

SVV VILLANFRAY et Associés (anciennement CHOPPIN DE JANVRY)

10 RUE DE LA GRANGE BATELIERE

75009 PARIS

TEL: 01 53 34 14 29 FAX: 01 53 34 00 46

Agrément N°2003-454

Siret 443 134 994 000 47 code APE 748k

TVA fr12443134994

Liste pour la vente du jeudi 17 novembre 2016

N° de vente : 166

Ordre	Désignation	Estimation
1	A DE JAEGER. Médaille en argent 950°/00, en commémoration du mémorial du Général de Gaulle le 18 Juin 1972 éditée par la monnaie de Paris et frappée par la NI en 1972. Avers : Général de gaulle profil gauche. Revers : Mémorial croix de Lorraine. Axe 12h. Diamètre 32 mm . Poids 12,3 g. Etat : SUP. Dans son étui rouge en simili, avec certificat de garantie NI.	10/20
2	Lot de 3 PORTE-CLEFS en argent à 925°/00. l'un portant une pièce de 5 Frs 1850 renfermant une lime et une lame de canif, un autre portant une pièce de 50 cts 1913, et le dernier portant 3 pièces: 50 cts 1916; 1 Franc 1920; 2 Francs 1917. Poids total: 62 g.	30/40
3	Lot de PIECES en argent à 900°/00 composé de: 19 pièces de 50 Frs: 1974 (1), 1975 (3) , 1976 (6) , 1977 (8), 1978 (1) ; 2 pièces de 10 Frs Hercule : 1965 ; 2 pièces dont une de deux Mark 1907 et une de trois Mark 1908 Deutsches Reich ; 1 pièce de Half Dollar 1964 et 1 pièce de Quarter Dollar 1935 ; 4 pièces de 5 Frs semeuse: 1962 (1) et 1963 (3) à 835°/00 ; 2 pièce de 5 Frs Monaco Rainier III: 1960 et 1966, à 835°/00. ; Poids total des 31 pièces: 723 g. On joint un lot de pièces françaises de 1921 à 1999 et un lot de pièces étrangères.	100/140
3,1	Lot 2 paires de BOUTONS DE MANCHETTES en métal, l'une à dessin géométrique rehaussée de résine bleue. On joint 2 pièces en argent: 100 F de 1982 et 100 Ptas de 1966. Poids de l'argent: 34 g.	15/20
4	BRACELET boules hématite Fermoir menotte en or. Poids: 28,70 g. Longueur: 18 cm.	30/60
4,1	Grand CHAPELET en argent et nacre ouvragés, la croix appliquée d'un Christ, les embouts tréflés, les boules en nacre sont gravées de fleurs. Poids brut: 46,80 g. Longueur: 64,5 cm. Hauteur du pendentif avec la croix : 16 cm.	2040
5	Montre BRACELET de dame en argent 935°/00, boîtier de forme ronde, cadran blanc, chiffres arabes, mouvement mécanique. Bracelet en argent composé de maillons extensibles. Années 1920. Poids brut : 26 g . (remontoir bloqué à réviser).	10/30
5,1	PENDENTIF "Poisson" en argent délicatement émaillé, le corps entièrement articulé, retenu par un collier de boules en verre bleu. Poids brut: 10,50 g. Longueur: 39 cm.	15/30
6	FIBULE en argent 925°/00, émaillée polychrome, rehaussée d'améthystes ovales facettées. Fin XIXème. Poids: 11,10 g. Dimensions: 7 cm x 3,5 cm (épingle tordue).	30/40
6,1	LOT EN ARGENT à 925°/00 composé de 3 pendentifs dont un orné d'un cristal de roche à inclusions, d'une chaîne et d'une broche - pendentif filigranées, d'un grelot (en l'état) et d'une broche barrette en émail translucide sur fond guilloché, marcassites et nacre (petits manques, l'épingle en métal). Poids total brut: 37,2 g. Longueur de la chaîne: 50 cm.	10/30
7	PENDENTIF "Tête de lévrier" finement sculptée en bois. (manque le collier du chien).	20/30
7,1	LOT EN ARGENT 925°/00 composé d'un BRACELET boules, d'une chaîne maille forçat limée, d'une chaîne maille serpent, un pendentif pierre de lune et un collier ruban en métal maille "grain de riz". Poids total brut de l'argent: 52,70 g. Longueur du bracelet: 19 cm et chaînes et collier: 65 cm, 42 cm et 41 cm pour le collier en métal.	15/30
8	LOT composé d'une CHAINE maille forçat limée et d'un collier "câble" en argent à 925°/00 , fermoir menotte. Poids total de l'argent: 10,10 g. Longueur: 40 cm et 43 cm. Et lot de 2 pendentifs "cœur" en or 750°/00. Poids total: 0,30 g. Et d'une paire de boucles d'oreilles et pendentif "dauphin" en alliage d'or à 375°/00. Poids total: 0,20 g.	10/20
9	COLLIER en argent à 925°/00, parsemé de boules d'améthyste. Poids brut: 13,60 g. Longueur: 41 cm.	20/30

Ordre	Désignation	Estimation
9,1	UN LOT RELIGIEUX en argent composé, de 3 médailles dont une de mariage, de 2 croix une en nacre et une Copte, d'une bague, et de 2 chapelets en nacre dont un en métal doré. Poids de l'argent pesable: 28 g.	10/20
10	COLLIER composé de boules en émail cloisonné polychrome sur cuivre en chute, stylisant des motifs floraux. Fermoir fantaisie. Travail oriental. Diamètre des boules: 20,7 mm à 8,4 mm. Longueur: 67 cm.	50/80
10,1	Lot de 2 BAGUES en argent, l'une ornée d'un quartz fumé, l'autre en dôme à motif lenticulaire irrégulier. Poids brut: 37,80 g. TDD: 55 et 56.	20/30
11	BAGUE en or rhodié, en vague ornée d'une perle de culture couleur aubergine épaulée par 3 diamants taille brillant. Vers 1970. Poids: 4,10 g. TDD: 54.	100/130
11,1	BRACELET en argent, stylisant une spirale laissant découvrir des motifs floraux en navette. Poids: 54,30 g. Longueur: 18 cm. Largeur: 1,8 cm.	25/40
12	Lot composé de 2 BRACELETS et de clous d'Oreilles, en or et perles de culture, l'un en spirale alterné de perles Biwa et de perles d'améthyste, l'autre alterné de perles de culture et de perles en or. Fermoir en or. Poids brut de l'ensemble: 20,50 g. (une tige de b.o. tordue).	80/100
12,1	ALLIANCE en platine guilloché sur la tranche, ornée de diamants taille 8/8. Poids: 1,70 g. TDD: 50,5.	80/120
13	COLLIER en chute, composé de boules dans les tons de rose, taillées dans un coquillage, fermoir métal. Ø: 12,7 à 6,3 mm. Longueur: 70 cm environ.	40/70
14	PENDENTIF en or ajouré, stylisant un bouquet de rose, du feuillage et des fleurons, rehaussé de diamants taille rose. Vers 1880. Poids: 4,50 g. Hauteur: 3,5 cm.	90/120
14,1	Lot en argent à 925°/00 composé d'un pendentif au paon et pampilles, une suite de boutons reliés par des chaînes, travail orientale, on joint 2 pendentifs en métal doré et émail cloisonné dont un de forme cœur ouvrant. Poids de l'argent: 40,10 g. Hauteur du pendentif: 9 cm. Longueur de la suite de boutons: 33 cm. (manque une pampille).	20/40
15	Montre BRACELET de dame en 2 ors, boîtier de forme octogonale, épaulement orné d'un diamant taille 8/8, cadran argenté, chiffres arabes, mouvement mécanique. BRACELET en cuir usagé. Années 1940. Poids brut : 8,7 g. En l'état.	70/90
16	Important sac "cotte de maille" en argent la monture ouvragée à décors de fleurs feuillagées, d'instruments et de partitions de musique. Le fermoir à 2 glands, l'intérieur à compartiments avec séparation, l'anse formée d'une chaîne. Vers 1900. Poids: 418 g. 19 cm x 19,5 cm environ. (petites usures)	100/160
17	OMEGA. Montre BRACELET de dame en or, boîtier de forme tonneau, épaulement godronné, cadran bicolore, chiffres arabes, mouvement mécanique. Signée. BRACELET en cuir usagé. Années 1930. En état de marche. Poids brut : 13,5 g. (manque le verre, cadran taché).	100/150
18	SAC DU SOIR monture en argent filigrané et acier facetté, le sac en soie stylisant des scènes de la vie quotidienne asiatique, portant une anse. XXème. Dimensions: 21,5 cm x 17,5 cm maxi.	30/60
19	BROCHE en or vieilli ajouré, de forme ovale à décor de feuillage ponctué de diamants taille brillant ancienne et rose. Vers 1900. Poids: 9,9 g. Dimensions: 3,2 cm x 2,2 cm.	250/300
20	COLLIER en or maille jaseron alternée de perles de culture et bâtonnets. Fermoir menotte et chaînette de sécurité. Poids brut: 8,70 g. Longueur: 49 cm.	140/180
21	BAGUE " Gui" en or et platine ajouré de forme marquise, stylisant du gui rehaussé de diamants taille 8/8 et d'une pierre rouge. Vers 1900. Poids: 3,40 g. TDD: 46,5. (la pierre centrale a été remplacée).	250/280
21,1	Important SAC "cotte de maille" en argent la monture ouvragée à décors de feuillage, et de rubans croisés. Le fermoir à 2 boules, l'intérieur à compartiments avec séparation, l'anse formée d'une chaîne. Vers 1900. Poids: 262 g. 15,5 cm x 13,5 cm environ. (petites usures).	50/80
22	Un GRENAT sur papier de 5,84 cts facetté rectangulaire en coussin.	50/80
23	ZOLOTAS. BAGUE "Tête de Lion" en or et argent 950°/00, la tête en ronde bosse, l'anneau ouvert spiralé. Signée. Poids: 9,80 g. TDD: 49 environ.	300/360
24	ELEMENT d'une châtelaine "Marie" en argent et vermeil, orné d'une suite de lettres stylisées composant le prénom Marie, et en pampille une boule à décor d'étoiles serties comme l'ensemble de demi perles. Un mousqueton. Fin XIXème. Poids: 8,6 g. Longueur: 12 cm. (manque quelques demi perles)	100/130
24,1	BROCHE BARRETTE en or, stylisant des entrelacs, ornée de 3 perles de culture. Vers 1930. Poids: 2,9 g. Longueur: 5,5 cm.	50/80
25	Lot de 3 BROCHES et de 3 PENDENTIFS une broche argent et 2 pendentifs en vermeil dont un d'origine asiatique. Le reste en métal niellé façon travail de Tolède. Poids total de l'argent: 12,90 g.	25/40

Ordre	Désignation	Estimation
26	LINE VAUTRIN. PENDENTIF "Taureau" en terre cuite laquée noire, stylisant un taureau, bélière en or. Signé L.V. ø: 37 mm. (légère ébréchure dessous).	40/80
27	Lot de 2 BAGUES en or et platine, l'une ornée de 3 perles probablement fines, épaulement pour les 2 bagues de diamants taille rose et brillant taille ancienne. Vers 1900. Poids total brut: 7 g. TDD: 53; 57. (anneaux à souder, en l'état).	100/130
27,1	Lot de 4 PENDENTIFS 2 en or gris l'un orné d'un diamant taille brillant ancienne, l'autre d'une émeraude et 2 en or jaune, l'un serti d'un saphir et diamant et le dernier rehaussé d'une émeraude, d'un saphir et d'un rubis. Poids total: 2,40 g.	200/250
28	LOT EN ARGENT à 925°/00 composé d'une bague et d'un pendentif, ornés d'un cabochon en ambre (chauffée). Poids total brut: 12 g. TDD: 61,5. Pendentif: 3,5 cm sans la bélière x 2,5 cm.	20/50
29	BAGUE en or, en quinconce ornée d'un cabochon opale en serti clos, de 2 diamants taille rose et de 2 rubis ronds facettés. Vers 1900. Poids: 3,30 g. TDD: 58.	300/350
30	BRACELET en or, maille filetée de forme ovoïde alternée de boules en aventurine verte. Fermoir à rabat. Poids brut: 16,60 g. Longueur: 20 cm.	250/300
31	BRACELET Jonc en 3 ors. Poids: 9,80 g. (accident, en l'état)	150/180
32	ZOLOTAS. BRACELET "Nœud d'Hercule" en argent à 950°/00, et or jaune, jonc ouvert à 2 brins. Signé. Poids: 35,60 g. ø: 5,7 cm environ. Dans son étui vert siglé.	300/400
33	BRACELET en or maille en croisillons et cordage partiellement amati. Fermoir menotte. Poids: 8,80 g. Longueur: 18 cm.	160/200
34	BRACELET en argent à 800°/00, maille stylisant un cordage en gourmette. Poids: 47,80 g. Longueur: 20 cm. Largeur: 1,8 cm.	30/40
35	BAGUE JONC en or, ornée d'un cabochon améthyste en serti clos. Poids brut: 5,30 g. TDD: 55.	200/250
35,1	PENDANTS d'oreilles en or, ornés de 2 gouttes en jade dont celles en pendant plus importantes. Poids brut: 3,9 g. Hauteur: 3 cm environ.	300/350
36	BROCHE BARRETTE "dents de cervidé" en vermeil, les dents réunies par un motif stylisant une ceinture. Chainette de sécurité. Poids brut: 7,10 g. Longueur: 5,80 cm.	100/130
37	LOT en or, composé d'un BRACELET maille gourmette alternée de perles de culture et de boules d'hématite, d'un PENDENTIF orné d'une perle de culture noire, et d'un collier en or gris, les maillons de forme oblongue alternés de perles de culture en chute. Poids total brut: 17 g. Longueur du collier: 45 cm. (manque une boule d'hématite, BRACELET et collier cassés)	160/190
38	O.J. PERRIN – PARIS. PINCE A BILLETS "cœur fleurdelisé" en argent 925°/00, signée. Dans son coffret jaune d'origine. Poids: 16,30 g. Dimensions: 60 mm x 56 mm.	30/50
38,1	BAGUE Maçonnique de "Grand Maître Initié" en alliage d'or à 585°/00, symboles maçonniques appliqués, épaulement partiellement émaillé. Poids: 9,90 g. TDD: 64,5.	350/400
39	BAGUE Jonc en or et platine, ornée d'un diamant taille brillant 1/2 taille dans un chaton carré en serti griffe. Vers Années 1940. Poids: 8,40 g. TDD: 49.	190/220
40	PENDANTS d'oreilles "Dormeuses" en or, pendants ornés par un diamant de taille brillant ancienne surmonté d'un plus petit de taille 8/8 ou ancienne. Vers 1930. Poids: 3,30 g. Dans un écrin usagé.	180/230
41	BROCHE en or ajouré de forme ronde, le centre orné d'un émail polychrome sur cuivre, stylisant une tête de jeune femme dans le goût renaissance, l'entourage enrichi de diamants taille rose et de perle fine, l'arrière en nacre. Vers 1880. Poids brut: 9,20 g. ø: 3,5 cm environ.	220/250
42	HERMES. BROCHE "Nœud" en argent 925°/00. Non signée. Poids: 24,60 g	30/80
43	VAN CLEEF & ARPLES. BAGUE "Marguerite" en or, le centre orné d'un diamant taille brillant entouré par 6 saphirs ronds facettés en serti griffe, l'anneau en vague. Vers années 1960. Signée et numérotée (peu lisible). Poids: 4,10 g. TDD: 56,5. (égrisures).	400/480
44	ZOLOTAS. PENDENTIF "New Spirit" en argent à 950°/00, d'inspiration Minoenne. Cordon noir. Signé. Poids brut: 17,20 g. environ. Dimensions: 4 cm x 3 cm.	50/100
45	BRACELET en or gris, orné d'une importante perle grise de culture coulissant sur un rang maille serpent, fermoir menotte. Poids: 5,10 g. Longueur: 16,5 cm.	190/230
46	SAUTOIR en métal maille oblongue ajourée, parsemé de perles baroques. Vers 1930. Longueur: 135 cm.	60/100
47	PENDANTS d'oreilles "Dormeuses" en or, pendants en "lame de couteau" articulés et ornés par 3 diamants en chute dont un plus important de taille brillant 1/2 taille et ancienne. Vers 1930. Poids: 3,70 g. Hauteur: 2,3 cm.	220/280
48	PENDENTIF en argent 925°/00, diamants et pierre bleue fantaisie, collier câble. Poids total: 8,90 g. Longueur: 42 cm.	100/150

Ordre Désignation	Estimation
49 BROCHE "cheveux" en or, de forme polylobée, ornée d'un tissage de cheveux sous verre, le réceptacle ouvrant à l'arrière par un fond à charnière, l'entourage émaillé bleu à motif de rinceaux. Vers 1840. Poids brut: 4,40 g. Dimensions: 3 cm x 1,6 cm. (petit choc à l'émail).	220/250
49,1 BROCHE PLAQUE en 2 ors ajouré, de forme navette, le centre orné d'une pierre bleue ovale facettée, les motifs enrichis de diamants taille rose. Vers 1930. Poids : 4,10 g. Dimensions: 48 mm x 14 mm. (manque un diamant).	80/100
50 BACCARAT. PENDENTIF "Papillon" en cristal incolore et ruban noir. Signé. Dans son coffret rouge d'origine. Dimensions: 45 mm x 40 mm.	30/50
51 OMEGA. MONTRE DE COL en or, à double cuvette, cadran blanc, chiffres arabes, trotteuse à 6h, mouvement mécanique. XIXème. Cadran, boîtier, mouvement signés et numérotés. Poids brut: 22,40 g. (à réviser, petites bosses, fêles).	180/220
52 BOUCLES D'OREILLES en or, ornées d'un cabochon en corail rose coiffé d'un motif serti de diamants taille brillant. Poids brut: 9,50 g. Hauteur: 3,5 cm environ.	490/540
52,1 BAGUE "Ecclésiastique" en or, épaulement à décor de croix, ornée d'un saphir de synthèse facetté de forme coussin serti par un motif stylisant une couronne d'épines. Premier quart du XXe. Poids: 10,70 g. TDD: 53,5. (4 griffes usées).	250/300
53 MONTRE BRACELET d'Homme Chronographe Suisse Antimagnétique en or, de forme ronde, cadran argenté avec 2 compteurs indiquant les petites secondes et les minutes du chrono, graduations télémètre et tachymètre, poussoirs rectangulaires. Fond clippé en or, cache poussière en métal. Vers années 1940. Poids brut: 34,10 g. (en l'état, remontoir bloqué à réviser, manque le bracelet).	150/300
54 OMEGA. MONTRE BRACELET de dame en or, boîtier rectangulaire, cadran ivoire, index appliqués, mouvement mécanique. Mouvement et boîtier signés et numérotés. BRACELET en or articulé. Années 1950. En état de marche. Poids brut : 40,6 g. (Accident à un maillon, cadran taché).	500/700
55 BAGUE en or, ornée d'une améthyste ronde facettée en serti griffe, le panier stylisant un cordage. Années 1950. Poids brut: 10,70 g. TDD: 61.	150/200
55,1 Lot de 2 BRACELETS en or, alternés de perles de culture et de boules d'hématite pour l'un et de boules d'agate verte pour l'autre. Poids brut total: 8,6 g. Longueurs: 18,5 cm et 17 cm.	100/130
56 PENDENTIF "Cœur" en or ajouré, stylisant un cœur, orné d'une aigle marine facettée taille cœur. Suspendu à un câble en or torsadé, fermoir menotte. Poids total: 8,60 g. Longueur du câble: 42 cm.	180/220
57 EPINGLE de cravate ou de revers en or gris, de forme carrée, pavée de diamants taille brillant en serti griffe. Poids: 1,3 g. Dimensions: 9 mm x 9 mm. (on joint l'attache en métal).	300/400
58 Alecos FASSIANO - pour DAUM. PENDENTIF « Kallisti » en cristal Daum bleu rehaussé de dorure, stylisant le visage d'un homme, profil gauche cheveux au vent. Monté sur fond épousant la forme en bronze doré, suspendu à une cordelette bleue tressée. Vers années 1980. Signé. Dimensions : 6,8 cm x 5 cm.	150/220
59 COLLIER COLLERETTE en or, composé de chaînes maille jaseron formant une résille, rehaussé de pierres rouges rondes facettées et de forme poire en serti fleurdélié, le centre orné de 3 pampilles en "lame de couteau" serties de pierres facettées rouges en poire. Fermoir à cliquet. Vers 1930. Poids: 21,40 g.	400/600
60 Lot de 2 BAGUES en or, l'une ornée d'une émeraude (racine) épaulée de diamants taille brillant, l'autre d'un lapis lazuli. Poids total brut: 7,90 g. TDD: 51.	200/230
61 MONTRE DE GOUSSET en or, à double cuvette, cadran blanc, chiffres romains et arabes pour les minutes en chemin de fer, trotteuse à 6h, mouvement mécanique, remontoir dix rubis. Poids brut: 71,70 g. En état de marche (bosses).	480/540
62 Amusante BROCHE en or et argent de forme ronde, le centre stylisant une tête de chien ébouriffée parsemée de diamants taille rose, la langue pendante et mobile en corail, les yeux en grenat. La tête ayant traversée une paroi. Vers 1880. Poids: 6,4 g. ø: 2,5 cm.	440/480
63 LOT d'une médaille et d'une chaîne en or, la médaille circulaire stylisant une tête de Vierge profil gauche, sur fond en vitrail émaillé en plique à jour dans les tons de bleu, entourage de perles de culture. La chaîne maille en épi. On joint une chaîne en Fix. Poids total: 8,50 g. Longueur: 46 cm. (petits manques à l'émail, anneau à ressort défectueux).	150/200
64 CLIPS D'OREILLES en or, en arabesque ornés d'une ligne de grenats ronds facettés en dégradés de couleurs et citrine. Années 1940. Poids: 10,7 g.	300/330
65 WEMPE. BROCHE BARRETTE en or, les extrémités ornées pour l'une d'une boule d'hématite et l'autre d'or. Signée. Poids: 11,80 g. Longueur: 9 cm.	220/250

Ordre	Désignation	Estimation
66	EPINGLE de cravate ou de revers en or gris granité, de forme ronde, entourée de diamants taille brillant dont un 8/8, alternés de saphirs ronds facettés. Poids: 1,4 g. ø: 1 cm. (on joint l'attache en métal).	200/300
67	DEMI ALLIANCE en or gris à section carrée, ornée d'une ligne de pierres rouges carrées facettées en serti rail. Poids: 4,60 g. TDD: 61,5.	130/160
68	LORGNONS à manche télescopique (ou Face à Main) en or guilloché de guirlande feuillagée, le manche de motif lenticulaire. Vers 1880. Poids brut: 30 g. Hauteur: 12,8 cm. (verres à correction pour vue de loin).	430/460
69	MONTRE DE COL en or guilloché, cadran ivoire, chiffres romains, mouvement mécanique, double cuvette. Le boîtier et la lunette sont à décor de fleurs de lys. 2ème moitié du XIXème. Poids brut: 19,40 g. En état de marche.	160/200
70	COLLIER en boules et olives en chute de jade alternées de boules de rubis et d'or godronnées. Fermoir menotte en or. Ø : De 13,4 mm à 6,5 mm environ. Longueur: 53 cm.	400/500
71	BROCHE "Plumes" en or jaune et gris, stylisant 3 plumes imbriquées, les nervures rehaussées de lignes de rubis, émeraudes, saphirs ronds facettés. Années 1960. Poids: 16,30 g. Hauteur: 6 cm ; largeur: 2,8 cm environ.	350/400
72	Important COLLIER composé de 8 rangs torsadés en différentes pierres fines taillées de forme tubulaire, améthystes, péridots, citrines, aigues marines etc. Fermoir fantaisie en métal cannelé. Poids: 91,60 g. Longueur: 39 cm environ.	450/650
73	EPINGLE de cravate ou de revers en or jaune, de forme rectangulaire, pavée de 2 lignes de pierres rouges taille carrée facettée, alternées d'une ligne de diamants taille brillant. Poids: 2,20 g. Dimensions: 9,5 mm x 10,5 mm . (on joint l'attache en métal).	270/320
74	MONTRE DE GOUSSET "Savonnette" en or, à double cuvette, cadran mordoré, chiffres arabes, trotteuse à 6h, mouvement mécanique. Poids brut: 57,80 g. En état de marche (petites bosses, manque le verre, fermeture à revoir).	450/550
75	PAGLIANI. BRACELET "Arobase" en or gris partiellement brossé, jonc à section carrée, fermé par une chaînette à fermoir menotte. Signé. Poids: 18,80 g. ø: 5,5 cm environ.	550/650
76	BAGUE Jonc en or, ornée d'un cabochon de saphir étoilé en serti clos. Poids: 11,60 g. TDD: 54,5.	300/400
77	DUNHILL modèle Vendôme. MONTRE BRACELET de dame en or, boîtier de forme ronde, mouvement à quartz, lunette et les attaches godronnée, cadran blanc et gris gaufré, chiffres romains, remontoir à 3h cabochon bleu. ø: 25 mm. Bracelet cuir usagé, boucle ardillon en métal doré. Cadran signé, boîtier numéroté et poinçon de Maître. Poids brut: 21 g. environ. (cylindres des attaches en métal doré, pile à changer).	550/650
78	BAGUE jonc en or ajouré d'arabesques sur la tranche, le centre orné d'une émeraude ovale facettée épaulée d'une ligne de diamants taille brillant. Poids: 5,80 g. TDD: 53.	330/380
79	HERMES PARIS. BRACELET ceinture en argent 925 ⁰⁰ /00, maille gourmette limée. Signé. Poids: 124,40 g. Longueur total: 25 cm, largeur de la maille 1,5 cm.	800/950
80	KODY. MONTRE BRACELET de femme en or et platine, le cadran carré bicolore, chiffres romains épaulement en arches sertis de diamants taille 8/8, le bracelet tubogaz en chute avec double attache de sécurité avec réglage de la longueur du BRACELET, mouvement mécanique. Cadran signé, boîtier numéroté. Début années 1940. En état de marche. Poids brut: 38,20 g.	780/900
81	BRACELET en or gris partiellement amati semi rigide, stylisant de la passementerie aux bordures festonnées, enrichi de diamants taille 8/8. Fermoir à rabat avec huit de sécurité. Vers années 1960. Poids: 39,30 g. Longueur: 18,5 cm.	700/850
82	BAGUE en or ajouré, ornée d'une opale en cabochon de forme poire en serti clos. Vers 1900. Poids: 3,60 g. TDD: 62. (petit fêle).	160/200
83	BAGUE chevalière en or, ornée d'un saphir facetté taille émeraude à pans coupés en serti clos, épaulement godronné. Poids du saphir: 2,50 cts environ. Vers années 1950. Poids: 8,80 g. TDD: 55,5.	800/1000
84	COLLIER en or, formant un ruban souple stylisant des paillettes. Fermoir à cliquet avec double huit de sécurité. Vers années 1960. Poids: 40,80 g. Longueur: 41,5 cm. Largeur: 1,5 cm.	700/900
85	HERMES PARIS. BOUCLES d'Oreilles en or jaune guilloché partiellement amati, en demi sphère stylisant des plumes imbriquées. Signées. Poids: 21,90 g. ø: 2,5 cm.	600/900
86	COLLIER Perle en "Poire" orné d'un pendentif en or composé d'une perle grise de Tahiti baroque de forme poire habillée d'un motif rehaussé de diamants taille brillant de couleur cognac et d'un de taille rose en goutte, la bélière est ouvrante. Il est suspendu sur un rang de viroles facettées de quartz fumé alternées de boules en or. Fermoir olive godronné en or. Poids brut du pendentif: 6,80 g. Longueur du collier: 43,5 cm. Hauteur du pendentif: 3,3 cm. Dimensions de la perle: 21,5 mm x 13,5 mm maxi. (égrisures).	800/1100

Ordre	Désignation	Estimation
87	BAUME & MERCIER – GENEVE. MONTRE BRACELET de dame en or jaune, boîtier de forme coussin, lunette sertie de diamants taille brillant, cadran noir en onyx (?), mouvement mécanique. BRACELET en or maille paillason souple. Fermoir réglable à sécurité. Cadran, boîtier, mouvement signés. Numérotée 38394 9/1094594. Fin années 1960. Poids total des diamants: 1 ct environ. Poids brut: 60,90 g. (mouvement à réviser)	800/1000
88	BROCHE Plaque en or et platine à 950°/00 ajouré, de forme rectangulaire polylobée, motifs en navette, fleurons et arabesques, entièrement pavée de diamants taille rose, le centre d'un diamant taille brillant demi taille, plus important. Vers 1930. Poids: 10,10 g. Dimensions: 5,4 cm x 2 cm.	900/980
89	Ensemble de 2 BAGUES en or, pour l'une ornée d'un saphir dans un double entourage de diamants taille brillant et de saphirs calibrés et l'autre en alliage d'or à 585‰ godronné, ornée d'un pavage de diamants taille brillant. Poids de l'or: 5,20 g. Poids du 14k: 5,20 g. TDD: 54 et 56,5.	280/320
90	HERMES SAHIDA - ETERNA MATIC. MONTRE BRACELET de dame BRACELET en argent rhodié maille marine, boîtier rond, anses étrier, mouvement mécanique, cadran couleur ardoise, index appliqués, guichet dateur à 3h, trotteuse centrale. ø: 20 mm. Cadran signé, boîtier vissé numéroté. Vers années 1960. Poids total brut avec les 2 maillons joints du bracelet : 82 g. En état de marche (à réviser, rayures d'usage du verre).	600/800
91	PENDENTIF en or gris, de forme ovale, sertie de diamants taille brillant, dont un au centre plus important dans un double entourage, ceux en périphérie sont des diamants taille 8/8 en sertie festonné. Poids total des diamants: 1 ct environ. Poids: 4,10 g.	750/900
92	PENDANTS d'Oreilles en or ajouré d'entrelacs guillochés enrichis de rubis ronds facettés et retenant une perle grise baroque Akoya. La poussette d'attache en alliage d'or à 585°/00. Poids brut: 8,60 g. Hauteur: 2,9 cm environ.	600/800
93	CARTIER. PENDANTS d'Oreilles en 3 ors, composé d'un anneau godronné rehaussé d'un motif en triangle pavé de diamants taille brillant, retenant un anneau de forme ovoïde en lapis lazuli amovible. Signés, numérotés et poinçon de Maître. Poids de l'or: 13,20 g. Hauteur total: 4 cm environ.	1600/1900
94	Large BRACELET ruban en or guilloché, articulé d'éléments en vague, le centre orné d'un motif circulaire ajouré garni d'un bouquet feuillagé enrichi de grenats ronds facettés. Fermoir à cliquet. Vers 1850. Poids: 22,70 g. Longueur: 17 cm. Largeur: 3,5 cm maxi.	750/800
95	BROCHE en or jaune et platine ajouré, de forme navette à décor rayonnant, pavée de diamants taille brillant ancienne dont certains plus importants et 8/8, le centre enrichi de perles probablement fines. Vers années 1920. Poids total des diamants: 2,50 ct environ. Poids: 10,7 g. Dimensions: 5,8 cm x 1,7 cm.	1500/1800
96	Importante BAGUE jonc bombé en or gris et platine brossé, ornée d'une ligne de 5 lolites (Cordiérites) en sertie griffe, celle du centre plus importante. Poids: 16,3 g. TDD: 53,5.	1100/1400
97	COLLIER en or, le centre orné d'un motif godronné, enrichi par 4 lignes de diamants taille brillant, coulissant sur une grosse chaîne maille gourmette limée. Fermoir à cliquet avec huit de sécurité. Poids total: 24,30 g. Longueur: 42 cm.	800/900
98	BRACELET en or partiellement amati semi rigide, stylisant de la passementerie maille en chevrons, enrichi de diamants taille brillant, repliée par un lien sertie également de diamants taille brillant. Fermoir à cliquet avec huit de sécurité. Vers années 1950. Poids: 46,50 g. Longueur: 18 cm.	800/950
99	BRACELETS joncs "Semainier" en or guilloché, composé de 7 joncs aux motifs différents pour chacun. Poids total: 62,50 g. ø: 7 cm environ.	1100/1400
100	PENDANTS d'oreilles en or gris, stylisant une grappe de fleurs, les pétales sont en aigue-marine de forme poire facettée en sertie clos perlé, le cœur et les tiges des fleurs sont sertis de diamants taille brillant, les tiges retiennent 3 pampilles en briolette d'aigue-marine. Poids: 17,50 g. Hauteur: 5,5 cm x 3 cm maxi.	1500/1750
101	CLIPS d'Oreilles en or, composés d'un important cabochon en corail de couleur saumon surmonté d'un diamant taille brillant en sertie clos. Poids brut: 44,40 g. ø des cabochons: environ 2,9 mm.	2000/2300
102	BRACELET en or gris, stylisant un ruban souple et articulé, entièrement pavé de diamants taille brillant et 8/8 alternés de saphirs ronds facettés, l'ensemble en sertie griffe. Fermoir à cliquet avec double huit de sécurité. Vers années 1960. Poids total des diamants: 4,5 cts environ. Poids total des saphirs: 7 cts environ. Poids: 32,60 g. Longueur: 18 cm. Largeur: 1 cm.	2200/2600
103	VAN CLEEF & ARPELS. PENDANTS d'oreilles en or rhodié, ornés de cabochons en corail rose et en nacre positionnés en damier. Signés et numérotés. Poids brut: 33,40g. Hauteur: 3,5 cm.	3700/4200

Ordre	Désignation	Estimation
104	Importante BAGUE "Dôme" en platine et or gris, de forme navette bombée, entièrement pavée de diamants taille brillant ancienne et de forme coussin pour le principal, et de taille 8/8. Vers années 1950. Poids total des diamants: 3 cts environ. Poids: 16 g. TDD: 56,5. (manque un diamant, 3 diamants taille 8/8 ébréchés).	2800/3400
105	Importante BAGUE en or gris, ornée d'une aigle marine facetée rectangulaire de forme coussin, sertie et épaulée d'un motif feuillagé ajouré entièrement pavé de diamants taille brillant. Poids de l'aigle marine: 48 cts environ. Poids brut: 24,10 g. TDD: 54.	5500/6500
106	Important SAUTOIR en or maille forçat tressé. Fermoir caché dans un maillon. Poids: 124 g. Longueur: 72 cm.	4000/4400
107	Large BRACELET en or, maille stylisant un cordage formant une résille en rosace, le centre orné d'une boule de corail saumon sur deux rangs. Fermoir barrette. Poids brut: 55,70 g. Longueur: 19 cm. Largeur: 3,3 cm.	1950/2200
108	CARTIER. CLIPS d'Oreilles en 3 ors, formant un large bandeau godronné. Signés, numérotés et poinçon de Maître. Vers années 1990. Poids: 25,90 g. Largeur: 12,20 mm environ.	1400/1800
109	Importante BAGUE Chevalière en platine à 950°/00, ornée d'une émeraude facetée de forme carrée, taille émeraude à pans coupés sertie à griffe, épaulée d'une ligne de diamants taille baguette en serti clos. Vers années 1930. Poids de l'émeraude: 8 cts environ. Poids total des diamants: 1,20 ct environ. Poids: 21,90 g. TDD: 53. (égrisure).	12800/14000
110	Importante BAGUE en or jaune, ornée d'une améthyste ovale facetée en serti griffe, dans un double entourage de diamants taille brillant en serti festonné. Poids de l'améthyste: 15 cts environ. Poids total des diamants: 3 cts environ. Poids: 13,60 g. TDD: 52. (usure d'une griffe).	1400/1700
111	BAGUE en or, ornée d'un cabochon de corail rose dans un entourage polylobé serti de diamants taille brillant et 8/8. Poids brut: 12,50 g. TDD: 52,5. (trace de colle).	1100/1300
112	BAGUE en or gris, ornée d'un saphir faceté de forme ovale, serti à double griffe, épaulement enrichi d'un diamant taille brillant de taille ancienne de forme coussin en serti griffe. Poids du saphir: 4,32 cts. Certificat du L.F.G.: pas de modification thermique constatée, en date du 16/03/2015. Poids total des diamants: 1 ct environ. Poids: 6,2 g. TDD: 54.	8700/9700
113	BAGUE en or, ornée de 2 péridots facetés de forme poire séparés par un grenat rond faceté, épaulement asymétrique formé de lianes enchevêtrées ponctuées de diamants taille 8/8. Poids: 7,70 g. TDD: 56,5. (Transformation d'une monture du XIXème).	1000/1200
114	BAGUE "Solitaire" en or gris et platine à 950°/00, ornée d'un diamant taille brillant en serti griffe. Poids du diamant: 2,12 cts G / VVS2. Certificat du L.F.G. du 16/09/2015. Poids: 3 g. TDD: 52,5.	14500/16000
115	Importante BAGUE en or gris, de forme ovale, le centre incurvé pavé de diamants taille brillant, la bordure et l'épaulement pavés de diamants taille brillant de couleur cognac sur or noirci. Poids total des diamants: 4,50 cts environ. Poids: 15,20 g. TDD: 53.	1800/2200
116	ALEX HÜNING, GENEVE. MONTRE BRACELET de dame en or gris brossé, boîtier de forme coussin disposé en losange, lunette sertie de 20 diamants taille brillant, cadran or gris brossé, index peints. Bracelet ruban articulé, fermoir à rabat, mouvement mécanique en état de marche. Cadran signé. Cuvette et bracelet numérotés. Années 60/70. Poids total des diamants: 2 cts environ. Poids brut: 64,2 g. (léger givre angle interne du verre)	1000/1300
117	BAGUE en or gris, ornée d'un saphir faceté de forme coussin, serti à double griffe, épaulement en gradin enrichi de diamants taille baguette en serti clos. Poids du saphir: 14 cts environ. Poids total des diamants: 0,70 ct environ. Poids: 9 g. TDD: 52,5. (petit choc à un diamant).	13000/15000
118	COLLIER 3 rangs de perles de culture en chute, orné d'un fermoir en or serti d'un cabochon d'agate verte entourée de demi perles de culture. Fermoir à cliquet, chaînette de sécurité. Longueur: 56,5 cm. Ø des perles: 5,9 mm à 8,8 mm environ. Longueur: 47,5 cm. Ø des perles: 5,4 mm à 8,7 mm environ. Longueur: 41,5 cm. Ø des perles: 5,5 mm à 8,5 mm environ.	1100/1300
119	BAGUE en or, bombée de forme ovale, pavée de diamants taille brillant en serti griffe, rehaussée d'émeraudes rondes facetées formant 2 motifs en carrés et 2 bordures. Poids total des diamants: 2 cts environ. Poids: 8 g. TDD: 61. (petites égrisures).	1000/1400
120	STERLE. ENSEMBLE composé d'une Broche Barrette et de Clips d'Oreilles en or et platine, en résille torsadée et ajourée, les embouts formant 2 boutons de fleurs, retenus par une épingle, ponctués de diamants taille brillant, de rubis et de pierres rouges rondes facetées, la base feuillagée sertie de diamants. Les Clips à l'identique. Vers années 1950. Poinçon de Maître pour la broche. Poids total des diamants: 3,60 ct environ. Poids de l'ensemble: 40,50 g. Hauteur de la broche: 7,8 cm.	4500/5500

Ordre	Désignation	Estimation
121	BAGUE "Solitaire" en or gris, ornée d'un diamant taille brillant ancienne de forme coussin en serti 4 doubles griffes, épaulé par un diamant taille baguette. Poids du diamant: 4,48 cts. Certificat L.F.G: J/S11. du 8/06/2016 Poids de la bague: 5,2 g. TDD: 54.	19500/23000
122	BAGUE en or, ornée d'un cabochon de corail couleur saumon, en partie bordé d'éléments en onyx, de diamants taille brillant et épaulé également de diamants taille brillant. Années 1970. Poids total des diamants: 1 ct environ. Poids brut: 10,10 g. TDD: 56.(Choc à un diamant).	1000/1400
123	BAGUE en or gris, stylisant 3 anneaux imbriqués en chute sertis de diamants taille brillant, le plus grand est enrichi d'une perle de culture grise de Tahiti. Ø de la perle: 9,2 mm environ. Poids total des diamants: 0,75 ct environ. Poids: 9,90 g. TDD: 52.	850/950
124	BROCHE "Croissant de lune" en or et argent, ajouré de motifs en ogive rehaussés de diamants taille brillant ancienne disposés en chute, l'ensemble pavé de diamants taille rose. Vers 1880. Chaînette et épingle de sécurité. Porte un numéro. Poids: 16,40 g. ø environ 4,5 cm.	880/950
125	COLLIER perles motif "Floral" composé de 2 rangs de perles de culture, alternées de boules de rubis et d'or, le centre orné d'un motif ajouré polylobé stylisant un motif floral feuillagé et rinceaux, rehaussé d'un rubis ovale facetté, d'un diamant taille brillant et en pampille d'une perle de forme poire. Motif fin XIXème. Poids brut: 43,80 g. Longueur du collier: 44 cm environ. Dimensions du pendentif: 4,5 cm x 3,5 cm.	800/1100
126	BAGUE "Solitaire" en platine, ornée d'un diamant taille brillant en serti 8 griffes. Poids du diamant: 7,78 cts. Certificat L.F.G: VVS2/M. du 18/10/2013. Poids de la bague: 6,2 g. TDD: 53.	54000/60000
127	FRED PARIS. COLLIER 3 ors maille gourmette limée fantaisie. Fermoir à cliquet avec rabat de sécurité. Signé. Poids: 76,70 g. Longueur: 39 cm. Largeur: 0,9 cm.	3200/3500
128	BRACELET en or jaune souple et articulé formant une tresse, en partie pavé de diamants taille brillant dont certains plus importants, l'ensemble est rehaussé d'émeraudes en cabochon. Fermoir à cliquet avec rabat de sécurité. Poids total des émeraudes: 7,50 cts environ. Poids total des diamants: 3,80 cts environ. Poids: 26,20 g. Longueur: 18 cm.	7500/8500
129	POMELLATO. BAGUE "Nudo" en or, ornée d'un cristal de roche de forme coussin facetté. Signée. Poids: 8,1 g. TDD: 54. (égrisure).	760/850
130	COLLIER perles de culture motif "Serpent" composé de perles de culture, alternées de boules de rubis et de viroles en or, le centre orné d'un motif serpent en or lové en "8", le corps rehaussé de diamants taille rose, les yeux de cabochons en rubis, 2 rangs de perles et rubis s'échappent de sa gueule en pendants. Fermoir olive en or. Poids brut: 23,60 g. Longueur du collier: 42,5 cm environ.	600/800
131	BAGUE jonc en or, formant un "Toi et Moi" godronné, ornée d'une émeraude et d'un saphir ovales facettés en serti clos. Poids: 12 g. TDD: 46.	320/380
132	ANDREOLI. IMPORTANTE BAGUE en or gris, ornée d'une aigue marine facettée rectangulaire taille émeraude à pans coupés, sertie dans un entourage stylisant un coussin à la forme polylobée et enrubanné, laqué noir à la résine, enrichi de diamants taille brillant. Signée. Poids de l'aigue marine: 55 cts environ. Poids brut: 42,60 g. TDD: 55,5.	8700/9700
133	Importante BROCHE en or ajouré de forme ovale stylisant des feuilles d'acanthé, le centre orné d'un émail sur cuivre en grisaille sur fond aubergine, figurant une scène de la mythologie grecque, l'arrière en nacre. Vers 1830. Poids brut: 23,70 g. (transformation: ancien fermoir, épingle en alliage d'or à 375°/00). Dimensions: 6 cm x 5,2 cm environ.	380/440
134	BRACELET en 3 ors formant une tresse, enrichi de diamants taille brillant en serti clos. Fermoir à cliquet, huit de sécurité. Poids: 86,60 g. Longueur: 17 cm. Largeur: 2 cm.	3800/4000
135	Lot en or composé d'une montre BRACELET de femme mouvement mécanique, d'une chaîne maille fantaisie, d'une identité bébé, d'une alliance et d'une broche. Poids brut: 38,80 g. En l'état, usure.	350/400
136	BROCHE "Bouquet" en or et platine, stylisant des fleurs feuillagées nouées d'un ruban, les étamines rehaussées de diamants taille brillant et rubis ronds facettés, le lien enrichi de diamants taille 8/8. Années 1940. Poids: 19 g. (épingles tordues à revoir). 6 cm x 4,5 cm maxi.	650/750
136,1	PENDENTIF Jade en or et platine, orné d'un important cabochon en jade jadéite d'un beau vert coiffé d'un motif stylisant un sapin enrichi de diamants taille brillant et 8/8. Poids brut: 23,80 g. ø du cabochon: 23 mm environ. Hauteur du pendentif: 4,2 cm environ.	1200/1600

Ordre	Désignation	Estimation
137	BRACELET en vermeil et argent, le centre orné d'un motif stylisant un homme en armure gisant qu'un archange prend dans ses bras, sur fond de cuir roulé. A l'arrière un reliquaire ouvrant à charnière et cristal. Le tour de bras formé d'une grosse maille jaseron, fermoir à cliquet. En pendant un médaillon ouvrant à décor de blason recto, verso. Vers 1850. Poids: 53,40 g. Longueur: 20 cm.	500/600
138	BRACELET en or jaune amati, large ruban souple stylisant un cannage. Fermoir à cliquet avec huit de sécurité. Vers années 1960. Poids: 73,30 g. Longueur: 18 cm. Largeur: 2,5 cm.	1200/1500
139	BOUCHERON. BAGUE jonc "Poils d'éléphant" en or brossé, orné d'une réserve en poils d'éléphant. Vers années 1960. Signée. Poids brut: 6,10 g. TDD: 54,5. (petit manque).	400/430
140	BAGUE en or gris, stylisant un entrelacs, ornée d'un rubis facetté de forme poire bordé d'une ligne de diamants taille brillant. Poids du rubis: 1,66 ct. Poids: 8,10 g. TDD: 52,5.	3800/4500
141	BROCHE "Tête d'africain" en or, la tête en ronde bosse est en pâte de verre noire richement parée, rehaussée de diamants taille brillant, d'une tourmaline rose, de 3 aigues marines et de 2 turquoises. Vers années 1960. Poids brut: 23,8 g. Dimensions: 5 cm x 3 cm maxi.	1600/2000
142	PENDENTIF "Cœur" en or gris, entièrement pavé de diamants taille brillant ancienne et moderne et quelques 8/8, suspendu à une double chaîne maille forçat. Poids total des diamants: 4 cts environ. Poids: 16,50 g.	1400/1800
143	PENDENTIF en or, orné d'une ligne de 3 saphirs facettés ronds en serti clos alternés d'un diamant taille brillant et d'un 8/8, la bélière enrichie également d'un diamant.. Poids: 2,20 g. Hauteur: 3,5 cm.	1200/1300
144	OLLONE & OLLONE. BAGUE "Dahal" en or gris, ornée d'une rubellite facettée rectangulaire à pans coupés taille "émeraude", épaulement stylisant des feuilles de "ginkgo biloba" laquées vert pâle dans le style art nouveau, et délicatement rehaussées de diamants taille brillant. Signée. Poids de la rubellite: 19,22 cts. (accompagnée d'un certificat du laboratoire Carat Gem Lab du 3.12.2013). Poids: 18,40 g. TDD: 52,5.	25000/28000
145	PENDENTIF en or gris, composé d'une importante perle de Tahiti surmontée d'un rubis cabochon, suspendu à une chaîne maille forçat. Fermoir avec huit de sécurité. Ø de la perle: 16,15 mm. Longueur de la chaîne: 41 cm. Poids brut de l'ensemble: 9,6 g.	1000/1400
146	CERTINA. MONTRE BRACELET de dame en or, cadran blanc, chiffres romains, lunette sertie de diamants taille brillant, mouvement à quartz Eta 976001, 6 jewels. BRACELET en or articulé de maillons partiellement brossés. Cadran signé, boîtier numéroté. Poids brut: 24,50 g. (l'arrière du boîtier à polir).	800/900
147	BAGUE "Fleur" en or gris, ornée d'une perle grise de Tahiti dans un entourage quadrilobé ajouré rehaussé de diamants taille brillant formant une fleur. Ø de la perle: 9,2 mm environ. Poids: 4,10 g. TDD: 53,5.	280/340
148	VALMON GENEVE. MONTRE BRACELET en or jaune de forme carrée à pointe de diamant, cadran en or rose à motif identique, index appliqués, mouvement mécanique. Signée. BRACELET cuir noir neuf, boucle ardillon en métal. Poids brut: 22,60 g. (l'index à 12h manquant, à réviser).	200/250
149	BAGUE en or et platine en rosace sertie d'un diamant taille brillant entouré de diamants taille 8/8. Epaulement godronné. Poids: 4,8 g. TDD: 55,5.	500/580
150	BROCHE en or de forme ronde, le centre orné d'un émail sur cuivre stylisant une scène galante dans un décor champêtre. L'entourage guilloché et perlé. Vers 1850. Poids brut: 9,90 g. ø: 5 cm. (petits chocs à l'émail).	320/350
151	GRATTOIR à Allumettes en or guilloché, à bandes rainurées, un anneau pour le suspendre. Fin XIXème. Poids brut: 26,80 g. Dimensions maxi: 5 cm x 2,5 cm. (la pierre à gratter usagée, petite bosse).	380/450
152	BOUTONS DE MANCHETTES en or rhodié de forme coussin, ornés d'une plaque de lapis-Lazuli. Vers années 1970. (gravés Lalique). Poids brut: 11,60 g.	430/480
153	Important BRACELET en argent à 925°/00 maille gourmette limée, fermoir avec rabat de sécurité. Poids: 246 g. longueur: 20 cm. Largeur: 3 cm. Maxi.	430/460
154	PENDENTIF Croix en 3 ors, la croix est appliquée de feuillage rehaussé de diamants taille rose. La bélière fleuronée. Fin XIXème. Poids: 8,3 g. Dimensions: 6 cm x 3,5 cm.	300/350
155	DEMI ALLIANCE en or gris à section carrée, ornée d'une ligne de diamants taille brillant en serti grains. Poids total des diamants 0,70 ct environ. Poids: 4,40 g. TDD: 62,5.	250/280
156	BOUTONS DE MANCHETTES en or partiellement amati, de forme ronde à motif de cordage le centre en pointe de diamant. Vers années 1950. Poids: 10 g. ø: 15 mm environ.	200/250

Ordre	Désignation	Estimation
157	Important PENDENTIF en or jaune et or gris, de forme octogonale, orné d'une plaque de rhodocrosite à la forme en serti clos, appliquée d'un motif, à 4 branches, noué au centre et souligné d'une ligne de diamants taille 8/8. Bélière amovible. Poids brut: 73,30 g. Dimensions: 6,5 cm x 6,5 cm sans la bélière.	1700/2000
158	BROCHE pendentif camée en or ajouré enrichie de perles, figurant une tête de femme en buste de trois quart sur agate 3 couches. Vers 1880. Poids brut: 20,70 g. 5 cm x 3,8 cm environ. (manque une perle).	540/580
159	BAGUE jonc bombé en or, le centre orné de saphirs carrés calibrés et facettés en serti rail formant des rayures, bordés de diamants taille 16/16. Poids: 7,80 g. TDD: 57,5.	320/380
160	BAGUE jonc "Anglais" en or, ornée d'un diamant taille brillant ancienne en serti clos. Poids: 6,90 g. TDD: 58,5.	150/200
161	BRACELET en argent et vermeil, composé d'éléments ajourés articulés entre eux à motifs de rinceaux, de fleurons, le centre formant fermoir est appliqué d'un élément stylisant un chien, symbole de la fidélité dans un décor de rinceaux. Chaînette de sécurité. Poids: 47,10 g. Longueur: 19 cm environ; Largeur: 1,8 cm à 3 cm environ. (Transformation).	500/600
162	PENDENTIF "Sagittaire" en or ajouré de forme ronde, figurant un sagittaire sur fond d'un soleil rayonnant. Poids: 10,20 g. ø: 3,5 mm.	320/350
163	UTI. MONTRE BRACELET de dame en or, boîtier de forme navette, cadran ivoire, index appliqués, verre biseauté, mouvement mécanique, cadran signé, boîtier numéroté, BRACELET ruban souple maille à chevrons, les attaches en "V" serties de diamants taille brillant, système d'attache avec sécurité. Années 1950. En état de marche. Poids brut : 29,40 g.	300/450
164	BAGUE en or et platine, ornée d'une améthyste ovale facettée en serti griffe fleurdelisée, l'entourage ajouré stylisant un ruban torsadé rehaussé de diamants taille brillant. Poids brut: 14,60 g. TDD: 56,5.	500/750
165	ALLIANCE en platine, ornée d'une ligne de diamants taille 8/8 en serti grains, la tranche est guillochée de motifs géométriques. Vers 1930. Poids: 2,60 g. TDD: 52,5.	150/180
166	BROCHE Barretten or et platine, à motifs de fleurons pavés de diamants taille brillant ancienne et rose, le centre enrichi de 2 perles de culture. Fin XIXème. Poids: 8,10 g. Longueur: 4,5 cm.	320/360
167	BAGUE en or et argent, de forme rectangulaire à pans coupés, ornée d'une résille enrichie et encadrée de diamants taille rose reposant sur un fond de pâte de verre bleu nuit, épaulement en arabesques ajourées. Vers années 1840. Poids: 6,10 g. TDD: 55,5.	500/700
168	SAUTOIR en argent à 925°/00 maille jaseron, parsemé de perles baroques ou perles soufflures grises pâles, disposées en légère chute. Vers 1930. (peut se porter en 2 rangs). Poids brut: 23,80 g. Longueur: 98 cm.	150/250
169	BRACELET 4 rangs fermoir intaille composé de 4 rangs de boules d'onyx alternées de boules en or et de briolettes de forme toupie en citrine, retenus par 2 barrettes en or. Rehaussé d'un important fermoir à cliquet en or de forme rectangulaire orné d'une intaille sur pâte de verre. Huit de sécurité. Fermoir vers 1850. Poids brut: 33,50 g. Longueur: 20 cm. Largeur du fermoir: 2,5 cm.	450/550
170	BRACELET "menottes" en 2 ors maille jaseron. Fermoir stylisant 2 menottes. Poids: 5,70 g. Longueur: 17,5 cm.	110/140
171	BROCHE "Fleur" en 2 ors granité, stylisant une fleur feuillagée, les étamines serties de pierres vertes fines rondes facettées. Travail étranger. Vers années 1960. Poids: 12,60 g. Hauteur: 5,5 cm.	300/360
172	BOUCLES d'Oreilles en or, stylisant deux virgules rehaussées de saphirs ovales facettés, l'un bleu, l'autre jaune. Poids : 7,70 g.	430/480
173	BAGUE Jonc "Solitaire" en or gris, ornée d'une améthyste ronde facettée en serti 4 griffes, épaulement et griffes rehaussés de diamants taille brillant. Poids: 7,30 g. TDD: 51,5.	1100/1300
174	BAGUE en or gris, ornée de 3 lignes de diamants taille brillant disposés en quinconce, ceux du centre plus importants. Poids: 3,80 g. TDD: 54,5. (anneau fendu, choc à un diamant).	180/200
175	BAGUE en or, ornée de 2 saphirs en cabochon de style "toi et moi" le centre serti d'un grenat grossulaire vert anis facetté de forme coussin. Poids: 4,40 g. TDD: 52. (petit manque à la culasse du grenat)	880/1000
176	PENDENTIF de la "F.F.Rugby" en or ajouré de forme ovoïde, où figure un coq aux ailes déployées sur 2 anneaux imbriqués bleu et rouge. A l'arrière: "International Senmartin Angleterre 1913" (Joueur de la sélection française) - (1892-1971). Poids: 9,30 g. 3,5 cm x 2,8 cm.	220/260
177	BAGUE Jonc en or, bombée formant une torsade, ornée de 2 cabochons d'aventurine verte en goutte, rehaussée de diamants taille 8/8. Années 1970. Poids: 6,5 g. TDD: 51,5.	220/260

Ordre	Désignation	Estimation
178	BAGUE Jonc en or, ornée d'un cabochon de rubis étoilé en serti clos. Poids: 8,80 g. TDD: 62,5.	400/500
179	BAGUE en or gris, de forme rectangulaire, ornée d'un saphir ovale facetté dans un pavage de diamants taille brillant. Poids total des diamants: 1 ct environ. Poids du saphir: 2 cts environ. Poids: 7,30 g. TDD: 55. (une pierre blanche).	750/850
180	BAGUE Jonc en or, formant un motif de cordage croisé, rehaussé de diamants taille brillant. Années 1960. Poids: 4,70 g. TDD: 50,5.	250/280
181	BAGUE jonc en or, ornée d'une opale de synthèse ovale en serti clos. Poids: 5,20 g. TDD: 61.	120/150
182	BROCHE en or ajouré, de forme circulaire stylisant une jupe volante, coiffée d'un dôme ouvrant à charnière enrichi d'un motif étoilé serti de diamants taille brillant. Vers années 1950. Poids total des diamants: 1,50 ct environ. Poids: 25 g. ø: 4 cm. (probablement le couvercle d'une montre bracelet transformé en broche).	1000/1200
183	BAGUE jonc en or, ornée d'une pierre rouge ovale facettée épaulée par 2 diamants taille brillant ancienne. Poids: 9,30 g. TDD: 58. (dépolie).	220/250
184	BAGUE en "S" en or, sertie de diamants taille brillant, épaulement d'émeraudes, d'agate verte, rondes facettées. Poids: 5,40 g. TDD: 53.	390/430
185	BRACELET "Tortues" en or, maille en croisillons articulés, rehaussé par 3 motifs stylisant des tortues ornées d'un cabochon de tourmaline rose. Fermoir à cliquet, huit de sécurité. Poids: 17,70 g. Longueur: 18,5 cm.	350/420
186	LIP. MONTRE DE GOUSSET en or guilloché à décor feuillagé, à double cuvette, cadran blanc, chiffres arabes, trotteuse à 6h, mouvement mécanique. Fin XIXème, dans un écrin. Poids brut: 67,50 g. En état de marche (bosses).	500/550
187	PENDENTIF en or, orné d'une ligne de 3 rubis cabochon ovales en légère chute en serti clos. Poids: 2,20 g. Hauteur: 2,3 cm.	900/1100
188	LOT en or, composé d'une bague ornée d'une aigue-marine, de 2 pendentifs cœur, l'un avec pierre rouge. Poids brut: 2,80 g. TDD: 55.	70/90
189	BOUTTONS DE MANCHETTES en or, ornés d'un disque en nacre entouré et rehaussé de diamants taille rose. Fin XIXème. Poids brut: 6,50 g.	300/350
190	COLLIER en or maille "Haricot plat", fermoir à cliquet avec huit de sécurité. Poids: 32 g. Longueur: 40,5 cm.	650/750
191	BRACELET en 2 ors maille gourmette limée. Fermoir à cliquet avec huit de sécurité. Poids: 17,70 g. Longueur: 19,5 cm.	400/480
192	Lot de 3 PENDENTIFS un en or et 2 en alliage d'or à 585°/00, l'un stylisant un cadenas, l'autre un caratier orné d'un diamant taille ancienne. Poids total: 6,90 g.	100/150
193	Sautoir en or filigrané maille olive. Anneau à ressort. Vers 1920. Poids: 20,30 g. Longueur: 148 cm environ.	450/520
194	Ensemble de 14 "CHARMS" en or dont un cœur en alliage d'or à 585°/00, l'ensemble accroché à une petite chaîne maille jaseron avec 2 anneaux "brisés". Poids total: 12,10 g.	300/350
195	PENDENTIF en or jaune et gris ajouré, de forme circulaire le centre orné d'un diamant demi taille, surmonté de feuillage enrichi de diamants taille 8/8, suspendu à une chaîne en or gris maille forçat. Poids du pendentif: 2,30 g, de la chaîne: 2,60 g. Longueur: 39 cm.	200/300
196	BAGUE chevalière en or gris, ornée d'un saphir ovale facetté en serti clos. Vers années 1950. Poids: 9,40 g. TDD: 47,5.	300/350
197	PENDANTS d'oreilles en or, ornés de 2 cœurs dont un en hématite, le culot rehaussé de diamants taille 8/8. Poids brut: 6 g.	200/230
198	BAGUE en or gris, ornée d'un saphir ovale facetté épaulé par 3 diamants taille brillant disposés en triangle. Poids: 3,20 g. TDD: 51,5.	250/300
199	PENDANTS d'oreilles "Dormeuses" en or jaune et gris, ornés d'un diamant de taille brillant surmonté d'un de taille rose. Poids: 2,70 g.	150/180
200	PENDENTIF en or, orné d'une pierre verte facettée rectangulaire surmontée par 3 diamants taille brillant, suspendu à une chaîne maille gourmette limée. Poids total: 4,8 g. Longueur de la chaîne: 38 cm.	150/200
201	BOUCLES D'OREILLES en or gris et platine ajouré, de forme ronde bombée, pavées de diamants taille rose. Poids: 3,60 g. (manque un diamant).	150/180
202	Long COLLIER en or, composé d'une suite de cabochons verts cerclés d'or imitant le jade. Fermoir en esse. Poids brut: 11,20 g. Longueur: 68 cm. (manque 2 anneaux, ouvert).	250/300

Ordre Désignation	Estimation
203 COLLIER "Négligé" en or et platine, composé de 2 pampilles de forme goutte en onyx le centre enrichi de diamants taille brillant de forme coussin et 8/8, retenues par un nœud à 2 coques orné d'un diamant taille rose suspendu par une chaîne maille jaseron. Vers 1925. Poids brut: 5 g. Hauteur du motif: 4 cm. Longueur 38 cm. (égrisures sous un onyx)	650/750
204 Bague en or gris stylisant une boucle de ceinture, ornée d'améthystes, dont une plus importante au centre, bordées de diamants taille 8/8. Poids: 6 g. TDD: 52,5.	200/250
205 EBEL "1911". MONTRE BRACELET de Dame en acier et or jaune, boîtier de forme hexagonale, lunette ronde, cadran ardoise, index sertis de diamants taille 8/8, guichet dateur à 3h, mouvement à quartz, BRACELET en acier et or jaune articulé. Fermoir boucle déployante. Cadran, boîtier, BRACELET signés et numérotés. Achetée en 1989. Poids brut: 49,20 g. Papiers et pochette siglée. (pile à changer, égrisures au verre).	700/800
206 COLLIER en or, le centre orné d'un motif ajouré, enrichi d'un diamant taille baguette, suspendu à une chaîne maille jaseron. Chaînette de sécurité. Poids: 6,60 g. Longueur: 41 cm.	200/260
207 S.T. DUPONT "Laque de Chine". MONTRE BRACELET de Dame en plaqué or, boîtier de forme rectangulaire, cadran, lunette, fond du boîtier et boucle ardillon laqués dans les tons de fauve, mouvement à quartz, BRACELET en cuir fauve. Cadran, boîtier, BRACELET, et boucles ardillon signés et numérotés. Achetée en 1988, jamais portée. Papiers, écriin griffé, boîte.	50/100
208 BAGUE demi jonc en or, ornée d'une ligne d'émeraudes calibrées carrées bordées d'une ligne de diamants taille 8/8. Bague se transformant en 2 bagues. Poids: 3,90 g. TDD: 54.	140/180
209 BAGUE en or et argent, ornée d'un saphir étoilé en cabochon entouré de diamants taille rose. Fin XIXème. Poids: 2,5 g. TDD: 48.	150/200
210 Lot de 3 BAGUES et d'une ALLIANCE 2 en or gris, 2 en or jaune, l'ensemble ornées de diamants taille 8/8. Poids total: 7 g. TDD: 49; 51; 52; 53.	180/220
211 Lot de 8 PENDENTIFS en or, stylisant différents sujets amusants, l'un est orné de corail, un autre d'une perle d'imitation. On joint un pendentif en métal doré contenant des paillons dorés. Poids total brut de l'or: 10,90 g.	200/260
212 BAGUE en or de forme ovale, motif rayonnant orné d'émeraudes et de diamants taille 16/16. Poids: 6,30 g. TDD: 57.	180/220
213 Lot de 6 "CHARMS" en or, figurant un panier, un téléphone, un fou, une guitare, un cadenas, un puits orné d'une émeraude, d'un rubis et d'un saphir, on joint une barrette de bavoir en or. Poids total: 11,90 g.	250/300
214 Pendentif en or, orné d'un saphir ovale facetté en serti griffe surmonté par 3 diamants taille brillant. Poids: 1,5 g.	160/200
215 LOT EN OR, composé d'une demi alliance et d'une bague jonc, ornées de pierres blanches et vertes. Poids total: 4,50 g. TDD: 47; 48,5.	80/100
216 BAGUE jonc en or, ornée d'une pierre verte facettée en serti clos. Poids: 9,1 g. TDD: 63.	250/300
217 FESTINA. MONTRE BRACELET en acier et plaqué or, boîtier de forme ronde, cadran blanc, chiffres romains, guichet dateur à 3h, mouvement à quartz. Cadran, boîtier, bracelet, et boucles ardillon signés. Achetée en 2002, jamais portée. Papiers, écriin griffé.(pile à changer).	15/30
218 BAGUE chevalière en or, de forme ovale pavée de diamants taille brillant, épaulement godronné. Poids: 6,4 g. TDD: 54,5.	180/220
219 Seiko. MONTRE BRACELET de Dame en plaqué or, dite "asymétrique", cadran doré formant un œil, mouvement à quartz. Cadran, boîtier, BRACELET signés. (pile à changer).	10/20
220 MOVADO "Chronomètre". MONTRE BRACELET de Dame en acier, boîtier de forme ronde, cadran bicolore, chiffres arabes, trotteuse à 6h, mouvement mécanique. Signée. Années 1940. En état de marche. (bracelet cuir usagé, cadran taché).	40/80
221 BOUCLE DE CEINTURE en nacre formant des arabesques. Longueur: 10 cm; Largeur: 5 cm.	10/20
222 Lot de 5 BRACELETS et un collier les bracelets en quartz rose ou cornaline alternés de bois, de quartz "cheveux d'ange", en bois et imitation jade, montés sur cordonnet ou élastique, le collier en imitation turquoise.	10/30
223 BAGUE en or, ornée d'une turquoise, dans le style antique. Poids: 6,10 g. TDD: 48. (petite fente au serti).	120/150
224 Lot de 4 BAGUES en argent à 925°/00 ornées de nacre, calcédoine, améthyste, marcassites et quartz "Œil de chat". Poids total brut: 35,40 g. TDD: 2 à 53; 54;56.	10/20

Ordre	Désignation	Estimation
225	Lot de 3 PENDENTIFS en or, L'un orné d'un camée coquille, et 2 en pépite. Poids brut total: 6,30 g.	90/120
226	LOT de 4 rangs de perles de culture choker sur fil, certaines légèrement baroques: ø: 4,8 mm - 5,5 mm environ. Longueur: 41 cm environ chaque.	160/200
227	Lot de 2 PENDENTIFS "Cœur" en lapis lazuli, dont un plus important.	10/30
228	Lot composé d'une pièce en argent 900°/00 de 5 Frs, Charles X sur l'avvers et 5 Frs écu couronné sur le revers (1828 A Paris) masquant une lime, des ciseaux et un canif. THALER de Marie-Thérèse de Habsbourg 1780 en argent à 833°/00, transformé en pendentif. On joint un sautoir en métal. Poids brut de l'argent: 63,60 g.	15/30
229	LOT en argent 925°/00 composé de 3 chaînes, 3 anneaux torsadés, d'un pendentif en jade néphrite, d'une croix, d'un cœur, d'une pièce ajourée et d'un personnage. Poids total de l'argent: 32,30 g. TDD: 58,5 et 60.	10/20
230	Charles Le Bastier TABATIERE XVIII ème en argent guilloché avec applications de motifs en ors de couleurs, de forme ovale ouvrant à charnières, l'intérieur en vermeil, à décors de paysage champêtre, de trophées d'armes et de bouquets de fleurs. Charles Le Bastier reçu Maître en 1754 et décédé en 1783. Poids: 89,30 g. Dimensions: 8,5 x 4 x 3,5 cm environ. (enfonceur sur le côté du fond).	400/500
231	Lot de 7 MONTRES BRACELET et une montre gousset en métal, mouvement à quartz, dont Lip, Patrick Arnaud, Gabriella Vicenga, DL. Montre gousset mouvement mécanique. En l'état. On joint 3 bracelets neufs.	15/30
232	Lot de 7 MONTRES BRACELET et une montre gousset en métal, mouvement à quartz, dont Lecourtier, DZ, Gabriella Vicenga, Bauchard, Kelia, montre de gousset mouvement mécanique. En l'état. On joint 3 BRACELETS neufs.	15/30
233	HOUR LAVIGNE. PENDULE sur socle de forme ronde en laiton massif, reposant sur un socle ouvragé de base rectangulaire. Le cadran représente une scène de chasse à courre dans un décor champêtre avec château, en marqueterie de nacre polychrome. Les chiffres romains et les aiguilles sont finement travaillés en laiton. Verre de protection. Mouvement mécanique à remontage manuel en état de marche. Toutes les pièces sont en laiton massif doré à l'or fin. Vers années 1950. Signée. Diamètre de la pendule: 20 cm. Hauteur avec le socle: 22,5 cm.	500/900
234	Lot de 2 PENDULETTES et réveils dont une de la Maison Lancel stylisant une montre de carrosse en laiton, mouvement mécanique. Et d'une pendulette de voyage Baume & Mercier mouvement à pile, dans son coffret d'origine. On joint un réveil Emes et un Steltman dans son étui, les 2 à pile. En l'état.	30/60
235	Flaminaire – France. BRIQUET à gaz en métal argenté guilloché en vagues. Signé.	5/10
236	Dunhill "Unique" Briquet à gaz en métal argenté et doré, " pointe de diamant ". Signé et numéroté. Excellent état.	30/60
236,1	LOT S.T. DUPONT PARIS. Petit étui porte photo de voyage ou de sac en métal argenté ouvrant à glissière, signé. 4 x 3,8 cm. Porte-cigarettes en laiton de forme rectangulaire, le couvercle recouvert d'un motif géométrique laqué noir et rouge, vers 1930. Dimensions: 7,5 cm x 5 cm.	20/30
237	Important RECHAUD tripode à alcool en métal argenté, les entretoises chantournées à filets, le manche en bois clair tourné et vissé. XIXème.(bruleur rapporté, manche: pas de vis à revoir, en l'état).	200/300
238	Un BOUGEOIR en argent à 830°/00, côtes torsées, le fût renflé posant sur un pied à doucine. Premier tiers du XXème, trophée de golf daté de 1931. Poids brut: 453 g. Hauteur: 22 cm. On joint un cendrier en porcelaine (Meissen?) à décor de dragons et d'oiseaux s'affrontant (verts sur fond blanc), cerclé de métal argenté, trophée de golf de 1929. (fente).	200/250
239	BOULENGER. MENAGERE de 101 pièces en argent à 950°/00 dans son coffret en bois avec poignées en laiton composée de: 12 grands couverts 12 couverts à entremets 12 couverts à poisson (dont un couteau plus petit) 12 cuillères à dessert 12 cuillères à glace 3 pièces de service à hors d'œuvres 2 cuillères à sauce On joint 12 grands couteaux et 12 couteaux à fromage au modèle, lame inox et manche en métal argenté signés Boulenger. Vers années 1950, monogrammées. Poids total pesable: 5300 g. (manque un couvert de service à hors d'œuvre, certaines pointes de fourchettes usagées).	1200/1500
240	DRAGEOIR carré sur pieds, en cristal taillé, monture en argent à décor de godrons et rinceaux, couvercle godronné à frêtel figurant une fleur. Fin XIX - début XX ème. Poids de l'argent : 506 g.	200/300
241	COUVERT DE VOYAGE en vermeil, modèle à filet monogrammé, XVIII ème, (cuillère + fourchette). Dans son écrin en forme d'origine recouvert de galuchat vert. Paris vers 1786/1789 . Maître orfèvre: Louis-Antoine DROUARD (1784-1809) . Poids: 132,90 g. Très bel état .	600/800

Ordre	Désignation	Estimation
242	GRAND NECESSAIRE de Voyage pour homme et femme en palissandre et filets de laiton, comprenant sur deux niveaux 7 boîtes, 4 flacons, 1 blaireau, 1 poudrier, 1 verseuse et 1 gobelet en cristal taillé et vermeil à décor incisé parfois ajouré de velums, rinceaux et médaillons fleuris ; nombreux éléments en acier et brosses ; intérieur garni de velours mauve ; serrure signée « BRAMAH patent ». Angleterre, fin XIX ème. Haut.: 19, Larg.: 41, Prof.: 31 cm. Poids de l'argent : 1340 g. Provenance : Famille du banquier Laffitte. (taches, manques).	2500/3000
243	NECESSAIRE DE COUTURE de forme carrée sur piédouche en bois, carton bouilli, métal doré et cuir à décor à l'Antique de chevaux et vases découvrant des boîtes à décor sous verre de gravures colorées de la famille royale, piédouche carré à décor de vases reposant sur des pieds griffés. Epoque Restauration. Haut.: 29; Côté : 26 cm. (manque des pieds, usures)	2000/3000
244	Sceaux XVIII ème. PICHET en faïence à décor de scènes galantes dans des médaillons, volatiles et peignées au col ; monture et couvercle sphérique en argent postérieure pour service de théière par Risler & Carré. Marqué des initiales SP au revers pour Sceaux Penthièvre. Haut. totale : 23 cm.	200/300
245	P. TURIN. RARE MEDAILLE en bronze commémorative du tricentenaire de la réunion de l'Alsace à la France Paris 1939. Avers : personnification de l'Alsace et de la France, face à face, se tenant la main et le bras, mention 1639 – 1939. Revers : vue d'un village Alsacien. Bronze, corne d'abondance. Axe : 12h. Diamètre 67,5 mm. Poids : 158,60 g. TB.	80/120
246	J. Mauviel. Lot de 2 MEDAILLES en bronze frappées par la monnaie de Paris pour le 550ème anniversaire du sacre de Charles VII Paris 1979. Avers : Sacre de Charles VII à Reims en présence de Jeanne d'Arc, 17 VII 1429. Revers : Gentil Roy / Or / Est exécute le plaisir / de Dieu/ Que vous aménasse / En ceste cite de Rains / Recevoir votre saint sacre / Dehame / 1429-1979. Bronze. Corne d'abondance. Axe 12h. Diamètre : 72 mm. Poids : 168,50 g et 167,10 g. Etat : Sup +. Présentées dans leur coffret.	50/80
247	Lot de 2 COFFRETS l'un en bois de forme hexagonale en marqueterie de nacre (travail oriental) et l'autre boîte à bijoux en imitation de galuchat, de forme cylindrique ouvrant à 5 plateaux.	5/10
248	Petit coffret en laiton ouvrant à couvercle, motifs appliqués à décor d'hermines passantes, de couronne de Marquis, de fleurons. XIXème. Dimensions: 7,5 cm x 4,5 cm x 4 cm.	20/30
249	BOITE A CIGARES de forme rectangulaire en bois sombre appliqué sur le couvercle d'une réserve en laiton. 28 cm x 20,5 cm x 10,5 cm.	20/30
250	Lot de 3 BOITES à musique dont 2 coffrets à bijoux (la petite en état de marche, pour les 2 grandes : mécanisme bloqué). 15,5 x 10,5 x 7 cm ; 31 x 11 x 8 cm; 22,5 x 12 x 11,5 cm.	20/50
251	LOT en métal composé de 6 chaînes, et de 5 pendentifs dont une croix de Malte, une étoile de David en nacre et un asymétrique des années 1970.	10/20
252	Lot de BIJOUX FANTAISIE composé de 4 broches dont une signée Cerrito et une paire de clips de revers, ornés de pierres fantaisie. (petits manques)	10/20
253	Lot de 14 PAIRES DE CLIPS d'Oreilles fantaisie en métal et pierres d'imitation.	10/20
254	Lot de 3 COLLIERS l'un composé de cubes d'aventurine verte, les autres d'agate, d'œil de tigre et de cornaline. Fermoirs en métal. (un collier à réenfiler).	10/20
255	LOT composé d'un hochet et d'une cuillère à sel en argent, d'un petit tastevin et d'une tasse miniature en métal argenté, d'une paire de bougeoirs, d'un mortier et pilon, d'un pichet et d'une bassine en laiton ou cuivre (pour maison de poupées), (manque le grelot, en l'état).	15/30
256	LOT composé d'un mètre ruban en argent avec enrouleur (ruban 1,50 m), d'un pèse-lettres Pradel en laiton (allant jusqu'à 50 g.) et d'un pèse charges (graduations jusqu'à 12).	10/30
257	LOT de 6 Boîtes et d'un poudrier le poudrier et 3 boîtes à fard ou à pilules en métal doré, les couvercles ornés de plaque en nacre, une boîte en coquillage, le couvercle en métal argenté et nacre et 2 boîtes en faïence et laiton.	20/30
258	LOT de 5 coupes papier, un cachet et un porte-plume 2 coupes papier exécutés dans les tranchées, le manche étant une balle, la lame gravée "Campagne 1914 - 1915 Artois A.T. Un manche en argent fourré, le cachet en bronze ajouré à décor feuillagé, le porte-plume manche en nacre(en l'état)	15/30
259	CHRISTOFLE France. Ensemble de 4 rouleaux de serviette en métal argenté stylisant le "nœud d'Hercule". Signés. On joint 2 autres rouleaux de serviette en métal argenté	10/20
260	LOT composé d'une loupe de bureau, d'une loupe de sac en métal argenté, d'une loupe pendentif motif paon (manque une pierre), d'un chausse-pied en métal argenté et d'un autre imitation corne.	20/30

Ordre	Désignation	Estimation
261	LOT de 2 Jumelles de théâtre l'une de Derne & Bachellier dans son coffret en forme, l'autre de Klein in Hans. XIXème. (petits manques pour la première).	50/80
262	LOT composé d'une boucle de ceinture émail cloisonné polychrome formant 3 cercles imbriqués, d'un éventail en soie monture en os à décor de fleurs dans sa boîte d'origine de la Maison Desrochers Alexander Sseur, d'un coffret en laiton, d'une boîte en coquillage, d'une bourse en métal doré et d'un chapelet imitant le corail. En l'état pour l'ensemble.	15/20
263	LOT d'articles de coiffure vintage années 1960/70 en imitation d'écaille ou de come, nombreux signés Paul Lafolie, François Huchard, Alexandre de Paris, G. Morand, Camille Guillot etc. Composé de 4 peignes, 6 barrettes peigne, 4 épingles, 16 barrettes, une barrette avec pic, un face à main double face, Alexandre de Paris (petit choc), nécessaire de sac peigne et glace d'Alexandre Paris dans leur étui. Soit 34 pièces. Bon état dans l'ensemble.	30/40
264	LOT d'articles de coiffure vintage années 1960/70 en imitation d'écaille ou de corne, nombreux signés Paul Lafolie, François Huchard, Alexandre de Paris, G. Morand, Camille Guillot etc. Composé de 5 peignes, 6 barrettes peigne, 4 épingles, 16 barrettes, une barrette avec pic, un face à main, une brosse à cheveux en poils de sanglier. Soit 35 pièces. Bon état dans l'ensemble.	30/40
265	LOT d'articles de coiffure vintage années 1960/70 en imitation d'écaille ou de corne, nombreux signés Paul Lafolie, François Huchard, Alexandre de Paris, G. Morand, Camille Guillot, etc. Composé de 5 peignes, 6 barrettes peigne, 4 épingles, 15 barrettes, une barrette et 2 pics, un miroir à 2 faces dont un grossissant avec pied escamotable, une brosse à cheveux en poils de sanglier de Paul Lafolie. Soit 35 pièces. Bon état dans l'ensemble.	30/40