

SVV VILLANFRAY et Associés

K. de Villanfray - Paul-Marie Musnier - O. Choppin de Janvry

10, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS

TEL: 01 53 34 14 29 FAX: 01 53 34 00 46

Agrément N°2003-454

Siret 443 134 994 000 47 code APE 748k

TVA fr12443134994

Liste pour la vente du vendredi 23 novembre 2018

N° de vente : 1820

Ordre	Désignation	Estimation
1	Binoculaire "Gemo Diam" grossissement jusqu'à X 56. On joint 2 lampes, l'une avec transformateur. En état de fonctionnement.	200/400
2	Bague Jonc en argent à 925°/00 cannelé, ornée d'une citrine ovale facettée. Poids: 7,20 g. TDD: 53.	20/50
3	Boutons de Manchette de forme octogonale, en onyx rehaussés au centre d'une pierre blanche, monture en argent à 800°/00. On joint un bouton de manchette en corne? À l'identique de forme ronde. Vers 1920.	20/30
4	Importante Bague en argent, ornée d'améthystes, ovale facettée et en cabochons. Poids: 23,2 g. TDD: 55	30/60
5	Bracelet "Charms" en argent à 925°/00, retenant 20 breloques diverses en argent également. Poids total: 40,70 g. Longueur: 18 cm.	100/150
6	Lot de 3 Paires de Boutons de Col ou Jabot en or 18k, pour une ornée d'un camée coquille sur émail noir: 1819-1838, les deux autres de jaspe sanguin, vers 1850. Les 3 paires dans leur écrin en forme. Poids total brut: 7,30 g. (un bouton en jaspe à souder).	100/200
7	Tiffany & C° by Elsa Peretti. Chaîne et Pendentif "Cœur " en argent à 925°/00, le pendentif suspendu à une chaîne maille jaseron. Chaîne et Pendentif signés. Poids total: 3 g. Longueur de la chaîne: 45 cm.	40/60
8	Bague en or 18k, ornée d'une agate verte en cabochon. Poids brut: 3,6 g. TDD: 54,5.	50/80
9	Chapelet en argent à 800°/00 et nacre, la croix gravée à l'arrière " Lourdes ". Poids brut: 19,6 g.	15/20
10	Lot composé d'un Bracelet jonc plat en doublet guilloché et rehaussé de demi perles fines, d'une broche en Fix stylisant un griffon, pour les deux vers 1880 (bosse, fermoir à revoir). On joint une broche en corail de fleurs feuillagées monture en métal.	30/60
11	Boutons de Manchette en or 18k, carrés à pans coupés guillochés d'un motif en disque. Poids: 7 g.	170/200
12	Lot de 8 Boucles de Ceinture et de Chaussures en argent à 800°/00 pour certaines, d'autres en argent et métal et certaines en métal, rehaussées de strass ou d'émail pour l'une. XIXe pour la plupart. (manques).	60/80
13	Pendants d'Oreilles "Créoles" en or 18k, motif resserré par des bagues. Poids: 5,1 g. Ø: 3,2 mm environ. (état neuf).	120/160
14	Lot en Or 18k composé d'un mousqueton, d'une puce d'oreille et d'une plume sur un stylo en l'état. On joint un élément émaillé en vermeil, et un lot en plaqué or: boutons de manchette, monture d'une grande broche, etc.. Poids total de l'or pesable (sans la plume): 2,6 g. (l'ensemble en l'état).	50/80
15	Lot Composé de: 2 Boucles de Ceinture en argent à 800°/00, l'une rehaussée de cabochons en lapis lazuli l'autre vermeillée et une agrafe de blouse d'homme. Poids total en argent: 74,10 g. , 2 Pendants d'Oreilles et une agrafe de cape en métal argenté. Soit au total 6 pièces.	30/50
16	Lot de 2 Paires de Boucles d'Oreilles en or 18k. Une Créole et l'autre en pendants des cartouches égyptiens. Poids total: 4,3 g.	80/100
17	Lot de 3 bracelets en argent 2 joncs plats ouverts et un en ruban articulé boules facettées en cornaline et boules argent en pampilles, d'origine égyptienne. Poids total brut: 174,5 g. ø: 5,5 cm et 5,8 cm. Longueur: 18 cm (chocs aux boules facettées).	40/60

Ordre	Désignation	Estimation
18	Wempe. Bague 3 Anneaux en 3 ors. Signée. Poids: 7 g. TDD: 57,5.	150/180
19	Lot de 2 Bagues en or 18k et argent à 800°/00, l'une ornée en serti clos d'une pierre fine montée sur paillon coloré entourée de diamants taille rose, deuxième moitié du XIXe. Pour l'autre pierre bleu entourée de marcassites, vers 1930. Poids total: 10,90 g. TDD: 59,5 et 58. (manque une marcassite, rayures)	120/160
20	Bague Jonc en or 18k, ornée de godrons d'un côté et de 3 fleurs en chute, serties au centre d'un cabochon de rubis entouré de diamants taille 16/16. Poids: 6,9 g. TDD: 59,5.	200/250
21	Pendentif Médaille "Bicentenaire de la prise de la Bastille" 1789-1989 en or 18k, stylisant en fond la Bastille balayée par un drapeau tricolore, émaillée translucide en plique à jour. Poids: 2,6 g. ø: 22 mm. Environ.	80/120
22	Pendants d'Oreilles "Créoles" en or 18k torsadé. Poids: 3,6 g. Ø: 29 mm. (état neuf).	90/120
23	Bague "Marguerite" en or 18k, sertie de diamants taille brillant ancienne, celui du centre plus important et 8/8. Début XXe. Poids: 2,3 g. TDD: 48.	300/350
24	Bague Chevalière en or 18k, de forme rectangulaire, orné d'un camée ovale 2 couches, femme en pieds. Première moitié du XXe. Poids brut: 12,4 g. TDD: 54,5.	180/220
25	Collier de Perles de Culture en chute Fermoir et chaînette de sécurité en or 18k. Ø des perles: 3,2 à 7,3 mm environ. Longueur: 52 cm.	150/200
26	G. Prvd/Homme. Médaille "Croix Rouge" en or à 18k, sur l'avvers le profil gauche d'une infirmière, sur le revers une croix feuillagée monogrammée. Signée. Poids: 14 g. Dimensions: 3 cm x 2,5 cm.	200/250
27	Pendants d'Oreilles "Dormeuses" en or 18k et platine, ornées de diamants taille brillant ancienne certains de forme coussin. Début XXe. Poids: 3,2 g.	200/300
28	Lot de 2 Bagues "Solitaire" en or 18k, ornées de diamants taillés à l'ancienne et pour l'un épaulé de taille rose. Poids total: 4,7 g. TDD: 55 et 57,5.	150/200
29	Bague en or gris 18k, ornée d'une émeraude ovale facettée entourée de diamants taille 8/8 et taille ancienne. Poids: 3,70 g. TDD: 53. (égrisures).	200/300
30	Bracelet ligne en vermeil et pierres blanches. Fermoir à cliquet avec double huit de sécurité. Poids: 11,2 g. Longueur: 17 cm.	50/80
31	Importants Clips d'Oreilles en vermeil ornés par 3 cœurs facettés en pierres fantaisie. Poids: 36,8 g.	60/80
32	Broche "Insecte" en or 18k, ornée de diamants taille rose, de cabochons d'opales et de 2 perles de culture? Et partiellement émaillé. Fin XIXe. Poids brut: 4,9 g. (Accidentée, manques) On joint une améthyste et une pierre d'imitation sur papier.	50/80
33	Boutons de Manchette en or 18k, ornés de 4 cabochons en grenat de forme ovale en serti clos dans un entourage torsadé. Fin XIXe. Poids brut: 5,60 g. (un cabochon	150/220
34	Longines. Montre Bracelet de Dame en or 18k, de forme ronde, cadran blanc, chiffres arabes, mouvement mécanique à remontage manuel. Cadran, boîtier, mouvement signés et numérotés. Vers années 1920. Bracelet cuir usagé. ø: 29 mm. En état de marche. Poids brut: 23,30 g. (fêles au cadran, remontoir à réviser).	220/280
35	2 Pendentifs Broches "Tortues" en argent à 925°/00, les carapaces en mosaïque de nacre, les têtes, les pattes et les queues mobiles serties de marcassites. L'une plus importante. Poids total: 23 g. Dimensions: 5 x 3,8 cm et 3 x 2,5 cm environ.	60/90
36	Paire de Boutons de Manchette en or 18k, Le motif en demi sphère. Poids: 3 g. (petite bosse à un bâtonnet).	80/100
37	Lot de 4 Paires de "Puces" d'Oreilles en or gris 18k, ornées pour l'une d'un diamant taille brillant, et pour les autres d'émeraude, saphir et rubis ronds facettés en serti griffe. Poids total: 3,40 g.	90/120
38	Bracelet en 2 ors 18k, maille cheval, fermoir avec huit de sécurité. Poids: 7,8 g. Longueur: 18,8 cm.	150/180
39	Lot de 5 Pendentifs en or 18k, stylisant: un sifflet, un singe, un teckel, une chaussure et une plaque monogrammée. Poids total: 9 g.	200/250
40	Boutons de Manchette en or 18k, ornés de 4 disques en nacre bordés d'une torsade en platine à 950°/00, le centre rehaussé d'une perle probablement fine. Vers 1920. Poids brut: 8,70 g. ø: 14 mm.	150/250
41	Bague en vermeil à 800°/00 ornée de pierres fantaisie. Poids: 12,50 g. TDD: 54,5.	200/230
42	Boutons de Manchette en or 18k, ornés de 4 disques en nacre rehaussés d'un croisillon enrichi de diamants taille rose. Vers 1920. Poids brut: 6,70 g. ø: 12,8 mm. (manque 2 petits diamants).	180/300
43	Lot de 3 Médailles "Vierge" en or 18k, l'une monogrammée. Poids total: 4,4 g.	80/120

Ordre	Désignation	Estimation
44	Boutons de Manchette en alliage d'or à 585°/00, ornés de 4 disques en nacre grise cerclés d'émail blanc, le centre rehaussé d'une perle probablement fine. Fin XIXe. Poids brut: 8,30 g. ø: 14,5 mm.	180/280
45	Lot de 6 Boutons de Col ou de Chemise en or 18k, ornés de perles probablement fines dont une fantaisie, on joint une Bague en or gris 18k perle de culture et 2 perles de culture percées d'un seul côté. Poids brut de l'or: 10 g. TDD: 55. ø des 2 perles: 8,8 et 8,4 mm (traces de colle).	100/150
46	Lot de 3 Bagues en or 18k pour 2 ornées de diamants taille rose, de demi perle fine, une pierre rouge, début XXe et en or gris 18k et platine pour l'autre, ornée de diamants taille rose et un au centre plus important 8/8, vers 1930. Poids total: 4,9 g. TDD: 51, 52,5 et 53.	150/180
47	Pendentif en or 18k fileté de forme rectangulaire, orné d'un camée 2 couches, femme en buste profil droit. Première moitié du XXe. Poids brut: 8,8 g. Dimensions: 3 x 2,5 cm environ.	100/150
48	Lot composé d'une Bague et de "Dormeuses" en or 18k, ornées de diamants taille brillant ancienne et rose. Début XXe. Poids total: 5,1 g. TDD: 56.	150/280
49	Boucles d'Oreilles "Poissardes" en or 18k filigrané de forme ovale enrichies d'un camée 2 couches, femmes en pieds. Première moitié du XXe. Poids brut: 8,8 g. Dimensions du motif: 3,2 x 1,5 cm environ.	200/250
50	Pendentif "Cœur" en or 18k ajouré, orné de pierres fantaisie facettées en cœur. Poids: 7,5 g.	180/240
51	Lot en argent composé de: 2 broches "fleur de lys" dont l'épingle de l'une est en or 18k, une broche ajourée "lion debout" l'épingle en or gris 18k, une boucle motif en ceinture ajourée monogrammée, un pendentif médaille de vierge, une épingle de col en forme de cœur et une broche, les 2 épingles sont en métal. Poids total: 49,4 g. Soit 7 pièces au total.	50/80
52	Pendentif Médaille "Vierge" en or 18k, Vierge profil droit. Poids: 9 g. ø: 28 mm. (porte une inscription).	200/250
53	Bracelet en argent à 800°/00, maille jaseron. Années 1960. Poids: 88,4 g. Longueur: 21,5 cm.	80/120
54	Porte-Clefs en or 18k, composé d'une plaque monogrammée. Poids: 14,6 g.	260/300
55	Pendants d'Oreilles "Dormeuses" en or gris 18k, ornées de diamants taille brillant ancienne dont les 2 en pampille plus importants. Poids: 3,5 g. Hauteur: 2 cm. Dans un écrin.	200/300
56	Broche en alliage d'or à 585°/00, ajourée de forme polylobée à enroulements, partiellement émaillée blanche et bleu à décor de rinceaux, le centre orné d'un cabochon en grenat de forme ovale. Vers 1840. Poids: 10,50 g. Dimensions: 4,6 cm x 2,2 cm. (petits manques à l'émail)	270/300
57	Mellerio. Bracelet en or 18k, maillons articulés et imbriqués motif cordage. Années 1970. Signé, numéroté, poinçon de Maître Georges Lenfant. Poids: 34,10 g. Longueur: 22 cm.	950/1200
58	Pendants d'Oreilles en platine à 950°/00 et or gris à 18k, l'attache stylisant un ruban noué pavé de diamants taille baguette, brillant et 8/8, en pendant une perle fantaisie en poire. Années 1960. Poids: 19,2 g. Hauteur: 5 cm environ. (manque un petit diamant, les perles ont été changées, trace de soudure).	1000/1500
59	Bague en or 18k ornée par 2 perles boutons. Vers années 1950. Poids: 15 g. TDD: 61.	300/380
60	Sautoir en or 18k, maille vénitienne articulée. Vers 1850. Poids: 18,90 g. Longueur: 79,5 cm. (petites usures).	350/500
61	Flamor. Montre Bracelet de Dame en or 18k, les attaches ornées de diamants taille brillant et 16/16. Mouvement mécanique, bracelet ruban souple. Vers années 1940. Poids brut: 20,50 g. En état de marche.	230/280
62	Bracelet Gourmette en or 18k maille américaine. Fermoir à cliquet avec chaînette et huit de sécurité. Poids: 17,90 g. Longueur: 18,5 cm.	300/380
63	Poudrier en or 18k, à décor de fleurs sur fond guilloché, de forme rectangulaire. Vers années 1950. Poids brut: 62,20 g. Dimensions: 6 cm x 4 cm x 1 cm.	800/900
64	Bague "Marguerite" en alliage d'or gris à 585°/00, ornée d'une perle probablement fine entourée de diamants taille 8/8. Poids: 2,10 g. TDD: 52,5.	250/300
65	Bracelet Gourmette en or 18k maille fantaisie. Fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité. Poids: 10,30 g. Longueur: 20 cm. (usures).	170/220
66	Bague Jonc en or 18k rhodié, ajourée d'arabesques enrichie par 3 diamants de forme poire taille fantaisie et de couleur champagne. Poids total des diamants: 1 ct environ. Poids: 8,60 g. TDD: 55.	700/900

Ordre Désignation	Estimation
67 Chaîne Giletère en or 18k, maille chemin de fer, mousqueton et clef de montre. Deuxième moitié du XIXe. Poids de la chaîne: 19,30 g. de la clef: 6,2 g. Longueur: 38 cm.	380/480
68 Boucheron. Broche "Feuillagée" en or 18k ajouré, formant un rameau feuillagé bombé terminé par une queue. Vers années 1960. Signée. Dans son écrin d'origine siglé. Poids: 25,4 g. Dimensions: 5,3 x 4 cm maxi.	700/850
69 Bague en or 18k fileté, ornée d'une importante citrine facettée de forme rectangulaire à pans coupés. Vers années 1950. Poids brut: 18,9 g. TDD: 49,5.	180/240
70 Bague Jonc en or gris 18k, section en trapèze rehaussée de guirlandes feuillagées, le centre serti d'un saphir de synthèse rectangulaire épaulé par 2 diamants taille brillant ancienne. Vers 1930, porte un numéro à l'intérieur de l'anneau. Poids: 5,80 g. TDD: 62,5. (égrisures à un angle du saphir)	300/400
71 Bracelet en or 18k, maille gourmette. Poids: 31 g. Longueur: 20,5 cm.	750/900
72 Cartier. Bague Jonc Godronné en or 18k et platine à 950°/00, le centre rehaussé de diamants taille brillant ancienne dont certains de forme coussin, disposés en damier. Vers années 1950. Monture Cartier. Dans son écrin siglé. Poids: 13,90 g. TDD: 50,5.	1000/1500
73 Bague Marquise en alliage d'or à 585‰ ajouré, stylisant un motif feuillagé rehaussé de diamants verts, de rubis ronds facettés et de perles de culture dont une au centre plus importante de Tahiti. Poids brut: 6,90 g. TDD: 56. (traces de colle)	450/600
74 Lot de 2 Bagues "Toi et Moi" en or 18k et platine pour l'une, ornées de diamants taille brillant ancienne, épaulement de diamants taille rose, vers 1900, l'autre sertie de 2 diamants taille rose. Poids total: 4,4 g. TDD: 46 et 52 (usure).	150/200
75 Wiese. Boutons de Manchette en or 18k, de forme quadrilobée, figurant 2 visages d'hommes et 2 de femmes dans le style Néo-Gothique. Vers 1860. Signés et poinçon de Maître de Jules Wiese. Poids: 18,50 g.	500/900
76 Collier en or à 18k, maille tresse souple et articulée. Fermoir menotte. Poids: 18,60 g. Longueur: 39 cm.	300/350
77 Important Sautoir en or 18k maille "Marine". Fermoir à cliquet avec huit de sécurité. Poids: 72,40 g. Longueur: 80 cm.	1300/1800
78 Pendants d'Oreilles en "Girandoles" en argent et alliage d'or à 585°/00, rehaussés d'émeraudes montées sur paillons et de diamants taille rose. Travail étranger de la fin du XVIIIe/ début XIXe. Poids brut: 10,3 g. Hauteur du motif: 3,5 cm environ.	600/900
79 Bague "Têtes de Lions" en or 18k godronné, figurant 2 têtes de lions, disposées en Toi et Moi, les yeux sertis de rubis ronds facettés, les cous enrichis d'un collier orné de diamants taille brillant. Vers années 1960. Poids: 15,50 g. TDD: 50. (égrisures aux rubis).	400/700
80 Bague "Toi et Moi" en or 18k, ornée d'un diamant taille brillant ancienne de forme coussin et d'une pierre bleue. Poids: 4,60 g. TDD: 57,5. (égrisures).	200/280
81 Chaumet. Bague Anneau "Sérénité" en or gris 18k, porte l'inscription "Sérénité". Signée, poinçon de Maître. Dans son écrin et coffret d'origine. Poids: 6,7 g. TDD: 52.	200/250
82 Bague "Jarretière" en alliage d'or à 585°/00, ornée au centre d'un cabochon saphir épaulé par un diamant taille brillant ancienne, les 3 sertis en chatons carrés, la monture à décor de palmettes. Poids: 5,10 g. TDD: 52,5. (égrisures).	800/1000
83 Bracelet "4 pièces de 20 fcs" en or 18k, maille jaseron fantaisie avec agrafes en cordage, 4 pièces de 20 fcs montées en pampilles. Chaînette de sécurité. A 1851; A 1852; 1911; 1912. Poids total: 62,70 g. Longueur: 21 cm.	1400/1700
84 Certina. Montre Bracelet de Dame en alliage d'or gris à 585°/00, cadran rond gris, index appliqués, lunette sertie de diamants taille brillant, mouvement mécanique, bracelet ruban souple semi rigide guilloché à chevrons, chaînette de sécurité. Mouvement signé Certina 13.20, 17 jewels. En état de marche. Vers années 1950. Poids brut: 24 g.	400/500
85 Bague Jonc en or 18k cannelé, ornée d'un cabochon en rubis étoilé en serti clos. Poids: 11,80 g. TDD: 62,5.	320/380
86 Bague Jonc Perle de Culture Blanche en or 18k, ornée d'une importante perle de culture épaulement volaté en diamants taille baguette et trapèze. ø de la perle: 13 mm environ. Poids: 11,80 g. TDD: 55,5. (manque un diamant et choc à un).	1000/1500
87 Pendentif "Reliquaire" en or 18k, de forme circulaire, le centre orné d'un important cabochon en lapis lazuli, rehaussé par 3 pampilles en forme d'amphore. Au dos "Salve" sur le couvercle du reliquaire à décor filigrané, ouvrant et protégé par un cristal. Suspendu à une double chaîne maille jaseron. Travail Italien ante 1870, à rapprocher du travail de Castellani. Poids brut: 36,70 g. Dimensions: 6,5 cm x 3,5 cm environ. Longueur chaîne: 52 cm environ.	1200/1500
88 CLM Charles-Louis Müri. Montre Bracelet de Dame en or 18k, mouvement mécanique, bracelet ruban souple guilloché. Signée. Vers années 1950. Poids brut: 30 g. En état de marche, bel état.	350/450

Ordre	Désignation	Estimation
89	Pendentif "Poire" en or 18k, orné d'une perle soufflure de forme poire, habillée de fleurs feuillagées enrichies de rubis facettés, la bélière ouvrante. Poids brut: 7,8 g. Hauteur du pendentif: 4 cm. Dimensions de la perle: 15,6 x 23,8 mm environ.	750/950
90	Cartier - Paris. Bague Jonc en or 18k, de forme ovoïde. Signée et numérotée. Poids: 14,20 g. TDD: 51.	350/400
91	Collier 2 Rangs de Perles de Culture en chute Fermoir à cliquet en or 18k avec huit de sécurité. Ø des perles: 4,20 mm - 7,75 mm et 8,15 mm - 4,20 mm environ. Longueurs: 42,5 cm et 45 cm environ.	270/320
92	Sautoir en Jade composé de boules en chute, orné d'un joli fermoir en or gris 18k stylisant une marguerite le cœur orné d'une perle bouton entourée de diamants taille brillant ancienne et 8/8. ø des boules en jade: 4,2 mm - 9,6 mm environ. Longueur du collier: 78,5 cm.	650/800
93	Mauboussin Paris. Bracelet Manchette en or 18k, ruban souple articulé, fermoir avec boucle déployante avec cran de sécurité. Vers années 1940. Signé, numéroté. Poids: 82 g. Longueur: 18 cm. Largeur: 2 cm.	2200/2500
94	Collier de Perles de Culture en chute Ø des perles: de 2,8 à 7,1 mm environ. Orné d'un fermoir en or 18k à sécurité enrichi de diamants taille rose. Longueur: 49 cm.	200/280
95	Bague en or gris 18k, ornée d'un saphir coussin facetté entouré et épaulé de petits diamants taille brillant. Poids du saphir: 2,95 ct. Poids total des diamants: 0,345 ct environ. Pas de traitement thermique. Origine: Sri Lanka. Certificat CGL en date du 13/08/2016. Poids: 4,2 g. TDD: 53.	1200/1600
96	Collier "Négligé" en or 18k, composé d'une chaîne maille colonne fantaisie terminée par 2 perles de culture grises, l'agrafe et les culots rehaussés de diamants taille brillant. Poids: 21,80 g. Longueur: 54 cm. Hauteur des pendants: 5,5 et 7 cm.	450/600
97	Paire de Boutons de Manchette en or gris 18k, de forme octogonale, pavés de diamants taille rose sertis dans des chatons de diverses formes géométriques. Poids: 10,60 g.	350/400
98	Bague en or 18k, ornée d'une topaze bleue facettée rectangulaire à pans coupés épaulée par 2 saphirs facettés de forme poire. Poids: 6,9 g. TDD: 57,5.	300/400
99	Collier Colletterie "St Esprit" en argent et or 18k, composé par 3 éléments principaux stylisant des fleurs feuillagées retenant 3 pampilles "St Esprit", l'ensemble serti de rubis, grenats, pierres fines, et diamants taille rose. La chaîne maille jaseron, fermoir émaillé en tonneau hexagonal avec les inscriptions: "Pour- Amitié". Premier tiers du XIXe. Poids brut: 22,7 g. Longueur du collier: 40 cm. Hauteur maxi des motifs: 5 cm. (manque)	900/1400
100	Bague "Solitaire" en or gris 18k et platine à 950°/00, ornée d'un diamant taille brillant. Poids: 2,60 g. TDD: 51.	150/250
101	Bague en platine à 850°/00, ornée d'un saphir rose ovale facetté encadré par 2 lignes de diamants taille 8/8. Poids: 6,30 g. TDD: 55,5. (égrisures).	850/1000
102	Bague "Tank" en or 18k et platine à 950°/00, ornée par 3 diamants taille brillant ancienne celui du centre plus important, bordés de diamants taille rose. Vers années 1940. Poids: 10 g. TDD: 51.	380/480
103	Bague Jonc Perle de Culture Grise en or gris 18k, ornée d'une importante perle de culture grise de Tahiti épaulée de part et d'autre par 3 diamants taille brillant en serti clos. Poids total des 6 diamants: 3 ct environ. Diamètre de la perle: 13,9 mm environ. Poids: 25,60 g. TDD: 53,5.	2000/3000
104	Bague en platine à 950°/00, ornée d'un rubis cabochon dans un entourage de diamants taille brillant. Poids total des diamants: 2 ct environ. Poids du rubis: 4 ct environ. Probablement Birman et non chauffé. Poids: 7,90 g. TDD: 55,5. (givres ouverts, égrisures, petits chocs).	1600/2000
105	Broche "Vase de fleurs" en platine à 950°/00 et or gris, stylisant un bouquet de fleurs feuillagées pavées de diamants taille brillant ancienne, 8/8 et rose, dans un vase godronné en calcédoine grise. Vers 1925. Poids: 12,50 g. Dimensions: 4 cm x 2,5 cm environ (trace de soudure).	3000/5000
106	Bague en or 18k, à deux brins ponctués de diamants taille brillant en serti étoilé, le centre orné d'une émeraude en cabochon. Années 1950. Poids: 10,9 g. TDD: 59,5. (égrisures).	500/700
107	Lot de 2 Pendentifs Croix en argent et vermeil pour l'une ornée de pierres vertes et de perles de culture, 1819-1838, l'autre ornée de grenat et de diamants taille rose, première tiers du XIXe (manque le système d'attache de la broche et la bélière). Poids brut: 17,7 g. Dimensions: 6 x 3,5 cm et 4,5 x 2,5 cm environ.(en l'état).	500/800
108	Bague en or 18k, ornée d'une citrine rectangulaire à pans coupés, facettée en briolette sur la table et la culasse, épaulement à godrons. Poids: 10 g. TDD: 50.	270/320

Ordre Désignation	Estimation
109 Broche en or 18k, de forme ovale, ornée d'une miniature sur ivoire stylisant une jeune femme blonde en buste, en robe rose, sous verre le revers doublé de nacre, dans un entourage perlé. Début XIXe. Poids: 13,90 g. Dimensions: 4,5 cm x 3,8 cm. (transformation, ancien fermoir de bracelet).	300/400
110 Paire de Pendants d'Oreilles en or gris 18k, ornés d'une grappe de perles de culture d'eau douce de forme poire en pampille, l'attache rehaussée d'un diamant taille brillant. Poids brut: 5,6 g. Hauteur: 4 cm.	200/250
111 Bague en platine à 950°/00, ornée d'une émeraude taille émeraude à pans coupés entourée de diamants taille brillant. Poids: 6,2 g. TDD: 56,5.	1200/1500
112 Collier de Perles de Culture en chute légèrement baroques. Fermoir et chaînette de sécurité en or 18k. Ø des perles: 3,20 mm - 7,40 mm environ. Longueur: 54 cm environ.	100/130
113 Broche "Fleurs" en platine à 950°/00 et or gris 18k, stylisant 2 fleurs feuillagées, entièrement pavées de diamants taille brillant ancienne dont 2 plus importants, de taille 8/8, baguette et rose. Vers années 1950. Poids: 24,50 g. Dimensions: 6,80 cm x 4,5 cm environ.	3500/5000
114 Collier de Chien" en Perles de Culture composé d'un large tissage de perles de culture en résille rehaussé d'un fermoir barrette en or 18k godronné enrichi de diamants taille 16/16. Poids brut: 111,30 g. Dimensions: 36,5 cm x 4,5 cm environ.	800/1600
115 Bague Jonc en 2 ors 18k, composée par 3 anneaux dont 2 guillochés, le centre orné d'un saphir jaune ovale facetté épaulé par 2 autres en poire facettée. Poids: 8,50 g. TDD: 56.	950/1200
116 Bague en or 18k et platine, godronnée à palmettes rehaussée au centre d'une ligne de diamants taille brillant et 8/8, en chute. Années 1940. Poids: 10,6 g. TDD: 58.	400/500
117 Lot de 2 Bagues en or 18k pour le solitaire, pour l'autre en or gris 18k et platine, ornées d'un diamant taille brillant taille ancienne pour les 2 et de diamants taille rose pour l'une. Poids total: 3,90 g. TDD: 50,5 et 56,5.	160/250
118 Bague "Jarretière" en or gris à 750°/00, ornée de 3 diamants taille brillant dont celui du centre de taille ancienne, les 3 serti en chatons carrés. Poids: 4,80 g. TDD: 53,5.	500/600
119 Bague "Cœur" en or 18k stylisant un cœur, ornée d'une pierre verte de même forme en serti clos. Poids: 14,20 g. TDD: 56,5. (égrisures)	350/450
120 Broche en or 18k guilloché, enrichie de diamants, taille brillant pour l'un au centre, taille 8/8 et rose pour les autres. XIXe. Poids: 8,8 g. (transformation).	300/400
121 Long Collier "Bayadère" composé d'une torsade à 3 brins de semences de perles fines retenant un pompon, le culot en platine à 950/00 et or gris 18k enrichi de diamants taille 8/8, rose, et taille ancienne, rehaussé de 2 disques en onyx d'où s'échappent des franges de semences terminées par des perles d'onyx. Vers 1920. Poids total: 20,30 g. Longueur du collier: 78 cm. Hauteur du pompon: 7 cm (avec bélière).	3000/4000
122 Bracelet en or 18k, maille gourmette rehaussée par 3 perles de culture. Poids: 12,5 g. Longueur: 19 cm.	230/280
123 Bague "Jonc anglais" en or 18k, ornée en serti clos d'un diamant taille brillant de couleur fantaisie cognac ambré. Poids du diamant: 0,70 ct environ. Poids: 10,60 g. TDD: 61,5.	800/1000
124 Bracelet 4 rangs de Perles de Culture fermoir baïonnette en or gris 18k. Ø des perles: 6,4 mm environ. Longueur: 18,5 cm. Largeur: 2,5 cm.	300/400
125 Bague "Demi Pont" en or 18k, ornée d'un diamant taille brillant ancienne et d'un pavage de pierres rouges. Vers années 1940. Poids: 4,60 g. TDD: 50,5.	180/220
126 Double Clips de Revers en platine à 950°/00 et or gris 18k, stylisant des gerbes nouées, pavées de diamants taille brillant ancienne et 8/8. Vers les années 1950. Poids total des diamants: 5 ct environ. Poids total: 35,10 g. Dimensions: 5,5 cm x 3,5 cm environ (quelques égrisures, traces de soudure pour pose de bélière).	8000/9000
127 Broche Barrette en platine à 950°/00 et or 18k rhodié, de forme fuseau ornée d'une ligne en légère chute de diamants taille brillant ancienne, dont certains de forme coussin, dont 2 plus importants. Au centre une perle fantaisie (la perle a été remplacée). Vers 1910. Poids total des diamants: 2,30 ct environ. Poids de la broche: 7,8 g. Longueur: 7,8 cm.	750/900
128 Broche "Fleurs" en alliage d'or à 585°/00 et argent ajouré, de forme ovale, le centre en rosace épaulée de fleurs feuillagées, entièrement pavée de diamants de taille brillant ancienne dont un au centre plus important, de taille 8/8. Vers 1935. Poids: 8,5 g. Dimensions: 4 cm x 2 cm.	800/1000
129 Cartier. Montre bracelet de Dame "Panthère" en or 18k, lunette et attaches serties de diamants taille 8/8, le remontoir également d'un diamant, cadran ivoire, chiffres romains, mouvement à quartz, bracelet "Panthère" en or 18k avec boucle déployante. Cadran, boîtier, mouvement et boucle déployante signés, poinçon de Maître et numérotés. Poids: 64,30 g. Dimensions: 22 mm x 22 mm. Bel état. (Pile à changer).	2500/3000

Ordre	Désignation	Estimation
130	Broche en or 18k, stylisant un ruban maille cordage enserrant une gerbe feuillagée ponctuée de diamants taille brillant et de pierres fines facettées: citrines, péridots...Vers 1950. Poids: 19,10 g. Hauteur: 7,5 cm. (une tige tordue).	300/500
131	Bracelet et 6 Breloques en or 18k maille fantaisie accompagné de 6 breloques en quartz rose, lapis lazuli, quartz dépoli, agate verte, un perroquet émaillé en cage... Poids brut: 59,80 g. Longueur: 22 cm. (petites bosses, manques).	600/800
132	Bague en or gris 18k, ornée d'un rubis coussin facetté entouré et épaulé de petits diamants taille brillant. Poids du rubis: 2,29 ct. Poids total des diamants: 0,445 ct environ. Pas de traitement thermique. Origine: Madagascar. Certificat CGL en date du 13/08/2016. Poids: 2,8 g. TDD: 51,5.	700/1000
133	Bague en or gris 18k, ornée d'un rubis ovale facetté entouré et épaulé de petits diamants taille brillant. Poids: 4 g. TDD: 54. (rubis traité).	1500/1700
134	Collier Colletterette en or 18k, maille chemin de fer, à deux brins au centre épaulés par un motif polylobé. Vers années 1940. Poids: 16,3 g. Longueur: 42 cm.	300/380
135	Bague Saphir du Myanmar en or 18k, ornée d'un saphir ovale facetté de forme coussin épaulé par 3 diamants taille brillant. Poids du saphir: 4,5 ct environ (la pierre étant sertie). Origine du Myanmar, pas de modification thermique constatée. Certificat L.F.G. du 25/10/2018. Poids de la bague: 5,30 g. TDD: 58,5. (égrisures).	8000/10000
136	Bague en or 18k, ornée d'un rubis de synthèse verneuil. Poids: 4,80 g. TDD: 54.	120/160
137	Broche Barrette en or 18k, ornée d'une émeraude taille émeraude à pans coupés épaulée et entourée de diamants taille brillant ancienne. Poids total des diamants: 1,60 ct environ. Poids: 8,70 g. Longueur: 4,4 cm. (égrisures)	800/1000
138	Large Bague Jonc incurvée en or gris 18k, à décor de fleurettes serties d'émeraudes rondes facettées et de diamants taille brillant, l'ensemble bordé de part et d'autre par une ligne de diamants taille 16/16. Poids total des diamants: 0,73 ct. Poids total des émeraudes: 1,30 ct. Poids: 12,8 g. TDD: 61,5.	500/600
139	Collier Colletterette en alliage d'or à 585°/00 et en or 18k ajouré, composé d'éléments articulés stylisant des fleurs rehaussées de grenats et de perles baroques de culture ou blister. Début XIXe. Poids brut: 37,40 g. Longueur: 43 cm environ. (en l'état, soudures, les perles ont été changées). Dans un écrin usagé.	600/700
140	Baume & Mercier. Montre Bracelet de Dame en or 18k, cadran rectangulaire de couleur crème, mouvement mécanique à remontage manuel, bracelet jonc ouvrant à charnière. Vers années 1940. Signée et numérotée. En état de marche. Poids brut: 19,6 g. (rayures d'usage du verre).	700/800
141	Bague "Fleur" en or 18k, ornée d'un grenat ovale facetté, de diamants taille brillant et 8/8. Poids: 3,5 g. TDD: 53.	300/450
142	Bracelet "Rivière" Diamants en platine à 950°/00 et or gris à 18k articulé, sertie de diamants taille brillant en légère chute alterné chacun par 2 diamants taille baguette. Fermoir à cliquet, chaînette et attache de sécurité. Vers années 1950. Poids total des diamants environ: 9,50 ct environ. Poids: 24,50 g. Longueur: 16,5 cm environ. (chaînette détachée).	8000/10000
143	Bague "Fleur" en or 18k rhodié, ornée de diamants taille brillant ancienne dont un au centre plus important. Poids total des diamants: 1 ct environ. Poids: 4,30 g. TDD: 51. (usure au rhodiage)	350/400
144	Bague en or 18k et platine, le centre orné d'un saphir de synthèse ovale facetté entouré de diamants taille rose, l'ensemble en sertie perlé. Poids: 3,5 g. TDD: 53,5.	180/250
145	Important Pendentif "Reliquaire" en argent à 800°/00, de forme ovale, émaillé noir, le centre appliqué d'un motif stylisant une fleur enrichie de demi perles fines, l'arrière du reliquaire ouvrant protégé par un cristal. Travail Austro-Hongrois vers 1870. Poids brut: 23,30 g. Dimensions: 3 cm x 5,8 cm avec la bélière. (quelques pistils tordus, manque à l'émail sur la bélière).	200/300
146	Bague en or 18k, formant une navette ajourée dans la largeur du doigt, le centre orné d'un diamant taille brillant épaulé par 2 diamants taille brillant de forme poire, l'ensemble bordé par une ligne de diamants taille brillant. Poids du diamant central: 0,50 ct environ, poids total des diamants: 1,10 ct environ. Poids: 8,4 g. TDD: 51.	1000/1500
147	Bague Jonc "Solitaire" en turban en or gris 18k et platine à 950°/00, ornée d'un diamant taille brillant avec épaulement pavé de diamants taille brillant dont 2 8/8, l'ensemble souligné de godrons. Poids du diamant central: 1,50 ct environ. Poids: 10,60 g. TDD: 49. (choc à 2 diamants).	4000/6000
148	Collier 2 Rangs de Perles de Culture en chute Fermoir à cliquet en or 18k avec huit de sécurité. Ø des perles: 4 mm - 7,65 mm et 8,25 mm - 4,10 mm environ. Longueur: 42,5 cm et 45 cm environ.	250/300
149	Bague en or 18k, ornée d'une émeraude facettée carrée taille émeraude à pans coupés, sertie griffe. Poids: 5,5 g. TDD: 62,5.	500/700

Ordre	Désignation	Estimation
150	Cartier. Montre de Femme "Ballon Bleu" en acier, mouvement mécanique à remontage automatique, couronne cannelée ornée d'un spinelle de synthèse en forme de cabochon, cadran rose, chiffres romains, glace saphir, bracelet en cuir rose, boucle déployante en acier. Diamètre : 38 mm. Signée et numérotée. Etat neuf, dans son écrin et livret d'origine avec emballage.	2800/3800
151	Bague Jonc en or 18k, le centre orné d'un saphir ovale facetté en demi serti clos, épaulé de diamants taille Troïdia. Poids: 11,2 g. TDD: 54.	1800/2400
152	Bague "Marquise" en or gris 18k et platine à 950°/00, ornée par 2 émeraudes facettées de forme poire entourées de diamants taille brillant. Poids: 8,2 g. TDD: 57. (égrisures et petits chocs aux émeraudes).	700/1000
153	Demi Alliance en or 18k, ornée par 7 diamants taille brillant. Poids; 4,4 g. TDD: 54.	350/450
154	Bague en or gris 18k, ornée d'un saphir facetté de forme coussin, dans un entourage volanté de diamants taille brillant, les épaulements de diamants taille trapèze. Années 1960. Poids du saphir: 2 ct environ. Poids total des diamants: 1,60 ct environ. Poids: 5,30 g. TDD: 55,5.	1800/2400
155	Pendentif en cristal de roche dépoli, stylisant un fruit en "côte de melon", la bélière enrichie d'une feuille sont en or 18k. Poids: 27,9 g. ø: 30 mm environ.	250/400
156	Bague en or 18k, de forme rectangulaire à pans coupés, le centre orné d'un diamant taille brillant dans un entourage rayonnant de saphirs facettés, l'ensemble bordé de diamants taille 8/8. Poids: 4 g. TDD: 54,5.	300/400
157	Sac du Soir en Cotte de Maille en alliage d'or à 585°/00, en trapèze, la monture guillochée d'enroulements, d'arabesques et feuillagée, l'anneau également ouvragé et rehaussé d'onyx le bouton poussoir également. La lanière en tissage à l'identique avec un coulant guilloché. Vers 1920. Poids brut: 88,70 g. Dimensions: 20 cm x 6,5 cm. Longueur de la lanière: 41 cm environ.	800/1000
158	Bague Jonc en or 18k, ornée d'un rubis ovale facetté en serti clos épaulé d'une ligne de diamants taille 16/16 et 8/8. Poids: 5,5 g. TDD: 57,5.	300/400
159	Bague en or 18k, ornée d'un diamant taille brillant ancienne épaulé par 2 diamants taille rose. Poids: 2,90 g. TDD: 54.	200/300
160	2 Bagues "Cœur" en or 18k, stylisant un cœur, l'une avec épaulement godronné, ornées de pierres fantaisie pour l'une et l'autre d'agates vertes et d'un diamant. Poids total: 4,8 g. TDD: 51 et 50,5. (choc pour une pierre fantaisie).	100/140
161	D. Donia. Ensemble de 3 Bracelets Joncs Diamants 2 en or gris et un en or rose 18k, entièrement sertis d'une ligne de diamants taille brillant. Poids total des diamants: 6,60 ct environ. Poids total: 39,50 g. Diamètre: 64 mm.	4000/5000
162	Bague Jonc en or 18k, motif en chevrons rehaussés de diamants taille brillant, saphir, émeraude et rubis ronds facettés. Poids: 4 g. TDD: 53.	110/150
163	Broche en or 18k, stylisant des fleurons épaulant une citrine ovale facettée. Vers 1840. Poids: 6,7 g. Dimensions: 3,8 cm x 2 cm.	140/160
164	Pendants d'Oreilles Diamants en platine à 950°/00 et or gris 18k, ornés en pampilles par 2 diamants plus importants de taille brillant retenus par une chenille à l'attache l'ensemble enrichi de diamants taille 8/8 et taille ancienne. Poids total des 2 diamants principaux: 3,40 ct environ. Poids: 5,90 g. Hauteur: 3 cm.	3500/4500
165	Bague en platine à 950°/00, ornée d'un rubis ovale facetté entouré de diamants taille brillant. Poids: 6,8 g. TDD: 57,5.	1000/1300
166	Bague Jonc en or 18k, ornée d'un diamant taille brillant demi taille épaulé de diamants taille brillant. Poids: 4,1 g. TDD: 55.	550/650
167	Bague Jonc en or 18k, le centre orné d'une ligne de diamants taille princesse alternés de taille baguette, l'ensemble bordé de part et d'autre d'une ligne de diamants taille brillant. Poids: 13,2 g. TDD: 54.	1200/1500
168	Bague Diamant en platine à 950°/00 et or gris 18k, sertie d'un diamant taille brillant épaulement godronné. Poids du diamant: 0,90 ct environ. Poids: 16,50 g. TDD: 56,5.	1200/1600
169	Lot de 2 Bagues en or 18k, l'une ornée d'une ligne de citrines, l'autre d'une pierre d'imitation. Vers années 1950 pour l'une et fin XIXe pour l'autre. Poids total: 11,30 g. TDD: 50 et 60. (chocs, on joint la pierre dessertie).	200/280
170	Bague en or 18k, ornée d'un rubis ovale facetté en serti demi clos, entouré de rubis ronds facettés et épaulé par 2 diamants taille 16/16. Poids: 3,9 g. TDD: 51.	250/320
171	Lot composé d'une Bague et d'un Pendentif en or 18k, la bague en tourbillon ornée d'un rubis et de diamants taille 8/8, le pendentif feuillagé enrichi d'une perle de culture. Poids total brut: 3,9 g. TDD: 51.	60/100
172	Bague en or 18k, ornée d'une citrine facettée de forme rectangulaire à pans coupés épaulée d'un motif cordé. Vers années 1950. Poids brut: 15,2 g. TDD: 54,5.	180/240

Ordre	Désignation	Estimation
173	Bracelet Jonc "Têtes de Lions" en or 18k torsadé, ouvrant à charnière, figurant 2 têtes de lions gueules ouvertes, disposées en Toi et Moi, les yeux sertis de rubis ronds facettés, les cous enrichis d'un collier orné de diamants taille brillant. Poids: 75,10 g. Diamètre: 6 cm. (égrisures aux rubis).	1500/2000
174	Lot de 2 Bagues en or 18k, ornées pour l'une de 2 perles fines, l'autre d'une pierre rouge, et pour les 2 de diamants taille rose. Début XXe. Poids total: 5,50 g. TDD: 52,5 et 53,5. (manques).	160/260
175	Bague Jonc en or 18k, pavée d'améthystes rondes facettées. Poids: 5,2 g. TDD: 58,5.	100/150
176	D. Donia. Pendentif Diamants en or gris 18k, composé par 2 motifs circulaires reliés entre eux par une barrette, l'ensemble pavé de diamants taille navette et brillant. Chaîne maille jaseron réglable alternée de petits diamants taille brillant. Poids: 6,60 g. Longueur collier: 45 cm maxi. Hauteur pendentif: 3,5 cm.	600/900
177	Pendentif et Chaîne en or gris 18k, orné de diamants taille brillant et de saphirs ronds facettés, retenu par une chaîne maille forçat, fermoir avec chaînette de sécurité. Vers années 1960. Poids total: 9,3 g. Longueur de la chaîne: 45 cm.	300/400
178	Lot d'une Bague et d'une Alliance en or 18k, bague ornée de granulations et l'alliance de turquoises ou de pierres bleues. Poids total: 8,10 g. TDD: 54,5 et 57,5.	140/160
179	Sautoir en or 18k maille "Marine". Fermoir à cliquet avec huit de sécurité. Poids: 59,70 g. Longueur: 72 cm.	1000/1500
180	Lot de 2 paires de Clips d'Oreilles et d'un Camée en alliage d'or à 375°/00 ornés de camées sur coquille, l'un figurant un papillon et l'autre des danseuses, un camée sur sardonix figurant un Empereur à la barbe fleurie et couronne de laurier. XIXe. Poids brut: 9,9 g. (accident à un camée papillon, trace de colle).	100/150
181	Pendentif en or 18k travaillé en sculpture retenant un bloc de cristaux de diopase suspendu par une chaîne maille forçat. Fin années 1960. Poids brut: 23,90 g. Longueur chaîne: 41 cm environ. Dimensions du motif: 3,5 x 2,8 cm environ.	350/450
182	Bague chevalière en or 18k, ornée d'une intaille sur grenat, figurant un lion marchant en serti clos. Poids: 12,3 g. TDD: 61. (accident).	350/380
183	Broche Camée en or 18k, ornée d'un camée sur calcédoine 2 couches de forme ronde, buste de femme profil gauche. Deuxième moitié du XIXe. Poids brut: 4,9 g. ø: 24 mm. (en l'état, manque à la monture).	80/100
184	Bracelet "Ligne" en argent à 925°/00 articulé serti de pierres blanches. Fermoir à cliquet avec double huit de sécurité. Poids: 20 g. Longueur: 19 cm.	60/90
185	Collier Boules en Corail Choker alternées de boules en métal doré et fermoir fantaisie. Longueur: 79 cm. Diamètre des boules: 7,2 mm environ.	500/800
186	Importante Broche en or 18k, ajouré à décor de feuillage rehaussée de perle de culture et fines, ornée d'une miniature peinte sur ivoire doublée de nacre, figurant une scène galante. Chaînette de sécurité. XIXe. Poids brut: 15,5 g. Dimensions: 5,5 x 4,5 cm. (signature peu lisible, manque une perle, bosses).	200/300
187	Bague en or gris 18k, ornée par 4 diamants taille brillant et 16/16 et de 4 rubis. Années 1960. Poids: 3,10 g. TDD: 49.	250/300
188	Lot en or 18k composé d'une paire de lorgnon pliants, d'un bracelet maille olive filigrané, d'un pendentif et de 2 médaillons. Poids brut total: 26,4 g. (usures).	220/260
189	Lot de 2 Camées sur coquille et d'une micro mosaïque l'un sur 2 couches figurant une tête d'enfant en buste, l'autre sur 3 couches une tête de jeune fille profil droit, une guirlande de fleurs enrubannée dans les cheveux. La micro mosaïque sur pâte de verre bleue. XIXe. Dimensions: 4,3 x 3,3 cm; 3 x 2,4 cm; et 1,8 x 1,5 cm environ. (accident au plus grand).	40/60
190	Important Bracelet Identité en argent. Maille gourmette, fermoir à cliquet avec huit de sécurité. Poids: 145,3 g. Longueur: 22 cm. Largeur: 1,8 cm.	50/80
191	Lot en argent à 800°/00 composé de 3 agrafes de blouses d'hommes, une agrafe de cape et une chatelaine avec différentes breloques. L'ensemble des agrafes: 1838-1819. Poids total: 193,6 g. (en l'état pour la chatelaine). Soit au total 5 pièces.	40/80
192	Lot de 2 Broches et d'un Pendentif en or 18k, les 2 broches rehaussées de perles fines, début XXe, le pendentif, partiellement émaillé, orné d'une perle de culture. Poids total brut: 7,7 g. (une épingle tordue, manque 2 perles).	180/240
193	Bague en or gris 18k, ornée d'une pierre verte facettée (racine d'émeraude) entourée de diamants taille 8/8. Poids: 5,2 g. TDD: 55. (égrisures).	250/300
194	Pendentif en or 18k, rubis ovale facetté et diamants taille 8/8. Poids: 1,9 g.	60/90
195	Pendentif "Amulette" en prase, la bélière et le motif en or 18k. Poids brut: 16,2 g. Hauteur du motif: 6 cm environ.	80/100

Ordre	Désignation	Estimation
196	Collier Boules de Lapis Lazuli choker, fermoir filigrané en alliage d'or à 585°/00. ø des boules: 9 mm environ. Longueur: 73 cm. (probablement teinté).	60/80
197	Broche "Papillon" en alliage d'or à 585°/00 ajouré, stylisant un papillon entièrement pavé de demi perles de culture, les yeux en pierres rouges. Poids: 5,10 g. Dimensions: 3,5 x 2,5 cm environ.	80/100
198	Lot de 2 bagues Chevalière en argent à 800°/00, l'une ornée d'une turquoise l'autre d'une citrine. Vers années 1940. Poids brut: 19,90 g. TDD: 47,5.	30/60
199	Lot de 3 Bagues et d'un Pendentif en métal doré ou rhodié, ornés de perles de culture, grenats, améthyste et pierres vertes. TDD: 51,5 et 44.	30/40
200	Important Bracelet Jonc en argent à 800°/00. ouvrant à charnière, fermeture à goupille. Poids: 85,8 g. ø: 6,5 cm. Largeur: 3,3 cm environ.	30/60
201	MONTURE de PEIGNE de COIFFE en vermeil ciselé et ajouré à décor de branchages fleuris. Début XIX ème. Poids : 45 grs.	150/200
202	Bague chevalière "Cœur" en vermeil ornée d'une pierre jaune facettée en cœur. Poids: 17,90 g. TDD: 53,5.	100/150
203	Pendants d'Oreilles "Yeux de Ste Lucie" en argent, l'attache ornée d'un œil de Ste Lucie, le pendants de nacre facettée et pâte de verre verte. Hauteur: 7 cm environ.	50/80
204	Lot composé pour le collier d'un important collier et d'une bague en argent ornés de pierres d'ornement, de pendants d'oreilles, d'un collier et d'un bracelet en madrépore et d'un bracelet en pierres d'imitation. Poids brut de l'argent: 256 g. environ. TDD: 62.	60/90
205	Sautoir composé de boules en jade néphrite alternées de boules en cornaline et en métal doré, fermoir en métal. Longueur: 85 cm environ.	40/80
206	Lot composé d'une Alliance, d'une bague et d'un Collier en argent à 800°/00 pour les bagues, ornés de pierres et de perles fantaisie. Poids brut des 2 bagues: 6,5 g. TDD: 57,5 et 61. Longueur du collier: 40 cm.	30/60
207	Lot de 3 Camées sur coquille l'un figurant une scène galante, XIXe, les 2 autres une jeune femme en buste profil droit, XXe. Dimensions: 4 x 3 cm; 3,3 x 2,5 cm; 2 x 1,5 cm.	40/50
208	Lot en or 18k composé de 3 Broches Barrette dont 2 rehaussées de demi perles probablement fines, et d'une pince. On joint une épingle de cravate en alliage d'or à 375°/00. Poids brut total du 18k: 10,9 g. (bosses). Poids du 9k: 1 g.	200/250
209	Lot de 3 Broches/Pendentifs Camées 2 montures en argent à 800°/00 épingle en métal camées sur coquille, le 3e en métal camée en porcelaine (fermeture défectueuse). Pour les 3: jeune fille profil droit. Poids brut total des 2 en argent: 18,10 g.	40/60
210	Lot de 2 Pendentifs croix en argent à 800°/00, l'une rehaussée de strass. Deuxième moitié du XIXe. Poids total: 12,3 g. Dimensions: 5,8 x 3 cm et 4 x 2,5 cm.	20/30
211	Lot de 2 Bagues en argent à 800°/00 l'une bague "Tank" ornée d'un rubis de synthèse et pierres blanches, vers 1940. L'autre d'un cabochon d'agate verte. Poids total brut: 14,7 g. TDD: 53; 54,5.	20/40
212	Bague "Jarretièrre" en or 18k, ornée d'une ligne de 5 diamants taille brillant.. Poids: 3,70 g. TDD: 56,5.	150/180
213	Sautoir en vermeil à 800°/00, maille "haricot double" alternée de boules. Mousqueton. Début XXe. Poids: 27,5g. Longueur: 155 cm.	150/200
214	Taki. Importants Pendants d'Oreilles en vermeil à 975°/00 ajouré, ornés de cabochons en améthyste et quartz rose. Signés. Poids: 34,3 g. Hauteur: 7,5 cm.	20/40
215	Collier Boules de Lapis Lazuli choker, rehaussé par 4 motifs filigranés, 8 viroles et d'un fermoir, l'ensemble en alliage d'or à 585°/00. ø des boules: 8,9 mm environ. Longueur: 80 cm.	80/100
216	Epingle de Cravate en or 18k, de forme navette bombée, pavée de diamants taille brillant dont un de taille 8/8, bordée d'émeraudes rondes facettées. Poids: 0,9 g. (tige légèrement tordue).	40/50
217	Lot de 2 Broches l'une barrette en or 18k et argent, rehaussée de perles fines et diamants taille rose, l'autre en argent (l'épingle en métal) de forme ronde, ornée d'une miniature sur ivoire, petite fille au ruban rouge, entourée de demi perles fines. Signée: L. Frantz? XIXe. (inscription au dos). Poids de la broche barrette: 2,5 g. Long: 3,5 cm.	150/200
218	Collier Torsade composé de 5 rangs de perles de verre noir à reflets, orné d'un important fermoir en or 18k godronné.	200/250
219	Bague Jonc en argent à 800°/00, ornée d'un cabochon en turquoise. Poids: 13,80 g. TDD: 55.	20/60
220	Sautoir composé d'éléments baroques en améthyste. Longueur: 86 cm environ.	20/50
221	Malves. Pendentif "Dent de Phacochère" retenue par une bélière en argent à 900°/00. Longueur: 11 cm.	20/40

Ordre	Désignation	Estimation
222	Sautoir composé d'éléments baroques en améthyste. Longueur: 85 cm environ.	20/50
223	Lot en argent composé de: une gourmette identité, et de 2 bracelets avec breloques. Un porte-aiguilles en forme de cochon. Poids total: 77,8 g. Longueurs: 21 cm; 18,5 cm; 16 cm (anneau à ressort en métal).	20/40
224	Sautoir en argent à 800°/00 maille forçat limé. Poids: 116,70 g. Longueur: 80 cm environ. On joint un Sautoir et un Bracelet en métal argenté maille jaseron. Longueurs: 80 cm et 19,5 cm.	30/60
225	Collier Boules Choker de jaspe bleu? Fermoir et viroles en métal doré. ø des boules: 7,9 mm environ. Longueur: 77 cm.	30/50
226	Lot de 2 Anneaux en Hématite TDD: 56,5 et 58,5.	15/20
227	Lot de 9 Pierres sur Papier composé d'une améthyste: 11,32 ct (égrisures), d'un cabochon grenat: 5,86 ct (choc), et de 7 cabochons ou plaques de calcédoine grise, agate, agate mousse, aventurine etc...On joint une perle fantaisie.	50/90
228	Lot de bijoux en fix ou métal doré composé de médailles, boutons de manchettes, bagues etc..	5/10
229	Fort LOT de BIJOUX fantaisie. (pourra être divisé)	50/80
230	Boîte à jetons en bois laqué doré et peint à décor de pampres et d'écureuils mangeant du raisin, intérieur en laque aventurine à quatre compartiments comprenant chacun une boîte de jetons en nacre gravée de fleurs ; Jolie fermeture métallique en Ying-yang. Chine, fin XIXe début XX -ème. Dimensions: 19 x 14 x 4 cm environ. 103 jetons en nacre au total.	400/600
231	Motif en Jade figurant des caractères asiatiques ajourés.	50/80
232	Tabatière en or 18k, émaillée rouge translucide sur fond guilloché à décor lenticulaire, le couvercle ouvrant à charnière, orné en médaillon de la Muse Thalie en buste tenant un masque d'homme et couronnée de lierre, la tranche est rehaussée par 4 petits médaillons centrés d'un profil d'homme, les bordures et encadrements sont rehaussés d'émail perlé blanc. XVIIIe. Poinçons peu lisibles. Poids: 140,70 g. Dimensions: 8 cm x 6 cm x 3,3 cm environ. Très bel état.	4000/5000
233	Pendentif "Poire" de Senteur en or 18k, composé d'un flacon en forme de poire en porcelaine émaillée de paysages, cerclé de motifs fleurdelisés, retenu par une bélière pivotante. Fin XVIIIe. Poids brut: 6,9 g. Hauteur du motif: 3 cm. (petits manques, pas de vis bloqué).	1000/1200
234	Carnet de Bal en écaïlle incrustée d'argent découpé et guilloché, stylisant une scène allégorique, cupidon et les attributs de l'amour, oiseaux, fleurs, rinceaux... Fermé par un porte-mine également en argent. Travail probablement étranger vers le milieu du XVIIIe. Poids brut: 96,70 g. Dimensions: 8,8 x 5,7 cm environ. (manques, fentes, réparations).	450/700
235	Pendentif "Vinaigrette" en or 18k, composé d'un réceptacle de forme ronde en verre moulé et taillé en motif rayonnant, la grille ouvrante finement repercée et guillochée stylisant un chien assis. 1809-1819. Poids brut: 9,8 g. ø: 3 cm. (accident à l'attache, en l'état).	1500/1800
236	Aumonière en or 18k, argent et vermeil, ornée d'une miniature émaillée probablement sur cuivre représentant une scène biblique, l'entourage rehaussé de mascarons, de fleurons d'enroulements, partiellement émaillé bleu, la chaîne et l'attache rehaussées de pierres rouges. XIXe: 1819-1838 du centre de la France. Poids brut: 70,8 g. Dimensions: 6,5 x 5 cm. (manques à l'émail, l'intérieur en l'état).	1500/2000
237	Lot composé d'un Briquet "Colibri - Molectric 88" et d'un Stylo en métal argenté, pour le stylo rehaussé de placage de nacre, dans un étui en cuir vert. Le briquet un étui en tissu.(manque le capuchon, petits manques).	20/30
238	Cartier Paris. Briquet habillage en or 18k guilloché rehaussé d'un motif géométrique serti d'une ligne de diamants taille 8/8 croisée par une ligne d'onix, l'intérieur du briquet en plaqué or. Signé et numéroté, dans son écrin siglé. Bon état. Poids brut: 98,20 g. Dimensions: 7 x 2,5 x 1,2 cm environ. (choc à un diamant).	800/1200
239	S.T. Dupont Paris - Hermès. Briquet en métal plaqué or godronné, habillé de cuir chocolat. Hauteur: 6 cm. Signé et numéroté. Bon état.	80/120
240	S.T. Dupont Paris. Briquet "Laque de Chine" en métal plaqué or, laqué noir. Signé et numéroté, dans son écrin et emballage d'origine. Dimensions: 5,5 x 3,5 x 1,2 cm environ. Bon état.	50/80
241	S.T. Dupont - Paris. Briquet à Gaz en plaqué or à pointes de diamant. Signé et numéroté. (monogrammé).	30/60
242	Cartier. Stylo à Bille "3 anneaux" en plaqué or, stylo ovale à godron classique, bague 3 anneaux, agrafe d'attache rétractable. Signé, numéroté, siglé, dans son écrin d'origine avec papiers d'achat et de garantie en date du 4.06.1981. (bosses).	40/80

Ordre	Désignation	Estimation
243	Montblanc - Meisterstück. Stylo à Bille en argent à 925°/00, résine noire et plaqué or, à recharge. Signé Montblanc et numéroté. Dans son écrin siglé.	80/100
244	Montblanc - Meisterstück 146. Stylo à Plume la plume en or 18k, le stylo en résine noire et plaqué or, à recharge. Plume et stylo signés Montblanc. Dans son écrin siglé.	80/100
245	Dunhill. Flasque à Whisky en métal argenté. D'origine anglaise. Signée. XXe. Dimensions: 12,5 x 7,5 cm.	20/40
246	Lot de 6 Fumes cigarettes l'un en ambre avec virole en or 18k dans un écrin, un autre en argent à 800°/00 et corne, d'autres en résine etc...	30/90
247	Flasque à Whisky le flacon en verre, étui en métal argenté et chagrin noir. D'origine anglaise. Première moitié du XXe. Dimensions: 12 x 7,5 cm.	40/80
248	Poudrier en argent vermeillé à 800°/00, guilloché façon vannerie, de forme carrée. Vers années 1950. Poids brut: 147,80 g. Dimensions: 7,5 x 7,5 x 1 cm. Dans un étui en suédine noire. Bon état.	40/80
249	Lot en argent à 800°/00 composé d'un Poudrier rond en émail translucide bleu sur fond guilloché, d'un cachet avec nacre, on joint une boîte à pilules en métal argenté Alpacca-Hoka (d'origine allemande). L'ensemble fin XIXe début XXe. Poids brut de l'argent: 65,60 g. (chocs à l'émail).	30/60
250	Poudrier en argent guilloché à 800°/00 appliqué d'une couronne comtale, de forme rectangulaire. Vers années 1950. Poids brut: 154,40 g. Dimensions: 8 x 7 x 1 cm. Très bon état.	40/80
251	Audemars, Piguet - Genève. Montre Bracelet de Femme "Huber" en or 18k, cadran rond en or brossé, chiffres romains mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet ruban souple articulé en or 18k. Mouvement, boîtier, cadran et bracelet signés et numérotés. Années 1960. En état de marche. Poids brut: 35,90 g. ø: 24 mm. (pliure au bracelet).	850/1200
252	Electra Paris. Montre Bracelet de Dame en or 18k de forme octogonale, cadran doré, lunette godronnée, chiffres romains, mouvement mécanique à remontage manuel, bracelet en cuir chocolat. Signée. En état de marche. Poids brut: 21,70 g. (rayures d'usage au verre).	220/250
253	Lot de 6 Boutons, 3 Boucles de chaussure et une Barrette à cheveux 2 en argent, les autres en métal, ornés de pierres fantaisie. La plupart XIXe. Poids brut de l'argent: 13,5 g. (en l'état, manques).	30/40
254	Movado. Pendulette de Sac "Chronomètre Ermeto" en métal argenté guilloché, ouvrant à crémaillère, cadran crème, index appliqués, petite trotteuse à 3h, mouvement mécanique à remontage manuel. Vers années 1920. En très bel et bon état de marche. Dimensions: 3,5 x 5 cm environ. On joint une partie de son étui.	150/250
255	CK Calvin Klein. Montre Bracelet d'Homme Chronomètre en acier, de forme ronde, cadran noir à 3 compteurs gris, index appliqués, grande trotteuse, guichet dateur à 4h, mouvement à quartz. Bracelet articulé avec boucle déployante en acier chromé. Montre et bracelet signés. (pile à changer).	30/50
256	Givenchy Paris. Montre Bracelet d'homme "Squelette" en acier chromé, de forme ronde, cadran blanc, chiffres romains, grande trotteuse, guichet dateur à 6h, mouvement mécanique à remontage automatique. Signée. En état de marche. (bracelet cuir usagé).	60/80
257	Longines. Montre Bracelet d'Homme "Evidenza" Chronographe boîtier en acier chromé de forme tonneau, cadran ivoire, chiffres romains, grande trotteuse, 3 compteurs, guichet dateur à 6h, mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet cuir usagé avec boucle déployante en acier. Cadran, boîtier et boucle déployante signés et numérotés. En état de marche.	800/1000
258	Oméga. Montre Bracelet en or 18k de forme tonneau, fond clippé, anses cornes intégrées, cadran doré, index appliqués, mouvement automatique, cadran, boîtier et mouvement signés et numérotés. Bracelet cuir usagé et boucle ardillon en métal. Poids brut: 44 g. En état de marche.	500/700
259	Georg Jensen - Design "Thorup & Bonderup". Montre Bracelet en or 18k, boîtier rectangulaire, cadran or, mouvement à quartz Antima Watch, bracelet en cuir chocolat usagé, boucle ardillon en métal. Boîtier, mouvement, cadran, signés et numérotés. Poids brut: 32,3 g. Dimensions: 3 x 2,7 cm. (pile à changer).	300/450
260	Baume & Mercier - Genève. Montre Bracelet d'Homme en or 18k, boîtier rond, cadran crème, chiffres romains, mouvement mécanique à remontage manuel, bracelet en cuir chocolat, boucle ardillon en or 18k. Boîtier, mouvement, cadran, signés et numérotés. ø: 32 mm. En état de marche, bon état. Poids brut: 32,4 g.	400/600
261	Lip "Classique". Montre Bracelet d'Homme en or 18k, boîtier rond, cadran argent brossé, cache poussière en métal doré, index appliqués, guichet dateur à 3h, grande trotteuse, mouvement mécanique à remontage manuel, bracelet ruban en or 18k articulé. Signée, numérotée. ø: 35 mm. Vers années 1960. En état de marche, bon état. Poids brut: 76,90 g.	1400/1700

Ordre	Désignation	Estimation
262	Oméga. Montre Bracelet Militaire de tranchée en argent à 800°/00, de forme ronde, cadran émaillé blanc, chiffres arabes surdimensionnés et chemin de fer, chiffres arabes peints en rouge pour les heures PM, trotteuse à 6h, mouvement mécanique à remontage manuel. Cadran, boîtier, mouvement signés et numérotés. Vers années 1910. Bracelet cuir usagé. ø: 35 mm. En état de marche. Poids brut: 39,40 g. (accident au cadran).	180/250
263	Waltham Premier. Montre Bracelet de Dame en plaqué or, de forme carrée, cadran gris, chiffres arabes et chemin de fer, trotteuse à 6h, mouvement calibre mécanique 870 à remontage manuel. Cadran, boîtier, mouvement signés et numérotés. Vers années 1940. Bracelet cuir usagé. Dimensions: 20 mm. (cadran taché, à réviser).	15/30
264	Movado. Montre de Poche de Smoking en platine à 950°/00, de forme octogonale extra plate, la tranche enrichie de saphirs calibrés et facetés, le cadran granité gris, les chiffres arabes émaillés bleu, les aiguilles fleurdéliées, trotteuse à 6h, mouvement mécanique. Signée. Vers 1925. Poids: 56,80 g. Dimensions: 4,2 x 4,2 cm. En état de marche. (manque 4 saphirs).	600/900
265	Francesco Smalto Paris par Cheifel. Montre Bracelet d'Homme en plaqué or et acier, de forme ronde, cadran noir, mouvement à quartz. Signée. (bracelet cuir usagé, pile à changer).	20/30
266	Timex. Montre Bracelet d'Homme en plaqué or et acier, de forme ronde, cadran blanc, chiffres arabes, grande trotteuse, mouvement à quartz. Signée. (bracelet cuir noir usagé, pile à changer).	5/10
267	Chs Coache - Rouen. Montre de gousset en or 18k, cadran blanc, chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, mouvement mécanique à remontage manuel à clef. Deuxième moitié du XIXe. Le revers est rehaussé d'un monogramme. Signée, et numérotée. En état de marche. Poids: 71,90 g. ø: 44 mm environ. (rayures d'usage au verre). On joint une clef cannelée et un mousqueton en or 18k, la chaîne maille gourmette en doublé or.	500/600
268	Rossel & Fils Suc de J.F. Bautte & Cie - Genève. Montre de Gousset en or 18k, cadran blanc chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, trotteuse à 6h, mouvement mécanique à remontage manuel, échappement à ancre, dix trous trois levées, six contre pivots en rubis, balancier compensé. Numérotée. Vers 1880. Le dos monogrammé. Signée. En très bon état de fonctionnement. Poids: 85 g. ø: 48 mm environ.	600/800
269	Patek, Philippe & Cie Genève. Montre de Poche en or 18k, cadran blanc, chiffres arabes pour les heures et les minutes avec chemin de fer, trotteuse à 6h, mouvement mécanique à remontage manuel. Fin XIX début XXe. Cadran, boîtier, cuvette, mouvement, signés et numérotés, poinçon de Maître. Poids brut: 71,40 g. En état de marche, très bon état.	2000/2500
270	I. W. C. International Watch C° - Schaffhausen. Montre de Gousset Savonnette Extra Plate en or 18k, cadran ivoire, chiffres arabes, trotteuse à 6h, mouvement mécanique à remontoir manuel à 3h, calibre 982 fabriqué pour le marché allemand. Vers années 1970. Cadran, boîtier, mouvement signés et numérotés. En état de marche et état neuf. Dans son écrin siglé. Poids brut: 77,40 g. ø: 49 mm.	1200/1600
271	Patek Philippe & Cie Genève. Montre de Poche en or 18k, cadran blanc, chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, trotteuse à 6h, mouvement mécanique à remontage manuel. Début XXe. Le revers est rehaussé d'un monogramme. Signée, poinçon de Maître, et numérotée. En très bon état de fonctionnement. Poids: 93,90 g. ø: 48 mm environ. (très léger fêle au cadran).	1500/1800
272	Lot composé d'une Pendulette de Voyage et d'un Cadran Annulaire la pendulette en argent à 925°/00 émaillé sur fond guilloché à décor de fleurettes, de forme rectangulaire ouverture à l'arrière, mouvement mécanique à remontoir à clef. Mouvement numéroté, le boîtier signé Zénith et numéroté. Premier quart du XXème, de fabrication suisse. Poids brut: 77,30 g. Dimensions: 5 x 3 x 2 cm environ. (en l'état, manques). Cadran annulaire ou anneau de paysan ou bague solaire, en métal. 10. H.S. Thon - Anno 1721.	30/60
273	Luxor. Pendulette Réveil de voyage «Dual Time» en métal doré, de forme ronde, cadran crème, index appliqués, guichet dateur à 6h, petite aiguille d'alarme au centre, lunette graduée tournante donnant l'heure dans de multiple pays et villes du monde. Numérotée, dans son étui d'origine. En état de marche, très bel état.	40/80
274	Jaz. Pendulette réveil de voyage en métal argenté, cadran bicolore, guichet à 12h pour l'heure de réveil, réglage au dos, mouvement mécanique à remontage manuel. Dimensions: 5,7 x 5,7 cm. Dans son écrin de voyage ouvrant à charnière, en état de marche. Bel état. Vers années 1930.	40/60
275	Jaeger. Pendulette réveil de voyage version réveil "2 jours" en métal doré et laqué vert, cadran crème, réglage au dos, mouvement mécanique à remontage manuel. Dimensions: 5,6 x 8 cm. Dans sa boîte d'origine, en état de marche. Vers années 1950.	40/60
276	HEUER, CHRONOMETRE 'auto-rallye' en acier chromé.	700/800

Ordre	Désignation	Estimation
277	HEUER, CHRONOMETRE 'auto-rallye' en plastique dur noir.	500/600
278	PAVEL BUHRÉ. PENDULE de BUREAU en bronze ciselé doré et placage de malachite, cadran signé PAVEL BUHRÉ en cyrillique et inscrit 8 JOURS REPETITION; boîtier en borne à décor de laurier et feuilles d'eau, partie supérieure en doucine sommée d'une tête de satyre. Russie, fin XIX ème. Haut.: 30 cm. (sans clef)	2500/3000
279	MOUAWAD. Importante PENDULE en métal plaqué or, le cadran signé ROBERGÉ Genève à fond de nacre inséré dans une sphère de cristal de roche sommée d'un faucon sur des branchages tenant une chaîne à décor de pierres de couleur en poire, la terrasse à décrochement en placage de rhodonite à décor d'un palmier, de plantes et d'un dromadaire. Années 80-90. Haut.: 28 cm. (petits éléments à refixer, terrasse restaurée)	3000/5000
280	Leroy et Fils. Montre de Gousset à sonnerie en or 18k, boîtier guilloché, cadran argenté bicolore, chiffres romains, mouvement mécanique à remontage à clef manuel. Cuvette intérieure en métal, signée: Représée par LEROY et FILS - Hrs du ROI à PARIS - Mé. N: 12999. 1819 - 1838. On joint une clef en argent de même époque: 1819 - 1838. ø: 55 mm environ. Poids brut: 102,20 g.	900/1200
281	HERMÈS, carré en soie "Les Rubans du Cheval".	60/80
282	HERMÈS, sac Kelly en cuir bordeaux. Chiffré MVM en or. (patine d'usage)	700/800
283	Jacques GAUTIER (1924-2004), BROCHE 'marguerite' en métal et verre. (petite oxydation). Avec une boucle d'oreille au modèle.	150/180
284	Hermès Paris. Large Ceinture "Médor" en cuir Epsom gold aux éléments plaques et pointes de diamant en plaqué or. Signée. Année 1994. Taille 78 cm. Etat Neuf. On joint une pochette Hermès.	300/600
285	Jose Cotel. Large Ceinture "Lionnes" en cuir noir façon croco bordé d'agrafes en métal doré et argenté, la boucle figurant 2 lionnes en métal doré aux colliers strassés épaulées d'une grosse pierre blanche fantaisie. Signée. Etat neuf. Taille: 78 cm. On joint une autre ceinture de même style, la boucle stylisant un cobra ailé, le cuir en poulain tacheté. (Usagée).	100/200
286	Baccarat. Bague "Cristal cabochon bleu" Signée, dans son écrin d'origine. TDD: 53. Parfait état.	20/40
287	Broche en métal doré ornée de pierres fantaisie rouges.	15/20
288	Kenneth Lane. Clips d'oreilles en métal argenté, ornés de perles baroques grises fantaisie et pierres blanches. Signés. Un Collier en perles grises baroques fantaisie avec fermoir boule grise en argent à 925°/00, aimanté. Longueur du collier: 45,5 cm.	90/120
289	William De Lillo (1932-2011). Important Collier en métal doré, composé de pampilles, de boules en pâte de verre imitant le corail, et d'éléments imitant la turquoise. Signé. (Manque une pampille et l'on joint 2 boules imitant le corail).	80/160
290	Chanel. Pendentif Croix en métal doré ajouré et cabochon en pâte de verre suspendu à un sautoir maille jaseron. Signé. Dimensions: 6,5 cm x 6 cm. Longueur: 80 cm. (manque en partie la pellicule sur le cabochon).	80/120
291	Kenneth Lane. Bague en métal doré, pavée de pierres blanches le centre orné d'un cabochons en pâte de verre imitant la turquoise. Vers années 1960. TDD: 56,5. Signée.	70/100
292	Chanel. Importants Pendants d'Oreilles en métal doré ornés de cabochons bleus en pâte de verre imitant la turquoise. Hauteur: 8 cm environ. Signés et siglés.	100/200
293	De Lillo N.Y.. Importante Broche et Clips d'Oreilles en métal doré en rosace feuillagée, pour la broche, ornés de cabochons en pâte de verre imitant le corail et la turquoise et pierres fantaisie. Vers années 1960/70. Signés. Ø: 8 cm pour la broche.	100/150
294	Givenchy. Bracelet Jonc godronné ouvrant en métal doré, ouvrant à charnière, les extrémités ornées de pâte de verre en cabochons et de pierres fantaisie. Vers années 1960. Signé. Ø: 6 cm.	50/100
295	Kenneth Lane. Bracelet Jonc ouvrant en métal doré, entièrement pavé de pâte de verre en cabochons imitant le corail et la turquoise et de pierres fantaisie. Vers années 1960. Signé. Ø: 6 cm.	80/150
296	Boucher. Parure composée d'une Broche et de Clips d'Oreilles en métal argenté, stylisant une fleur, ornés de cabochons en pâte de verre imitant la turquoise et de pierres fantaisie. Vers années 1960. Signés et numérotés. Dimension de la broche: 5,5 cm maxi. (manque un petit cabochon bleu).	100/180
297	Christian Lacroix. Broche "Rosace" en métal doré ornée de pâte de verre en cabochons de couleurs. Signée. Ø: 6 cm environ.	60/90
298	Chanel. Sautoir en perles d'imitation alternées de boules en pâte de verre imitant des pierres fines. Fermoir menotte. Signé et siglé. Longueur: 115 cm environ.	100/150

Ordre	Désignation	Estimation
299	Chanel. Ceinture en métal doré, composé d'une suite d'éléments torsadés renfermant une grosse perle fantaisie, un motif en forme de fleur en pampille. Signée. Vers années 1970. Longueur maxi: 85 cm.	80/140
300	William De Lillo (1932-2011). Ceinture "Hippocampes" en métal doré, à deux brins torsadés "tubogaz" plat, la boucle composée par 3 motifs aux hippocampes s'affrontant encadrant des cabochons et pampilles en pâte de verre imitant le corail, entourés d'éléments en corail véritable. Vers années 1970. Signée. (2 éléments ont été ajoutés pour agrandir la ceinture, pouvant se retirer sans dommage). William De Lillo fut créateur de bijoux, il travailla pour Cartier, Harry Winston et collabora durant 10 ans avec Jean Schlumberger chez Tiffany & C°. Il fonde sa firme De Lillo en 1967. Ses 4 collections annuelles étaient destinées aux plus grands de ce monde...	100/180
301	Dominique Aurientis - Paris. Parure composée d'une Broche et de Clips d'Oreilles en métal doré, stylisant une importante fleur, ornés de cabochons en pâte de verre vert et de perles fantaisie. Signés. Dimension de la broche: 8,5 cm maxi.	60/90
302	Bracelet "Epingles de Nourrices" en métal extensible, composé d'épingles de nourrices et de pierres d'imitation, formant un enroulement. Largeur: 3,5 cm	20/40
303	De Lillo. Importants Pendants d'Oreilles en métal argenté, ornés de cabochons en pâte de verre imitant l'émeraude entourés de pierres blanches fantaisie. Hauteur: 5,5 cm. Signés.	60/100
304	Christian Dior. Broche "Abeille" en métal doré ornée de pierres fantaisie. Dimensions: 5 cm x 4,5 cm environ. Signée	50/90
305	Craft - Broche "Fleur" en métal doré ornée de pierres fantaisie. ø: 5,8 cm environ. Signée. Et Importants Pendants d'oreilles en métal doré et pierres fantaisie. Dimensions: 9 cm x 5,5 cm.	40/80
306	Lot de 5 Importants Pendants d'Oreilles en métal doré ornés de pâte de verre colorée, de résine, etc...	50/90
307	Lot de 7 Importants Clips d'Oreilles en métal doré et argenté, ornés de pierres fantaisie.	60/100
308	Lot composé: Jewelry 10 - Broche "Cygne" en porcelaine émaillée; Stern - Broche "Abeille" en métal doré; Chr. Dior - Clips d'Oreilles en métal doré; A. D. - Broche "Clown" en métal doré; L'ensemble signé et orné de pierres fantaisie.	40/90
309	Bague Jonc en résine noire ponctuée de pierres fantaisie. TDD: 54,5.	15/20
310	Kenneth Lane. Bague Jonc en métal laqué noir, ornée d'une perle et de pierres fantaisie. TDD: 55,5 environ (ressort à l'intérieur, petits manques).	30/60
311	Dominique Aurientis - Paris. Bracelet Jonc en métal doré, orné de cabochons en pâte de verre de couleur. Signé. ø: 6 cm. On joint 2 Bracelets jonc ouvrant émaillés sur métal doré. Ø: 6 cm.	50/70
312	Lot de Bijoux Fantaisie composé de 2 Broches, d'un Clips et d'un Bracelet en métal doré ou argenté ornés de pierres fantaisie. Numéroté pour le clips.	30/60
313	Parure composée d'un Collier de Chien et de Clips d'Oreilles en métal argenté entièrement pavés de pierres fantaisie. Longueur: 43 cm environ, réglable.	30/60
314	Lot de 5 Colliers et Sautoirs en métal doré et pierres fantaisie.	15/30
315	Lot de 4 Bagues en métal ornées de boules en pâte de verre de couleurs imitant la turquoise et le corail, l'une ornée d'un gros cabochon en aventurine verte. On joint une boîte en argent ornée d'un cabochon d'aventurine verte.	30/60
316	Lot de 3 Paires de Pendants d'Oreilles et de 2 Paires de Clips d'Oreilles en métal doré, résine et pierres fantaisie.	50/80
317	Parure composée d'un Sautoir et de Pendants d'Oreilles en pâte de verre imitant le cristal de roche, le jade et l'onix. Longueur: 108 cm. (manque 3 pierres au pendants d'oreilles).	40/80
318	De Lillo N.Y.; Kenneth Jay Lane; Réminiscence. Lot comprenant une bague, et clips d'oreilles assortis, 3 paires de clips d'oreilles, une paire de pendants d'oreilles, une montre de dame Le Griffon à quartz et bracelet cuir, l'ensemble en métal et pierres fantaisie, signé. On joint une broche en métal et pierres fantaisie. (pile à changer, fermoir de la broche à vérifier).	80/120
319	Lot composé d'un Bracelet Jonc, d'une Broche Panthère, d'un collier l'ensemble en métal orné de pierres fantaisie, pour le collier imitant le cristal de roche. On joint une broche "Grappe de raisin" en verre de Murano dans sa boîte d'origine. (choc au pendant du collier facetté, manque une petite pierre au bracelet).	30/60
320	Lot de 10 Bracelets Jonc en métal doré, argenté, cuir, résine, bois nacre etc... (fente à deux d'entre eux).	50/90
321	Collier en Laque rouge composé de boules sculptées de motifs asiatiques en laque rouge dont une plus importante terminée par un pompon en soie rouge, l'ensemble alternées de perles de culture. Longueur: 48 cm.	30/60

Ordre	Désignation	Estimation
322	CESAR. Denier (46/45 av. J.-C.). Espagne. Buste de Vénus à dr., Cupidon. R./ Trophée, captifs. (Bab. Julia 11, BD 416). Arg. 3,84 g. Très Beau. Expert : Sabine Bourgey.	200/250
323	MICHEL VII Doukas (1071-1078). Nomisma histamenon. Constantinople. Buste de f. du Christ. R./ Buste de f. de Michel VII tenant le labarum et le globe crucigère. (Morrisson 5 pl. XC). Or. 4,29 g. Très Beau.	200/250
324	JEAN II Comnène (1118-1143). Hyperpère. Thessalonique. Le Christ sur un trône. R./ Jean II couronné par la Vierge. (Morrisson 2 pl. XCVI var.). Or. 4,32 g. Presque Très Beau.	180/250
325	Gaule, potin. Henri IV, double tournois. Louis XIV, jeton en laiton. Louis XV, double sol. Croisades, gros. Br., arg.... Ens. 5 p. Très Beau dans l'ensemble.	100/150
326	Lot de 8 Pièces en argent dont : 4 pièces de 50 Frs en argent à 900°/00: 1976/77/78/79; 2 pièces de 100 F en argent à 900°/00: 1983, 1991; 2 pièces de 5 frs La Semeuse à 835°/00: 1962, 1964. Poids total: 172,70 g.	20/30
327	Lot de 5 médailles dont 4 en argent à 950°/00 composées par 3 médailles du travail dont 2 en vermeil, signées Borrel, une pour un festival de musique de 1883, la dernière en bronze argenté. Poids total brut de l'argent: 54,6 g. On joint un écriin "Syndicat Général du Commerce et de l'Industrie"	15/20
328	2 Pièces en argent à 900°/00, l'une de 10 frs 1965, l'autre de 50 frs de 1974 Poids total: 54,7 g.	5/15
329	Georges DE KERVEGUEN (?-1897), plat en bronze argenté figurant deux naïades. Fin XIX ème. Diam.: 31 cm.	150/200
330	FOUQUET & LAPAR, PICHET à ORANGEADE couvert en cristal taillé à pans et vermeil à décor de coquilles, prise en acanthe, couvercle sommé d'une graine. Dans son coffret d'origine. Poids brut : 1144 grs. (minuscule trou au couvercle)	500/800
331	Lot composé d'une brosse à cheveux, d'une brosse à habit, en résine appliquées d'un important monogramme en métal doré, d'un étui de couture en bois tourné renfermant un dé et bobine de fils (en l'état). 2 Epingles à chapeaux et une épingle de cravate en métal, d'un luth miniature en écaille, nacre et os (manques), jumelles de théâtre pliantes dans un étui stylisant un petit sac "La Mignonne" (manques), 2 médailles en cuivre dans leur écriin "Cours de musique de Madame Anna-Fabre. Soit 10 pièces, l'ensemble en l'état.	40/60
332	Lot composé de 2 petits vases, l'un émaillé sur cuivre, l'autre en verre craquelé rose émaillé en cloisonné (accident), un flacon en verre émaillé (accident), une petite tabatière en porcelaine à décor floral de forme tombeau, monture en bronze doré, XIXe, et un petit coffret à bijoux en métal doré et verre. Soit 5 pièces au total, en l'état.	40/60
333	Lot composé : L. Sénart vide poche en bronze doré stylisant un lucane cerf volant sur une feuille, vers 1900, 3 groupes de grenouilles en plomb peintes, signées Roger, un face à main en écaille monture en vermeil, 1819-1838, un porte-monnaie en écaille avec incrustations, et une bourse en argent à 800°/00. L'ensemble en l'état. Poids de la bourse: 15,6 g.	40/60
334	Lot Composé de: E. Puiforcat : 3 Porte- Boîte d'Allumettes en argent vermeillé à 950°/00, signés et poinçon de Maître. Poids total: 111,70 g. Avec 2 Bourses cotte de mailles en argent à 800°/00. Poids total: 44,30 g. (bon état). Et un Porte-Louis en acier noirci. Soit 6 pièces au total.	30/50
335	Lot de 5 Ronds de Serviettes en argent, 3 de forme tonneau à 925°/00, 2 de forme ovale à 800°/00, pour l'ensemble les bords godronnés. Poids total: 182,90 g. Etat neuf. (portent tous un prénom gravé)	150/180
336	Lot de 3 Timbales une en argent à 950°/00, Maître Orfèvre: Massat Fes, vers 1860. Poids: 54,70 g. Hauteur: 7,5 cm, ø: 7,5 cm (porte une inscription, bosses). Deux timbales en métal argenté (monogrammée pour l'une).	30/50
337	Christofle. Partie de Ménagère en métal argenté composée: 12 Grands Couverts, 12 Petites Cuillères, Cuillère à Ragout, Louche et Manche à Gigot. Modèle Art Déco. Signée. On joint également de Christofle en modèle uni plat: 4 grands couverts et une cuillère à ragout. Signés. (une grande cuillère gravée).	60/80
338	EPNS. Lot en métal argenté composé de: 6 Couverts à desserts avec Pince à gâteaux en Sheffield stylisant des moines, dans leur coffret et 12 Cuillères à Pamplemousse et un Couteau, dans leur boîte (manche du couteau accidenté).	20/30
339	Ensemble de 12 grands Couteaux et 12 petits Couteaux lames en acier inoxydable, manches en corne, viroles en métal argenté. Signés Racine Marseille. (quelques fentes).	30/50
340	Lot de 8 grands Couteaux et 7 grands Couteaux d'un autre modèle lames en acier inoxydable, manches en corne, viroles en métal argenté. Signés Monchard Clermont-Ferrand pour les 8. (quelques fentes).	20/30

Ordre	Désignation	Estimation
341	Ensemble de 12 grands Couteaux et 12 petits Couteaux lames en acier inoxydable, manches en corne, viroles en métal argenté. Très bon état. Dans leur écrin.	30/50
342	Ensemble de 3 Couverts de service à Desserts manches en argent à 800°/00 fourré à décor de feuillage, l'élément en métal doré ajouré, une cuillère à sauce dépareillée à l'identique. On joint 12 petites cuillères en métal doré plus une dépareillée.	50/80
343	12 Grands Couverts en métal argenté dans leur coffret.	20/30
344	2 Couverts de service à Gâteaux manches en argent à 800°/00 fourré rainurés, les lames en métal argenté. Dans leur coffret. Art Déco.	20/40
345	Lot en métal argenté composé de: 12 fourchettes à gâteaux, 12 petites cuillères et 11 cuillères à moka, l'ensemble dans leur écrin. On joint 2 petites cuillères dépareillées.	20/30
346	Lot composé d'une Pelle à Tarte, le manche en argent fourré à 950°/00, la lame en acier inoxydable, une pince à sucre et une cuillère à thé en métal argenté. On joint 4 cuillères à absinthe en métal. (bosses pour le manche).	20/30
347	HUIT PORTE-COUTEAUX en ivoirine. Années 30.	30/50
348	PAIRE DE SALERONS en argent ciselé à décor de cannelures ajourées de fleurs de style Louis XVI, doublure en verre bleu. Orfèvre FRAY FILS. Poinçon Minerve. Poids total : 82 grs.	80/120
349	BOURSE du soir à maille argent. Poids: 44 grs. On y joint un porte-pièce en argent. Poids: 11 grs.	120/150
350	NECESSAIRE à couture en coffret en marqueterie de bois de ronce et ébène, intérieur garni. Avec des accessoires. Fin XIX-début XX ème.	150/200
351	PAIRE de SALERONS en argent de forme évasée à décor de palmettes. Doublure en verre doublé bleu. Poinçons : Association des Orfèvres; M.O. : D.G. ; poinçon Vieillard. Poids total de l'argent : 96 grs. Avec deux cuillères à sel.	80/100
352	TROIS PIECES à hors d'œuvre et une PELLE à tarte en argent et manches imitant l'ivoire. XIX ème. Poids brut total : 233 grs.	30/50
353	PARTIE de MENAGERE en argent modèle uniplat comprenant 9 cuillères et 7 fourchettes. Poinçon Vieillard et Minerve. Avec 13 petites cuillères en argent bas titre, manche à médaillon. Poids total : 1578 grs.	300/400
354	Ensemble en argent comprenant : 5 cuillères à moka, une louche et trois petites louches anglaises. Poids total : 171 grs.	15/20
355	GRANDE CARAFE sur pied en métal argenté à pans. Avec un pot à lait et un pot à crème. Début XX ème. On joint : SAUCIERE et CAFETIERE tripode en métal argenté. Style Empire. Début XX ème.	50/80
356	BOUGEOIR de BUREAU en métal argenté à décor néo-Renaissance, fût ajouré flanqué d'un porte-allumettes et d'un porte-montre. Fin XIX ème.	15/20
357	SUITE de 11 CUILLERES en argent modèle à filets. XIX ème. Poids : 852 grs.	150/200
358	Ensemble en métal argenté comprenant : 3 PLATS, une petite VERSEUSE, un BOL, une TASSE, deux PORTE-BOUTEILLES, un CENDRIER de table, une PELLE à gâteau, une pelle à fromage et 5 fourchettes diverses. On joint un plat en étain. XX ème.	20/30
359	PELLE à TARTE et PELLE à GLACE en argent à décor de coquilles, manches ivoire. Avec une pince à sucre, une cuillère à olives, une pelle à fruit et une cuillère à mélanger en argent. Poids brut total : 491 grs.	50/80
360	NECESSAIRE DE TOILETTE dans une petite valise en cuir comprenant deux compartiments d'accessoires en palissandre et verre, couvercles en argent guilloché. Chiffre MTF. Travail vers 1910, probablement Goyard. Provenance : Henri Faillant, pilote en 1914.	300/400
361	Ensemble en argent comprenant : une paire de CENDRIERS de table à jeux Cardeilhac; une TIMBALE par L. LAPAR; un COQUETIER; une CUILLERE à oeuf; une RAPE à muscade; une BOITE ovale à décor de panier fleuri. Poids total : 406 grs. On joint une FIOLE de chasse en métal argenté. (POURRA ETRE DIVISE)	150/200
362	MIROIR de TOILETTE en bronze argenté à fronton cintré à décor d'une couronne de lauriers enrubannée et bordures à feuilles d'eau; pieds toupie et glace biseautée. XIXème, style Louis XVI. Haut.: 34 cm.	100/150
363	Ensemble en argent partiellement vermeillé comprenant 6 PETITES cuillères à médaillon et fond guilloché; 6 cuillères à MOKA à décor floral et une PINCE à sucre. Poids total : 249 grs.	50/80
364	Ensemble en métal argenté de style Empire comprenant : une SOUPIERE, un LEGUMIER, un PLAT rond et un PLAT ovale à bordure de feuilles d'eau, prises en graine et anses en fleurs. XX ème.	150/200

Ordre Désignation	Estimation
365 PARTIES de MENAGERES et COUVERTS de SERVICE en argent et manches ébène comprenant 5 pièces de service à hors d'œuvre, un passe-thé, une louche à punch, une cuillère à saupoudrer; 6 fourchettes, 2 cuillères et 8 petites cuillères. Poids brut total : 959 grs. On joint deux couteaux à beurre.	80/120
366 SCEAU à CHAMPAGNE en métal argenté, bordure à filets mouvementés et anses feuillagées. Style XVIII ème. Haut.: 20 cm.	80/100
367 CUILLERE à SAUPOUDRER en argent reperlé, modèle à filet. Chiffre postérieur. Paris, 1756-1762. Poids : 113 grs.	100/150
368 SCEAU à CHAMPAGNE en métal argenté de forme Médicis à godrons et prises en feuillage mouvementé. Haut.: 25 cm.	80/100
369 PARTIE de MENAGERE en argent modèle uniplat et une à filet comprenant 4 fourchettes et 3 cuillères. Paris et Province, XVIII ème. Poids total : 467 grs. (en l'état)	60/80
370 SUITE de QUATRE FLACONS en cristal et argent à décor de cotes torsées, bouchons rocaille chiffrés dans un écusson feuillagé. XIX ème. Poids des bouchons : 148 grs. (manque un petit bouchon de verre)	150/200
371 PARTIE de MENAGERE en métal argenté à filet comprenant 12 couteaux à filets, 6 cuillères, 6 cuillères à dessert, 4 fourchettes; deux cuillères à mélanger et un couvert à glace.	50/80
372 CHRISTOFLE. Ensemble comprenant une SAUPOUDREUSE en métal argenté et verre. Haut.: 16 cm. Et un PICHET à godrons. Haut.: 23 cm.	80/100
373 GRAND COFFRET de ménagère; serrure inscrite Lemoine 356 rue saint Honoré Paris. Fin XIX ème. Avec un second COFFRET.	40/60
374 Ensemble comprenant : 5 FOURCHETTES à gâteaux en argent et ébène et 7 CUILLERES à sirop en métal à décor de fruits. Poids brut des pièces pesables : 67 grs. (accidents aux fourchettes)	20/40
375 BOITE carrée en métal argente à décor incisé d'une rosace sur fond d'entelacs fleuris. Iran. Haut. 4; côté : 16 cm.	50/80
376 CHRISTOFLE et DIVERS. SUITE de 12 CUILLERES à café en métal argenté, manche à la russe. XX ème; et une SUITE de 12 FOURCHETTES à dessert en métal argenté. On joint 4 cuillères et un PETIT VASE à anses en métal.	30/50
377 PETIT COFFRE à BIJOUX garni de cuir décoré aux petits fers d'entelacs dorés, ferrure en métal. Fin XIX-début XX ème. Haut.: 17 cm.	30/50
378 PLATEAU à anses en métal argenté, bordure à godrons. XX ème. Long.: 53 cm.	30/50
379 SIX COUVERTS à poisson en argent et manche imitation ivoire; on joint une cuillère à saupoudrer en argent. Poids brut total : grs.	30/50
380 GRAND PLAT ovale à poisson en nickel. Milieu XX ème. Long.: 71,5 cm (chocs)	30/50
381 Ensemble en métal argenté comprenant : 6 CUILLERES à dessert dans un coffret, une CUILLERE à ragout, un couteau et une pelle à gâteaux.	20/30
382 NECESSAIRE de MANUCURE en acier et ivoire comprenant 14 accessoires. Dans son écrin d'origine. Début XX ème.	50/100
383 Lot de Bijoux de Deuil en métal laqué noir et pâte de verre noire, corne et écaille, composé d'accessoires de coiffure, peignes, barrette et épingles à cheveux. Vers 1880. Soit 12 pièces au total, l'ensemble en l'état, manques.	50/80
384 Lot de Bijoux de Deuil en métal laqué noir et pâte de verre noire, composé d'un collier de chien, d'un devant de corsage, 2 bracelets, 2 colliers, une chatelaine, 2 broches et un bouton. Vers 1880. Soit 10 pièces au total, l'ensemble en l'état, manques, (on joint des éléments cassés).	30/60