

SVV VILLANFRAY et Associés

K. de Villanfray - Paul-Marie Musnier - O. Choppin de Janvry

10, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS

TEL: 01 53 34 14 29 FAX: 01 53 34 00 46

Agrément N°2003-454

Siret 443 134 994 000 47 code APE 748k

TVA fr12443134994

Liste pour la vente du mardi 13 mars 2018

N° de vente : 1804

Ordre	Désignation	Estimation
1	Maquette d'avion BREGUET 393 T n° 3 en bois, biplan, 3 moteurs AIR FRANCE, immatriculé F.A.M.H.M. 102 x 71 cm.	150/200
2	Maquette de grand zeppelin militaire allemand, en bois et papier Z 2 – 4, Larg.: 107 cm.	100/150
3	Maquette d'avion militaire français, avec pilote et mitrailleur FG 4-2, monomoteur – peinture de camouflage. 59 x 39 cm.	80/120
4	Maquette d'avion biplan en métal « ESCADRILLE des CIGOGNES » 28 x 25 cm.	40/50
5	Maquette d'avion militaire allemand, monomoteur avec pilote. 58 x 40 cm.	40/50
6	Maquette d'avion militaire italien en métal, avec pilote et co-pilote. 50 x 45 cm.	60/80
7	Petit hangar d'aérodrome avec avions en mauvais état. 45 x 30 cm.	50/60
8	Maquette d'avion militaire français en peinture de camouflage, métal peint, biplan, monomoteur avec mitrailleuse. 47 x 37 cm.	50/60
9	Maquette d'avion militaire français, monoplane, monomoteur « ESCADRILLE des CIGOGNES » avec pilote mitrailleur. 47 x 36 cm.	50/60
10	Maquette d'avion militaire allemand, monoplane, monomoteur, bois et métal (accident à l'empennage) 60 x 41 cm.	50/60
11	Maquette d'avion militaire allemand, biplan, monomoteur, bois et métal. 40 x 41 cm.	50/60
12	Maquette d'avion militaire allemand du « BARON ROUGE » triplane, monomoteur en bois et métal. 37 x 40 cm.	50/60
13	Maquette d'avion français, F 60, biplan, bimoteur, panoramique. 72 x 47 cm.	60/80
14	Deux Maquettes d'avion dont avion de chasse et biplan en laiton. 34 x 34 – 26 x 22 cm.	30/40
15	Maquette d'avion militaire français, monomoteur FTL. 66 x 55 cm.	30/40
16	Maquette d'avion militaire français, biplan, monomoteur « ESCADRILLE des CIGOGNES » avec son pilote. 44 x 37 cm.	30/40
17	Maquette d'avion militaire allemand en peinture de camouflage, biplan, monomoteur. 46 x 40 cm.	40/60
18	Maquette d'avion militaire, monoplane, monomoteur, peinture de camouflage. 48 x 43 cm.	40/60
19	Maquette d'hydravion français, biplan R 4, en bois et métal. 55 x 49 cm.	60/80
20	Quatre avions divers dont hydravion – jouet US et ancêtre, en métal.	40/60
21	JOUSTRA : Caravelle AIR FRANCE en métal.	30/40
22	Montgolfière avec nacelle en osier.	40/50
23	Jeux divers dont Architecture Moderne – Grand Jeu de la Puce – En Route vers le NORD – Livre de la Semaine de Suzette 1919.	20/30
24	Lot comprenant fascicules et livres des Enfants Sages – Bécassine Nourrice – Alice au Pays des Merveilles – paire de bougeoirs en bois à motifs d'enfants.	40/60
25	Cinq jeux de cubes dont motifs de cirque – de plage – campagne – sujets enfantins – alphabétiques.	60/80

Ordre	Désignation	Estimation
26	Jeux divers dont Tennis de table de salon – Zanzi Rigolo – le Cochon qui Rit – le Jeu de la Puce – Tintin et Milou dans le Monde – 2 Wakouwa.	30/40
26,1	2 boites de construction dont Fort LECLERC – garage n° 1 NEB – 2 bâtiments de gare et de ferme en bois peint – commode en bois tourné façon bambou avec étiquette « Au PRINTEMPS » - boite à bijoux en bois.	40/60
27	Le Livre d'Images Parlantes dédié aux Enfants Sages – joueur de tambour SCHUCO incomplet.	80/100
28	Deux jeux dont Jeu des Courses Serpentine – Jeu des Petits Cochons.	40/60
29	Trois Jeux divers dont 2 jeux d'Echecs en buis tourné et jeu de Croquet de Table.	30/40
30	Jeu de l'Alphabet de Guerre – aquarelles de André HELLE.	60/80
31	Tourne disques d'enfant avec disques – jeu de Quilles en bois à décors de clown – jeu de Pelotes.	30/40
32	Jeux divers dont Mah-Jong – Tennis de table – Metalophone – éventails en papier – Chapeaux Valseurs – osselets – puzzle « Les Fables de la Fontaine ».	40/60
33	Jeu de cubes à décors du jardin d'acclimatation – Grand Jeu de la Puce.	40/60
34	Jeu du Pommier – Cochon qui Rit – Donald et Pluto.	40/60
35	Imprimerie et Bureau de Poste Télégraphe Téléphone.	60/80
36	Jeux divers dont Loto – dominos Pompadour – anneaux Bonzo – Chantons Ensemble – ACB Imprimerie.	40/60
37	Jeu de Croquet de Salon – balance de précision et jeu Satarallye avec ses sujets en plomb.	40/60
38	TECHNOFIX : Cable Car – jeu du téléphérique réf. 303.	50/80
39	TECHNOFIX : Country Tour réf. 301.	50/80
40	CANADIAN PACIFIC : jouet mécanique ; JOUEF : PANABIFUR SENIOR réf. 156.	40/60
41	FV : rame mécanique avec 3 voitures (bo en mauvais état). Fin XIX ème.	500/600
42	Lot de matériel ferroviaire comprenant coffret HORNBY mécanique – petite rame en tôle.	60/80
43	HORNBY « O » : loco-tender mécanique anglaise L & NWR – voitures à 6 portes ouvrantes et fourgon.	120/180
44	HORNBY « O » : rame anglaise avec locomotive 220 – wagons marchandises et fourgon COLMAN'S (8 pièces).	120/150
45	LR : rame électrique comprenant locomotive 120 avec tender – 4 voitures et fourgon et 2 wagons marchandises. Nous y joignons un lot de rails et aiguillage.	80/120
46	LR et divers : lot comprenant signaux et lampadaires de quai – passage à niveau – passerelle et wagon grue – transformateur et façades de gare.	100/120
47	Locomotive 020 à vapeur vive et son tender à 3 essieux.	100/120
48	JEP : locomotive 141 P avec son tender d'origine. Bon état. A rafraichir.	400/600
49	Lot divers de jouets : locomotive à trainer – personnage mécanique – avion et automobile SCHUCO.	40/60
49,1	Divers HO dont VB : rame marchandise avec BB 9001 – loco-tender mécanique et wagon tombereau.	60/80
50	JOUEF – ROCO et divers « HO » : motrices et locomotives – voitures et wagons.	80/120
51	Lot de jouets mécaniques WESTERN GERMANY : chien – lapin – clown – MICKEY et bébé.	80/100
52	Lot de jouets mécaniques WESTERN GERMANY : pivot – couple de danseurs – chat – lapin – âne – ours et marionnette à fil	80/100
53	Bateau de rivière à aubes, mécanique. ; KRN GERMANY : Petit transatlantique mécanique.	100/120
53,1	Boite de MECCANO n° 6 avec catalogues – roues – plaques et cornières.	40/60
54	Lot de jouets scientifiques : machines à vapeur verticale – horizontale – visionneuse.	40/60
55	Grand jeu de table de petits chevaux, complet mais à remonter avec ses 6 chevaux d'origine. 62 x 62 cm.	200/300

Ordre	Désignation	Estimation
56	Deux alambics miniatures en tôle et laiton, fonctionnels dont un de la maison RICHARD DANGER.	100/120
57	JOUET CITROEN : camion plateau mécanique, marron, à portes ouvrantes, L=43 cm.	300/400
58	JOUET CITROEN : conduite intérieure ROSALIE, bicolore beige et noire, mécanique Mauvais état (manque porte conducteur – phare et bouchon de radiateur).	100/150
59	J. de P. : conduite intérieure RENAULT, marron, rouge et noire, mécanique, avec chauffeur (bo et clé).	1000/1200
60	Lot de poupées et peluches comprenant ours – chien – poupée feutrine – Celluloïd ASIATI – poupée alsacienne et Jeanne d'Arc en celluloïd.	40/60
61	DTF – DTA : véhicules 1/43ème comprenant camions – conduites intérieures – train – 4CV CIJ dans une boîte CIJ Grand Sport aérodynamique.	100/150
62	Lot de jouets divers dont véhicules et camions 1/43ème – TRACTION 11 BL avec cache roue DTF – miroitier et 2 cochons musiciens SCHUCO.	120/150
63	Boîte de Jeux Réunis, jeux de société – service à thé en porcelaine dans son coffret.	40/60
64	Machine à coudre en fonte émaillée. Maison D. BACLE – 46 rue du Bac – Paris.	50/60
65	Petite machine à coudre en tôle pliée et découpée, émaillée à décors de fleurs. RWJCLP Paris.	20/30
66	Petite machine à coudre en tôle pliée et découpée, émaillée à décors de fleurs. Boite d'origine en mauvais état.	20/30
67	ROULLET DECAMPS : automate mécanique au tambourin, tête JUMEAU n° 1, bouche fermée, habits d'origine. Animation musicale à un air. Bon état de fonctionnement, présentée dans une boîte en bois d'expédition d'origine.	600/800
68	Poupée française, avec tête en biscuit, bouche ouverte, sans marque, yeux mobiles bleus, corps articulé de type SFBJ, Haut.: 61 cm.	200/300
69	Poupée allemande, avec tête en biscuit, bouche ouverte, yeux fixes bleus, marquée « MON TRESOR » corps articulé SFBJ, Haut.: 59 cm.	60/80
70	Bébé allemand, à tête caractérisée, bouche ouverte, marquée « BSW » yeux dormeurs marron (éclat à l'œil) corps articulé à membres torsés, Haut.: 51 cm.	80/100
71	Lot divers comprenant lapin – ours en peluche – poupée feutrine – chapeaux de paille et quelques vêtements dont pyjama.	30/40
72	Lot divers comprenant baigneurs en celluloïd SNF et CONVERT – poupée de sofa.	20/30
73	Lot divers comprenant ours STEIFF – poupées PEYNET – poupées BELLA « MICROBE 1 » poupée japonaise.	40/60
74	Lot divers comprenant trois bébés en celluloïd dont PETITCOLLIN et NEGRI, Haut.: 40 cm.	40/60
75	Poupée BELLA – baigneurs RAYNAL – PETITCOLLIN – CONVERT en celluloïd.	40/60
76	Quatre corps de poupées, dont 3 corps SFBJ, Haut.: 44cm – 51cm dont un type JUMEAU, Haut.: 33cm – corps de bébé SFBJ, Haut.: 46 cm.	60/80
77	Lot divers comprenant petite salle de bain en tôle avec réservoir et baignoire – jeu de Loto – Patience – avion – Loto de la Maternelle – lot de vêtements – petit baigneur à remonter.	50/60
78	Deux poupées 19ème siècle une tête buste en porcelaine, l'autre tête buste en biscuit, habits anciens.	100/150
79	Deux têtes de poupées françaises en biscuit dont SFBJ PARIS, taille 12 et l'autre bouche ouverte, marquée « 11 » et « DEPOSE ».	100/120
80	Plats d'étain allemands 19ème siècle, fabrication HEINRICHSEN et divers, présentés en boîte (+ de 20 boîtes).	100/120
81	Zoo et ménagerie en papier découpé. Plusieurs scènes à monter, qui étaient offerts par le BON MARCHE. Nous y joignons des vues stéréoscopiques « LE PETIT CHAPERON ROUGE ».	60/80
82	Poupée BELLA dans sa boîte et « ouvrier » UNIS France.	30/40
83	Crèche CARBONNEL, FOUQUE et divers avec personnages et animaux en terre cuite.	15/30
84	Six petites poupées dont Mignonnette en biscuit.	80/120
85	Petites poupées et demi-figures dont Mignonnettes – tête buste en porcelaine.	40/60
86	Mobilier de Mignonnettes en bois à incrustations et capitonnage.	40/60

Ordre	Désignation	Estimation
87	Poupée française, avec tête en biscuit, bouche ouverte, marquée SFBJ 301 PARIS, tête JUMEAU au tampon rouge, taille 8, yeux dormeurs bleus, corps articulé au tampon bleu, Haut.: 45 cm.	60/80
88	Bébé français, à tête caractérisée, marquée SFBJ 236 PARIS, taille 8, yeux dormeurs bleus, corps articulé d'origine à l'étiquette tricolore, Haut.: 45 cm.	80/120
89	Deux poupées dont une française de type SFBJ, taille 6, yeux dormeurs bleus, Haut.: 42 cm. et poupée allemande, tête en biscuit, yeux fixes bleus, corps droit en composition, Haut.: 37 cm.	80/120
90	Poupée allemande, avec tête en biscuit, bouche ouverte, marquée DEP « 13 » yeux fixes bleus, corps articulé de type SFBJ, Haut.: 66 cm.	80/100
91	Poupée française, avec tête en biscuit, bouche ouverte, marquée UNIS FRANCE 301, taille 8, yeux dormeurs marron, corps articulé d'origine, robe ancienne, Haut.: 51 cm.	80/100
92	Petites poupées, avec tête en biscuit et composition, allemandes et française, dont « E.D. ». nous y joignons un petit lot d'yeux.	80/120
93	Poupée BLEUETTE, avec tête en biscuit, bouche ouverte, marquée UNIS FRANCE 1 ¼, yeux dormeurs bleus, corps d'origine, Haut.: 29 cm.	200/300
94	Deux poupées, dont SFBJ, Haut.: 42cm et UNIS FRANCE, présentée dans une boîte BEBE JUMEAU (manque le couvercle) Haut.: 38 cm.	80/100
95	Trois poupées dont bébé à tête caractérisée allemand, tête en composition et celluloïd – bébé noir HEUBACH de l'Exposition Coloniale. Nous y joignons un bébé démonté.	60/80
96	Poupée allemande, tête en biscuit, BAHR & PROSCHILD, bouche fermée – 2 bébé KWEEPIE – une tête en biscuit allemande au fer à cheval et une ½ figure.	150/200
97	Deux poupées dont l'une, avec tête en biscuit marquée DEP, corps SFBJ, Haut.: 48cm et une poupée SFBJ 301 PARIS, corps d'origine, Haut.: 44 cm.	80/100
98	Trois poupées dont bébé SFBJ accidenté – poupée allemande « MONTRESOR » incomplète – poupée tête en biscuit DEPOSE SFBJ fêlée.	60/80
99	Poupée française, avec tête en biscuit, bouche ouverte marquée SFBJ 301, taille 14, yeux dormeurs bleus, corps articulé d'origine, perruque et robe anciennes, Haut.: 79 cm.	80/100
100	Poupée française, avec tête en biscuit, bouche ouverte, marquée EDEN BEBE PARIS 8 DEPOSE, yeux fixes marron, corps à remonter d'origine, Haut.: 53 cm.	200/300
101	Lot divers comprenant poupée UNIS FRANCE, taille 10, corps droit – poupée tête en biscuit SFBJ 60, taille 6, corps d'origine, poupée accidentée UNIS FRANCE, avec corps SFBJ.	40/60
102	Lot divers comprenant poupée allemande, robe ancienne – poupée SFBJ accidentée – diminutif de coiffeuse en bois peint.	60/80
103	Poupée allemande, tête en biscuit, marquée DEP, taille 12, bouche fermée, yeux dormeurs marron, corps articulé de type SFBJ, Haut.: 66 cm.	200/300
104	Poupée française, SFBJ 301 accidentée – lit en fer avec poupée LIMOGES.	40/60
105	BEBE J.N. STEINER, avec tête en biscuit pressé, bouche fermée, marquée « FIGURE C n°2 STEINER bté SGDG PARIS » yeux dormeurs bleus d'origine, corps articulé d'origine marqué au caducée « JST » perruque – robe et chaussures d'origine, Haut.: 46 cm. accompagnée d'un coffre et une partie de trousseau.	2500/3000
106	QUIRALU et plomb creux : ensemble de figurines sur le thème du Far West avec Cow boys et Indiens au combat.	150/200
106,1	CBG – VERTUNNI : Légionnaires au défilé (12 p.).	80/100
107	QUIRALU : ensemble de Cavaliers et soldats de la 2ème guerre mondiale dont Parachutistes – Anglais – Artilleurs.	120/150
107,1	LUCOTTE : 7 Cavaliers dont 1er Empire et Gendarmerie – partie de train d'équipage.	100/120
108	QUIRALU : ensemble de Fantassins au combat et au défilé dont Légionnaires – Aviateurs – Marins.	80/100
108,1	CBG – Plomb creux : ensemble de Cavaliers et Fantassins dont 1er Empire – Autrichiens – Gardes de Monaco en tenue d'hiver et tenue d'été. Arbres en plomb et aluminium (+ de 35 p.).	120/150
109	Lot divers de personnages en plomb creux dont service de santé – fourragère attelée – tombereau – caisson de munitions – arbres – Artillerie en campagne en ½ ronde bosse.	80/120
109,1	CBG : Ensemble de 23 cavaliers du 1er Empire.	120/150
109,2	QUIRALU : 10 pièces figurant la chasse à l'ours.	80/100
109,3	DIVERS ALU : partie de la caravane du Tour de France avec 203 décapotable de l'Equipe et trois cyclistes.	40/60

Ordre	Désignation	Estimation
109,4	DIVERS ALU ET PLOMBS: Ensemble de figurines du 1er Empire et de guerres hispano-mauresques.	60/80
109,5	QUIRALU : Ensemble de cavaliers et figurines dont Saint Cyr, mulets d'artillerie de montagne et chasseurs alpins.	100/120
109,6	ENSEMBLE de plats d'étains.	20/30
110	STARLUX : Corrida avec toréador – picadors – taureau (7 p.).	30/40
111	Poupée Française avec tête en biscuit pressé, bouche fermée, marquée J. STEINER Fig. A15, yeux fixes bleus. Corps articulé d'origine marqu" à l'étiquette "PETIT PARISIEN". Haut.: 60 cm.	1200/1500
112	Poupée 1930 avec corps et tête en tissu et feutrine. Haut.: 60 cm. On y joint une petite mignonnette avec corps en composition.	30/50
113	OURSON peluche 1930/40. Haut.: 50 cm. on y joint une GRENOUILLE en feutrine et copeaux de bois.	20/30
114	POUPEE à tête caractérisée, tête en biscuit marquée SFBJ 238 Paris 4, corps articulé. Hauteur: 35 cm. (petits accidents et manques. petit fêlé sur le front)	180/220
115	CIJ : camion plateau RENAULT, rouge à ridelles (clé).	200/300
116	DTF : lot de véhicules dont camions – tracteur – autocar – citerne – triporteur (+ de 10 p.). Etat moyen.	100/150
117	DTF : lot de véhicules dont Taxi FORD Vedette – TRACTION 11 BL – STUDEBAKER – Taxi SIMCA 9 Aronde – CHRYSLER – SIMCA 8 Sport – PEUGEOT 402 – PEUGEOT 203 – 2 CV (+ de 12 p.). Etat moyen.	100/150
118	JEP : canot RUBAN BLEU n° 1.	100/120
118,1	DTF : Citroen DS19 24C, Simca 9 aronde 24U, Renaud dauphine 24E. 3 p.	80/100
118,2	DTF militaire: EBR Panhard 80A, Jeep Hotchkiss-willys. 2 p.	40/60
118,3	DTF : Vickers Viscount 60E, Vautour SNCASO 60B, hélicoptère SIKORSKY S68 60D, Michter 4 marcel d'assaut. 4 p.	80/120
118,4	SOLIDO et MARCKLIN: Mercedes 190 SL "Cabriolet", Berline 8021, Mercedes Bens 300 8019, BMW 507 Touring sport 8022 et voiture de course Mercedes 8011. 5 p.	80/100
119	GIL : Vedette mécanique U 25.	100/120
119,1	JEP : Sous-marin "Nautilus", partie de boîte.	120/150
119,2	DTF (DINKY TOYS France) : un autobus parisien 29D, un autocar Chausson 29F. 2 p.	60/80
119,3	DTF : benne basculante simca "Cargo" 23 B ; BELIER benne carrière 34 A et camionnette de dépannage 35A. 3 p.	80/120
119,4	DTF : miroitier simca "Cargo" 33C; plateau berliet avec conteneur 34B et une camionnette Citroen 1200 kilos. 3 p.	80/100
119,5	DSTF et DTF : tracteur Willeme avec semi-remorque Fardier 36A; tracteur panhard 32C et grue salev 50. 3 p.	80/100
119,6	DTF : Demenageur simca "cargo bailly" 33AN; tracteur panhard sncf 32AB et fourgon postal 25BV. 3 p.	120/160
119,7	DTF : Alpha Romeo 190 Supersprint 24J; auto de course ferrari 23J et Studebaker Commander 24Y. 3 p.	60/80
119,8	DTF : Simca Versailles 24Z, Simca 9 aronde 24U, Berline 403 Peugeot 24B. 3 p.	80/120
119,9	DTF : Roadmaster 24V, Plymouth "Belvédère". 2 p.	60/80
120	TROIS MAQUETTES dont MORTIER Français de 300 M/M (1680); ESPINGOLE à MASQUE. Année pontificale XV ème siècle; ARBALETE double XV ème siècle, "Le Scorpion". Bois et métal. XX ème.	30/50
121	DEUX MAQUETTES de CANONS style XVII et XVIII ème. Bois et métal. XX ème.	30/50
122	DEUX MAQUETTES de CANONS dont MORTIER et petit CANON style XVI ème. Bois et métal. XX ème.	30/50
123	DEUX MAQUETTES de CANONS style XVIII et XVII ème. Bois et métal. XX ème.	30/50
124	DEUX MAQUETTES de CANONS style XVIII et XVII ème. Bois et métal. XX ème.	30/50
125	DEUX MAQUETTES de CANONS style XVIII et XVII ème. Bois et métal. XX ème.	30/50
126	DEUX MAQUETTES de CANONS dont ORGUE Français style XV et XVII ème. Bois et métal. XX ème.	30/50

Ordre Désignation	Estimation
127 CHOPPE de réserviste en grès polychrome à décor en relief, Croiseur KOELN. (Cologne). Couvercle en étain surmonté d'un marin sur un tonneau. Marine Allemande, 1910-1913. Provenance : Drouot, 12 décembre 1995, sous le lot 81.	100/150
128 CHOPPE de réserviste en grès polychrome à décor en relief, 2ème Division de Fusilier Marin. Couvercle en étain surmonté d'un Fusilier. Marine Allemande, 1906-1909. Provenance : Drouot, 12 décembre 1995, sous le lot 79.	100/150
129 CHOPPE de réserviste en porcelaine polychrome, 2ème Bataillon Bavarois. Couvercle en étain surmonté d'un chasseur trinquant. Fond avec lithophanie. Chasseurs Allemands, 1901-1903. Provenance : Drouot, 12 décembre 1995, sous le lot 56.	100/150
130 CHOPPE de réserviste en porcelaine polychrome, 14ème Bataillon Badois. Couvercle en étain surmonté d'un Pionnier trinquant. Fond avec lithophanie. Pionniers (Génie) Allemands, 1900-1902. Provenance : Drouot, 12 décembre 1995, sous le lot 15.	100/150
131 CHOPPE de réserviste en porcelaine polychrome, 2ème Régiment Wurtembergeois (120ème allemand). Couvercle en étain surmonté de deux Fantassins. Fond avec lithophanie. Infanterie Allemande, 1909-1911. Provenance : Drouot, 12 décembre 1995, sous le lot 11.	100/150
132 CHOPPE de réserviste en verre blanc à décor imprimé polychrome, Régiment de Cavalerie. Couvercle en étain surmonté d'un canon. Cavalerie Allemande.	50/80
133 Collection Van Gerdinge. SUITE de QUATRE FIGURINES en porcelaine peinte dont Grenadier à Pied de la Garde 1808 ; Mameluk Capitaine 1806-1814 ; Régiment de Cheval Lègers Polonais Garde Impériale 1810 ; Sapeur d'Infanterie de Ligne 1er Empire. Socle avec cartouche. Edition limitée à 750 exemplaires. On joint une FIGURINE similaire en porcelaine peinte de Saxe figurant un GRENADIER 1804 avec un clairon.	600/800
134 SAXE, XX ème. SUITE de CINQ FIGURINES en porcelaine peinte dont les Maréchaux de France : Murat, Lepic, Kellerman, Beauharnais, Cambronne. On y joint une FIGURINE en porcelaine peinte de Naples figurant un SOLDAT porte-drapeau.	200/300
135 TIRELIRE mécanique en fonte peinte bordeaux figurant un homme, bras articulé par un levier, langue et yeux mobiles. Inscription au dos: Jolly Niger Bank. Etats-Unis, fin XIX-début XXème. Hauteur: 17 cm.	50/80
136 TIRELIRE mécanique en fonte peinte figurant le président Paul Kruger fumant sa pipe. Inscription sur le chapeau: Transvaal money box. Angleterre, début XX ème. Hauteur: 15 cm.	50/80
137 TIRELIRE mécanique figurant Oncle Sam sur le toit d'une banque. Etats-Unis début XX ème. Hauteur: 28 cm. (manque la barbe)	50/80
138 TIRELIRE mécanique en fonte peinte figurant un homme à chapeau, bras articulé par un levier, langue et yeux mobiles. Inscription au dos: Jolly Niger Bank. Etats-Unis, fin XIX-début XXème. Hauteur: 17 cm.	50/80
139 TIRELIRE mécanique en fonte peinte vert figurant un homme, bras articulé par un levier, langue et yeux mobiles. Inscription au dos: Jolly Niger Bank. Etats-Unis, fin XIX-début XXème. Hauteur: 17 cm.	50/80
140 TIRELIRE mécanique en fonte peinte figurant une femme, bras articulé par un levier, langue et yeux mobiles. Inscription au dos: DINAH. Etats-Unis, fin XIX-début XXème. Hauteur: 17 cm.	50/80
141 TIRELIRE mécanique en fonte repeinte figurant le président Paul Kruger fumant sa pipe. Inscription sur le chapeau: Transvaal money box. Angleterre, début XX ème. Hauteur: 15 cm.	50/80
142 TIRELIRE mécanique en fonte peinte une jeune fille et un chien. Inscription Speaking Dog. Etats-Unis, début XX ème. Hauteur: 18 cm.	50/80
143 TIRELIRE mécanique en fonte peinte un homme tirant sur une banque. Inscription Artillery Bank. Etats-Unis, début XX ème. Hauteur: 15 cm.	50/80
144 LOT de PIPES Jacob et divers en terre blanche, certaines émaillées.	30/50
145 LOT de PIPES Jacob et divers en terre blanche, certaines émaillées.	30/50
146 LOT de PIPES Jacob et divers en terre blanche, certaines émaillées.	30/50
147 LOT de PIPES Jacob et divers en terre blanche, certaines émaillées.	30/50
148 LOT de PIPES en porcelaine. Allemagne, début XX ème. On joint deux pipes en écume.	30/50
149 DEUX SUJETS en bois sculpté figurant Tête Noire en porte-pipe et un ours au pied d'une souche. Travail de la Forêt Noire, fin XIX-début XX ème. Haut.: 24 et 11 cm.	30/50
150 DEUX SUJETS en bois sculpté figurant un homme lisant et un homme se grattant la tête. Travail de la Forêt Noire, fin XIX-début XX ème. Haut.: 19 et 14 cm.	30/50

Ordre	Désignation	Estimation
151	TROIS SUJETS en bois sculpté figurant trois marchands. Travail de la Forêt Noire, fin XIX-début XX ème. Haut.: 28, 24 et 23 cm.	30/50
152	THERMOMETRE en régule patinée figurant un garçon montant à un arbre; marque EL. Fin XIX-début XX ème. Haut.: 24 cm.	30/50
153	Huntley & Palmers Ltd. BOITE à gâteaux en forme d'écusson en tôle peinte de scènes de taverne. Haut.: 23 cm.	20/40
154	Lot de 4 boites publicitaires Félix POTAIN PARIS : gaufrettes fourrées au praliné. Nous y joignons 5 boites dont Bergamotte de Nancy.	30/40
155	TELEPHONE MURAL en bois et métal. Marque GRAMMONT, système Eurieult. Type 9 N°37971. Début XX ème.	15/30
156	LOT DE LAMPES à pétrole. XIX ème.	15/30
159	NECESSAIRE de bureau en NACRE comprenant un porte-plume accidenté, un cachet et un coupe-papier. Dans son coffret bleu. Fin XIX-début XX ème.	15/30
160	Ensemble de DEUX ELEMENTS en bois et papier à motif écossais comprenant une boîte à timbres et un cachet. Fin XIX-début XX ème.	40/60
161	Ensemble de TROIS ELEMENTS en carton bouilli, bois et papier écossais comprenant un ETUI de COUTURE, une BOITE à fils et un ETUI à aiguilles. Avec une paire de ciseaux en acier. XIX ème.	50/80
162	NECESSAIRE pour homme en carton bouilli, bois et papier écossais comprenant deux RASOIRS et un AIGUISOIR. XIX ème.	40/60
163	NECESSAIRE de VOYAGE en carton bouilli, bois et papier écossais comprenant un ENCRIER en métal argenté et un porte-plume. XIX ème.	50/80
164	Ensemble de QUATRE ELEMENTS en carton bouilli, bois et papier écossais comprenant un ETUI de COUTURE, une grande BOITE à fils, un ETUI à aiguilles et un METRE. XIX ème.	80/120
165	Ensemble de CINQ ELEMENTS en carton bouilli, bois et papier écossais comprenant un ENCRIER en verre, une gomme, une règle, un coupe-papier et une BOITE. XIX ème.	80/120
166	Ensemble de QUATRE ELEMENTS en carton bouilli, bois et papier écossais comprenant une BOITE rectangulaire, une petite boîte, un ouvre-gants et une BROSSE en métal. XIX ème.	80/120
167	Ensemble de QUATRE ELEMENTS en carton bouilli, bois et papier écossais comprenant une BOITE octogonale, une petite boîte, un pique-aiguilles et un METRE. XIX ème.	80/120
168	Ensemble de CINQ ELEMENTS en carton bouilli, bois et papier écossais comprenant deux PETITES boîtes, un étui d'encrier en forme de tonneau, une règle et un petit couteau lame en ivoire. XIX ème.	80/120
169	Ensemble comprenant un ETUI à aiguilles en palissandre et marqueterie de paille à décor de croisillons; un ETUI en marqueterie de paille à décor d'un chien et de fleurs. XIX ème.	50/80
170	Ensemble comprenant un ETUI à cartes en écaille et piqué; un petit PORTEFEUILLE en écaille piqué et une MONTURE de carnet de bal en carton bouilli et piqué. XIX ème.	40/60
171	LARGE ETUI en écaille peint d'une jeune fille. Epoque Napoléon III.	30/50
172	DEUX MANCHES d'OMBRELLE en perles et cabochons de verre noir, l'un sphérique, l'autre à tête de canard. XIX ème.	60/100
173	BOURSE miniature en tissu brodé 22 mai 1807. Début XIX ème.	80/120
174	Petite BOURSE en broderie de perles dite sablé ou perlé de verre polychrome à décor de fleurs sur fond bleu ciel. XIX ème. Long.: 7,5 cm.	80/120
175	BOURSE en broderie de perles dite sablé ou perlé de verre polychrome à décor de fleurs sur fond bleu ciel et bordeaux. XIX ème. Long.: 16 cm.	150/200
176	Grande BOURSE en broderie de perles de verre polychrome à décor d'un de fleurs sur fond beige. XIX ème. Long.: 21 cm.	200/300
177	BOURSE en broderie de perles dite sablé ou perlé de verre polychrome à décor d'un chasseur et son chien dans un paysage et ciel perlé. XIX ème. Long.: 17 cm.	200/300
178	BOURSE en broderie de perles dite sablé ou perlé de verre polychrome à décor d'un chasseur et de cerfs dans un paysage et château. Marqué G. SCH. XIX ème. Long.: 17 cm.	200/300
179	Ensemble comprenant un élément de BOURSE en broderie de perles de verre polychrome à décor stylisé bleu marine et ocre. On joint un petit SAC en perles grise et blanche. Début XX ème.	60/100

Ordre	Désignation	Estimation
180	BOURSE du SOIR en broderie de perles de verre à motifs centrés de cristaux. Epoque Art Déco. Long.: 16,5 cm.	120/150
181	Audience au palais, Chine, vers 1860. Eventail plié, feuille double en papier peint de scènes de palais, et animées de nombreux personnages dont les têtes sont en ivoire rapporté et les vêtements en soie. Monture en bambou laqué noir à décor or de personnages dans un jardin. Bélière et gland. H.t. 28 cm/ H.f. 11,6 cm (acc. et petits manques) Dans une boîte.	100/120
182	Jardin de Chine, vers 1860. Eventail plié, feuille double en papier peint de scènes de palais, et animées de nombreux personnages dont les têtes sont en ivoire rapporté et les vêtements en soie. Monture en bambou laqué noir à décor or d'un personnage dans un jardin. Bélière. H.t. 21 cm/ H.f. 10 cm (acc. et petits manques)	60/80
183	La rencontre, Chine, vers 1860. Eventail plié, feuille double en papier peint d'un palais en terrasse et d'une large scène panoramique de jardins, animée d'une quarantaine de personnages dont les têtes sont en ivoire rapporté et les vêtements en soie. Monture en os repercé et gravé de feuillages et de personnages. Bélière et gland. H.t. 27,8 cm/ H.f. 12 cm (acc. à un brin et petits manques) Dans une boîte.	150/200
184	Trois éventails, Chine, XIXe siècle : -Deux éventails. L'un, la feuille en papier peint, la seconde en soie, peintes à la gouache sur les deux faces, et animées de personnages dans un décor de palais et des jardins. Les visages sont en ivoire rapporté et les vêtements en soie. Montures en os repercé. Bélière. H.t. 27,8 cm. -On joint un éventail de type brisé en os. H.t. 19,2 cm. (manques et acc.)	60/80
185	Deux éventails, Chine, XIXe siècle. Eventails de type brisé en os repercé. L'un avec les panaches à décor de personnages dans un jardin.	40/50
186	Pagodes et jardin, Chine, XIXe siècle. Eventail de type brisé en ivoire repercé et sculpté sur les deux faces de scènes de jardins animées de personnages. H.t. 21 cm (ruban rompu)	120/150
187	Les oiseaux, Chine, vers 1890-1900. Eventail asymétrique, la feuille double en soie crème brodée sur les deux faces d'oiseaux parmi des branches de bambous et des fleurs. Monture en ivoire repercé et gravé de feuillages de bambou. Les panaches sculptés dans l'épaisseur de personnages et de fleurs épanouies. Bélière et gland en passementerie. H.t. 30 cm/ H.f. 20 cm (TBE)	300/400
187,1	George III visitant la Royal Academy de 1788 avec sa famille, vers 1790. Eventail plié, feuille double en papier gravé et rehaussé à l'aquarelle proche de la gravure de Pietro Antonio Martini (1738-1897), d'après Johann Heinrich Ramberg (1763-1840). Le roi George III (1738-1820), et la reine Charlotte (1744-1818) apparaissent au centre, puis le prince de Galles, futur roi George IV (1762-1830). Par rapport à la gravure de Ramberg, les trois plus jeunes enfants du roi ont été ajoutés pour constituer un portrait de famille. L'exposition de peinture de la Royal Academy avait lieu à Somerset House, actuellement le Courtauld Institute of art. Revers muet. Monture en ivoire repercé, les panaches sculptés. H.t. 27 cm/ H.f. 12,5 cm (un petit manque au panache)	1000/1500
NB : un éventail avec cette gravure est conservé dans les collections du Victoria and Albert Museum, Londres (inv. T. 56. 1933) ; et dans la collection de la reine d'Angleterre (inv. RCIN 25074)		
188	La tireuse de cartes, vers 1860. Eventail plié, feuille double en papier chromolithographié d'une tireuse de cartes lisant son avenir à une jeune fille entourée de ses compagnes. Au dos, scène de promenade dans le goût du XVIIIe siècle. Monture en nacre blanche repercée, gravée et dorée. Un miroir sur les deux panaches. Bélière. H.t. 27,5 cm/ H.f. 11 cm. (acc. à un brin)	60/80
189	Trois éventails, vers 1900 : - L'un, à cartel d'après « La maternité » de Fragonard, dans des branches de lauriers et volutes de paillettes dorées. Monture en corne gravée et dorée. Bélière. H.t. 21,8 cm / H.f. 13,5 cm (acc.) -Le 2e, en papier orné de pensées, monture en bambou. - Le 3e, la feuille agrémentée de plumes blanches. Monture en os repercé. Bélière.	40/50
190	Fleurs, vers 1880. Eventail de type brisé laqué blanc et peint d'un bouquet champêtre de coquelicot et marguerites. H.t. 24 cm (ruban rompu)	30/40
191	D'après Eugène André, Le chevalier, vers 1840. Eventail plié, feuille double en papier chromolithographié d'une scène galante inspirée du Moyen-âge, dans un riche encadrement doré. Le dos à décor d'un gros bouquet de roses et volubilis. Monture en os repercé. H.t. 27 cm/ H.f. 16,2 cm (acc. et rest.)	60/80
192	Deux éventails, vers 1860-1880. Eventails pliés, les feuilles chromolithographiées de scènes galantes dans le goût du XVIIIe siècle. Montures en nacre blanche repercée et argentée. Bélière dorée. (acc. et manques)	40/50
193	Trois éventails, vers 1840. Eventails pliés, les feuilles chromolithographiées à sujets champêtres. Montures en os repercé et argenté. (acc. et manques)	40/50

Ordre Désignation	Estimation
194 Le ruban rose, vers 1860-1880. Eventail plié, feuille en tissu mauve peint d'un ruban rose et d'un jeté de rosées. Monture en os reperlé, gravé et doré. H.t. 27 cm / H.f. 13,5 cm (taches)	30/40
195 Le retour du fils prodigue, vers 1750. Eventail plié, feuille en peau, montée à l'anglaise, et peinte à la gouache du fils rentrant chez ses parents, sous le regard de son frère. Monture en ivoire reperlé et gravé. Les panaches à décor de femmes et de dauphins. H.t. 28,5 cm / H.f. 13,8 cm (léger acc. et usures)	120/150
196 Deux éventails, vers 1770-1780 : -L'un, la feuille double en papier peint à la gouache d'un couple de bergers dans un cadre champêtre. Fleurs au revers. Monture en ivoire reperlé et peint de fleurs. H.t. 26,3 cm/ H.f. 11,5 cm (manques, acc. et rest.) -L'autre, la feuille double en papier peint de trois cartels à sujet champêtre. Monture en ivoire reperlé et gravé. H.t. 27,9 cm / H.f. 13 cm (usures, acc. et rest.)	150/200
197 Le mont Fuji, signé M. Berthaut, 1892. Eventail plié, la feuille en papier peint d'un large panorama avec au centre le mont Fuji sortant des nuages. Des petites habitations animées de personnages encadrent la vue. Signé et daté à droite « M. Berthaut 1892 ». Le dos avec des rinceaux et feuilles de bambou. Un chiffre doré à gauche. Le cachet de la maison Duvellery à gauche. Monture en nacre noire dite de Tahiti. Les panaches reperlés, gravés de rinceaux et dorés. Bélière et gland de passementerie. (légers acc. et décollements) H.t. 32,7 cm / H.f. 20,3 cm.	300/400
198 Trois éventails, vers 1890. Eventails pliés, les feuilles en tissu peint. Montures en bois. (acc. et manques)	30/40
199 Promenade en barque, vers 1860. Eventail plié, feuille double en satin crème imprimé d'une scène galante signé « A. Lauronce ». Monture en os reperlé et gravé. Bélière. H.t. 27 cm/ H.f. 15 cm.	40/50
200 Deux éventails, vers 1900 : -L'un, la feuille en satin peint de fleurs. Monture en nacre goldfish gravée et argentée. Bélière. H.t. 26 cm / H.f. 16,2 cm (acc.) -L'autre, la feuille peinte de fleurettes et rehaussée de dentelle. Monture en os gravé et doré. H.t. 25 cm / H.f. 14,3 cm. Bélière.	40/50
201 Les amoureux, vers 1770-1780. Eventail plié, la feuille en peau peinte à la gouache d'un couple de bergers couronné de roses par un amour, sous le regard de ses compagnons. Au dos, une bergère seule dans un paysage. Monture en ivoire reperlé, gravé et doré. H.t. 27,5 cm / H.f. 12,7 cm (acc.)	120/150
202 La promenade, vers 1800-1810. Eventail plié, la feuille en papier gravé de deux jeunes femmes se faisant face dans un décor de jardin. Marques du graveur « LC N°75 ». Monture en os, reperlé et pailleté d'acier. H.t. 17,7 cm / H.f. 13,6 cm. Dans sa boîte en carton rose portant l'étiquette de « Madame Irlande-Lemaire Md de Nouveautés/ Palais-Royal (...) ».	100/120
203 La rose, vers 1770-1780. Eventail plié, la feuille en soie peinte de trois cartels dont deux avec de vues de paysages et au centre un jeune galant offrant une rose à une demoiselle. Monture en ivoire reperlé, gravé et argenté. H.t. 28 cm/ H.f. 13 cm (usures, et rest.)	100/120
204 Roses d'or, vers 1770-1780. Eventail plié, la feuille en soie brodée de chainettes dorées soulignant des fleurs et des papillons. Trois médaillons sont décorés de petits personnages dans un cadre champêtre. Au centre, un couple. Monture en ivoire reperlé, gravé et doré à décor de trophées et d'un couple. Un amour sur les panaches. H. t. 26,8 cm / H.f. 11,7 cm (coupures et rest. de la feuille, rivure manquante) Dans une boîte du XVIIIe siècle recouverte de papier noir.	120/150
205 Les raisins, vers 1760-1770. Eventail plié, feuille double en papier peint d'un jeune homme offrant les grappes de raisins qu'il vient de couper. Monture en ivoire orné d'un trophée musical au centre. Un joueur de flûte sur le panache. H.t. 27 cm/ H.f. 12,3 cm (acc.)	40/50
206 Didon et Enée, vers 1700. Eventail de type brisé en ivoire reperlé et peint d'Enée retrouvant Didon sur son île. Petites vues latérales. Les panaches sculptés d'une fleur et d'un profil antique. Au dos, reprise au trait de la composition. H.t. 19 cm (ruban rompu, incomplet)	120/150
207 La déclaration, vers 1860. Eventail plié, la feuille double en peau peinte d'un sous-bois avec un effet vaporeux. Des amours s'activent autour d'une jeune femme perdue dans ses rêves. Derrière elle, un couple chemine sous les regards des amours qui tirent leurs flèches, ou lèvent un filet pour attraper les amoureux. Signé à droite « Antonin C. ». Belle monture en nacre blanche finement reperlée d'effets d'écailles, d'amours pêcheurs et d'un couple de bergers. Un jeune homme sur le panache et une bergère à l'arrière. Bélière. H.t. 27,6 cm/ H.f. 13,3 cm (coupures de la feuille, rest. et manques de burgau)	150/200
208 Deux éventails, vers 1840-1850 : - L'un, la feuille double lithographiée d'une scène d'amusement dans un parc. Monture en os, les panaches torsadés, l'un orné d'un miroir. Bélière. H.t. 27,1 cm / H.f. 13,5 cm (acc.); - L'autre, la feuille lithographiée de sujets historiques, ou empruntés à des romans. Monture en os reperlé. H.t. 28,3 cm / H.f. 12,3 cm (acc.)	40/50

Ordre	Désignation	Estimation
209	Marchande de mode, vers 1840. Eventail plié, feuille double en papier lithographié et rehaussé d'une scène de jardin dans le goût du XVIIIe siècle. Monture en os reперcé. H.t. 27,3 cm/ H.f. 14,9 cm (acc.)	40/50
210	Imprimé fleuri, vers 1880-1890. Eventail plié, feuille double en tissu imprimé sur les deux faces de fleurs sur fond rouge. Monture en bois noirci et reперcé. Bélière. H.t. 33,5 cm/ H.f. 20 cm (bon état)	30/40
211	Couronne de marquis, vers 1880-1890. Eventail plié, feuille en satin noir brodé de roses, et bordé de dentelle fleurie. Monture en bois noirci, la tête en coquille. Chiffre sous couronne comtale sur le panache. Bélière. H.t. 33 cm/ H.f. 19,4 cm. (bon état, un pli coupé)	40/50
212	Trois éventails, vers 1880. Deux à montures en os, feuille en satin crème. H.t. 28,2 cm et H.t. 23 cm. Un, monture en bois, feuille en satin imprimé dans le goût de Lauronce. H.t. 28,5 cm.	30/40
213	Demoiselle, vers 1900-1920. Eventail plié, feuille peinte d'une demoiselle cueillant de fleurs dans un bosquet. Rehauts de dentelle. Signé « Castel ». Monture en nacre goldfish gravée et dorée. Bélière. H.t. 25 cm/ H.f. 15,5 cm (coupures de la feuille, très bon état de la monture)	80/100
214	Trois éventails du XIXe siècle (acc.)	44105
215	Trois éventails en dentelle. L'un à monture en nacre, deux à monture en os. (acc.)	100/120
216	¡ Viva Espana con Honra !, vers 1868. Eventail plié, feuille en tissu peint d'un bateau quittant son ancrage sous les vivats des marins. Le navire porte sur la poupe le nom de la ville Zaragoza. Au dos, un couple en famille regarde une armada depuis une jetée. Les armes d'Espagne de chaque côté. Monture en os reперcé. H.t. 23,3 cm/ H.f. 12,5 cm (coupures, un brin cassé) NB : « ¡ Viva Espana con Honra ! » ou « Vivez l'Espagne avec honneur ! » est un célèbre cri durant la révolution de 1868 en Espagne qui met fin au règne d'Isabelle II.	120/150
217	Lot comprenant : - un écran à main en bois à décor de personnages chinois dont les habits sont exécutés en nacre appliquée. H.t. 22,5 cm (manche manquant, acc.) - un éventail en écaille brune reперcée. XIXe siècle. H.t. 20 cm. -deux manches en os.	40/50
218	Belle monture, vers 1860-1880. Monture en nacre blanche reперcée, gravée et colorée de pampres autour de trois cartels montrant à gauche, des enfants en mariés précédés d'un joueur de violon ; à droite, les enfants devant le notaire ; et au centre, un jeune homme et une jeune fille vêtus à la mode du XVIIIe siècle. Les panaches à décor de jeunes femmes. Feuille en papier lithographié et rehaussé d'une scène de rosière dans le goût du XVIIIe siècle. H.t. 28,5 cm / H.f. 12,5 cm (acc. et manques)	100/120
219	Trois éventails, XIXe siècle : - Le premier de type brisé en os reперcé et gravé (ruban rompu, acc.), vers 1860; - Le second, de type plié, vers 1840. La feuille en papier lithographié d'une marchande de bouquets. Monture en os reперcé. (acc.); - Le troisième, de type plié, vers 1890. La feuille bordée de dentelle et peinte Monture en nacre goldfish. H.t 20; 26,5; 34 cm. (acc. et manques)	60/80
220	Trois éventails XX è siècle : -deux publicitaires monture en bois Vera Mint de Ricqlès, Hôtel de Crillon. -un en plastique miniature.	30/50
226	ANGLETERRE. PAIRE de CARLINS en barbotine peinte et dorée portant un collier, yeux en verre. Fin XIX ème-début XX ème. Haut.: 31 cm.	300/500
227	MEISSEN. PAIRE de CARLINS en porcelaine peinte et dorée portant un collier bleu ciel à grelots. Début XX ème. Haut.: 11,5 cm (restauration à une queue)	600/800
228	SAXE. COUPLE de CARLINS en porcelaine peinte et dorée portant un collier rose à grelots. Début XX ème. Haut.: 18 cm.	500/600
229	MEISSEN. COUPLE de CARLINS avec chiot en porcelaine peinte portant un collier rose à grelots et nœud bleu. Fin XIXème. Haut.: 15 et 14 cm.	600/800
230	SAXE. PAIRE de CARLINS en porcelaine peinte portant un collier rouge à grelots, traces de dorure. Fin XIX - début XX ème. Haut.: 12 cm.	400/600
231	SAXE. COUPLE de CARLINS avec chiot en porcelaine peinte et dorée portant un collier bleu à grelots et noeud. XIX ème. Haut.: 14,5 cm.	500/600
232	SAXE ou PARIS. COUPLE de CARLINS et CHIOT miniatures en porcelaine peinte portant un collier doré. XX ème. Haut.: 5 cm.	60/80
233	ANGLETERRE. COUPLE de CARLINS en porcelaine peinte formant salière et poivrier. XX ème. Haut.: 8 cm.	50/80
234	STAFFORDSHIRE. CARLIN portant un collier à nœud en faïence fine craquelée peint et doré formant boîte. Fin XIX-début XX ème. Haut.: 20 cm.	60/80
235	STAFFORDSHIRE. CARLIN portant un collier à nœud en faïence fine craquelée peint et doré formant boîte. Fin XIX-début XX ème. Haut.: 20 cm.	60/80

Ordre	Désignation	Estimation
236	STAFFORDSHIRE. CARLIN portant un collier à nœud en faïence fine craquelée peinte et doré formant boîte. Fin XIX-début XX ème. Haut.: 20 cm.	60/80
237	CARLIN portant un collier à nœud en faïence fine peinte formant boîte. Fin XIX-début XX ème. Haut.: 20 cm.	60/80
238	ANGLETERRE. SUITE de TROIS CARLINS en barbotine peinte. Début XX ème. Haut.: 16,5 cm. (deux carlins accidentés)	150/200
239	CARLIN sur ses quatre pattes en barbotine peinte, signé CUTMIL CUIPIE, Beswick. Haut.: 11,5 cm.	50/80
240	CARLIN sur ses quatre pattes en barbotine peinte, signé CUTMIL CUIPIE, Beswick. Haut.: 11,5 cm.	50/80
241	CARLIN sur ses quatre pattes en barbotine peinte mate, signé CUTMIL CUIPIE, Beswick. Haut.: 11,5 cm.	50/80
242	CARLIN sur un pouf formant BOITE en barbotine, portant un collier rose à nœud. Marque Sigma. XX ème. Hauteur totale: 16,5 cm.	60/80
243	SAXE ou PARIS. CARLIN en porcelaine peinte et dorée portant un collier bleu à grelots et noeud. Fin XIX ème - début XX ème. Haut.: 11 cm	150/200
244	SAXE ou PARIS. CARLIN en porcelaine peinte et dorée portant un collier bleu à grelots. Fin XIX - début XX ème. Haut.: 9 cm. (manque la queue)	100/150
245	SAXE ou PARIS. CARLIN en porcelaine peinte et dorée portant un collier bleu à grelots et noeud. Fin XIX ème - début XX ème. Haut.: 9 cm.	120/150
246	SAXE ou PARIS. CARLIN en porcelaine peinte et dorée portant un collier bleu à grelots. Fin XIX ème - début XX ème. Haut.: 11 cm.	150/200
247	SAXE ou PARIS. CARLIN en porcelaine peinte et dorée portant un collier bleu à grelots et noeud. XIX ème. Haut.: 10 cm. (manque à une patte)	150/200
248	SAXE ou PARIS. CARLIN en porcelaine peinte et dorée portant un collier bleu et blanc à grelots et noeud. XIX ème. Haut.: 10 cm. (petit manque à une patte, étiquette inscrite MONGRAND)	150/200
249	SAXE. CARLIN en porcelaine peinte et dorée portant un collier bleu ciel à grelots. Début XX ème. Haut.: 12 cm.	120/150
250	MEISSEN. CARLIN sur un tertre en porcelaine peinte et dorée portant un collier bleu à grelots. Marque. Début XX ème. Haut.: 11,5 cm.	150/200
251	MEISSEN. CARLIN en porcelaine peinte et dorée portant un collier bleu ciel à noeud. Marque. Début XX ème. Haut.: 15 cm.	200/300
252	SAXE. CARLIN en porcelaine peinte et dorée portant un collier bleu et blanc à grelots et noeud. Fin XIX ème. Haut.: 21 cm. (restauration à la papatte arrière gauche)	300/400
253	SAXE. CARLIN couché sur un coussin à pompons en porcelaine peinte et dorée portant un collier jaune. Fin XIX ème. Haut.: 8 cm. (petite restauration à un pompon et cheveu)	150/200
254	SAXE. CARLIN sur une base fleurie en porcelaine peinte portant un collier bleu à cadenas. Fin XIX - début XX ème. Haut.: 10 cm.	150/200
255	CARLIN coiffé d'un chapeau en porcelaine peinte et dorée portant un collier bleu à nœud papillon. Fin XIX-début XX ème. Haut.: 9 cm.	60/80
256	CARLIN debout en porcelaine peinte. Fin XIX ème. Haut.: 10 cm.	60/80
257	ROYAL COPENHAGUE, jeune CARLIN en porcelaine peinte. Haut.: 7,5 cm.	50/60
258	CARLIN allongé en porcelaine modelée et peinte portant un collier bleu à rubans. Signé BD. XX ème. Longueur: 12 cm.	60/80
259	COPENHAGUE, BING & GROENDHAL. DOGUE en porcelaine peinte portant un collier. Haut.: 8 cm.	50/80
260	SAXE. CARLIN en porcelaine peinte et dorée portant un collier. Début XX ème. Haut.: 8 cm.	50/80
261	ALLEMAGNE. DOGUE FRANCAIS couché en porcelaine peinte. Début XX ème. Longueur: 11 cm.	60/80
262	ANGLETERRE ou SAXE. DOGUE en porcelaine peinte. Début XX ème. Haut.: 20 cm. (restauration à l'oreille gauche)	60/80
263	France ou Allemagne. DOGUE sur terrasse en biscuit peint portant un collier bleu. Fin XIX-début XX ème. Haut.: 13,5 cm.	50/60
264	France ou Allemagne. CARLIN en biscuit peint portant un collier à grelots. Fin XIX ème. Haut.: 18 cm. (traces de dorure)	60/80

Ordre	Désignation	Estimation
265	CARLIN allongé en biscuit peint portant un collier bleu à nœud. Fin XIX ème. Long.: 17 cm.	50/60
266	CARLIN coiffé d'un bonnet d'enfant en porcelaine peinte et dorée. Fin XIX ème. Haut.: 9 cm.	60/80
267	CARLIN sur une chaise en porcelaine peinte et dorée. Fin XIX ème- début XX ème. Haut.: 13 cm.	60/80
268	BESWICK, deux CARLINS debouts en barbotine peinte, un mat et un vernissé. Haut.: 7 cm.	60/80
269	CARLIN tirant un char en forme de cygne, porcelaine peinte et dorée, monture en métal doré sur un socle en albâtre. Haut.: 8 cm; largeur: 9 cm.	60/80
270	PAIRE DE CARLINS en biscuit anciennement peint. Fin XIX ème. Haut.: 7 cm.	50/80
271	DEUX CARLINS tirant la langue en biscuit peint et doré portant un collier à pompons. Fin XIX ème. Haut.: 15,5 et 11 cm.	100/150
272	CARLIN debout en porcelaine peinte et doré. Fin XIX ème. Haut.: 8 cm.	60/80
273	CARLIN formant tirelire en barbotine peinte et dorée. Fin XIX ème. Haut.: 19,5 cm. (usures)	50/80
274	CARLIN formant tirelire en barbotine peinte. Fin XIX ème. Haut.: 19,5 cm. (usures)	50/80
275	CARLIN formant tirelire en barbotine peinte. Fin XIX ème. Haut.: 18 cm. (usures)	50/80
276	JAPON. DEUX CARLINS en biscuit peint dont un jouant, yeux en verre. Signé KATO KOGEI. Haut.: 16 et 7 cm.	100/150
277	PETITE BOITE en porcelaine figurant un carlin assis sur un coussin portant un collier rouge à nœud. Début XX ème. Haut.: 5,5 cm.	50/60
278	DOGUE en verre pressé-moulé et collier en métal. Début XX ème. Haut.: 7 cm. (égrenures)	60/80
279	Doris LINDNER (1896-1979), CARLIN jouant en résine pâtinée. Haut.: 12; largeur: 16 cm. Début XX ème. (petits manques à la queue et à l'oreille)	150/200
280	BACCARAT. CARLIN en cristal moulé. Haut.: 5,5 cm.	50/80
281	CARLIN formant tirelire en barbotine peinte. Fin XIX ème. Haut.: 19 cm. (usures et manque)	50/80
282	DOGUE debout en régule pâtiné sur un socle en marbre. Fin XIX ème-début XX ème. Hauteur totale: 11 cm.	100/150
283	POMMEAU en bois sculpté et teinté figurant une tête de dogue, yeux en verre, muselage en laiton. Fin XIX ème. Haut.: 10 cm.	60/80
284	SUJET en plomb peint figurant quatre carlins faisant de l'aviron. XIX ème. Longueur: 15,5 cm.	120/150
285	ORCHESTRE DE SIX CARLINS en plomb peint jouant chacun d'un instrument, avec un chiot au modèle. XIX ème. Haut.: 4 cm.	120/150
286	ENSEMBLE DE TROIS CENDRIERS en bronze, régule et porcelaine à décor de chiens. XIX et XX ème. Haut.: 7, 6 et 4 cm. (pourront être divisés)	80/120
287	CHIEN PHOTOGRAPHE en régule peinte. XIX ème. Haut.: 8 cm.	60/80
288	FAMILLE DE CARLINS en régule peinte figurant une mère et ses trois chiots. XIX ème. Haut.: 7 cm. (manque une patte)	60/80
289	ENSEMBLE DE HUIT CARLINS ET CHIENS en bronze, pierre dure, régule, porcelaine et bois. XIX ème et XX ème. Hauteurs: de 5,5 cm à 2 cm. (pourront être divisés)	100/150
290	PENDENTIF en corail sculpté figurant un chien. XIX ème. Haut.: 2,5 cm.	60/80
291	J. WILKINSON. Femelle CARLIN et son petit en céramique émaillée, signé. Haut.: 10 cm.	50/80
292	ENSEMBLE DE SIX CARLINS et chiens en porcelaine et barbotine peinte. XIX ème et XX ème. Hauteurs: 13 à 5 cm.	80/120
293	LOT DE CINQ CARLINS et DEUX CHIENS en résine, bois et plastique. On joint une petite reproduction sur panneau de carlin. (pourront être divisés)	60/80
294	POMMEAU en agate orange sculptée figurant une tête de dogue. France, début XX ème. Haut.: 6 cm.	300/400
295	POMMEAU en cristal de roche fumé sculpté figurant une tête de chien. France, début XX ème. Haut.: 6 cm.	300/400

Ordre	Désignation	Estimation
296	POMMEAU en agate grise sculptée figurant une tête de canard. France, début XX ème. Haut.: 6 cm.	300/400
297	ROYAL COPENHAGUE. CHIOT en porcelaine peinte. Haut.: 20 cm. (manque à un oreille, une patte recollée)	30/50
298	ROYAL COPENHAGUE. DEUX CHIOTS jouant en porcelaine peinte. Haut.: 5 cm.; Long.: 10 cm.	50/80
299	Euphémie MURATON (1840-1914), petit chien au collier de grelots et fourrure, huile sur toile marouflée sur carton, signée. 37 x 45 cm.	500/600
300	Charles VAN DEN EYCKEN (1859-1923), Chien dans un atelier, huile sur toile. 25 x 15,5 cm.	120/150
301	Jeff KOONS (né en 1955), Puppy, 1992, souvenir pour le musée de Bilbao en résine et fleurs séchées, dans sa boîte. Haut.: 6 cm.	150/200
302	PETITE CANNE en bois flexible à pommeau en pierre dure sculptée d'une tête de lévrier. Vers 1900. Long.: 38,5 cm.	30/50
303	SAXE. CARLIN debout à collier rouge et grelots en porcelaine peinte et dorée. Fin XIX ème- début XX ème. Haut.: 11,5 cm.	150/200
304	SAXE. CARLIN à collier bleu ciel et grelots en porcelaine peinte et dorée. Fin XIX ème- début XX ème. Haut.: 12,5 cm.	150/200
305	SAXE. CARLIN à collier bleu et grelots en porcelaine peinte et dorée. Fin XIX ème- début XX ème. Haut.: 11,5 cm.	150/200
306	SAXE. DEUX CARLINS à collier bleu et blanc à grelots en porcelaine peinte et dorée, yeux rouges et jaunes. Fin XIX ème- début XX ème. Haut.: 10,5 cm.	200/300
307	DEUX DOGUES à rubans bleus en porcelaine peinte et dorée. Fin XIX ème- début XX ème. Haut.: 10 cm.	150/200
308	PAIRE de CARLINS debout à collier bleu et grelots en porcelaine peinte et dorée. Fin XIX ème- début XX ème. Haut.: 8,5 et 7,5 cm.	100/150
309	DEUX CARLINS à collier bleu en porcelaine peinte et dorée. Fin XIX ème- début XX ème. Haut.: 6 cm.	150/200
310	PAIRE de CARLINS en biscuit moulé peint. Fin XIX ème- début XX ème. Haut.: 7 et 6 cm.	60/80
311	Ensemble de TROIS BOULEDOGUES français en porcelaine et plâtre dans dont formant cendrier. XX ème. Haut.: 13,5; 11 et 6 cm.	100/150
312	Ensemble de TROIS BISCUITS peint à décor de carlins figurant un panier, une famille et un CARLIN debout. Haut.: 7; 6 et 4,5 cm. On joint un CARLIN en barbotine. Début XX ème. Haut.: 13 cm.	120/180
313	DEUX FAMILLES MINIATURES de CARLINS en biscuit peint. Début XX ème. Haut.: 4,5 et 3 cm.	60/80
314	SAXE. DEUX CARLINS miniature à collier noir et grelots en porcelaine peinte et doré. Fin XIX-début XX ème. Haut.: 5 et 3,5 cm.	80/120
315	SAXE OU PARIS. CARLIN en porcelaine peinte et dorée portant un collier bleu à grelots et nœud. Fin XIX ème-début XX ème. Hauteur: 8 cm. (accidents à la patte avant gauche)	100/150
316	DEUX CARLINS en porcelaine petite et dorée portant un ruban bleu. Hauteur: 4,5 cm.	50/80