



CHAYETTE & CHEVAL





Charlotte van Gaver
COMMISSAIRE-PRISEUR













Vente n° : 268








LIVRES - BIJOUX - MODE







عشر ١٤ ريال ١٠١٠
على مسيو پلك
Reçu de la Douane du Haras pour le
Compte de M^e Hg avec S. M le Roi Menelik
Deux cent quarante deux francs et onze livres
Café à # 6/4, valeur Mille et cinq cent
quinze thalaris et quatorze piastres (1915.14)
Haras le 30 Décembre 1889
Pour M^e Hg
Rimbaud




1	<p>ALIBERT, François-Paul "Marsyas ou La Justice d'Apollon", 1922, Carcassonne Avec 4 lettres autographes.</p> <p>Bel exemplaire numéroté sur papier vélin ; les longues lettres littéraires sont datées de l'immédiat après-Guerre, juillet 1945, janvier 1946, mai 1946.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 200/300 €</p>	
2	<p>APOLLINAIRE, Guillaume "Ombre de Mon Amour", 1947 Avec une lettre signée.</p> <p>Le bibliophile a inséré une belle lettre autographe signée d'Apollinaire, dans laquelle il confirme son mariage du 2 mai 1918 à son ami Fernand : "J'espère bien te présenter ma femme un de ces jours, elle est très gentille et pleine de bon sens". La lettre est insérée dans l'ouvrage, numéroté sur papier chamois. L'acidité du ruban-adhésif affecte le papier de la lettre en 3 endroits.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 1200/1500 €</p>	
3	<p>APOLLINAIRE, Guillaume "Les Epingles" Avec une lettre signée Exemplaire numéroté sur Lafuma.</p> <p>Dans cette longue lettre simplement datée "mercredi", Apollinaire parle de plusieurs articles et de publications, ainsi que de sa femme. Ce qui permet de dater la lettre de 1918.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 800/1000 €</p>	
4	<p>APOLLINAIRE, Guillaume Lot de 3 ouvrages :</p> <p>"Apollinaire", 1924, Editions de l'Esprit Nouveau Portrait du poète lithographié par Louis Marcoussis, défauts à la couverture.</p> <p>"La Femme assise", 1920 Un des 8 exemplaires h.c. réimposés.</p> <p>"Le Guetteur mélancolique", 1952 Numéroté sur Lafuma.</p>	






	Estimation : 80/100 €	
5	<p>DE BANVILLE, Théodore Lot de 3 ouvrages :</p> <p>"Le Baiser", 1888 Avec un dessin de G. ROCHEGROSSE Demi Bradel, couverture conservée.</p> <p>"Les Exilés - Les Princesses", 1890 Demi chagrin vert.</p> <p>"Les Stalactites", 1873 Plein maroquin rouge.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 30/40 €</p>	
6	<p>DE BANVILLE, Théodore "Poésies", 1874 Avec une dédicace.</p> <p>Edition en 2 volumes reliés en plein veau framboise, assortis à la couleur de l'encre de la dédicace.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 80/100 €</p>	
7	<p>DE BANVILLE, Théodore "Les Exilés", 1867 Avec une dédicace au peintre Horace de CALLIAS.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 60/80 €</p>	
8	<p>BAUDELAIRE, Charles "La vie et l'oeuvre d'Eugène Delacroix", 1928, Paris. Exemplaire numéro 1 sur japon, dans une pleine reliure in-quarto, signée de René KIEFFER.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 120/150 €</p>	
9	<p>BAUDELAIRE, Charles Lot de 4 études et essais :</p> <p>BARRES, Maurice "La Folie de Charles Baudelaire", 1926 Numéroté sur velin d'Arches.</p> <p>BARTHOU, Louis "Autour de Baudelaire", 1917 Numéroté.</p> <p>+ 2 autres</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 20/30 €</p>	
10	BONNEFOY, Yves	




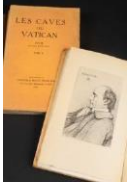



	<p>"Poésies et peintures", "Assortiments et partages", "Jules César"</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 20/30 €</p>	
11	<p>CAMUS, Albert "La Chute", 1956, Gallimard Edition originale, exemplaire numéroté sur Lafuma.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 120/150 €</p>	
12	<p>CHAR, René Ensemble de 4 ouvrages reliés en un volume, les 4 sont dédicacés :</p> <p>"Aromates chasseurs", 1975 "Chants de la Balandrane", 1977 "Chants de la Balandrane", 1977 "Fenêtres dormantes et porte sur le toit", 1979</p> <p>Il est assez inhabituel de voir 2 exemplaires du même ouvrage reliés dans le même volume.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 60/80 €</p>	
13	<p>CLAUDEL, Paul "La Mystique des pierres précieuses", 1938 Edité par Cartier, exemplaire numéroté avec une dédicace signée.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 150/200 €</p>	
14	<p>CLAUDEL, Paul Lot de 7 ouvrages :</p> <p>"Trois poèmes de guerre", 1915, dédicacé "Autres poèmes durant la guerre", 1916, dédicacé "Gonzague Truc", 1945 "La Messe là-bas", 1919 Exemplaire réimposé sur whatman, dédicacé. "L'Ours et la lune", 1919 Exemplaire réimposé sur whatman, dédicacé. "Les Choéphores d'Eschyle", 1920 Exemplaire réimposé sur whatman, dédicacé. "Les Euménides d'Eschyle" Exemplaire réimposé sur whatman, dédicacé.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 120/150 €</p>	








15	<p>Photographie Portrait de Georges CLEMENCEAU dans son bureau Par Henri MANUEL, vers 1924.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 30/40 €</p>	
16	<p>COCTEAU, Jean "La Machine infernale", 1934, Grasset</p> <p>Un des 40 exemplaires sur vélin pur fil, Lafuma.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 50/60 €</p>	
17	<p>CONRAD, Joseph Lot de 2 ouvrages :</p> <p>"Des Souvenirs", 1924 Un des 100 exemplaires réimposés, au format in-4.</p> <p>"Typhon", 1918 Traduction par André GIDE, exemplaire numéroté sur rive avec une inscription.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 40/50 €</p>	
18	<p>CORBIERE, Tristan "Les Amours jaunes", 1920, éditions Les Maitres du Livre Exemplaire numéroté, broché, étui.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 20/30 €</p>	
19	<p>D'ANNUNZIO, Gabriele "La Léda sans cygne", traduit par André DODERET. Un des 20 exemplaires sur japon, pleine reliure d'amateur.</p> <p>Avec 3 longues lettres en français, concernant la vie privée et la santé de d'Annunzio.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 120/150 €</p>	
20	<p>D'ANNUNZIO, Gabriele "Notturmo", 1921 Avec une dédicace signée et datée. Pleine reliure d'amateur.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 120/150 €</p>	
21	<p>D'ANNUNZIO, Gabriele et DE GOURMONT, Remy "Phocas", 1895, collection de l'Ymagier</p> <p>Avec une couverture illustrée, et une longue lettre</p>	



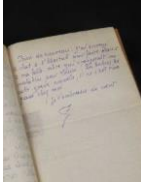


	<p>en français de d'Annunzio à de Gourmont, datée d'avril 1895, avec l'enveloppe. Pleine reliure d'amateur, étui.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 120/150 €</p>	
22	<p>Photographie. Lot de 4 portraits de Benito Mussolini. 4 épreuves argentiques des années 1930 ; deux au format 26 x 20 cm, deux au format 13 x 7 cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 80/100 €</p>	
23	<p>DANTE et D'ANNUNZIO, Gabriele "L'Enfer", nouvellement traduit en français, 1924. Imprimé en rouge et noir par Léon PICHON, préface de Gabriele d'Annunzio intitulée "Dant de Florence".</p> <p>+ tiré à part de la préface + prospectus + photographies du manuscrit + un feuillet explicatif précisant que la préface n'a été tirée qu'à 10 exemplaires, avant d'être réimprimée en 1928 en 40 exemplaires.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 180/200 €</p>	
24	<p>DAUDET, Alphonse "L'Immortel", 1888 Exemplaire numéroté sur papier de Chine, pleine reliure d'amateur, rousseurs.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 180/200 €</p>	
25	<p>DEREME, Tristan "Dédicaces", 1928 Exemplaire numéroté. Avec un portrait gravé par Hermine DAVID.</p> <p>On joint une carte signée de Tristan Derème à Allix, et une lettre signée de Allix.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 30/40 €</p>	
26	<p>DESCAVES, Lucien "Du petit Monde", Ferenczi, 1923 Exemplaire d'épreuves avec de nombreuses corrections, et le bon à tirer signé par Lucien Descaves. Epreuves complètes des 249 pages. Percaline saumon.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 180/200 €</p>	
27	<p>DUHAMEL, Georges Lot de 2 ouvrages dédicacés</p>	






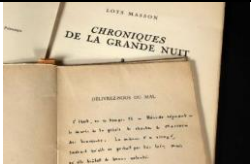

	<p>"Scènes de la vie future", 1930 Exemplaire réimposé, numéroté sur hollande, dédicace. + Lettre signée</p> <p>+ "Confession de minuit", 1926 Lithographie de Berthold MAHN. Dedicacé.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 120/150 €</p>	
28	<p>ELUARD, Paul Ensemble de 4 ouvrages</p> <p>"Les Yeux fertiles", 1936, GLM. Numéroté sur alpha.</p> <p>"Poésie involontaire et Poésie intentionnelle", 1942 Numéroté sur vélin.</p> <p>"Au Rendez-vous allemand", 1944</p> <p>"Lingères légères", 1945 Exemplaire numéroté sur vélin.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 80/100 €</p>	
29	<p>Lot de 4 ouvrages :</p> <p>ELUARD, Paul et divers "Le Livre ouvert", 1942</p> <p>CREVEL, René "La Mort difficile", 1926</p> <p>HUGNET, Georges "Le Droit de Varech", 1930</p> <p>TZARA, Tristan "Grains et issues", 1935</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 100/120 €</p>	
30	<p>FEYDEAU, Emile "Fanny, Etude", 1860, Amyot Exemplaire réimposé sur papier de hollande, percaline saumon. Cette édition de 1860 préfigure les grands papiers réimposés de la Nouvelle Revue Française du XXème siècle. Le texte est daté janvier 1858, un feuillet de titre ajouté dans une autre composition propose la date 1860.</p>	

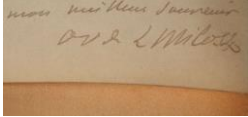
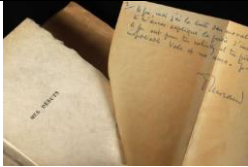


	Estimation : 200/300 €	
31	<p>FLAUBERT, Gustave "Lettre inédite", 1919 Tirage unique à 15 exemplaires. Dédicace d'André DODERET, et lettre de sa veuve.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 80/100 €</p>	
32	<p>FARGUE, Léon-Paul Lot de 4 ouvrages</p> <p>"Epaisseur", 1928, numéroté, sur pur fil ; "Banalité", 1928, exemplaire sur vidalon ; "Vulture", 1928, exemplaire sur pur fil ; "Suite familiale", 1929, numéroté sur hollande.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 50/60 €</p>	
33	<p>GANZO, Robert "Colère", 1951 Un des 100 exemplaires numérotés sur arches. Dédicacé.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 20/30 €</p>	
34	<p>GAUGUIN, Paul Célèbre édition en fac-similé du manuscrit de "Avant et Après", publié à Leipzig en 1918, par Kurt WOLFF. Un des 100 exemplaires numérotés, in-quarto.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 200/250 €</p>	
35	<p>GIRAUDOUX, Jean Ensemble de 6 ouvrages</p> <p>"Hélène & Touglas", 1925 Gravure de Jean-Emile LABOUREUR. Exemplaire sur vélin, dédicacé.</p> <p>"Eglantine", 1927 Un des 71 exemplaires numérotés sur Annam de rive, dédicacé.</p> <p>"Je présente Bellita", 1931 Un des 50 exemplaires numérotés Madagascar hc.</p> <p>"Mirages de Bessines", 1935 Un des 50 exemplaires numérotés avec le frontispice en 2 états sur arches, dédicacé.</p> <p>"Fontrange au Niagara", 1932 Un des 20, sur hollande, dédicacé.</p>	






	"Fin de Siegfried", 1934 Numéroté sur Alpha. Estimation : 150/200 €	
36	DE GOBINEAU, Arthur "Nouvelles asiatiques", 7 eaux-fortes de Maurice DE BECQUE Exemplaire numéroté sur rive, avec un dessin préparatoire au crayon sur calque, offert à Monsieur Doderet. Estimation : 100/120 €	
37	GOLL, Yvan "Le Mythe de la Roche percée", 1947 Avec 3 clichés reproduisant les eaux-fortes d'Yves TANGUY. Exemplaire numéroté. Estimation : 50/80 €	
38	GRANDVILLE "Les Fleurs animées", 1847 Exemplaire lavé, en pleine reliure d'amateur, étui. Estimation : 40/50 €	
39	GIDE, André "Les Caves du Vatican", 1914, NRF Edition originale, les 2 volumes sont brochés. Bel exemplaire numéroté sur Arches avec un portrait au vernis mou de LAURENS. Estimation : 300/400 €	
40	GIDE, André Trois ouvrages reliés "Prétexte", 1914 "Les Nourritures terrestres", 1917, NRF, numéroté "L'Immoraliste", 1917, numéroté Estimation : 60/80 €	
41	GIDE, André "Feuillet d'automne", 1949 Edition originale. Un des 30 exemplaires, sur vélin pur fil Johannot. Estimation : 60/80 €	
42	GIDE, André Un ensemble de 5 ouvrages : "Souvenirs de la Cour d'assises", 1913 ; "Découvrons Henri Michaux", 1941 ; "Journal 1942 - 1949", numéroté sur vélin pur fil ;	





	<p>"Pallude", 1920, numéroté, sur Lafuma ; "Le Retour du Tchad", 1928, un des 110 sur verger Lafuma.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 80/100 €</p>	
43	<p>GIRAUDOUX, Jean "La Guerre de Troie n'aura pas lieu", 1935, Grasset Exemplaire numéro 9 sur Alpha, bon état.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 80/100 €</p>	
44	<p>JACOB, Max "Raymond Lulle : Livre de l'ami et de l'aimé", 1919 Un des 100 exemplaires sur hollande.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 80/100 €</p>	
45	<p>JARRY, Alfred "Gestes et opinions du Docteur Faustroll", 1911</p> <p>+ CHAUVEAU, Paul "Alfred Jarry ou la naissance, la vie et la mort du Père Ubu", 1932 Un des 44 exemplaires numérotés sur Montgolfier, dédié, avec une intéressante lettre de Paul CHAUVEAU, qui analyse la lecture qu'ont fait les surréalistes de l'oeuvre de Jarry.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 150/200 €</p>	
46	<p>JOUHANDEAU, Marcel "Journaliers 1957 - 1959", Avec une longue dédicace datée 18 novembre 1964, faisant référence à un passage du livre page 67.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 50/60 €</p>	
47	<p>LAFORGUES, Jules "Poésies complètes", 1902</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 20/30 €</p>	
48	<p>LARBAUD, Valery "Enfantines", 1918 Exemplaire réimposé numéroté, avec un sobre pneumatique adressé du Boulevard Saint Germain à la rue Penthievre, de V. Larbaud à Paul MORAND, avec des instructions pour le dîner.</p> <p>+ "Allen", 1928, numéroté sur hollande.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 100/120 €</p>	
49	<p>LEAUTAUD, Paul "Amour", 1934 Lithographie originale par E. VUILLARD</p>	








	<p>Un des 20 exemplaires numérotés sur vélin de Montval, avec une épreuve supplémentaire de la lithographie de VUILLARD.</p> <p>Avec 3 lettres signées de Leautaud, une lettre de Marie LAURENCIN et 2 autres autographes.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 150/200 €</p>	
50	<p>LORRAIN, Jean "Femmes de 1900", 1932 Préface de Paul MORAND, avec une dédicace de P. Morand de la part de Jean Lorrain.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 30/40 €</p>	
51	<p>LOUYS, Pierre "Poétique", 1917 Avec un sonnet autographe de Pierre Louÿs, intitulé "L'Ombre".</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 150/200 €</p>	
52	<p>LOUYS, Pierre "Aphrodite", 1896 Avec une curieuse lettre autographe de Pierre Louÿs : "Voici le premier moment libre que j'ai eu dans ma journée, et la poste va fermer. (...) Rien de nouveau. J'ai envoyé le chat à l'hôpital pour faire plaisir à ma belle-mère..."</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 100/150 €</p>	
53	<p>LOUYS, Pierre Edition elzévirienne du "Satyricon de Pétrone", 1645</p> <p>Elegante reliure du XVIIIème siècle, de Derome. Une note manuscrite précise que le lot a été vendu sous le numéro 3151, de la vente de la bibliothèque de Pierre Louÿs qui se déroula sur 5 jours durant la semaine du 10 au 14 mai 1927. Autographe de Pierre Louÿs sur le feuillet de garde "Relié par Derome". Etiquette de la vente conservée. Bel exemplaire.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 300/400 €</p>	
54	<p>MALAPARTE, Curzio "Das kapital" précédé de "Du côté de chez Proust", Denoel, 1951 Un des 50 exemplaires sur chiffon d'Annonay.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 30/40 €</p>	

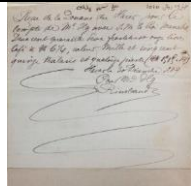

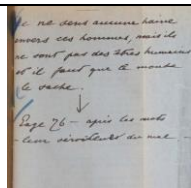
55	<p>MALLARME, Stéphane "L'Après-midi d'un faune", 1882 - 1887 Seconde édition avec la faute corrigée au 46ème vers. Cartonnage d'époque, premier plat orné d'un intéressant dessin non-signé à l'encre.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 200/250 €</p>	
56	<p>MALLARME, Stéphane "Oxford Cambridge - La Musique et les lettres", 1895 Edition originale, exemplaire broché.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 100/120 €</p>	
57	<p>MALLARME, Stéphane "Vers et prose", 1910 Avec un portrait par Whistler.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 100/120 €</p>	
58	<p>MALLARME, Stéphane Lot de 3 ouvrages :</p> <p>"Igitur", 1925 ; un des 103 exemplaires, réimposé sur Lafuma Navarre, et numéroté.</p> <p>"Vers de circonstance", 1920 ; exemplaire numéroté (numéro gratté).</p> <p>"Thèmes anglais pour toutes les grammaires", 1937 ; un des 40 exemplaires sur pur fil Lafuma.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 100/150 €</p>	
59	<p>THIBAUDET, Albert "La Poésie de Stéphane Mallarmé", NRF, 1912 Reliure de plein chagrin tabac, plat orné de fers au motif du cygne dessiné par MATISSE pour illustrer le poème homonyme de Mallarmé.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 150/200 €</p>	
60	<p>MASSON, Loys "Chroniques de la grande nuit", 1943 Un des 100 exemplaires hc, sur verger crème de Bibrist, dédié.</p> <p>"Délivrez-nous du mal", 1942 Exemplaire numéroté, avec un envoi dramatique : "C'était en ce temps-là le devoir de la poésie de chanter le massacre des innocents".</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 120/150 €</p>	
61	<p>MILOSZ, Oscar Vladislav de Lubicz-Milosz (dit</p>	





	<p>Milosz) "Contes lithuaniens de ma Mère L'Oye", 1933, Chiron Exemplaire dédié</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 100/120 €</p>	
62	<p>MILOSZ, Oscar Vladislav de Lubicz-Milosz (dit Milosz) Ensemble de 5 plaquettes avec dédicace et lettres autographes :</p> <p>"Ars magna", 1924, dédicace et pneumatique signé de 1925. "Les Arcanes", 1927, dédié et accompagné d'une lettre parlant de sa propre mort. "Dinos", 1928, dédié. "Les Origines ibériques du peuple juif", 1933, dédié. Avec quelques prospectus de la société des Amis. "La Clé de l'Apocalypse", 1938.</p> <p>Ces plaquettes prémonitoires sont devenues introuvables, car elles sont imprimées sur un papier qui se décompose, difficile à manipuler.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 300/400 €</p>	
63	<p>MORAND, Paul "Mes débuts", 1933, édition des Cahiers libres Un des 4 exemplaires sur japon nacré. Avec un mot manuscrit et une lettre signée de P. Morand.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 300/400 €</p>	
64	<p>MORAND, Paul "De la vitesse", 1929, éditions Kra Un des 200 exemplaires sur hollande, avec 2 lettres manuscrites.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 100/120 €</p>	
65	<p>MORAND, Paul "Boudha vivant, Chroniques du XXème siècle", 1927 Jeu d'épreuves complet, des 247 pages avec de nombreuses corrections manuscrites et un feuillet de justificatif extravagant. Reliure d'amateur en plein maroquin vert, dos légèrement décoloré. Etui.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 600/800 €</p>	


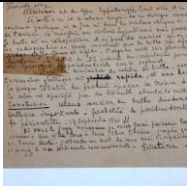



66	<p>MORAND, Paul Lot de 3 ouvrages reliés :</p> <p>"Ouvert la nuit", 1922 ; exemplaire réimposé, numéroté, sur Lafuma Navarre. Dédicace et lettre manuscrite.</p> <p>"Fermé la nuit", 1923 ; un des 30 exemplaires hc, sur vélin Lafuma. Dédicacé, avec 2 lettres autographes.</p> <p>"Lewis et Irène", 1924 ; exemplaire numéroté sur Lafuma, avec dédicace, bristol et carte postale.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 300/400 €</p>	
67	<p>MORAND, Paul et PROUST, Marcel "Tendres stocks", 1921 Préface de Marcel Proust. Un des 100 exemplaires, réimposé sur verger pur fil. Dédicacé, avec une carte postale de 1921 et 2 autres lettres de Paul Morand. Demi-reliure maroquin, tabac, d'amateur.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 180/200 €</p>	
68	<p>MORAND, Paul "Bug O'shea", dessins de Louis ICART, Laboratoire DEGLAU, 1936 Jeu d'épreuves de l'édition originale, avec de nombreuses corrections.</p> <p>Avec un exemplaire de l'édition telle que parue, et deux lettres signées de Paul Morand.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 200/250 €</p>	
69	<p>MORAND, Paul "Rain, Steam and Speed (Pluie, vapeur et vitesse)", 1926 Ouvrage fac-similé, tiré à 130 exemplaires. Enrichi d'un manuscrit autographe de 3 feuillets, intitulé "USA 1927" et rédigé sur du papier à lettre du Paquebot France. Nombreuses corrections.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 800/900 €</p>	
70	<p>MORAND, Paul Ensemble de 7 éditions originales :</p> <p>"L'Art de mourir" suivi de "Le Suicide en littérature", 1932 Exemplaire numéroté avec 2 petites lettres manuscrites.</p>	




	<p>"Ma légende", juin 1929 Dedicacé, avec une carte postale.</p> <p>"Montociel", 1947 Un des 250 exemplaires sur verger impondérable, du service de presse. Envoi + 2 lettres.</p> <p>"Hiver Caraïbes documentaire", 1929 Un des 175 exemplaires sur hollande, dédicace + 4 lettres.</p> <p>"Rond-point des Champs Elysées", Un des 18 exemplaires sur hollande, avec une lettre.</p> <p>"L'Ombre", 1933 + avec une lettre et une carte postale.</p> <p>"Venise", 1971 Envoi + 2 lettres</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 300/400 €</p>	
71	<p>MORAND, Paul "Rococo", 1933 Un des 10 exemplaires sur japon, avec une variante de couverture et un envoi.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 120/150 €</p>	
72	<p>MOREAS, Jean Photographie. Portait du poète symboliste Jean Moreas et maison de poupée, vers 1885. Deux petites épreuves albuminées sur leur montage d'origine.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 100/120 €</p>	
73	<p>MUSELLI, Vincent Ensemble de 3 ouvrages :</p> <p>"Poèmes", 1943, avec envoi.</p> <p>"L'Oeuvre poétique", 1947.</p> <p>"Etude par Jean Loisy", 1961.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 30/40 €</p>	
74	<p>NOAILLES, Anna de "Les Vivants et les morts", 1913 Jeu d'épreuves, corrigées à l'encre rouge et à l'encre noire. Relié en maroquin, mauve, décoloré. Reliure d'amateur.</p>	

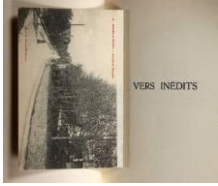



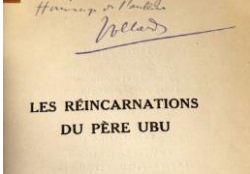


	Estimation : 200/300 €	
75	<p>NOAILLES, Anna de "Le Livre de ma vie", 1922 Un des 5 exemplaires sur japon impérial, numéroté, avec une lettre autographe. Relié en plein maroquin tabac, reliure d'amateur, à la guirlande de houx. Étui.</p>	
	Estimation : 200/300 €	
76	<p>NOAILLES, Anna de "Les Innocentes" ou "La Sagesse des femmes", 1923 Un des 185 exemplaires sur hollande numéroté, avec un carton dédicacé. Reliure plein maroquin à décor d'oiseau, reliure d'amateur.</p>	
	Estimation : 100/120 €	
77	<p>NOAILLES, Anna de "Poème de l'Amour", 1924 Un des 250 exemplaires sur hollande, avec 2 envois, et une fougère séchée ramenée d'une dernière visite à la comtesse. Reliure maroquin, d'amateur, un plat détaché, étui.</p>	
	Estimation : 60/80 €	
78	<p>NOAILLES, Anna de "Exactitude", 1930 Un des 25 exemplaires numérotés, sur japon impérial. Avec un bel envoi. Élégante reliure de chagrin à gros grains, étui.</p>	
	Estimation : 200/250 €	
79	<p>NOAILLES, Anna de et PROUST, Marcel "Lettres à la Comtesse de Noailles, 1901 - 1919", 1931, Plon Un des 59 exemplaires sur japon, numéroté, dédicacé.</p>	
	Estimation : 100/120 €	
80	<p>PSICHARI, Jean "Fioretti per Francesca", 1925 Exemplaire dédicacé, avec un manuscrit non signé de 5 feuillets, en français, intitulé "La Vie de Cola de Rienzo".</p>	
	Estimation : 60/80 €	
81	<p>RENARD, Jules "Causeries", 1910, Nevers Exemplaire non justifié, sur hollande. Demi percaline gris perle.</p>	








	Estimation : 50/60 €	
82	<p>RIMBAUD, Arthur par RIVIERE, Jacques "Rimbaud par Jacques Rivière", 1930, Kra Un des 200 exemplaires sur hollandaise, dans lequel a été inséré un feuillet manuscrit : un reçu autographe signé Rimbaud, daté Harar 30 décembre 1889, nombreux caractères hamariques au verso.</p> <p>On connaissait 22 reçus autographes datant de son dernier séjour au Harar (1888 - 1891) dont 9 se trouvent à bibliothèque Jacques Doucet, et 2 à Charleville. Voici le texte retranscrit de ce 23ème reçu inédit : "Reçu de la douane du Harar, pour le compte de Mr avec SM le roi Ménélik, deux cent quarante deux fraslehs et onze livres de café à 6-1/4, valeur mille et cinq cent quinze talharis et quatorze piastres (1515.14)" Un fraslehs est un sac de café chargé sur un chameau et pesant environ 17 kg.</p> <p>Ce reçu où est mentionné les noms du Roi Menelik et M Aldref Ilg, qui est son chargé d'affaire et son futur premier ministre, porte sur des quantités et des valeurs bien supérieures aux autres reçus.</p> <p>Déchirure d'environ 5 cm, anciennement restaurée.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 4000/5000 €</p>	
83	<p>RIMBAUD, Arthur par CARRE, Jean-Marie Lot de 2 ouvrages :</p> <p>"Les Deux Rimbaud", 1928 Exemplaire numéroté, sur verger antique.</p> <p>"Autour de Verlaine et Rimbaud", 1949, cahier Jacques Doucet Documents inédits présentés par J-M Carré. Un des 100 exemplaires sur vélin du Marais, numéroté, envoi de l'éditeur. Prospectus joint.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 80/100 €</p>	
84	<p>ROMANOV, Alexandre Mikhailovich, Grand Duc de Russie "L'Union des âmes", 1923 Epreuves complètes du texte complet, avec le bon à tirer, signé Grand Duc Alexandre. Avec un feuillet manuscrit glissé avant la page 77 ajoutant un commentaire dramatique sur la Révolution d'octobre : "Je ne sens aucune haine contre ces hommes, mais</p>	








	<p>ils ne sont pas des êtres humains, il faut que le monde le sache".</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 400/500 €</p>	
85	<p>RUSKIN, John "Les Pierres de Venise, étude locale pouvant servir aux voyageurs", 1906 Exemplaire annoté par un bibliophile voyageur. La reliure en vélin est ornée de dessins à l'encre.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 40/50 €</p>	
86	<p>SAINT-JOHN PERSE (Alexis Leger) "Anabase", 1924 Un des 50 exemplaires sur verger baroque hc, à barbes, avec un envoi en souvenir d'une rencontre.</p> <p>On joint une lettre au peintre José Maria Sert datée du 9 juin 1923. Un commentaire manuscrit par un bibliophile nous éclaire sur le commerce du livre dans d'autres temps également défavorables : "Ce volume a été acheté un franc à Lyon, place Bellecour, en 1942, pendant l'Occupation. Le libraire l'avait jeté dans un panier de livres à un franc, contenant des bouquins crasseux et encornés, et quelques livres en bon état d'Anatole France, de Bernanos, etc. On voulait signaler par là le mépris où l'on tenait ces auteurs qui n'étaient pas collaborateurs ou qui avaient été républicains. Lorsque j'ai acheté le livre, le libraire m'a foudroyé du regard puis me l'a tendu avec un sourire de mépris. Hitler, Mussolini, et le Maréchal Pétain florissaient".</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 100/120 €</p>	
87	<p>SARTRE, Jean-Paul Ensemble de 3 éditions originales :</p> <p>"Les Mains sales", 1948 Un sur 210 exemplaires, sur alpha mousse.</p> <p>"Le Diable et le bon Dieu", 1951 Un des 410 exemplaires sur vélin pur fil.</p> <p>"Réflexions sur la question juive", 1946 Un des 3000 exemplaires sur vélin alpha.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 120/150 €</p>	
88	<p>Photographie Jean-Paul SARTRE à la cigarette Portrait argentique de 1974 (format 18x28).</p>	









	Estimation : 20/30 €	
89	<p>SEGALEN, Victor Ensemble de 3 ouvrages :</p> <p>"Stèles", 1914, impression chinoise, presse du pays Pein-Tang Reliure de planchettes de bois.</p> <p>"Peinture", 1916</p> <p>"Equipée : Voyage au Pays du Réel", 1929 Avec 4 feuillets d'une écriture resserrée, lettres d'amour non-identifiées.</p>	
	Estimation : 120/150 €	
90	<p>SOUTINE, Chaïm "Soutine et son temps" par Emile SZITTYA, 1955 Exemplaire enrichi de notes manuscrites, et de 2 cartes postales autographes signées de Soutine, datées du 12 septembre 1941, et 24 novembre 1942, d'une fine écriture à l'encre bleue et noire. Le sujet des notes et cartes postales de l'Occupation sont entièrement consacrés à la santé de l'artiste. Les adhésifs utilisés ont marqué les fragiles documents.</p>	
	Estimation : 1800/2000 €	
91	<p>Chagall, Marc. Marc Chagall à Saint Paul de Vence pour son 97ème anniversaire, 1984. Epreuve argentique d'époque, tirage de presses, 28 x 18 cm.</p>	
	Estimation : 30/50 €	
92	<p>TAGORE, Rabindranath "La Machine", 1929, Rider Un des 20 exemplaires sur papier de hollande, numéroté, édition originale.</p>	
	Estimation : 80/100 €	
93	<p>TOULET, Jean-Paul Lot de 9 ouvrages :</p> <p>"Les Contes de Béhanzigue", 1920, exemplaire numéroté sur vélin anglais, avec un envoi de l'éditeur.</p> <p>"Le Souper interrompu", 1922</p> <p>"Notes d'art", 1924</p> <p>"Notes de littérature", 1926</p>	






	<p>"Le Carnet de M. Du Paur", 1927, numéroté sur verger.</p> <p>"Le Coussin joncquille", 1927, numéroté sur vélin.</p> <p>"Lettres à soi-même", 1927</p> <p>"Correspondances de Claude Debussy", 1929, un des 100 exemplaires sur verger.</p> <p>"Toulet au bar et à la poste", Par Jacques Boulanger, 1935 Un des 7 exemplaires sur Arches.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 150/200 €</p>	
94	<p>TOULET, Jean-Paul "Les Contrerimes", 1921 Exemplaire numéroté sur alpha. Avec un autographe de Toulet sur une carte postale, variante de la pièce XXI, ainsi qu'une page entière de brouillons et d'essais pour les strophes de la pièce XXXVIII. Le bibliophile a ajouté des notes manuscrites de Henri Martineau, relatifs à ce feuillet manuscrit. Relié en plein maroquin noir, étui.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 600/800 €</p>	
95	<p>TOULET, Jean-Paul "Correspondances avec un ami pendant la guerre", 1922</p> <p>"Magots de Paris", 8 placards avec correction manuscrite d'un article destiné à être publié dans la Grande Revue. Timbrée à date 19 décembre 1908. Les placards corrigés sont signés "Toulet, 14 place de Labarte".</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 600/800 €</p>	
96	<p>TOULET, Jean-Paul "Les Trois impostures", 1929 Gravure sur cuivre de Hermine David. Un des 200 exemplaires numéroté, avec un feuillet manuscrit d'aphorismes : "Il y eut un pays charmant, c'est celui où on allait pas". Pleine reliure, plein maroquin rose, décoré, étui (reliure d'amateur).</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 600/800 €</p>	








97	<p>TOULET, Jean-Paul "Vers retrouvés", 1921 Avec une intéressante carte postale comportant de nombreuses notes manuscrites de Toulet, à l'encre violette et au crayon.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 300/400 €</p>	
98	<p>TOULET, Jean-Paul "Les Demoiselles la Mortagne", 1923 Un feuillet du début du siècle énonce une liste intrigante.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 100/150 €</p>	
99	<p>VALERY, Paul Lot de 3 ouvrages :</p> <p>"Daphnis et Alcimadure", 1926 Avec 14 eaux-fortes originales de André MARTY.</p> <p>"Etat de la vertu", 1935 Exemplaire sur japon nacré, hc.</p> <p>"Variété II", 1929 Numéroté sur verger.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 120/150 €</p>	
100	<p>VERLAINE, Paul "Sagesse", 1913, Les Manuscrits des Maîtres Fac-similé. Cartonnage.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 30/40 €</p>	
101	<p>VOLLARD, Ambroise "Les Réincarnations du Père Ubu", 1925 Un des 90 exemplaires numérotés sur Lafuma. Dedicacé par l'auteur.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 80/100 €</p>	
102	<p>Petit lot de 12 plaquettes et éditions numérotées :</p> <p>GARCIA CALDERONE METZINGER, Jean FOIX, Charles et autres.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 80/100 €</p>	
103	<p>RENARD, Jules Lot de 2 livres illustrés :</p> <p>"Histoire naturelle", livre illustré par P. BONNARD, 1928</p>	









	<p>"La Saison au Bois de Boulogne", couverture illustrée par Steinlen.</p> <p>2 ouvrages très fragiles, sur papier de bois, cassant.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 30/50 €</p>	
104	<p>MUSSET, Alfred et JOHANNOT, Tony "Voyage où il vous plaira", 1843 Exemplaire frais, en demi reliure d'époque, un peu frotté.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 30/50 €</p>	
105	<p>MUSSET, Alfred Oeuvres diverses, Editions Charpentier, 8 volumes, 1867.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 50/80 €</p>	
106	<p>RACKHAM, Arthur "Shakespeare, Le Songe d'une nuit d'été", 1909 Un des 300 exemplaires numérotés sur vélin. Élégante reliure illustrée de l'éditeur.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 100/120 €</p>	
107	<p>RUDHYARD Kipling, par HOFER André "Des Voyages et des parfums", 1917 Exemplaire numéroté sur vélin.</p> <p>CARLEGLÉ, "Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé", 1919 Un des 100 exemplaires numérotés sur japon. Relié en plein maroquin avec défauts et manques au dos.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 40/50 €</p>	
108	<p>DRAEGER FRERES, Etablissement Nicolas Lot de 7 plaquettes promotionnelles illustrées sur le thème du vin et de la vigne.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 80/100 €</p>	
109	<p>LAURENS, Henri et DE SAMOSATE, Lucien "Loukios ou l'Ane", 1947, Tériade Un des 250 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 100/150 €</p>	
110	<p>PICART LE DOUX, Charles et VARIOT, Jean "Oedipe en colère", 1955, Les Amis du livre moderne Un des 135 exemplaires numérotés.</p>	








	Estimation : 150/200 €	
111	BACHELARD, Gaston et FLOCON, Albert "Châteaux en Espagne", 1957 Un des 200 exemplaires numérotés. Estimation : 100/150 €	
112	VIRGILE "Bucoliques", 1936, Skira, avec des eaux-fortes d'André BEAUDIN Un des 100 exemplaires numérotés sur vélin de rives. Estimation : 100/150 €	
113	MARTY, Marcelle Lot de 2 ouvrages : "La Cage au soleil", 1919, éditions la Cible Un des 2 exemplaires sur japon impérial, avec une lettre manuscrite tragique à un amour féminin, de Marcelle Marty. "Trop-plein poèmes", 1947 Un des 200 exemplaires numérotés sur verger crème. Estimation : 100/150 €	
114	MARTY, Marcelle et MARQUET, Albert "Images d'une petite ville arabe", vers 1947, Bruker Un des 200 exemplaires sur vélin d'Arches. Dédicacé. Estimation : 200/300 €	
115	MARQUET, Albert "Dix estampes originales", 1947, Rombaldi Un des 100 exemplaires numérotés. Bel exemplaire. Estimation : 2000/3000 €	
116	MARTIN, Charles "Montesquieu, Lettres persanes", 1926 Un des exemplaires numérotés sur vélin de rives. Avec 20 eaux-fortes en noir et en couleurs. Le papier d'une page détachée de catalogue de librairie a déteint sur la page de titre. Estimation : 200/300 €	
117	CLAUDEL, Paul et BRAYER, Yves "Le Soulier de satin", 1951 Un des 135 exemplaires numérotés, sur vélin d'Arches.	


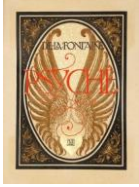





	Estimation : 200/300 €	
118	Lecomte, Georges - Luce Maximilien. L'Art Impressioniste, d'après la collection Durand-Ruel. Paris: Impr. de Chamerot et Renouard, 1892, édition originale reliée en 1/2 percaline d'époque, couverture conservée, envoi signé à Maximilien Luce et son épouse, Ophélie.	
	Estimation : 800/1000 €	
119	DE ROJAS, Fernando et PICASSO, Pablo "La Célestine", 1971 Un des 18 exemplaires nominatifs, signé. Avec un grand dessin signé, à l'encre rouge et noire, et une photographie en couleurs.	
	Estimation : 2000/3000 €	
120	GIONO, Jean et LEVREL René "Naissance de l'Odysée", 1959 Un des 180 exemplaires numérotés, sur vélin de Rives.	
	Estimation : 80/100 €	
121	BUSSY, Simon et DE MIOMANDRE, Francis "Bestiaire", 1927 Un des 10 exemplaires hc., sur hollandaise. Numéroté et dédié par F. de Miomandre, prospectus joint. Petits défauts à la couverture.	
	Estimation : 800/1000 €	
122	ERNST, Max "Flocons" et "L'Oiseau dans le miroir" Lot de 2 grands éktachromes (format 22x16), réalisés par la Galerie des Arts, vers 1954.	
	Estimation : 200/300 €	
123	Dorothea TANNING, Edouard PIGNON et Marcel DELMOTTE Lot de 3 grands éktachromes (22 x 16 cm), réalisés par la Galerie des Arts, vers 1954.	
	Estimation : 200/300 €	
124	MAN RAY "L'Œuvre photographique", 1962, Catalogue de la Bibliothèque Nationale Avec une épreuve argentique collée sur la couverture. Bon état.	
	Estimation : 150/200 €	
125	Lots de 6 livres illustrés :	




	<p>COUTURIER, Robert "Prières sur l'acropole", 1946</p> <p>COCTEAU, Jean "Maria Lani"</p> <p>GUENNE, Jacques "Portraits d'artistes"</p> <p>FELS "Vlaminck", avec envoi.</p> <p>HADJU, Etienne "Le Chant des voyelles"</p> <p>MORANDI, Giorgio</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 80/100 €</p>	
126	<p>ZAO WOU-KI Lot de 2 plaquettes :</p> <p>"1984", avec dédicace.</p> <p>"Beau regard", avec envoi de Philippe Jaccottet.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 80/100 €</p>	
127	<p>GRENIER, Jean "BORES", 1960, Verve Avec 8 lithographies et dédicace de Borès. Bel exemplaire.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 200/300 €</p>	
128	<p>DEMAZIERES "Melville, Benito Cereno", 1980 Exemplaire numéroté, sur vélin de Rives. Parfait état.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 300/400 €</p>	
129	<p>HOPE, Polly "NMB", 1987 Livre d'artiste, techniques diverses (collages, photomontages, pochoirs), dans un portefeuille. Un des 50 exemplaires numérotés, dédicacé.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 200/300 €</p>	
130	<p>GARANJOURD, Claude et GASPARD, Lorand "Approches d'un désert vivant", 1999 Livre d'artiste tiré à 6 exemplaires. Exemplaire numéro 1.</p>	



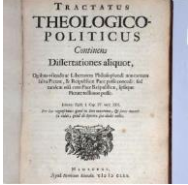



	Estimation : 200/300 €	
131	GARANJOUR, Claude et GASPARD, Lorand "Approches d'un désert vivant", 1999 Livre d'artiste tiré à 6 exemplaires. Exemplaire numéro 2. Estimation : 150/200 €	
132	Lot de 5 ouvrages : GASPARD, Lorand "Catalana Blanca" GARANJOUR, Claude MILLE, Cadoo "Sexus" MICHAUX, Henri "Par des trains", DE LEMPICKA, Tamara "Aélis" Estimation : 40/50 €	
133	REINACH, Salomon "Répertoire de la statuaire grecque et romaine", 1906 Estimation : 20/30 €	
134	CARPEAUX, Jean-Baptiste Portrait par L. Bachet pour la Galerie contemporaine vers 1880. Négatif original au collodion sur celluloïd. On joint un agrandissement argentique. Estimation : 150/200 €	
135	Photographie. Trutat, la Photographie appliquée à l'Histoire Naturelle, 1884, 5 planches hors texte. Estimation : 40/60 €	
136	Photographie. Ecole Imperiale des Ponts et Chaussées, Conférences sur la photographie, vers 1867. In-4, support de cours lithographié sous couverture bleue, étiquette calligraphiée. Procédé Taupenot, procédé au charbon. Estimation : 60/80 €	
137	Photographie. André Victoire, Deux grands portraits de groupe des élèves d'une école chrétienne. Fanfare et Arts et Sciences, Lyon, vers 1860. Les	








	<p>étudiants s'ennuient fort pendant la pose. Deux épreuves albuminées, 24 x 30 cm, cachet du photographe Victoire.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 150/200 €</p>	
138	<p>Photographie - Tour Eiffel. Jacques Barral. Portrait de Jean Compagnon, exécuté sur la première plate forme de la Tour Eiffel, 22 juillet 1888, épreuve albuminée ovale 9 x 7 cm, légendée et datée par le photographe.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 150/200 €</p>	
139	<p>Photographie - Ballon captif. Exposition Universelle de Lyon 1894, deux épreuves citrates, 18 x 24 cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 80/100 €</p>	
140	<p>Photographie - Lot de cinq portraits, papiers salés et albuminés, l'un signé G[eorges] Ambruster, 22 x 18 cm et quatre divers.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 150/200 €</p>	
141	<p>Photographie. Revue photographique, Années 1859 et 1861. Articles et compte-rendus de lecture : Brebisson; Niepce de Saint-Victor, Gustave Le Gray, etc, deux années reliées en demi-chagrin d'époque.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 100/120 €</p>	
142	<p>Photographie. Le Moniteur de la photographie, rédigé par M Ernest Lacan, 1873-1874-1875, 3 années complètes; reliées en trois volumes in-4, demi-chagrin vert.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 120/150 €</p>	
143	<p>Photographie Lot de 9 portraits à l'albumine, dont 2 grands. Attribuable à Etienne CARJAT, vers 1860. La plupart des modèles sont identifiés. On joint un petit portrait de Rachel, papier salé.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 150/200 €</p>	
144	<p>Photographie</p> <p>BEARD, Peter "28 pièces", 2000, Edition Mennour Dessin et dédicace de l'artiste sur la page de titre.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 150/200 €</p>	
145	<p>Photographie, lot de 2 ouvrages : Collection Images du monde</p>	







	<p>"Indochine", 1930, envoi de l'éditeur. "Mer Marine Marin", envoi de Madame Paul Valéry.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 30/40 €</p>	
146	<p>Photographie GIRAUDOUX, Jean "Bêtes", éditions Firmin Didot.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 20/30 €</p>	
147	<p>Photographie. Deux tigres et une panthère, vers 1910 et 1920. Deux épreuves argentiques d'époque, 17 x 23 cm et 21 x 25 cm bel état.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 150/200 €</p>	
148	<p>VIAUD, Gustave "Premier photographe de Tahiti", 1964 Exemplaire complété de 7 belles photos de Tahiti, tampon Sylvain, datant des années 1950 (format 18x24).</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 150/200 €</p>	
149	<p>Photographie - MONACO Album de 20 épreuves argentiques (format 10x7) : Coucher de soleil, plage, arrière pays de la Côte d'Azur, ... Avec une longue dédicace à Monsieur Paul D. en souvenir de son séjour à Monaco.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 150/200 €</p>	
150	<p>JOU, Louis "Ronsard, Sonnets pour Hélène", 1927 Exemplaire sur verger, numéroté, et truffé d'éléments originaux de maquettes, couvertures, et colophon.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 300/400 €</p>	
151	<p>JOU, Louis et FRANCE, Anatole "L'Ile des Pingouins", 1926 Exemplaire numéroté, sur hollande pur chiffon, 2 volumes. Manques au dos des couvertures.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 100/150 €</p>	
152	<p>JOU, Louis "Louize Labé, Sonnets", 1946 Un des 100 exemplaires numérotés sur vélin Monval.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 80/100 €</p>	




153	JOU, Louis "André Gide, Le Retour de l'enfant prodigue", 1919 Exemplaire numéroté sur Arches. Estimation : 50/60 €	
154	JOU, Louis "La Fontaine, Les Amours de Psyché et Cupidon" (en orthographe rafraîchie), 1930. Un des 160 exemplaires sur verger Montval, dédicacé par Louis Jou. Bel exemplaire, dans son étui original, à fermeture à 2 boutons-pression. Estimation : 200/300 €	
155	Typographie UNSINGER "Oeuvre complète de François Villon", 1892, Le Mairre. Exemplaire sur hollande, reliure éditeur en demi vélin, à lacets. Estimation : 50/80 €	
156	Typographie Lot de 3 ouvrages : WELLS "La Perle de l'amour", 1926 DU BELLAY, Joachim "Les Regrets", 1925, composition typographique par Nypels CLAUDEL, Paul "Connaissance de l'Est", 1928 Estimation : 50/80 €	
157	Typographie - Pierre-André BENOIT PAB "L'Urçat, De deux oiseaux", 1948 Plaquette de P-A. Benoit, tirée à 20 exemplaires. Estimation : 120/150 €	
158	Typographie - CHRISTIAN "Origines de l'imprimerie en France", conférence de Christian, 1900, Imprimerie Nationale. Petit in-folio, en cartonnage. Estimation : 50/80 €	
159	Typographie grecque	

	<p>"Oratorum graeciae ... Antiphonis, Andocidis & Isaei" Le premier plat est orné des armoiries d'une femme.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 80/100 €</p>	
160	<p>Incunable PETRARQUE "Trionfi, Sonetti e Canzoni" "Les Triomphe", juillet 1497, Venise, Bartolome de Zani "Sonnets et chansons", août 1497, Venise, Bartolome de Zani</p> <p>IN 4, 128 feuillets pour la première partie, 97 pour la seconde. Avec 5 grands bois gravés sur 6 : Triomphe de la Chasteté, Triomphe de la Mort, Triomphe de la Gloire, Triomphe du Temps, et Triomphe de Dieu. Exemplaire incomplet, il manque 7 feuillets préliminaires, un feuillet blanc et un bois (Le Triomphe de l'Amour). Bibliographie Hain, 12176.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 400/500 €</p>	
161	<p>SUETONE "La Vie des Douze César", 1569, traduit par George BOUTIERE, à Lyon par Jean de TOURNES. Exemplaire lavé et encollé. Manques et galeries de vers, à 3 feuillets restaurés. Relié en plein maroquin des années 1950.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 100/150 €</p>	
162	<p>MACHIAVEL, Nicolas "Tutte le opere di Nicolo Machiavelli", 1650 - 1550, en fait 1645</p> <p>8, 320, puis 16, 280, puis 4, 106, puis 152, 158 pages.</p> <p>Bel exemplaire de la quatrième édition dite à la Testina, pour le portait gravé sur bois ornant les 5 titres des 5 parties. Le premier titre porte la date MDCL et les autres MDL, il semblerait qu'il ait été imprimé à Genève par Pierre Auber en 1645. Reliure du milieu du XVIIème siècle, en vélin.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 600/800 €</p>	

163	<p>MACHIAVEL, Nicolas "Opere inedite", 1760, Londres XVI, 150 pages Quelques rousseurs, relié en vélin du XVIIIème.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 150/200 €</p>	
164	<p>OTTO, Ebeuhard (De aedilibus coloniarum et municipiorum), "Traité des fonctions municipales", 1732, Leipzig Volume in-douze, agréable reliure en vélin d'époque.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 50/80 €</p>	
165	<p>SPINOZA "Tractatus theologico politicus", 1670, Hamburg, Künraht Edition originale du grand traité de théologie politique, exposition de la théorie du droit naturel, principal ouvrage et seul publié de son vivant. On reconnaît cette véritable édition originale avec l'erreur typographique de la page 104 numérotée 304 (bibliographie : Bamberg, 1962, Printing on the Mind of Man, 153). Ex libris Leo Polak. Exemplaire dans sa première reliure en veau tacheté, coiffe et charnière fragile.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 4000/5000 €</p>	
166	<p>SONIA et VOLTAIRE Lot de 3 essais d'éclairage d'un buste de Voltaire. Epreuves argentiques vers 1930 pour la Compagnie des Lampes. Tampon Sonia DELAUNAY (?) au verso.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 200/300 €</p>	
167	<p>BARTHOLIN, Thomas "Anatomia reformata", 1655, La Haye, Vlacq Edition originale ; un ancien collectionneur l'a comparé soigneusement à celui de la Bibliothèque Nationale. La figure dépliant hors-texte attendue page 82, a été reliée après la page 582. Des mouillures et des trous de vers marginaux s'ajoutent aux salissures du titre gravé, et la planche hors-texte de la page 392 a été à moitié arrachée.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 150/200 €</p>	
168	<p>Femme de lettres BOUVIER DE LA MOTTE GUYON, Jeanne-Marie</p>	

	<p>"Le Cantique des cantiques de Salomon, interprété selon le sens mystique...", 1688, Lyon, Briasson Agréable exemplaire dans une demi reliure du XIXème siècle.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 100/150 €</p>	
169	<p>DIONIS "Traité général des accouchements", 1718 Planche.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 50/80 €</p>	
170	<p>Manuscrit de mathématiques, 1827 - 1828 (28 x 21 cm) L'exemplaire compte environ 80 pages, et présente à la fin de de grandes figures à l'encre.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 100/120 €</p>	
171	<p>Bijoux - manuscrit vers 1780. Petit carnet manuscrit avec références de bagues, 8 feuillets débrosés.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 20/30 €</p>	
172	<p>BEAUMARCHAIS "Recueil de pièces et mémoire à consulter", Volume in-quarto, relié en veau d'époque, quelques rousseurs.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 80/100 €</p>	
173	<p>PRADON "Pyrame et Thisbé", 1674 Oeuvre de jeunesse de Pradon, sur le même sujet que Roméo et Juliette. Déjà exploré par Théophile de Viau 50 ans plus tôt. Edition originale dé-reliée.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 20/30 €</p>	
174	<p>AVICENNE "Anthologie de textes poétiques", 1961 (1380 H), Alger</p> <p>Avec un envoi d'Henri JAHIER.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 20/30 €</p>	
175	<p>Manuscrit du XVème siècle, Espagne Beau calligraphe manuscrit sur papier, remarquable calligraphie de 4 feuillets.</p> <p>On remarque parmi les titres du roi d'Espagne, qu'il est seigneur de Gibraltar et d'Algésiras, alors qu'à la date de sa rédaction, en 1468, l'Andalousie était encore sous domination musulmane.</p>	

	Estimation : 200/300 €	
176	<p>CELLINI, Benvenuto "Mémoires", 1822, traduit de l'italien par M. T. Saint Marcel Reliure en veau glacé, signée de THOUVENIN. Envoi du traducteur, et manuscrit inédit de 60 pages relié en fin de volume. Charnière fragile.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 200/300 €</p>	
177	<p>VUILLAUME (Vétéran de la Maçonnerie) "Manuel maçonnique ou Tuileur des divers rites", 1830 Seconde édition augmentée du Traité classique de Claude André VUILLAUME, illustré de plusieurs planches lithographiées ; les planches XXII et XXIII sont reliées après la XXX et XXXI. Le frontispice n'est pas numéroté, et la planche XVIII est manquante. Relié avec le Tuileur du rite égyptien. Biblioteca isoterica, 5211 bis Reliure moderne en plein chagrin, première couverture rose conservée.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 200/300 €</p>	
178	<p>DURAND "De la condition des ouvriers de Paris, de 1789 à 1841", Paris, imprimerie de J-B. Gros, 1841 Bel exemplaire, relié en plein veau glacé, de couleur bleu nuit, aux chiffres couronnés du roi Louis-Philippe. La reliure est signée Le Brun.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 600/800 €</p>	
179	<p>JULES CESAR Seconde édition elzévirienne des oeuvres latines, 1670 Reliure en vélin doré, plat orné d'armes non-identifiées.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 80/100 €</p>	
180	<p>CHRISTIAN "Histoire des marins, pirates et corsaires de l'Océanie et de la Méditerranée", Lithographie en noir et en couleurs. Rousseurs. Demi veau blond épidermé.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 100/120 €</p>	
181	<p>SCALIGER "Prima Scaligerana", 1669, Groningen, Pierre Smith In-16, reliure en vélin. Notes marginales d'époque dans les premiers feuillets, identifiées par un bibliophile du XVIIIème siècle : "Notes manuscrites</p>	

	<p>de la main de l'éditeur lui-même, Tanneguy Lefebvre, dont l'écriture m'est connue".</p> <p>Tanneguy Lefebvre, contrôleur de l'Imprimerie royale du Louvre, embrassa le calvinisme en 1644.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 300/400 €</p>	
182	<p>VOLTAIRE et BAILLY "Lettes sur l'origine des Sciences", 1777, Londres et Paris, in-8</p> <p>Curieuse reliure d'époque, en vélin moucheté, à partir d'un parchemin plus ancien portant des textes manuscrits rendus peu lisibles par le travail du coloriste à la brosse ou à l'éponge.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 300/400 €</p>	
183	<p>IOHANNIS COLERI "Diarum historicum, dasist historisch Haussbüch", 1603, Wittenberg Histoire du monde par jour calendaire. Reliure d'époque en peau de truite estampée, sur ais de bois. Manques et fermoirs absents.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 80/100 €</p>	
184	<p>Photographie Album boîte à musique avec 20 portraits et cartes de visite, il manque la clé. Le dos de la reliure est déchiré.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 10/20 €</p>	
185	<p>Ouvrages de boudoir : ensemble de 18 volumes</p> <p>"Contes" de La Fontaine , 1781 "Emile ou De l'Education", Rousseau, 1781 "Almanach des Muses", etc.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 100/150 €</p>	