

N° lot	Description		
1	Les Amis et la Fondation, Une collection. Coffret de 4 lithographies par ERRÓ, Peter KLASSEN, Jean LE GAC et Jacques MONORY.	500 €	1 000 €
2	David ANCELLIN (1978) Crystal palace (série Smog), 2015. Sérigraphie sur plaque d'acier inoxydable, polish. 150 x 100 cm. Don de l'artiste.	3 000 €	5 000 €
3	Pat ANDREA (1942) La lune, 2016. Graphite et gouache sur papier. 150 x 120 cm. Espace Dominique Bagouet, Montpellier 2016, exposition Mohamed Lekleti « Tarot ». Don de l'artiste.	3 000 €	4 000 €
4	ARMAN (1928-2005) Carnaval de Nice, 1990. Lithographie en couleurs sur papier vélin. Epreuve signée en bas à droite et numérotée. Tirage à 350 exemplaires. 76 x 56 cm. Don de la galerie Eva Vautier.	200 €	300 €
5	ARMAN (1928-2005) Lithographie en couleurs. Epreuve signée en bas à droite et numérotée 111/150. 76 x 56 cm. Don d'Hélène Jourdan-Gassin.	200 €	300 €
6	Ronan BARROT (1973) Etendoir, 2014-2016. Huile sur toile, signée et datée au dos. 146 x 114 cm. Don de l'artiste. Œuvre spécialement réalisée pour la vente.	8 000 €	12 000 €
7	BEN (1935) Je suis ce que je suis, 2016. Sérigraphie en deux couleurs sur papier Arches. Epreuve signée en bas à droite et numérotée 26/100. 55 x 77 cm. Don de la galerie Eva Vautier.	400 €	600 €

8	<p>BEN (1935) Je me brûle le cerveau, 2016. Acrylique sur panneau de bois et objet. Signé et daté. 40 x 30 x 21 cm. Don de l'artiste. Œuvre spécialement conçue pour la vente.</p>	5 000 €	7 000 €
9	<p>Ode BERTRAND (1930) Dédale VIII 2005. Série des dédales. Huile et acrylique sur toile. 80 x 80 cm. Don de l'artiste.</p>	700 €	900 €
10	<p>Vincent BIZIEN (1968) Sans titre, 2007. Technique mixte sur papier. Signé au dos. 23 x 29,5 cm. Don de Brigitte Ferrari et de François Fauchon.</p>	300 €	400 €
11	<p>Vincent BIZIEN (1968) Sans titre, 2015. Lavis d'encre, fusain et gouache sur papier. Signé et daté au dos. 61 x 49 cm. Don de Brigitte Ferrari et de François Fauchon.</p>	600 €	800 €
12	<p>Louis CANE (1943) Nativité, 2004. Huile sur cibachrome. Signé en bas gauche. 75 x 92 cm. Don de l'artiste.</p>	3 000 €	4 000 €
13	<p>Louis CANE (1943) Nymphéas, 2010. Huile sur toile. Signée au dos. 100 x 100 cm. Don de l'artiste.</p>	4 000 €	6 000 €
14	<p>Nicole CANE (XXème siècle) Chèvre et biquets, 1998. Epreuves en bronze peint, numérotées 3/8. Chèvre : 110 x 50 x 132 cm ; biquet avec corne : 52 x 19 x 56 cm ; biquet sans corne : 53 x 19 x 56 cm. Don de l'artiste.</p>	55 000 €	60 000 €

15	<p>Denis CASTELLAS (1949), vit et travaille à New York et à Nice. Stendhal, 2016. Graphite et térébenthine sur papier. Signé et daté en bas à droite. 50 x 65 cm. Don de l'artiste.</p>	800 €	1 200 €
16	<p>Denis CASTELLAS (1949), vit et travaille à New York et Nice. Piero x, 2015. Graphite, pigment, médium et acrylique sur toile. 92 x 74 cm. Don de l'artiste.</p>	3 000 €	5 000 €
17	<p>CESAR (1921-1998) Portrait de compression pour le carnaval de Nice, 1990. Lithographie en couleurs sur papier vélin. Epreuve numérotée et signée. Tirage à 350 exemplaires. 76 x 56 cm. Don de la galerie Eva Vautier.</p>	200 €	300 €
18	<p>DEROUBAIX Damien (1972) Utopia banished, 2003. Aquarelle et encre de chine sur papier. 150 x 200 cm. Don de l'artiste.</p>	2 000 €	3 000 €
19	<p>Daniel DEZEUZE (1942) Sans titre, 1988. Pastel et sanguine sur papier. Signé et daté en bas à gauche. 23 x 32,5 cm. Don de l'artiste.</p>	600 €	800 €
20	<p>Daniel DEZEUZE (1942) Sans titre, 1988. Pastel et sanguine sur papier. Signé et daté en bas à gauche. 32,5 x 23 cm. Don de l'artiste.</p>	600 €	800 €
21	<p>Noël DOLLA (1945) Les silences de la fumée, 1996. Série Les girafes. Acrylique et fumée sur toile. Signée et datée au dos. 60 x 60 cm. Don de l'artiste.</p>	5 000 €	7 000 €

22	<p>Joël DUCORROY (1955) Nature morte, 1991. Sérigraphie sur papier vélin. Epreuve signée et numérotée 35/50. 76 x 56 cm, Don de la collection Hélène Jourdan-Gassin.</p>	150 €	200 €
23	<p>Jean DUPUY (1925) Trou verge, 1983. Gouache polychrome, mine de plomb sur tissu effiloché usagé. Signé et daté au dos. 15 x 20 cm. Don de Patrick Michaud.</p>	1 500 €	2 000 €
24	<p>Jacques FLECHEMULLER (1945), vit et travaille à New York. Sans titre, 2015. Huile sur toile. Signée et datée. 105 x 106 cm. Don de l'artiste.</p>	1 500 €	2 000 €
25	<p>Gregory FORSTNER (1975), vit et travaille à New York. The collector 5, 2015. Huile sur toile. 130 x 97 cm. Don de l'artiste</p>	2 500 €	3 500 €
26	<p>Patrick FREGA (1970) Dans la tête de Vladimir, 2016. Béton fibré, verre, bois et liège. Signé Frega 2016 au dos du buste, gravé dans le béton. Numéroté EA 1 /1 parmi une série originale numérotée de 1/8 à 8/8. Don de l'artiste. Pièce spécialement réalisée pour la vente.</p>	3 000 €	5 000 €
27	<p>Jacqueline GAINON (1951) Sans titre, 2006. Aquarelle sur papier. Signé en bas droite. 100 x 67 cm. Don de François Fauchon.</p>	600 €	800 €
28	<p>Jacqueline GAINON (1951) Tue joue, 2014. Encre de chine sur papier Fabriano. Signé et daté en bas à droite. 36 x 46 cm. Don de François Fauchon.</p>	300 €	500 €

29	Jacqueline GAINON (1951) Oh, les beaux jours, 2013. Huile sur toile. 140 x 120 cm. Don de l'artiste.	1 500 €	2 000 €
30	Gérard GAROUSTE (1943) Sans titre, 2015. Sérigraphie sur papier Arches. Epreuve signée en bas à droite, numérotée HC, 2/15. Don de l'artiste.	1 000 €	1 500 €
31	JIMENEZ Bayrol (1984), vit et travaille à Mexico. Systemas unidos, 2012. Sérigraphie sur papier vélin. Epreuve signée en bas à droite et numérotée 10/30. 40 x 40 cm. Don de Brigitte Ferrari et de François Fauchon.	200 €	300 €
32	Peter KLASSEN (1935) Sérigraphie en couleurs sur papier. Epreuve signée en bas à droite et numérotée 84/120. 65 x 45 cm. Don de Francine et de Francis Carrere.	200 €	300 €
33	Peter LARSEN (1957) 100% PANTONE- 2- 2016. Reliure papiers Pantone. Signée et datée au dos. 10 x 10 x 160 cm. Don de l'artiste.	1 500 €	2 000 €
34	Peter LARSEN (1957) et Norbert HILLAIRE (1949) The white cut, 2016. Reliure et photos. Signée et datée au dos. 10 x 10 x 280 cm. Don des artistes.	1 800 €	2 000 €
35	Frédéric LECOMTE (1966) Fermeture éclair sur papier, 2012. 47 x 66 cm. Don de Roland et Gaëtan Botrel.	1 500 €	1 900 €
36	François LE ROUX (1943) Funambule n° 13, 1989. Huile sur toile. Signée en bas à gauche et datée. Etiquette de la galerie Mostini au dos. 100 x 100 cm. Don d'Elisabeth et Joël Raoul.	800 €	1 200 €

37	Claire LESTEVEN (1960), vit et travaille à New York. Piscine 4, 2003. Photographie. Tirage Lambda, numéroté 2/5. 45,5 x 146,5 cm. Don de l'artiste.	600 €	800 €
38	Michel MACRÉAU (1935-1995) Le duel, 1962. Acrylique sur toile. Signée et datée en bas à droite. 130 x 195 cm. Don de Josée et Pierre Godé.	20 000 €	30 000 €
39	Gilles MIQUELIS (1976) Sans titre, 2015. Huile sur toile. 120 x 120 cm. Don de l'artiste.	2 000 €	3 000 €
40	Gilles MIQUELIS (1976) Sans titre, 2015. Huile sur calque tendu. 200 x 160 cm. Don de l'artiste.	3 000 €	5 000 €
41	Olivier MOSSET (1944) Sans titre, 1991. Sérigraphie. Signée en bas à droite et numérotée. 68 x 116 cm. Don de la galerie Catherine Issert.	1 200 €	1 800 €
42	Frédérique NALBANDIAN (1970) Sans titre, 2014. Savon, empreinte de bouteille. 14 x 6,5 cm. Don de l'artiste.	800 €	1 000 €
43	Frédérique NALBANDIAN (1970) Ordalie, 2005. Plâtre, feuilles d'or. 22 x 38 x 16 cm. Don de l'artiste.	2 000 €	2 500 €
44	Florence OBRECHT (1976), vit et travaille à Berlin. Maus 3, 2014. Huile sur toile. 50 x 40 cm. Don de l'artiste.	1 000 €	1 500 €

45	<p>Manuel OCAMPO (1965), vit et travaille à Manille. Yet another monument to the failed liberation of the world, 2008. Huile sur toile. Signée à deux reprises au dos. 46 x 36 cm. Don de l'artiste.</p>	2 000 €	3 000 €
46	<p>Henri OLIVIER (1955) Synapse II, 2016. Souches d'olivier brûlées, néon bleu et transformateur. 44 x 38 x 17 cm. Don de l'artiste. Don de l'artiste. Œuvre spécialement conçue pour la vente.</p>	2 000 €	3 000 €
47	<p>Bernard PAGES (1941) Empreinte de fil de fer, 2004. Empreintes sur papier. Signé et daté au dos. 50 x 65 cm. Don de l'artiste.</p>	1 500 €	2 000 €
48	<p>Bernard PAGES (1941) Empreinte de grillage, 2004. Empreintes sur papier. Signé et daté au dos. 50 x 65 cm. Don de l'artiste.</p>	2 000 €	2 500 €
49	<p>Axel PAHLAVI (1975) Nuit fluorescente, 2015. Huile et paillettes sur toile. 40 x 55 cm. Don de l'artiste avec la collaboration de la galerie Eva Hober à Paris.</p>	1 500 €	2 000 €
50	<p>Nicolas PANAYOTOU (1973), vit et travaille en Grèce. Zoroastre VI, 2011. Acrylique sur toile. 60 x 60 cm. Don de l'artiste.</p>	1 500 €	2 000 €
51	<p>Gérald PANIGHI (1974) Mort d'avoir aimé la mauvaise femme, 2010. Crayon sur papier à la mine de plomb, huile de lin et texte typographié. Signée et datée au dos. 110 x 75 cm. Don de l'artiste.</p>	1 200 €	1 500 €

52	<p>François PARIS (1975) Sans titre, 2014. Graphite sur papier. Signé et daté au dos. 32 x 24 cm.</p>	300 €	500 €
53	<p>Pascal PINAUD (1964) 10B02, avril 2010. Lingette anti-décoloration sur papier Arches. Signé et daté en bas. 59,5 x 42 x 3,5 cm. Don de l'artiste.</p>	1 500 €	2 500 €
54	<p>Lyzane POTVIN (1977), vit et travaille à Montréal. L'orgueil 4, 2010. Série Punissez-moi. Acrylique et collage sur toile lacérée. Signée et datée au dos. 72 x 40 cm. Don de l'artiste.</p>	1 500 €	2 500 €
55	<p>Nazanin POUYANDEH (1981), vit et travaille à Paris. Sans titre, 2007. Huile sur toile. Signée au dos. 73 x 117 cm. Don de l'artiste.</p>	1 500 €	2 000 €
56	<p>Florian PUGNAIRE (1980), vit et travaille à Bruxelles. Sans titre, 2016. Acier inoxydable. Signé au dos. 55 x 55 cm. Don de l'artiste.</p>	2 500 €	3 000 €
57	<p>Roland QUETSCH (1979), vit et travaille à Luxembourg. IF 41/25 light yellow, 2016. Bois, métal, coton et résine époxy. 40 x 25 x 9,5 cm. Don de l'artiste.</p>	800 €	1 200 €
58	<p>David RAFFINI (1982) vit et travaille à Bruxelles. Maintenant, 2014. Marbre brisé. 120 x 120 cm. Don de l'artiste.</p>	3 000 €	4 000 €
59	<p>Emmanuel REGENT (1978) Série Le chemin de mes rondes, 6 novembre. Feutre sur encre de Chine. 30 x 40 cm. Don de l'artiste.</p>	800 €	1 200 €

60	Cristina RUIZ-GUINAZU (1946), vit et travaille à Buenos Aires et à Paris. Acrylique sur toile. 100 x 100 cm. Don de l'artiste.	800 €	1 200 €
61	Sam SZAFRAN (1934) Sans titre (Homme nu debout), 1975. Fusain sur papier, signé en bas vers la droite. 78 x 58 cm. Don de la galerie Claude Bernard, Paris.	7 000 €	8 000 €
62	Sacha SOSNO (1937-2013) La paix, 1990. Lithographie en couleurs sur papier vélin. Epreuve signée en bas à droite et numérotée. Tirage à 350 exemplaires. Don de la galerie Eva Vautier.	200 €	300 €
63	Cédric TEISSEIRE (1968) Alias....pillow,, 2006. Laque sur toile PVC, mousse, bois. 38 x 62 x 14 cm. Don de l'artiste.	1 800 €	2 500 €
64	Théo TOBIASSE (1927-2012) Colombine et Pantalone, 1990. Lithographie en couleurs sur papier vélin. Epreuve signée en bas à droite et numérotée. Tirage à 350 exemplaires. Don de la galerie Eva Vautier.	150 €	200 €
65	Claude VIALLAT (1936) 307/2015, 2015. Acrylique sur nappe. 127 x 94 cm. Don de l'artiste avec la collaboration de la galerie Ceysson. Un certificat sera remis à l'acheteur.	3 000 €	5 000 €
66	Alun WILLIAMS (1961), vit et travaille à New York. A la mémoire du citoyen Jacinte Grue, 1995. Huile sur toile de lin. 46 x 146,5 cm. Don de l'artiste	1 500 €	2 500 €
67	Alun WILLIAMS (1961), vit et travaille à New York. Dieu et la vierge au lapin, 2012. Huile et acrylique sur toile. 61 x 50 cm. Don de Brigitte Ferrari et de François Fauchon.	1 000 €	1 500 €

68	<p>Tatiana WOLSKA (1977), vit et travaille à Bruxelles. Sans titre, 2015. Encre sur papier. 50 x 30 cm. Don de l'artiste.</p>	1 000 €	1 500 €
69	<p>Jérôme ZONDER (1974) Christian, 2013. Fusain et mine de plomb sur papier. 75 x 75 cm. Don de l'artiste avec la collaboration de la galerie Eva Hober à Paris.</p>	2 000 €	3 000 €