

**SVV VILLANFRAY et Associés (anciennement CHOPPIN DE JANVRY)**

10 RUE DE LA GRANGE BATELIERE

75009 PARIS

TEL: 01 53 34 14 29 FAX: 01 53 34 00 46

Agrément N°2003-454

Siret 443 134 994 000 47 code APE 748k

TVA fr12443134994

# Liste pour la vente du vendredi 21 octobre 2016

N° de vente : 164

Ordre	Désignation	Estimation
1	Fin CACHEMIRE en soie (Inde), vers 1975Champ beige à rinceaux et guirlandes de fleurs encadrant un médaillon central bleu nuit, abricot et gris bleuté en forme de diamants123 xcm.	250/300
2	Important KILIM-KONYA (Anatolie Centrale), fin XIXème siècleChamp aubergine à décor géométrique305 x 150 cm.	450/500
3	Original AFCHAR (Iran), vers 1965/70Champ beige à semis de tarentules, palmettes et cyprès stylisés géométriquement en polychromie197 x 133 cm.	300/400
4	Grand et assez fin KACHAN-KORK (Iran), (laine d'agneau soyeuse dite Kork sélectionnée)Champ beige à semis de palmettes fleuries326 x 200 cm.	900/1000
5	CHOB-AGRA (Inde), vers 1980Fond crème à feuilles en torsades encadrant des palmettes géométriques de fleurs en caissons rubis260 x 200 cm.	600/700
6	Grand et fin CACHEMIRE en soie (Inde), vers 1975Décor jardin, (à tonalité pastel)270 x 180 cm.	800/1000
7	Ancien TURKESTAN (Asie Centrale : La Route de la Soie)SINKIANG, fin 19ème début 20ème siècleFond vieux rose à médaillon central ivoire crénelé en forme de diamant190 x 90 cm.	150/200
8	Fin CACHEMIRE en soie (Inde) Vers 1975Décor jardin (à tonalité pastel)183 x 118 cm.	400/450
9	Original TABRIZ (Nord Ouest de l'Iran), forme prière, vers 1960Champ marine à mirghab stylisé150 x 100 cm.	600/700
10	Ancien KACHAN (Iran), 1ère partie du 20ème siècle, forme prière à champ marine à mirghab et vase richement fleuri200 x 130 cm.	400/500
11	VERAMINE (Région de Téhéran), (Iran), (Vers 1980)Champ vieux rose décor Mina-Khani. 150 x 145 cm.	600/700
12	Grand CHOB-AGRA (Inde), vers 1980Champ vert bronze à semis de feuilles dentellées et palmettes de fleurs géométriques273 x 205 cm.	400/500
13	Grand CHOB-ZIGLER (Dans la Tradition des Mahal), vers 1980Fond marine à semis de palmettes de fleurs et feuillages géométriques240 x 180 cm.	500/600
14	Original et grand INDIEN, vers 1980Champ crème à semis de larges palmettes de fleurs et feuillages310 x 180 cm.	500/600
15	CHINE TIEN SIN (vers 1990) en soieFond crème à fleurs de lotus stylisées géométriquement270 x 183 cm.	800/900
16	Original GENDGE (Caucase), fin 19ème siècle, forme prière, à mirghab, peigne et double mains de Fatma, à décor géométrique Bayader de bandes et rayuresBordure parme à feuilles dentellées de chênes et couteaux stylisés géométriquement185 x 130 cm.	1200/1500
17	YOMOUD-BOUKHARA Russe, milieu 20ème siècleFond lie de vin à décor de gühls en forme de diamants160 x 105 cm.	350/400
18	Grand YOMOUD-BOUKHARA Russe, Vers 1950/60Champ grenat à décor de Gühls en forme de diamants stylisés géométriques270 x 185 cm.	1800/2000
19	HATCHLOU-BOUKHARA Russe, (vers 1970)Champ lie de vin cruciforme à semis de chandeliers Bordure principale à peignes et crochets géométriquement stylisé160 x 115 cm.	300/400

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
20	Très fin GHOUM en soie (belle qualité) vers 1975/80, décor jardin Densité = 12000 nœuds au dm2115 x 077 cm.	500/600
21	Grand BAKTIAR (Iran), vers 1965 Décor jardin (belle polychromie) 265 x 170 cm.	400/500
22	Tapis Moderne Contemporain (Région de Quasgaï), 20ème siècle Champ lilas à semis de croisillons crénelés incrustés de fleurs rubis cruciformes 237 x 160 cm.	300/400
23	Fin GHOUM en soie (Iran), vers 1980 Champ vieux rose à décor floral (beau graphisme) 153 x 100 cm.	900/1000
24	Grand et fin TABRIZ (Nord Ouest de l'Iran), milieu 20ème siècle Champ bleu nuit à rosace centrale florale polylobée ivoire en forme de diamant allongé, (belle laine kork) Densité = 8000 nœuds au dm2300 x 200 cm.	1800/2000
25	Original et grand YALAMEH (Iran), (dimension pas courante), vers 1960 Champ bleu nuit à semis de caissons losangiques incrustés de nœuds sans fins et fleurs stylisées géométriquement en polychromie 200 x 200 cm.	700/800
26	Grand et fin TABRIZ (Nord Ouest de l'Iran), vers 1980, Signé, laine kork d'agneau Fond beige, vert pâle à décor floral 310 x 200 cm.	2000/2200
27	Important CHINE TIEN SIN en soie (vers 1990) Champ rose à couronne et gerbe de fleurs centrale à tonalité pastel 4 écoinçons rappelant le médaillon central 352 x 250 cm.	1000/1200
28	Très original KIRMAN (Iran), fin 19ème début 20ème siècle A original médaillon central vert émeraude bronze en forme de diamant encadré de 2 couronnes 4 écoinçons vert bronze (belle pièce) 210 x 130 cm.	2000/2200
29	DAGHESTAN (Caucase), fin 19ème siècle, forme prière Champ ivoire à mirghab et semis de feuilles dentellées en croisillons losangiques incrustés de fleurs multicolores en forme de diamant (forme carré : indice d'ancienneté) 118 x 102 cm.	1700/1800
30	Grand et très fin HEREKE en soie, vers 1990 Décor jardin (belle polychromie) Densité = 13/14000 nœuds au dm2280 x 186 cm.	6000/7000
31	Grand et fin PENJAB (Inde), vers 1975/80 Champ beige à brins et gerbes de fleurs encadrant un médaillon central à bouquet floral 310 x 215 cm.	800/900
32	Grand CHINE (laine), vers 1975/80 Fond bleu ciel à large médaillon central en forme de diamant 264 x 183 cm.	600/700
33	Important et assez fin SIVAS dit "Kirman-Shah", (Asie Mineure : Turquie), (vers 1930), velours en laine kork d'agneau de qualité - chaînes, trames et franges en laine Champ crème à décor de lions et animaux (décor rappelant les Miniatures persanes du 16ème siècle) encadrant des cyprès, arbres de vie richement fleuris, volatiles suspendus (décor de paradis terrestre) 6 bordures dont la principale vieux rose à semis de caissons floraux, palmettes et cyprès 300 x 200 cm.	800/1000
34	PEREPEDIL fin XIX ème de forme prière en laine à fond crème à décor de cornes de béliers. 190 x 140 cm.	8000/10000
35	Fin GHOUM en soie (Iran), vers 1980 Champ vert bronze à décor floral Densité = 12000 nœuds au dm2150 x 103 cm.	900/1000
36	Exceptionnel et très important TABRIZ (Nord Ouest de la Perse), fin 19ème siècle Champ beige safran à décor floral et animalier (très bel état de conservation) (belle polychromie) 620 x 445 cm.	35000/40000
37	Fin KACHAN-KORK (Iran), vers 1920, (laine kork d'agneau soyeuse de grande qualité) Champ rubis à rinceaux floraux encadrant un original médaillon central cruciforme (très belle qualité de laine) 220 x 145 cm.	3000/4000
38	GENDGE (Caucase), fin 19ème siècle Champ bleu nuit à 4 originaux médaillons en forme de boucliers entourés de peignes et fourches stylisées géométriquement Bordure principale ivoire à feuilles dentellées (Bel état de conservation) 140 x 100 cm.	1300/1400
39	Original et fin GHOUM en soie, Epoque du Shah, vers 1965/70, décor Bayader (à bandes et rayures vieil or) incrusté de fleurs étoilées 122 x 075 cm.	500/600
40	Important et fin NAIN-TOUDECH, laine et soie, vers 1960 (Iran) (Belle et fine laine d'agneau soyeuse kork), fleurs en soie Champ beige à rinceaux et guirlandes de fleurs encadrant une large rosace centrale florale Densité = 11000 nœuds au dm2335 x 215 cm.	5000/6000
41	Fin GHOUM en soie, Epoque du Shah, (vers 1970) Fond vieux rose à décor floral 150 x 100 cm.	1200/1300
42	Très fin SINO HEREKE en soie, vers 1990 Champ ivoire à semis de fleurs et feuillages en forme de diamants Bordure principale rubis rappelant le champ central Densité = 15000 nœuds au dm2260 x 200 cm.	5000/6000
43	Fin GHOUM en soie (Iran), vers 1965/70, (Epoque du Shah), forme prière, décor de Paradis Terrestre (volatiles - animaux), sur champ beige doré 210 x 140 cm.	2000/2200

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
44	Exceptionnel, rare et très important KACHAN SOOF (Perse), soie et broché de soie vert pâle, à décor d'arbres de vie richement fleuris et vase floral(Très bel état de conservation), (pièce de grande Collection)305 x 208 cm.	35000/40000
45	Original AFGHAN en soie (Turkmen), 20ème siècleA semis de botchs incrustés de cœurs stylisés sur contrefond rubis180 x 126 cm.	350/400
46	Fin BIDJAR (Iran), début 20ème siècle, décor européenChamp rubis à semis de gerbes de fleurs en polychromieBordure principale bleu nuit215 x 140 cm.	1800/2000
47	DAGHESTAN (Caucase), fin 19ème siècleFond crème à semis de croisillons losangiques de feuilles dentellées incrustés d'armures et personnages géométriques en polychromie195 x 120 cm.	1500/1700
48	CHOBİ-AGRA (Inde), vers 1980Champ beige à semis de palmettes géométriques de fleurs et feuillages vert pâle et rubis280 x 180 cm.	700/800
49	Exceptionnel, rare et important SEIKHOUR (Caucase), à semis de caissons incrustés de tarentules et fleurs géométriquement stylisées en polychromie, fin XIXème siècle, (pièce de collection), (très bel état de conservation), belle polychromie)350 x 180 cm.	6500/7000
50	CHIRVAN KONAGEND (Caucase), fin 19ème siècle (vers 1880)(Bon état général, bel état de conservation)Caractéristiques techniques : velours, chaînes, trames et franges en laineA semis de croisillons et caissons d'armures stylisées géométriquement en grillages, à crochets sur contrefond bleu nattierBordure à centrale et diamants en polychromie215 x 133 cm.	1800/2000
51	Important et fin SINO-HEREKE en soie (vers 1990)Champ beige à volutes et arabesques de tiges finement fleuries en polychromie orné d'un médaillon central étoilé floral en forme de diamant en polychromie 4 écoinçons vert pâleBordure principale rubis300 x 190 cm.	2000/2200
52	Grand et fin NAIN (Iran), vers 1975Champ rubis à guirlandes et rinceaux de fleurs et feuillages encadrant une large rosace centrale en forme de soleil floral polylobé ivoire, bleu ciel et vieux rose4 écoinçons310 x 210 cm.	1700/2000
53	Fin KACHAN (Iran), vers 1930Caractéristiques techniques : velours en laine soyeuse de qualité dite "Kork", chaînes, trames et franges en coton, forme prièreChamp beige à mirghab crénelé, arbres de vie richement fleuris, vase central, à volatiles suspendus et encadrant la vasque Triple bordure dont la principale crème rappelant le champ central 215 x 140 cm.	1200/1400
54	Très fin et grand GHOUМ en soie (Iran)Champ beige à médaillon central en forme de diamant allongé vert bronzeDensité = 13/14000 nœuds au dm24 écoinçons à couronnes de fleurs147 x 250 cm.	5000/5500
55	Grand et fin GHOUМ-KORK (Iran), vers 1960Caractéristiques techniques : velours en laine d'agneau dite "Kork", soyeuse de qualité, chaînes, trames et franges en cotonChamp vieux rose à semis de rangées de médaillons losangiques floraux en forme de diamants312 x 212 cm.	3000/3500
56	Original et fin SENNEH (Nord Ouest de la Perse), fin 19ème début 20ème siècleFond jaune safran à semis de racines et nids à volatiles stylisés géométriquement, dragons, animauxBordure à carapaces de tortues stylisées190 x 130 cm.	1500/1700
57	Important ARMINSTAR (Inde), fin 19ème siècleChamp tabac décor dit "Hérati"400 x 295 cm.	2500/3000
58	Fin GHOUМ en soie (Iran), Epoque du Shah, vers 1960Décor Bayader (à bandes et rayures), incrustées de torsades à botchs en Zig Zag 265 x 170 cm.	4000/5000
59	Important CHOBİ-AGRA (Inde), vers 1980Champ parme à décor de semis de palmettes de fleurs et feuillages en forme de caissons et à décor géométrique (beau graphisme)340 x 248 cm.	1000/1200
60	Important et fin KACHAN en soie (Iran), vers 1960/70Caractéristiques techniques : velours, chaînes, trames et franges en soieDensité = 9/10000 nœuds au dm2Champ rubis à rinceaux et guirlandes de fleurs et feuillages encadrant un médaillon central en forme de diamant allongé bleu nuit et ivoire4 écoinçons rappelant le médaillon central3 bordures dont la principale marine à entrelacs de fleurs et feuillages315 x 220 cm.	7000/8000
61	Très original SENNEH (Nord Ouest de l'Iran), début 20ème siècleA semis de croisillons de bouquets de fleurs en polychromie et médaillon central incrusté d'un lion (emblème de l'Iran)205 x 142 cm.	4000/5000
62	Grand et assez fin KACHAN-KORK (Iran), (laine soyeuse d'agneau)Vers 1975/80Champ crème à décor floral305 x 205 cm.	1500/1800
63	Grand et fin GHOUМ en soie (Iran), Signé, vers 1980Densité = 12000 nœuds au dm2Champ ivoire à rinceaux et guirlandes orné d'une large rosace centrale polylobée rubis et gris perle4 écoinçons rose pâleBordure principale rubis à semis de palmettes, à couronnes de fleurs300 x 200 cm.	8500/9000

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
64	Grand et fin GHOUM en soie (Iran), vers 1980Champ corail à décor floral géométrique orné d'un médaillon central en forme de tortue300 x 200 cm.	8000/9000
65	Galerie de Style Savonnerie, 20ème siècleFond tabac à 3 médaillons ivoire incrustés de bouquets de fleurs303 x 079 cm.	800/1000
66	Très original et exceptionnel, important Tapis de Style Savonnerie (carton du XVIIIème = Louis XIV), 20ème siècleA semis de caissons incrustés de couronnes de fleurs et paysages 550 x 390 cm.	16000/18000
67	Grand et fin SINO HEREKE en soie, vers 1985Champ ivoire à décor floral190 x 130 cm.	1000/1200
68	Important et fin TABRIZ en laine et soie (Nord Ouest de l'Iran), (vers 1980), (Carton de grande qualité : beau graphisme)Velours en laine kork d'agneau incrusté de fleurs en soie, chaînes, trames et franges en soieChamp bleu nuit à semis de caissons et médaillons de fleurs étoilées en forme de diamants en polychromie8 bordures dont la principale rubis à décor rappelant le champ central390 x 310 cm.	18000/20000
69	Grand KAZAK (Caucase du Sud), 20ème siècleChamp brique à décor géométrique430 x 320 cm.	1800/2000
70	Grand et fin GHOUM en soie (Iran), vers 1985Champ rubis à décor de mille fleurs orné d'une rosace centrale jaune d'or à 2 palmettes en forme de pointes de lances styliséesDensité = 12000 nœuds au dm2Caractéristiques techniques : velours, chaînes, trames et franges en soie300 x 195 cm.	8000/10000
71	Grand et original GHOUM en soie (Iran), vers 1980Caractéristiques techniques : velours, chaînes, trames et franges en soieDensité = 11/12000 nœuds au dm2Champ rouge brique à rinceaux et guirlandes de fleurs et feuillages orné d'une large rosace centrale polylobée bleu nuit et vieil or en forme de soleilBordure principale marine à semis de palmettes fleuries (forme carrée pas courante)246 x 236 cm.	8000/9000
72	KACHAN en soie (Iran), vers 1960/70Caractéristiques techniques : velours, chaînes, trames et franges en soieDensité = 10000 nœuds au dm2Champ rubis à rinceaux et guirlandes de fleurs et feuillages encadrant un médaillon central en forme de diamant allongé bleu nuit et ivoire4 écoinçons rappelant le médaillon central7 bordures dont la principale bleu marine à entrelacs de semis de palmettes de fleurs et tiges feuillagées210 x 135 cm.	1600/2000
73	Important et original Tapis de Style Savonnerie vert bronze, 20ème siècleChamp parme à très large médaillon central en forme de miroir ivoire incrusté d'un bouquet de fleurs polychrome, bel encadrement de couronnes de fleurs multicolores (belle polychromie)425 x 370 cm.	6000/7000
74	Tapis au Point de la Savonnerie (CNA) vers 1960Champ beige à médaillon central, forme de branchages feuillagés incrusté d'un bouquet floral central. Bel encadrement de bordure à gerbes de fleurs en torsades et coquilles stylisées (très belle polychromie)500 x 390 cm.	10000/12000
75	Très original et important KILIM-BESSARABIEN (Europe Centrale), vers 1950Champ jaune pâle à semis de palmettes fleurs géométriques (très beau graphisme)550 x 400 cm.	12000/14000
76	Original et important Tapis de Style Savonnerie, 20ème siècleA décor géométrique exotique florale en polychromie sur contrefond beige300 x 240 cm.	5000/6000
77	Tapis d'Aubusson, fin 19ème début 20ème siècle dans le goût de l'Epoque Empire sur champ bronze à médaillon central de rinceaux floraux pastels197 x 250 cm.	2500/3000
78	RUSSIE, tapis tissé en laine polychrome à décor sur fond noir de larges fleurs. 315 x 185 cm.	1700/2000
79	Important Tapis au Point de la Savonnerie (France) Aubusson, vers 1900Fond beige à ramages et couronnes de fleurs345 x 255 cm.	3000/4000
80	Grand Tapis au Point noué dans le goût de la Savonnerie, vers 1920280 x 175 cm.	250/300
81	Important Tapis au Point noué de la Savonnerie Aubusson (France), début 20ème siècle, fond beige à couronne de fleurs central incrusté d'un bouquet pastel500 x 395 cm.	7000/8000
82	Rare KHOTAN-KACHGAR EN SOIE (ASIE CENTRAL, EST TURKESTAN), VERS 1860, à champs brique à branchages de pins géométriquement stylisés.300 x 173 cm.	4000/6000
83	CAUCASE fin XIX ème, tapis en laine polychrome. 170 x 125 cm. (usures)	200/300
84	Original Tapis Patchwork moderne contemporain, 20ème siècleA décor géométrique220 x 190 cm.	300/400
85	Tapis Moderne Contemporain, 20ème siècleFond ivoire uniLarge bordure zébrée270 x 180 cm.	700/800

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
86	Original Tapis Moderne en soie Contemporain, 20ème siècleA décor de spirales et yeux stylisés formant des planètes300 x 200 cm.	1000/1200
87	Tapis Moderne Contemporain, 20ème siècleFond noir à fleurs crénelées240 x 170 cm.	600/700
88	Tapis Moderne Contemporain, 20ème siècleA décor d'étoiles stylisées sur fond vert olive foncé270 x 185 cm.	700/800
89	Tapis Moderne Contemporain, 20ème siècleChamp vert pâle à rinceaux de fleurs en soie235 x 170 cm.	500/700
90	Galerie Tapis Moderne Contemporain, 20ème siècleA décor géométrique303 x 073 cm.	300/350
91	AUBUSSON XVIII ème, tapisserie en laine polychrome figurant une belette dévorant un oiseau dans un fond de paysage. 225 x 450 cm.	3000/4000
92	Fin Tabriz ( Nord Ouest de l'Iran) vers 1930, tapis à champ beige à rinceaux et guirlandes de fleurs et feuillages encadrant une large rosace centrale rubis , bleu ciel et Marine en forme de diamant allongé orné de deux palmettes en forme de pointes de lances. 4 écoinçons rappelant le médaillon central. Triple bordures dont la principale rouge cerise à semis de palmettes fleuries. Velours en laine, chaînes, trames et franges en coton, beau graphisme, belle polychromie, belle qualité de laine de part sa souplesse. (Lisières à effectuer). Densité: env 7000 noeuds au dm2. 192 x 138 cm.	450/500
93	MAROC, Atlas début XX ème, tapis laine. 300 x 130 cm.	200/300
94	Original Afchar (Perse) vers 1930. Tapis à champ bleu nattier à dragons, masques et couronnes, semis de caissons floraux en forme de diamants en polychromie. Quatre bordures dont les principales briques à chaînons crénelés géométriquement et la seconde bleu de Prusse à semis de diamants. Velours en laine, chaînes, trames et franges en coton. 180 x 145 cm.	300/400
95	Tapis KURDE (Nord Est de l'Iran), en laine à fond marine à décor polychrome, bordure à fond blanc. 260 x 160 cm.	300/400
96	Original Afchar ( Iran) vers 1930. Tapis à champ beige à semis de petits vases et candélabres incrustés d'arêtes de poissons et fleurs en forme de diamants bleu ciel, corail, et bleu de Prusse, trois bordures à crochets , fers de lances et fleurettes en forme de diamants en polychromie. Velours en laine, chaînes, trames et franges en coton. 148 x 134 cm.	300/400
97	Tapis BACHIR-ERSARI turkène de forme prière en laine à décor d'une lampe en suspension. 175 x 90 cm.	700/800
98	Tchi -Tchi. Caucase fin XIX ème. Tapis à champ bleu de Prusse à semis de crochets et caissons floraux géométriquement stylisés' en polychromie . 4 bordures dont la principale à couteaux et baguettes stylisées à tonalité du champ central. Velours, Chaînes, trames et franges en laine. bon état général. Tapis de la région de Bakou. 150 x 117 cm.	1500/2000
99	SUEDE année 1931, tapis laine à décor polychrome sur fond noir marqué AS. 280 x 190 cm.	700/1000
100	Exceptionnel et Très fin Hereke en soie ( Turquie) signé vers 1975/80. Tapis à champ beige doré à mirghab stylisé' crénelé de prière à serpentins , pieuvres et palmettes de fleurs et feuillages vieil or et argent encadrant un original médaillon central en forme de bague à diamants rubis et jaune d'or. 6 bordures dont la principale rubis à cartouches et caissons en forme de pétales incrustées de fleurs rappelant le champ central. Velours, Chaînes, trames et franges en soie. Densité: env 13/15000 noeuds au dm2. Très bon état général. Grande finesse. Belle polychromie. 186 x 103 cm.	2000/3000
101	Tapis berbère MAROC (Atlas) en laine. 120 x 110 cm.	400/600
102	Ensi - Tekke Boukhara ( turkmen ) : Hatchlou - Boukhara fin XIX ème de forme prière ( portière de yourtes et tentes de nomades) à champ grenat cruciforme à niche de prière et semis de petits chandeliers stylisés, triple bordures dont la principale à crochets, feuilles dentelées et peignes stylisés' géométriquement. Velours en laine. Chaînes, trames et franges en coton. Assez bon état général. 211 x 120 cm.	300/400
103	CAPPADOCE, XX ème, tapis laine et coton et récupération de vêtements. 290 x 200 cm.	300/400
104	Rare Kazak-adler ( Caucase ) village de Tchelabert fin XIX ème. Tapis à champ brique à double médaillons polychromes géométriques dits : aux Aigles( la géométrie de l'Aigle qui prends son envol) . Bordure principale ivoire à tarentules et fleurs étoilées multicolores. Velours, chaînes, trames et franges en laine. 195 x 110 cm.	2000/3000
105	CAPPADOCE, XX ème, grand tapis laine et coton et récupération de vêtements. 380 x 230 cm.	400/600

Ordre	Désignation	Estimation
106	Important Kilim-Konya ( anatolie centrale) vers 1870. Tapis à trois médaillons géométriquement stylisés' incrustes de tarentules, insectes, diamants, fleurs et sabliers en polychromie. Large bordure ivoire à araignées stylisees. Travail à l'aiguilles en deux parties en laines de couleurs végétales. 230 x 126 cm.	400/600
107	MAROC, Moyen Atlas XX ème, tapis laine rouge. 270 x 130 cm.	300/400
108	Kabristan ( Caucase) vers 1880. Tapis à champ bleu nattier à multiples symboles représentatifs du sol : S, crabes , tarentules , insectes, crochets , pierres de couleurs, diamants, encadrant 6 médaillons géométriquement stylisés polychromes, cinq bordures dont la principale ivoire à feuilles de chênes dentelées et calices. Velours, chaines, trames et franges en laine. 325 x 160 cm.	1500/2000
109	MAROC, Moyen Atlas XX ème, tapis laine rouge clair. 235 x 140 cm.	300/400
110	Rare et original MELAS ( Anatolie Central ) vers 1830/50. de forme prière à mirghab sur champ rouge brique a tiges de fleurs géométriquement stylisees en forme de diamants en polychromie. Large bordure sable à semis de médaillons cruciformes étoilés et semis de fleurs multicolores. Petites usures. 162 x 107 cm.	1000/1500
111	MEXIQUE, milieu XX ème. Grande cape en laine polychrome à décor bayadère. 600 x 180 cm. (petite déchirure)	800/1000
112	Perepedil (Caucase) région de Bakou. Fin XIX ème. Tapis à champ bleu nuit à décor de gardes de sabres et cornes de béliers stylisees géométriquement en polychromie . Bordure principale dite coufique. Velours, chaines, trames et franges en laine. Très bon état général. 168 x 116 cm.	1500/2500
113	Galerie KAZAK en laine polychrome. 295 x 105 cm.	300/400
114	Très original Kazak - Fachralo. (Caucase) fin XIX ème. Tapis à champ Marine à trois larges médaillons à carapaces d'insectes très stylisee ( crabes ? Tortues ? Tarentules a pattes ? ) géométriquement en polychromie entourés de tarentules jaune d or incrustes' de sabliers( symbole du temps qui s écoule pour le tisserand). Trois bordures dont la principale ivoire à feuilles de chênes dentelées en forme de chenilles et calices géométriques bleu ciel, orangé, brun et tabac. Velours, chaines, trames et franges en laine. 158 x 112 cm.	1000/1500
115	VERAMINE XXème en laine polychrome et rehauts de soie pour les fleurs. 230 x 140 cm.	100/200