







# CHAYETTE & CHEVAL

Charlotte van Gaver  
COMMISSAIRE-PRISEUR



3 , 4 ; , - 1  
 \* % = & 3 3 \$ 4 && &  
 7 \* 7 1 9 = & ' 9 F, &  
 & 9 " & 7 G 7 7 \$ ; 3 & \*  
 4 6 9 = & 4 \*  
 & \$  
 & H 1 6 & ,&  
 8 4 , 1 & ; 7 \$  
 3 & 1 ' \* 1 <  
 & & 7 , > | @ \* ;  
 , & , , , , 8 7 4 6 , 4 @ ; \$  
 9 = 4 , , 4 & ; 7 7 1 &  
 & 4 % 4 = 4 \* 7 4 , 7  
 & 1 , \$  
 ; 7 , , 6 \$  
 ) 5 \$ \$ 65 ) 6 \$ 78 5 78 \$ 9 : % 7 \$ 0 # \$ % & \$  
 )) ) \$ & ' A & \$ & . \$ \$ 9 " ; 8



! "  
 # \$ % & ' & ( ) \$ \*  
 + , % - \$ . \$ \$ / \$ 0 / 1 % - \$ . \$ \$ 2 \$ 2 2

SARL au Capital de 7600 € - Agrément n° 2002-365  
33 rue du Faubourg Montmartre - 75009 PARIS  
Tél : 01 47 70 56 26 / Fax : 01 47 70 58 88 / Mail: svv.chayettecheval@wanadoo.fr  
N°Siret : 443 302 427 000 10- N° de TVA intracommunautaire : FR45 443302427

# Liste pour la vente du lundi 21 novembre 2016

N° de vente : 201

Ordre	Désignation	Estimation
1	Denyse LOUIS (1913-1985) Carton à dessins au crayon et fusains. Diverses esquisses sur les thèmes suivants : plaidoiries, portraits, animaux, familles.	100/200
2	Denyse LOUIS (1913-1985) Trois carnets à spirales de croquis au crayon, gouache et stylo. Diverses études de personnages.	50/80
3	Denyse LOUIS (1913-1985) Trois carnets à spirales de croquis au fusain et crayon (références A, B et 8). Thèmes : Arcachon, études de personnages, de paysages.	50/80
4	Denyse LOUIS (1913-1985) Cinq carnets de croquis à spirales. Thèmes : troupes de théâtre, personnages divers en mouvement et quelques feuilles volantes titrées.	50/80
5	Denyse LOUIS (1913-1985) Trois carnets de dessins et croquis en couleurs (références 10,12 et 13). Essentiellement des études sur le bassin d'Arcachon.	50/80
6	Denyse LOUIS (1913-1985) Portrait du jeune homme à la veste verte Huile sur toile signée en bas à droite. 41 x 33 cm.	100/200
7	Denyse LOUIS (1913-1985) Portrait de femme au tablier bleu (esquisse) Huile sur toile signée en bas à droite. 41,5 x 33,5 cm.	100/200
8	Denyse LOUIS (1913-1985) Le moine Huile sur toile signée en bas à droite. 41 x 33 cm.	100/200
9	Denyse LOUIS (1913-1985) Portrait d'un élégant à la barbe blanche Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 38,5 cm. Usures.	100/200
10	Denyse LOUIS (1913-1985) Le port de Saint-Malo après la guerre Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos. 37,5 x 55 cm.	150/250
11	Denyse LOUIS (1913-1985) Maisons de village au toit rose Huiles sur toile signée en bas à gauche. 38 x 55 cm. Légères usures.	80/120
12	Denyse LOUIS (1913-1985) Le vert galant inondé Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos. 59,6 x 80,5 cm.	80/120

Ordre	Désignation	Estimation
13	Denyse LOUIS (1913-1985) Crépuscule sur le pont Saint-Michel Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos. 60 x 81,5 cm.	150/250
14	Denyse LOUIS (1913-1985) Prête pour le bal musette Huiles sur toile signée en bas à droite, datée Oct. (19)53, titrée au dos sur le châssis et sur une étiquette d'exposition au Salon des Indépendants de 1954. 92 x 64,8 cm.	100/200
15	Denyse LOUIS (1913-1985) Portrait de Monsieur G.G. Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos. 72 x 59,8 cm.	200/300
	A compléter expo...	
16	Denyse LOUIS (1913-1985) Méditation Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos. Étiquette d'exposition au dos. 81 x 60,4 cm.	100/200
17	Denyse LOUIS (1913-1985) Portrait de femme et jeune fille japonnaises Huile sur toile signée en bas à droite, située et datée Paris (19)53. 92 x 65,3 cm. Piquée et manques.	80/120
18	Denyse LOUIS (1913-1985) Le joquet assis Huile sur toile signée en bas à gauche. 92 x 65 cm.	80/120
19	Denyse LOUIS (1913-1985) Vieillesse Huile sur toile signée en bas à droite, datée (19)52, titrée au dos sur le châssis et sur une étiquette d'exposition au Salon des Indépendants de 1953. 91 x 65 cm.	100/200
20	Denyse LOUIS (1913-1985) Dans les steppes Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos. 115 x 72,8 cm.	80/120
21	Denyse LOUIS (1913-1985) Nouvelle vague Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos. 92 x 65 cm. Légèrement piquée.	80/120
22	Denyse LOUIS (1913-1985) Le vert galant Huile sur papier signé en bas à droite. 47 x 62 cm à vue.	60/80
23	Denyse LOUIS (1913-1985) Le foulard rouge Huile sur toile signée en bas à droite, située et datée Paris 1975. 92 x 66 cm.	100/200
24	Denyse LOUIS (1913-1985) L'homme à la pipe et à la casquette bleue Huile sur toile signée en bas à droite. 80,5 x 60 cm.	100/200
25	Denyse LOUIS (1913-1985) Portrait de jeune fille aux nattes Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 33 cm.	100/200
26	Denyse LOUIS (1913-1985) Portrait de femme au collier jaune (l'aigrie?) Huile sur toile signée en bas à droite et datée (19)56. 91,5 x 64 cm. Tâches d'humidité.	80/120
27	Denyse LOUIS (1913-1985) Petrouchka Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos. 91,5 x 65,5 cm.	80/120

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
28	Denyse LOUIS (1913-1985) Fin d'hiver sur le vert galant Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos. 81 x 60 cm. Très légères tâches d'humidité.	150/250
29	Denyse LOUIS (1913-1985) Tréboul (Bretagne) Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos. 81 x 60 cm.	100/200
30	Denyse LOUIS (1913-1985) Le Croisic (Bretagne, le bateau turquoise) Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos. Étiquette d'exposition au dos. 81 x 60 cm.	100/200
31	Denyse LOUIS (1913-1985) Les rafiots (Bretagne) Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos. 60 x 73 cm.	100/200
32	Denyse LOUIS (1913-1985) Portrait de Lola Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos. 61 x 50 cm. Très légers enfoncements.	80/120
33	Denyse LOUIS (1913-1985) Nature morte au tapis rouge Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos. 46 x 38 cm.	150/200
34	Denyse LOUIS (1913-1985) Glaïeuls rouges au pot blanc Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos. 46 x 38 cm. Léger manque.	80/120
35	Denyse LOUIS (1913-1985) La mystérieuse, portrait de femme au pull mauve Huile sur toile signée en bas vers la gauche. 55 x 33 cm. Tâches d'humidité dans la partie basse.	100/200
36	Denyse LOUIS (1913-1985) Portrait de femme au manteau de vison et au bibi rouge Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 33,3 cm. Très légers manques.	100/200
37	Denyse LOUIS (1913-1985) Portrait de jeune homme à la veste brique Huile sur toile (esquisse) signée en bas à droite, située et datée Rennes (19)42. 40,8 x 32,2 cm.	100/200
38	Denyse LOUIS (1913-1985) Portrait de jeune fille au fichu Huile sur toile (esquisse) signée en bas à droite, datée au dos juillet (19)43. 41 x 33 cm.	100/200
39	Denyse LOUIS (1913-1985) Le chapeau rouge Huile sur toile signée en bas à droite. 35 x 27 cm.	200/300
40	Denyse LOUIS (1913-1985) Le chapeau de paille Huile sur toile signée en bas à droite. 35 x 26,8 cm.	100/200
41	Denyse LOUIS (1913-1985) La cheminée et, la chambre Deux huiles sur toile signées. 24 x 35 et 33 x 24 cm. Légers manques.	200/250
42	Denyse LOUIS (1913-1985) La toque blanche Huile sur toile signée en bas à droite. 35,5 x 27,5 cm.	80/120

Ordre	Désignation	Estimation
43	Denyse LOUIS (1913-1985) Portrait de jeune fille à la blouse émeraude Huile sur toile signée en bas à droite. 55 x 46 cm.	80/120
44	Denyse LOUIS (1913-1985) Portrait d'Élégante au béret (autoportrait?) Huile sur toile signée en bas à droite, située et datée Paris (19)50. 60,5 x 46 cm.	200/300
45	Denyse LOUIS (1913-1985) Une dame de qualité (portrait) Huile sur toile signée en bas à droite, datée (19)47, titrée au dos sur une étiquette. 68,5 x 42 cm.	100/200
46	Denyse LOUIS (1913-1985) Portrait d'homme à la veste verte Huile sur toile signée en bas à gauche. 61 x 46 cm.	80/120
47	Denyse LOUIS (1913-1985) Portrait d'Élégante à la cigarette, Madame André Thérive Huile sur toile signée en bas à gauche, datée 1957, titrée au dos sur une étiquette d'exposition au Salon des Indépendants de 1957. 65 x 54 cm.	80/120
	Monsieur André Thérive était un écrivain, romancier et critique littéraire de la 1ère moitié du 20ème siècle.	
48	Denyse LOUIS (1913-1985) Un américain à Paris Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos. 65 x 50 cm.	100/200
49	Denyse LOUIS (1913-1985) La grue Huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 61 cm. Très légers manques.	150/200
50	Denyse LOUIS (1913-1985) Portrait de femme à la cape verte Huile sur toile signée en bas à droite. 61 x 50 cm. Usures.	80/120
51	Denyse LOUIS (1913-1985) Bouquet de fleurs sur fond bleu Huile sur toile signée en bas à droite. 61 x 45,8 cm. Usures.	60/80
52	Denyse LOUIS (1913-1985) Toits de Paris en hiver Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos. 61,5 x 50,5 cm.	150/200
53	Denyse LOUIS (1913-1985) Portrait du clown Winni Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos sur une étiquette. 69 x 50 cm.	100/200
54	Denyse LOUIS (1913-1985) Portrait de clown à l'écharpe jaune Huile sur toile signée en bas à gauche. Ancienne étiquette d'exposition au dos. 69 x 49,5 cm.	100/200
55	Denyse LOUIS (1913-1985) Tête d'homme barbu sculpté Dessin au fusain, signé en bas à droite, daté 1939. 42,5 x 33 cm. Tâches d'humidité.	30/50
56	Denyse LOUIS (1913-1985) Le ruban bleu ou portrait de Julia Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos. 81 x 60 cm.	80/120
57	Denyse LOUIS (1913-1985) Portrait de femme à la veste bleue Huiles sur toile signée en bas à gauche. 81 x 60 cm.	80/120

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
58	Denyse LOUIS (1913-1985) Le collier de perles bleues Huile sur toile signée en bas à droite, datée (19)50. 81 x 60 cm.	60/80
59	Denyse LOUIS (1913-1985) Le vert galant sous la neige Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos. 73 x 60 cm.	100/200
60	Denyse LOUIS (1913-1985) Attente Huile sur toile signée en bas à droite. 73,5 x 60 cm.	100/200
61	Denyse LOUIS (1913-1985) Lumière du matin Deux huiles sur toile signées en bas à droite. 73 x 60 cm.	60/80
62	Denyse LOUIS (1913-1985) Bouquet de fleurs des champs Huile sur toile signée en bas à droite. 73 x 60 cm.	80/120
63	Denyse LOUIS (1913-1985) Bouquet d'automne Huile sur toile signée en bas à droite. 73 x 60 cm.	60/80
64	Denyse LOUIS (1913-1985) Iris et tulipes au pot de grès Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos. 73 x 53,5 cm.	60/80
65	Denyse LOUIS (1913-1985) Les fleurs blanches Huile sur toile signée en bas à droite. 73 x 59,5 cm.	60/80
66	Denyse LOUIS (1913-1985) Bouquet d'automne aux fleurs jaunes Huile sur toile signée en bas à droite. 73 x 54 cm.	100/200
67	Denyse LOUIS (1913-1985) Portrait de jeune femme assise Huile sur toile signée en bas à droite. 60,5 x 46 cm. Petits manques.	80/120
68	Denyse LOUIS (1913-1985) Vue prise du quai du Louvre et la grue (légers manques) Deux huiles sur toiles signée en bas à droite et signée en bas à gauche. 61 x 46 et 61 x 50 cm.	150/250
69	Denyse LOUIS (1913-1985) Portrait de Madame Yvonne Gardin (?) ou portrait à la canne Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos. 81 x 60 cm.	100/200
70	Denyse LOUIS (1913-1985) Portrait de jeune homme Huile sur toile signée en bas à droite. 73 x 60 cm.	150/250
71	Denyse LOUIS (1913-1985) jeune fille au sari Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos. 73 x 60 cm.	80/120
72	Denyse LOUIS (1913-1985) Nature morte au compotier Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos sur une étiquette du Salon des Indépendants de 1973.  73 x 54 cm.	60/80
73	Denyse LOUIS (1913-1985) Bouquet d'automne aux chrysanthèmes Huile sur toile signée en bas à gauche. 73 x 60 cm.	60/80



Ordre	Désignation	Estimation
74	Denyse LOUIS (1913-1985) Bouquet de noces Huile sur toile signée en bas à droite, datée Juin (19)49, titrée au dos sur une étiquette du Salon des Indépendants de 1950. 60 x 73 cm.	60/80
75	Denyse LOUIS (1913-1985) La maison dans les arbres Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos sur une étiquette du Salon des Indépendants de (19)58. 61 x 50 cm.	100/200
76	Denyse LOUIS (1913-1985) La péniche bleue Huile sur toile signée en bas à droite. 27 x 35 cm.	60/80
77	Denyse LOUIS (1913-1985) Portrait de femme au col de fourrure Huile sur toile signée en bas à droite. 41 x 33,5 cm.	80/120
78	Denyse LOUIS (1913-1985) Portrait de vieille femme au châle noir Huile sur toile (esquisse) signée en bas au centre. 41 x 33 cm. Accident vers le bas dans le châle.	80/120
79	Denyse LOUIS (1913-1985) La baie d'Arcachon Gouache sur papier, signée en bas à gauche. 49 x 63,5 cm à vue.	50/80
80	Denyse LOUIS (1913-1985) Les marguerites Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos. 60,5 x 45,5 cm.	80/120
81	Denyse LOUIS (1913-1985) Anémone et Iris Huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos. 60,5 x 46 cm.	80/120
82	Denyse LOUIS (1913-1985) Les promeneurs Lavis d'encre sur papier, signé en bas à droite. 48 x 30,5 cm.	50/80
83	Denyse LOUIS (1913-1985) Le café Saint-James à Neuilly Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos. 60,5 x 50 cm.	100/200
84	Denyse LOUIS (1913-1985) Bouquet de fleurs blanches Huile sur toile signée en bas à droite. 61 x 45,5 cm.	80/120
85	Denyse LOUIS (1913-1985) Les cheminées Huile sur toile datée en bas à gauche. 55 x 37,5 cm.	50/80
86	Denyse LOUIS (1913-1985) Portrait de femme à la blouse rayée (esquisse) Huile sur toile signée en bas au centre et datée Paris (19)40. 41 x 33 cm.	100/200
87	Denyse LOUIS (1913-1985) Ma soeur Simone Dessin au crayon sur feuille, titré, signé et daté 29 déc. 1944 vers le bas à droite. 24 x 31 cm.	50/80
88	Denyse LOUIS (1913-1985) Bouquet aux tons bruns Huile sur toile signée en bas à droite. 72,5 x 59,5 cm.	80/120
89	Denyse LOUIS (1913-1985) Bouquet de printemps (les Iris) Huile sur toile signée en bas vers la droite, titrée au dos. 72 x 59,5 cm.	80/120

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
90	Denyse LOUIS (1913-1985) Nature morte à la tasse blanche Huile sur toile signée en bas à droite. 72,5 x 53,5 cm.	50/80
91	Denyse LOUIS (1913-1985) Le grain de beauté Huile sur toile signée en bas à gauche. 60 x 46 cm.	100/200
92	Denyse LOUIS (1913-1985) Mysticisme Huile sur toile signée en bas vers la droite, titrée au dos. 60 x 45 cm. Légères traces d'humidité.	100/200
93	Denyse LOUIS (1913-1985) Un homme important ou la cravate rouge Huile sur toile signée en bas à droite. 54,5 x 45,5 cm.	100/200
94	Denyse LOUIS (1913-1985) Portrait de femme aux grands yeux bleus Huile sur toile signée en bas à droite, située et datée Paris (19)43. 46 x 32,5 cm.	100/200
95	Denyse LOUIS (1913-1985) Les barques à l'aube ou brume Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos 22 x 27 cm.	50/80
96	Denyse LOUIS (1913-1985) Le port calme Huile sur toile. 27 x 41 cm.	120/200
97	Jean BESNARD (1922-2007) Le chantier Huile sur panneau, encadrée, monogrammée au dos et daté 6.68. 87 x 117 cm.	100/200
98	Jean BESNARD (1922-2007) Les chevaliers du Temple Huile sur panneau (isorel), encadrée. 111,5 x 121,5 cm.	300/500
99	Jean BESNARD (1922-2007) Composition abstraite n°1 Huile sur panneau (aggloméré). 65,7 x 121,5 cm.	100/200
100	Jean BESNARD (1922-2007) Composition Art brut n°1 Huile sur toile et technique mixte (renforcée). 81 x 99,5 cm.	100/200
101	Jean BESNARD (1922-2007) Le chevet de l'église par temps gris Huile sur toile (renforcée). 91,5 x 73 cm.	200/300
102	Jean BESNARD (1922-2007) Composition Art brut n°2 Huile sur toile et technique mixte (renforcée). 73 x 92 cm.	200/300
103	Jean BESNARD (1922-2007) Composition : le village Huile sur toile. 73 x 92 cm.	100/200
104	Jean BESNARD (1922-2007) Composition au ciel bleu Huile sur toile. 81 x 100 cm. Léger soulèvement.	100/200
105	Jean BESNARD (1922-2007) Le dôme Huile sur toile. 80 X 100 cm.	100/200

Ordre	Désignation	Estimation
106	Jean BESNARD (1922-2007) Autoportrait à la cheminée Huile sur toile, titrée au dos sur le châssis. 92 x 73 cm. Quelques manques de matière.	100/200
107	Jean BESNARD (1922-2007) Église Notre-Dame La Riche (Tours) Huile sur toile (renforcée), titrée au dos sur le châssis, monogrammée en bas vers la droite. 60 x 91,5 cm. Une craquelure en haut à droite.	150/200
108	Jean BESNARD (1922-2007) Composition abstraite : la façade n°1 Huile sur panneau (aggloméré). 87 x 68 cm.	100/200
109	Jean BESNARD (1922-2007) Personnage sous les arches Huile sur toile signée au dos sur le châssis. 60 x 73,3 cm.	100/200
110	Jean BESNARD (1922-2007) Composition aux trois carrés rouges Huile sur panneau (aggloméré), double face. 57 x 79 cm.	100/200
111	Jean BESNARD (1922-2007) Maison aux volets verts Huile sur panneau. 60 x 110 cm. Très léger manque de matière sur la bordure gauche.	80/100
112	Jean BESNARD (1922-2007) Composition aux tâches roses Huile sur panneau (aggloméré). 61,8 x 75 cm.	100/200
113	Jean BESNARD (1922-2007) Composition abstraite : la façade n°2 Huile sur toile. 50 x 64,5 cm. Manque de matière dans la partie basse.	100/200
114	Jean BESNARD (1922-2007) Autoportrait Huile sur carton, double face. 55,4 x 37,5 cm.	50/80
115	Jean BESNARD (1922-2007) Deux natures mortes sur carton. 35,7 x 54,5 pour l'une, 45 x 65 cm pour l'autre.	50/80
116	Jean BESNARD (1922-2007) Nature morte au moulin à café Huile sur isorel. 60,5 x 40,4 cm.	50/80
117	Jean BESNARD (1922-2007) Nature morte au jambon Huile sur isorel. 40 x 60 cm.	50/80
118	Jean BESNARD (1922-2007) La chapelle au toit rouge Huile sur panneau, cadre peint. 43 x 75,5 cm (dimensions avec le cadre).	200/300
119	Jean BESNARD (1922-2007) La fenêtre Huile sur panneau. 35,5 x 35,5 cm.	100/200
120	Jean BESNARD (1922-2007) Composition abstraite n°2 Huile sur panneau. 38,5 x 86 cm.	100/200
121	Jean BESNARD (1922-2007) La traite Huile sur toile datée au dos 29.1.51. 32,5 x 55 cm.	50/80

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
122	Jean BESNARD (1922-2007) La ville rose Huile sur isorel. 60 x 90 cm.	200/300
123	Jean BESNARD (1922-2007) Le chantier, colonnes blanches Huile sur isorel. 60 x 90 cm.	200/300
124	Jean BESNARD (1922-2007) Composition verticale : le chantier naval Huile sur isorel datée au dos 12/67 et monogrammée. 90 x 60 cm.	200/300
125	Jean BESNARD (1922-2007) Composition : les reflets Huile sur panneau (aggloméré) datée au dos 1/68 et monogrammée. 60 x 90 cm.	200/300
126	Jean BESNARD (1922-2007) Composition horizontale au ciel blanc Huile sur panneau datée au dos 12/67 et monogrammée. 60 x 90 cm.	200/300
127	Jean BESNARD (1922-2007) Composition abstraite n°3 Huile sur panneau (aggloméré) monogrammée en bas au centre et datée au dos 1.68. 90 x 60 cm.	200/300
128	Jean BESNARD (1922-2007) Composition horizontale aux trois tours mauves Huile sur panneau (aggloméré) datée au dos 12/67 et monogrammée. 60 x 90 cm.	200/300
129	Jean BESNARD (1922-2007) Composition abstraite aux deux tours Huile sur isorel. 60 x 81 cm.	200/300
130	Jean BESNARD (1922-2007) Composition abstraite à la tour rose Huile sur isorel. 60 x 81 cm.	200/300
131	Jean BESNARD (1922-2007) Composition : les volets mauves Huile sur panneau (aggloméré). 60 x 81 cm.	200/300
132	Jean BESNARD (1922-2007) Composition : la tour au toit bleu Huile sur panneau (aggloméré) monogrammée en bas vers la droite. 60 x 81 cm.	100/200
133	Jean BESNARD (1922-2007) Composition horizontale : le reflet Huile sur isorel. 60 x 81 cm.	100/200
134	Jean BESNARD (1922-2007) Composition constructiviste à dominante rouge Huile sur panneau monogrammée et datée JB.80 en bas à gauche. 47,2 x 61 cm.	100/200
135	Jean BESNARD (1922-2007) Composition : les tours Huile sur isorel monogrammée à droite vers le centre. 50,6 x 74 cm.	100/200
136	Jean BESNARD (1922-2007) Composition : les reflets jaunes Huile sur panneau (aggloméré) monogrammée en bas vers la droite. 60 x 90 cm.	100/200
137	Jean BESNARD (1922-2007) Composition verticale à dominante jaune Huile sur panneau (aggloméré) monogrammée en bas vers la droite, datée au dos 1.68. 90 x 60 cm.	100/200
138	Jean BESNARD (1922-2007) Composition au ciel mauve Huile sur panneau (aggloméré) monogrammée en bas à droite, datée 1.68. 90 x 60 cm.	100/200

Ordre	Désignation	Estimation
139	Jean BESNARD (1922-2007) Composition à l'escalier Huile sur panneau (aggloméré) datée au dos 12/67 et monogrammée. 60 x 90 cm.	100/200
140	Jean BESNARD (1922-2007) Composition : le chantier naval, dominante rouge Huile sur panneau (aggloméré). 60 x 90 cm.	100/200
141	Jean BESNARD (1922-2007) Composition horizontale à l'étang Huile sur isorel. 60 x 90 cm.	200/300
142	Jean BESNARD (1922-2007) La tour ocre Huile sur panneau (aggloméré) datée au dos 12/67 et monogrammée. 60 x 90 cm.	100/200
143	Jean BESNARD (1922-2007) Composition abstraite verticale Huile sur panneau (aggloméré). 90 x 60 cm.	100/200
144	Jean BESNARD (1922-2007) Composition à dominante bleu et mauve Huile sur isorel datée au dos 12/67 et 9.10.68 et monogrammée. 60 x 90 cm.	100/200
145	Jean BESNARD (1922-2007) Démolition Huile sur panneau (aggloméré) monogrammée en bas à droite et datée au dos 1.68. 60 x 90 cm.	100/200
146	Jean BESNARD (1922-2007) Composition aux mâts jaunes Huile sur panneau (aggloméré) monogrammée en bas vers le centre et datée 1.68. 90 x 60 cm.	200/300
147	Jean BESNARD (1922-2007) Les trois tours, ciel bleu Huile sur panneau (aggloméré). 60 x 90 cm.	100/200
148	Jean BESNARD (1922-2007) Composition aux maisons et arbres Huile sur panneau (aggloméré) monogrammé en bas vers la droite. 60 x 90 cm.	100/200
149	Jean BESNARD (1922-2007) Composition : les immeubles Huile sur panneau (aggloméré). 90 x 60 cm.	100/200
150	Jean BESNARD (1922-2007) Composition aux aplats gris Huile sur panneau. 48 x 61 cm.	100/200
151	Jean BESNARD (1922-2007) La tour grise Huile sur panneau. 48 x 61 cm.	200/300
152	Jean BESNARD (1922-2007) Le chantier Huile sur panneau (aggloméré), monogrammée en bas à droite et datée 1.68, contredatée au dos. 60 x 88,8 cm.	100/200
153	Jean BESNARD (1922-2007) Reflets Huile sur panneau (aggloméré), monogrammée au dos et datée 9.10.68. 62,5 x 91,5 cm.	100/200
154	Jean BESNARD (1922-2007) Chantier, aplats mauves Huile sur panneau (aggloméré), datée au dos 9.10.68. 62,5 x 92 cm.	100/200
155	Jean BESNARD (1922-2007) Composition abstraite, ciel rose Huile sur panneau (aggloméré), monogrammée au dos et datée 12/67. 60 x 90 cm.	100/200

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
156	Jean BESNARD (1922-2007) Composition abstraite Huile sur panneau (aggloméré), monogrammée en bas à droite, datée au dos 1.68. 89,5 x 60 cm.	100/200
157	Jean BESNARD (1922-2007) La grue Huile sur panneau (aggloméré), monogrammée en bas vers la droite et datée au dos 1.68. 89,5 x 60 cm.	100/200
158	Jean BESNARD (1922-2007) Composition, ciel rose Huile sur panneau (aggloméré), monogrammée en bas vers la droite et datée au dos 1.68. 89,8 x 60 cm.	100/200
159	Jean BESNARD (1922-2007) Composition abstraite le rectangle bleu Huile sur isorel, monogrammée et datée au dos 12/67. 60,5 x 90 cm.	100/200
160	Jean BESNARD (1922-2007) Composition, dominante rouge Huile sur panneau (aggloméré), monogrammée en bas vers le centre et datée au dos 1.68. 90 x 60 cm.	100/200
161	Jean BESNARD (1922-2007) Les fenêtres flamandes Huile sur isorel. 110 x 93,2 cm.	200/300
162	Jean BESNARD (1922-2007) Inspiration : Art Brut Huile sur large panneau (aggloméré). 108,5 x 159,6 cm.	200/300
163	Jean BESNARD (1922-2007) Le port, reflets Huile sur isorel, monogrammée en bas au centre. 122 x 137,3 cm.	100/200
164	Jean BESNARD (1922-2007) Les arcades Huile sur panneau, monogrammée au dos et datée 3.77. 81,3 x 122 cm.	100/200
165	Jean BESNARD (1922-2007) Adam et Eve sous le regard des Templiers Huile sur isorel. 91,5 x 122.	200/300
166	Jean BESNARD (1922-2007) Les biplans Huile sur isorel, monogrammée JB. 91,5 x 125,4 cm.	300/500
167	Jean BESNARD (1922-2007) Port futuriste Huile sur panneau, monogrammée et datée au dos 10.76. 81 x 122 cm.	100/200
168	Jean BESNARD (1922-2007) Église au clocher bleu, reflets Huile sur isorel, monogrammée en bas vers la droite. 122 x 137 cm.	100/200
169	Jean BESNARD (1922-2007) Composition constructiviste bleu, paysage Huile sur isorel. 122 x 137 cm. Accident en haut à gauche.	100/200
170	Jean BESNARD (1922-2007) Inspiration jaune : Art Brut Huile sur isorel. 122 x 137,5 cm.	100/200
171	Jean BESNARD (1922-2007) Composition abstraite aux traits noirs Huile sur panneau (aggloméré). 100 x 122 cm. Accidents.	100/200

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
172	Jean BESNARD (1922-2007) La noce, fond bleu Huile sur panneau, monogrammée et datée 6.76 au dos. 80 x 122 cm.	200/300
173	Jean BESNARD (1922-2007) Crucifixions Huile sur panneau, monogrammée au dos et datée 10.76. 81 x 122 cm.	200/300
174	Jean BESNARD (1922-2007) Composition constructiviste, dominante grise Huile sur panneau (aggloméré). 91,5 x 125,5 cm.	200/300
175	Jean BESNARD (1922-2007) Le repos Huile sur isorel. 90,5 x 122 cm.	200/300
176	Jean BESNARD (1922-2007) La noce, fond bleu 2 Huile sur panneau, monogrammée, datée au dos 6.76. 81 x 122,5 cm.	300/500
177	Jean BESNARD (1922-2007) Inspiration : art Brut Huile sur isorel. 92,4 x 125,2 cm.	200/300
178	Jean BESNARD (1922-2007) Composition, art Brut, dominante brune Huile sur isorel. 91 x 121,8 cm.	200/300
179	Jean BESNARD (1922-2007) Le café Huile sur isorel. 100,5 x 81 cm.	100/200
180	Jean BESNARD (1922-2007) La cure Huile sur isorel double face. 81 x 100 cm.	100/200
181	Jean BESNARD (1922-2007) Le village rose Huile sur isorel double face. 81 x 100 cm.	100/200
182	Jean BESNARD (1922-2007) Les paquebots Huile sur isorel. 91 x 122,5 cm.	200/300
183	Jean BESNARD (1922-2007) L'écluse Huile sur panneau, monogrammée au dos et datée 10.76. 81,2 x 122 cm	100/200
184	Jean BESNARD (1922-2007) Salle à manger aux vitraux Huile sur panneau (aggloméré), monogrammée au dos et datée 5.74 et 9.75. 90,5 x 120 cm.	100/200
185	Jean BESNARD (1922-2007) La cathédrale, Albi? Huile sur panneau monogrammée et datée au dos 12.78. 122 x 80 cm.	100/200
186	Jean BESNARD (1922-2007) La locomotive Huile sur panneau, monogrammée et datée au dos 7.77. 81 x 121,5 cm.	200/300
187	Jean BESNARD (1922-2007) Le canon Huile sur panneau, monogrammée et datée au dos 3.77. 81 x 122 cm.	200/300
188	Jean BESNARD (1922-2007) La chapelle du port Huile sur panneau monogrammée et datée 7.77 au dos. 81 x 122 cm.	100/200

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
189	Jean BESNARD (1922-2007) Le port, ciel mauve Huile sur panneau (aggloméré), monogrammée et datée 1.68 au dos. 60 x 90 cm.	200/300
190	Jean BESNARD (1922-2007) Composition au pont Huile sur panneau (aggloméré), datée au dos 9.10.68. 62,5 x 91,5 cm.	100/200
191	Jean BESNARD (1922-2007) L'usine en brod de rive Huile sur panneau (aggloméré), datée au dos 12.69 et 4.71. 60 x 90 cm.	100/200
192	Jean BESNARD (1922-2007) Le chantier, reflets, 2 huiles sur panneau (aggloméré), monogrammées au dos, l'une datée 5.69, l'autre datée 3.70 et 4.71. 60 x 90 cm.	200/300
193	Jean BESNARD (1922-2007) Composition au canal, huile sur panneau (aggloméré), monogrammée, datée au dos 8.68 et 5.69. 62,5 x 91 cm. Accident en haut à droite.	100/200
194	Jean BESNARD (1922-2007) Composition aux touches mauves Une huile sur panneau (aggloméré), monogrammée et datée 9.69, 12.69 et 4.71 et, une huile sur isorel, monogrammée et datée au dos 12/767 et 9.10.68. 60 x 90 cm. Quelques manque sur le second.	150/200
195	Jean BESNARD (1922-2007) 2 compositions abstraites Une huile sur panneau (aggloméré), monogrammée, datée au dos 8.68 et 5.69 et, une huile sur panneau (aggloméré), monogrammée et datée au dos 9.10.68. 60 x 90 cm.	150/200
196	Jean BESNARD (1922-2007) Composition géométrique à dominante bleu Huile sur panneau (aggloméré), monogrammée et datée au dos 12.73. 60 x 90 cm.	100/200
197	Jean BESNARD (1922-2007) Composition tripartite Huile sur panneau (aggloméré), monogrammée au dos, datée 6.70 et 2.71. 60 x 90 cm.	100/200
198	Jean BESNARD (1922-2007) Profil royal Huile sur panneau (aggloméré), monogrammée au dos et datée 9.69 et 12.69. Quelques manques. 60 x 90 cm.	100/200
199	Jean BESNARD (1922-2007) Les rives, reflets Huile sur panneau (aggloméré), monogrammée au dos et datée 8.68 et 5.69. 62,5 x 91 cm.	100/200
200	Jean BESNARD (1922-2007) Constructions géométriques 2 huiles sur panneau, l'une monogrammée au dos et datée 12.72, l'autre monogrammée au dos et datée 4.72. 90,5 x 60 et 60 x 90,5 cm.	100/200
201	Jean BESNARD (1922-2007) Compositions constructivistes, pochoirs 2 huiles sur carton, monogrammées et datées 8.82. 61,5 x 67 cm.	100/200
202	Jean BESNARD (1922-2007) Composition, dominante vert Huile sur carton, monogrammée et datée au dos 8.84. 67 x 61,5 cm.	80/120
203	Jean BESNARD (1922-2007) Composition aux alvéoles, pochoirs Huile sur carton, monogrammée et datée au dos 8.84. 61 x 67 cm.	80/120



<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
204	Jean BESNARD (1922-2007) Le chantier, toit vert Huile sur panneau (aggloméré), datée au dos 12.69 et 4.71. 60 x 90 cm.	100/200
205	Jean BESNARD (1922-2007) Compositions géométriques 2 huiles sur panneau (aggloméré), monogrammées et datées au dos 12.73. 60 x 90 cm.	100/200
206	Jean BESNARD (1922-2007) Composition, façades Huile sur panneau (aggloméré), monogrammée et datée au dos 1.72. 60 x 90 cm.	100/200
207	Jean BESNARD (1922-2007) Compositions au ciel mauve 2 huiles sur panneau (aggloméré), monogrammées et datées au dos 8.68 et 5.69 pour l'une, et, 2.69 et 5.69 pour l'autre. 62,5 x 91 et 60 x 90 cm.	100/200
208	Jean BESNARD (1922-2007) Composition verticale, colombages Huile sur panneau (aggloméré), monogrammée au dos et datée 12/67 et 1.76. 60 x 90 cm.	100/200
209	Jean BESNARD (1922-2007) Composition, le halo vert Huile sur panneau (aggloméré), monogrammée et datée au dos 7.73. 60 x 90 cm.	100/200
210	Jean BESNARD (1922-2007) L'avion Huile sur panneau (aggloméré), monogrammée et datée au dos 9.69. 60 x 90 cm.	150/200
211	Jean BESNARD (1922-2007) La ville rose 3 huiles sur panneau et carton, l'une monogrammée et datée au dos 30 septembre 85 et 2.3.86. 76 x 103, 100 x 70 et 76,5 x 103,5 cm.	100/200
212	Jean BESNARD (1922-2007) Le halo blanc Huile sur panneau (aggloméré), monogrammée et datée au dos 7.72. 60 x 90 cm.	100/200
213	Jean BESNARD (1922-2007) Composition géométrique à dominante bleu Huile sur panneau (aggloméré), monogrammée en bas à gauche et au dos et, datée au dos 12.73. 60 x 90 cm.	100/200
214	Jean BESNARD (1922-2007) Composition constructiviste aux fenêtres 2 huiles sur panneau (aggloméré), monogrammées et datées au dos 7.72. 60 x 90 cm.	100/200
215	Jean BESNARD (1922-2007) L'angle mauve Huile sur panneau (aggloméré), monogrammée au dos, datée 8.68 et 5.69. 91 x 62,5 cm.	100/200
216	Jean BESNARD (1922-2007) Compositions abstraites 2 huiles sur panneau (aggloméré), monogrammées au dos et datées pour l'une 5.69 et pour l'autre 2.69 et 5.69. 60 x 90 cm.	150/200
217	Jean BESNARD (1922-2007) Ciel gris Huile sur panneau (aggloméré), monogrammée et datée au dos 11.71. 60 x 90 cm.	100/200
218	Jean BESNARD (1922-2007) Maisons et façades, compositions colorées 2 huiles sur panneau (aggloméré), monogrammées et datées au dos 4.72 pour l'une et 12.72 pour l'autre. 60 x 90 cm.	150/200
219	Jean BESNARD (1922-2007) Composition abstraite à dominante bleue et mauve Huile sur panneau (aggloméré), datée au dos 9.10.68. 62,5 x 91,5 cm.	150/200

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
220	Jean BESNARD (1922-2007) Compositions abstraites traits jaunes 2 huiles sur panneau (aggloméré), monogrammées et datées au dos 12.72. 90 x 60 cm.	150/200
221	Jean BESNARD (1922-2007) Ciel d'été soir d'orage Huile sur panneau (aggloméré), monogrammée au dos et datée 5.69. 60 x 90 cm.	100/200
222	Jean BESNARD (1922-2007) Composition, pochoirs, les vitraux Huile sur carton, monogrammée au dos et datée 23.07.83 et 8.84. 61,5 x 67 cm.	50/80
223	Jean BESNARD (1922-2007) Composition abstraite, tons bruns Huile sur carton. 75 x 64 cm.	150/200
224	Jean BESNARD (1922-2007) Composition : la lueur jaune Huile sur panneau (aggloméré), monogrammée au dos et datée 7.73. 60 x 90 cm.	100/200
225	Jean BESNARD (1922-2007) Les deux flèches Huile sur panneau, monogrammée et datée au dos 5.80. 121,5 x 80 cm.	80/120
226	Jean BESNARD (1922-2007) Les toits Huile sur panneau, monogrammée et datée au dos 4.79. 80 x 120 cm. Soulèvements au bas à gauche.	80/120
227	Jean BESNARD (1922-2007) Les clochers Huile sur panneau, monogrammée au dos et datée 3.77. 81 x 122 cm.	80/120
228	Jean BESNARD (1922-2007) Les arènes Huile sur panneau, monogrammée au dos et datée 10.79. 80 x 122 cm. Nombreux soulèvements.	100/200
229	Jean BESNARD (1922-2007) 2 compositions abstraites, ciel noir et ciel rouge 2 huiles sur panneau (aggloméré), monogrammées et datées au dos 7.73 pour l'une et 12.72 pour l'autre. 60 x 90 et 90 x 60 cm.	100/200
230	Jean BESNARD (1922-2007) La tour rose Huile sur panneau (aggloméré), monogrammée au dos et datée 5.69. 60 x 90 cm.	100/200
231	Jean BESNARD (1922-2007) Composition lumière dans la nuit Huile sur panneau (aggloméré), monogrammée et datée au dos 2.69. 60 x 90 cm.	150/250
232	Jean BESNARD (1922-2007) Composition sur fond de ciel bleu Huile sur panneau (aggloméré), monogrammée et datée au dos 12/67. 60 x 90 cm.	150/250
233	Jean BESNARD (1922-2007) Deux tours oranges sur fond mauve Huile sur panneau (aggloméré), monogrammée et datée au dos 2,69 et 5,69. 60 x 90 cm.	150/250
234	Jean BESNARD (1922-2007) Les quatre cheminées, huile sur panneau (aggloméré), monogrammée et datée au dos 6.70, 6.71 et 3.71. 60 x 90 cm.	100/200
235	Jean BESNARD (1922-2007) Maisons cubisantes 2 huiles sur panneau (aggloméré), monogrammées et datées au dos, 12.72. 90 x 60,3 cm.	150/200

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
236	Jean BESNARD (1922-2007) 2 compositions au grand ciel bleu Huile sur panneau (aggloméré) et huile sur isorel, monogrammées au dos et datée 5.69 pour l'une et, 12/67 et 9.10.68 pour l'autre. 60 x 89,4 cm et 60 x 90 cm.	200/300
237	Jean BESNARD (1922-2007) Vers Dubuffet Huile sur panneau (aggloméré). 89,7 x 60 cm.	150/200
238	Jean BESNARD (1922-2007) Le sol rouge Huile sur panneau (aggloméré). 56,8 x 90 cm.	150/200
239	Jean BESNARD (1922-2007) Compositions colorées 2 huiles sur panneau (aggloméré), monogrammées au dos et datées 2.72 pour l'une et 3.70, 4.71 pour l'autre. 90 x 60,6 et 60,2 x 90 cm.	100/200
240	Jean BESNARD (1922-2007) Composition mauve Huile sur panneau (aggloméré), monogrammée et datée au dos 2.69. 60 x 90 cm.	150/200
241	Jean BESNARD (1922-2007) Le centre historique Huile sur panneau (aggloméré), monogrammée et datée au dos 12.72. 90 x 60 cm.	100/200
242	Jean BESNARD (1922-2007) Reflets Huile sur panneau (aggloméré), datée au dos 9.10.68. 62,5 x 91,8 cm.	100/200
243	Jean BESNARD (1922-2007) Chantier, deux tours roses Huile sur panneau (aggloméré), monogrammée et datée au dos 2.69 et 5.69. 60 x 90 cm.	100/200
244	Jean BESNARD (1922-2007) Maisons cubisantes 2 2 huiles sur panneau (aggloméré), monogrammées et datées au dos, 4.72. 60 x 90 cm.	150/200
245	Jean BESNARD (1922-2007) Cubisme naïf Huile sur panneau, monogrammée et datée au dos 8.74. 51,2 x 83 cm.	100/200
246	Jean BESNARD (1922-2007) Composition au ciel bleu et composition au ciel gris 2 huiles sur panneau (aggloméré), monogrammées au dos et datées 8.68 et 8.69 pour l'une et, 11.71 pour l'autre. 90,5 x 62,7 et 60,3 x 90 cm.	200/300
247	Jean BESNARD (1922-2007) Compositions constructivistes, la ligne rouge 3 huiles sur panneau (aggloméré), monogrammées et datées 12.72. 90 x 60 cm.	150/200
248	Jean BESNARD (1922-2007) La tour rose et la tour rouge Huile sur panneau (aggloméré) et huile sur panneau, monogrammées et datées 2.71 et 8.74 . 60 x 90 cm et 51 x 83,2 cm.	150/200
249	Jean BESNARD (1922-2007) La rivière et les quais 2 huiles sur panneau (aggloméré), monogrammées et datées 10.68 (manques) et 5.69. 62,4 x 92 cm et 60 x 90 cm.	150/200
250	Jean BESNARD (1922-2007) Le porche et la coulée 2 huiles sur panneau (aggloméré) et panneau, monogrammées et datées au dos 7.73 et 8.74. 60 x 90 cm et 51 x 84 cm.	100/200
251	Jean BESNARD (1922-2007) Les 4 tours Huile sur panneau (aggloméré), monogrammée et datée au dos 6.70, 3.71 et 6.71. 60 x 90 cm.	100/200

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
252	Jean BESNARD (1922-2007) Composition superposée Huile sur panneau (aggloméré), monogrammée en bas à droite et datée au dos 1.68. 90 x 60 cm.	150/200
253	Jean BESNARD (1922-2007) Les 4 chevaliers Huile sur panneau (aggloméré), monogrammée et datée au dos 9.69. 60 x 90 cm. Accident au panneau en haut à gauche.	200/300
254	Jean BESNARD (1922-2007) Deux tours sur fond de ciel bleu Huile sur panneau (aggloméré), datée au dos 1.68. 90 x 60 cm.	200/300
255	Jean BESNARD (1922-2007) La grue rouge Huile sur panneau (aggloméré), monogrammée et datée en bas à droite 1.68 et contredatée au dos. 60 x 90 cm.	150/200
256	Jean BESNARD (1922-2007) Trois tours sur fond de ciel bleu Huile sur panneau (aggloméré), monogrammée en bas à droite. 90 x 60 cm.	150/200
257	Jean BESNARD (1922-2007) Composition au toit gris Huile sur panneau (aggloméré), monogrammée en bas à droite. 60 x 90 cm.	200/300
258	Jean BESNARD (1922-2007) Composition sur ciel d'orage Huile sur isorel, monogrammée et datée au dos 2.69 et 5.69. 60 x 90 cm.	200/300
259	Jean BESNARD (1922-2007) Les tours, composition au pochoir Huile sur panneau, monogrammée au dos et datée 4 octobre 85 et 2.3.86. 83,5 x 122.	80/120
260	Jean BESNARD (1922-2007) L'aéroplane Huile sur panneau, monogrammée et datée au dos 6.76. 80,5 x 122 cm.	200/300
261	Jean BESNARD (1922-2007) La tour de briques rouges, composition au pochoir Huile sur panneau. 73 x 103 cm.	100/200
262	Jean BESNARD (1922-2007) L'église aux 2 soleils Huile sur panneau, datée au dos 6.07.90. 103 x 76 cm.	100/200
263	Jean BESNARD (1922-2007) La ville aux murs roses, composition cubisante Huile sur panneau, datée au dos 27 sept 91. 76 x 103.	100/200
264	Jean BESNARD (1922-2007) Trois vues de ville, compositions cubisantes au pochoir Trois huiles sur panneau, datées pour l'une 20.07.91, 19 juin 90 pour la seconde et 16.06.90 pour la troisième. 103 x 76 pour 2 et 76 x 103.	100/200
265	Jean BESNARD (1922-2007) Composition aux angles bleus Huile sur panneau (aggloméré), monogrammée et datée au dos 7.72. 61 x 120,5 cm.	80/120
266	Jean BESNARD (1922-2007) Composition futuriste Huile sur panneau (aggloméré), monogrammée et datée au dos 7.72. 60,5 x 120,5 cm.	80/120
267	Jean BESNARD (1922-2007) Les remparts Huile sur isorel. 75 x 112 cm. Accidents et renforts.	200/300

Ordre	Désignation	Estimation
268	Jean BESNARD (1922-2007) Trois compositions au pochoir Huiles sur toile enduites? Les 3 sont monogrammées en bas à gauche. 50 x 65 cm pour les 3.	100/200
269	Jean BESNARD (1922-2007) Les avions, composition au pochoir et composition cubisante Huile sur carton monogrammée et datée au dos 1er OCT 84, 2.85 et 4.85; et une huile sur panneau, monogrammée en bas à gauche, datée 80, monogrammée au dos et contredatée 5.80. 61,5 x 67,5 pour la première et 50 x 65 cm pour la seconde.	150/200
270	Jean BESNARD (1922-2007) Nu agenouillé, esquisse Huile sur isorel. 50 x 40 cm.	50/80
271	Jean BESNARD (1922-2007) Le Christ Deux huiles sur papier (une accidentée). 33 x 25 cm.	150/200
272	Jean BESNARD (1922-2007) La maison au toit rouge, composition cubisante. Huile sur carton monogrammée en bas à gauche et datée 82. 61,3 x 66,6 cm.	150/200
	On joint un composition au pochoir, huile sur carton.61,5 x 67 cm.	
273	Jean BESNARD (1922-2007) Trois compositions au pochoir. Trois huiles sur carton monogrammées, des années 1980 (datées à plusieurs reprises au dos). 61,5 x 67,5 cm.	100/200
274	Jean BESNARD (1922-2007) Trois compositions au pochoir. Deux huiles sur carton dont une monogrammée en haut à gauche et datée 10.82. 67 x 61,5 cm. La troisième huile, monogrammée en bas à gauche et datée 81. 61,8 x 67 cm.	100/200
275	Jean BESNARD (1922-2007) Façades et reflets au recto Composition futuriste au pochoir au verso Huile sur carton, monogrammée au verso et datée 86. 51 x 65,7 cm.	100/200
276	Jean BESNARD (1922-2007) Composition au pochoir dans les tons bruns Huile sur carton datée au dos, 20 mai 83 et 9-84 et 1-05-85. 61,5 x 67 cm.	50/80
277	Jean BESNARD (1922-2007) Deux compositions abstraites L'une sur isorel mesurant 25 x 73 cm; l'autre sur panneau 'aggloméré) monogrammée au centre et mesurant 35,5 x 57 cm.	100/200
278	Jean BESNARD (1922-2007) Nature morte aux poissons et aux poires Huile sur isorel. 34,5 x 60,5 cm.	80/120
279	Jean BESNARD (1922-2007) Façade aux murs roses Huile sur isorel, monogrammée vers le centre à droite. 39,2 x 59,2 cm.	100/200
280	Jean BESNARD (1922-2007) Les églises et compositions abstraites au pochoir Quatre huiles sur carton dont une monogrammée au dos et datée 5.84. 50 x 65 cm pour 3; 61,5 x 67 cm pour la dernière (monogrammée).	100/200
281	Jean BESNARD (1922-2007) Les portes bleues, composition futuriste au pochoir Huile sur carton, monogrammée au dos et datée 8.82. 61,5 x 67 cm.	80/100
282	Jean BESNARD (1922-2007) Trois compositions abstraites sur isorel et panneau. 37,5 x 50,5 cm et 2 plus petites.	200/300
283	Jean BESNARD (1922-2007) Les fenêtres Deux huiles sur panneau. 16,5 x 89 cm.	200/300

**Ordre Désignation**

284 Jean BESNARD (1922-2007)  
Une huile sur panneau, une huile sur isorel et 2 huiles sur carton diverses.

**Estimation**

100/200