

## LIVRES ANCIENS ET MODERNES

*Provenant de la bibliothèque du château de ... et à divers amateurs*

**VENDREDI 13 OCTOBRE 2017 - 14 HEURES - SALLE 7**

- |   |  |
|---|--|
| <p>1 GERVAIS. Les trois règnes de la nature. Curmer, 1851-54. In-8, reliure éditeur percaline polychrome. Planches en couleurs. 200 / 300 €</p>   | <p>15 DEIDIER. Eléments généraux des principales parties des Mathématiques nécessaires à l'Artillerie et au Génie. Paris, Jombert, 1745. 2 vol. in-4. Reliure en mauvais état. 100 / 150 €</p> |
| <p>2 CUVIER. Recherches sur les ossemens fossiles, où l'on rétablit les caractères de plusieurs animaux dont les révolutions du globe ont détruit les espèces. Quatrième édition. Paris, d'Occagne, Baillière, etc., 1836. 10 vol. in-8 en demi-chagrin vert et deux atlas in-4. 500 / 600 €</p>                        | <p>16 DU CHAILLU. Afrique équatoriale. Paris, Lévy, 1863. In-8, demi-chagrin violine. 60 / 80 €</p>  |
| <p>3 CUVIER. le règne animal. Paris, Deterville, 1829. Sans planches. 40 / 60 €</p>   | <p>17 CLERMONT. Géométrie pratique de l'ingénieur. Strasbourg, Dousselcker, 1723. Petit in-4 en basane d'époque. Planches. 150 / 200 €</p>   |
| <p>4 HISTOIRE NATURELLE. Paris, Roret, 1846. 80 vol. dont 5 atlas in-8, reliure demi-chagrin vert. Planches en noir. 600 / 800 €</p>  | <p>18 ACADEMIE DES JEUX. Divers éditeurs, 1768. 5 vol. in-12, veau d'époque. 60 / 100 €</p>  |
| <p>5 FARRENC. Trésor des pianistes (XVIe-XIXe). Londres-Leipzig, Farrenc, 1861. In-folio en demi-cuir de Russie rouge. Joint : 7 vol. divers - Partition de musique. 30 / 50 €</p>  | <p>19 SAUGRAIN. Code des chasses. S.l., s.n., 1713. 2 vol. in-12. 100 / 200 €</p>  |
| <p>6 BUFFON. Histoire naturelle, générale et particulière. Nouvelle édition, accompagnées de notes. Ouvrage formant un Cours complet d'Histoire Naturelle, rédigé par C. S. Sonnini. Paris, Dufart, 1800-1808. 127 vol. en demi-veau violine. Nombreuses planches imprimées en couleurs ou en noir. 2 500 / 3 500 €</p> | <p>20 ALLEN. Abrégé de médecine et supplément. Paris, Cavalier, 1741. 7 vol. In-12, veau d'époque. 60 / 100 €</p>  |
| <p>7 GENS DE LETTRES, Grand Vocabulaire François. Paris, Panckoucke, 1769. 23 vol. in-4, veau en reliure d'époque à dos orné. Incomplet, manque les tomes I à VII. 300 / 400 €</p>  | <p>21 VALLET. Le chic à cheval. Paris, Firmin-Didot, 1891. In-folio, demi-chagrin rouge décoré. 200 / 300 €</p>  |
| <p>8 LACEPEDE. Œuvres. Paris, Pillot, 1830-32. 9 vol. In-8, demi-veau brun. Planches en noir. 250 / 350 €</p>   | <p>22 VAUX. Écoles de cavalerie. Paris, Rothschild, 1896. Demi-maroquin violine. Dos passé. 80 / 120 €</p>   |
| <p>9 MISSALE ROMANUM. Ratisbonne, s.n., 1863. In-folio, plein chagrin brun fleur-de-lysé. 100 / 120 €</p>   | <p>23 VAUX. À cheval. Paris, Rothschild, s.d. Demi-maroquin violine. Planches en couleurs. 80 / 120 €</p>  |
| <p>10 BAUDRIMONT. Dictionnaire de l'Industrie. Paris, Baillière, 1833. 10 vol., reliure demi-veau vert. 150 / 200 €</p>   | <p>24 DUMAS. Traité général de chimie. Paris, Béchét, 1846. Atlas in-folio en demi-chagrin violine. 50 / 100 €</p>   |
| <p>11 BUCHOZ. Dictionnaire vétérinaire. Paris, Brunet, 1775. 6 vol. In-12, reliure veau moucheté. 200 / 300 €</p>   | <p>25 RIVARD. Traité de la sphère. Paris, Desaint, 1768. In-12 en veau moucheté. Planches. Mauvais état. 60 / 80 €</p>   |
| <p>12 BUFFIER. Nouveau traité de la sphère. Paris, Bordelet, 1738. In-16, reliure veau d'époque. Planches illustrées. 50 / 100 €</p>  | <p>26 GELLERT. Chimie métallurgique. Paris, Briasson, 1758. 2 vol. in-12. Planches. 80 / 120 €</p>   |
| <p>13 CAP. Les trois règnes de la nature : muséum. Paris, Curmer, 1854. In-8 en reliure percaline éditeur. 150 / 200 €</p>  | <p>27 FOUQUET. Recueil des remèdes. Paris, Musier, 1739. 2 vol. in-12. 50 / 80 €</p>   |
| <p>14 DECHALLES. Elemens d'Euclide expliquez... Paris, Jombert, 1753. 3 vol. in-12, veau d'époque. 30 / 50 €</p>  | <p>28 DE SIND. Art du manège. Paris, Desprez, 1774. In-12, veau d'époque. 50 / 100 €</p>   |
|   | <p>29 LE MAOUT. Les trois règnes de la nature : Botanique. Paris, Curmer, 1852. In-8 en percaline polychrome. Deux exemplaires. 200 / 300 €</p>  |
|   | <p>30 LAFOSSE. Dictionnaire de l'hippiatrique. Paris, Boudet, 1775. 2 vol. en veau moucheté d'époque. Sans illustrations. 200 / 300 €</p>  |

**31** LA PORTE. Fanfares des équipages. Paris, Pairault, s.d. (circa 1910). In-4 en demi-veau blanc. Piqué. 80 / 120 €

**32** HAY du CHASTELET. Histoire de Bertrand du Guesclin. Paris, Charles de Sercy, 1666. In-folio, reliure basane décorée. 100 / 150 €

**33** HECQUET. Médecine, chirurgie, pharmacie des pauvres. Paris, Clousier, 1742-43. 3 vol. in-12, reliure en veau d'époque. 50 / 100 €

**34** NOLLET. Leçon de physique expérimentale. Paris, Durand-Neveu, 1775. 250 / 300 €

**35** OZANAM. Dictionnaire mathématique. Paris, Michallet, 1691. In-4 en veau d'époque. Planches. 80 / 120 €

**36** MANGIN. Les Jardins. Tours, Mame, 1867. In-folio, cartonnage rouge éditeur. 50 / 60 €

**37** MENAGE. Histoire de Sablé. S.I., s.n., 1687. In-4 en basane d'époque. Mauvais état. 200 / 250 €

**38** DOM BEDOS DE CELLES. Gnomonique pratique. Paris, Briasson, Despillly et Hardy, 1760. In-12, veau d'époque. Illustrations. 200 / 300 €

**39** COLLECTIF. Collection des mémoires relatifs à la Révolution. Paris, Baudouin, circa 1822-24. 41 vol. In-8 en demi-veau havane. 400 / 500 €

**40** COSTE. Histoire du prince de Condé. La Haye, Neaulme, 1748. In-4, reliure veau d'époque. 80 / 120 €

**41** DUGOUR. Défense de Louis XVI, forfait du 6 octobre, le pour et le contre, et divers, École de politique (discours, ... 1789-92) et divers. Paris, Gattey, 1796. 22 vol. in-8 en demi-veau vert. 150 / 200 €

**42** DURUY. Histoire des Romains. Paris, Hachette, 1882. 4 vol. Illustrations. 100 / 150 €

**43** TILLEMONT. Histoire des Empereurs des dix premiers siècles. Paris, Robustel, 1690. 6 vol. In-4, veau d'époque en mauvais état. 150 / 200 €

**44** VETAULT. Charlemagne. Tours, Mame, 1877. Reliure éditeur en percaline. 50 / 100 €

**45** VEUILLOT Louis et Eugène. Œuvres. Environ 65 vol. divers dont 40 en demi-veau blond et 20 en demi-reliure dépareillées. 150 / 200 €

**46** de MARCHANGY. Gaule poétique. Paris, Patrès, 1817-1819. In-8 en demi-veau bleu. Nombreuses illustrations. 80 / 100 €

**47** MENTELLE. Éléments de l'histoire romaine. Paris, Delalain, 1773. 2 vol. in-12. Cartes et planches. 80 / 120 €

**48** BOUYER. Guyane française. Paris, Hachette, 1867. In-folio demi-percaline rouge. Illustrations. 60 / 80 €

**49** BROULLION. Mémoire sur la Mission du Kiang-Nan. Paris, Julien & Lanier, 1855. In-8 en demi-veau brun. 30 / 50 €

**50** DAVILLIER. L'Espagne. Paris, Hachette, 1874. In-folio, reliure éditeur en percaline verte décorée. Illustrations de Gustave Doré. Piqué. 100 / 150 €

**51** DOMENECH. Missionnaire au Texas et Mexique. Paris, Gaume, 1857. In-8 en demi-veau brun. 50 / 100 €

**52** ENAULT. Londres. Paris, Hachette, 1876. In-folio, percaline rouge éditeur. Illustrations de Gustave Doré. Légèrement défraichi. 80 / 100 €

**53** GUERIN. Terre sainte. Paris, Plon, 1882. In-folio en percaline rouge de l'éditeur. 80 / 100 €

**54** ALBERT-MONTEMONT, Bibliothèque universelle des voyages. Paris : Aubrée, 1833-36. 46 volumes en demi-veau tabac. Planches en couleurs. 800 / 1 000 €

**55** HUC. L'Empire Chinois, Souvenirs d'un voyage dans la Tartarie. Paris, Imprimerie impériale, 1850 et 1854. 4 vol. en demi-veau tabac. 80 / 120 €

**56** MARCOY. Voyage à travers L'Amérique du Sud. Paris, Hachette, 1869. Demi-percaline rouge. Illustrations de Riou. 100 / 120 €

**57** de MARCHANGY. Tristan ou la France au XIVE le voyageur. Paris, Canel, 1826. 6 vol. in-8 en demi-veau vert. 60 / 80 €

**58** MICHAUD. Correspondance d'Orient. Paris, Ducollet, 1835. 7 vol. In-8 en demi-veau havane. 60 / 80 €

**59** ALBERT-MONTEMONT. Voyages : Afrique, Amériques, Asie, Océanie... Paris, René, 1847. In-8 en demi-veau brun. 50 / 70 €

**60** RHODES. Voyages et Missions d'A. de Rhodes. Paris, Julien, Lanier, 1854. 30 / 50 €

**61** S.N. Tableau de l'univers, ou géographie universelle. Paris, Leclerc, 1723. 4 vol. in-12, veau marbré d'époque. 100 / 150 €

**62** PROPRIAC-CHABROL. Beautés historiques de Paris. Paris, Eymery, 1822. 2 vol. in-12, demi-veau orné. Planches. 150 / 200 €

**63** WALSH. Voyage en Suisse, Lombardie et Piémont. Paris, Rivert, 1854. 2 vol. in-8 demi-veau vert. Dos passé. 60 / 100 €

**64** HUMBERT. Japon illustré. Paris, Hachette, 1870. 2 vol. in-folio en percaline rouge. Illustrations d'Humbert. Piqué. 150 / 200 €

**65** DELAPORTE. Le voyageur français. Paris, Cellot, 1769-1789. 30 vol. en veau reliure d'époque. Troisième édition. 300 / 400 €

**66** YRIARTE. Bords adriatiques et Monténégro. Paris, Hachette, 1878. In-folio, reliure éditeur percaline rouge. 50 / 80 €

**67** YRIARTE. Florence. Paris, Rotschild, 1881. In-folio, reliure éditeur percaline rouge. 60 / 100 €

**68** S.N. Vie des grands saints et prophètes. Nuremberg, Veigel, 1725. In-4 en basane d'époque. Planches gravées. 100 / 150 €

**69** AMICIS. Le Maroc. Paris, Hachette, 1882. In-folio en percaline rouge, reliure éditeur. Illustré. 80 / 100 €

**70** PLUCHE. Histoire du ciel. Paris, Vve Estienne, 1740. 2 vol. in-12, veau d'époque. Planches gravées en noir. 50 / 80 €

**71** Lettres édifiantes et curieuses écrites des Missions étrangères. Lyon, Vernarel, Cabin, 1819. 14 vol. en demi-veau vert. 100 / 150 €

**72** Office de la Semaine sainte. Paris, Gasse, 1684. Petit in-8, maroquin rouge aux armes de Louis XIII. Mauvais état. 300 / 400 €

**73** Colonel DUBREUIL. Souvenirs du Portugal. S.I., s.n., 1834. Demi-veau vert. Recueil de 56 portraits gravés. 150 / 250 €

**74** MAULNY. Plantes observées au environ de la ville du Mans. Avignon, Chambeau, 1786. In-12 en veau raciné. 50 / 100 €

**75** MOLIÈRE. Œuvres. Paris, Compagnie des libraires, 1773. 6 vol. en veau marbré d'époque. Illustrations de Moreau. 200 / 250 €

**76** SCOTT (W.). Œuvres. Paris, Gosselin, Nicole, 1820-1823. 58 vol. in-8 en demi-veau turquoise. 600 / 1 000 €

**77** DIDEROT & D'ALEMBERT. L'Encyclopédie. Genève, Pellet, 1779. 42 vol. in-4 en veau marbré. Sans planches, manque l'atlas. 300 / 400 €

**78** États et principautés du monde. S.I., Courbé, 1635. In-folio illustré. Reliure défailante. 100 / 150 €

**79** BUFFON. Ensemble de volume divers dont Histoire général du cabinet du roi, Histoire naturelle des minéraux. Circa 1770. Environ 36 vol. in-4, veau d'époque. Planches en noir. 400 / 600 €

**80** Armand de B. Mes voyages avec le docteur Phillips dans les républiques de La Plata. Tours, Mame, 1861. Grand in-8 en demi-chagrin noir. 20 / 30 €

**81** GENS DE LETTRES. Histoire universelle. Paris, Moutard, 1779-1791. 125 vol. in-8 en veau d'époque, dos orné. Cartes et illustrations. 800 / 1 000 €

**82** GODARD-LAULTRIER. L'Anjou et ses monuments. Angers, Cosnier, 1839. 2 vol. en demi-veau vert. Mauvais état. 30 / 40 €

**83** LA VILLEMARQUE. Poèmes des bardes bretons du VIe. Paris, Renouard, 1850. Demi-veau brun. 50 / 70 €

**84** LE BORGNE. Armorial breton, relié avec instructions des termes. Rennes, Julien Ferré, 1667. 2 vol. reliés en un. Vêlin ivoire. 100 / 150 €

**85** LE PAIGE. Dictionnaire du Maine. Paris, Toutain le Mau, 1777. 2 vol. in-8. 30 / 50 €

**86** PERRIN du FINISTÈRE. Vie des Bretons. Paris, Pesron, 1838. 3 vol. in-8 en demi-veau violine. Planches piquées. 60 / 80 €

**87** ROSTRENE. Dictionnaire français-breton. Rennes, Vatar, 1732. In-4 en veau d'époque. Mauvais état. 200 / 300 €

**88** POTIER de COURCY. Nobiliaire et Armorial de Bretagne. Nantes, Forest et Aubry, 1862. Demi-chagrin bleu à dos orné. 100 / 120 €

**89** VELLY. Histoire de France. Paris, 1761-1786. 30 vol. in-12 en veau d'époque, dos orné. Planches. 300 / 500 €

**90** TOUSSAINT. Mémoires sur clergé et noblesse de Bretagne. S.I., Veuve Prignard, 1691. In-12 en basane d'époque. Planches. 50 / 100 €

**91** SAUVAGEAU. Coutumes de Bretagne. Nantes, Mareschal, 1710. In-4, basane d'époque. 60 / 100 €

**92** DU VOLANT. Coutumes de Bretagne. Nantes, Verger, 1725. In-4, basane d'époque. 60 / 100 €

**93** BOUCHARD. Les Grandes annales de Grande et Petite Bretagne. Caen, s.n., 1541. Impression gothique sur deux colonnes. Basane marbrée du XVIIIe siècle. 500 / 800 €

**94** ROBERT. Recueil des privilèges d'Angers. Angers, 1748. In-4, basane en mauvais état. 100 / 120 €

**95** GUEZ de BALZAC. Aristippe, Lettres à Monsieur Conrart, Lettres choisies de Balzac, Lettres de Balzac à Chapelain, Oeuvres diverses, Les Entretiens. Leyde, J. Elsevier, 1658, 1663 et divers. In-16, maroq. rouge, reliure de Thibaron. 300 / 400 €

**96** BOSSUET. Oeuvres complètes. Paris, Beaucé-Rusand, 1826-1828. 59 vol. en reliure. 150 / 250 €

**97** CORNEILLE. Théâtre, avec commentaires de Voltaire. Paris, Bossange, 1797. 12 vol. in-8, veau marbré, reliure de l'époque. 50 / 80 €

**98** FOUDRAS et MANDELOT de MOINVILLE. Recueil de poésies composées à Karlshaven en Hesse en émigration pendant l'hiver 1792. Manuscrit, vélin bleu. 100 / 150 €

**99** RACINE. Œuvres. Paris, Pougin, 1795. 7 vol. in-8, veau marbré, reliure d'époque. 100 / 120 €

**100** FLORIAN. Fables. Paris, Delloye, 1858. In-8 en cuir de Russie vert. Illustrations par V. Adam. Piqué. 30 / 40 €

**101** ROUSSEAU. Œuvres choisies. Paris, Briasson, 1766. In-16, veau d'époque. 50 / 70 €

**102** CLEUZIQU. L'art national. Paris, Pelon, 1882. Reliure éditeur. 30 / 50 €

**103** DADIZULI. Album Amicorum. S.I., s.n., 1833. Demi-veau vert à l'italienne. 400 / 500 €

**104** d'ARGENTRE. Commentaires sur l'ancienne coutume de Bretagne. S.I., Jacob d'Allier, 1661. Reliure d'époque (mauvais état). 50 / 80 €

**105** DETAILLE (E.). L'armée française. Paris, Boussod-Valadon, 1885-89. 2 vol. in-plano monté sur onglet, demi-marouquin à coins de Durvan. Illustrations en couleurs. 300 / 400 €

**106** DRUMMONT de MELFORT. Traité sur la cavalerie. Paris, Desprez, 1776. In-folio, cartonnage. Planches. Mauvais état. 600 / 800 €

**107** FALLOUX. Eaux-fortes de Château-Gontier et environs. Château-Gontier, J.-B. Bezier, 1872. In-folio broché. Illustrations par A. Tancrede. 80 / 100 €

**108** RIBADENEYRA. Nouvelles fleurs des vies de saints. S.I., Duval, 1657. 2 vol. in-folio, basane d'époque. Mauvais état. 50 / 100 €

**109** BIBLIA SACRA (Bible de la Vulgate). Paris, Guillard, 1558. Veau d'époque moucheté. Restauration. 100 / 150 €

**11** FRANCK. L'Assemblée Nationale : album photographique des représentants. Paris, s.n., 1873. 60 / 80 €

**111** Fisher's drawing room, scrap-book. Londres, Fisher, 1835. 3 vol. grand in-8, reliure éditeur, plat gaufré, dos orné. 100 / 150 €

**112** DU CHESNE. Historiae normanorum scriptores antiqui. Grand in-4, veau dos orné. Mauvais état. 120 / 150 €

**113** ALBUM DU JOURNAL DES JEUNES PERSONNES. Paris, Au bureau des jeunes personnes, 1833. Format à l'italienne en demi veau violine. Vers. 50 / 100 €

**114** ESCRIME ET HERALDISME. 18 planches gravées en noir. 100 / 150 €

**115** CURMER. Les beaux-arts. Paris, s.n., 1843. 60 / 80 €

**116** ARIOSTE. Roland furieux. Paris, Hachette, 1879. Reliure éditeur en percaline rouge. Illustrations de Gustave Doré. 200 / 250 €

**117** CERVANTES. Don Quichotte. Paris, Hetzel, 1880. 2 vol. Reliure éditeur en percaline rouge. Illustrations de Gustave Doré. Piqué. 50 / 60 €

**118** CURMER. Musée des Souverains. Paris, s.l. 1873. In-4 monté sur onglets, demi-chagrin brun. Illustrations de Braun. 200 / 300 €

- 119** LACROIX. Institutions, Usages, Costumes, XVIIe-XVIIIe, Lettres et Sciences et Arts XVIIe-XVIIIe. Paris, Firmin-Didot, 1875-1880. 4 vol., reliure éditeur en percaline rouge décorée. 400 / 600 €
- 120** LOYAL. Bayard (1476-1524). Paris, Hachette, 1882. Grand in-8 en percaline doré. Reliure éditeur. 50 / 60 €
- 121** ATLAS UNIVERSEL. Paris, Dusillion, s.d. Demi-veau rouge. Mauvais état. 40 / 60 €
- 122** QUATREBARBES. Œuvres du Roi René. Angers, Cosnier, 1845. 2 vol. Demi-chagrin vert. Illustrations de Hawkes. 40 / 60 €
- 123** ARMORIAL DE BRETAGNE, 1671 . Album in-folio broché. 150 / 200 €
- 124** SAINT-ALLAIS. L'art de vérifier les dates. Paris, Valade, 1818. 18 vol. In-8. Demi-veau long. Joint : 5 autres volumes. 80 / 120 €
- 125** REVUE Sport universel illustré. Années 1895-96, 1899-1901, 1905. 7 vol. 100 / 150 €
- 126** PLAN DE JERUSALEM et ses environs. 60 / 100 €
- 127** CARTE DE FRANCE entoilée, datée 1854. 80 / 100 €
- 128** COMTE. Règne animal (Cuvier) disposé en tableaux. Paris, Crochard, s.d. In-plano en demi-chagrin vert. Planches en noir. Pliures. 150 / 250 €
- 129** NOBILIAIRE DE NORMANDIE. S.l., s.n., circa 1675. In-folio broché. Planches gravées en noir. 300 / 400 €
- 130** Ensemble d'environ 60 cartes, vers 1785, provenance disparate, XVIIIe siècle. 500 / 600 €
- 131** REILLE. Livres des honneurs. Paris,Les Amis de la nature et de la chasse. In-folio en feuille, sous emboitage en toile jaune. 100 / 150 €
- 132** ALBUM IN FOLIO. La terre de Chéripau. Reliure en maroquin rouge de Leclerc. 400 / 500 €
- 133** PLAN MANUSCRIT de Bouches d'usures, appartenant à M. Halligon, 1853. 100 / 120 €
- 134** WISMES. Histoire du Maine et de l'Anjou. Angers, Bry, 1886. 2 vol. in-folio en chagrin violine, reliure éditeur. Piqué. 100 / 150 €
- 135** MILBERT. Itinéraire pittoresque au nord de l'Angleterre. Paris, Curmer, 1851-1854. In-4. Exempleaire mouillé. 200 / 400 €
- 136** GOURDAULT. Suisse. Paris, Hachette, 1879. Reliure éditeur chagrin vert. 60 / 80 €
- 137** GRANDVILLE. Un autre monde. Paris, Fournier, 1844. Demi-chagrin vert. Illustrations en couleurs. État moyen. 200 / 300 €
- 138** LAVALETTE. Fables. Paris, Hetzel, 1847. Reliure éditeur. Illustrations de Grandville. 50 / 60 €
- 139** BERNARDIN DE SAINT-PIERRE. Paul et Virginie. Paris, Curmer, 1838. Demi-veau violine. Mauvais état. 40 / 60 €
- 140** SUETONE. Vies des douze césars. S.l., s.n., 1616. In-4 en reliure ivoire. Traduction de J. Gesselin. 80 / 100 €
- 141** VERNE (J.). Découverte de la terre. Paris, Hetzel, c. 1880. Cartonnage à la sphère armillaire rouge. 100 / 200 €
- 142** VERNE (J.). Deux ans de vacances. Paris, Hetzel, c. 1880. Cartonnage aux deux éléphants vert. 150 / 200 €

**143** VERNE (J.). Docteur Ox. Paris, Hetzel, c. 1880. Cartonnage à l'obus couleur bleu. 200 / 300 €

**144** VERNE (J.). Keraban le têtù. Paris, Hetzel, c. 1880. Cartonnage aux deux éléphants violet. 300 / 400 €

**145** VERNE (J.). la maison à vapeur. Paris, Hetzel, c. 1880. Cartonnage aux deux éléphants, couleur bleu violine. 400 / 600 €

**146** VERNE (J.). Mathias Sandorf. Paris, Hetzel, c. 1880. Cartonnage à la bannière argenté. 100 / 200 €

**147** VERNE (J.). Robur le Conquérant et un billet de loterie. Paris, Hetzel, c. 1880. Cartonnage aux deux éléphants rouge. 150 / 200 €

**148** VERNE (J.). Les tribulations d'un Chinois en Chine. Paris, Hetzel, c. 1880. Cartonnage aux initiales vertes. 150 / 200 €

**149** VERNE (J.). Vingt mille lieues sous les mers. Paris, Hetzel, c. 1880. Cartonnage à l'obus bleu. 200 / 300 €

**150** SWIFT (J.). Voyages de Gulliver. Traduction nouvelle et complète par B.-H. Gausseron. Paris, Quantin, 1884. Gr. in-8 demi-maroquin à coins citron, pièce de titre sur le dos orné et dor., tête dor. non rogné, couv. illustrée et dos (Pagnant). Charmantes illustrations en couleurs de Victor Armand Poirson. Un des 100 exemplaires numérotés sur Japon. 50 / 100 €

**151** VERTOT. Histoire de l'Ordre de Malte. Paris, Rollin, 1772. 7 vol. en reliure d'époque. Planches. 70 / 100 €

**152** VERNE (J.). Michel Strogoff et divers. 11 vol. 300 / 400 €

**153** LOT : 5 vol. Jules VERNE (magasin d'éducation et de récréation). Massé et Sthal. Toile violine dos passé. 50 / 60 €

**154** LEROY (Jules). Les manuscrits syriaques à peintures. Paris, Paul Geuthner, 1964. 2 vol. in-4 dont un album, demi-chagrin rouge. Joint du même auteur : Les manuscrits coptes et coptes-arabes illustrés. Paris, Paul Geuthner, 1974. In-4, demi-chagrin rouge. Ens. 3 vol.

**155** JACQUELIN (J.-A.). Le sang des Bourbons. Paris, Egron, 1819. 2 t. en un vol. in-4, maroquin rouge fleurdelysé. Ex-libris : Le Mis de Biencourt et Biencourt-Ponçons. 150 / 200 €

**156** L'OFFICE DE LA SEMAINE SAINTE. Paris, Charles Fosset, s.d. (circa 1670). Petit in-8. Maroquin rouge à la fanfare. Reliure de l'époque (usures). 300 / 400 €

**157** HENRION DE PENSEY. Traité des fiefs et du moulin. Paris, Valade, 1773. In-4 maroquin rouge, dos à nerfs orné, fleurdelysé, pièce de titre verte, filets dorés encadrant les plats, armoiries dorées au centre tranches dorées (reliure de l'époque). 4 ff.n.ch., iv et 717 pp. et 1 f.n.ch. Édition originale. Importante table des matières. Pierre Paul Nicolas Henrion de Pansay (1742-1829), juriste, franc-maçon, complétera en 1789 cet ouvrage par de célèbres Dissertations féodales. Jeune avocat, il avait en 1770 défendu avec succès un esclave noir ramené en France. Bel exemplaire en maroquin aux armes de Mathieu-François Molé de Champlâtreux (1705-après 1790), conseiller puis président au Parlement de Paris. (OHR pl. 260). Ex-libris Edmond Lafond. 400 / 500 €

**158** DYBOWSKI (Jean). La route du Tchad. Paris, Firmin-Didot, 1893. In-8, maroquin rouge décoré. Joint : MORIN (Louis). Grand'Mère avait des défauts. Paris, Henri Laurens, s. d. Exempleaire sur Japon, demi-maroquin rouge (Stroobants). AUBIN. Elemens succints de la langue et des principes botaniques. Paris, Baudouin, an X (1802). Maroquin vert décoré. 16 pl. gravées. Ens. 3 vol. 20 / 40 €

**159** PP CLEMENTE XIV. Alla sagra congregazione particolare... Roma, Il Bernabo, 1771. Veau fauve décoré aux armes du pape Clément XIV (reliure de la fin du XVIIIe siècle). Portrait gravé ajouté. Ex-libris Charles Miguet. 200 / 300 €

**160** MUSSET. Mademoiselle Mimi Pinson. III. de Courboin, une suite reliée à la fin. Paris, Les cent bibliophiles, 1899. Petit in-4. Maroquin citron décoré (Visinand). 150 / 250 €

**161** GAUTIER (Th.). Omphale. Paris, A. Ferroud, 1896. In-12. Maroquin bleu orné (L. Durvand). Un des 50 ex. sur Japon avec deux états des eaux-fortes. 80 / 120 €

**162** GAUTIER (Th.). L'Eldorado ou Fortunio. Paris, Motteroz, 1881. In-8, maroquin rouge décoré (Lortic). Ex. n° 44 de M. Lortic. Gravures en deux états. 300 / 400 €

**163** État militaire du corps royal de l'artillerie de France. Strasbourg, Vve Levrault ; Paris, P. Bertrand, 1847. Petit in-8, cuir de Russie rouge, dos lisse orné, filets et roulette dorés encadrant les plats, monogramme couronné doré au centre, roulette dorée intérieure, tranches dorées (reliure de l'époque). 4 ff.n.ch. 380 pp. Table en début de volume. Exempleaire très frais, au chiffre couronné d'Henri-Eugène-Philippe-Louis d'Orléans, duc d'Aumale. 500 / 600 €

**164** COCTEAU (Jean). Discours d'Oxford. Paris, NRF, 1956. Deux documents ajoutés. Joint : Discours de réception de M. Jean Cocteau à l'Académie française. Idem, 1955. L.a.s. de Jean Cocteau. Ens. 2 vol. in-8 brochés, ex. sur Hollande, dans un emboitage. 50 / 80 €

**165** CARTES ALLEMANDES. Emboitage format in-16 en maroquin vert décoré (passé). Joint : LE TASSE. La Jérusalem délivrée. Venise, 1644. In-32 (mauvais état). 30 / 50 €

**166** BARTHELEMY (Jean-Jacques). Voyage du jeune Anacharsis en Grèce. A Paris, De l'Imprimerie de Didot Jeune, an VII. 7 vol. in-folio et un atlas, veau blond décoré (R.I.P. Bradel. R.J. Beauvais n° 55. A Paris). (Coiffes et coins abimés). 300 / 400 €

**167** BRUCE (James). Voyage en Nubie et en Abyssinie... A Paris, Hôtel de Thou, 1790 puis Plassan, 1791-1792. 6 vol. in-4 dont un atlas. 88 planches gravées dans les textes ou l'atlas. Reliure basane, dos orné (accidents). 500 / 600 €

**168** FLAUBERT (G.). Madame Bovary. Paris, Ferroud, 1905. In-4, maroquin havane, dos à nerfs orné de caissons de filets dorés, jeu de filets dorés encadrant les plats, filets dorés intérieurs, doublures et gardes de moire violette, tranches dorées sur témoins, couverture et dos, étui (Noulhac). Carteret IV, 159. Monod 4660. Tiré à 610 ex., ornés de 27 compositions gravées à l'eau-forte, dont 20 hors texte, par Chessa d'après Alfred de Richemont. Un des 10 ex. sur Whatman (n°VIII) avec l'ill. en 3 états, dont l'eau-forte pure avec remarques. Parfait exemplaire, bien relié. Fente à l'étui. 700 / 800 €

**169** CLOZIER (Nicolaus-Franciscus). Liber epistolarum et EVANGELIORUM pro annualibus et solemnibus. 1807. Manuscrit. In-folio. Maroquin rouge aux armes (mauvais état). 50 / 100 €

**170** HUGO (V.). Les travailleurs de la mer. Paris, A. Lacroix..., 1866. 3 vol. in-8. Demi-chagrin bleu. Edition originale. Joint du même auteur : Notre-Dame de Paris. Paris, Eugène Renduel, 1836. Les Orientales. Paris, Charles Gosselin, 1829. Edition originale. Joint : CHATEAUBRIAND (Fr. René). Itinéraires de Paris à Jérusalem. Paris, Le Normant, 1811. 3 vol. (manque la carte, mauvais état). LECOMTE DE LISLE. Poèmes antiques. Paris, Marc Ducloux, 1852. Demi-maroquin rouge. Ens. 9 vol. 80 / 100 €

**171** CICERON. Opera omnia. Amsterdam, Louis et Daniel Elzévir, 1661. In-4, maroquin rouge (reliure moderne). 100 / 150 €

**172** LE VAILLANT DE LA BASSARDRIES (Guillaume). L'accord de la grâce et de la liberté... Tournay, Louis Varle, 1740. In-4, reliure basane d'époque. Ex-libris Bibliothèque de Madame Victoire de France. 30 / 50 €

**173** XENOPHON. Philosophi et imperatoris clarissimi quae exstant opera, ... Lutetiae Parisiorum tipis regiis, apud societatem graecorum editionum, 1625. In-folio. Maroquin rouge à grains longs décoré (Etiquette de Benjamin Duprat). Ex-libris Herbert Charles Marsch. 1 000 / 1 500 €

**174** L'ARMESSIN. Les augustes représentations de tous les Roys de France. 65 portraits gravés. Paris, F. Hurand, 1714. In-4, veau moucheté (reliure pastiche). Ex-libris : Le Mis de Biencourt et Biencourt-Ponçons.150 / 250 €

**175** HOUSSAYE (Arsène). Les cent et un sonnets. Paris, Librairie à Estampes, Jules Maury et Cie, 1874. Grand in-4. Exempleaire sur Chine, demi-maroquin souris (L. Bernard). Envoi. Légèrement débroché. 50 / 150 €

**176** LE PETIT (Jules). L'art d'aimer les livres. Paris, Chez l'auteur, 1884. Petit in-4. Cartonnage. Ex. sur Whatman avec deux états des eaux-fortes, Frontispice d'après Félicien Rops. Envoi et l.a.s. jointe à Octave Uzanne. 50 / 100 €

**177** BEATTIE (William). La Suisse pittoresque. III. de W. H. Bartlett. Londres, Chez Georges Virtue, 1836. 2 vol. in-4, demi-chagrin rouge (piqûres). 80 / 120 €

**178** [MARGON et DESFONTAINES]. Mémoires pour servir à l'histoire de la calotte. Aux états calotins, 1752. 4 t. reliés en un vol. in-12. Demi-veau blond (reliure du XIXe siècle). (Incomplet du tableau) 50 / 80 €

**179** VIRGILE. Œuvres. Paris, Quillau, 1743. 4 vol. in-8, veau fauve décoré. Frontispice, deux portraits et 17 planches. 100 / 150 €

**180** LAFAUGERE (J.). L'esprit de l'escrime. Paris, Garnier, 1841. In-8, maroquin bleu décoré (Knecht). Deux portraits ajoutés. 80 / 120 €

**181** PALLAS (M.P.S). Voyages [...] en différentes provinces de l'Empire de Russie, et dans l'Asie septentrionale ; traduits de l'allemand, par M. Gauthier de la Peyronie. Paris, Lagrange/ Maradan [De l'Imprimerie de la Ve Ballard, puis Demonville], 1788-1793.

5 vol. de texte in-4 et 1 atlas petit in-folio (240 x 330 mm environ), plein maroquin fauve, dos à nerfs finement ornés, pièces de titre et de to maison vertes, roulette intérieure, tranches dorées (reliure de l'époque). Atlas : 2 ff.n.ch., une très grande carte datée 1787, et 123 planches numérotées sur 108 ff. Atabay 918. Nissen Zool. 3076 Brunet IV, 325. DSB X, 284. Cohen col. 781. Manquait à Blackmer. Édition originale de la traduction française, ornée de 124 planches sur 108 feuillets, dont une très grande carte de l'empire de Russie. Les planches de botanique, ornithologie, zoologie, costumes, etc, numérotées, ont été gravées sur cuivre par N. Thomas. Certaines sont dépliantes. Une des grandes expéditions commanditées par Catherine II. Le naturaliste allemand, Peter Simon Pallas (1741-1811) avait été invité par l'Académie de Saint-Pétersbourg en 1766. La moisson scientifique de son périple, qui dura six ans, fut considérable. Il devait observer en Sibérie le passage de la planète Vénus sur le soleil, explora les bords de la Caspienne, l'Altaï, la région du lac Baïkal jusqu'à la frontière chinoise, le Caucase et une partie de la Russie méridionale. Bel exemplaire. Petite restauration à la dernière planche. La grande carte de Russie, repliée, a été réenmargée. Quelques menus défauts minimes à la reliure. 1 500 / 2 000 €

**182** ANNALES DE LA SOCIETE D'HORTICULTURE DE PARIS. Tome V. Paris, Huzard, 1829. In-8, maroquin rouge aux armes du duc d'Orléans. Ex-libris And. Voisin. 50 / 100 €

**183** FRANCE (A.). Le puits de Sainte Claire. Paris, Le livre contemporain, 1908. Grand in-8, maroquin havane, nerfs au dos se prolongeant par un motif à froid sur les plats, doublures de maroquin fauve serties d'un filet doré, gardes de soie peintes, filets et fleurons dorés au pointillé sur les coupes, tranches dorées sur témoins, couverture et dos, chemise, étui (G.G. Levitzky). Carteret IV, 170. Monod, 4941. Tiré à 121 exemplaires, ornés d'eaux-fortes originales de Tigrane Polat, dont 17 hors texte et 5 planches d'essai. Exemplaire nominatif n°53. Rare reliure de Levitzky avec les gardes de soie entièrement recouvertes d'un décor peint (non signé) reprenant dans un cartouche 2 des illustrations de Tigrane Polat. Dos de la chemise légèrement passé. 800 / 1 000 €

**184** TOURNEFORT (Joseph Pitton de). Relation d'un voyage du Levant, fait par ordre du Roy. Contenant l'histoire ancienne & moderne de plusieurs isles de l'archipel, de Constantinople, des côtes de la Mer Noire, de L'Armenie, de la Georgie, des frontieres de Perse & de l'Asie mineure. Avec les plans des villes & des lieux considerables; le genie, les moeurs, le commerce & la religion des differens peuples qui les habitent; Et l'explication des médailles & des monumens antiques. Enrichie de descriptions & de figures d'un grand nombre de plantes rares, de divers animaux; et de plusieurs observations touchant l'histoire naturelle. Paris, Imprimerie royale, 1717. 2 volumes in-4, veau marbré, dos à nerfs ornés, pièces de titre et tomaison havane et fauve, 3 filets dorés encadrant les plats, dentelle intérieure, tranches rouges (reliure de l'époque). 1) 9 ff.n.ch., 544 pp. et 87 (sur 88) planches hors texte 2) 2 ff.ch., 526 pp., 20 ff.n.ch. de table, et 64 planches. Blackmer 1318. Atabey 960. Brunet V, 903. Édition originale ornée de 151 planches gravées (sur 152). Professeur au Collège de France, le célèbre botaniste Joseph Pitton de Tournefort (1656-1708) avait été, sur proposition de Pontchartrain, envoyé par Louis XIV au Levant. Il en rapporta d'importantes informations de tous ordres, offrant une des descriptions les plus complètes et les plus justes des pays traversés, alors dans l'empire ottoman. Accros à la coiffé et en pied du second volume. Qqs rousseurs et petite restauration de papier marginale au 1er vol. (galerie de ver comblée). Manque une planche. 700 / 800 €

**185** MISSALE BLESENSE (Blois). Paris, 1741. In-folio, maroquin rouge décoré. 80 / 120 €

**186** BEDIER (Joseph). Tristan et Iseut. Paris, Piazza, 1914. In-8. Maroquin vert décoré. Emboitage. 30 / 50 €

**187** LUCRECE. Titi lucretii cari de rerum natura libris sex. Birmingham, Joannis Baskerville, 1773. In-12, maroquin rouge à filet. 50 / 80 €

**188** ROUSSET (Camille). L'Algérie de 1830 à 1840 - La conquête de l'Algérie. Paris, Plon, 1887-1889. 6 vol. in-8 (dont les deux atlas). Demi-veau bleu. 50 / 80 €

**189** PELLETIER (Sieur du). Vers presentez au Roy à son retour en sa ville de Paris. Paris, Jean Julien, 1649. Petit in-4. Maroquin rouge aux armes de France (Lemardeley). Ex-libris Paul Lacombe. 50 / 100 €

**190** HIRSCHFELD (Ludovic). Traité et iconographie du système nerveux. Paris, Victor Masson, 1866. Atlas in-4. Demi-chagrin rouge (piqûres, dans l'état). 100 / 150 €

**191** DEUX VOLUMES INCOMPLETS : Odyssée, 1782 et Histoire généalogique, 1628. 10 / 30 €

**192** GIDE (A.). Voyage au Congo. Paris, Gallimard, 1929. In-4 broché, un des 1500 ex. sur Vélin. Joint : LEBEUF (Jean-Paul). Vêtements et parures du Cameroun français. Paris, Arc-en-ciel, 1946. In-4 en feuilles sous chemise illustrée (mauvais état). Ens. 2 vol. 400 / 600 €

**193** MONTORQUEIL-JOB. Louis XI. Paris, Furne, 1905. In-4. Cartonnage éditeur. Joint du même auteur : France, son Histoire. Paris, Charavay, s. d. In-4. Cartonnage éditeur. Ens. 2 vol. 100 / 150 €

**194** TOUDOUZE-LELOIR. Le Roy Soleil. Paris, Furne, 1904. In-4. Cartonnage éditeur. 200 / 250 €

**195** L'ILLUSTRATION (Revue). Circa 1935. 13 vol. dont trois reliés (certains en double). 20 / 40 €

**196** ALBUM PHOTOGRAPHIQUE : Alpes, Lac Majeur, Cordoue, Alcazar, Grenade, Tanger. Format à l'italienne. Début XXe siècle. (Dans l'état) Joint : un album familial composite (dessins, photographies). Ens. 2 vol. 100 / 200 €

**197** LIVRES D'ENFANT : Gyp, Job, Patapouf et divers (mauvais état). 20 / 30 €

**198** HANSI. La merveilleuse histoire du bon saint Florentin d'Alsace. Paris, Floury, 1925. In-4, reliure de l'éditeur. (Petits défauts) 100 / 150 €

**199** LA FONTAINE (Jean de) - RABIER (Benjamin). Fables. Paris, Tallandier, 1906. Grand in-4, cartonnage éditeur toile rouge. 310 compositions dont 85 en couleurs par Benjamin Rabier. 200 / 400 €

**200** LOTI (P.). Oeuvres complètes. Paris, Calmann-Lévy, 1908. 9 vol. LA-HARPE (J. F.). Abrégé de l'histoire générale des voyages. Paris, chez Etienne Ledoux, 1820 (nouvelle édition). 24 vol. in-8 (manque l'atlas), veau raciné de l'époque. Ex-libris Bibliothèque D'Abufart-Woestyn. TALLEMANT DES REAUX. Les Historiettes. Paris, J. Techener, 1865. 6 vol. en demi-maroquin vert, dos passé. Ens. 39 vol. 50 / 100 €

**201** CHENIER (André). Oeuvres. Paris, Charpentier, 1862. Grand in-8, reliure maroquin rouge de R. Raparlier. Ex-libris Bibliothèque Ant. Danyau. PETITE BIBLIOTHEQUE BLANCHE. Paris, Hetzel. 20 vol., petit in-8, demi-chagrin beige. Dos légèrement sali. Ens. 21 vol. 30 / 50 €

**202** MICHEL (André). François Boucher. Paris, Piazza, s. d. Grand in-4, cartonnage éditeur (dans l'état). DAVOT (Armand). Chardin. Paris, Piazza, s.d. Grand in-4, cartonnage éditeur. PERRAULT (Charles). Les Contes. III. par Gustave Doré. Paris, Hetzel, 1864. In-folio, cartonnage de l'éditeur (mauvais état). Hans HOLBEIN, portraits of illustrious personnages of the Court of Henry VIII. Reproduction des Holbein de la collection du Roi Georges V au château de Windsor. Londres, R. Holmes, s.d. Ens. 4 vol. 20 / 30 €

**203** PLAUTE. Oeuvres. Amsterdam, Aux dépens de la Compagnie, 1719. 10 vol. in-12, veau époque. L'IMITATION DE JESUS-CHRIST. Paris, Etienne-François Savoye, 1763. Ens. 11 vol. 50 / 80 €

**204** LAMARTINE. La chute d'un ange. Jocelyn. Harmonies poétiques et religieuses. Paris, Charles Gosselin, 1838-1840. 6 vol. in-12, prune (3 rel. différentes). LA BRUYERE. Les Caractères ou les Moeurs de ce siècle. Paris, Belin-Leprieur, 1845. Demi-maroquin rouge. LA FONTAINE. Fables. Paris, Aubert et Cie, 1842. 2 vol. BRILLAT-SAVARIN. Physiologie du goût. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1879. 2 vol. Demi-maroquin vert. Ens. 11 vol. 40 / 60 €

**205** NOAILLES (Comtesse de). Les Climats. Paris, Société du Livre contemporain, 1924. En feuilles, couverture illustrée rempliée, chemise et étui de l'éditeur. Monod 8701. Tirage unique à 125 exemplaires sur japon, conçus et ornés de 83 compositions en or argent et couleurs par F.-L. Schmied (dont la couverture, 7 à pleine page, 40 dans le texte et 35 culs-de-lampe). Exemplaire nominatif n°36, tiré pour Mr C. Delagrave. 2 000 / 3 000 €

**206** BERNANOS (Georges). Jeanne, relapse et sainte. Paris, Le livre contemporain, 1951. III. en couleurs de Jacques Vallery-Radot. Un des 130 ex. numérotés. GIONO (Jean). Entrée du printemps suivi de Mort du blé. Paris, Philippe Gonin, 1938. 20 eaux-fortes originales de Willy Eisenchitz, entièrement coloriées à la main. Tirage à 175 ex. sur vélin antique à la main. VALÉRY (P.). La jeune Parque. Le philosophe et la jeune Parque. Paris, Le livre contemporain et les bibliophiles franco-suisses, 1960. Eaux-fortes originales de Jean Carton. Un des 170 ex. numérotés sur papier vergé. Ens. 3 vol. in-4 en ff. sous couv., chemise, emb. 80 / 120 €

**207** PERRAULT (Charles) et DORÉ (Gustave). Les Contes de Perrault. Paris, J. Hetzel, 1864. In-folio percaline rouge avec plaque dor. au centre du premier plat (reliure de l'époque usagée). Frontispice et 40 bois hors texte par Gustave DORÉ en second tirage. 150 / 200 €

**208** PINDARI. Olympia Nemea, Pythia, Isthmia Oxonii, Etheatro Sheldoniano (en latin et en grec). Frontispice et portrait de l'auteur. Imprimatur, Fitz-Herbert Adams, vice-can. Oxon. Aug. 6. 1697. In-4, reliure en vélin crème. 40 / 60 €

**209** MORALIS tertia pars philosophia ethica seu scientia morum. 1726. Petit manuscrit in-4 (189 pages), avec gravures, reliure d'époque en veau moucheté. Mauvais état. 80 / 100 €

**210** OVIDE. Métamorphoses. Vignettes gravées dans le texte. Paris – Nyon, 1738. 2 vol. in-4, basane mouchetée de l'époque. 250 / 300 €

**211** FONTENELLE. Entretiens sur la pluralité des mondes. Nouvelle édition, augmentée des Dialogues des Morts. Paris, Chez les Libraires associés, 1766. In-12, veau marbré, reliure d'époque avec planche dépliante du système solaire. 60 / 80 €

**212** DU LAURENS (Henri-Joseph). Le compère Matthieu ou les bigarrures de l'esprit humain. Londres, aux dépens de la Compagnie, 1772. 3 vol. in-12, basane, reliure de l'époque. (Fausse date de 1732 pour le tome premier - en réalité : 1772, l'abbé du Laurens fût condamné en 1767 pour ses écrits.) 30 / 50 €

**213** FIELDING (Henry). Tom Jones ou l'enfant trouvé. Trad. par M. de la Place. Paris, Bauche, 1777 (quatrième édition). 4 vol. in-12, pl. dans le texte. 60 / 80 €

**214** BONNE. Atlas maritime. Paris, Lattré, 1778. Environ 32 cartes imprimées en couleurs. In-16, reliure de l'époque en maroquin rouge, dos orné (coins refaits). Joint : BONNE. Atlas Mappemonde. S.l., s.d. (fin XVIIIe siècle). Cartes imprimées en couleurs.

Joint : Atlas géographique contenant la Mappemonde et les quatre Parties avec les différents états d'Europe. Avec cartes. Paris, Charles Dieu, s.d. (fin XVIIIe siècle). In-16 (reliure moderne). Joint : Bibliothèque universelle des Dames, Atlas portatif. Paris, 1786 (tome premier). Avec cartes et planches Ens. 4 vol. 300 / 400 €

**215** FENELON. Les aventures de Télémaque. Gravures d'après Charles Monnet par Jean Baptiste Tilliard. Didot, 1785. 2 vol., rel. de l'époque en maroquin rouge à décor de grecques. 800 / 1 000 €

**216** DICTIONNAIRE DES JEUX tiré de l'Encyclopédie méthodique. Paris, Panckoucke, 1792. Rel. moderne. 10 pl. reliées à la fin du vol. 30 / 50 €

**217** [HISTOIRE DU ROY]. Médailles sur les principaux événements du règne de Louis le Grand avec des explications historiques par l'Académie Royale des Médailles & des Inscriptions. Gravures dans le texte. A Paris, de l'Imprimerie royale, 1702. In-4, reliure veau fauve, époque (accidents). 200 / 300 €

**218** VOLTAIRE. La Pucelle d'Orléans, poème en vingt-un chants. Edition ornée de figures gravées par les meilleurs artistes de Paris. Didot, an III. 2 vol., demi-chagrin rouge. 400 / 500 €

**219** LOT de livres en demi-reliure ou reliure ancienne, certains incomplets, XVIIe et XVIIIe siècles : LHERMITE DE SOLIERS (T.). Le Cabinet du Roy Louis XI, contenant plusieurs Fragmens, Lettres missives, & secretes Intrigues du Regne de ce Monarque, & autres Pieces tres-curieuses, & non encore veuës. Paris, Quinet, 1661. DUVAL (Pierre). La France sous le Roy Louis XI (avec cartes et blasons des provinces). Paris, chez l'Auteur, 1663. J. B. Iconologie ou la science des emblèmes, devises, etc. (gravures dans le texte). Amsterdam, 1698 (tome second). DE FOE (Daniel). Histoire du Diable. Trad. de l'anglais. Amsterdam, Aux dépens de la Compagnie, 1730 (1 vol. / incomplet). LA BRUYERE. Les Caractères. Paris, 1768 (tome premier), 1782 (tome second). PHEDRE. Les fables de Phèdre, affranchi d'Auguste, traduites en françois, Augmentées de huit fables qui ne sont pas dans les Editions précédentes, expliquées d'une manière très-facile. Paris, Barbou, 1776. COCHIN le fils et BEL-LICARD. Observations sur les Antiquités de la ville d'Herculanum avec quelques réflexions sur la Peinture & la Sculpture des Anciens ; & une courte description de quelques Antiquités des environs de Naples. Gravures dans le texte et planches. Paris, Jombert, 1754. CORNEILLE. Tragédies et comédies. S.l., s.d. OVIDE. Les œuvres galantes et amoureuses d'Ovide, contenant L'Art d'aimer, Le Remède d'amour, Les Epîtres et les Elegies amoureuses. Londres, Aux dépens de la Compagnie, 1774. Avec dédémie universelle des jeux contenant les règles de tous les jeux, avec des instructions faciles pour apprendre à les bien jouer. Paris, Théodore Le Gras, 1743 (première partie) et 1770 (seconde partie). Conchyliologie nouvelle et portative. Paris, Regnard, 1767. Mémoires de Mademoiselle de Montpensier. Londres, 1746. 7 vol. DE LA BEAUMELLE. Mémoires pour servir à l'histoire de Madame de Maintenon, Et à celle du siècle passé. Hambourg, 1756. 5 vol. BUSSI RABUTIN. Histoire amoureuse des Gaules. 1754. 3 vol., manque le tome 1. DU MARSAIS, Des tropes ou des diférens sens dans lesquels on peut prendre un même mot dans une même langue. Paris, Prault, 1775 (troisième édition). Ens. 27 vol. 60 / 80 €

**220** LOT de livres en demi-reliure ou reliure ancienne, certains incomplets, XIXe siècle : MONTAIGNE. Essais. Paris, Froment, 1825. 5 vol. SEVIGNE (Mme de). Lettres inédites de Madame de Sévigné, de sa famille et de ses amis. Avec portraits, vues et fac-similé. Paris, J.J. Blaise, 1827. PATTE (Pierre). Les véritables jouissances d'un être raisonnable vers son déclin, Avec des Observations sur les Moyens de se conserver sain de corps et d'esprit, jusqu'à l'âge le plus avancé. Paris, Langlois, an X (1802). Le Savant de Société, ouvrage dédié à la jeunesse. Gravures dans le texte. Paris, Michelet, 1802 (nouvelle édition). COTTE (L.). Dictionnaire portatif des mécaniques. Paris, Dentu, 1807 (seconde édition). ROCKSTROH (D. H.) et BRUGUER (F. J.). Le petit architecte ou tracé linéaire appliqué (avec 22 planches fin de vol.). Paris, Eymery, 1822. COULIER (Ph. J.). Dictionnaire d'astronomie, mis à la portée des gens du monde, et appliquée à la marine, la géodésie, et la gnomonique. Paris, chez l'Auteur, 1824. Planches. Procès criminel des ex-ministres. Paris, Terry jeune, 1830. 2 vol. Le diable à Paris – Paris et les Parisiens. Paris, Maresq et Compagnie, 1853. Ens. 14 vol. 40 / 60 €

**221** PHILIBERT (J. C. ). Exercices de Botanique, à l'usage des commençans. Paris, Bossange, 1801. 2 vol. in-8, demi-veau rouge décoré. Table de planches manuscrite et environ 153 planches gravées en couleurs et rehaussées. 350 / 450 €

**222** VOLNEY (C.-F.). Voyage en Egypte et en Syrie pendant les années 1783, 1784 et 1785, suivi de Considérations sur la guerre des Russes et des Turcs, publiées en 1788 et 1789 (avec cartes). Paris, Bossange, 1823. 3 vol. in-16, basane d'époque. 60 / 80 €

**223** CHATEAUBRIAND. Voyages en Amérique, en France et en Italie. Paris, Ledentu, 1834. 2 vol. in-16. 30 / 40 €

**224** G. L. DOMENY DE RIENZI. L'Univers – L'Océanie. Paris, Firmin Didot, 1836-1837. 3 vol. in-8 en demi-veau fauve. Planches reliées en fin de chaque volume. 120 / 150 €

**225** TOEPFFER (Rodolphe). Voyages en zigzag et Nouveaux voyages en zigzag. Dubochet, 1846 (2ème édition) et Lecou, 1854. 2 vol., demi-marochin vert à coins. 20 / 30 €

**226** BALZAC (Honoré de). Contes drôlatiques. III. de Gustave Doré. 1855 (5ème édition). Demi-chagrin noir. Exempleaire piqué. Joint du même auteur : Etudes philosophiques sur Catherine de Médicis. Paris, Calmann Lévy, 1878. Demi-marochin beige. 30 / 50 €

**227** LA FONTAINE. Fables. III. par Grandville. Garnier frères, 1859. 20 / 30 €

**228** DANTE ALIGHIERI. L'enfer. Dessins de Gustave Doré. Hachette, 1861. In-folio avec demi-chagrin vert. Ex-libris Claude Berge. 30 / 50 €

**229** BAUDELAIRE (Ch.). Les Fleurs du mal. Petits poèmes en prose et Les Paradis artificiels. Calmann-Lévy, s.d. 2 vol. reliés en demi-chagrin bleu. 30 / 50 €

**230** PERRAULT (Ch.). Contes. III. de Gustave Doré. Paris, Hetzel, 1869. Rel. en veau rouge de l'éditeur. 120 / 150 €

**231** CERVANTES SAAVEDRA (Miguel de). L'ingénieur hidalgo Don Quichotte de la Manche. III. de Gustave Doré. Hachette, 1869. 2 vol. en demi-reliure éditeur. 60 / 80 €

**232** LA FONTAINE. Contes et nouvelles en vers. Barraud, 1874. 2 vol. in-8, rel. de DAVID en maroq. rouge dans un emboitage. 150 / 180 €

**233** FLORIAN. Fables suivies de Tobie et de Ruth, poèmes tirés de l'Ecriture Sainte et précédées d'une notice sur la vie et les ouvrages de Florian par P.-J. STAHL. III. de J.-J. Grandville. Paris, Garnier Frères, s.d. (nouvelle édition). Rel. maroq. bleu. Joint : GIRARDIN (Mme Emile de). Contes d'une vieille fille à ses neveux. Paris, Librairie Nouvelle, s.d. III. en couleurs. Rel. maroq. rouge aux initiales F.D. Ens. 2 vol. 20 / 30 €

**234** Collection de costumes suisses tirés du cabinet de M. Meyer d'Aarau. Planches illustrées en couleurs de Franz Niklaus KÖNIG (1765-1832). A Unterseen, canton de Berne, chez l'Auteur, 1804. Reliure veau marbré. 350 / 400 €

**235** D'IVOI (Paul). La Course au Radium. Boivin et Cie, s.d. VERNE (J.). Voyages et aventures du capitaine Hatteras. Hetzel, 1867 ; Nord contre sud. Hetzel, 1887 ; Découverte de la terre. Hetzel, s.d. ; Un capitaine de quinze ans. Hetzel, s.d. 4 vol. BEECHER-STOWE (Harriet). La case de l'oncle Tom. Hachette, 1887. Ens. 6 vol. 40 / 60 €

**236** MARX (Roger). La Loïe Fuller. Estampes modelées de Pierre Roche. Évreux, Charles Hérissey, 1904, en feuilles, couverture rempliée illustrée en relief, chemise. 2 ff. bl. 26 pp. 1 f.bl. Carteret IV, 345. Édition originale, illustrée en relief de 19 gypsographies en couleurs (dont 2 pour la couverture) par le sculpteur Pierre Roche. Tirée à 130 exemplaires seulement, celui-ci (n° 79) imprimé pour Mr Alfred Piet. Un des plus beaux livres Art Nouveau, sur l'inoubliable pionnière de la danse « contemporaine », l'américaine Marie Louise Fuller, dite Loïe Fuller (1862-1928). Pierre Roche (1855-1922), artiste protéiforme, y applique magistralement une des techniques d'estampes en relief et couleurs mises au point par ses soins. Chemise maniée. 4 000 / 5 000 €

**237** PAILLET (Eugène). Le duc d'Aumale bibliophile. Paris, imprimé pour les amis des livres, 1898. Marochin bleu aux armes (E. Carayon). Nombreuses cartes et lettres autographes reliées fin de volume dont Descamps-Scrive, Georges Vicaire, Réjane, Léon Gambetta, Pierre Benoit, etc. Joint : VICAIRE (Georges). La bibliothèque d'Eugène Paillet. Paris, Edouard Pelletan, 1879. Demi-marochin vert. Joint : GOMEL (Louis-Samson). Catalogue des livres composant sa bibliothèque. Paris, Le Clere, an XI. Basane d'époque. Ens. 3 vol. 200 / 300 €

**238** GALLIEN (Ernest). Opinions de divers critiques d'art sur le portrait de Mme Eugène Paillet par M. Giacomotti. Paris, 1864. Manuscrit de 71 pp. Marochin fauve décoré (Andrieux). 30 / 50 €

**239** FORT (Paul). Naufrage sous l'arc-en-ciel - Vol d'oiseaux noirs. Typographie Armand Jules Klein. S.d. 2 vol. brochés, in-4. Envois. 20 / 40 €

**240** DALI. - Alchimie des philosophes. Paris, Nice, Éditions Art & Valeur, 1976, grand in-folio, 2 vol. + 1 vol. présentation, en feuilles, emboîtage de l'éditeur à compartiments, avec dos de vélin blanc et suite des illustrations en feuilles, dans un coffret à deux compartiments, avec poignée et « roue divinatoire » de plexiglas extérieure, poignées. 2 ff.n.ch. et 76 pp. pour le vol. I (Alchimies chinoise, indienne, grecque), en feuilles, chemise toile blanche muette. - pp. 77-152, 2 ff.n.ch. (achevé d'imprimer) et 2 ff.n.ch. (justification de tirage) pour le vol. II (Alchimies arabe, hébraïque, occidentale), en feuilles, chemise toile blanche muette. Planche signée Marius Péraudeau et suite en feuilles. Monod 132. Tiré à 275 exemplaires signés, ornés de 10 estampes originales en couleurs (lithographies, sérigraphies et taille-douce, avec pierres collées) tirées sur parchemin. Celui n°92 certifié et signé à la justification. Avec le livret de présentation et le carton d'invitation à l'exposition-rencontre. Bon exemplaire de cet imposant ouvrage. Quelques pierres manquantes ou détachées. Planche signée Marius A. Péraudeau et roue mobile sur l'emboîtage accidentées. 10 000 / 12 000 €

**241** DALI - FREUD (Sigmund). Moïse et le monothéisme. Traduit en français par Anne Berman. Conçu et réalisé par Ariane Zeisig Lancell. Paris, Nice, Éditions Art & Valeur, 1974. In-folio, en feuilles, couverture, port-folio daim vieux rose orné d'un bas-relief argenté sculpté par Dali d'après le Moïse de Michel Ange, feuillets de plexiglas protégeant la suite et le texte. 57 pp., 1 f. bl. et 1 f. de justification et 10 planches hors texte. Monod 5027. Tiré à 250 exemplaires, plus 25 hors commerce et 25 exemplaires d'artiste, préfacés et ornés de 14 compositions en noir, dont une sur la couverture et une à pleine page par Salvador Dali, et de 10 estampes originales en couleurs sur peau d'agneau, toutes numérotées et signées.

Exemplaire n°108/250, signé à la justification et sur le bas-relief. Le dernier ouvrage de Freud magistralement interprété par l'artiste. Bel exemplaire, en dépit des menus défauts signalés. Dos du port-folio légèrement passé. Minime incurvation en coin des planches et petites taches sur le 1er plat. 8 000 / 10 000 €

**242** BETTENCOURT (Pierre). Le règne arrive. Saint-Maurice d'Etelan, 1945. Edition originale sur Arches broché avec envoi à Claude Berge. Ex-libris Claude Berge. 60 / 80 €

**243** BETTENCOURT (Pierre). La vie est sans pitié. Couverture ill. par Pablo Picasso. Saint-Maurice d'Etelan, s.d. Edition originale sur Vélin d'Arches broché avec envoi à Claude Berge. Ex-libris Claude Berge. Ex. n° 40. 60 / 80 €

**244** WHITE (Lilian) / BETTENCOURT (Pierre). Midi à 14h (Here for ever). Trad. de Jean-Paul Sartre. Edition originale ill. par Savignac. NRF, 1945. Broché in-8 avec envoi de P. Bettencourt à Claude Berge. 150 / 200 €

**245** BETTENCOURT (Pierre). La Terre de feu. 1957. Ex. broché in-4 n° 8 avec envoi. 60 / 80 €

**246** BETTENCOURT (Pierre). L'œil nu. Couverture illustrée de Brauner, exergue de Henri Michaux. Aux éditions de la main droite, s.d. Broché in-12 avec envoi. 60 / 80 €

**247** BETTENCOURT (Pierre). Histoires à prendre ou à laisser. Couverture imprimée. Chez l'auteur à Saint-Maurice d'Etelan, vers 1943. Broché grand in-8 avec envoi. 60 / 80 €

**248** BETTENCOURT (Pierre). De l'espace. Saint-Maurice d'Etelan, s.d. Broché in-8. 60 / 80 €

**249** BETTENCOURT (Pierre). Patience et longueur de temps. Saint-Maurice d'Etelan, 1942. Avec envoi à Claude Berge. 60 / 80 €

**250** BETTENCOURT (Pierre). Mon dernier mot. Couverture illustrée. Chez l'auteur à Saint-Maurice d'Etelan, 1943. Ex. sur Arches n° 46, avec envoi à Claude Berge. Ex-libris de Claude Berge. 120 / 150 €

**251** BETTENCOURT (Pierre). Cruci-fictions (sic) par un exégète normand. III. de Gustave Doré, Trouvé, Dubuffet, Vertès, Goya, Picasso, Ingres et l'auteur (compositions in- et h. t. en noir). Saint-Maurice d'Ételan, Institut national de Recherche irrationnelle, 1959. Edition originale sur pur chiffon d'Arches, ex. n° 9/80. 120 / 150 €

**252** BETTENCOURT (Pierre). Ni oui ni non. 1942. Ex. sur vélin d'Arches Madagascar, n° 91, avec envoi. 80 / 120 €

**253** BETTENCOURT (Pierre). Histoires comme il faut. Paris, 1949. Ex. sur Arches n° 2 (imprimé spécialement pour Claude Berge). 100 / 120 €

**254** BETTENCOURT (Pierre). Voilà pourquoi votre fille est muette. Saint-Maurice d'Etelan, s.d. Avec envoi. 80 / 120 €

**255** BETTENCOURT (Pierre). La vache au pré noir de Jean Dubuffet. Lettre d'un imprimeur à un peintre et la réponse que celui-ci y fit. Collège de Pataphysique, 1962. Un portefeuille (usagé) contenant six feuilles de texte et vingt-quatre planches en couleurs décomposées (sic), ex. n° 41. 180 / 200 €

**256** RAABE (Juliette). Casse-têtes. Pierre Horay éditeur, 1967. In-4 en feuilles montées à vis. Reliure de l'éditeur à caractères découpés polychromes. 40 / 60 €

**257** VALÉRY (Paul). Eupalinos ou l'architecte précédé de L'âme et la danse. NRF, 1923. Broché in-4, ex. n° 1165. 20 / 30 €

**258** MARTEL (André). La Djingine du Théophèles & les Corps de Dames de Jean Dubuffet. Saint-Maurice d'Ételan, L'air du Temps, 1954. In-16 carré, broché, couverture rempliée (dos doublé). Edition originale. Tirage à 75 exemplaires tous num. sur Arches (ici n° 50), ill. de 13 photolithographies empruntées à la série des 16 dessins de Corps de Dames (1950) de Jean Dubuffet. Joint : un exemplaire incomplet numéroté 76. 1 200 / 1 500 €

**259** LA PLÉIADE, environ 26 vol. 220 / 250 €

**260** MICHAUX (Henri). Quatre cents hommes en croix. Pierre Bettencourt, Saint-Maurice d'Etelan, 1956. Ex. petit in-4 carré sur Vélin d'Arches, n° 23. JOINT du même auteur : Nous deux encore. J. Lambert & Cie, 1948. Ex. signé. Ex-libris Claude Berge. Mes propriétés. J.O. Fourcade, 1929 (deuxième édition). Tranches de Savoir suivi du Secret de la situation politique. Couverture de Max Ernst. Collection l'âge d'or, 1950. Ex. n° 663. Ex-libris Claude Berge. Qui je fus. NRF, 1927. Avec envoi. Passages (1937-1950). NRF, 1950. Ex-libris Claude Berge. Un barbare en Asie. Gallimard, 1967. Parenthèse suivi de Faut-il vraiment une déclaration ? L'échoppe & La maison des amis des livres, 1998. Ens. 9 vol. 1 200 / 1 500 €

**261** COCTEAU (Jean). Les monstres sacrés. NRF, 1940. Envoi à René Lhoste avec dessin. Ex. service de presse. 250 / 300 €

**262** ELUARD (Paul). Les yeux fertiles. G.L.M., 1936. Broché in-12 avec envoi. Joint du même auteur : L'Amour La Poésie. NRF, 1929. Avec envoi. Ex. service de presse. La Vie immédiate. Editions des Cahiers libres, 1932. Ex. sur papier alfa, avec envoi. Cours naturel. Editions du Sagittaire, 1938. Ens. 4 vol. 800 / 1 000 €

**263** P.M.A.B. (Pierre Bettencourt). L'Intouchable (roman). Entre 4 yeux, 1952. Ex. sur Vélin d'Arches n° 16, avec envoi à Claude & Jane Berge. 60 / 80 €

**264** COLLECTION L'air du Temps (Collection créée en 1962 et arrêtée la même année) : BETTENCOURT (Pierre). Ni Queue Ni Tête. Avec envoi. Ex-libris Claude Berge. DUBUFE JAN (DUBUFFET Jean). Plu kifekler mouikonk nivoua. FERRY (Jean). Le tigre mondain. PAULHAN (Jean). Lettre au médecin. Ex-libris Claude Berge. PONGE (Francis). Des cristaux naturels. GIDE (André). L'Arbitraire. Avec carte de visite de l'auteur. ARTAUD (Antonin). Le théâtre de Séraphin. Ex-libris Claude Berge. MI-CHAUX (Henri). Arriver à se réveiller. Ex-libris Claude Berge. Ens. 8 vol. 380 / 400 €

**265** APOLLINAIRE. Calligrammes. NRF, 1925. Ex. service de presse. Joint du même auteur : Alcools. NRF, 1920. Ens. 2 vol. 120 / 150 €

**266** BRETON (André). Les vases communicants. Editions des Cahiers libres, 1932. Avec envoi à François et André Berge. 30 / 50 €

**267** BRETON (André) et SOUPAULT (Philippe). Les champs magnétiques. Au sans pareil, 1920. Ex. broché sur Vergé d'Arches, n° 114. Ex-libris Claude Berge. 450 / 500 €

**268** BRETON (André). Le revolver à cheveux blancs. Editions des Cahiers libres, 1932. Avec envoi à François et Claude Berge. 180 / 200 €

**269** LOT de livres brochés : ALCOFORADO (Marianna). Lettres portugaises. Mermod, 1948. RONSARD. Amours. Mermod, 1956. PAULHAN (Jean). Les gardiens. Mercure de France, s.d. Ex-libris Claude Berge. QUENEAU (Raymond). Le Chiendent. NRF, 1933. - Courir les rues. NRF, 1967. Ex. service de presse. Avec envoi à Claude Berge. - Fendre les flots. NRF, 1969. Ex. service de presse. Avec envoi à Claude Berge. - Morale élémentaire. NRF, 1975. Ex. service de presse. Avec envoi à Claude Berge. Ens. 7 vol. 120 / 150 €

**270** MOURLOT (Fernand). Picasso lithographe. André Sauret, Editions du Livre, 1949-1950. 2 vol. Ex-libris Claude Berge. 600 / 800 €

**271** DE HEREDIA (José Maria). Les Trophées. Lemerre , 1895. Reliure en demi-marochin rouge. Avec envoi. Joint : GAUTIER (Th.). Emaux et camées suivi de Théâtre en vers. Lemerre, s.d. LEMAITRE (Jules). Poésies. Lemerre, s.d. Ens. 3 vol. 250 / 300 €

**272** NOAILLES (Ctesse Mathieu de). L'Ombre des jours. Calmann-Lévy, s.d. Avec carte autographe. Joint du même auteur : Les éblouissements. Calmann-Lévy, s.d. Avec envoi. 30 / 50 €

**273** GIDE (A.). Le voyage d'Urien. Sous le masque de la folie, 1919. Ex. broché. Joint du même auteur : Robert. NRF, 1929. In-12, reliure en demi-marochin rouge. Ex. du service de presse avec envoi. L'école des femmes. NRF, 1929. In-12, reliure en demi-marochin rouge. Ex. du service de presse avec envoi. Œdipe. NRF, 1931. In-12, reliure d'Andréas en demi-marochin bleu. Avec envoi. La Porte étroite. Mercure de France, 1909. Reliure en demi-marochin rouge. Ens. 5 vol. 180 / 200 €

**274** LOT DE LIVRES reliés avec envoi : COPPÉE (François). Dans la Prière et dans la Lutte. Lemerre, 1901. Avec envoi. ROQUEPLAN (Nestor). Regain. Librairie nouvelle, 1853. Avec envoi au Dr Laborie. MARTIN DU GARD (Roger). Devenir. Avec envoi, septembre 1926. MÉRIMÉE (Prosper). Carmen. III. de Vuillier. Ferroud, 1911. FRANCE (Anatole). La leçon bien apprise. III. en couleurs de MOSSA. Ferroud, 1922. Ex. sur Vélin, demi-marochin prune. SCHLUMBERGER (Jean). Saint-Saturnin. NRF, 1930. Avec envoi. JAMMES (Francis). Le Rosaire au Soleil. Mercure de France, 1916. Avec envoi. PRUDHOMME (Sully). Testament poétique. Lemerre, 1901. Avec envoi. BARRÈS (Maurice). Gréco ou le secret de Tolède. Emile-Paul, 1912. Avec envoi. BARRÈS (Maurice). Colette Baudoche. Société d'Edition et de Publications, 1909. Avec envoi. GREGH (Fernand). La maison de l'enfance. Calmann Lévy, 1897. Ens. 11 vol. 250 / 300 €

**275** BARBEY d'AUREVILLY (J.). Le Chevalier Des Touches. Lemerre, s.d. Reliure de GRUEL en maroquin fauve à filets et garde en soie verte. 20 / 30 €

**276** LOT DE PLAQUETTES coll. NRF ou divers, soit 12 volumes dont un vol. Raymond Radiguet avec envoi (Textes inédits. Editions des Cahiers Libres, 1927), un vol. Julien Green avec envoi (Le voyageur sur la terre. NRF, 1927), un vol. Maurice Betz avec envoi (La fille qui chante. NRF, 1927), un vol. Roger Vitrac avec envoi (Humoristiques. NRF, 1927), un vol. Marcelle Auclair avec envoi (Changer d'étoile. NRF, 1926), un vol. Jérôme et Jean Tharaud avec une lettre (Dingley l'illustre écrivain. Pelletan, 1930), un vol. Jean Cassou avec envoi (Mémoires de l'ogre. Plon, 1930). 20 / 40 €

**277** MAURRAS (Charles). Anthinea. Champion, 1919. Reliure en veau marbré d'époque. 20 / 30 €

**278** FRANCE (Anatole). Les noces corinthiennes. Edition définitive décorée de 20 compositions d'Auguste Leroux gravées par Ernest Florian. Edouard Pelletan, 1902. Ex. broché in-8 sur papier Chine, n° 34, porte-feuille imprimé de l'éditeur. 30 / 50 €

**279** FELIX-FAURE-GOYAU (Lucie). Chansons simplettes pour les petits enfants. Paris, Edition d'Art de la Phosphatine Falières, [1906]. Devambez graveur. Illustrations de HELLEU. In-4, broché, réuni par un cordon. Recueil de 9 chansons enfantines illustrées de 7 compositions en couleurs de Paul Helleu, sous serpente légendée. 200 / 300 €

**280** MICHAUX (Henri). Meidosems. Paris, Éditions du Point du jour, 1948. En feuilles, couverture illustrée rempliée, chemise de l'éditeur à rubans. Edition originale ornée de 13 lithographies tirées à même la pierre par Henri Michaux, dont une tirée en vert pour la couverture. 800 / 1 000 €

**281** MARESTER (Guy). Les 7 bœufs du Grand Chariot. III. de Roger Bertemes. Editions Biren, 1979. In-4 en feuilles sur vélin d'Arches, sous emboitage, ex. n° 26. Avec envoi. 30 / 50 €

**282** LA FIN DES TEMPS. Périodique de transition, 1946, numéro 1. Dir. pub. Pierre Bettencourt. Ex-libris Claude Berge. (Un seul numéro paru – un ex. conservé à la Bibl. Pompidou) 60 / 80 €

**283** PRÉVERT (Jacques). Diurnes. Découpages de Pablo Picasso et photographies d'André Villers. 1962. En feuilles, sous emboitage, ex. n° 947. 450 / 500 €

**284** VERVE, Revue artistique et littéraire, PICASSO, vol. V, n°s 19 et 20, 1948. 80 / 100 €

**285** VERVE, Revue artistique et littéraire, BRAQUE, vol. VII, n°s 27 et 28, 1952. 800 / 1 000 €

**286** MANUSCRIT dépliant en accordéon, en sanscrit (mauvais état). 30 / 50 €

**287** ALBUM d'estampes érotiques japonaises. In-4. Joint : lot d'estampes érotiques indiennes. 350 / 400 €

**288** LE LIVRE DE L'OREILLER. 50 reproductions d'estampes érotiques chinoises. Préface d'Etiemble, professeur à la Sorbonne. Au Cercle du Livre Précieux, 1963. Ex. n° 169 sur soie dans un emboitage. Imprimé pour Claude Berge. 150 / 200 €

**289** MICHAUX (H.). Mouvements. Soixante-quatre dessins. Un poème, Une postface. Couverture illustrée. Paris, NRF, Le Point du Jour, 1951. In-folio broché, un des 45 ex. numérotés sur vélin pur fil du Marais. 150 / 200 €

**290** MICHAUX (H.). Ici, Poddema. Extrait du Livre du Voyageur. Lausanne, H.L. Mermod, novembre 1946. In-8, demi-maroquin prune, plats de papier marbré glacé, doublé et gardes de papier Ingres, couv. et dos cons., étui (J.P. Miguet). Édition originale. Ex. numéroté sur papier vergé chiffon avec envoi autographe au crayon rouge à Tristan Tzara. 400 / 600 €

**291** MICHAUX (H.). Ecuador. Journal de voyage. Paris, Gallimard, 1929. In-12, maroquin rouge, auteur et titre dor. sur le dos, doublé et gardes de daim chamois, tr. dor. sur témoins, couv. et dos cons., chemise à rabats demi-mar. rouge à bandes (J.P. Miguet). Édition originale. Un des 100 exemplaires réimposés sur papier vergé Lafuma nominatifs et destinés aux Bibliophiles de la Nouvelle Revue Française. 600 / 800 €

**292** MICHAUX (H.). Meidosems. S.I.(Paris), Éditions du point du jour, (1948). In-8, en ff. sous couv. ill., chemise. ÉDITION ORIGINALE. 13 lithographies originales de H.Michaux dont une sur double page hors texte et une, tirée en vert, recouvrant la couverture. Un des 250 exemplaires numérotés en chiffres arabes sur papier pur fil Johannot. Avec envoi autographe. 800 / 1 000 €

**293** MICHAUX (H.). Labyrinthes. Paris, Robert, J. Godet, 1944. Petit in-4, demi-maroquin chaudron, auteur, titre et date dor. sur le dos, plats de papier marbré glacé, doublé et gardes de papier Ingres, tête dor. non rogné, couv. et dos cons., étui (Miguet). Édition originale, 13 dessins de H. Michaux tirés en vert. Exemplaire numéroté sur vergé du Marais. 200 / 250 €

**294** MICHAUX (H). Apparitions. Paris, Le calligraphe, 1946. In-8 broché, non coupé. Édition originale. 7 lithographies hors-texte par Henri MICHAUX. Exemplaire numéroté sur vélin blanc du Marais enrichi d'un envoi autographe. 300 / 400 €

**295** MICHAUX (H.). Peintures et dessins. Avant-propos et légendes extraites de l'œuvre poétique de l'auteur. Paris, Éditions du point du jour, 1946. In-8, broché, couverture ill., chemise et étui de l'éditeur. Edition originale. 43 reproductions d'œuvres de Michaux réalisées entre 1937 et 1946, chacune accompagnée d'une citation extraite d'une œuvre de l'auteur, imprimée en rouge sur papier calque. Ex. numéroté sur papier de Rives B.F.K. 200 / 300 €

**296** MICHAUX (H.).Peintures. Paris, G.L.M., 1939. Avant-propos de Louis Cheronnet. Édition originale avec 7 poèmes et 16 ill. de Michaux. Ex. num. sur vélin blanc. Joint du même auteur : Un Barbare en Asie. [Paris], Gallimard, (1945). Ex. num. sur alfa. La Vie dans les plis. Poèmes. Idem, (1949). Ex. num. sur alfa. Joint : BRECHON (Robert). Michaux. N.R.F., 1959. Ens. 4 vol. in-12 brochés. 200 / 300 €

**297** MICHAUX (H.). Les Rêves et la jambe. Essai philosophique et littéraire. Anvers, Ça Ira, 1923. Petit in-12 broché. Edition originale du premier livre de Michaux. Tirage unique à 400 exemplaires numérotés sur vélin d'édition. Livre devenu rare, l'auteur ayant fait pilonner la plupart des exemplaires. 200 / 300 €

**298** MICHAUX (H.). Entre centre et absence. Avec sept dessins et un frontispice de l'auteur. Paris, Matarasso, 1936. Petit in-12 broché. Édition originale. Un des 300 exemplaires numérotés sur vélin. 150 / 200 €

**299** MICHAUX (H.). Ici, Poddema. Lausanne, Mermod, 1946. Édition originale. Ex. num. sur vergé chiffon. Joint du même auteur : Paix dans les brisements. Paris, Flinker, 1959. Édition originale illustrée de nombreux dessins mescaliniens d'Henri Michaux. Exemplaire numéroté sur papier Robertsau. Vents et poussières. Idem, 1962. Édition originale illustrée par Michaux. Exemplaire non numéroté. Ens. 3 vol. in-8 et in-8 oblong, brochés. 200 / 300 €

**300** MICHAUX (H.). Peintures. 7 poèmes et 16 illustrations. Avant-propos de Louis Cheronnet. Paris, GLM, 1939. Ex. num. sur vélin blanc. Joint du même auteur : Paix dans les brisements. Flinker, 1959. Édition originale illustrée sur plusieurs pages d'un dessin mescalien de l'auteur. Ex. num. sur papier Robertsau. L'infini turbulent. Paris, Mercure de France, 1957. Un des 50 ex. num. sur vélin pur fil. Les grandes épreuves de l'esprit. Paris, Gallimard, NRF le point du jour, 1966. Un des 66 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma. Saisir. Fata Morgana, 1979. Ex. sur vélin blanc. Par Surprise. Idem,1983. Ens. 6 vol. in-8, in-8 oblong et in-12 brochés et cart. 200 / 300 €

**301** MICHAUX (H.). Exorcismes. S. I. [Paris], Aux Dépens de Robert-J. Godet, 1943. Édition originale. Une composition en quadrichromie en frontispice et planches de dessins à l'encre par Henri MICHAUX. Un des 250 ex. sur vélin blanc. Joint du même auteur : Paix dans les brisements. Paris, Flinker, 1959. Édition originale. Couverture illustrée et dessin mescalien sur plusieurs pages. Ex. num. sur papier Robertsau. Misérable miracle. (La Mescaline). Monaco, Éditions du Rocher, 1956. Édition originale. 48 illustrations hors texte de l'auteur. Ex. num. sur Roto blanc. L'infini turbulent. Paris, Mercure de France, 1957. Ex. num. sur vélin blanc. A distance. To the happy few, 1987. Édition originale de ces textes écrits en 1953, tirage limité à 60 exemplaires. Comme un ensablement. Montpellier, Fata Morgana, 6 octobre 1981. Couverture rempliée. Édition originale ornée de 4 sé-rigraphies originales de l'auteur, tirées hors texte en blanc sur papier Canson noir, la première monogrammée par l'auteur. Un des 300 ex. sur papier vélin d'Arches. TAPIÉ Michel. Henri Michaux. Paris, René Drouin, 1948. Édition originale. Couverture illustrée et reproductions de dessins. Ens. 7 vol. in-8 et in-8 oblong brochés. 500 / 600 €

**302** CLAUS (H.). Imagier. Anvers, Fonds Mercator, Albin Michel, 1988. Couv . emb. Illustrations en couleurs retraçant l'oeuvre graphique de Hugo Claus. – SABRAN (G.) et DUGAIN (Y.). En faire et parader, extrait pour Marie. Éditions Tarabuste, 2011. Tiré à 60 ex. lettrés de A à T avec une oeuvre sur papier datée et signée. Ens. 2 vol. in-folio sous cart. et en ff. sous couv. 60 / 100 €

**303** [GOERG]. Parfums. Textes choisis et illustrés de lithographies originales d'Édouard Goerg. Est. EHC, 1956 ; in-folio en ff. sous couverture et emboitage d'éditeur. Lithographies originales de Goerg. Textes de Huysmans, Scève, Colette, Jammes, Proust, etc. Exemplaires numéroté sur vélin pur chiffon de Rives. Ouvrage non mis dans le commerce. Infimes piqûres. 60 / 100 €

**304** COCTEAU (J.). Renaud et Armide. Tragédie en trois actes, en vers. Paris, NRF, 1945 : 30 lithographies originales en couleurs de Christian Bérard. Exemplaire numéroté sur vélin blanc BFK Rives. – Mémorial Jean Cocteau. Paris, Revue des Belles Lettres. Collectif préfacé par Paul Morand. Un des 50 exemplaires H.C. sur Arches. Ens. 2 vol. in-8 brochés, couverture illustrée, chemise-étui de l'éditeur pour le premier ouvrage (rousseurs ). 80 / 120 €

**305** MAC ORLAN (P.). Images de Paris. Paris. Les Heures claires. 1951. In-8 broché, sous étui. Pointes sèches de Ch. Samson. Exemplaire nominatif numéroté. Taches claires aux premiers ff. 40 / 60 €

**306** UZANNE (Octave). Types de Londres par William Nicholson. Paris, Floury, 1898. In-folio, toile imprimée de fleurs (usagée). Un des 40 ex. sur Japon impérial, complet de ses 12 lithographies. 300 / 400 €

**307** BAUDELAIRE (Charles). Les fleurs du mal, interprétations par Odilon Redon. Suite de 9 gravures sur cuivre. Paris, Floury, 1923. Broché. Un des 100 ex. destinés au commerce. (Couverture en mauvais état). 300 / 400 €

**308** LOT : PIGALE. Scènes de société. 46 lithographies de Langlumé (manque les planches 6, 8 et 20), (mauvais état). HOUSSAYE (Arsène). Les 101 sonnets (envoi). MEAUDRE DE LAPOUYADE (Maurice). Ombres au tableau (mauvais état). VIGNOLE. Grand et nouveau Vignole. 1847 (mauvais état). Ens. 4 vol. in-folio. 50 / 100 €

**309** [MUSIQUE]. Album manuscrit romantique de Mme DARJUZON. Environ 96 pp. de lieder (musique et textes manuscrits), dont pièces de Martini, dix romances (paroles de M. de Longchamp et musique de M. Boeldieu), certains arrangés par Caroline ou Charles Vuyet. Petit in-folio, maroquin vert, dos décoré avec pièce patronymique rouge sur le plat. 500 / 800 €

**310** DUBUFFET (Jean). Oreilles gardées, textes de Pierre-André Benoît. Paris, Alès, 1962. In-4 carré, broché. Un des 300 ex. justifiés par l'auteur. 150 / 200 €

**311** MORAND (Paul). Mr U. III. de Foujita en frontispice. Paris, Ed. des cahiers libres, 1927. Broché. Joint du même auteur : U.S.A. 1927. Album de photographie lyrique, ornementation de Pierre Legrain. Paris, coll. plaisir de bibliophiles. 1928. In-12 oblong. Broché. France la doulce. N.R.F. Gallimard, 1934. Ex. n° 97 sur Vélin pur fil. Reliure en plein veau et emb. de Alix. Hiver Caraïbe. Flammarion, 1929. Ex n° 38 sur Japon, non coupé. Reliure en maroquin fauve à décor doré de Semblan. Londres, La palatine. Plon, 1933. Ex. n° 77 sur Hollande. Reliure éditeur. Ex-libris Paul Ducru. Ens. 5 vol. 300 / 400 €

**312** MORAND (Paul). 1900. Paris, éditions de France, 1931. Ex. n° 109 sur pur fil Lafuma. III. hors texte, non coupé, grande marge. E.O. broché. Joint du même auteur : Rien que la terre. Paris, Grasset, Coll. Les cahiers verts, 1926. Ex. n° 19 sur Madagascar. Tirage réservé à Monsieur Ed. Champion, libraire à Paris. Broché, grande marge. Rien que la terre. III. de D. Galanis. Paris, A la Sphère, 1926. Ex. n° 110 sur Arches. Broché, oblong. Tendres stocks. III. de Chas-Laborde. Paris, Emile Paul Frères, 1924. In-4 broché. Ex n° 511 sur Vergé de Rives. Poèmes. III. de Georges Gaudion. Toulouse, Richard, 1926. Broché, ex. n° 145 sur Vélin d'Arches. Le bazar de la charité. III. originales de Paul Monier. Paris, Club des bibliophiles, 1944. Ex. n° 63 sur Pur Chiffon. Nominatif. Ouvrage en feuilles, non relié. Ens. 6 vol. 300 / 400 €

- 313 MORAND (Paul).** Bug O'Shea. Ill. de Louis Icart. Paris, Deglaude, 1936. Ex. H.C. broché. Joint du même auteur : L'Europe galante. Paris, Les arts et le livre, coll. Le miroir des mœurs, 1927. Demi-reliure à coins en maroquin bleu, dos passé. (Provenance : Vente Aguttes, 21 Juin 2001, lot 66) Ens. 2 vol. 100 / 150 €
- 314 MORAND (Paul).** Les Amis nouveaux. Ill. de Jean Hugo. Paris, Au Sans Pareil, 1924. Broché, E.O., ex. n° 973 sur Vélin Lafuma. Joint du même auteur : Bouddha vivant. Paris, Grasset, 1927. Broché, E.O., ex. n° 1135 sur Alpha. Petit théâtre. Paris, Grasset, 1942. Broché, E.O. Le voyage. Paris, Hachette, 1927. Broché, E.O. Les écarts amoureux. Gallimard, 1974. Broché, E.O. Feuilles de température. Paris, Au sans pareil, 1920. Ex. n° 89 sur Vergé. Broché, E.O. Hiver Caraïbes. Paris, Flammarion, 1929. Broché, E.O. Feuilles de température. Paris, Au Sans Pareil, 1920. Demi-reliure à coins. Ex. n° 204 sur Hollande. Papiers d'identité. Paris, Grasset, 1931. Broché, E.O. Ex. n° 88 sur vélin d'Arches. La Fleur double. Ill. de Daragnès. Paris, Emile Paul Frères, 1924. Broché. Ex. n° 709 sur Vergé. (Provenance : Vente Ader, 21 mars 2007, lot n° 78.) Ens. 10 vol. 300 / 400 €
- 315 MORAND (Paul).** Fin de siècle. Paris, Stock, Delamain et Boutelleau, 1957. Joint du même auteur : L'eau sous les ponts. Paris, Grasset, coll. les cahiers verts, 1954. Ex. n° 62 sur Vélin pur fil. Réflexes et réflexions. Paris, Grasset, 1939. In-8. Ex. sur Vélin pur fil Lafuma. Grande marge, non coupé. Air Indien. Paris, Grasset, 1932. E.O. Ex. sur alpha n° 1202. Air Indien. Paris, Grasset, 1932. E.O. Ex. de presse N° CCXLVI. Propos des 52 semaines. Genève, éditions du milieu du monde, 1943. E.O. Bucarest. Paris, Librairie Plon, 1935. In-8. Ex. n° 259 sur Alfa. Grande marge. Ens. 7 vol. brochés. 300 / 400 €
- 316 FLORIAN.** Galatée. Roman pastoral imité de Cervantes par Monsieur de Florian. Edition ornée de figures en couleurs d'après les dessins de M. Monsiau. Paris, chez Defer de Maisonneuve, 1793. In-4, quatre figures en couleurs. Cartonnage rose usagé. 200 / 300 €

**RETRANSMISSION EN DIRECT - ENCHÉRIR EN DIRECT SUR DROUOTLIVE.COM**