

SVV VILLANFRAY et Associés

K. de Villanfray - Paul-Marie Musnier - O. Choppin de Janvry

10, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS

TEL: 01 53 34 14 29 FAX: 01 53 34 00 46

Agrément N°2003-454

Siret 443 134 994 000 47 code APE 748k

TVA fr12443134994

Liste pour la vente du vendredi 26 octobre 2018

N° de vente : 1817

Ordre	Désignation	Estimation
1	PAIRE DE KILIM Shasavan fond marine à décor géométrique polychrome. Perse, fin XIX ème. 100 x 042 cm.	100/120
2	LOT DE KILIM à décor de tarentules et sabliers. Shasavan (Perse). KONYA (Turquie), fin XIX ème. 60 x 48 cm; 80 x 50 cm; 65 x 50 cm.	100/120
3	TAPIS Nord Atlas marocain à décor géométrique sur fond bleu ciel. Afrique du Nord, milieu XX ème. 173 x 106 cm.	150/180
4	KILIM Quasgaï à médaillon central losangique sur fond brique. Iran, vers 1970. 205 x 153 cm.	80/100
5	GALERIE nord Atlas à trois médaillons géométriques sur fond tabac. Afrique du Nord (Maroc), milieu XX ème. 380 x 095 cm.	200/230
6	RABAT, Nord Atlas à décor géométrique à tonalité bleu ciel et vieil or orangé. Maroc, vers 1930. 230 x 135 cm.	300/400
7	HAMADAN à fond jaune d'or à semis beautés en polychromie. Iran, vers 1930. 200 x 106.	100/150
8	Original KILIM (en patchwork) à décor de bandes et rayures brun tabac et lie de vin. Azerbaïdja, milieu XX ème. 280 x 290 cm.	250/300
9	HAMADAN à à décor floral géométrique sur fond rubis. Iran, vers 1940. 205 x 135 cm.	100/150
10	KILIM turc à décor de bandes et rayures polychromes. Vers 1970. 180 x 125 cm.	120/150
10,1	Important et fin GHOUM en soie. Iran, vers 1975. Velours, chaines trame s et franges en soie. Densite: 11/12000 nœuds. Champ brique à volutes de rinceaux et guirlandes de fleurs encadrant un médaillon central bleu nuit polylobé. '300 x 193 cm.	4000/5000
11	SEYK HOUR à trois médaillons à décor de dragons et croix de saint André stylisés géométriquement sur un champ bleu nuit. Caucase, début XX ème. Belle polychromie. 230 x 110 cm.	700/800
12	MAHAL à champ émeraude à semis de palmettes de fleurs géométriques. Iran, vers 1970. 300 x 250 cm.	700/800
13	KILIM Nord Atlas à décor géométrique. Afrique du nord, milieu XX ème. 280 x 200 cm.	150/200
14	TAPIS BAKHTIAR à décor jardin. Iran, vers 1960/70. 155 x 107 cm.	150/200
14,1	Important exceptionnel et rare HILLA. Caucase, milieu XIX ème. Champ bleu nuit à semis de botchs en polychromie pné de 3 médaillons ivoire en forme de diamants stylisés. Bordure principale coufique. Bel etat de cosnervation. Modèle identique au musée de Bakoue. 380 x 146 cm.	5000/6000
15	KILIM Quasgaï à décor de petits sabliers stylisés sur fond brique. Iran,1970. 190 x 145 cm.	120/150
16	YOMOUD BOUKHARA à fond grenat à décor de gühls en forme de diamants stylisés. Turkmen, milieu XX ème. 255 x 160 cm.	1000/1200
17	YOMOUD BOUKHARA à décor de gühls en forme de diamants stylisés sur fond grenat. Turkmen, milieu XX ème. 145 x 102 cm.	3000/3500
18	SAROUC, à décor floral en polychromie sur champ brique. Iran, vers 1930. 150 x 100 cm.	800/900

Ordre	Désignation	Estimation
19	TAPIS TIBETAÏN à décor géométrique sur champ rose saumoné. Début XX ème. 185 x 123 cm.	200/300
20	Grand TEKKE BOUKHARA, champ grenat à décor de gühls (pattes d'éléphants stylisés). Turkmen, milieu XX ème. 295 x 195 cm.	1000/1200
21	PAIRE de tapis Tchouval (tapis de selle) Tekke Boukhara. Champ lie de vin à diamants stylisés. Turkmen, fin XIX - début XX ème 120 x 70 cm.	250/300
21,1	Original KAZAK Borchalou. Caucase fin XIX ème. Très bel état de conservation. À décor géométrique polychrome. '198 x 120 cm.	2000/2500
22	BAKTHIAR à large rosace centrale florale sur champ brique. Iran, vers 1950/60. 270 x 180 cm.	300/400
23	Quasgaï. Tapis de forme prière. Champ ivoire à mirhab, lampe à huile suspendue, double colonne en forme de cyprès encadrant un vase floral stylisé géométriquement. Iran, vers 1960/70. 210 x 130 cm.	500/600
24	Important et fin TABRIZ à champ émeraude, décor rappelant le célèbre tapis ardebil exposé à Albert et Victoria Museum de Londres. Nord ouest de l'Iran, vers 1960/70 340 x 253 cm.	1200/1400
25	MECHED, champ rubis à décor mille fleurs stylisés. Iran, vers 1960/70. 286 x 186 cm.	700/800
25,1	Grand et fin tapis de style AUBUSSON, XX ème. À décor aux armes de France sur fond bleu nuit orné d'un très algre médaillon central géométrique ivoire. '280 x 182 cm.	800/1200
26	KACHAN en soie champ ivoire à décor floral. Iran, première partie du XX ème. 210 x 130 cm.	1000/1200
27	TAPIS Nepalais à champ vieux rose à décor géométrique. Vers 1970. 330 x 256 cm.	600/700
28	Important et fin ISPAHAN . Chaines trames et franges en soie. Densité 10 000 nœuds au dm2. Champ rubis à rinceaux et guirlandes de fleurs encadrant un médaillon central bleu azur en forme de diamant rond. Iran, vers 1975. 295 x 200 cm.	3500/4000
29	YOMOUD BOUKHARA de forme prière à décor de forme mirhab de prière et crochets stylisés. Turkmen, vers 1930. 120 x 90 cm.	600/700
30	ORIGINAL TAPIS espagnol en laine à champ ivoire à volutes de fins branchages floraux crénelés en torsades. Vers 1970. 300 x 310 cm.	1500/1800
30,1	Rare, exceptionnel textile. Asie central, milieu XIX ème. À volatiles sur fond vieux rose. Quelques restaurations d'entretien. '320 x 110 cm.	1500/2000
31	Tapis roumain, champ ivoire à décor floral géométrique polychrome en forme de diamants stylisés. Vers 1960/70. 300 x 200 cm.	300/400
32	Tapis turc à décor de croix de saint André, décor rappelant les tapis seikhour, . Vers 1975. 190 x 110 cm.	100/150
33	KIRMAN, champ rose saumoné à décor floral. Iran), vers 1960/70. 310 x 200 cm.	700/800
34	Tapis CHOBI AGRA (indien), . Champ crème à semi de feuilels dentellés et palmettes géométriques rubis et vieil or. Vers 1985/90. 290 x 200 cm.	600/700
35	ORIGINAL YOMOUD BOUKHARA à champ grenat à décor de kepsse gühls. Turkmen, fin XIX ème 285 x 168 cm.	2000/2200
36	VERAMINE à décor mina khani sur fond bleu de prusse. Iran, région de Téhéran, vers 1970. 310 x 220 cm.	1000/1500
37	GALERIE MOULTANE à 6 médaillon géométriques. Pakistan, vers 1975. 283 x 80 cm.	150/200
38	Important et fin GHOUUM-KORK, , époque du Shah. Velours en très belle laine d'agneau de qualité à fond cerise à décor rappelant la savonnerie française à semis de bouquets de fleurs en caissons. Iran, vers 1965/70. 312 x 212 cm.	2200/2500
39	DAGHESTAN à champ beige à semis de petits croisillons incrustés d'armures polychromes stylisés. Caucase, début XX ème. 195 x 120 cm.	1000/1200
40	ORIGINAL BIDJAR à décor géométrique. Iran, vers 1970. 300 x 200 cm.	1200/1500
40,1	Rare et exceptionnel CHODOR (Turkmen, milieu XIX ème). Très bel état de conservation. & décor géométrique. '380 x 205 cm.	5000/6000
41	Gendgé de forme prière à décor de tarentules, crabes et crochets stylisés. CAUCASE, fin XIX ème. 132 x 125 cm. (légères petites usures).	800/1200
42	Important et fin GHOUUM en soie à champ rubis à décor floral. Velours chaines, trames et franges en soie. Densité: 11000/12000 nœuds au dm2 environ. Iran, vers 1985. 295 x 195 cm.	6000/6500
43	Imporrtant tapis OUCHAK champ crème à décor floral géométrique. Turquie, début XX ème. 362 x 275 cm.	1500/2000

Ordre	Désignation	Estimation
44	TABRIZ à champ bleu nuit à décor de semi de fleurettes en forme de diamants. Iran. Vers 1960/70. (Petites touches de soie). 305 x 205 cm.	1000/1200
45	Tapis Roumain champ beige à décor asiatique rappelant les tapis chinois, vers 1975. 300 x 200 cm.	250/300
46	Original et grand VERAMINE à fond bleu de Prusse à décor géométrique. Iran, région de Téhéran. 330 x 217 cm.	1200/1300
46,1	Important et ancien ERSARI AFGHAN, Turkmen, milieu XIX ème. Fond grenat abraché à décor de diamants stylisés. '308 x 120 cm.	1000/1500
47	KAZA à champ bleu marine à décor géométrique polychrome. Sud Caucase, vers 1990. 195 x 160 cm.	350/400
48	Important et fin KACHAN-KORK. Champ rubis à décor mille fleurs. Beau velours en laine d'agneau soyeuse de qualité. Beau graphisme. Iran, milieu XX ème. 350 x 270 cm.	2000/2200
49	Importante et ancienne galerie HAMADAN . Champ vieux roses à 5 médaillons géométriques. Iran, vers 1930. 480 x 80 cm.	300/400
50	Importante et fine GALERIE KIRMAN. Champ ivoire à décor millefleurs. Iran. Milieu XX ème. 540 x 85 cm.	700/800
50,1	Important et fin KACHAN ancien. Iran, vers 1930/40. Fond rubis à rinceaux et guirlandes de fleurs encadrant un médaillon central bleu marine et ivoire. Densité: 7 à 8000 nœuds au dcm2. '370 x 272. PEUT ETRE VENDU EN PAIRE AVEC LE 50 ter	3500/4500
50,2	Important et fin KACHAN ancien. Iran, vers 1940. 365x 272 cm. PEUT ETRE VENDU EN PAIRE AVEC LE 50 bis	3500/4500
51	CHIRVAN TCHI TCHI. Champ bleu natier à semis de crochets et petits bulbes de fleurs répétés géométriquement stylisés. Caucase, fin XIXème. 210 x 145 cm.	1800/2000
52	Exceptionnel important et fin NAIN Habibian en laine et soie à décor de médaillon central en forme de vitrail entouré de semis de dômes incrustés de fleurs en forme de diamants, champ bleu ciel ivoire et rubis. Très grande qualité. Finesse: 10000 nœuds au dm2 environ. Iran. 325 x 225 cm.	3000/3200
53	Fin et grand KABRISTAN à champ bleu nuit à 6 médaillon losangiques. Entouré de multiples symboles représentatif du sol. Belle polychromie. Caucase, fin XIX ème. 320 x 130 cm.	2500/3000
54	Grand et fin Ispahan à champ ivoire à décor floral. Velours Chaines, trames et franges en soie. Velours en laine d'agneau. Belle finesse. Environ 1000 nœuds au dm2. Iran, vers 1975 235 x 157 cm.	1200/1500
55	Galerie Chine en soie, fond bleu nuit à couronnes de fleurs de lotus, vers 1985. 340 x 72 cm.	500/600
56	KARABAGH. Caucase à fond bleu nuit à semis de bouquets de fleurs rappelant la savonnerie française. Travail arménien, début XX ème. 500 x 225 cm.	2500/2600
57	Fin GHOUM en soie. Velours chaines, trames et franges en soie. Décor floral et animaux stylisés sur champ ivoire à tonalités pastel. Densité: environ 11000/12000 nœuds au dmc2. Iran, vers 1980. 153 x 93 cm.	300/400
58	Improtant et original tapis turc à champ brique à décor prestigieux de dragons géométriquement stylisés en polychromie (décor rappelant les tapis XVII ème). Travail arménien, vers 1960. 325 x 175 cm.	2000/2200
59	Important et fin Ispahan. Velours en laine d'agneau, chaines trames et franges en soie. Densité: environ 10000 nœuds au dm2. Champ ivoire à rinceaux et guirlandes de fleurs encadrant une alge rosace central bleu nuit et vieux rose. Iran, vers 1980. 310 x 205 cm.	2000/2200
60	Important champ rouge brique à décor de pied d'éléphants stylisés. Afghan, première partie du XX ème. 445 x 300 cm.	1000/1200
61	Exceptionnel et très important et fin HEREKE en soie. Champ crème à décor floral. Densité: environ 13/14000 nœuds au dm2. Remarquable finesse. Tout en soie. Turquie, vers 1980. 375 x 277 cm.	12000/15000
62	Fin GHOUM en soie. Fond ivoire à large pmédaille central, bleu nuit et vert bronze en forme de diamant allongé. Iran, époque du Shah, vers 1965. 165 x 105 cm.	700/800
63	KACHAN-KORK, belle laine d'agneau champ rubis à décor floral. Iran, vers 1940. 210 x 130 cm.	500/600
64	Fin GHOUM en soie. Champ bleu de prusse à décor floral orné d'une rosace centrale saumonné. Densité: 11000/12000 nœuds au dm2. Iran, vers 1985. 140 x 100 cm.	600/700
65	Exceptionnel, important et fin TABRIZ en laine et soie à décor de mosaïques de fleurs sur contrefond bleu nuit. Nord Ouest de l'Iran, vers 1960/70. 390 x 310 cm.	10000/12000

Ordre	Désignation	Estimation
65,1	Rare et exceptionnel KARATCHOFF daté 1878. Fond brique à décor géométrique. '230 x 167 cm.	3000/4000
66	Ancien et fin KACHAN en soie de forme prière mirhab stylisé orné de semis de palmettes fleuris à tonalité pastel. Iran, début XX ème. 205 x 125 cm.	2000/2200
67	Original GHOUM en soie. Champ ivoire à volatiles et branchages floraux. Iran, époque du Shah, vers 1965/70. 75 x 60 cm.	200/300
68	Important et fin KACHAN en laine et soie, à fond bleu nuit à décor floral très finement dessiné. Iran, milieu XX ème. 435 x 310 cm.	5500/5800
69	Important KIRMAN YEZD. Fond rubis à large médaillon central bleu ciel, rose émeraude et ivoire en forme de diamant allongé. Iran, vers 1960. (Quelques usures) 380 x 270 ccm.	1000/1200
70	Grand et fin TABRIZ. Très beau velours en laine d'agneau sur fond vert brozno à volutes de fleurs encadrant un médaillon central floral en forme de diamants rose saumoné et turquoise. Remarquable finesse. Nord de l'Iran, vers 1960/70. 270 x 177 cm.	3000/3200
71	Important et fin KIRMAN. Fond ivoire à semi de botchs. Symbole de genèse et fécondité, le motif de la graine que l'on retrouve dans les Cachmire. Iran, fin XIX ème. 410 x 320 cm.	4000/4200
72	Important, fin et original Ghoum en soie. Densité: 11/12000 nœuds au dm2. Velours, chaines, trames et franges en soie. Champ rouge brique à décor floral géométrique. Iran, vers 1985. 300 x 200 cm.	6000/6500
73	Fin GHOUM en soie. Velours, chaines trames et franges en soie. Champ ivoire Densité: 11000 mouds au dm2. Iran, vers 1980.	2000/2500
74	important KOUBA à décor de dragons stylisés géométriquement sur fond bleu nuit. Russie, vers 1975. 350 x 250 cm.	1500/2000
75	Important et fin KACHAN en soie à champ rubis à décor floral. Velours, cahines, trames en soie. Iran vers 1970. Densité: environ 10000 nœuds au dm2. Belle polychromie. 315 x 220 cm.	3000/3200
75,1	Important et ancien TEKKE BOUKHARA (Turkmen), première aptie du XX èe. Fond lie de vin à décor de gülhs (pattes d'éléphants). Petites usures. '305 x 240 cm.	1000/1500
76	SAMARKANDE (Sinkiang) à fond gris perle sà trois médaillons cruciformes étoilés. Frontière entre la Chine et la Russie, vers 1975. 270 x 176 cm.	300/400
77	Important et fin GHOUM en soie Décor jardin Velours, chaines trames et franges en soie. Iran, vers 1980. 00 x 195 cm.	6000/6500
78	Grand AFGHAN décor Boukhara à champ vieux rose à décor de guhls (pattes d'éléphants). Turkmen, milieu XX ème. 280 x 195 cm.	1000/1200
79	Important, fin et original GHOUM en soie, velours, chaines trames et franges en soie. Décor Bayader (bandes et rayures) incrustés de botchs stylisés. Densité: 11000 mouds au dm2. Iran, vers 1985.	2200/2500
80	Original GOLCHAN à fond en soie, à semis de carapaces de tortues stylisés géométriquement. Belle finesse. Turkmen, vers 1980. 150 x 120 cm.	500/600
81	Grand original et fin Tapis ottoman. Champ bleu nuit à décor rappelant les tapis ispahan safavide du XVI et XVII ème siècle, à semis de palmettes de fleurs dentelés polychromes. Première partie du XX ème. 245 x 170 cm.	2500/2800
82	Grand et fin Ispahan, velours en laine d'agneau soyeuse de grande qualité, ivoire à semis de palmettes de fleurs en forme de diamants. Beau graphisme et belle finesse. Iran, vers 1975 306 x 207 cm.	800/1200
83	Important et très original tapis d'Aubusson. à semis de fleurs et feuillages exotiques polychromes. Bel état de conservation. France, vers 1900. 480 x 310 cm.	5000/5200
84	Tapis d'Aubusson à large médaillon central incrusté d'un bouquet de fleur entouré de compartiments à décor floral. Décor original. (France, époque napoléon) 360 x 270 cm.	3500/4000
85	GALERIE de style savonnerie à champ marron glacé à double médaillon ivoire incrusté de bouquets de fleurs. XX ème. 303 x 79.	600/700
85,1	Exceptionnel et très important TABRIZ (Nord ouest de l'Iran), milieu XX ème. Chaines trames et franges en soie. Densité: environ 9000 nœuds au dm2. Belle polychromie à décor floral d'une très alge rosace centrale multicolore sur fond rubis et ivoire. '400 x 280 cm.	5000/6000
86	TAPIS au point de la savonnerie (France) 1950. Champ noir à original décor de volutes de feuillages crénelés en torsades à tonalités pastels et en forme de plumes. 330 x 240 cm.	2500/2800
87	Important et ancien tapis au point de la savonnerie (France). Champ bleu ciel à boquet de fleurs central. Vieux rose et tonalité pastel. 382 x 278 cm.	6000/6500

Ordre	Désignation	Estimation
88	Important tapis de style savonnerie dans le goût du XVIII à rubans fleuris à tonalités pastel sur fond gris perle encadrant un médaillon central forme de miroir. 420 x 280 cm.	4000/4500
89	Important et original tapis au point de la savonnerie Champ bleu ciel à cartouches incrustés de vases fleuris polychromes encadrant un large médaillon central allongé à fond ivoire. Espagne, vers 1900. 595 x 405 cm.	7000/7500
90	Important et original tapis de style savonnerie XX ème. Champ noir à volutes et torsades de branchages floraux à tonalités pastels encadrant un médaillon central rond bleu ciel. 580 x 385 cm.	9500/12000
91	Important tapis KACHMAR (région de Meched, Iran, vers 1980). Fond bleu nuit à semis de vases fleuris. 402 x 310 cm.	500/800
92	Important KACHMAR (iran, vers 1980) à décor de petits palais à cartouches, paysages, colonnes, caissons floraux polychromes. Petites suures. '385 x 290 cm.	300/500
93	Important TABRIZ (Nord de l'Iran, vers 1975). Fond rubis à semis de palmettes fleuris. '392 x 280 cm.	500/800
94	Grand Tapis TURKMEN vers 1980. Fond eige à semis de gülhs géométriquement stylisés. '298 x 213 cm.	300/400