

SVV VILLANFRAY et Associés (anciennement CHOPPIN DE JANVRY)

10 RUE DE LA GRANGE BATELIERE

75009 PARIS

TEL: 01 53 34 14 29 FAX: 01 53 34 00 46

Agrément N°2003-454

Siret 443 134 994 000 47 code APE 748k

TVA fr12443134994

Liste pour la vente du jeudi 15 juin 2017

N° de vente : 182

Ordre	Désignation	Estimation
1	BOITE ECRIN de rangement pour 39 Bagues en maroquin noir, intérieur velours parme et soie ivoire. En bon état de conservation, (auréoles sur la soie). 29,5 cm x 19,5 cm x 3,5 cm.	40/60
2	BOITE ECRIN de rangement pour 56 Bagues en maroquin noir monogrammé, intérieur velours bleu roi et soie ivoire. En bon état de conservation. 24,5 cm x 15,5 cm x 3,5 cm.	40/60
3	BOITE ECRIN de rangement pour 108 Bagues en maroquin noir, intérieur velours noir et soie ivoire. En bon état de conservation. 40 cm x 25 cm x 5 cm.	40/60
4	LOT de 2 Pièces 20 frs Or Poids total: 12,40 g. 1851 A et 1898 A	280/320
5	LOT de Pièces composé de 2 pièces en or du Cambodge de 1860, poids total: 5,10 g. et 5 pièces en argent du Cambodge de 1860, poids total: 30 g.	100/140
6	LOT de pièces composé de 11 pièces de 5frs en argent à 835°/00 "la semeuse". Poids total: 131,40 g. De 11 pièces en argent à 900°/00 dont une de 10 frs "Hercule", 2 de 50 frs "Hercule", 2 de 100 frs "Marie Curie", une de 100 frs "Emile Zola" une de 100 frs "statue de la liberté", 3 de 100 frs "Gal Lafayette" et une de 100 frs "commémorative fraternité". poids total: 204,30 g. On joint 4 pièces de 5 Frs en nickel.	60/80
7	PEPITE d'or brut avec calcite. Poids: 18,20 g.	200/250
8	PEPITE d'or brut avec calcite. Poids: 40,20 g.	400/500
9	BRACELET 3 rangs de Perles Fantaisie retenues par 2 barrettes, un fermoir avec pierres fantaisie et chaînette de sécurité, l'ensemble en argent à 835°/00. Poids: 12,30 g. Longueur: 20,5 cm. Largeur: 1,2 cm.	15/30
10	SAUTOIR en argent maille filetée imbriquée alternée de maille gourmette. Début XXème. Poids: 29,10 g. Longueur: 140 cm.	15/30
11	BAGUE en argent à 925°/00 ornée d'un important cabochon d'améthyste en serti clos. Poids: 11,60 g. TDD: 59,5.	20/30
12	BOUCLES d'Oreilles "Créoles" en 3 ors, de forme ovoïde, composées de 3 brins imbriqués. Poids: 2,20 g. Hauteur: 2,7 cm environ.	30/50
13	LOT composé d'une Broche et d'une Bague la broche camée en pâte de verre noire figurant une tête de jeune fille profil gauche, cerclée d'or et de pâte de verre, La bague en or ornée de perles et de diamants taille rose. Vers 1880. (accident, manque l'épingle). Poids de la bague: 2,4 g. TDD: 55,5. On joint une chaîne de montre, un collier, une chaîne avec pendentif cœur, un bout de chaîne, l'ensemble en métal doré. un mousqueton en or sur la chaîne de montre. (Pour l'ensemble en l'état).	50/60
14	PENDENTIF "Griffe" griffe de félin coiffée d'un culot en argent et vermeil stylisant un casque orné de feuillage et de plumes. Fin XIXème. On joint un collier et un pendentif filigranés, un mousqueton en argent. Poids brut de l'ensemble: 13,4 g. (en l'état).	40/50
15	LOT d'une Broche et d'un Pendentif en argent à 800°/00, la broche ajourée en rosace ornée de 3 aventurines vertes, de perles de culture et d'un grenat, le pendentif stylisant une levrette couchée sur un socle en cornaline. Deuxième moitié du XIXème. Poids total: 12,5 g. Diam. : 2,5 cm. (manque une pierre à la broche).	40/60
16	CHAPELET en nacre et argent à 800°/00. Fin XIX ème.	20/40
17	MEDAILLON reliquaire en 3 ors guilloché, ouvrant, appliqué d'une fleur feuillagée sur fond lenticulé et strié et coiffé d'un nœud. Au dos le reliquaire fermé d'un verre renfermant une mèche de cheveux. Vers 1860. Poids brut: 5,8 g. 2,5 x 5 cm avec bélière.	50/70

Ordre	Désignation	Estimation
18	LOT de 2 Epingles de cravate l'une en 2 ors et demi perle fine, l'autre stylisant un griffon en fix. Vers 1880. Poids de l'or: 0,8 g.	15/20
19	LOT en or, composé d'une épingle de cravate figurant un nœud et perle, d'une paire de boucles d'oreilles avec perles et d'une chevalière. Poids total: 6,2 g. (en l'état pour la bague).	90/120
20	BAGUE en alliage d'or à 585‰ godronné, ornée d'un pavage de diamants taille brillant. Poids: 5,20 g. TDD: 56,5.	100/150
21	2 PENDANTS d'Oreilles dépareillés, en or et gouttes en onyx, l'une plus petite avec un culot ouvragé. Poids total brut: 7,6 g. Hauteur: 4 et 4,5 cm.	40/60
22	PENDENTIF en 3 ors, orné d'un saphir de synthèse entouré d'un décor floral coiffé d'un nœud et suspendu à une chaîne maille gourmette. Vers 1920. Poids: 5,1 g. Longueur de la chaîne: 41,5 cm.	90/120
23	PENDENTIF Médaille "Vierge" en or, profil droit, auréolée et enrichie d'une gerbe de fleurs. Poids: 4 g. Diam. : 2,2 cm. Hauteur: 3 cm. (porte une inscription au dos).	70/100
24	BAGUE "Jarretière" en or gris et platine à 950°/00, ornée de 3 diamants taille brillant en serti griffe dont 2 de taille ancienne, celui du centre plus important. Poids: 2,20 g. TDD: 52.	100/140
25	BROCHE en or, de forme ovale, ornée d'une citrine facettée de même forme dans un entourage à décor de fleurs et de rubans. Vers 1840. Poids brut: 12,60 g. Dimensions: 3,5 cm x 3 cm.	180/200
26	PENDENTIF reliquaire en argent guilloché, orné d'un camée en améthyste stylisant la tête d'un homme barbu, l'arrière porte une relique enfermée par un verre. XIXème. Poids brut: 9,6 g. Hauteur: 3,5 cm x 2 cm.	50/80
27	PENDENTIF en or, orné d'un saphir ovale facetté en serti griffe surmonté par 3 diamants taille brillant. Poids: 1,5 g.	140/160
28	BRACELET d'alliances Franco Bretonnes en argent filigrané, composé de 6 éléments articulés, chacun appliqué d'un animal totémique d'un souverain ou d'une fleur de lys symbole des rois de France. Poids: 18,50 g. Longueur: 17 cm. Vers 1880. 'Les 2 alliances Franco Bretonnes: qui ont amené la Bretagne à être rattachée à la France. L'hermine d'Anne de Bretagne, le porc épic de Louis XII (son mari), le cygne percé d'une flèche de Claude de France (la fille), la salamandre de François Ier (mari de Claude de France)	60/80
30	BAGUE Maçonnique de "Grand Maître" en alliage d'or à 585°/00, symboles maçonniques appliqués, épaulement partiellement émaillé. Poids: 9,90 g. TDD: 64,5.	300/350
31	BRACELET en or, maille filetée de forme ovoïde alternée de boules en aventurine verte. Fermoir à rabat. Poids brut: 16,60 g. Longueur: 20 cm.	200/230
32	BROCHE en argent rhodié de forme rectangulaire, ornée d'une améthyste rectangulaire et facettée, épaulée d'une ligne de marcassites et de 2 citrines carrées et facettée. Vers 1930. Poids brut: 10,80 g. 4,5 cm x 1 cm. (trace de colle).	40/60
33	A. AUGIS - J. MAZZONI. Pendentif Médaille "Vierge" en or, profil gauche. Signée. Poids: 5,2 g. Diam. : 2,2 cm. Hauteur: 3 cm. (porte une inscription au dos).	90/120
34	LOT en argent et vermeil à 800°/00 composé d'une Boucle de ceinture, d'une Broche ornée de strass et d'un pendentif avec chaînette (en 2 morceaux). Vers 1850 pour la boucle et la broche. Poids total: 29,30 g. Dimensions de la boucle: 5,8 x 3,3 cm et la broche: 4,5 x 3 cm. (trace de colle). On joint une paire de dormeuse et un élément d'habit en métal, l'ensemble ornés de strass, XIXème (en l'état pierres jointes) .	40/60
35	LOT de 2 Pendentifs Croix en or ajouré pour l'une rehaussée de demi-perles de culture, l'autre portant le Christ en croix aux extrémités trilobées. Poids total: 4,50 g. Dimensions: 4,5 cm x 2,5 cm pour l'une et 2,7 cm x 1,4 cm pour l'autre.	80/120
36	LOT en alliage d'or à 585°/00, composé d'une chevalière monogrammée à décor floral et d'un pendentif croix ornée d'une pierre blanche. Poids total: 7,90 g. TDD: 58,5.	50/80
37	BRACELET Jonc plat en or, ouvrant à charnière, appliqué d'un motif de forme losangique serti de demi perles fines et de diamants taille rose. Fermoir à cliquet avec huit et chaînette de sécurité. Vers 1860. Poids: 32,60 g. Diam. : 5,5 cm. Largeur: 1,20 cm.	600/650
38	BRACELET en or gris, orné d'une importante perle grise de culture coulissant sur un rang maille serpent, fermoir menotte. Poids: 5,70 g. Longueur: 18 cm.	210/240
39	LOT de 4 rangs de perles de culture choker sur fil, certaines légèrement baroques: Diam. : 4,8 mm - 5,5 mm environ. Longueur: 41 cm environ chaque.	80/120
40	PENDANTS d'oreilles en alliage d'or à 585°/00, ornés de pampilles piriformes et de boules en pâte de verre noire à décor de croisillons. Vers 1860. Poids brut: 5,6 g. Hauteur: 5 cm. (usure).	40/60

Ordre	Désignation	Estimation
41	BROCHE Barrette en or et platine à 950°/00 ajouré, stylisant un dragon ailé tenant une perle dans sa gueule, les ailes bordées de diamants taille rose (manque). Fin XIXème. Poids: 4,10 g. Longueur: 4,8 cm x 3 cm. (en l'état).	70/90
42	EPINGLE de Cravate en platine, ornée d'une émeraude facettée rectangulaire à pans coupés entourée de diamants taille 8/8, l'ensemble en serti perlé. Poids: 1,90 g. (manque un diamant). Dans un écrin.	60/80
43	BAGUE en or stylisant une fleur sertie de rubis ronds facettés et de diamants taille 8/8. Poids: 2,6 g. TDD: 51.	90/120
44	LOT en or, composé de 2 bagues serties de pierres dépolies et d'une montre bracelet de dame Oméga. Poids total brut: 14 g. TDD: 54 et 57. (en l'état, bracelet cuir usagé).	70/100
45	BRACELET en or, maille jaseron, agrémenté d'éléments godronnés, de 2 boules épaulant un disque en calcédoine bleue, fermoir menotte. Poids brut: 17 g. Longueur: 20 cm.	370/420
46	PAGLIANI. Bracelet "Arobase" en or gris partiellement brossé, jonc à section carrée, mouvement stylisé. Signé. Poids: 17,30 g.	550/650
47	BAGUE "Tourbillon" en or gris ajouré, formant un ruban serti de diamants taille baguette et trapèze bordés d'une ligne de diamants taille 16/16. Poids: 10,80 g. TDD: 54.	1400/1800
48	CHAUMET – PARIS. " Class One" Bague en or gris, large anneau bombé et cannelé, doublé de caoutchouc noir, orné d'un motif rectangulaire pavé de 12 diamants taille brillant. Signée, numérotée et poinçon de Maître. Dans une pochette siglée Chaumet Paris. Poids brut: 11,60 g. TDD: 58.	500/700
49	BAGUE en or guilloché, ornée d'un nicolo rectangulaire de forme coussin non gravé, les épaulements aux motifs de passementerie. Vers 1860. Poids: 4,40 g. TDD: 53.	60/100
50	BROCHE en or, de forme ovale, ornée d'un important cabochon de même forme en calcédoine. Poids brut: 16,9 g. Dimensions: 4,3 x 3 cm.	100/150
51	COLLIER en corail composé d'éléments brut en chute. Longueur: 66 cm. On joint 4 petits éléments. XIXème.	30/50
52	LOT de 2 Bagues en or, l'une ornée d'une perle de culture, l'autre stylisant 2 serpents, ornée de pierres orangées. Poids brut: 6,3 g. TDD: 52.	100/120
53	PENDANTS d'Oreilles en or, stylisant des boules en pendant retenues à l'attache par du fil cordé. Poids: 3,2 g. Hauteur: 4,5 cm. (un fil tordu à redresser)	60/80
54	BOUCLES d'oreilles en or gris et platine ajouré, en demi sphères, pavées de diamants taille rose. Poids: 3,60 g. (manque un diamant).	100/130
55	BAGUE chevalière en or, ornée d'un saphir facetté taille émeraude à pans coupés en serti clos, épaulement godronné. Vers années 1950. Poids: 8,80 g. TDD: 55,5.	650/800
56	LOT de 7 Paires de Boucles et Pendants d'Oreilles en or ornés de corail, de perles et de lapis-lazuli et une en argent ornée de pierres de synthèse. Fin XIXème et XXème. Poids brut de l'or: 8,80 g. Poids brut de l'argent: 2,10 g.	100/120
57	BRACELET en argent partiellement vermeillé, orné d'un important médaillon ovale en jaspe sanguin formant le fermoir coulissant sur le tour du bras stylisant une résille articulée et terminée par une pampille en côtes de melon. Vers 1850. Poids: 33,60 g. Dimensions du motif: 3,5 x 2,5 cm. Largeur du bracelet: 2 cm. Longueur maxi: 21 cm.	100/130
58	ENSEMBLE en micro mosaïque, boucles d'oreilles et broche en or à décor de fleurs sur pâte de verre noire de forme ovale pour les boucles d'oreilles et en goutte pour la broche. XIXème: 1819-1838. Poids brut total: 12 g. (en l'état, manque l'épingle de la broche).	80/120
59	DEMI PARURE en argent à 800°/00, composée d'un Collier torque et d'un bracelet jonc, laqués noirs rehaussés de caractères asiatiques en argent, pour les deux ouvrant à charnière avec fermoir à cliquet. Poids total brut: 60 g. Diam. : 57 mm pour le bracelet et 120 mm pour la torque. (petits manques).	40/80
60	TIFFANY & CO. Bracelet Jonc "Nœud" en argent et or, ouvrant, le motif servant de fermoir stylisant un nœud. Signé. Poids: 6,80 g. Diam. : 6 cm. Dans une pochette siglée.	80/100
61	SAUTOIR en or, maille jaseron plat. Début XIXème. Poids: 9,10 g. Longueur: 115 cm. (fermoir en métal, on joint un fermoir usagé en or et argent).	140/170
62	ENSEMBLE d'un Pendentif "Cœur" et d'une Chaîne en or, le cœur ouvrant appliqué d'un motif émaillé noir entouré d'un nœud et de feuilles de laurier, la chaîne maille jaseron. Vers 1860. Poids total: 7,10 g. Longueur de la chaîne: 60 cm.	120/150
63	LOT en or composé d'une chevalière monogrammée, d'une alliance, d'un coulant, de 2 boutons, d'une monture en alliage d'or à 585°/00 et argent à 800°/00 et de 2 couronnes dentaires. Poids total de l'or: 11,30 g. Poids de l'alliage à 585°/00: 3,5 g. Poids brut des dents: 4,40 g. (pour l'ensemble en l'état).	240/300

Ordre	Désignation	Estimation
64	LOT en or composé d'une broche barrette feuillagée rehaussée de perles fines, d'une chaîne maille cheval et d'un bracelet d'enfant. Poids total: 9,10 g. Longueurs: 40 cm; 15,5 cm.	160/180
65	COLLIER "Marseillais" en or, composé de boules choker, alternées d'anneaux, enfilées sur une chaîne maille vénitienne, fermoir menotte. Poids: 56,20 g. Longueur: 46 cm. Diam. : des boules: 10,8 mm à 11 mm environ.	1200/1400
66	COLLIER en or filigrané, alterné de maillons olive et disque articulés de chaîne jaseron fantaisie. Début XXème. Fermoir menotte. Poids: 16,40 g. Longueur: 47 cm.	300/360
68	SAUTOIR choker en améthyste composé de boules de 12,4 mm à 11,8 mm environ de diamètre. Fermoir boule cannelé en or à sécurité. Longueur: 110 cm environ.	250/300
69	BAGUE Jonc en or, en "vague". Poids: 11,20 g. TDD: 56,5.	200/230
70	PENDENTIF "Perle grise" en or de forme circulaire, le centre orné d'une perle grise entourée de diamants taille 8/8. Poids: 8,80 g. Diam. : de la perle: 11,3 mm environ.	400/450
72	BRACELET Jonc Plat en or guilloché de motifs floraux, ouvrant à charnières. Fermoir à cliquet avec chaînette et huit de sécurité. Fin XIXème. Poids: 23,30 g. Diam. : 6 cm. (petites bosses).	450/550
73	BAGUE "Marguerite" en or gris, ornée d'un saphir ovale facetté dans un entourage de diamants taille brillant et 8/8 formant les pétales. Années 1960. Poids: 4,60 g. TDD: 53. (égrisures).	150/200
74	PENDENTIF "Tête de Mort" en or, stylisant un crâne en ronde-bosse, partiellement émaillé. Poids: 13,40 g. Hauteur: 3 cm (manque à l'émail).	250/300
75	LALAOUNIS "KTERISMA". Broche en or brossé repoussé et ajouré, formant un disque rappelant les ornements d'habits de l'époque mycénienne. Signée. Poids: 8,80 g. Diam. : 3,5 cm. (légèrement vrillée).	200/300
76	PENDENTIF Petit Flacon à Sels pyriforme, en or partiellement émaillé, appliqué d'un "S" stylisé en réserve serti de diamants taille rose, celui du centre plus important, début de "Souvenir" émaillé en bleu, le bouchon est à décor d'une rosace. Suspendu par une chaînette terminée par un anneau à ressort, permettant de le porter en pendentif. Fin XIXème. Poids brut: 13,60 g. Hauteur: 5 cm. (manques à l'émail et 2 petits diamants, le couvercle a été soudé).	750/850
77	LOT d'une Broche et d'une Bague Camée en or, camée sur calcédoine 2 couches pour la broche figurant une tête de femme profil droit, les cheveux retenus en chignon à l'aide d'une résille, l'entourage guilloché, et la bague ornée d'un camée coquille figurant un homme en buste profil gauche dans le style XVIe. Les deux camées et la broche sont XIXème, la monture de la bague XXème. Poids total brut: 33 g. TDD: 62. (fentes au camée de la broche).	380/440
78	LOT de 2 Chevalières en or monogrammées, l'une de femme l'autre pour homme. Poids total: 24,70 g. TDD: 50,5 et 61,5.	420/460
79	DUNHILL. modèle "Vendôme" Montre bracelet de dame en or, boîtier de forme ronde, mouvement à quartz, lunette et les attaches godronnées, cadran blanc et gris gaufré, chiffres romains, remontoir à 3h, cabochon bleu. Diam. : 25 mm. Bracelet cuir usagé à changer, boucle ardillon en métal doré. Cadran signé, boîtier numéroté et poinçon de Maître. Poids brut: 21 g. environ. (cylindres des attaches en métal doré, pile à changer).	250/400
80	LOT en or, composé de 2 alliances, d'une médaille et d'un bracelet gourmette. Poids total: 16 g. (en l'état).	250/280
81	ENSEMBLE d'un Collier et d'un Bracelet en or, maille travaillée ajourée façon tricotin, sur le collier fermoir tonneau en 2 ors, sur le bracelet fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité maille jaseron. XIXème: 1819-1838. le fermoir tonneau vers 1850. Poids total: 32,20 g. Longueurs: 38 cm et 15,5 cm. Largeur pour les deux: 1,5 cm. (bosses pour le bracelet).	450/500
82	PENDENTIF en or gris et jaune, composé d'éléments anciens en rosace, fleur et cube, sertis de diamants taille rose et de saphirs ronds facettés, retenant un saphir facetté en pampille de forme poire, l'ensemble suspendu à une chaîne maille figaro. Poids: 5,10 g. Longueur de la chaîne: 39 cm. Hauteur du motif: 3 cm. (égrisures, manque un diamant rose).	650/700
83	BRACELET en or, composé de maillons de forme losangique, ajourés rehaussés de fleurs et de graines, articulés par des agrafes. Fermoir à cliquet et huit de sécurité. Vers 1925. Poids: 20,60 g. Longueur: 19,5 cm.	400/460
84	CHAINE de Montre en or, maille fantaisie en "8", fermoirs mousqueton et gros anneau à ressort. Début XXème. Poids: 18,50 g. Longueur: 41 cm.	400/440
85	BRACELET 4 rangs de Perles de Culture retenues par 2 barrettes en or gris. Fermoir baïonnette en or gris guilloché. Poids: 49,30 g. Diam. : des perles: 6,5 mm environ. Longueur: 19,5 cm. Largeur: 3 cm environ. (un rang à enfiler).	300/400

Ordre Désignation	Estimation
86 PENDENTIF en or gris, ajouré et articulé, de forme rectangulaire rehaussé de motifs géométriques, serti de 2 saphirs ovales facettés, épaulement en lignes et chatons losangiques ornés de diamants taille brillant, taille ancienne et 8/8, l'ensemble suspendu à une chaîne maille forçat limée. Poids: 9,50 g. Dimensions du motif: 3 cm x 1,5 cm. Longueur: 38,5 cm. (petit choc à un diamant).	700/850
87 BAGUE chevalière en or rhodié, ornée d'un saphir ovale facetté en serti clos. Vers années 1950.Poids: 9,40 g. TDD: 47,5.	240/280
89 BAGUE d'Ecclésiastique en or, épaulement à décor de croix, ornée d'un saphir de synthèse facetté de forme coussin serti par un motif stylisant une couronne d'épines. Premier quart du XXe. Poids: 10,70 g. TDD: 53,5. (4 griffes usées).	250/300
90 CARTIER "Trinity" Bague 3 anneaux en 3 ors, signée, numérotée et poinçon de Maître. Poids: 13,9 g. TDD: 48. Dans un écrin Cartier, accompagnée du certificat de la Maison Cartier.	450/500
91 BROCHE "Plume" en or partiellement ajouré, rehaussée d'une perle de culture entourée de pierres rouges calibrées. Vers années 1950. Poids: 23,40 g. Dimensions: 6,5 cm x 3 cm environ.	450/500
92 CHAINE en or, maille gourmette. Poids: 7,80 g. Longueur: 52 cm.	120/150
93 CHAINE en or gris, maille jaseron alternée par 6 diamants taille brillant en serti clos. Fermoir menotte. Poids: 5,20 g. Longueur: 52 cm.	280/320
94 SAUTOIR en or, composé de maillons polylobés alternés de maillons plus petits stylisant un huit, articulés entre eux par des agrafes cannelées. Début XIXème: 1819-1838. En bel état. Poids: 22,10 g. Longueur: 125 cm. (en 2 parties).	500/600
95 ALLIANCE Américaine en or gris sertie de diamants taille brillant. Poids total des diamants: 1 ct environ. Poids: 3,50 g. TDD: 54.	350/450
96 COLLIER de Perles de culture en chute, certaines légèrement baroques, fermoir en or avec chaînette de sécurité. Diam. : des perles de 4,2 mm à 9,3 mm environ. Longueur: 50 cm.	150/180
97 PENDENTIF "Putti" en or, stylisant un putti jouant de la trompette en ronde-bosse. Poids: 13,70 g. Hauteur: 3, 7 cm avec la trompette.	250/300
98 BRACELET Gourmette en or, maille américaine, fermoir à cliquet avec huit de sécurité. Poids: 26,50 g. Longueur: 19 cm. Largeur: 1,5 cm.	480/520
99 ETUI à Cigarettes en or guilloché, de forme carrée, orné de bandes rainurées, le fermoir poussoir enrichi d'un cabochon bleu. Porte un numéro. Début XXème. Poids brut: 112,50 g. Dimensions: 8,5 x 8,5 cm. Dans un écrin. (porte une inscription à l'intérieur).	1700/2000
100 PENDENTIF en or et or gris, stylisant une fleur feuillagée ornée d'un saphir ovale facetté en serti griffe et de diamants taille brillant ancienne et 8/8. Poids: 4,80 g. Hauteur. 3,2 cm (choc à un diamant).	500/600
101 PENDANTS d'oreilles "Crabes" en or gris et platine à 850°/00, articulés, rehaussés de diamants taille brillant et 8/8, ornés en pampille d'un crabe en corail rose. Poids brut: 7 g. Hauteur: 4,80 cm.	300/400
102 BROCHE Barrette en argent et or sertie d'une ligne de diamants taille rose en légère chute. Fin XIXème. Poids: 5,80 g. Longueur: 6,2 cm. (épingle tordue, en l'état).	200/230
103 EPINGLE de cravate ou de revers en or gris, de forme carrée, pavée de diamants taille brillant en serti griffe. Poids: 1,3 g. Dimensions: 9 mm x 9 mm. (on joint l'attache en métal).	280/320
104 CARTIER – PARIS. Pendentif en or, figurant un motif en quartefeuille serti de diamants taille brillant, suspendu à une chaîne maille forçat, fermoir anneau à ressort avec chaînette de sécurité. Signé, numéroté, poinçon de Maître. Poids: 4 g. Longueur de la chaîne: 38,5 cm. Dans un écrin de la Maison Cartier.	500/800
105 CHAUMET. Importants Pendants d'Oreilles en or, le pendant de style créole retenu par l'attache "nids d'abeilles". Signés, numérotés et poinçon de Maître. Poids: 42 g. Hauteur: 5 cm. Diam.: 3,5 cm.	1900/2200
106 NON VENU - IMPORTANTE BAGUE ornée d'une topaze incolore ayant une teinte très légèrement rosée, facettée de forme octogonale, sertie à griffe enrichie chacune d'un diamant taille brillant en serti clos, la monture filetée et architecturée. Poids: 17,40 g. TDD: 55.	800/950
107 BAGUE en or, ornée d'un cabochon de corail couleur saumon, en partie bordé d'éléments en onyx, de diamants taille brillant et épaulé également de diamants taille brillant. Années 1970. Poids total des diamants: 1 ct environ. Poids brut: 10,10 g. TDD: 56.(Choc à un diamant).	880/980
108 SAUTOIR en or maille olive filigranée, gros anneau à ressort et mousqueton. Premier tiers du XXème. Poids: 49,50 g. Longueur: 158 cm.	1000/1200

Ordre	Désignation	Estimation
109	IMPORTANTE BAGUE Jonc en or, ornée d'un cabochon d'émeraude de forme ronde en serti clos. Poids: 24,10 g. TTD: 53. (givres ouverts).	800/1200
110	CHOPARD - Genève "Happy Sport". Montre bracelet de Dame en acier, boîtier carré à fond vissé, cadran crème chiffres romains, grande trotteuse, guichet dateur à 6h, mouvement à quartz, double verre saphir avec 7 diamants taille brillant mobiles, 5 cabochons saphirs rehaussent les attaches et le remontoir. Signée, numérotée, bracelet cuir siglé usagé. On joint 3 bracelets cuir, vert, rouge et rose, état neuf. (rayures d'usage).	1500/1700
111	2 DIAMANTS sur papier taille brillant ancienne. L'un d'un poids de 1,16 ct, l'autre de 1,22 ct. (chocs et égrisures).	1200/1400
112	COLLIER maille "Byzantine" en 2 ors, ruban souple et articulé, fermoir à rabat de sécurité. Fabrication italienne. Poids: 34,60 g. Longueur: 43,5 cm. Largeur: 1 cm maxi.	700/800
113	CHAUMET – Paris. 3 Bagues Joncs en or, ornées de saphirs bleus et un jaune, d'émeraudes, ovales facettés en sertis clos. Pouvant se porter ensemble ou séparément. Signées et numérotées. Dans un écrin de la Maison Chaumet. Poids de l'ensemble: 29,40 g. TDD: 56.	900/1200
114	BAGUE "Toi et Moi" en or gris et platine, ornée de 2 diamants taille brillant ancienne en serti griffe. Monture des années 1950. Poids: 6,10 g. TDD: 54.	1300/1600
115	COLLIER de 138 Perles Fines en chute Fermoir olive et chaînette de sécurité en platine et or. Diamètre des perles: 2,5 - 5,7 mm environ. Poids: 6,79 g. Dans son écrin d'origine en forme en maroquin bordeaux monogrammé. Certificat du L.F.G. du 14/11/2016.	1000/1600
116	MANCHE de Cravache en or cannelé, l'extrémité en rosace. Vers 1920. Poids: 23,50 g. Longueur du manche: 8 cm. Hauteur du fût: 4 cm environ. Dans un écrin en forme en maroquin chocolat.	400/500
117	BAGUE "Marguerite" en platine, ornée de diamants taille brillant ancienne dont un plus important au centre. Années 1950. Poids total des diamants: 1,40 ct environ. Poids: 8,40 g. TDD: 55,5. (choc à 2 diamants).	1400/1800
118	FRED – Paris. Clips d'Oreilles en 2 ors jaune et gris, à deux brins rehaussés de diamants taille brillant. Signés. Poids: 9,10 g.	400/800
119	JARIN. Broche "Tête de Maure" en habit en vermeil ajouré, richement parée de diverses pierres fines: améthystes, péridots, tourmaline...et diamants taille brillant et 8/8, rubis, la tête laquée noire. Poids: 59,80 g. Dimensions: 6,8 à cm x 5 cm environ. L'épingle en alliage d'or à 375°/00 (fente à un rubis, très petit manque de laque).	1500/1800
120	O. J. PERRIN. Bracelet Jonc torsadé en or, ouvrant par le motif composé de 2 attaches retenues par une agrafe. Signé. Poids: 26,30 g. Diam. : 6 cm environ.	950/1100
121	V.C.A. Pendentif "Alhambra" en or, le motif quartefeuille en œil de tigre en serti perlé retenu par une chaîne maille forçat limée réglable. Signé, numéroté et poinçon de maître. Poids: 5,30 g. Longueur maxi: 41 cm.	1400/1700
121,1	Collier de 95 Perles Fines en chute et une perle de culture, soit 96 perles au total. Diamètre des perles: 2,7 - 6,9 mm environ. Chaînette de sécurité. Le collier sera vendu sans fermoir. (Certaines perles de forme légèrement baroque). Poids: 16,80 g Certificat du L.F.G. du 8.06.2017 n° 324843	3000/4000
122	OMEGA. Montre de smoking en platine, cadran argent, chiffres arabes peints, aiguilles en acier bleui, trotteuse à 6h, mouvement mécanique, calibre 75 L - L5, lunette sertie de diamants taille 8/8, le dos guilloché de guirlande feuillagée et de nœuds, appliqué d'un monogramme pavé de diamants taille 8/8 en serti perlé, le remontoir rehaussé d'un cabochon bleu. Diamètre 44 mm. Cadran, mouvement et boîtier signés et numérotés: 817278A. Vers 1930. Poids brut: 55,30 g. En état de marche.	1000/1500
123	DEMI PARURE composée d'un Collier collerette et de Clips d'Oreilles en or et platine articulé, le motif central stylisant une fleur enrichie de diamants taille brillant ancienne et demi taille, celui du centre plus important, le tour de cou feuillagé alterné comme les pétales de boules. Fermoir à cliquet avec sécurité. Les clips d'oreilles à l'identique. Vers les années 1950. Poids total: 96,20 g. Longueur du collier: 40,5 cm.	2500/3000
124	IMPORTANTE BAGUE "Tortue" en or et platine, ornée d'une importante émeraude de forme ovale, taillée en cabochon gravé stylisant une carapace de tortue, sertie à griffes dans un entourage de diamants taille 8/8. Poids de l'émeraude: 25 cts environ. Dimensions: 26,60 x 21 x 7,7 mm environ. (présence d'huile, L.F.G. du 30/01/2017). Poids de la bague: 18,60 g. TDD: 59 environ (2 boules à l'intérieur de l'anneau). Manque un petit diamant. Ancienne pierre montée en bague à la fin des années 1960.	3000/4000
125	PENDANTS d'Oreilles en or, composés d'une importante goutte en corail rose bordée d'une ligne de diamants taille brillant, retenue en pampille par l'attache rehaussée de cabochons de corail rose enrichis de diamants taille 8/8. Vers années 1970. Poids brut: 36,40 g. Hauteur: 7 cm. (traces de colle).	1800/2200

Ordre	Désignation	Estimation
126	BAGUE en or gris et platine fileté, ornée de 3 diamants taille brillant, celui du centre plus important et les 2 autres demi taille, épaulements enrichis de diamants taille 8/8. Années 1950. Poids total des diamants 1 ct environ. Poids: 8,30 g. TDD: 56.	1200/1600
127	FRED – France. Collier en or, le centre stylisant un ruban noué ajouré, enrichi de diamants taille brillant disposés en lignes imbriquées, d'un diamant taille brillant de forme poire plus important et de 2 de forme marquise plus petits. Le tour de cou, maille serpent articulée, doublée au début en épaulement d'une ligne sertie de diamants taille brillant, le fermoir étant également pavé de diamants. Signé. Poids total des diamants: 4 cts environ. Poids: 47 g. Longueur: 39,5 cm. Dans un écrin. (Ce collier pourra être réuni avec la bague qui suit).	3800/4800
128	FRED. Bague "Toi et Moi" en or, à plusieurs brins à enroulement formant un "8", rehaussée de diamants taille brillant, trapèze disposés en ligne et de deux diamants plus importants taille brillant de forme poire sertis au centre du motif. Signée. Poids total des diamants: 4,20 cts environ. Poids: 16,10 g. TDD: 50. (Cette bague pourra être réunie avec le collier précédent).	4000/5000
129	BRACELET en or, maille gourmette limée, fermoir à cliquet avec double huit de sécurité. Poids: 73,10 g. Longueur: 20 cm. Largeur: 1 cm. (cliquet à vérifier).	1600/1900
130	JIZMEIAN. Collier composé par 2 rangs de perles de culture de couleur rose soutenant en pendant un motif en or gris orné d'une morganite facettée de forme poire retenue par une bélière pavée de diamants taille brillant dont un plus important. Fermoir en or gris. Signé. Poids total des diamants: 1,20 ct environ. Poids: 29,70 g. Longueur: 41 cm.	1500/1800
131	IMPORTANT BRACELET en or, composé d'éléments disposés en "livre ouvert" stylisant un "C" articulés entre eux par de larges agrafes godronnées. Fermoir à rabat masqué par une agrafe. Années 1940. Poids: 93,90 g. Longueur: 18,5 cm. Largeur: 25 mm.	2000/2500
132	CHAUMET – Paris. Collier "Grains de Riz" en or formant ruban, composé de maillons articulés en grains de riz. Fermoir à cliquet avec double sécurité. Signé, numéroté et poinçon de Maître. Poids: 106,50 g. Longueur: 39,5 cm ; Largeur: 13 mm.	4000/4800
133	MAUBOUSSIN – Paris. Collier en or brossé, maille stylisant un double cordage tressé en chute. Fermoir à cliquet avec sécurité. Années 1980. Signé, numéroté, poinçon de Maître Georges Lenfant. Poids: 117,30 g. Longueur: 42 cm. Largeur: de 1,5 cm à 2,2 cm environ.	5500/6200
134	BAGUE "Pompador" en or et platine, ornée d'un saphir ovale facetté entouré de diamants taille brillant ancienne dont certains de forme coussin. Poids total des diamants: 1,80 ct environ. Poids: 7,20 g. TDD: 52 environ (égrisures, 2 boules à l'intérieur de l'anneau).	1200/1500
135	BRACELET "Ruban" en platine à 950°/00, articulé, le centre orné d'une émeraude rectangulaire facettée à pans coupés taille émeraude, épaulée de par et d'autre d'une ligne en légère chute d'émeraudes rectangulaires facettées taille émeraude, bordées de 2 lignes de diamants taille brillant ancienne, certains de taille 8/8. Fermoir à cliquet en or gris avec petite sécurité. Toutes les émeraudes sont en serti perlé. Vers 1920. Poids total des diamants: 3 cts environ. Poids du bracelet: 26,7 g. Longueur: 17,5 cm. Largeur: 1 cm. (égrisures). Dans un écrin en cuir saumon.	4000/5000
136	HERMES. Important Collier en argent 925°/00, maille gourmette limée en tour de cou épaulant un gros maillon en motif central. Fermoir masqué par un maillon. Signé. Poids: 348 g. Longueur: 45 cm. Largeur du motif : 4 cm	1500/1800
137	IMPORTANT BRACELET en or tressé, maille marine dans le style Hermès, fermoir composé d'un gros anneau et d'un bâtonnet. Poids: 100,50 g. Longueur: 22 cm.	3300/3800
138	BRACELET "Comètes" en or gris ajouré, le motif central stylisant 2 comètes imbriquées, le tour de bras en ruban articulé et ajouré, l'ensemble est sertie de diamants taille brillant et 8/8. Fermoir à cliquet avec double huit de sécurité. Vers les années 1950. Poids: 40 g. Longueur: 17,5 cm. Dimensions du motif: 4 cm x 3,5 cm.	4500/5500
139	BAGUE "Solitaire" en or gris et platine à 950°/00, ornée d'un diamant taille brillant ancienne en serti griffe. Poids du diamant: 2,19 cts. VS1 / L. Avis du LFG en date du 4/05/2017 Poids de la bague: 4,2 g. TDD: 54,5.	5000/6000
140	VAN CLEEF & ARPELS. Bracelet en or, orné de 3 importants cabochons en agate verte en sertis clos granité alternés de 2 maillons ronds cannelés et granités articulés par des agrafes. Fermoir à cliquet avec sécurité masqué par un cabochon. Signé et numéroté. Fin années 1960. Poids: 38,10 g. Longueur: 19,5 cm.	4200/4600
141	COLLIER collarète en or gris articulé, le centre composé d'un motif ajouré à 2 brins sertis de diamants taille baguette disposés en ligne bordant 9 rubis en cabochons opaques, celui du centre plus important, les extrémités terminées en ogives retenues par un tour de cou en rivière sertie de diamants taille brillant dont 8 en 8/8. Fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité. Vers années 1950. Poids total des diamants: 10 cts environ. Poids du collier: 50,50 g. Longueur: 39 cm. (probable transformation: remplacement des 9 pierres centrales par les cabochons de rubis actuels. Trace de soudure).	7000/8000

Ordre	Désignation	Estimation
142	PENDENTIF en platine et or gris, orné d'un important péridot facetté de forme coussin en serti clos, entouré de diamants taille brillant, la bélière sertie de taille 8/8. Suspendu à une chaîne maille gourmette en platine, le fermoir en or gris. Poids du péridot: 15 cts environ. (égrisure). Poids total des diamants: 1,30 ct environ. Poids de l'ensemble: 15,70 g. Hauteur du pendentif avec bélière: 3,5 cm. Longueur de la chaîne: 44 cm.	4200/4600
143	IMPORTANTE BAGUE Jonc "Solitaire" en or gris, ornée d'un diamant taille brillant en serti griffe, épaulement et tranches de la bague sertis de diamants taille brillant disposés en bandes formant des chevrons. Poids du diamant central: 5,39 cts. VS1/ M Poids de la bague: 13,70 g. TDD: 53,5. Accompagnée d'un certificat du L.F.G. du 14/11/14.	26000/32000
144	POMELLATO. Collier pouvant se transformer en un collier et un bracelet en or maille gourmette fantaisie, 2 fermoirs masqués dans un maillon. Les deux éléments signés. Poids: 122,60 g. Longueur totale: 57,5 cm.	4000/4500
145	VACHERON & CONSTANTIN " Prestige de la France". Montre bracelet de Dame en or jaune vieilli et satiné, boîtier asymétrique curvex de forme trapézoïdale, lunette et cadran entièrement pavés de diamants taille 8/8, aiguilles dauphines en or, verre saphir. Mouvement mécanique remontage manuel. Bracelet ruban souple en or vieilli, motif à chevrons, fermoir à sécurité. Cadran, mouvement et boîtier signés et numérotés: 505781-P et 159. Vers les années 1970 . En état de marche. Poids brut : 55,70g . Dans un écrin. En 1972, le Comité de France décerne à Vacheron & Constantin le rare et convoité « Diplôme du Prestige de la France » pour couronner le savoir-faire distinctif de la marque Vacheron & Constantin ayant été la première manufacture horlogère à avoir été distinguée par ce prix. Cette montre, manufacturée en série très limitée, est gravée à son verso des armoiries du « Prestige de la France ». Depuis, cette forme asymétrique est demeurée chez Vacheron & Constantin une collection iconique : 1972.	4800/5800
146	COLLIER Colerette en or gris ajouré, le centre enrichi d'un important motif stylisant un cœur à décor d'une fleur, l'ensemble serti de diamants taille brillant et de saphirs facettés ronds et en poire, suspendu par 2 brins, l'un de saphirs ronds facettés, l'autre de diamants taille brillant alternés de taille bague, terminés par un ruban articulé en or gris brossé partiellement amati. Fermoir à cliquet avec huit de sécurité. Vers années 1960. Poids: 55,50 g. Longueur: 43 cm environ. Dimensions du motif central: 3 cm x 3,5 cm environ.	4000/4800
147	IMPORTANTE BAGUE en or gris, la monture à 2 brins, ornée d'un lemon quartz, formant une étoile à 5 branches stylisée, facetté façon briolette, serti par 5 griffes en étoile pavées de diamants taille brillant et 16/16. Poids: 14,20 g. TDD: 51,5.	1400/1600
148	IMPORTANT BRACELET en or, composé d'éléments articulés de formes géométriques, fermoir à cliquet. Années 1950 de fabrication italienne. Poids: 68,80 g. Longueur: 20 cm. Largeur: 28 mm.	1800/2000
149	TIFFANY & CO. Important Collier en or, composé de maille cannelée en escargot, fermoir à double sécurité. Signé. Poids: 121,60 g. Longueur: 42 cm.	5500/6200
150	BAGUE fleur "Iris" en or rose, stylisant en ronde-bosse un iris épanoui entièrement pavé de diamants taille brillant incolore, jaune et cognac. Poids: 15,50 g. TDD: 53. (manque un diamant).	1500/1800
152	IMPORTANTE BROCHE " Fleurs" en or et platine ajouré, entièrement sertie de diamants taille poire, navette et brillant, de rubis facettés de forme ovale, l'ensemble figurant une grappe de fleurs. Vers années 1960. Poids: 29,20 g. Dimensions: 7,5 cm x 4 cm environ. (manque une pierre).	6000/8000
153	JIZMEIAN. Collier en or gris, composé par un rang de briolettes en aigue marine disposées en pampilles, soutenant en pendant une briolette de forme poire en topaze bleue coiffée d'un culot pavé de diamants taille brillant. Fermoir menotte en or gris. Signé. Poids: 23,90 g. Longueur: 41 cm. Hauteur du motif: 5,5 cm.	1800/2000
154	V.C.A. Clips d'Oreilles "Fleurs" en or, stylisant une fleur épanouie aux étamines serties de diamants taille brillant. Signés, numérotés. Poids: 23,60 g. Diam. : 4 cm. Dans un écrin de la Maison Van Cleef & Arpels.	4400/4800
155	BOUCLES d'Oreilles "Puces" en or gris, serties d'un diamant taille "Troïdia" en serti griffe. Système Alpa. Poids total des diamants: 0,68 ct. Poids: 1,80 g.	700/800
156	BAGUE "Solitaire" en platine, ornée d'un diamant taille brillant de forme "Marquise" en serti griffe, épaulement de 2 pierres manquantes. Poids du diamant: 3,76 cts. D / VS2 . Aucune fluorescence. Certificat du LFG en date du 4/05/2017 Poids de la bague: 5 g. TDD: 52,5.	34000/40000
157	CHAINE de Montre en or, maille gourmette, fermoirs mousqueton et gros anneau à ressort. Début XXème. Poids: 20,10 g. Longueur: 45,5 cm.	360/420
158	IMPORTANTE BAGUE en or gris, ornée d'un rubis facetté rectangulaire à pans coupés dans un double entourage de diamants taille brillant. Vers années 1960. Poids du rubis: 8 cts environ. Birman, Pas de modification thermique constatée. Certificat du LFG du 20/11/2015 Poids total des diamants: 4 cts environ. Poids de la bague: 13 g. TDD: 53. (égrisure).	12000/15000

Ordre	Désignation	Estimation
159	JAEGER-LECOULTRE. Montre bracelet de dame en or, boîtier rond, fond vissé avec couronne remontoir à 3h, cadran champagne, chiffres arabes et index appliqués, mouvement Duoplan mécanique à remontage manuel, bracelet maille palmier articulée avec attaches en gland ajouré. Vers 1950. Signée, numérotée. Poids brut: 25,70 g .(remontoir bloqué à réviser) .	600/700
160	CARTIER – PARIS. Poudrier en or cannelé, de forme rectangulaire, le fermoir enrichi d'un rubis cabochon en serti clos, à l'intérieur un miroir encadré d'une bordure en vermeil. Vers 1946. Signé, numéroté, poinçon de Maître. Poids brut: 164,90 g. Dimensions: 7,5 cm x 7 cm x 1,5 cm.	4000/4500
161	COLLIER Colerette en or partiellement amati, maille stylisant un cordage enchevêtré formant une résille aux motifs en rosace chacun orné d'une boule de corail saumon. Poids brut: 97,10 g. Longueur: 40 cm. Largeur maxi du centre: 3,5 cm.	3300/3800
162	VERNEY. Bague en or gris, le corps composé de 2 brins ouverts en "V" entièrement pavés de diamants taille brillant les extrémités ornées d'un diamant plus important en serti clos souligné d'or jaune, l'ensemble supportant un rubis cabochon de forme ovale. Signée (partiellement effacée par la mise à taille). Poids du rubis: 8,04 cts; Myanmar (Birmanie), pas de modification thermique constatée, pas d'indication de traitement. Poids total des diamants: 3,74 cts. Poids de la bague: 11,40 g. TDD: 52. Certificat du LFG en date du: 22/05/2017	16500/19000
163	IMPORTANTE BAGUE en or gris, ornée d'un lemon quartz ovale facetté façon briolette épaulé d'un diamant taille brillant. Poids: 14,30 g. TDD: 51,5.	700/800
164	PAGLIANI. Bague en or jaune partiellement amati, à large anneau et chaton surélevé, travaillés en fileté dans le gout antique, ornée d'une pierre de lune en cabochon de forme ovale en serti clos. Signée. Poids: 18,50 g. TDD: 53.	800/900
165	SAUTOIR en or tressé, maille marine dans le style Hermès. Poids: 184,20 g. Longueur: 70 cm.	6000/6800
166	LONGS PENDANTS d'Oreilles en or gris, l'attache en arabesques soulignées par un lien, d'où s'échappent 3 lignes en chenille articulée, l'ensemble entièrement serti de diamants taille brillant. Vers les années 1950. Poids total des diamants: 10 cts environ. Poids: 45,60 g. Hauteur: 10 cm.	10000/12000
167	COLLIER en platine à 950°/00 maille jaseron, orné de 45 diamants taille ancienne en serti clos, certains ayant gardé la forme des cristaux d'origine. Vers 1920. (Un élément peut se détacher pour le porter plus court). Poids total des diamants: 2 cts environ. Poids: 8,10 g. Longueur: 43,5 cm + 6,5 cm = 50 cm au total.	600/900
168	LENTI. Bague "bouquet" en or jaune rhodié ajouré, stylisant un important bouquet de fleurs, sertie d'émeraudes facettées et de diamants taille brillant et un carré. Poids: 10,2 g. TDD: 52,5. (une émeraude égrisée).	700/850
169	POMELLATO. Important Collier en 2 ors, composé d'une grosse chaîne maille jaseron enrichie à chaque maillon d'un anneau, l'ensemble orné de 10 gros anneaux, dont un formant le fermoir, disposés irrégulièrement sur la longueur. Signé. Poids: 142,30 g. Longueur: 48 cm.	4400/4800
170	PENDENTIF en or, orné d'une ligne de 3 saphirs facettés ronds en serti clos alternés d'un diamant taille brillant et d'un taille 8/8, la bélière enrichie également d'un diamant, suspendu à une chaîne maille forçat limée. Poids: 3,90 g. Hauteur: 3,5 cm.	1200/1300
171	IMPORTANTE BROCHE en argent et or ajouré, de forme navette bombée à décor de feuillage, de fleurs et de fleurons, le motif central en rosace serti d'un diamant taille ancienne plus important de forme coussin, l'ensemble rehaussé de diamants taille ancienne, 8/8 et rose. Travail étranger. Poids: 45,10 g. Dimensions: 5,3 x 9,8 cm environ. Dans un écrin.	2200/2600
172	ROLEX. Montre Bracelet de Dame en or, de forme ronde, cadran argenté, index appliqués, mouvement mécanique, bracelet d'origine réglable, articulé en chute bordé d'un cordage. Cadran, boîtier, bracelet, mouvement, signés et numérotés. Vers années 1950. Poids: 19,90 g. En état de marche, dans son écrin d'origine (égrisures d'usage au verre).	700/900
173	BRACELET Gourmette Américaine en or, fermoir à cliquet avec double huit de sécurité. Poids: 40,20 g. Longueur: 20 cm. Largeur: 1,8 cm. (bosses).	720/800
174	BAGUE en or, ornée de 2 saphirs en cabochon disposés en "Toi et Moi" le centre serti d'un grenat grossulaire vert anis facetté de forme coussin. Poids: 4,40 g. TDD: 52. (petit manque à la culasse du grenat)	850/950
175	BROCHE Camée de forme circulaire en métal doré, ornée d'un camée à la forme sur onyx double couche, stylisant un cavalier sur son Cheval sautant une barrière, l'entourage partiellement émaillé ponctué de pierres rouges en serti clos. Vers 1880. Diam. : 2,5 cm. (traces de soudure).	200/250
176	COLLIER de Jade choker composé de 50 boules de jade sculptées et percées enfilées à nœuds. Diam. : des boules: 13 - 13,6 mm environ. Longueur: 74 cm environ.	500/800

Ordre	Désignation	Estimation
177	BAGUE Chevalière en or, de forme carrée, ornée en serti clos d'un cabochon de turquoise matrix. Vers années 1950, porte un numéro. Poids: 12,6 g. TDD: 55.	250/280
178	DEMI-ALLIANCE en or gris, sertie de diamants taille brillant. Poids: 2,1 g. TDD: 54,5.	200/250
179	CHAINE de Montre en or, maille gourmette, fermoirs gros anneau à ressort et mousqueton, ce dernier en métal. Fin XIXème. Poids brut: 14,80 g. Longueur: 27 cm.	220/260
180	EPINGLE de cravate ou de revers en or jaune, de forme rectangulaire, ornée de 2 lignes de pierres rouges taille carrée et facettées, alternées d'une ligne de diamants taille brillant. Poids: 2,20 g. Dimensions: 9,5 mm x 10,5 mm . (on joint l'attache en métal).	250/300
181	EBEL. "1911"Montre Bracelet de Dame en acier et or jaune, boîtier de forme hexagonale, lunette ronde, cadran ardoise, index sertis de diamants taille 8/8, guichet dateur à 3h, mouvement à quartz, bracelet en acier et or jaune articulé. Fermoir boucle déployante. Cadran, boîtier, bracelet signés et numérotés. Achetée en 1989.Poids brut: 49,20 g. Papiers et pochette siglée. (pile à changer, rayures au verre).	550/650
182	BAGUE "Serpents" en or stylisant 2 serpents lovés imbriqués, les yeux ornés de pierres vertes. Fin XIXème. Poids: 9 g. TDD: 58,5.	280/320
183	SAUTOIR en or, maille filetée et torsadée. Poids: 11,80 g. Longueur: 80 cm.	220/260
184	BAGUE "Pompador" en or, ornée d'un saphir ovale facetté, entouré et épaulé de diamants taille brillant ancienne dont certains de forme coussin. Poids: 3,50 g. TDD: 56. (égrisures).	300/400
185	BRACELET "Fleur" en or ajouré semi rigide, le motif central stylisant une fleur épanouie dans un entourage polylobé, le tour de bras composé de 4 éléments en chute à décor de serpents de mer, fermoir guilloché à crémaillère. Vers 1840. Poids: 16,4 g. Longueur: 18,5 cm. Largeur maxi: 3,5 cm. (usure).	280/340
186	BAGUE en or, la monture stylisant un cordage, ornée d'une citrine rectangulaire facettée à pans coupés de couleur ambrée. Poids: 8,7 g. TDD: 55,5. (pierre dépolie).	140/160
187	BROCHE Barrette en or, ornée d'un motif amovible de forme circulaire, serti clos d'une améthyste facettée à la forme, incrustée d'une étoile rehaussée d'or et de diamants taille rose, dans un entourage de demi perles fines. Vers 1860. Poids brut: 6,60 g. Diam. : 2 cm. Longueur: 3,5 cm. (manque 3 petits diamants).	180/220
188	COLLIER boules briolettes en chute, de couleur bleu foncé, fermoir menotte en argent à 925°/00. (pierres probablement teintées, riches en calcite, racine de saphir?). Longueur: 47 cm. Diam. : des boules: 5,7 mm - 11,7 mm environ.	150/180
189	BROCHE Barrette en or et platine, ornée d'un saphir ovale facetté épaulé par un diamant de taille brillant ancienne et d'une chute de diamants taille rose. Poids: 7,8 g. Longueur: 7 cm. (soudure).	300/400
190	JUVENIA. Montre Bracelet de Dame en or, de forme rectangulaire, cadran argenté, chiffres arabes, mouvement à quartz, bracelet ajouré et articulé de maillons en forme de cœur, les attaches filetées. Cadran, boîtier, signés et numérotés. Vers années 1950. Poids: 33,60 g. (cadran taché, remplacement du mouvement, pile à changer).	250/300
191	CHAINE en or, maille en épis. Chaînette de sécurité. Poids: 8,2 g. Longueur: 50 cm.	160/190
192	BAGUE en or, ornée d'une tourmaline verte rectangulaire facettée à pans coupés en serti griffe, entourée de diamants taille rose. Poids: 5,10 g. TDD: 51. (dépolie, un diamant fendu).	250/280
194	BAGUE "Fleur"en or gris, ornée d'une perle grise de Tahiti dans un entourage quadrilobé ajouré rehaussé de diamants taille brillant formant une fleur. Diam. : de la perle: 9,2 mm environ.Poids: 4,10 g. TDD: 53,5.	260/290
195	LOT de 2 Bagues de 3 anneaux en 3 ors, composées de 3 anneaux imbriqués. Poids total: 5,9 g. TDD: 50; 47.	120/160
196	LONG COLLIER en or, composé d'une suite de cabochons verts cerclés d'or imitant le jade. Fermoir en esse.Poids brut: 11,20 g. Longueur: 68 cm. (une partie détachée, manque 2 anneaux).	220/250
197	BROCHE Barrette en or guilloché, soutenant en pampille un médaillon ouvrant. Vers 1860. Poids brut: 14,10 g. Longueur: 5 cm. (en l'état, épingle en métal).	210/250
198	BAGUE en "S" en or et platine, ornée de diamants taille rose. Poids: 6,10 g. TDD: 59.	120/150
199	BAGUE en or, ornée d'un grenat cabochon en serti clos. Vers années 1940. Poids: 5,80 g. TDD: 57,5. (petit choc au grenat).	120/150
200	BRACELET en or maille gourmette. Fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité. Poids: 27,90 g. Longueur: 17,5 cm. Largeur: 12 mm.	480/550
201	BAGUE en or gris, ornée d'un saphir ovale facetté épaulé par 3 diamants taille brillant disposés en triangle.Poids: 3,20 g. TDD: 51,5.	200/250

Ordre	Désignation	Estimation
203	BAGUE Chevalière en or, armoriée et coiffée d'une couronne de Marquis. Poids: 10,50 g. TDD: 50,5.	220/280
204	BRACELET en or filigrané maille olive, fermoir à cliquet. Début XXème. Poids: 12,40 g. Longueur: 18,5 cm.	220/280
205	BAGUE "Toi et Moi" en or et platine, ornée de 2 diamants taille ancienne de forme coussin en serti griffe et de taille rose. Vers 1900. Poids: 3,30 g. TDD: 57.	180/220
206	PENDENTIF "Grappe de raisin" en or brossé, orné de perles de culture en grappe coiffées de feuillage. Poids brut: 3,7 g. Hauteur: 3 cm. (en l'état, un fil à souder).	40/50
207	BAGUE en or, ornée d'un saphir dans un double entourage de diamants taille brillant et de saphirs calibrés. Poids: 5,20 g. TDD: 54.	150/180
208	BRACELET en or, composé d'éléments cannelés articulés. Chaînette et huit de sécurité. Poids: 14,70 g. Longueur: 19 cm. (le cliquet joint à souder, en l'état).	230/260
209	PENDANTS d'oreilles en or, ornés de cœurs rehaussés d'hématite, les culots ponctués de diamants taille 8/8. Poids brut: 6 g.	150/180
212	CERTINA. Montre bracelet de Dame en or brossé rayonnant, la lunette de forme ovale, le cadran ivoire et boîtier ronds, remontoir à 3h, index appliqués, mouvement mécanique à remontage manuel, bracelet maille paillason ruban souple en chute. Vers 1950. Signée, numérotée. Poids brut: 24,30 g. (à réviser) .	200/300
213	EPINGLE de nourrice en or Poids: 3,3 g. Longueur: 4,5 cm. On joint: une citrine facettée de forme poire de 2,62 cts, 2 médailles religieuses et un bouton de manchette en doublé et une médaille en nacre, tête de vierge en camée et verso Lourdes.	50/60
214	LOT en argent, composé de 2 bracelets joncs, l'un serti de pierres calibrées (cristal de roche?), d'une broche à motifs géométriques et ajourée ornée de marcassites, épingle en métal, vers 1925. Poids total: 35 g. (manques) on joint une broche fantaisie (en l'état).	20/30
215	LOT de 2 Pendentifs en or, pour l'un en verre églomisé de forme rectangulaire, le centre orné d'une miniature stylisant une jeune femme, pour l'autre un cachet orné d'une intaille sur cornaline figurant une tête d'homme barbu, profil gauche. Fin XIXème. Poids total brut: 11,3 g. Dimensions: 3,3 x 2,8 cm. (très petit éclat à l'arrière à un angle).	100/180
216	BAGUE en or fileté, ornée d'une citrine ovale facettée en serti griffe. Années 1950. Poids: 10,60 g. TDD: 52. (rayures).	150/180
217	PENDANTS d'oreilles "Dormeuses" en or gris et platine, en fil de couteau et pampille, ornées de diamants taille brillant ancienne. Poids: 3,40 g. Hauteur: 2,5 cm.	150/180
218	DEMI ALLIANCE en or gris à section carrée, ornée d'une ligne de pierres rouges carrées facettées en serti rail. Poids: 4,60 g. TDD: 61,5.	120/150
220	LOT de 3 Colliers de Perles de Culture en chute Fermoirs et chaînette de sécurité en or jaune et or gris. Diam. : des perles: 8,6 - 5,7 mm; 7 - 3,7 mm; 8 - 3,8 mm. (en l'état).	200/250
221	BAGUE en or, stylisant une coiffe à décor de danseuses asiatiques enrichie d'une pierre et de perles d'imitation. Poids: 4,10 g. TDD: 56. (manques).	60/80
222	PENDENTIF en alliage d'or à 585°/00 ajouré, de forme rectangulaire ornée d'une citrine de même forme à pans coupés taille émeraude. Poids brut: 4,70 g. Dimensions: 1,8 cm x 3 cm avec la bélière.	30/60
223	COLLIER en Améthyste composé d'éléments baroques en légère chute. Fermoir en métal. Longueur: 60 cm environ.	20/30
226	ENSEMBLE d'un collier et de boucles d'oreilles en perles fantaisie fermoir et système en argent.	15/20
227	BROCHE Barrette en or filigrané, motifs en ogive et fleurdelisé, enrichie de perles fines bouton. En partie fin XIXème. Poids: 7,90 g. Longueur: 8,5 cm. (anciennes boucles d'oreilles, transformation).	140/170
228	LOT de 6 Citrines sur Papier facettées de forme rectangulaire ou poire, d'un saphir de synthèse violet, d'un spinelle de synthèse bleu clair. On joint un pendentif en argent à 800°/00, orné d'une citrine ovale facettée. Poids total des 6 citrines sur papier: 80,80 cts.	20/50
229	LOT composé d'un pendentif Porte-Louis en argent niellé, d'un briquet à gaz Maruman en métal argenté (objet publicitaire: Sanoyasu Dockyard), d'une bourse en argent cote de maille, d'un pendentif en argent pierres fantaisie, une améthyste et une citrine facettées. On joint une bourse et une chaîne en métal. Poids total de l'argent: 73,80 g environ. (en l'état pour les bourses).	20/30
230	S.T. DUPONT Briquet à Gaz en plaqué or et laqué noir, appliqué de caractères asiatiques rouges. Signé et numéroté. (Monogrammé, état d'usage normal).	40/60
231	BVLGARI Briquet à Gaz plaqué or et argenté, motif cannelé argenté alterné de bandes rainurées dorées. Signé. En état de marche. Dimensions: 5,5 cm x 3,8 cm x 1 cm.	60/80

Ordre	Désignation	Estimation
232	COLLIER de Boules en Jade/ Chloromélanite choker Fermeture en métal doré. Diam. : des boules: 10,3 mm environ. Longueur: 62 cm.	30/60
235	HERMES SAHIDA - Eterna Matic Montre bracelet de dame bracelet en argent à 800°/00 rhodié maille marine, boîtier rond, anses étrier, mouvement mécanique, cadran couleur ardoise, index appliqués, guichet dateur à 3h, trotteuse centrale. Diam. : 20 mm. Cadran signé, boîtier vissé numéroté. Vers années 1960. Poids total brut avec les 2 maillons joints, pour allonger le bracelet : 82 g. (à réviser, rayures au verre d'usage).	150/250
236	MONTRE bracelet de dame en 2 ors, boîtier de forme octogonale, épaulement orné d'un diamant taille 8/8 , cadran argenté, chiffres arabes, mouvement mécanique. Bracelet en cuir usagé. Années 1940. Poids brut : 8,7 g . En l'état.	50/70
237	MONTRE bracelet de dame en alliage d'or à 375°/00, , cadran ovale, mouvement mécanique, bracelet en gros grain noir boucle métal. Vers 1920. Poids brut: 9,80 g. (en l'état). Dans un écrin.	30/50
238	OMEGA. Montre bracelet de dame en or, boîtier de forme tonneau, épaulement godronné , cadran bicolore, chiffres arabes, mouvement mécanique . Signée. Bracelet en cuir usagé . Années 1930. En état de marche.Poids brut : 13,5 g . (manque le verre, cadran taché).	50/70
239	MONTRE bracelet de Dame en or, de forme ronde, cadran blanc, chiffres arabes, mouvement mécanique. Vers années 1930. Bracelet cuir usagé. Poids brut: 13,70 g. En état de marche.	80/100
240	SAINT-HONORE – PARIS. Montre bracelet de Dame en plaqué or, de forme rectangulaire, la lunette godronnée, les attaches à 3 pattes, cadran blanc, chiffres romains, grande trotteuse, guichet dateur à 6h, mouvement quartz. Signée, numérotée. Bracelet noir siglé. Etat neuf. (pile à changer).	40/60
241	CYMA. Montre bracelet de Dame en métal doré, de forme ronde, cadran ivoire, chiffres arabes, trotteuse à 6h, mouvement mécanique signé. Vers années 1930. Bracelet cuir usagé. (remontoir bloqué).	15/30
242	SEIKO. Montre bracelet de dame plaqué or, fond acier, cadran rond doré, Index appliqués, mouvement à quartz, bracelet cuir, boucle ardillon dorée. Diam. : 25 mm. Signée et numérotée. Etat neuf. (pile à changer).	20/30
243	SEIKO. Montre bracelet de dame plaqué or, fond acier vissé, cadran rond argenté, Index appliqués, grande trotteuse, guichet dateur avec jour à 3h, mouvement à quartz, bracelet articulé en acier plaqué or, boucle déployante. Référence 2623-023 LR, Diam. : 25 mm. Signée et numérotée. (pile à changer, rayures d'usage du verre).	20/30
244	HAMILTON. Montre bracelet de Dame de forme rectangulaire curvex, boîtier plaqué or, fond acier, cadran ivoire, chiffres arabes dorés appliqués, trotteuse à 6 heures. Mouvement quartz. Bracelet cuir autruche usagé, boucle ardillon métal. Dim : 24 x 28 mm. Année 1995. Papiers. (en l'état pile à changer).	20/30
245	OMEGA. Montre bracelet d'Homme en alliage d'or à 585°/00, de forme ronde, cadran argent brossé, index appliqués, mouvement mécanique, bracelet en alliage d'or à 585°/00 ruban tissé, fermoir à rabat réglable. Cadran, boîtier et bracelet signés. Poids brut: 54,40 g. En état de marche.	500/600
246	DULUX. Montre bracelet chronographe d'Homme en or, le cache poussière intérieur en métal, mouvement mécanique, 2 compteurs, cadran argenté, bracelet cuir usagé. Années 1940. Poids brut: 40,70 g. (cadran taché, remontoir bloqué en l'état).	100/150
247	OMEGA - "Classique Sport - Genève" Montre bracelet d'homme en acier, boîtier de forme ronde, cadran gris, index appliqués, grande trotteuse, mouvement mécanique, fond vissé, diamètre 35 mm . Signée. Bracelet en cuir noir neuf . Années 1960. En état de marche.	300/400
248	CONSTANT BEUCHAT. Montre bracelet d'Homme en or, de forme ronde, cadran blanc, index appliqués, guichet dateur à 3h, grande trotteuse, mouvement à quartz, bracelet cuir usagé. Cadran et boîtier signés. Dans son écrin siglé. Poids brut: 27,4 g. (pile à changer).	150/180
249	EMILE PEQUIGNET. Montre bracelet de femme de forme rectangulaire, lunette plaquée or fond acier curvex, cadran laqué blanc et noir, index points dorés, mouvement à quartz. Bracelet en cuir vert usagé. Années 1980. (pile à changer).	40/60
250	CRISTAL WATCH. Montre bracelet squelette de forme ronde en métal doré, cadran noir inséré sous verre laissant apparaître le mouvement mécanique à ancre et 17 rubis à l'arrière, index en point en transparence, grande trotteuse. Bracelet croute de cuir noir. En état de marche. (verre rayures d'usage).	20/40
251	LOT de 2 Montres bracelet d'Homme l'une Rila en métal doré, mouvement mécanique 17 rubis, chiffres arabes, grande trotteuse. En état de marche. (rayures d'usage du verre). L'autre Lip en acier, cadran bicolore noir/gris, chiffres arabes, trotteuse à 6h, mouvement mécanique bloqué. Pour les 2 bracelets cuir usagés.	20/30

Ordre Désignation	Estimation
252 LONGINES "Les Grandes Classiques". Montre bracelet lunette en métal doré, boîtier acier clippé de forme carrée en coussin, cadran blanc, chiffres romains, mouvement quartz. Signée, numérotée. Bracelet en lézard noir usagé. (pile à changer).	20/40
253 TARAMARCAZ CRANS. Montre bracelet en plaqué or et acier, boîtier octogonal, lunette ronde, attaches en cylindre, cadran doré, index appliqués, mouvement quartz. Bracelet cuir usagé boucle ardillon, pile à changer. Dim : 30 mm. En l'état.	15/30
254 Swatch Swiss "AG 2008" Montre bracelet de plongée d'homme Cadran tricolore: taupe, bleu et noir, 3 compteurs, lunette et bracelet noirs, mouvement à quartz, en état de marche (pile changée) (rayures au verre)	15/30
255 LONGINES. Montre de Poche Chronographe – Compteur en or, à double cuvette, cadran argenté brossé, double compteur, chiffres arabes, grande trotteuse pour le chrono, mouvement mécanique. Premier tiers du XXème. Monogrammée LP sur la cuvette intérieure. Signée et numérotée sur le boîtier, la double cuvette et le mécanisme. N° 5181635. Poids brut: 80,80 g. Diam. : 48 mm. En état de marche, mécanisme en très bon état. (2 petites bosses sur le boîtier).	1200/1400
256 MONTRE de Gousset en or, à double cuvette, cadran blanc, chiffres arabes, trotteuse à 6h, mouvement mécanique. Début XXème. Boîtier numéroté. Poids brut: 68,90 g. Diam. : 48 mm. En état de marche. Dans un écrin.	650/800
257 MONTRE de Poche Savonnette en alliage d'or à 585°/00 guilloché sur les 2 faces, de décors floraux, de rinceaux, de fleurons, d'amphores et d'une réserve, cadran blanc, chiffres arabes, mouvement mécanique, le cache poussière intérieur en métal. Boîtier numéroté. Vers 1880. Poids brut: 91,50 g. Diam. : 50 mm environ. En état de marche, (manque le verre).	350/450
258 ZENITH. Montre Réveil de Poche en métal argenté, cadran émaillé blanc, chiffres arabes, mouvement mécanique, couronne double fonction: remontage du mouvement dans un sens, réserve de marche et alarme dans l'autre sens, 2 poussoirs de réglage heure et sonnerie. Compteur sonnerie à 12h, trotteuse à 6h, rappel des heures P.M. en rouge. Mouvement signé et numéroté: 407565. Vers 1915. Boîtier de transport d'origine.	100/150
259 MONTRE de Gousset en or guilloché, ornée d'un décor floral. Cadran blanc, chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, trotteuse à 6h, mouvement mécanique, remontoir au pendant, ligne droite levées visibles, échappement à ancre, spiral Breguet, balancier compensé, dix-huit rubis, 3 Chatons. Fin XIXème. Poids brut: 68,5 g. En état de marche. (petites bosses).	550/650
260 VULCAIN Chronomètre. Montre de Sac en argent à 925°/00, de forme rectangulaire en coussin, à motifs géométriques pour le couvercle, cadran argenté, chiffres arabes appliqués, trotteuse à 6h, mouvement mécanique à 16 jewels, 5 ADJ. Se tient droit ouvert en présentation. Vers 1920. Cadran, boîtier, coffret et mécanisme signés et numérotés. Monogrammée à l'intérieur du couvercle. Poids brut: 54,80 g. Dimensions: 3,3 cm x 4,5 cm. (remontoir bloqué).	100/150
261 MONTRE de Gousset en or, à double cuvette, cadran blanc, chiffres arabes 24h, trotteuse à 6h, mouvement mécanique. Début XXème. Mouvement et boîtier numérotés. Poids brut: 83 g. Diam. : 48 mm. En état de marche. (petites bosses sur le boîtier).	500/600
262 MONTRE de Gousset en or guilloché, ornée d'un motif feuillagé et appliquée d'une réserve monogrammée. Cadran blanc, chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, trotteuse à 6h, mouvement mécanique, remontoir au pendant, échappement à cylindre, huit rubis. Pierre Villatte. Fin XIXème. Poids brut: 84 g. (manque la trotteuse, remontoir bloqué).	600/700
263 MONTRE de Gousset en or, cadran blanc, chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, trotteuse à 6h, mouvement mécanique, remontoir au pendant, Fin XIXème. Poids brut: 76 g. Dans un écrin. (petites bosses).	280/450
264 MONTRE de Col en or guilloché en vague, émaillée bleu translucide sur fond rayonnant, appliquée au centre d'une rosace ajourée rehaussée de diamants taille rose. Cadran mordoré, chiffres arabes, mouvement mécanique, la lunette est entourée d'un double filet d'émail, blanc et bleu. Vers 1910. Dans un écrin. Poids brut: 16,1 g. Diam. : 2,8 cm. (Manque la bélière et 4 diamants rose, petit manque à l'émail, remontoir bloqué).	150/180
265 PETITE MONTRE de Gousset en or guilloché, au dos d'une réserve fleurie et enrubannée, cadran blanc, chiffres romains pour les heures et arabes de couleur rouge pour les minutes, mouvement mécanique à cylindre et 10 rubis. Deuxième moitié du XIXème. Poids brut: 26,40 g.	120/150
266 MONTRE de Col en 2 ors, la tranche et l'arrière ornés d'une guirlande de laurier, à double cuvette, cadran doré, chiffres arabes, mouvement mécanique. Fin XIXème. Boîtier et cuvette numérotés. Poids brut: 18,90 g. Diam. : 30 mm. (remontoir bloqué).	130/160

Ordre	Désignation	Estimation
267	MONTRE de Col en 2 ors guilloché, le dos orné d'une scène champêtre entourée de guirlande de fleurs feuillagées, la lunette également, cadran blanc, chiffres arabes pour les minutes, chiffres romains pour les heures, mouvement mécanique. Boîtier et cuvette numérotés. Vers 1880. Poids brut: 19,50 g. Diam. : 28 mm. En état de marche.	170/200
268	ETIENNE LENOIR - Paris. 1699-1778. Montre de Col en 3 ors guillochés, à décor de guirlandes de fleurs feuillagées, 2 cœurs enflammés percés d'une flèche sur un autel, 2 colombes portant un ruban noué en huit, un carquois avec flèches..., mouvement mécanique signé et numéroté Etienne Lenoir Paris, poinçons XVIIIe à l'intérieur du boîtier. On joint 2 clefs de montre, l'une en or XIXème, l'autre en métal doré. Poids total brut de la montre et de la clef: 35 g. Poids du boîtier en ors: 17,50 g. (accident, manques).	300/340
269	PETITE MONTRE de Gousset en or guilloché, cadran blanc, chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, mouvement mécanique. Deuxième moitié du XIXème. Poids brut: 29,80 g. (manque le remontoir, petits éclats au cadran).	100/120
270	MONTRE DE COL en or, le dos monogrammé, cadran blanc, chiffres romains pour les heures et chiffres arabes pour les minutes, mouvement mécanique. Fin XIXème. Poids brut: 17,90 g. Diam. : 28 mm. (en état de marche, bosses).	100/130
271	ELVIA. Montre de Col en or guilloché, la lunette et l'arrière ornés de feuillage et d'une grosse fleur, cadran blanc, chiffres romains, grande trotteuse, mouvement mécanique. Une pierre bleue au remontoir, pendant pivotant. Signée. Poids brut: 14,70 g. Diam. : 25 mm. En état de marche.	80/120
272	MONTRE de Col en 3 ors guilloché, le dos orné de bouquets champêtres, cerclé d'une guirlande de laurier comme la lunette, cadran blanc, chiffres romains pour les heures A.M. et chiffres arabes pour les heures P.M., mouvement mécanique. Boîtier et cuvette numérotés. Vers 1880. Poids brut: 19,80 g. Diam. : 28 mm. (à réviser).	130/160
273	MONTRE de Col en or guilloché, le dos monogrammé, cadran blanc, chiffres arabes pour les minutes, chiffres romains pour les heures, mouvement mécanique. Boîtier et cuvette numérotés. Fin XIXème. Poids brut: 21,70 g. Diam. : 28 mm. (à réviser, choc au cadran)	150/180
274	MONTRE de Col en or guilloché, l'arrière orné de guirlandes de fleurs et de feuillage d'une réserve vierge, à double cuvette, cadran blanc, chiffres arabes pour les minutes et romains pour les heures, mouvement mécanique. Fin XIXème. Boîtier et cuvette numérotés. Poids brut: 29,30 g. Diam. : 32 mm. En état de marche.	180/220
275	GILLET & COMP ^a Montre de Poche en argent à 800°/00 mouvement mécanique à quantième et à coq à remontage à clé. Mouvement signé "Gillet & Comp ^a à Clermont N° 5828". Boîtier: 1809 - 1819. Poids brut: 88,90 g. Diam. : 50 mm. (très petits éclats en bordure du cadran).	60/100
276	STADIUM "Grand Sport" Montre de Gousset en acier inoxydable, cadran argenté, index peints, mouvement mécanique, extra plate. Cadran et boîtier signés. Diam. : 4,4 mm. En état de marche.	50/60
277	LOT de 2 Pendulettes de Voyage pour l'une en métal argenté habillée de nacre et rehaussée de diamants taille brillant ancienne et 8/8, et quelques pierres blanches, 2 vertes et une rouge, mouvement mécanique. Début XXème. On joint une pendulette habillée de nacre teintée en rose (manques, en l'état). Dimensions: 5 x 3,3 x 2,2 cm. et 4,5 x 3,8 x 3 cm environ.	250/300
278	PENDULETTE de Voyage en argent, de forme rectangulaire ouverture à l'arrière, le cadran rond et blanc, les chiffres arabes, mouvement mécanique à remontoir à clef jointe. Mouvement numéroté. Début XXème. Poids brut: 84,80 g. Dimensions: 4 x 3 x 2 cm. En état de marche (remontoir avec clef, à l'inverse).	150/200
279	KENDALL Paris. Pendulette de Voyage en argent, de forme rectangulaire, ouverture à l'arrière, le sommet en dôme gravé d'une couronne, la base reposant sur 4 pieds, le cadran rond et blanc, les chiffres romains, mouvement mécanique à remontoir à clef. Mouvement numéroté. Début XXème, Londres 1905, Maîtres Orfèvres: Charles & Georges Asprey. Poids brut: 76,40 g. Dimensions: 5,5 x 2,8 x 2 cm..	150/200
280	OMEGA. Montre de Gousset en métal argenté, cadran blanc, chiffres arabes, trotteuse à 6h, mouvement mécanique, remontoir au pendant. Cadran et mouvement signés. Début XXème. En état de marche. (petits accidents au cadran).	30/40
281	LOT de 2 Montres "savonnette" et d'une montre de col en argent à 800°/00 guilloché, mouvements mécaniques à coq à remontage à clé pour les 2 montres savonnette. XIXème. Poids total brut: 102 g. (en l'état, manque les 3 verres).	40/80
282	MONTRE de Col "La Parisienne" en argent guilloché, l'arrière orné d'une guirlandes de fleurs feuillagées, d'une réserve, à double cuvette, cadran bicolore, chiffres arabes pour les minutes et romains pour les heures, mouvement mécanique. Début XXème. Boîtier et cuvette numérotés, mouvement signé. On joint une chaîne en argent maille forçat limée. Poids total brut: 38,70 g. Diam. : 28 mm de la montre. En état de marche. Longueur de la chaîne: 60 cm.	15/20

Ordre	Désignation	Estimation
290	ENSEMBLE en VERMEIL à décor émaillé polychrome de fleurs comprenant une paire de TASSES et leur sous-tasses et cuillères, une paire de SOUCOUPES, un PASSE-THE et un SUCRIER en panier. Russie, seconde moitié du XX ème. Poids brut total : 752 grs.	300/400
291	ENSEMBLE en VERMEIL à décor émaillé comprenant une SOUCOUPE, une petite FOURCHETTE et un SUCRIER en panier. Russie, XX ème. Poids brut total : 261 grs.	200/300
292	MIROIR de sac en argent à 800°/00 de forme rectangulaire à décor guilloché en vague émaillé bleu sur fond rayonnant sur une face, le centre en médaillon figurant une jeune fille et Cupidon à genoux à ses côtés voulant lui reprendre son arc, dans un décor de roses. L'ensemble encadré d'un filet d'émail blanc, l'autre face en miroir bordée d'argent. Début XXème. Poids brut: 36,4 g. Dimensions: 5,5 x 4,8 cm. (un pompon bleu et un étui usagés joints).	160/250
293	DE à Coudre en or, orné d'une frise à la grecque. Monogrammé. Vers 1880. Poids: 4,60 g.	100/140
294	LOT en argent et vermeil à 800°/00 composé de 3 dés dont un dans un écrin à la forme XIXème et d'un porte mine à décor de fleur feuillagée vers 1900. Poids total: 20,60 g.	15/20
295	NECESSAIRE de Couture en 2 ors guilloché aux motifs lenticulaire et quartefeuille, les lames des ciseaux et du poinçon en acier, composé d'une paire de ciseaux, d'un dé, d'un poinçon, d'un passe fil et d'un porte aiguilles, dans un étui en ivoire à la forme. Vers 1860. Poids brut des 5 éléments: 22,70 g.	300/600
296	SERVICE à thé de poupée en argent à 833°/00, comprenant un plateau, 4 soucoupes, 3 tasses, une pince à sucre et une théière. Pays-Bas: XIX ème. Poids total : 47 g.	60/100
297	ENSEMBLE d'ustensiles de cuisine miniatures en argent à 833°/00. Pays-Bas: XIX ème. Poids total : 116 g.	100/150
298	BOITE "Vinaigrette" en argent à 925°/00 guilloché en vague, de forme rectangulaire au contour chantourné, appliquée d'une réserve, l'intérieur contenant une grille ajourée en vermeil à décor floral. Travail Anglais du XIXème: Birmingham 1844. Orfèvre: Joseph Willmore. Poids: 27,60 g. Dimensions: 4 x 3 x 1,3 cm .	80/160
299	CROCHET à Ciseaux - "Main" en ivoire, stylisant une main habillée d'une manchette en dentelle, retenant une chaîne aux maillons rectangulaires articulés par des agrafes, terminée par un crochet. Fin XIXème. Longueur: 19 cm.	100/120
300	Charles Le Bastier. TABATIERE XVIII ème en argent guilloché avec applications de motifs en ors de couleurs, de forme ovale ouvrant à charnières, l'intérieur en vermeil, à décors de paysage champêtre, de trophées d'armes et de bouquets de fleurs. Charles Le Bastier reçu Maître en 1754 et décédé en 1783. Poids: 89,30 g. Dimensions: 8,5 x 4 x 3,5 cm environ. (enfouissement sur le côté du fond).	250/300
301	BOITE de forme ronde en écaille, appliquée d'un médaillon en métal doré finement ouvragé de colombes, de guirlandes de fleurs feuillagées, de rinceaux, le centre rehaussé d'un monogramme coiffé d'une couronne de laurier. XIXème. Diam. : 6,5 cm x 2 cm.(Accident) .	80/100
302	LOT d'une tabatière et de 2 étuis à aiguilles en bois un étui sculpté de personnages, l'autre en marqueterie en bandes de bois clair et plus foncé cerclé de frises en métal doré, et la tabatière appliquée d'un écusson armorié et coiffé d'une couronne. XIXème. (manques).	50/80
303	LOT de 3 Boîtes une tabatière rectangulaire et une boîte à pilules ronde (l'intérieur vermeillé) en argent guilloché à 950°/00, vers 1880 et une petite tabatière en argent niellé à 833°/00 à décor floral, le couvercle ouvrant à charnière incurvé, Pays-Bas: 1874. Poids total: 84,60 g. Dimensions: 7,5 x 4 x 1,5 cm; Diam. : 4,3 cm; et 3,5 x 3,5 x 2 cm.	80/120
304	LOT de 3 Faces à mains en argent et vermeil à 800°/00 finement ouvragé, l'un est habillé d'écaille. Deuxième moitié du XIXème. Poids total brut: 52,60 g.	100/150
305	COURONNE de Vierge en argent à 958°/00. Portugal, Lisbonne: 1770-1804. Poids : 36 g.	70/100
306	Ecole ANGLAISE du XVIII ème, école de Christian Friedrich Zincke Miniature ovale peinte sur émail d'un Aristocrate anglais.	400/600
307	TABATIERE en argent à 875°/00 cannelé, de forme rectangulaire. Travail russe fin XIXème (poinçons en partie non visibles). Poids: 74 g. Dimensions: 7,5 x 3,5 x 2,5 cm.	100/150
308	LOT de 2 Flacons à parfums en cristal taillé de forme allongée pour l'un, le bouchon en 2 ors guillochés: 1809-1819, l'autre de forme renflée et taillée, dans un étui en ivoire à la forme, fermeture et charnière en argent. XIXème. Poids de l'or: 0,4 g. Longueur: 6,5 cm pour l'un (petits éclats), et pour l'autre 4 cm, taille de l'étui.	40/50
309	BOITE de forme rectangulaire en métal doré à décor floral, le couvercle recouvert de galuchat est appliqué d'une miniature ronde sur ivoire stylisant une élégante en buste. XIXème. Dimensions: 16,5 x 4 x 2,8 cm environ. (manque, usures).	100/120

Ordre	Désignation	Estimation
310	LOT de 2 Boîtes à Allumettes en argent à 800°/00 ouvrant à charnière avec grattoir, l'une rectangulaire de forme coussin, cannelée à décor de guirlandes enrubannées de feuillage d'Emile Puiforcat: 1897-1945, vers 1920, l'autre en argent niellé à décor d'un chasseur et d'un "K" en réserve. Début XXème. Poids total: 54,20 g. (bosse d'usage pour l'une).	50/80
311	Ecole FRANCAISE du XVIII ème Miniature sous verre portrait de Lefuel, médecin de Louis XV.	60/80
312	BOITE ronde en métal doré, ouvrant à charnière, émaillée d'une jeune fille et son chat noir au miroir. Fin XIXème. Diam. : 4,2 cm. (fêles et petit choc).	20/50
314	LOT composé d'un flacon à sels en cristal, la base et le bouchon en argent à 950°/00 au motif perlé, et d'un flacon en métal argenté de forme tronconique octogonale, le bouchon cylindrique. Hauteur du flacon à sels: 14 cm. Dimensions du flacon: 8 cm x 11 cm.	15/30
315	LOT composé de 3 boutons de plastron dans un écrin et 12 boutons en métal doré, travail espagnol. On joint une épingle en métal.	5/10
316	PAIRE de CISEAUX à raisins à décor rocaille, lames en laiton à décor de pampres. Poinçon Tête de Sanglier. Début XX ème. Poids brut : 73 grs.	30/50
317	PLAT circulaire en argent à bord contourné et filets, chiffré. Fin XIX - début XX ème. Poids : 680 grs.	150/200
318	DEUX LOUCHES en argent à filets. Long.: 30 et 33 cm. Poids totale : 390 grs.	80/120
319	Grand VASE sur pied en argent à décor incisé de fleurs et anses en dragons, intérieur doublé de plâtre. Iran, milieu XX ème. Haut.: 56 cm. Poids brut: 2193 grs.	400/500
320	PETIT POT à crème en argent à 875°/00 à larges godrons, l'anse en col de cygne, reposant sur piédouche. Russe milieu du XIXème: Moscou 1864. Orfèvre: BA. Poids: 33,30 g. Hauteur à l'anse: 5 cm. Diam. : 3,5 cm environ.	150/200
321	MENAGERE de 102 pièces en argent à 950°/00 à filets et double coquille, l'ensemble chiffré. Composé de: 12 grands couverts de table 12 couverts à entremet 12 cuillères à café 1 louche, couverts à salade partiellement vermeillés, 2 cuillères à sauce, une cuillère à entremet partiellement vermeillée. 12 grands couteaux, lames inox - Bouche 12 couteaux à fromage, lames inox - Bouche 12 couteaux à fruits, lame argent à 950°/00 Tous les manches des couteaux sont en argent à 950°/00 forré. (quelques manches légèrement déboîtés). Poids total pesable: 4.450 g. Poids total brut des couteaux: 2.300 g.	2000/2800
322	COUPE ovale à anses en argent bas titre repoussé et incisé à décor rocaille mouvementé de fleurs et feuillages, posant sur 4 pieds en applique. Travail d'Europe de l'Est: début XIX ème. Poids : 178 g.	40/80
323	PLAT rond creux en argent à 950°/00 uni à filets chantournés. Poids: 770 g. Diamètre: 31 cm.	230/280
324	COQUETIER en vermeil, à décor de feuilles d'eau, gravé Roxane. Fin XIX-début XX ème. Poids : 56 g.	20/40
325	IMPORTANTE MENAGERE en argent , modèle à filets, double coquille et rinceaux comprenant : 18 couverts + 12 fourchettes de table, 12 couverts à entremets, 12 cuillères à café en argent et vermeil, 2 cuillères à sauce, une louche, 2 pièces de service à découper manches argent fourré, 18 couteaux de table et 12 couteaux à fromage lames acier et manches argent fourré, 12 couteaux à fruits lames argent et manches argent fourré. Dans son écrin en cuir. Maître-Orfèvre : Alphonse DEBAIN (act.1883-1911). Poids des pièces pesables : 5,760 kg. Provenance ; Drouot Rive Gauche, Couturier Nicolay 31 octobre 1979, lot 99.	2200/2900
326	UN BOUGEOIR en argent à 830°/00, côtes torsées, le fût renflé posant sur un pied à doucine. Premier tiers du XXème, trophée de golf daté de 1931. Poids brut: 453 g. Hauteur: 22 cm. On joint un cendrier en porcelaine (Meissen?) à décor de dragons et d'oiseaux s'affrontant (verts sur fond blanc), cerclé de métal argenté, trophée de golf de 1929. (fente).	100/120
327	JATTE ronde en argent à 950°/00 uni à filets, les poignets ajourées de feuilles d'acanthé et de couronnes de laurier. Poids: 500 g. Diamètre: 19 cm, avec les poignets: 30 cm. Hauteur: 6 cm.	200/250
328	JATTE carrée en argent, à bords contournés et filets. Poinçon Minerve. XIX ème. Poids : 645 g.	180/280
329	PETIT PLATEAU en auge rectangulaire en argent, à bords incisés et ajourés à décor de cygnes affrontés et palmettes; quatre pieds griffe à enroulement. Lisbonne, début XIX ème. Poids : 256 g.	80/120
330	12 COUVERTS à Poisson et les Couverts de Service les manches en argent fourré à 950°/00, les lames et fourchettes en métal argenté, l'ensemble à décor de guirlandes de fleurs feuillagées, de fleurons, de rinceaux. L'ensemble chiffré. Vers 1880. Poids total brut: 1.400 g. (quelques manches légèrement déboîtés).	150/200

Ordre	Désignation	Estimation
331	GRANDE PASSETTE à thé en argent à 950°/00 partiellement vermeillée, à décor de cartouches rocailles, d'angelots, de villages, de fleurs, de rinceaux. Le manche ajouré. Début XIXème: 1809-1819. Poids: 75 g. Diamètre: 11 cm. Longueur avec le manche: 17 cm.	50/80
332	12 CUILLERES à Moka en argent vermeillé à 800°/00 à décor de fleurons les manches torsadés. Fin XIXème. Poids: 150 g.	50/80
333	LOT composé d'une cuillère à crème et d'une pelle à desserts en argent à 950°/00 partiellement vermeillé, chiffrées, à décors de fleurs de lys et de feuillage. Fin XIXème. Et des couverts de service à glace, les manches en argent fourré à 950°/00 à décor d'enroulements et de coquilles, les lames en métal doré. Début XXème. Poids de l'argent: 87,50 g. Poids brut des couverts à glace: 270 g.	50/60
334	SERVICE à thé et à café 4 pièces et un plateau en métal argenté, composé d'une cafetière, d'une théière, d'un sucrier, d'un pot à lait, le corps godronné reposant sur 4 pieds griffe, les couvercles à prise reposant sur une rosace godronnée et rayonnante. On joint un plateau rectangulaire à anses, aux contours soulignés de moulures de joncs rubanés. Dimensions du plateau: 40 cm x 30 cm sans les anses.	200/250
335	CHRISTOFLE. Ramasse-miettes et sa Pelle en métal argenté les manches en bois, de forme rectangulaire à pans coupés bordés de filets. Vers 1930. Signés, poinçon de Maître.	20/30
336	CHRISTOFLE. Lot en métal argenté composé d'une grande cuillère à crème chiffrée, de 3 couteaux manches polylobés fourrés à filet, lames en acier inoxydable, 4 couteaux manches polylobés fourrés à décor de nœuds, lames en métal argenté. L'ensemble signé et poinçon de Maître. On joint une pince à asperges en métal doublé argent et un rouleau de serviette en métal argenté.	20/40
337	SERVICE à thé et à café 4 pièces en métal argenté uni, sur pieds à décor de feuilles d'eau, prises des couvercles en cygne, anses en bois. Style Empire.	120/150
338	CHRISTOFLE - Gallia Ramasse-miettes et sa Pelle en métal argenté de forme tonneau à pans. Vers 1925. Signés, poinçon de Maître.	20/30
340	LOT composé: d'une Cuillère à bouillie en argent à 950°/00, dans son écrin à la forme. Poids: 52,10 g. et d'un ensemble de 3 couverts à hors d'œuvres en métal argenté signés Christofle.	5/10