	100
208	HERMES Carré en twill de soie à fond bleu "Sichuan". 90 x 90 cm. Dans sa boîte.	80	120
209	HERMES Carré plissé en twill de soie à motif de planisphère sur fond bleu et rouge. Long. : 125 cm. Dans sa boîte.	80	120
210	HERMES Ceinture de dame en cuir bleu marine et métal doré. Long. : 76,5 cm. Avec son coffret.	150	200
211	HERMES Paire de gants homme en cuir chocolat, intérieur en laine beige. Petites usures.	80	100
212	HERMES Lot de deux paires de gants pour dame, l'une en cuir chocolat et métal doré, l'autre en cuir bleu turquoise et petits boutons. Usures.	120	150
213	HERMES Lot de cinq carrés en twill de soie dont "Chasse à courre", "Ecole des Gabiers", "Plumes", "Mors & Gourmettes". 90 x 90 cm. Petites usures, taches, fils tirés.	300	400
214	HERMES PARIS Châteaux royaux. Carré en twill de soie, roulotté à la main. 90 x 90 cm. Tâches sur le médaillon central.	80	100
215	Lot de cravates en soie dont HERMES, LANVIN. Petites usures.	80	100
216	Lot de trois carrés en soie : - Jacques Fath, "1955". 60 x 55 cm. - Hermes, "Tableau de chasse". 80 x 85 cm. - Galeries Lafayette, "Crudité". 90 x 85 cm. Usures, petites taches.	100	150
217	Jean-Claude JITROIS. Boléro en daim noir orné de sequins et pompons, taille cintrée.	150	200

218	Charles JOURDAN Paire de chaussures en cuir vernis noir imprimé façon croco. Taille 39-40 (env.). Petit manque.	20	30
219	Charles JOURDAN Paire de chaussures en cuir noir, bride au niveau de la cheville. Taille 39-40 (env.). Usures.	40	60
220	Charles JOURDAN Paire de sandales à talons compensés en bois et cuir blanc. Taille 39-40 (env.). Usures.	30	40
221	Christian LACROIX Escarpins en cuir et satin chocolat rebrodé de sequins bruns. Taille 39,5.	20	30
222	REVILLON Long manteau en vison brun, à ceinture en cuir noir. Taille 38 (env.).	200	300
223	REVILLON Manteau en astrakan noir. Taille 36-38 (env.).	150	200
224	REVILLON Manteau long en vison brun. Taille 38.	150	200
225	YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE Béret en velours marron. Taille 57. Usures.	20	30
226	YVES SAINT LAURENT Carré en soie rose, violet et bleu. 83 x 83 cm. Usures, quelques taches.	20	30
227	YVES SAINT LAURENT Echarpe d'homme en laine. 190 x 68 cm. Petites usures.	20	30
228	SMALTO Tailleur pantalon en drap de laine gris rayé blanc. Taille 44.	30	40
229	Yves & Alain SALOMON Manteau en vison dark. Col châle, manches à poignées resserrées. Taille 38 environ.	200	250
230	Irène VAN RIB Manteau long en peau crème. Fourrure synthétique. Taille 40.	80	120
231	VALENTINO Ensemble jupe et veste en mousseline et cachemire lilas. Taille 6. Petites usures.	200	300
232	VALENTINO Manteau en polyester rouge à deux grandes poches plaquées. Taille 6.	150	200

233	VALENTINO Robe du soir en tissu moiré doré à fines bretelles, doublure en tulle noir. Taille 38. Usures. Avec un sac du soir en cuir doré à décor de fleurs en perles.	600	800
234	VALENTINO Ensemble jupe, top et étole en cachemire, soie et dentelle de calais rose. Taille 34-36. Petites usures.	300	400
235	Lot comprenant : - Gianni VERSACE Veste en laine noire, col cranté, boutonnage en métal doré. Taille S. - Christian DIOR Colifichets Veste en en fils de coton turquoise et fils doré, velours turquoise, rebrodée de paillettes et perles dorées, passementerie, à col rond. Taille 38 (env.). - COURREGES Veste en coton blanc et soie blanche transparente au niveau des épaules et des manches, col cranté, boutonnage en métal. Taille 38 (env.).	200	300
236	Etole en renard blanc. Doublure en satin de soie gris. Long. : 165 cm.	80	100
237	Manteau de dame en fourrure marron. Taille 40 (env.).	80	100
238	Manteau de dame en nubuck et fourrure de lapin. Taille 40 (env.).	100	150
239	Manteau de dame en cuir et fourrure marron. Taille 40 (env.).	100	150
240	Manteau long en vison marron. Taille 42-44.	80	100
241	FENDI Parapluie en toile nylon monogrammée, la cane gainée de cuir marron. H. : 91 cm.	80	100
242	Jean-Paul GAULTIER. Parapluie en nylon à décor découpé de rayures à la manière d'une marinière. H.: 91 cm.	200	300
243	ANYA HINDMARCH Petit sac du soir porté épaule en cuir beige camel, anse amovible, fermoir en métal doré. 13,5 x 20 x 6 cm.	150	200
243 bis	CHANEL Sac 27 cm en cuir agneau, matelassé bleu marine, fermoir et anse bandoulière réglable, chaîne en métal palladium, poche extérieure. Fermoir en laiton massif plaqué or. L'intérieur en cuir agneau bleu marine et bordeaux. On joint un certificat d'authenticité.	800	1000
244	CHANEL Sac en cuir d'agneau noir matelassé. Fermoir et anse en métal doré à lanière de cuir. Long.: 25 cm. Dans son dustbag et sa boîte d'origine.	500	700

244 bis	<p>CHANEL</p> <p>Sac de dame porté épaule en cuir matelassé noir à poche plaqué de chaque côté, garniture en métal doré, double anse chaîne en métal doré entrelacée de cuir noir. Fermé par deux pressions intérieures, intérieur en tissu, poche intérieure zippée. 24 x 30 x 10 cm.</p> <p>Bon état.</p>	400	600
244 ter	<p>CHANEL</p> <p>Sac de dame en jersey bordeaux à surpiqûres, fermeture à rabat, garniture de métal doré, anse porté épaule en chaîne métal doré et lien de cuir bordeaux entremêlé. Intérieur en tissu bleu marine à petite poche zippée. 14,5 x 22,5 x 5 cm.</p>	400	600
244 quater	<p>CHANEL</p> <p>Sac de dame en jersey noir matelassé, garniture en métal doré, fond et soufflets latéraux en cuir noir, double anse en chaîne métal doré à lien de cuir noir entremêlé. Fermeture par deux pressions, deux poches intérieures. 25 x 27 x 8,5 cm.</p> <p>Usures.</p>	300	500
244 quinques	<p>CHANEL</p> <p>Sac de dame en cuir noir matelassé, fermeture par rabat, garniture en métal doré, anse en chaîne métal doré et lien de cuir noir entremêlé, intérieur en cuir rouge à deux poches plaquées, une zippée. 16 x 25 x 8 cm.</p> <p>Petites usures à l'anse et aux angles.</p> <p>Avec dustbag.</p>	600	800
245	<p>CHANEL, Timeless</p> <p>Sac en cuir d'agneau noir matelassé, les anses formées de chaînes en métal doré et cuir entrelacé. 16 x 26 x 7 cm.</p> <p>Frottement de la fermeture sur le rabat intérieur.</p> <p>Avec certificat, boîte et dustbag.</p>	1 500	2000
246	LOT RETIRE		
246 bis	<p>HERMES PARIS.</p> <p>Sac Kelly 32 cm en cuir Courchevel camel. Surpiqûres blanches, attaches et fermoir en métal doré. Poignées, clefs, cadenas, anse bandoulière.</p> <p>Usures et tâches.</p> <p>Avec un dustbag.</p>	2000	2500
247	<p>HERMES PARIS</p> <p>Sac de dame en box noir à anse portée main. Fermoir type sacoche de médecin en métal doré. 31 x 23 cm.</p> <p>Petit accident à une des attaches de l'anse. Très légères usures et griffures.</p>	480	500

248	<p>HERMES Valise en cuir bleu marine, surpiqûres sellier, fermetures en laiton argenté. Monogrammée "E.S". 22,5 x 76 x 44 cm. Avec sa housse de protection. Usures. Rayures.</p>	250	300
249	<p>HERMES Sacoche d'homme en cuir noir (craquelé), garniture en métal doré. 30 x 38 x 6 cm. Usures.</p>	300	400
250	<p>Christian LACROIX Lot de deux sacs à main, l'un à deux anses en cuir jaune et noir, garniture en métal doré; l'autre à une anse vert et brun façon croco, garniture en métal doré. 32,5 x 22 x 9,5 cm et 39,5 x 31,5 x 10 cm. Petites usures.</p>	100	120
251	<p>LANVIN Sac en cuir noir et métal argenté, anse en chaîne gourmette, ouvrant à deux compartiments et multiples pochettes dont une zippée. 24 x 33,5 x 13 cm. Petites griffures.</p>	500	700
252	<p>MARNI Pochette de dame en cuir taupe et métal argenté ouvrant à deux compartiments et une poche zippée. 18,5 x 38 cm. Etat neuf.</p>	200	300
253	<p>VALENTINO Sac de dame en cuir verni beige, à deux anses tressées et poches plaquées. 36 x 35 x 14 cm.</p>	200	300
254	<p>Louis VUITTON America's Cup, modèle 1991. Sac à deux anses en toile enduite à imprimé fanions. Garnitures en cuir naturel et métal doré. Avec porte-nom. Numéroté "3770". 50 x 60 x 38. Petites usures.</p>	400	500
255	<p>Louis VUITTON Sac de voyage en toile Monogram à deux anses. Garniture de cuir naturel et métal doré. Il ouvre à trois compartiments. Avec porte-nom, cadenas. 50 x 57 x 25 cm. Usures, trace de crayon.</p>	350	450
256	<p>Louis VUITTON Sac de voyage en toile Monogram à deux anses et porte-nom en cuir fauve. Garniture en métal doré siglé. 40 x 60 x 18 cm. Petites usures.</p>	250	300
257	<p>LOUIS VUITTON. Valise "Bisten" en toile monogram. Bordures lozinées, coins en laiton doré, poignée porte-nom en cuir. 50 x 37.5 x 17,5 cm</p>	400	500
258	<p>LOUIS VUITTON. Valise trolley "Conquérant" à damier géant noir siglé Louis Vuitton Paris. 65 x 50 x 30 cm.</p>	700	800

259	<p>Louis VUITTON. Sac besace en toile Monogram. Bandoulière et lanières en cuir naturel. 31 x 34 cm. Avec son dust-bag monogrammé.</p>	250	300
260	<p>Louis VUITTON Sac "Keepall" en toile Monogram et cuir naturel, double poignée, porte-nom. Long. : 55 cm. Usures.</p>	250	300
261	<p>Deux éventails aux brins en os, les maîtres brins sculpté et ajourés, du XVIIIème siècle : - un à décor d'une scène galante dans un jardin devant un plan d'eau. Le verso avec une femme assise encadrée de fleurs. Feuille de papier gouaché et rehauts d'or. Brins ornés de fruits, de fleurs et d'oiseaux. H. : 29 cm. Axe remplacé. Accidents. Restaurations au verso. - un à décor de deux personnages devant un château en ruine, dans un cartouche, encadré par une petit autel de l'Amour et d'une ruche, parmi des fleurs. Le verso orné d'un oeillet rouge. Feuille de papier gouaché. Brins rehaussés d'argent. H. : 28,5 cm. Axe et arceau remplacés. Usures à la feuille et aux brins. On joint : Une boite en carton à éventail de la maison Faucon à Paris.</p>	200	300
262	<p>Eventail à brins et panaches en nacre à décor ajouré et incrusté d'argent de fleurs. Feuille gouachée à décor de scènes galantes. Fin du XIXème siècle. Long.: 24,5 cm. Accidents</p>	80	100
263	<p>Cinq éventails en résine blonde ou brune, à l'imitation de la corne ou de l'écaille ornés de plumes d'autruche blanches ou noires, ou d'oise. L'un en corne blonde avec "E" couronné ponctué de petits diamants taillés en roses. Début du XXème siècle. Petits accidents et manques et mangeures.</p>	250	300
264	<p>Paris Exposition universelle 1889. Eventail à monture en bois peint couleur argent à impressions dorées en creux représentant des tours Eiffel et la date 1889. Feuille en toile chromolithographiée avec une vue de l'exposition et de la Tour Eiffel. Revers muet. H. : 34 cm. Usures.</p>	150	200