

SVV VILLANFRAY et Associés (anciennement CHOPPIN DE JANVRY)

10 RUE DE LA GRANGE BATELIERE

75009 PARIS

TEL: 01 53 34 14 29 FAX: 01 53 34 00 46

Agrément N°2003-454

Siret 443 134 994 000 47 code APE 748k

TVA fr12443134994

Liste pour la vente du vendredi 24 juin 2016

N° de vente : 158

Ordre	Désignation	Estimation
0,1	PASCAL, Blaise. Les Provinciales ou les Lettres Ecrites par Louis De Montalte, a un Provincial de ses Amis & aux RR. PP. Jésuites : sur le Sujet de la Morale, & de la Politique de ces Pères Cologne [Amsterdam], Chés Pierre de la Valle'e [Elzevier], 1657. 1 vol. in-12, plein maroquin grenat. du 18ème, DNCD, titre doré sur pièce de maroquin havane, triple filet doré encadrant les plats, toutes tranches dorées;. 12 ff. dont le titre, 398 pp., 1 ff. blanc, 111 pp.. Première édition in-12 et première édition donnée par les Elzevier, parue la même année que la première édition en pagination continue; ici en premier tirage avec "advertissement", au ff. *2 et "moines mandians" à la pp. 3. Exemplaire un peu court en tête mais fort séduisant.	400/600
0,11	René MENARD, Nous ne savons pas le langage de la mort, ed. PAB.	30/40
0,12	UJFALVY-BOURDON Marie de. De Paris à Samarkand. Le Ferghanah, Le Kouldja et la Sibérie Occidentale. Impressions de voyage d'une parisienne. Paris, Hachette, 1880, in folio relié demi-chagrin, dos à nerfs, tête dorée, 487 pages illustrées du portrait de l'auteur en frontispice, de 273 gravures sur bois et de 5 cartes dont une en couleurs. Petit défaut à la reliure. Quelques rousseurs	100/150
0,13	[Sciences] Planches de la grande Encyclopédie Diderot. P., Durand, Briasson, etc., 1751-1772. 5 cahiers séparés, in-folio, cousus. Chirurgie. Texte, frontispice gravé à pleine page et 32 pl. / Astronomie. 8 pl. / Gnomonique. 7 planches / Géométrie et 7 autres planches tirées du volume de supplément. / Bonnetier de la foule. Texte et 2 pl. (2 exemplaires) / Monnoyage. Texte et 19 pl. Ensemble, 79 planches gravées sur cuivre en bel état.	20/30
0,14	PREFECTURE DE SEINE-ET-OISE. Livre d'or de la préfecture composé à l'occasion du départ de Mr. Roger Leonard, Préfet de la libération, en date du 26 mai 1947. 1 vol. grand in-4 à gros grains, dos à nerfs richement orné, large frises de palmettes et d'ornements dorés en encadrement des plats, blason du département de SEINE-ET-OISE au cantre, ardes de moire dans un encadrement doré reprenant les fers dues plats, ardes de moire, routes tranches dorées. Environ 200 ff., 1 dessin original, toutes pages remplies au recto des signatures des collaborateurs du préfet, annoncés par une belle calligraphie en rouge te noir. Commence aux cinq sous-prefets et se termine par le personnel du château de Versailles (environ 800 signatures)	50/60
0,15	[QUERCY] ESQUIEU, Louis. Essai d'un armorial quercynois [avec] Armorial quercynois, planches. Paris & Cahors, Champion & Girma, 1907. 1 vol. in-4, plein chagrin à coins, dos à fx-nerfs, titre doré. 282 pp., 35 planches réalisé d'après les dessins de l'auteur, et reproduisant 721 blasons. Édition originale rare de cet armorial du Quercy; un supplément paraîtra plus tard. Ouvrage tiré à 200 exemplaires numérotés, ici le N° 24 avec la signature de l'auteur à la justification du tirage.	100/150
0,16	Programme du Théâtre des Champs-Élysées, mai 1948: œuvres de René Char, Serge Lifar, Francis Poulenc...	20/30
0,17	DU BREUL (Jacques). Le Théâtre des antiquitez de Paris, où est traicté de la fondation des églises & chapelles de la cité, université, ville & diocèse de Paris: comme aussi de l'institution du parlement, fondation de l'université & collèges... Paris, Claude de La Tour, 1612. Fort in-4, reliure de parchemin.	300/400
0,18	HUGO (Victor). Les Misérables. Bruxelles, Lacroix, Verboeckhoven, 1862. 10 volumes in-8, demi-veau blond, dos orné, pièces de titre et de tomaison noire (Reliure de l'époque marquée KOPKE). Rare édition originale publiée en Belgique, parue quelques jours avant l'édition parisienne. (usures au cuir)	400/600
0,19	CORAN manuscrit et annoté, encres noir et de couleurs; reliure enveloppe cuir. Afrique du Nord, début XX ème. (usures)	200/300

Ordre	Désignation	Estimation
0,2	CELINE. Ensemble d'éditions originales de Louis-Ferdinand CELINE (en l'état)	200/300
0,21	COLETTE. L'Ingénue libertine. Paris, Georges Guillot, s. d. [1947]. In-4° en feuilles, sous couverture, chemise et étui de l'éditeur. Vingt pointes-sèches en couleurs par Paul-Émile BÉCAT. Tiré à 465 exemplaires, celui-ci n°9, 1 des 18 sur arches teinté. (manque la planche chalcographique)	80/120
0,22	KIKI, de Montparnasse. Les Souvenirs de Kiki. Préface de Foujita. Six illustrations et reproduction de vingt tableaux de l'auteur. Dix photographies de Man Ray. Kiki par Kisling, Foujita, Per Krohg, Hermine David, etc., etc. Paris, Henri Broca, (1929) ; pet. in-4 broché, couverture illustrée. Exemplaire enrichi d'un bel envoi : " a Daushka La Rouge-Brune en sympathie de Kiki une nuit à l'Océanique" et d'un dessin. (accident au dos)	150/200
0,23	DANRIT, La Guerre Fatale, Jean Tapin, le petit marsouin, la filleule de Napoléon,; Paul D'IVOI, Millionnaire malgré lui et SIMOND, Paris de 1800 à 1900; en tout 10 ouvrages couverture percaline.	150/200
0,24	Jules VERNE, 7 ouvrages percaline, ed. Hetzel.	200/300
0,25	GLM, environs 50 livrets ou cartonnages miniatures	300/400
0,26	Georges GOURSAT dit SEM (1863-1934), Quelques croquis de guerre, rare tirage numéroté 1/25, comprenant 24 reproduction et un dessin original signée de l'artiste.	100/150
0,27	[ALMANACH] - Almanach Royal, Année 1785 présenté à sa Majesté pour sa première fois en 1699. Paris, chez Laurent-Charles d'Houry, 1784. In-8, demi reliure usé, plat marqué et doré à froid 'Le M d'Estampes'. (une dizaine de pages aux coins coupés, notes en début et en fin)	300/400
1	ANONYME [GENLIS (Mme de)] Adèle et Théodore ou Lettres sur l'éducation.3 vol. in-8 reliés plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Paris Onfroy & Née 1782. Ex-libris Leiris.Mq 2 pièces de titre, coins et bords usés en pied, plats frottés ou épidermés. Bon état intérieur.	40/50
2	ANONYME Album de 44 planches tirées du Journal des Demoiselles. Deuxième moitié du XIXe. Illustrations de Rouargue, Nargeot, Collignon, Biard, Blanchard, Lesueur etc.1 vol. pt in-4 reliure percaline verte, dos lisse. Bel ex.	60/80
3	ANONYME Cent dessins de maîtres reproduits en fac-similé.1 vol. pt in-4 relié pleine toile rouge éditeur, dos lisse. Paris Launette 1885. Bon ex.	20/30
4	ANONYME Histoire du départ du Roi, des évènements qui l'ont précédé et suivi avec le recueil des pièces justificatives, le rapport des 7 comités réunis, les opinions de MM. Pethion, Salles, Barnave, Duport etc.1 vol. in-8 relié ½ basane verte (post.), dos à nerfs fleuronné. Paris Devaux 1791. Bel ex. peu courant.	150/200
5	ANONYME Les mille et une nuits. Contes arabes traduits par Galland. Edition illustrée par les meilleurs artistes français et étrangers, revue et corrigée sur l'édition princeps de 1704.3 vol. gd in-8 reliés ½ chagrin rouge, dos à nerfs à caissons dorés. Paris Bourdin s.d. Bon ex.	80/100
6	ANONYME Mythologie asiatique illustrée.1 fort vol. gd in-4 broché. Paris Librairie de France 1928. Nombreuses illustrations in & ht, noir & coul. Dos cassé.	20/30
7	ANONYME [POTHIER (R.-J.)] Traité du droit d'habitation – Traité des donations et du don mutuel (par l'auteur du Traité des obligations).1 vol. gd in-12 relié plein veau marbré époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Paris Debure père / Orléans Vve Rouzeau-Montaut 1771.1 mors fendillé, coiffe sup. élimée. Intérieur très frais.	50/60
8	ANONYME La Russie et les Russes.1 vol. in-4 oblong relié pleine toile verte à coins. Paris Publications Périodiques s.d. Très nombreuses illustrations de photogravures légendées.Gouttière en partie fragilisée, plats en partie décolorés.	60/80
9	ANONYME Victoires et conquêtes des Armées françaises (1792-1801) – Album militaire. Avec 96 planches en couleurs.1 vol. gd in-4 oblong relié pleine toile rouge à la bradel. Paris Boussod, Valadon s.d.Accrocs sur le premier plat supérieur.	50/60
10	ANONYME [WITT (Mme de)] Les chroniqueurs de l'Histoire de France depuis les origines jusqu'au XVIe siècle. Texte abrégé, coordonné et traduit par Mme de Witt, née Guizot.4 vol. in-4 reliure polychrome éditeur, tranches dorées. Paris Hachette 1883-1886. Très nombreuses illustrations in & ht. noir & coul. Bel ex.	80/100
11	APPELL (J.-W.) Le Rhin et ses bords depuis les sources du Rhin jusqu'à Mayence / Le Rhin et ses bords depuis Mayence jusqu'à Cologne. Comprend 318 gravures sur acier imprimées sur papier fort, ainsi que 2 titres gravés. Soit 320 planches h.t. dont nombreuses sur chine appliqué.Collection de vues pittoresques par L. Rohbock, Louis & Jules Langé. Texte historique et topographique par J.-W. Appell.2 très forts vol. de 512-IV-687-X pp. pt in-4 reliés ½ maroquin gold à coins, dos à nerfs à caissons ornés, pièce de titre & tomais. Darmstadt Lange / Paris Scriba 1854-1857 [1863].E.A.S. au premier vol. Ex-libris. Rare complet du 2e vol.Rousseurs, sinon bel ex. peu	500/600

Ordre Désignation	Estimation
12 BARRON (Louis) Le nouveau voyage de France.1 vol. in-folio reliure polychrome éditeur, tranches dorées. Tours Mame 1899. Nombreuses illustrations in & h.t. Rousseurs.	50/60
13 BAZANCOURT (Baron de) L'expédition de Crimée – L'armée française à Gallipoli, Varna et Sébastopol – Chroniques militaires de la guerre d'Orient. Avec 4 portraits dont 2 en frontispice.2 vol. gd in-8 reliés ½ cartonnage vert. Paris d'Amyot s.d.Coins frottés, sinon bel ex.	80/100
14 [BROUILLET] BAZIN (René) Une tache d'encre. Compositions d'André Brouillet.1 vol. gd in-folio relié pleine toile bradel façon jouy. Tours Mame 1900.Rousseurs sur les plats.	40/50
15 BAZIN (René)- La terre qui meurt. Nombreuses illustrations.- Ma tante Giron. Illustrations de G. Dutriac.- Les Noellet. Illustrations de G. Dutriac.- Madame Corentine. Illustrations de Mme Granchy-Taylor.- La sarcelle bleue. Illustrations de G. Dutriac.5 vol. in-folio reliés pleine toile. Paris Mame s.d.II est joint : du même Le Duc de Nemours. Orné de 41 gravures dont 4 en héliogravure.1 vol. in-4 relié pleine toile bleue sous emboîtement, coiffe usée. Paris Mame s.d.Soit 6 vol.	100/120
16 BERNARDIN DE SAINT-PIERRE (Jacques-Henri) Etudes de la nature. Nombreuses illustrations hors-texte.2 vol. in-8 reliés ½ maroquin à grain long, dos lisse orné. Paris Lefevre 1836. Ex-libris Leiris.	40/50
17 BERNARDIN DE SAINT-PIERRE (Jacques-Henri) Paul et Virginie.1 fort vol. de LVI-458 pp. gd in-8 relié ½ chagrin rouge, dos lisse à ornementation romantique, monogramme doré au centre du premier plat, tranches dorées. Paris Curmer 49 rue de Richelieu 1838. Nombreuses illustrations hors-texte dont certaines par Johannot. Premier feuillet fragilisé, rousseurs par endroits. Ex. grand de marge.Réf : Carteret III – 532 - Vicaire VII – 42	100/150
18 [LELOIR] BERNARDIN DE SAINT-PIERRE (Jacques-Henri) Paul et Virginie. Illustrations de Maurice Leloir.1 vol. in-4 relié ½ basane à coins, dos à nerfs monogrammé en pied, couverture conservée, tête dorée. Paris Launette 1887.Relieure frottée, voire tachée.	50/60
19 BOILEAU-DESPREAUX Le lutrin, poème héroï-comique. Avec figures.1 vol. in-8 relié plein veau époque, dos lisse à caissons fleuronés, tranches rouges. Paris Nyon l'aîné 1780. Frontispice du portrait de l'auteur par Rigaud & 6 gravures hors-texte de Cochin, non signées. Première édition complète de la traduction en vers latins par l'abbé Bizot.Mouillures en début d'ouvrage sans conséquence, tache sur le premier plat.Réf : Cohen 171	100/120
21 [PHOTOGRAPHIE] BOISMENU (G. de) Jeu de 52 grandes cartes à jouer + 1 carte Joker photographiées par Geoffroy de Boismenu, dans un emboîtement-coffret. S.I. Diésel 2000.	30/40
22 [ZOOLOGIE] BOITARD Le Jardin des Plantes. Description et mœurs des mammifères de la ménagerie et du Muséum d'Histoire Naturelle. Nombreuses illustrations in et hors-texte.1 fort vol. in-4 relié ½ basane, dos lisse à ornementation romantique. Paris Dubochet 1842 (Premier tirage). Plats & bords frottés.voir aussi n° 25 & 189	100/150
23 BOURASSE (Abbé J.-J.) Résidences royales et impériales de France. Histoire et monuments. Nombreuses illustrations hors-texte.1 vol. pt in-4 reliure percaline éditeur, tranches dorées. Tours Mame 1864. Coins frottés.	30/40
24 BOURNAND (François) Histoire de l'Art en France. Très nombreuses illustrations in & hors-texte.1 vol. in-4 relié pleine toile bleue percaline, tranches dorées. Paris Gédalge 1891. Rousseurs.	40/50
25 BUFFON Œuvres complètes suivies de la classification comparée de Cuvier, Lesson etc. Très nombreuses illustrations hors-texte en noir.5 vol. gd in-8 reliés ½ basane, dos lisse orné. Paris Pourrat 1837. Nouvelle édition revue par M. Richard. Texte sur 2 colonnes.Rousseurs par endroits, sinon bel ex.voir aussi n° 22 & 189	100/150
26 [LELOIR] CAHU (Théodore) Richelieu. Illustrations de Maurice Leloir montées sur onglets.1 vol. in-folio reliure polychrome éditeur, tranches dorées. Paris Combet 1901.Coiffe en pied usée, sinon bel ex.	80/100
27 [ZIER] CARPENTIER (Mlle E.) Enfants d'Alsace et de Lorraine. Illustrations de Zier in & ht.1 vol. pt in-4 en reliure polychrome éditeur. Paris Lefevre s.d. Rousseurs par endroits.	50/60
28 CASTELLANI (Ch.) Vers le Nil français avec la mission Marchand. Avec 150 illustrations d'après les photographies et dessins de l'explorateur.1 vol. in-8 relié ½ basane maroquiné à coins, dos lisse. Paris Flammarion s.d. Bel ex.	50/80
29 [BURNAND] CERESOLE (Alfred) Légendes des Alpes Vaudoises. Avec 51 illustrations dont 6 hors-texte d'Eugène Burnand.1 vol. pt in-4 relié pleine toile marron à la bradel éditeur, tranches dorées. Lausanne Arthur Imer 1885. Bel ex.	80/100

Ordre Désignation	Estimation
30 [CRAFTY] CHAMPFLEURY Les souffrances du Professeur Delteil. Avec 6 gravures hors-texte, vignettes & culs-de-lampe par Crafty.1 vol. in-8 relié ½ chagrin rouge, dos à nerfs fleuronnés, tranches dorées. Paris Rothschild 1870. Edition de luxe. Bel ex.	80/100
31 CHATEAUBRIAND Mémoires d'outre-tombe. Avec 48 gravures hors-texte.6 vol. gd in-8 allongé reliés ½ basane, dos à fx nerfs. Paris Dufour, Mulat & Boulanger 1860.Ex-libris Leiris. Rousseurs éparses, sinon bel ex.	200/300
32 CHATEAUBRIAND Œuvres complètes. Nombreuses planches hors-texte.16 tomes en 8 vol. gd in-8 allongé reliés ½ veau, dos à nerfs, pièces de titre rouge & verte. Paris Krabbe 1855.Rousseurs par endroits, reliure usée avec mq à certains vol.	50/60
34 COLLECTIF Italie pittoresque.1 vol. gd in-8 allongé relié ½ maroquin bleu à grain long, dos lisse estampé à froid. Paris Costes 1834 (Première édition). Texte sur 2 colonnes, illustrations hors-texte. Accident à un mors.	100/150
35 [ORDRES DE CHEVALERIE] COLLEVILLE (Comte de) & SAINT CHRISTO (François) Les ordres du Roi – Répertoire général des ordres royaux, militaires et chevaleresques ayant existé en France de 1099 à 1830, avec une histoire des ordres du Saint-Esprit, de Saint-Michel, de Saint-Louis, etc.1 fort vol. gd in-8 carré relié pleine toile bleue. Paris Jouve s.d. [1925].E.A.S. de Saint-Christo. Accrocs à la reliure.Réf : Saffroy I – 3844	50/60
36 [MARINE] COMTESSE (G.) La Marine d'aujourd'hui. Orné de 150 gravures in & ht.1 vol. in-4 polychrome éditeur, tranches dorées. Tours Mame 1899. Bel ex.	50/60
37 CONDILLAC Œuvres complètes, revues, corrigées par l'auteur et imprimées sur ses manuscrits autographes.31 vol. pt in-8 reliés plein veau raciné, dos lisse à caissons ornés, pièce de titre & tomaison rouge et verte. Paris Bufart An XI-1803. Ex-libris Leiris.Tomaisons mq aux vol. 4 & 11. qq. coiffes élimées, nombreux coins frottés. Bon état intérieur.Réf : Quérard II – 268 - Tchémertzine III - 483	300/400
38 [MAIGNAN] CORNEILLE (Pierre) Polyucte martyr. Tragédie chrétienne en cinq actes. Avec 1 eau-forte en frontispice du portrait de l'auteur, par Ferdinand Gaillard, gravée par F.-E. Burney et 5 grandes compositions par Albert Maignan.1 fort vol. gd in-folio relié ½ maroquin rouge à coins, dos à nerfs à caissons richement ornés, tête dorée. Tours Mame 1889.Tiré à 800 ex. numérotés, celui-ci 1 des 700 sur vélin blanc du marais (n° 329).Frottements sur les plats & à 1 mors, sinon bel ex.	60/80
39 [GRAVELOT] CORNEILLE (Pierre) Théâtre avec des commentaires, et autres morceaux intéressants. Avec 28 planches de Gravelot /34.10 vol. /12 in-8 reliés plein veau marbré époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches jaspées. S.l. [Genève] s.n. 1765. 2 Ex-libris armoriés. Mors fendu à plusieurs vol. Mq plusieurs pièces de titre & tomaisons. Bon état intérieur.Réf : Cohen 255 - Brunet II – 281	60/80
40 [VOYAGES] CREVAUX (Dr J.) Voyages dans l'Amérique du Sud. Avec 253 gravures sur bois dont 189 par Riou, 4 cartes & 6 fac-similés.1 fort vol. gd in-folio relié plein chagrin rouge, percaline éditeur, dos lisse très orné, tranches dorées. Paris Hachette 1883 (Edition Originale posthume). Bel ex.Voyages d'exploration du Dr Jules Crevaux en Guyane, aux Andes, à travers la Nouvelle-Grenade et le Vénézuéla, et dans les territoires de Guaraouno.	80/100
41 [VOYAGES] DEMIDOFF Voyage dans la Russie méridionale et la Crimée par la Hongrie, la Valachie et la Moldavie, exécuté en 1837. Avec 64 dessins par Raffet. 1 vol. gd in-8 relié plein chagrin bleu, dos lisse, ornementation romantique sur les plats & le dos, tranches dorées. Paris Bourdin 1840 (Premier tirage).Nombreuses rousseurs & qqes pp. brunies.Réf : Brunet II – 583 « Histoire du voyage par MM. A. Demidoff, de Sainson et Du Ponceau avec 64 vignettes dessinées par Raffet »Réf : Nissen ZBI – 1072 - Vicaire III – 166 - Carteret III – 196II est joint : ONASSIS (Jacqueline) A la Cour de Russie.1 vol. in-4 relié sous jaquette. Paris Edita 1977.Soit 2 vol.	150/200
42 DORAT Mélanges.- ANONYME Epître à l'ombre d'un ami... Paris Delalain 1777 (45 pp.)- GIRARD-RAIGNE (R.) Les sens. Poème en 5 parties. A Mlle de L***. Amsterdam s.n. 1769 (VIII-50 pp.)- ANONYME Poésies diverses. (27 pp.) - ANONYME Le songe d'Irus ou le bonheur. Paris Costard 1770 (16-112-8 pp.)1 vol. in-8 en cartonnage d'attente, dos lisse, tranches jaunes. Titre-frontispice de Marillier. Bel ex.	60/80
43 DUC de BOURGOGNE (Mgr le) Elémens de géométrie.1 vol. in-8 relié ½ veau époque, dos à nerfs à caissons ornés. Paris Vve Rondet 1729 (3e éd. revue, corrigée et augmentée d'un traité des logarithmes par M. de Malézieu avec l'introduction à l'application de l'algèbre à la géométrie)Malézieu fut précepteur du duc de Bourgogne pour les mathématiques.Bord sup. usé, plats frottés, dernier feuillet (pp. 111-112) en partie désolidarisé, pièce de titre mq.	50/60

Ordre Désignation	Estimation
44 DURUY (Victor) Histoire des Romains depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'invasion des Barbares. 7 forts vol. in-4 reliés plein chagrin rouge, dos à nerfs à caissons ornés, tranches dorées. Paris Hachette 1879-1885. Nlle éd. revue, augmentée & enrichie d'environ 3000 gravures et 100 cartes ou plans. Très bel ex. Il est joint : du même Histoire des Grecs depuis des temps les plus reculés jusqu'à la réduction de la Grèce en province romaine. 3 forts vol. in-4 reliés ½ chagrin rouge, dos à nerfs fleuroné, tête dorée. Paris Hachette 1887-1889. Nlle éd. revue, augmentée et enrichie d'environ 2000 gravures & 50 cartes ou plans. Très bel ex. Soit 10 vol.	200/300
45 ENFANTINA Histoires de- François Ier (Pierre Noël)- Vercingétorix (Pichard)- Saint-Louis (Pierre Luc)- Jeanne d'Arc (Pichard)- Louis XV (Pierre Noël)- L'empire français (Auguste Leroux)- Louis XI (Jacques Liozu)- Charlemagne (Pierre Luc)- Louis XIV (Mazurier)- Napoléon (Pichard)- Richelieu (Pierre Noël)- Histoire de France (Jeanjean)- Histoire de l'armée française (Pichard) Soit 13 albums cartonnés. Usure d'usage.	80/100
46 – ENFANTINA- Les bébés d'Alsace et de Lorraine (Bouisset)- Mademoiselle Pompon (Dutriac)- Le wagon de 3ème classe (Gerbault & Guydo)- Les belles chansons de France (collectif)- Les chansons de Bob et Bobette (collectif)- Vieilles chansons pour les cœurs sensibles (collectif)- Histoire Sainte (Marty)- La diligence de Ploërmel (Quatrelles & Courboin)- Histoire de la marine (Dimpré)- L'aviation (Jeanjean)- La légende des 4 fils Aymon (Trucy) Soit 11 vol. cartonnés. Usure d'usage.	60/80
47 [VOYAGES] EYRIES & JACOBS (Alfred) Voyage en Asie et en Afrique d'après les récits des derniers voyageurs. Avec 25 planches hors-texte & 2 grandes cartes dépliantes (désolidarisées). 1 fort vol. in-4 relié ½ chagrin rouge, dos à nerfs à caissons dorés, tranches dorées. Paris Furne 1855 (Edition Originale). Nombreuses rousseurs, mq le frontispice.	40/50
48 [CANADA] FAUTEUX (A.) Les chevaliers de Saint-Louis en Canada. 1 vol. in-8 broché. Montréal Ed. des Dix 1940. Frontispice de la Croix de l'ordre de St Louis en couleurs. Tiré à 1060 ex. celui-ci 1 des 1000 sur vergé (n° 190). Accroc en pied du dos, sinon bon ex. Il est joint : CASGRAIN (Abbé H.-R.) Montcalm et Lévis. Guerre du Canada 1756-1760. t. 2. 1 vol. gd in-8 broché. Québec Demers 1891 (Edition Originale). Bon ex. Soit 2 vol.	60/80
49 FLORIAN Galatée, roman pastoral ; imité de Cervantès. 1 vol. in-18 relié ½ veau époque, dos lisse à caissons fleuris, tranches jaspées. Bruxelles Le Francq 1784. Avec 1 frontispice & 5 gravures par Flouest. Coins frottés. Premier tirage des illustrations de Flouest, reprises dans l'édition parisienne de 1788.	40/50
50 FOURNEL (Victor) Les artistes français contemporains – peintres – sculpteurs. Illustré de 10 eaux-fortes & de 176 gravures in-texte. 1 fort vol. in-4 relié ½ chagrin rouge, dos à nerfs à caissons richement ornés, tranches dorées. Tours Mame 1885 (2e éd.). Bel ex.	40/50
51 [NAPOLEON] FOY (Général) Histoire de la guerre de la Péninsule sous Napoléon. 4 vol. en cartonnage rouge bradel éditeur. Paris Baudouin 1827 (2e éd.). Accroc au dos du vol. 1, coins & plats frottés. Bon état intérieur.	60/80
52 De GAULLE (Charles) Discours aux Français. T.1 : 1940-1941 (en partie non coupé) – T.2 : 1942-1943 2 vol. gd in-8 & in-8 brochés. Paris Office Français d'Édition 1944-1945.	40/50
53 GAUTIER (Léon) La chevalerie. 1 fort vol. in-4 relié ½ chagrin vert à coins, dos à nerfs. Paris Dentu s.d. Bel ex.	50/60
54 [CALAMATTA] GAUTIER (Théophile) – HOUSSAYE (Arsène) - SAINT VICTOR (Paul de) Les dieux et les demi-dieux de la peinture. Avec 15 illustrations par Calamatta. 1 vol. gd in-8 reliure percaline rouge éditeur, dos à nerfs à caissons ornés, tranches dorées. Paris Morizot s.d. (1863) Edition Originale. Rousseurs. Réf : Vicaire III – 927	60/80
55 GAVARNI Masques et visages. 1 vol. gd in-8 percaline rouge éditeur, dos lisse à caissons dorés, tranches de même. Paris Librairie du Figaro / Docks de la Librairie 1868. Très nombreuses illustrations in-texte.	40/50
56 GOETHE Werther. Avec 10 eaux-fortes par Johannot. 1 vol. pt in-4 reliure pleine toile éditeur ornée. Paris Hetzel 1845. 1 eau-forte désolidarisée, plats insolés, rousseurs éparses.	200/300
57 GRESSET Le parrain magnifique, poème en dix chants. Avec 2 figures gravées par Ghendt et Simonet d'après Moreau le Jeune. 1 vol. in-8 de VIII-120 pp. relié ½ veau blond glacé, dos à nerfs à liserés dorés. Paris Renouard 1810. Première édition posthume publiée par le libraire bibliophile A.-A. Renouard. Edition suivie de 2 poèmes inédits. Rousseurs infimes, sinon très bel ex.	80/100

Ordre	Désignation	Estimation
58	GRESSET Œuvres. Avec 4 gravures hors-texte. 2 vol. in-8 de XVI-292-309-(1) pp. reliés plein veau porphyre, dos lisse à caissons fleurons, triple filet d'encadrement sur les plats, filet sur les coupes, dentelle d'encadrement intérieure, tranches jaspées. Londres s.n. 1780. Nlle éd. revue, corrigée & considérablement augmentée avec figures. Bel ex.	80/100
59	[VOYAGES] GUERLIN (Henri) Espagne. Impressions de voyage et d'art. Illustré de 150 photographies de l'auteur. 1 fort vol. in-folio reliure toile à la bradel, premier plat illustré en défoncé. Tours Mame s.d. Dos insolé, sinon bel ex.	50/60
60	[MARINE] HAFNER (L.) A l'assaut des océans. Illustré de 235 dessins de l'auteur. 1 vol. gd in-8 broché. Paris Nlle Revue critique s.d.E.A.S. de l'auteur.	40/50
61	HALEVY (Ludovic) L'Invasion 1870-1871 – Récits de guerre. Dessins de L. Marchetti & Alfred Paris. 1 vol. in-folio carré reliure percaline rouge éditeur, tête dorée, couverture couleurs conservée. Paris Boussod, Valadon s.d. (1892). Illustrations n. & coul. in et ht. Coins usés, dos insolé, sinon bon ex.	50/60
62	HANOTAUX (Gabriel) / MARTINEAU (Alfred) Histoire des colonies françaises et de l'expansion de la France dans le monde. 6 forts vol. in-4 brochés. Paris Sté Histoire Nationale / Plon s.d. (1929-1933). Bons ex.	40/50
63	[PETAIN] HAUTE COUR DE JUSTICE Compte-rendu in-extenso des audiences du procès du Maréchal Pétain. 20 audiences du 23 juillet 1945 au 14 août 1945. Paris Journaux Officiels 1945. Le tout sous chemise cartonnée à sangles. Collection complète.	80/100
64	HENRIET (Frédéric) Le paysagiste aux champs. Avec 8 sur 12 eaux-fortes en double état, dont le titre-frontispice, par Corot, Daubigny, Desbrosses (J. & J.), Lalanne, Lhermitte, Pequegnot, Portier. 1 vol. pt in-4 allongé relié ½ maroquin vert à coins, dos à nerfs à pointillés dorés, daté en pied, tête dorée. Paris Achille Faure 1866. Le tirage numéroté a été tiré à 25 ex. sur hollandaise, celui-ci n° 15. Ex-libris Leiris. Bel ex. grand de marge. Réf : Vicaire IV – 71	100/150
65	[BOTANIQUE] HERBIER FORESTIER 61 chemises comportant chacune le nom botanique de chaque plante, son classement et le nom français. L'ensemble sous chemise à lacet, est daté de 1865. voir aussi n° 154 & 171	100/200
66	JOUY (Louis-François de) Principes et usages concernant les dîmes. 1 vol. in-12 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches bleutées. Paris Durand Neveu 1775. Nlle éd. revue, corrigée & augmentée. Plats épidermés, 1 coin usé. Bon état intérieur.	40/50
67	[GRANDVILLE] LA FONTAINE Fables. Illustrations de Grandville. 1 vol. gd in-8 reliure percaline éditeur, dos à nerfs à caissons en noir, tranches dorées. Paris Garnier 1864. Bel ex.	100/150
68	LA GOURNERIE (Eugène de) Histoire de Paris et de ses monuments. Nombreuses illustrations in & hors-texte. 1 vol. in-4 polychrome éditeur, tranches dorées. Tours Mame 1883. Ouvrage comprenant les derniers événements et monuments nouveaux. Bel ex.	80/100
69	[ASIE] LA MAZELIERE (Marquis de) Le Japon. Histoire et civilisation. 1er vol : La civilisation au début du XXe siècle. 2e vol : la révision des traités – la guerre contre la Chine. 2 fort vol. in-8 brochés. Paris Plon Nourrit 1923 (Edition Originale). Gravures hors-texte. 1 des 60 ex. sur hollandaise (n° 1 & 52). Couverture insolée, sinon bel ex. grand de marge.	50/60
70	LARCHEY (Lorédan) Histoire de Bayard. 1 vol. gd in-8 reliure polychrome éditeur, tranches dorées. Il est joint : LECOY de LA MARCHE (A.) Saint Martin. 1 fort vol. gd in-8 reliure polychrome rouge éditeur, tranches dorées. Tours Mame 1881. Il est joint : VETAULT (Alphonse) Charlemagne. 1 fort vol. reliure percaline rouge éditeur, tranches dorées. Tours Mame 1888. Il est joint : WALLON (H.) Saint Louis. 1 fort vol. relié ½ maroquin rouge à coins, dos à nerfs fleurdelisés, tête dorée. Tours Mame 1887. Il est joint : DRIOUX (Abbé) Les fêtes chrétiennes. 1 fort vol. gd in-8 polychrome éditeur, tranches dorées. Paris Jouvot 1880. Il est joint : KURTH (Godegroy) Clovis. 1 fort vol. in-4 relié ½ maroquin rouge à coins, dos à nerfs à caissons richement ornés, tête dorée. Tours Mame 1896. Soit 6 vol.	150/200
71	LAURENTIE (M.) Etudes littéraires et morales sur les historiens latins. 2 vol. in-8 reliés ½ basane rouge, dos à nerfs à caissons fleuris. Paris Mequignon fils aîné 1822 (Edition Originale). E.A.S. à son Excellence Mgr le Grand Maître de l'Université. Bel ex. Réf : Quérard IV – 623 Il est joint : du même L'affaire Naundorff – Le rapport de M. Boissy-d'Anglas, sénateur. 1 vol. in-8 relié ½ maroquin marron, dos à nerfs à caissons fleuris, couverture conservée. Paris Emile-Paul 1911. Bel ex. Soit 3 vol.	50/60
72	LAURENTIE (M.) Histoire de l'Empire romain avec une introduction sur l'histoire romaine. 4 vol. gd in-8 reliés ½ basane rouge, dos à nerfs à caissons fleuris, couverture verte conservée. Paris Lagny 1862. Bel ex.	60/80
73	LESPES (Léo) Le livre de beauté – Keepsake pour 1854. Illustré de 13 gravures sur acier. 1 vol. gd in-8 allongé relié ½ chagrin rouge, dos à fx nerfs. Paris Blondeau s.d. Ex-libris Leiris.	40/50

Ordre Désignation	Estimation
74 [ITALIE] LEVALLOIS (Jules) Maîtres italiens en Italie. Nombreuses illustrations in & hors-texte.1 vol. gd in-8 allongé polychrome éditeur, tranches dorées. Tours Mame 1887. Bel ex.	40/50
75 [MARINE] LOIR (Maurice) La marine française. Illustrations de 36 planches de L. Couturier & F. Montenard.1 fort vol. in-4 relié ½ maroquin bleu à coins, dos à nerfs orné, tête dorée. Paris Hachette 1893. Bon ex.	80/100
76 [MANUSCRIT SUR LOCHES] ROLLET (Dr Marcel) Histoire de LOCHES (Indre-et-Loire).1 vol. pt in-4 de 324 pp. relié ½ velours vert. D'une écriture très lisible.voir aussi n° 161 & 168	200/300
77 MARCO de SAINT HILAIRE (Emile) Histoire anecdotique, politique et militaire de la Garde Impériale. Illustré par Bellangé, Lamy, de Moraine, Vernier.1 fort vol. gd in-8 allongé relié ½ chagrin, dos à nerfs à caissons fleuronnés, tranches jaspées. Paris Penaud 1847. Nombreuses illustrations hors-texte en couleurs & in-texte en noir.Rousseurs par endroits, sinon bon ex.Réf : Colas II – 2620 - Brivois 388 - Vicaire VII – 22-23	100/150
78 [ORDRE DE CHEVALERIE] MAZAS (Alexandre) Histoire de l'ordre royal et militaire de Saint-Louis depuis son institution en 1693 jusqu'en 1830.3 vol. gd in-8 brochés. Paris Firmin-Didot / Dentu 1860-1861. (2e éd. revue, corrigée & considérablement augmentée).Edition la plus recherchée, la première édition de 1855-1856 ne présentant que 2 vol. Ouvrage achevé par Théodore Anne.Dos cassé au vol. 1. Bon état intérieur.Réf : Saffroy I – 6122a	80/100
79 MAZE (Jules) L'épopée impériale – d'Ajaccio à Sainte Hélène.1 vol. in-4 reliure percaline éditeur, tranches dorées. Tours Mame s.d. (circa 1880). Illustrations in-texte. Bel ex.	60/80
80 MICHAUD (M.) & POUJOULAT (M.) Histoire des Croisades.1 vol. in-4 reliure polychrome éditeur, tranches dorées. Tours Mame 1882. Nombreuses illustrations in & hors-texte. Bel ex.	40/50
81 MICHIELS (Alfred) Van Dyck et ses élèves. Avec 8 eaux-fortes du maître & 16 autres gravures dont 12 hors-texte.1 fort vol. in-4 relié ½ basane, dos à nerfs à pointillés dorés. Paris Renouard (Loones, succ.) 1882 (2e éd.).Rousseurs & légères épidermures.	40/50
82 MIRABEAU Œuvres.- Discours et opinions (3vol.)- Lettres à Sophie (3 vol.)- Des lettres de cachet et des prisons d'Etat (1 vol.)- Essai sur le despotisme – Histoire secrète de la Cour de Berlin (1 vol.)Soit 8 vol. in-8 brochés. Paris Lecointe & Pougin / Didier 1835.Rousseurs par endroits.	60/80
83 MOLIERE Œuvres.6 vol. in-8 reliés ½ basane rouge à coins, dos lisse à liserés dorés. Paris Tardieu-Denesle 1821.Ex-libris Leiris. Bel ex.	200/300
85 MONTALEMBERT (Cte de) Sainte Elisabeth de Hongrie.1 fort vol. in-4 en reliure polychrome éditeur, tranches dorées. Tours Mame 1880 (2e éd.). Nombreuses illustrations in & hors-texte. Bon ex.	40/50
86 MONTESQUIEU Œuvres.8 vol. in-8 cartonnage vert à la bradel. Paris Feret 1827.Rousseurs par endroits, sinon bon ex.	100/150
87 [JOB] MONTORGUEIL (G.) La cantinière – imagée par JOB.1 vol. in-folio en reliure polychrome éditeur, tranches rouges. Paris Charavay s.d.Accroc au dos, sinon bel ex.	80/100
88 [JOB] MONTORGUEIL (G.) France, son histoire, jusqu'en 1789 imagée par JOB.1 vol. in-folio en reliure polychrome éditeur. Paris Charavay, Mantoux, Martin. s.d.Dos insolé, sinon bel ex.	80/100
89 [JOB] MONTORGUEIL (G.) Les trois couleurs – France, son histoire, imagée par JOB.1 vol. in-folio relié pleine toile bleue à la bradel, tranches rouges. Paris Charavay s.d.Accroc à la coiffe en pied, sinon bel ex.	80/100
90 [ANTIPHONAIRE] NOAILLES (Ludovic-Antoine) Rituale Parisienne.1 fort vol. in-4 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons richement ornés, tranches rouges. Paris Josse 1697. Privilège Louis-Antoine de Noailles.Coiffe sup. & coins usés, plats frottés. Bon état intérieur.	80/100
91 [RAFFET] NORVINS (de) Histoire de Napoléon. Vignettes par Raffet.1 vol. gd in-8 relié ½ basane, dos lisse à ornementation romantique. Paris Furne 1839. Nombreuses illustrations in & hors-texte. Bon ex.	30/40
92 PARTITIONS DE MUSIQUE- Verdi Aïda- Verdi Rigoletto- Bizet Morceaux religieux- Beethoven Sonates pour piano- Berlioz L'enfance du Christ- Berlioz La damnation de Faust- Rossini Le barbier de Séville- Kreutzer Trois sonates- Schumann Œuvres complètes (2 vol.)- Schumann Faust- Saint-Saëns Samson et Dalila- Wagner Tristan et Yseult- Wagner Lohengrin- Haydn Quartette- Sonates- Gounod Philémon et BaucisSoit 16 vol.	100/200

Ordre Désignation	Estimation
92,1 PARTITIONS DE MUSIQUE- Delibes Lakmé- Massenet Thaïs- Massenet Werther- Messenger La basoche- Messenger Madame chrysanthème- Audran La mascotte- Audran Miss Helyett- Beethoven Sonates- Beethoven Fidelio- Mozart Les noces de Figaro- Rossini Guillaume Tell- Puccini Madame Butterfly- Fauré Vingt mélodies- Adam Le portillon de Longjumeau- Donizetti Lucie- Grétry Richard cœur de lion- Gricg Humoresken- Lecoq La fille de Madame Angot- Planquette Le clocher de Corneville- Maillart Les dragons de Villars- Bellini Norma- Meyerbeer Le pardon de Ploërmel- Meyerbeer / Donizetti / Verdi / Bellini- Rossini Stabat mater- Revue internationale de musique n° 1 – mars 1898. Soit 25 vol.	200/300
93 PENE (H. de) Henri de France. 1 fort vol. in-4 reliure percaline éditeur, dos lisse à trois fleurs de lys, tranches dorées. Paris Oudin 1884 (Edition Originale). Très nombreuses in & hors-texte, n. & coul. Bel ex. grand de marge. Réf : Vicaire VI – 520	50/60
94 PERRAULT (Charles) Les contes des fées en prose et en vers. 1 vol. gd in-8 relié ½ maroquin citron à coins, dos à nerfs à caissons très ornés, tête dorée. Lyon Perrin 1865 (2e éd. après celle de 1864). Ouvrage illustré de 2 portraits de Perrault, le premier en frontispice, dessiné et gravé par Annedouche, le second gravé par Rebel d'après Eisen, d'1 fleuron, de 4 hors-texte et de 12 en-têtes, le tout superbement gravé en taille-douce. Ex. sur papier vergé, grand de marge. Bel Ex-libris de Charles Mehl et carte autographe du même. Très bel ex.	200/300
95 PEYRE (Roger) Napoléon Ier et son temps – Histoire militaire, gouvernement intérieur, lettres, sciences et arts. 1 fort vol. in-4 relié ½ chagrin rouge à coins, dos à nerfs à caissons ornés de l'aigle et du N entouré d'abeilles, tête dorée. Paris Firmin-Didot 1888. Avec 18 planches en couleurs, 431 gravures & 21 cartes ou plans. Bel ex.	40/50
96 PLUTARQUE Les vies des hommes illustres. Traduction et remarques par M. Dacier. Avec un frontispice & 44 portraits en hors-texte. 14 vol. in-12 reliés plein veau époque, dos lisse orné, tranches jaunes. Maestricht Dufour & Roux 1778. 1 coiffe en partie arrachée, 3 pièces de titre abs. qq. coins usés, plats frottés ou épidermés. Bon état intérieur.	150/200
97 PLUTARQUE Les vies des hommes illustres. Illustrations hors-texte. 3 vol. in-8 reliés ½ basane, dos lisse à ornementation romantique. Paris Furne 1840. Rousseurs infimes. Ex-libris Leiris. Bel ex.	100/150
98 [VINCENT] REBOUX (Paul) Les stupéfactions d'Hippocrate. 9 illustrations à pleine page de René Vincent. 1 plaqu. in-4 brochée. Courbevoie Lab. Pépin-Leboucq s.d. (1928).	30/40
99 RECLUS (Elisée) Nouvelle géographie universelle – La terre et les hommes – la France. Avec 1 grande carte de la France, 16 cartes en couleurs, 69 vues et types gravés sur bois & 234 cartes intercalées dans le texte. 1 vol. in-4 relié ½ chagrin, dos à nerfs à caissons richement ornés, tranches dorées. Paris Hachette s.d. Ex-libris Leiris. Bel ex.	30/40
100 RECLUS (Elisée) La terre. Description des phénomènes de la vie du globe – Les continents. Avec 230 cartes ou figures in-texte & 24 cartes en couleurs. 1 fort vol. gd in-8 reliure percaline éditeur, dos à nerfs à caissons dorés, tranches dorées. Paris Hachette 1868. Bel ex.	30/40
101 REGNARD Œuvres. 4 vol. in-12 reliés plein veau blond glacé époque, dos lisse à caissons fleuris, tranches jaspées. Paris La Compagnie 1758 (Nlle éd.) Réédition posthume des Comédies de Regnard. Etiquette en pied du dos du vol. 1. Bel ex.	100/120
102 REGNARD Œuvres complètes. 6 vol. in-8 reliés ½ basane rouge, dos à nerfs à liserés dorés. Paris Brière 1826. Ex-libris Leiris. Bel ex.	100/150
103 [REVUES] L'Autographe par H. de U.-G.-B. Années 1864-1865. 2 vol. gd in-folio oblong reliés ½ chagrin rouge, dos à nerfs à caissons ornés. Paris Bureaux 3 rue Rossini. Bons ex.	100/150
104 [REVUES] Le Crapouillot. 7 numéros. Nombreuses illustrations. - Août 1930 – La guerre inconnue- Novembre 1931 – Les Anglais- Octobre 1933 – Les marchands de canons contre la nation- Juin 1934 – Histoire de la presse- Novembre 1934 – Histoire de la presse t. 2- 1935 – Les mystères de la guerre- Juillet 1937 – Le bourrage de crânes Couvertures moyennes. Bon état intérieur.	60/80
105 RICARD (Mgr) Christophe Colomb. Illustrations de Baldo. 1 vol. in-4 relié ½ maroquin rouge à coins, dos à nerfs à caissons ornés, tête dorée, emboîtage. Tours Mame 1892. Bel ex.	60/80
106 RIDENDO [REVUE] Revue gaie pour le médecin. 28 fascicules humoristiques et paillardes réservées aux médecins. Paris Office de Vulgarisation Pharmaceutique s.d. (circa 1950).	30/40
107 ROUSSET (Camille) La conquête d'Alger. 1 vol. in-8 relié ½ chagrin, dos à nerfs. Paris Plon 1879. Coins sup. frottés, sinon bel ex.	50/60

Ordre	Désignation	Estimation
108	SAINT-AMAND (Imbert de) La Cour – L'Impératrice Joséphine. Nombreuses illustrations.1 fort vol. in-folio broché, couverture rempliée. Paris Dentu 1889.	40/50
109	SAINT-AMAND (Imbert de) La jeunesse de Louis-Philippe et de Marie-Amélie. Nombreuses illustrations.1 fort vol. in-folio broché, couverture rempliée. Paris Dentu 1894. Dos usé.La cour de Louis XVIII. Nombreuses illustrations.1 vol. in-folio broché, couverture rempliée. Paris Dentu 1891.La cour de Charles X. Nombreuses illustrations.1 vol. in-folio broché, couverture rempliée. Paris Dentu 1892. Dos usé.Soit 3 vol. sous chemise cartonnée à sangle.	80/100
110	[BIBLE DE SACI] LA SAINTE BIBLE en latin et en français. Avec des notes littérales... et la concorde des 4 évangiles par Monsieur Le Maître de Saci.4 vol. gd in-folio plein veau époque, dos à nerfs à caissons ornés. Paris Guillaume Desprez & Jean Desessartz 1717.Monumentale édition de la Bible dite « de Sacy » illustrée de bandeaux gravés par Scottin, de 5 grandes planches en hors-texte & de 6 cartes à double page.Nombreux défauts à la reliure, petite illustration découpée pp. 66 du vol. 4.	200/300
111	SALAUN (Louis) L'Indochine. Très nombreuses photographies en héliogravure en hors-texte.1 fort vol. in-4 broché. Paris Imprimerie Nationale 1903.Louis Salaun était un ancien sous-chef du cabinet du Gouverneur général de l'Indochine.Dos cassé, sinon bon ex.	50/60
112	SEGUR (Général Comte de) Histoire de Napoléon et de la Grande-Armée pendant l'année 1812.2 vol. in-8 cartonnage vert, dos lisse. Paris Baudouin 1825. Rousseurs par endroits, sinon bon ex.	80/100
113	SEPET (Marius) Jeanne d'Arc. Nombreuses illustrations en hors-texte.1 fort vol. in-4 relié ½ maroquin rouge à coins, dos à nerfs à caissons richement ornés, tête dorée. Tours Mame 1887 (2e éd. revue). Bel ex.	40/50
114	[FOULQUIER] SEVIGNE (Madame de) Lettres choisies. Avec une notice de Poujoulat. Vignettes gravées à l'eau-forte par V. Foulquier.1 vol. pt in-4 relié plein maroquin orange, dos à nerfs à caissons richement ornés, triple filet d'encadrement doré dont 1 écarté sur les plats, double filet sur les coupes, large dentelle intérieure, tranches dorées. Reliure signée Mame. Tours Mame 1871.Belle édition ornée d'un portrait-frontispice sur chine.Rousseurs par endroits surtout sur les serpentes.	80/100
115	[STAAL] SEVIGNE (Madame de) Lettres choisies. Dessins par Staal.1 vol. gd in-8 relié ½ chagrin, dos à nerfs à caissons ornés, tranches rouges. Paris Garnier 1876.Qques pp. brunies, sinon bel ex.	20/30
116	STAËL HOLSTEIN (Mme la baronne) Delphine.3 vol. in-8 reliés ½ veau, dos lisse orné. Paris Nicolle 1819. Défauts à la reliure.	50/60
117	SUDEN HERMANN Der Gelehrte criticus uber Allerhand curieuse Dubia und Fragen aus der historia politica.2 très forts vol. in-12 de 1290 pp.+ table – 1282 pp. + table, reliés plein vélin à recouvrement d'époque, tranches de couleurs. Leipzig Gleditsch 1705-1706. Avec 2 frontispices.Bel ex. en texte gothique.L'érudit critique à propos de toutes sortes de questions et controverses curieuses dans l'histoire politique.	100/150
118	SUZANNE (P.) La Rochelle pittoresque. Avec 84 gravures inédites.1 vol. gd in-8 broché. La Rochelle Texier 1902.E.A.S. de l'auteur. Bon ex.	60/80
119	SUZANNE (P.) La Rochelle pittoresque. Avec 84 gravures inédites.1 vol. gd in-8 broché. La Rochelle Texier 1902. E.A.S. de l'auteur.Accroc sur la couverture, sinon bon ex.	50/60
120	TAINÉ (H.) Littérature anglaise.- 1893-1895. 5 vol.- Notes sur l'Angleterre 1895. 1 vol.- Nouveaux essais de critique et d'histoire 1896. 1 vol.- Vie et opinions de M. Graindorge 1896. 1 vol.- Voyage aux Pyrénées 1893. 1 vol.- Derniers essais de critique et d'histoire 1894. 1 vol.- De l'intelligence 1895. 2 vol.- Philosophie de l'art 1895. 2 vol.- Philosophes français du XIXe siècle 1857. 1 vol.- Essai sur Tite-Live 1856. 1 vol.- Un séjour en France 1883. 1 vol.- Voyage en Italie 1896-1895. 2 vol.- La Fontaine et ses fables 1895. 1 vol.- Essais de critique et d'histoire 1896. 1 vol.Soit 21 vol. in-8 reliés ½ chagrin bleu à coins, dos à nerfs, tête dorée. Paris Hachette. Bel ex.	300/400
121	[DORE] TAINÉ (H.) Voyage aux Pyrénées. Illustrations de Gustave Doré.1 vol. in-8 relié ½ chagrin, dos à nerfs à caissons dorés, tranches dorées. Paris Hachette 1860 (Première édition in-8 & 3ème édition, remaniée et considérablement augmentée, contenant 350 vignettes sur bois dont une cinquantaine à pleine page). La page 554 est chiffrée par erreur 354. Ex-libris Leiris.Coiffes frottées, coins usés, intérieur très frais.Réf : Carteret III – 580	60/80
122	TARDIEU (André) Paroles réalistes.1 vol. in-24 broché, couverture rempliée. Paris Figuière 1928. Non coupé.	15/20
123	[ROUARGUE] TEXIER (Edmond) Voyage pittoresque en Hollande et en Belgique. Illustrations de Rouargue frères.1 vol. pt in-4 reliure percaline éditeur, dos à nerfs à caissons ornés, grande plaque dorée sur les plats, tranches dorées. Paris Morizot 1857 (Edition Originale). Frontispice & 22 planches gravées dont 4 en couleurs.Rousseurs par endroits.Réf : Vicair VII – 779	60/80

Ordre	Désignation	Estimation
124	TOLSTOY (J.) Coup-d'œil sur la législation russe suivie d'un léger aperçu sur l'administration de ce pays.1 vol. gd in-8 broché. Paris Jaubert 1839.E.A.S. de l'auteur à M. de Laurentie.Accrocs à la couverture, sinon bon ex. grand de marge. Très rare.	100/150
125	[TOMPSON (James)] Les saisons, poème. Traduit de l'anglais de Tompson.1 vol. in-16 relié plein veau, dos à nerfs à caissons fleuris. Londres s.n. 1788. Avec 1 gravure en hors-texte. Ex-libris. Bel ex.	60/80
126	TOUDOUZE (Gustave) Le Roy Soleil. Illustrations de Maurice Leloir.1 vol. in-folio cartonnage polychrome éditeur, tranches dorées. Paris Boivin 1908. Superbes illustrations en couleurs in & hors-texte de Leloir, montées sur onglets.Accrocs aux coiffes & aux coins. Bel état intérieur.	80/100
127	[VOYAGES] LE TOUR DU MONDE Nouveau journal des voyages publiées sous la direction de M. Edouard Charton et illustrées par nos plus célèbres artistes.76 vol. en demi-reliures diverses de l'époque. Paris Hachette 1860-1914.Tête de collection (1860) jusqu'à la dernière année (1914) de cette EXCEPTIONNELLE REVUE DE VOYAGES présentant les récits d'ingénieurs en mission, d'écrivains ou de simples voyageurs, enrichie d'une grande qualité iconographique (nombreuses cartes & figures sur bois).Chaque année est reliée en 2 vol. de 1860 à 1894. Ensuite 1 seul vol. par année.Années complètes pour 1862-1863-1865-1866-1868-1869-1870 & 1871- 1872- 1873- 1874- 1875- 1876- 1880- 1881- 1882- 1883- 1884- 1885- 1886- 1887- 1888- 1889- 1890- 1891- 1892- 1893- 1894- 1895- 1896- 1899- 1900- 1901- 1902- 1903- 1904- 1907- 1908- 1909- 1910- 1911- 1912- 1913- 1914.Manquent : 1860 (2e)- 1861 (2e)- 1864 (1e)- 1867 (2e)- 1877 (2e)- 1878 (1e & 2e)- 1879 (1e)- 1897- 1898- 1905- 1906.Bon état général.	800/1000
128	[VOYAGES] « BRASSEY » Le Tour du Monde en famille – Voyage de la famille Brassey dans son yacht, le « Sunbeam », raconté par la mère. Illustré de 78 gravures sur bois.1 vol. in-4 polychrome éditeur, tranches dorées. Tours Mame 1885. Bel ex.	30/40
129	TOURS (Constant de) - Vingt jours en Bretagne, de Saint-Malo à Brest.- Vingt jours sur les côtes bretonnes, Basse-Loire et de Nantes à Brest.2 vol. in-8 oblong en reliure percaline éditeur. Chaque volume avec 125 dessins d'après nature. Paris May & Motteroz.- Vingt jours sur les côtes de Normandie et de Bretagne et à l'île de Jersey. Avec 110 dessins d'après nature. Paris Quantin s.d.Soit 3 vol. Bel ex.	150/200
130	[JOB] TROGAN Les mots historiques du pays de France. Illustrations de JOB.1 vol. gd in-4 percaline éditeur à la bradel. Tours Mame 1896. Bel ex.	50/60
131	TRUTAT (Eugène) Le midi pittoresque – La vallée de la Garonne.1 vol. pt in-4 reliure percaline éditeur. Tours Cattier 1893. Illustrations in-texte.	40/50
132	VACHON (Marius) La femme dans l'art – les protectrices des arts – le femmes artistes. Ouvrage orné de 400 gravures in & hors-texte.1 fort vol. in-4 relié ½ toile verte à coins, dos lisse à caissons ornés. Paris Rouam 1893. Rousseurs éparses.	40/50
133	VARILLAS (Sieur) La minorité de Saint-Louis avec l'histoire de Louis XI et de Henri II.1 vol. in-12 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuris. La Haye Moëtjens 1687.- (2e éd. revue et corrigée).Plats frottés, 1 coin usé, accrocs à une coiffe.	50/60
134	VAULABELLE (Ach. de) Histoire des deux restaurations jusqu'à l'avènement de Louis-Philippe (de janvier 1813 à octobre 1830).7 vol. in-8 reliés ½ chagrin, dos à fx nerfs à liserés dorés. Paris Perrotin 1858 (4e éd. revue par l'auteur).Reliure frottée et rousseurs éparses, annotations dans les marges & surlignages.	40/50
135	VERNES, le fils Le voyageur sentimental ou ma promenade à Yverdun.1 vol. in-16 relié plein veau porphyre glacé, dos lisse à caissons fleuris, dentelle intérieure, triple filet d'encadrement sur les plats, tranches dorées. Londres s.n. 1786 (Nlle éd. corrigée & augmentée par l'auteur). Frontispice par Le Barbier l'aîné.II est joint : GORJY (M. de) [sous le nom d'YORIK] Nouveau voyage sentimental. 1 vol. in-16 même reliure. Londres Cazin 1785 (Nlle éd. beaucoup augmentée).2 coins & plats frottés.Soit 2 vol.	100/150
136	VILLARS (P.) L'Angleterre, l'Ecosse et l'Irlande. Avec 4 cartes en couleurs & 600 gravures.1 fort vol. in-4 reliure éditeur, plats estampés à froid, dos à nerfs à caissons ornés, reliure signée Le Nègre, armoiries dorées de l'Angleterre sur le premier plat, couverture en couleurs conservée, tranches dorées. Paris Quantin s.d. Bel ex.	50/60
137	VIOLE (Georges) [Dom] La vie, les vertus et les miracles du Grand Saint Germain, évêque d'Aucerre, avec un catalogue des autres personnes illustres de la mesme ville et diocèse d'Aucerre.1 vol. in-8 de [20]-260 pp. relié ½ basane maroquinée verte, dos à nerfs à caissons richement dorés. Paris Jean Billaine 1656. Peu courant.Restauration à qqes pp. légère mouillure en marge, dos et coiffes légèrement frottés.	60/80

Ordre Désignation	Estimation
138 VOLTAIRE Lettres secrètes de M. de Voltaire. Publiées par Mr L.-B.1 vol. in-8 relié plein veau, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Genève s.n. 1765 (Edition Originale). Ouvrage publié par Jean-Baptiste-René Robinet qui mit les initiales L.-B. pour attribuer l'ouvrage à La Beaumelle. Correspondance entre Voltaire et Berger entre 1733 et 1744, comprenant 59 lettres.Plats frottés, accroc à la coiffe sup. rousseurs éparses.	60/80
139 VOLTAIRE Œuvres complètes. Avec préfaces, notes et commentaires nouveaux par Emile Bedollière et Georges Avenel.8 vol. in-4 reliés ½ basane brune, dos lisse à liserés dorés. Paris Aux Bureaux du Siècle 1867-1870. Ex-libris Leiris. Bel ex.	50/60
140 [ATLAS] LABORDE (Cte Al. de) Itinéraire descriptif de l'Espagne. Avec 41 planches, certaines dépliantes.1 vol. in-folio relié ½ basane, dos lisse. Paris Librairie Historique s.d. Rousseurs par endroits.	100/150
141 VUILLIER (Gaston) La Tunisie. Illustrations de l'auteur.1 fort vol. in-folio cartonnage éditeur, tête dorée. Tours Mame 1896.	80/100
142 [ITALIE] WEY (Francis) Rome. Description et souvenirs. Avec 352 gravures sur bois & 1 plan de Rome.1 fort vol. in-folio relié plein chagrin rouge, dos à nerfs à caissons fleuronés, tranches dorées. Paris Hachette 1873 (2e éd.).	50/60
143 [SUISSE] YUNG (Emile) Montreux et ses environs – L'un des plus beaux pays du monde. Avec 200 gravures.1 vol. gd in-4 en reliure polychrome à la bradel éditeur sous jaquette, tranches dorées, emboîtage. Zurich Preuss 1898 (Edition originale). Illustrations vert & sépia. Bel ex.	60/80
144 [LALAUZE] HURTREL (Mme Alice) Les amours de Catherine de Bourbon et du Comte de Soissons. Eaux-fortes par Lalauze.1 vol. in-12 broché, sous emboîtage à 3 lacets. Paris Hurtrel 1882 (Edition Originale).Tiré à 1000 ex. numérotés, celui-ci 1 des 100 sur hollandé (n° 42) signé de l'éditeur.Très rare tirage de tête. Dos en partie décollé.Réf : Vicaire IV – 468-469	80/100
145 NADAUD (Gustave) Chansons choisies illustrée par ses amis. Complet des 60 gravures.2 vol. in-folio reliés ½ chagrin rouge à coins, dos à nerfs. Paris Ateliers de reproductions artistiques 1881 & 1880.II a été tiré 1200 ex. celui-ci ex. non mis dans le commerce et nominatif.Coins sup. du vol. 1 usés.Réf : Vicaire VI – 14	80/100
146 [BARLOW] ESOPE Les fables. Figures d'après Barlow et recueil de gravures piquantes et d'apologues ingénieux pour l'amusement et l'instruction des enfants par Augustin Legrand.1 vol. in-8 oblong cartonné. Paris Huet An VII (2e éd.)Accident au dos & mors, coins usés, rousseurs éparses.	100/120
148 [MONTMARTRE] DONNAY (M.) - BONNAUD (D.) - HYSPA (V.) L'esprit montmartrois – Interviews et souvenirs.1 vol. contenant 6 chemises / 10 in-8 broché. Joinville Lab. Carlier s.d. [1938]. Illustrations de G. Capon, Dignimont, Z. Brunner, Mich, Léandre, B. & L. Boucher..	50/60
149 [SIMEON] WILDE (Oscar) Le portrait de Dorian Gray. Bois de Siméon.1 vol. in-8 relié ½ maroquin à coins, dos à nerfs illustré d'une fleur de maroquin vert daté en pied, tête dorée, couverture & dos conservés. Paris Mornay 1920.Tiré à 1000 ex. numérotés, celui-ci 1 des 928 sur rives (n° 446). Bel ex.	40/50
150 [MOSSA] FRANCE (Anatole) Les 7 femmes de la Barbe Bleue et autres contes merveilleux. Avec 5 illustrations hors-texte en couleurs, nombreuses vignettes & culs-de-lampe en couleurs, le tout de Mossa.1 vol. gd in-8 relié plein maroquin bleu janséniste, dos à nerfs situé et daté en pied, large dentelle intérieure, couverture conservée, tête dorée. Reliure signée WELKESSER et fils. Paris Ferroud 1921 (Première éd. illustrée). Frontispice par Mossa (1914) gravé par Decisy en 2 états dont 1 en couleurs et l'autre en noir avec remarque. In fine, 1 suite des vignettes, culs-de-lampe et lettrines en noir sur chine.Edition de luxe illustrée par G.-A. Mossa. 102 compositions originales aquarellées au pochoir, dont 5 hors-texte gravés à l'eau-forte et 66 in-texte, dont 1 vignette de couverture, 1 vignette de titre, 32 têtes de chapitre, 32 culs-de-lampe & 32 lettres ornées. Tirage limité à 1225 ex. celui-ci 1 des 100 sur japon en 2 états.Réf : Monod I – 4954 - Mahé II – 134 - Talvart VI – 152 - Carteret IV – 170	300/400
151 [JOB] COLLECTIF La vieille garde impériale. Avec 19 illustrations en couleurs de JOB, dont un frontispice.1 vol. in-4 relié pleine toile verte, dos lisse, encadrement orné aux angles de l'aigle napoléonien ainsi que sur le dos. Tours Mame s.d. Nombreuses illustrations noir & couleurs in & hors-texte.E.A.S. daté du 21 juillet 1910 & L.A.S. de 3 pp. datée du même jour.Dos insolé, coiffe supérieure élimée, sinon bel ex. sans rousseurs.	80/100
152 [MEDECINE] – BOYER (A.) Traité complet d'anatomie ou description de toutes les parties du corps humain.2 forts vol. in-8 reliés ½ basane, dos lisse orné, tranches bleutées. Paris Migneret An XI (1803).	80/100
153 MUNTZ (Eugène) Raphaël, sa vie, son œuvre et son temps. Très nombreuses reproductions & planches..1 vol. pt in-4 reliure estampée éditeur, dos à nerfs orné, tranches dorées. Paris Hachette 1881. Bel ex.	40/50

Ordre	Désignation	Estimation
154	[BOTANIQUE] ROTHSCCHILD (sous la direction de J.) Flore pittoresque de la France des plantes indigènes et cultivées. Ornée de 1000 gravures & de 82 planches en chromolithographie. 1 vol. in-4 relié ½ chagrin, dos à nerfs fleuronés. Paris Rothschild s.d. Bel ex. Réf : Nissen BBI 1684 voir aussi n° 65 & 171	300/400
155	[MUSIQUE] FETIS (F.-J.) Biographie universelle des musiciens et Bibliographie générale de la musique. 8 vol. gd in-8 percaline rouge éditeur, dos à nerfs à caissons ornés. Paris Firmin Didot 1889-1884 (2e éd. entièrement refondue et augmentée de plus de moitié). Bel ex. Sans les 2 vol. de suppléments.	200/300
156	[VOYAGES] SMET (R.-P. de) Voyages aux montagnes rocheuses chez les tribus indiennes du vaste territoire de l'Orégon, dépendant des Etats-Unis d'Amérique. 1 vol. pt in-8 reliure percaline éditeur, dos lisse à caissons dorés. Lille Lefort 1850. Bel ex.	50/60
157	STAËL (Mme de) De l'Allemagne. 1 vol. pt in-8 reliure percaline éditeur, dos lisse à caissons ornés, tranches jaspées. Paris Firmin Didot 1860. Dos insolé, sinon bel ex. Il est joint : ROBERTSON (W.) Histoire de Charles Quint. 2 vol. pt in-8 reliure percaline éditeur, dos à nerfs à caissons ornés, tranches jaspées. Paris Didier 1844-1843. Bel ex. Soit 3 vol.	30/40
159	[DORE] TAINE (H.) Voyages aux Pyrénées. Illustrations de Gustave Doré. 1 fort vol. gd in-8 allongé relié ½ chagrin vert à coins, dos à nerfs à caissons fleuronés. Paris Hachette 1860. Intérieur très frais.	30/40
160	CHEVALIER (Abbé C.) Promenades pittoresques en Touraine. Avec 180 gravures sur bois & 1 carte. 1 vol. in-4 allongé relié ½ basane, dos lisse à filets dorés. Tours Mame 1869 (Edition Originale). Bel ex.	60/80
161	[MANUSCRIT sur LOCHES] ARCHAMBAULT (Léonide) Histoire de Loches. 1 vol. pt in-4 relié ½ velours vert de 205 pp. Il est joint : de la même Histoire de Preuilly. 1 vol. pt in-4 relié ½ velours vert de 216 pp. Les 2 vol. sont d'une écriture très lisible. N'ont probablement été jamais publiés. voir aussi n° 76 & 168	300/400
162	MICHEL (Emile) Rembrandt, sa vie, son œuvre et son temps. Avec 343 reproductions. 1 très fort vol. in-4 reliure estampée éditeur, tranches dorées. Paris Hachette 1893. Bel ex.	60/80
163	BOURASSE (Abbé J.-J.) Les châteaux historiques de France – Histoire et monuments. 1 vol. in-4 allongé reliure percaline éditeur, dos lisse, tranches dorées. Tours Mame 1891. Très bel ex.	30/40
164	– [BIBLE DE ROYAUMONT] L'histoire du Vieux et du Nouveau Testament avec figures par le sieur de Royaumont. 1 vol. in-4 relié plein veau époque, dos lisse orné. Paris Le Petit 1674 (Nlle éd.) Etat moyen. Célèbre bible illustrée de gravures à mi-page.	60/80
165	DAYOT (Armand) Napoléon raconté par l'image. 1 fort vol. in-4 reliure estampée éditeur, dos à nerfs, tranches dorées. Paris Hachette 1895. Dos insolé.	60/80
166	BERANGER (P.-J. de) Chansons. 1 vol. in-24 relié plein veau époque, dos lisse orné. Paris Baudoin 1829. Rousseurs, plats frottés, coins usés.	20/30
167	BOSSUET Discours sur l'histoire universelle. 2 parties en 1 fort vol. in-12 relié plein veau époque, dos lisse richement orné. Paris David 1775. Bel ex.	60/80
168	[INDRE-et-LOIRE] DUFOUR de Tours (J.-M.) Dictionnaire historique, géographique, biographique et administratif des 3 arrondissements communaux du département d'Indre-et-Loire. 2 vol. in-8 reliés ½ basane, dos lisse à liserés dorés. Tours Letourmy 1812. Bel ex. rare. voir aussi n° 76 & 161	100/150
169	CHATEAUBRIAND Génie du christianisme ou beautés de la religion chrétienne. 2 vol. in-8 reliés plein veau époque, dos lisse à liserés dorés. Paris Migneret An XI-1803 (2e éd.) Epidermures, rousseurs par endroits.	80/100
170	[MEDECINE] CLOQUET (Hippolyte) Traité d'anatomie descriptive. 2 vol. in-8 reliés ½ basane, dos lisse orné. Paris Crochard 1831-1832. Rousseurs éparses, coins très usés. Sans l'atlas.	40/50
171	[BOTANIQUE] KIRWAN (C. de) Flore forestière illustrée – arbres et arbustes du centre de l'Europe. Avec 18 planches en chromolithographie contenant 350 figures. 1 vol. in-plano relié ½ chagrin vert, dos à nerfs fleuronés. Paris Rothschild 1872. Coiffe sup. & coins usés, 1 mors en partie fendu, sinon bel ex. rare. voir aussi n° 65 & 154	150/200
172	ANONYME Le baiser. Etude littéraire et historique. Illustré de vignettes gravées sur bois. 1 vol. gd in-8 broché. Nancy Berger-Levrault 1888. Tiré seulement à 315 ex. celui-ci 1 des 15 sur japon impérial du tirage de tête (n° 14). Bel ex. non coupé. Réf : Vicaire I - 169	100/200
173	ANONYME [GODEFROY (Denis)] Mémoires et instructions pour servir dans les négociations et affaires concernant les droits du Roy de France. 1 vol. in-12 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuronés. Paris Jounef 1681. -. Coiffes & coins usés. Ouvrage attribué aussi à De Lionne. Très rare. Réf : Barbier III - 222a	150/200
174	LECOY de LA MARCHE Saint Martin. 1 fort vol. gd in-8 reliure percaline éditeur, tranches dorées. Tours Mame 1890 (2e éd.). Bel ex.	50/60

Ordre	Désignation	Estimation
175	[BINET] RETIF de LA BRETONNE Le paysan perversi ou les dangers de la ville. Orné de 82 gravures de Binet dont 8 titres-frontispices différents.4 vol. in-12 reliés plein veau moucheté époque, dos lisse orné, tranches rouges. La Haie Esprit 1776. Ex-libris Leiris.Coiffe sup. élimée, coins usés.	300/400
176	[BINET] RETIF de LA BRETONNE La paysanne perversi ou les dangers de la ville. Orné de 38 gravures de Binet dont 7 titres-frontispices & 1 portrait.4 vol. in-12 reliés plein veau blond glacé, dos à nerfs orné. La Haie/Paris Vve Duchesne 1784. Ex-libris.Coins frottés, sinon bel ex.	300/400
177	GRANDISSON (Chevalier) Nouvelles lettres angloises ou Histoire du Chevalier.4 vol. gd in-12 reliés plein veau marbré époque, dos à nerfs à caissons fleurrés, tranches jaspées. Amsterdam s.n. 1755-1756. Ex-libris.Accrocs aux mors du vol. 1, sinon bel ex.	80/100
178	BOILEAU-DESPREAUX Œuvres avec des éclaircissements historiques.2 vol. gd in-12 reliés plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleurrés. Amsterdam Brunel 1721. Ex-libris.Coiffes usées avec mq de cuir, coins élimés, plats épidermés.	50/60
179	[CAMUS (Jean-Pierre) evesque de Belley 1584-1652] L'HIACINTE de Monseigneur de Belley Histoire catalane où se voit la différence entre l'amour et l'amitié.1 vol. gd in-12 relié plein veau époque (post.) dos à nerfs. Paris Billaine 1627 (Edition Originale). Ex-libris. Bon ex. Rare ouvrage.	200/300
180	CARTES Haut-Languedoc. Carte en couleurs de 1633 (ft 9x13 cm)Gouvernement de Cahors. Carte en noir, s.d. (ft 9x12 cm)Ces 2 cartes sont encadrées.	100/200
181	[MUSIQUE] BERNIER (Nicolas) [1664-1734] Les nuits de Sceaux.Cantates ou Divertissements dédiés à Mme la Duchesse du Maine.Intermèdes composés en 1714 pour les Grandes Nuits de Sceaux organisées du 31 juillet 1714 au 15 mars 1715, par la Duchesse du Maine.	150/200
182	MOLIERE Œuvres.6 vol. gd in-8 cartonnage à la bradel, pièce de titre & toison rouge. Paris Aillaud 1824.Ex-libris manuscrit. Bel ex.	60/80
183	[DALI] BIBLIA SACRA vulgatæ editionis illustré de 105 lithographies en couleurs de Salvador Dali, signées dans la planche.5 vol. in-folio reliés plein veau havane, dos à nerfs orné de motifs dorés, gardes de moire ivoire, tête dorée sous étui de veau havane (reliure de l'éditeur). Milan Rizzoli 1967-1969.Tiré à 1797 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1499 du tirage luxus (n° 124) sur papier filigrané « Dali ». Complet de la sculpture de bronze de Dali, d'une main et du certificat original de l'éditeur.Très bel exemplaire quasiment à l'état de neuf, toujours dans son emballage d'origine constitué de caisses de bois.Une des plus monumentales bibles illustrées, d'après des aquarelles de Salvador DALI, sous serpentes légendées.	4000/5000
183,1	Paul GAUGUIN (1848 – 1903) Recto : étude de mains et visage Verso : étude de mains Crayon noir 16,5 x 10,7 cm Numéroté en haut à droite au crayon bleu « 97 », et en bas à droite « 193 ». Notre dessin est la page « 97 » du carnet de Tahiti de Paul Gauguin. Ce carnet a été publié par Bernard Dorival en 1954, et les trente premier exemplaires contenaient un dessin de l'album. Notre exemplaire que l'on joint au dessin est numéroté « 24 », et contient donc un dessin.	3000/5000
184	[MEDECINE] – LE BOURSIER du COUDRAY (Angélique-Marguerite) Abrégé de l'art des accouchemens (suivi d') une table des observations sur des cas singuliers. Avec 26 eaux-fortes gravées par Jean Robert d'après des dessins de P. Chapparré, imprimées en couleurs selon le procédé trichromique de Le Blon.1 vol. in-8 relié plein veau époque, dos lisse. Saintes Toussaints s.d. (Nlle éd. enrichie de figures en taille-douce enluminées). Mq pièce de titre & portrait de l'auteur, plats frottés, coins élimés, tache angle en pied sans conséquence.	150/200
185	M. C.... de L. [CHODERLOS de LACLOS] Les liaisons dangereuses ou Lettres recueillies dans une Société et publiées pour l'instruction de quelques autres.4 parties en 2 vol. de 248-242-231-257 pp. in-12 reliés plein veau époque, dos lisse à caissons fleuris, tranches rouges. Amsterdam/Paris Durand Neveu 1782.Édition parue à la même date que l'édition originale, sans l'errata.Relire frottée. Bon état intérieur.	200/300
186	ERASME L'éloge de la folie. Traduction de Gueudeville. Avec 79 vignettes, certaines dépliantes.1 vol. in-12 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuris. Amsterdam L'Honoré 1731. (Nlle éd. revue avec soin et mise dans un meilleur ordre). Pièce de titre abs. plats frottés, coins usés, mors en partie fendillés, restauration malhabile.	60/80
187	BOCACE Contes et nouvelles. Avec 1 frontispice & 101 vignettes.2 vol. in-12 reliés plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Cologne Gaillard 1732. Reliure fatiguée. Bon état intérieur.	60/80
188	[ALGERIE] WEISS (René) Le centenaire de l'Algérie française (1830-1930).2 forts vol. in-folio brochés, couverture rempliée. Paris Imprimerie Nationale 1930. Très nombreuses illustrations n. & coul. in & hors-texte.Accroc en pied du dos du vol. 1	80/100

Ordre	Désignation	Estimation
189	[ZOOLOGIE] BUFFON Histoire naturelle des Quadrupèdes avec les suppléments, augmentée de la classification de G. Cuvier. Avec 286 vignettes. 2 vol. in-8 allongé reliés ½ basane rouge à coins, dos à nerfs orné. Paris Duménil 1836. Bel ex. voir aussi n° 22 & 25	100/150
190	MACCHIAVEL (Nicolas) L'art de la guerre en 7 livres (suivi de) le Prince (suivi de) les discours. 1 fort vol. pt in-4 relié plein veau marbré époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches jaspées. S.l. s.n. 1637. Plats épidermés, 1 mors fendu sur 3 cm. sinon bon ex.	100/150
191	[ASTRONOMIE] ANONYME [KEILL (John) – LE MONNIER (Pierre-Charles)] Institutions astronomiques ou leçons élémentaires d'astronomie. 1 fort vol. in-4 relié plein veau marbré époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Paris Guérin 1746 (Première édition française). L'ouvrage contient 2 cartes d'hémisphère, 4 tables & 9 planches. Soit 15 planches dépliantes, gravées sur cuivre. Mors fendus, coins élimés, coiffes usées. Bon état intérieur. Ouvrage considéré comme le meilleur traité d'astronomie copernicienne. voir aussi n° 194	200/300
192	VILLE-HARDOUIN (Geoffroi de) Conquête de Constantinople. 1 fort vol. in-4 relié ½ maroquin bleu à coins, dos à nerfs, tête dorée. Paris Firmin-Didot 1874.	120/150
193	[ARCHITECTURE] CATALOGUE Livres d'architecture et de recueils d'ornements – Vente Besombes. 1 vol. pt in-4 relié ½ maroquin à coins, dos à nerfs, couverture & dos conservés. Paris Besombes 1914.	40/50
194	[ASTRONOMIE] GUILLEMIN (Amédée) Le ciel – Notions d'astronomie. Avec 40 grandes planches dont 12 tirées en couleurs & 192 vignettes in-texte. 1 fort vol. pt in-4 reliure percaline verte éditeur, dos à nerfs à caissons dorés. Paris Hachette 1866. voir aussi n° 191	50/60
195	FLAMMARION (Camille) L'atmosphère. Description des grands phénomènes de la nature. Avec 15 planches en chromolithographie et 231 gravures sur bois & cartes. 1 fort vol. pt in-4 relié ½ chagrin vert, dos à nerfs à liserés dorés. Paris Hachette 1873.	40/50
196	SIMONIN (L.) La vie souterraine. Illustré de 100 gravures sur bois, de 30 cartes en couleurs & de 10 planches en chromolithographie. 1 fort vol. pt in-4 relié ½ chagrin vert, dos à nerfs fleuroné. Paris Hachette 1867. Rousseurs éparses, sinon bel ex.	40/50
197	CHATON (Capitaine E.) Historique du 2e bataillon de chasseurs à pied. 1 vol. gd in-8 allongé relié ½ chagrin, dos à nerfs, couverture couleurs conservée. Paris Berger-Levrault 1922.	20/30
198	[ELZEVIER] SENAULT (Père J.-F.) De l'usage des passions. 1 vol. in-16 relié plein veau (post.) dos lisse à caissons ornés de fleurons, tranches rouges. Paris Elzevier (Bon. & Abr.) 1643 (Edition Originale). Titre-frontispice. Mors frottés, sinon bel ex. sans rousseurs. Réf : Rahir Elz. 551	60/80
199	LA BRUYERE Les caractères de Théophraste. Notes par Coste. 2 forts vol. in-12 reliés plein veau, aux armes, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Amsterdam Changuion 1759.	50/60
200	[CALBET] LOUYS (Pierre) Aphrodite. Illustrations de A. Calbet. 1 vol. in-8 relié plein veau glacé, couverture & dos conservés, emboîtement. Paris Borel 1896 (Première éd. illustrée). Le titre a été relié après la préface.	80/100
201	ANONYME Journées illustrées de la Révolution de 1848. Récit historique de tous les événements. Paris Bureaux de l'Illustration.	30/40
202	[RACKHAM] FORT (Paul) Le livre des Balades. Illustrations d'Arthur Rackham. 1 vol. gd in-4 broché, couverture rempliée. Paris Piazza 1921. Tiré à 1300 ex. numérotés, celui-ci 1 des 300 (n° 173) avec 1 état en couleurs.	60/80
203	[REVUE] LE THEATRE 20 vol. in-folio reliure éditeur style art déco (pour 6 vol.) & ½ chagrin (pour les autres). Paris Boussod, Manzi, Joyant 1898 à 1910. 1898 (complet 1 vol.) – 1899 (complet 1 vol.) - 1900 (complet 2 vol.) - 1901 (complet 2 vol.) - 1902 (complet 2 vol.) - 1903 (complet 2 vol.) - 1904 (vol. 2 seul) – 1905 (complet 2 vol.) - 1906 (complet 2 vol.) - 1907 (complet 2 vol.) - 1908 (complet 2 vol.) - 1910 (vol. 1 seul). Bel ex. de cette luxueuse revue consacrée au théâtre français et qui s'est achevée en 1921, avant de fusionner avec « Comœdiæ illustré ».	600/800
204	HACHETTE (M.) Traité élémentaire des machines. Avec 28 planches dépliantes dont 3 supplémentaires. 1 fort vol. in-4 relié ½ veau à coins, dos lisse orné. Paris/St Pétersbourg Klostermann 1811 (Edition Originale). Accroc 4e de couv. rousseurs par endroits, sinon bel ex. Réf : Quérard IV – 6	150/200
205	[REVUE] Mobilier et décoration d'intérieur. Nlle série n° 1 – 5e année. 1 fort vol. gd in-4 relié ½ chagrin, dos à nerfs. Sèvres Honoré s.d. Nombreuses illustrations n. & coul. in et ht. Mors & coiffes frottés, sinon bel ex.	80/100
206	ANONYME [TERNAY d'ARSAC (Charles Gabriel de)] ATLAS du traité de tactique contenant 18 planches sur double pages, montées sur onglets. 1 vol. pt in-folio relié. S.l. s.n. s.d. [Paris Anselin 1832] Plats en partie frottés, sinon bel ex. Réf : Quérard IX-374 - Brunet VI – 8616	150/200

Ordre Désignation	Estimation
207 DUPLEIX (Scipion) Histoire de Henry III roy de France et de Pologne (suivi de) Histoire de Henry le Grand, IV du nom, roy de France et de Navarre.2 ouvrages reliés en 1 vol. de [6]-295-[13]-[7]- arbre généal. St Louis-597-[25] pp. relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons ornés, double filet doré d'encadrement sur les plats. Paris Claude Sonnius 1630-1632. Ex-libris manuscrit.Accident à la reliure, sinon bon état intérieur.	150/200
208 DUPLEIX (Scipion) Mémoires des Gaules depuis le déluge jusques à l'establisement de la monarchie françoise... (suivi de) Histoire générale de France avec l'estat de l'Eglise et de l'Empire t.1. Depuis Pharamond jusqu'à Louys V.2 ouvrages reliés en 1 vol. de [12]-378-[16]-[23]-598-[22] pp. in-folio plein veau époque, dos à nerfs à caissons ornés, double filet dorés d'encadrement sur les plats. Paris Claude Sonnius 1632-1631 (3e éd. revue, corrigée par l'auteur).Il est joint : du même Histoire générale de la France... t.3. Contenant l'histoire depuis Louis XI jusques à Henry III.1 vol. de [14]-860-[30] pp. in-folio relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons ornés, double filet d'encadrement sur les plats. Paris Claude Sonnius 1630.Soit 2 vol.Accidents aux reliures, pages brunies par endroits, sinon bon état intérieur.	300/400
209 CLEMENT XI Clementis undecimi pontificis maximi homiliae in evangelia.1 vol. gd in-folio relié plein vélin à recouvrement, pièce de titre rouge, 2 frontispices dont 1 du portrait de Clément XI, titre en rouge & noir, bandeaux, lettrines, culs-de-lampe, gravures sur cuivre de Aquila d'après les dessins de Petrus Leo Ghezius. Rome Salvioni 1722. Bel ex.	100/150
210 [GUERIN de TENCIN (Claudine-Alexandre) Le siège de Calais. Nouvelle historique.1 vol. in-12 de [2]-307 pp. relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuris. La Haye Neaume 1739.Accidents à la reliure. Bon état intérieur.	40/50
211 DESMARETS de SAINT-SORLIN (Jean) Clovis, ou la France chrestienne. Poème héroïque.1 vol. in-4 relié plein veau brun époque, dos à nerfs à caissons ornés, triple filet dont 1 écarté en encadrement sur les plats, tranches dorées. Paris Courbé, Le Gras, Roger 1657 (Edition Originale).Ouvrage orné de 2 frontispices, l'un de Charles Le Brun, l'autre de Sébastien Bourbon ; portrait équestre de Louis XIV enfant, d'1 planche au monogramme royal & de 26 figures hors-texte à l'eau-forte d'Abraham Bosse et de François Chauveau.De la bibliothèque Guy Pellion avec son Ex-libris.Usures aux mors, coiffes restaurées.Réf : Brunet II – 633 - Tchémertzine IV – 341	350/400
212 LAVOISIER Traité élémentaire de chimie présenté dans un ordre nouveau et d'après les découvertes modernes : avec figures.2 vol. in-8 de XLIV-322-2 tabl. dépl. -VIII-331 pp. reliés plein veau époque, dos lisse, pièce de titre & tomaisson. Paris Cuchet 1793 (3e éd.) [contrefaçon de la seconde éd.] Avec 13 planches dépliantes. Ex-libris manuscrit.Petites épidermures sur les plats. Bon état intérieur.	250/300
213 FITZGERALD (Arthur) / SETH-SMITH (Michael) Prix de l'Arc de triomphe (1920-1948) – 1949-1964) – (1965-1982).3 vol. (16x25) – (16x25) – (20x27) reliés pleine toile (bleue, rouge & verte) sous jaquette couleurs. Ed. J.-A. Allen / Sidgwick and Jackson 1980-1982-1984. Etat de neuf.	40/50
214 BLAKE & MORTIMER Le secret de l'Espadon t.1Ed. Lombard 1956 – imprim. du Lion – dernier titre du cat. : le puits 32 – 10 points Tintin non coupé. Bon état.Réf : BDM 134 (1b)	50/60
215 BLAKE & MORTIMER Le secret de l'Espadon t.2Ed. Dargaud 1957 – impr. Raffy – dernier titre du cat. : le puits 32 - 10 points Tintin non coupé. Bon état.Réf : BDM 135 (2c)	50/60
216 BLAKE & MORTIMER Le mystère de la grande pyramide t.1Ed. Dargaud 1959 – impr. Brepols – dernier titre du cat. : énigmatique Mr Barelli – 10 points Tintin non coupé. Bel ex.Réf : BDM 135 (3c)	50/60
217 BLAKE & MORTIMER Le mystère de la grande pyramide t.2Ed. Dargaud 1956 – impr. du Lion – dernier titre du cat. : Chick Bill III,IV,V – 10 points Tintin non coupé. Bel ex.Réf : BDM 135 (4a)	50/60
218 BLAKE & MORTIMER La marque jauneEd. Dargaud nov. 1956 (Edition Originale française) – impr. Crété – dernier titre du cat. : Chick Bill III,IV,V – 10 points Tintin coupé. Bon état.Réf : BDM 136 (5')	150/200
219 BLAKE & MORTIMER L'énigme de l'AtlantideEd. Dargaud 1957 (recartonnage) – impr. Bulens – dernier titre du cat. : le puits 32 – 10 points Tintin coupé. Bon état.Réf : BDM 136 (6)	150/200
220 BLAKE & MORTIMER SOS météoresEd. Dargaud 1959 (Edition Originale française) – impr. Vanderzande n°60 – dernier titre du cat. : l'énigmatique Mr Barelli – 10 points Tintin non coupé. Bel ex.Réf : BDM 137(7a)	250/300
221 BLAKE & MORTIMER Le piège diaboliqueEd. Dargaud sept 1962 (1ère éd. avec titre au dos) – impr. Dessain – dernier titre du cat. : l'affaire du collier. Bel ex.Réf : BDM 137 (8a)	50/60
222 BLAKE & MORTIMER l'affaire du collierEd. Dargaud sept 1967 (Edition Originale française) – impr. Leempoel – ex. cousu. Bel ex.Réf. : BDM 137 (9)	100/120

Ordre	Désignation	Estimation
223	PILOTE (hebdomadaire)230 numéros du n° 7 (10 décembre 1959) au n° 237 (7 mai 1964).Série complète sauf les n° 139 & 140. Bon état d'ensemble.	200/300
224	LISSETTE (hebdo)189 numéros de 1956 à 1959. Manquent les n° 44 & 48 de 1956 – n° 14 de 1957 – n° 7,23,33,34,39,50 de 1958 – n° 1,3,20,32,35,39,40,47 de 1959.	100/150
225	CŒURS VAILLANT (hebdo)307 numéros de 1952 à 1958 (du n° 37 du 14/09/1952 au n° 35 du 31/08/1958). Manquent les n° 44 de 1952 & 50 de 1957).	150/200
226	FRIPOUNET et MARISSETTE (hebdo)214 numéros de 1954 à 1958 (du n° 36 du 5/09/1954 au n° 48 du 10/11/1958). Manquent quelques numéros.	100/150
227	[SEURRE (Bourgogne)] Requête adressée au Roi par les religieux de l'ordre de St Georges à Seurre, demandant à n'être plus, à l'avenir, inquiétés dans la possession de leurs biens (circa 1775).Il est joint : Copie d'une pièce originale de 1549 concernant la défense de Seurre et la suppression du monastère de St Georges qui gênait la défense de cette place.	100/150
228	[DOCUMENTS NOTARIES] Important ensemble de 48 pièces notariées, administratives et religieuses de 1549 à 1844.Ventes immobilières, successions, baux, contrats de vente, partage, héritage, renonciation de succession, contrat de mariage, état-civil, quittance, congé, acte de baptême, acte de mariage, certificat d'activité de service, etc.	300/500
229	MALLARME (Stéphane) [1842-1898] poète.Bulletin de notes du 3e trimestre 1886-1887 du Collège Rollin pour les élèves de la classe de Première C. Bulletin de la main de Stéphane Mallarmé, professeur dans cet établissement, indiquant les noms des élèves et les appréciations correspondantes.Document de 2 pp. ½ (Ft 24x45).	500/800
230	JANET (P.) [1859-1947] philosophe & psychiatre, titulaire au Collège de France.Bulletin de notes du 3e trimestre 1891-1892 du Collège Rollin. Bulletin de la main de P. Janet, professeur dans cet établissement en classe de philosophie.Document de 2 pp. (Ft 24x45).Il est joint : FARIG (M. alias Jules ROMAINS)Bulletin de notes manuscrit du 3è trimestre 1916-1917 du professeur M. Farigoule au Collège Rollin.Document de 2 pp. (Ft 24x45).	100/200
231	[MANUSCRIT] ANONYMEBataille de Saint-Jacques sur la Birse entre Suisses et Français le 26 août 1444.Frédéric III du Saint-Empire de la maison des Habsbourg demande à Charles VII, roi de France, d'attaquer les Confédérés anti-zurichois.Manuscrit autographe de la bataille de St Jacques sur la Birse (près de Bâle en Suisse) de 12 pp. (Ft 13,5x21,5).D'une écriture très lisible – Non signé.	100/150
232	[DAVID (Hermine)] [1886-1970]9 gravures tirées de La princesse de Clèves de Mme de La Fayette. Ft 10,5x17,7 cm.Planches légendées au dos en français & en anglais. Très bon état.	150/200
233	ARAGO (François) [1786-1853]L.A. à un Monsieur. 3 pp. in-folio (Ft 24x38) de 51 lignes.« Monsieur. Je ne connaissais jusqu'ici de la carrière politique que ses dégouts. Votre lettre vient de me prouver qu'elle peut être aussi la source de plus vives jouissances... »Brouillon de lettre avec de nombreuses ratures, sur les chances de candidature d'Arago dans l'arrondissement de Joigny ou à Perpignan, à Narbonne, dans le 6e arrondissement de Paris ou à Brest.Il demande à son destinataire de l'aider. « Veuillez vous même tout peser, tout examiner, comme s'il s'agissait d'une chose qui interessat l'honneur d'un de vos enfants et prononcer ensuite en dernier ressort. »	150/200
234	LOUÏS (Pierre) [1870-1925]L.A.S. à son frère Georges d'1 pp. ½ de 26 lignes (Ft 11x17) à l'encre violette sur papier de deuil + enveloppe autographe (datée 9 juin 1906).« Puisque tu n'as pu dîner avec nous cette semaine, seras tu libre dimanche soir ? ... Hier j'ai cédé pour 3000 f à un libraire, les 422 ex. in 8° ... que le Mercure n'avait pu vendre. C'est une belle affaire, mais comme ma note chez ce libraire se montait à 3254 f je n'en ai pas touché un sou... »D'une écriture très lisible.Grand bibliophile, Pierre Louÿs possédait une bibliothèque d'environ 20.000 ouvrages.	300/350
235	LOUÏS (Pierre) [1870-1925]L.A.S. à un journaliste, de 2 pp. ½ [39 lignes] (Ft 13x20) à l'encre violette. S.l. s.d.« Je viens de lire les articles que vous avez bien voulu m'envoyer ... Avec la même imagination vous combattez des idées qui ne sont pas les miennes et que vous m'attribuez néanmoins ... Il me semble donc qu'il n'y a entre nous aucun terrain de discussion... »D'une écriture très lisible.	300/350
236	DELACROIX (Eugène) [1798-1863]L.A.S. de 9 lignes (Ft 11x16,5) daté 5 juillet 1830.Lettre qui réclame le dessin remis aux amis des arts il y a quelque temps.	700/800
237	GIDE (André) [1869-1951]L.A.S. d'1 pp. ½ de 9 lignes (Ft 20x26,5) datée 1er mai [1924] à l'écrivain Louis-Raymond Lefèvre.« J'attendais une lettre de vous depuis bien longtemps. J'attendais avec confiance, sachant bien que je finirai par la recevoir... »D'une écriture très lisible.	200/250
238	MORRIS (Maurice de BEVERE) [1923-2001]S.A. d'un billet de 50 dollars à l'effigie de Lucky Luke, enrichi de la signature de Morris.	50/80
239	CHAPLIN (Charlie)C. P. signée (tampon) du portrait de Charlot.	80/100

Ordre	Désignation	Estimation
240	MICHELET (Jules) [1798-1874] historien.2 L.A.S. à Emmanuel Arago, l'une d'1 pp. et l'autre de 2 pp. (Ft 13,5x21) datées l'une du 27 mai et l'autre du 14 mai 1852.	100/150
241	LARGUIER (Léo) [1878-1950]L.A.S. de 4 pp. (Ft 13,5x21,5) adressée à son éditeur sur son nouveau manuscrit.Il est joint : L.A.S. de 1 pp. (Ft 13,5x21,5) + enveloppe manuscrite adressée à Frédéric Lefèvre des Nouvelles Littéraires (1937).	100/150
242	KISLING (Moïse) [1891-1953]C.A.S. à son fils Jean. 1 pp. recto-verso (Ft 9,5x14) Versailles 2 octobre 1939, Dépot de guerre du Génie.Emouvante lettre d'un père à son fils à l'aube de la seconde guerre mondiale.« Mon grand Jean chéri. Depuis longtemps je n'ai pas de nouvelles de toi mais je sais que tu as passé deux jours à Sanary. Tu dois être terriblement absorbé par ton examen... Si tu as un moment, écris moi longuement ce que tu fais... Chez moi, tout va bien ; la santé, le moral et même je pense de pouvoir peindre... »	400/500
243	BERAT (Eustache) [1791-1884] Professeur de dessin & chansonnier.6 dessins originaux légendés avec E.A.S. à Mad. May, daté 1867. (Ft 16x24 pour 5 dessins & 20x24,5 pour 1 dessin)	200/250
244	BERAT (Eustache) [1791-1884] Professeur de dessin & chansonnier.4 poèmes autographes signés.- Le feu, chansonnette dédiée aux frileux.- La jeune fille mourante, au printemps (élogie).- Le bon prêtre.- Envoi à ma fille.D'une écriture très lisible.	150/200
245	VANDER BURCH (Emile) [1794-1862] écrivain & dramaturge français.Poème manuscrit signé d'1 pp. (Ft 25x32).« Quelques vers lus sur la tombe de M. Bouilly le 25 avril 1842 » [17 lignes]... « Que sa longue carrière est douce et bien remplie!. « Il ne fit que du bien, il n'eut que des amis. « Il ne connut le fiel, la haine ni l'envie, « Car sa plume et son cœur s'étaient toujours unis. ...Il est joint : du même VANDER BURCH (Emile)1 dessin original (Ft 12x15,5) signé de l'artiste.	100/150
246	SCRIBE (Eugène) [1791-1861] écrivain. D'ABRANTES (Junot) [1784-1838] mémorialiste, maître de Balzac. SEGALAS (Anaïs) [1811-1895] poétesse et romancière. Scribe : 2 quatrains (trad. de l'espagnol de Quévêdo) signés (Ft 24x31) D'Abrantes : 4 lignes (Ft 19x25) signées. Ségalas : Poème de 16 lignes (Ft 25x31) signé	100/150
247	[MASSENA] 9e Bulletin de l'armée d'Italie.Au quartier général de Gorizia, le 5 frimaire an 14.D.A.S. de 2 pp. ½ (Ft 24x32) de 69 lignes.Rapport détaillé des manœuvres de la Grande Armée sous les ordres du lieutenant-général Gouvion Saint Cyr, qui stoppèrent un corps de l'armée autrichienne descendant des montagnes du Tyrol, pour essayer d'atteindre les lagunes de Venise et se réunir aux troupes qui occupent cette place.	200/300
248	[REVOLUTION]Acte civil de naissance passé le 17 janvier 1785 à St Pierre. Vu au bureau de l'état-civil de commune-affranchie, le 29 germinal an deux. En-tête portant : Liberté, Egalité – Mort aux tyrans.	100/150
249	[FRANC-MAÇONNERIE]Document manuscrit attestant du grade d'Apprenti d'un frère.1 page in-folio (Ft 21x31) sur papier vélin à l'en-tête maçonnique gravé, daté 1835 à l'Orient de Lyon [9 lignes].Document signé par une dizaine d'officiers et portant le timbre de la loge scellé par le garde des sceaux des Archives.D'une écriture très lisible.	300/350
250	[PHOTOGRAPHIE] BERNHARDT (Sarah) [1844-1923] Tirage albuminé de grand format [13x21] contrecollé sur carton fort d'atelier, montrant la comédienne en scène dans son rôle d'Izelyl, drame théâtral de E. Morand et A. Sylvestre, joué au théâtre de la Renaissance (1894). Photographie enrichie d'une dédicace autographe à l'encre noire « Souvenir du 29 février 1904. Sarah Bernhardt et son cœur » Photographe : Otto, Place de la Madeleine Paris.Très belle photographie, en parfait état.	300/400