

Jeudi 28 mars 2019 à 14h30

**BIJOUX – CERAMIQUES – ASIE
MOBILIER & OBJETS D'ART**

1	Dix-sept pièces or 20 FF Napoléon II lauréat de 1857-1861-1862-1863-1864-1865-1866-1868-1869-1870	3000/4000
2	Trois pièces or 50 pesos Mexicanos de 1947	3000/4000
3	Trois pièces or 50 pesos Mexicanos de 1947	3000/4000
4	Trois pièces or 50 pesos Mexicanos : une de 1944 et deux de 1947	3000/4000
5	Trois pièces or 50 pesos Mexicanos : une de 1945 et deux de 1947	3000/4000
6	Trois pièces or 50 pesos Mexicanos de 1945-1946-1947	3000/4000
7	Trois pièces or 50 pesos Mexicanos : une de 1946 et deux de 1947	3000/4000
8	Trois pièces or 50 pesos Mexicanos de 1943-1944-1945	3000/4000
9	Trois pièces or 50 pesos Mexicanos de 1923-1946-1947	3000/4000
10	Trois pièces or 50 pesos Mexicanos : une de 1945 et deux de 1947	3000/4000
11	Trois pièces or 50 pesos Mexicanos de 1947	3000/4000
12	Trois pièces or 20 \$ USA de 1908-1924-1904	2400/3000
13	Onze pièces or 20 FF de 1877-1874-1892-1875-1895-1878-1887-1897	2000/2500
14	Deux pièces or 50 pesos Mexicanos de 1947 (sous scellé)	2000/2500
15	Onze pièces or souverains anglais - Victoria de 1884-1880-1885-1892-1871-1894-1900-1893-1895-1898	2000/2500
16	Sept pièces or souverains anglais - Georges V de 1911-1918-1922	1200/1500
17	Six pièces or 20 FF Napoléon III de 1854-1855-1858-1859-1860	1000/1300
18	Six pièces or 20 FF République de 1904 -1905-1906-1912-1909	1000/1300
19	Pièce or 50 pesos Mexicanos de 1947	1000/1200
20	Cinq pièces or 20 FF de 1870-1910-1867-1863-1903	900/1100
21	Quatre pièces or 20 FF République de 1850-1851	700/900
22	Pièce or 100 gourdes République d'Haïti. Edition limitée de 1968 (écrin d'origine) Poids : 19,6 g	400/600
23	Deux pièces or 20 FF République de 1904-1914	350/450
24	Pièce or 4 ducats autrichiens de 1915	350/450
25	Pièce or 10 \$ USA de 1881	350/400
26	Deux pièces or souverains anglais - Edouard VII de 1903-1908	350/450

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € . SVV 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 . TVA INTRA FR18441822780

27	Deux pièces or 20 F Belges Léopold II de 1875-1878	350/450
28	Pièce or 40 lires Napoléon Imperator de 1814	350/450
29	Pièce or 10 \$ USA de 1901	350/450
30	Pièce or 20 lires Victor Emmanuel II de 1863	180/220
31	Médaille égyptienne or. Poids : 7,7 g.	150/200
32	Pièce 10 FF or Napoléon III Lauré de 1865	100/150
34	Broche barrette époque Art déco, composée de trois perles boutons blanches, épaulées de deux diamants taille ancienne d'environ 0,40 carats chacun, avec aux deux extrémités de la broche un pavage de diamants taille ancienne. Longueur 7,5 cm, poids brut 6 g, système de sécurité sur l'épingle. Expert : Victoire Vallée Deletraz	400/550
35	Bague des années 1940, ornée au centre d'un diamant demi-taille d'environ 0,15 carats. La monture ajourée est en or jaune et or gris 18 carats (750 millièmes), poids brut : 5,2 g, TDD 51. Expert : Victoire Vallée Deletraz	250/350
36	Broche époque Napoléon III, de forme trilobée, la monture est en or jaune 18 carats (750 millièmes) avec un travail d'émail noir, et un décor floral. La broche est sertie de 13 opales de forme ovale et de 5 diamants taille ancienne dont le plus important fait environ 0,40 carats. La pampille est amovible, poids brut 20,5 g, (en règle), très bon état de conservation. Expert : Victoire Vallée Deletraz	650/800
37	Bague moderne de forme marguerite, la monture est en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie de 9 pierres blanche d'imitation, poids brut 3,3 g, TDD 55. Expert : Victoire Vallée Deletraz	75/90
38	Paire de dormeuses, ornée de deux boules de quartz rose, monture en argent massif, poids brut 5,9 g. Expert : Victoire Vallée Deletraz	10/15
39	Importante broche époque Napoléon III, sertie d'un camée sur agate à décor de profil de femme dans le goût antique, la monture est en or jaune 18 carats (750 millièmes), cerclé d'un travail d'émail bleu (quelques accidents), poids brut 35,6 g, dim : 5,2X 4 cm. Expert : Victoire Vallée Deletraz	450/600
40	Alliance américaine, ornée de diamants taille moderne pour environ 1,20 carats au total, la monture est en or gris 18 carats ou en platine, à charge de contrôle. Poids brut 3g, TDD 56. Expert : Victoire Vallée Deletraz	200/300
41	Bague marquise en or jaune 18K (750 millièmes) poinçon tête d'aigle, pavée de roses. Poids brut : 4,7 g.	120/150
42	Alliance américaine en or jaune 18K (750 millièmes) poinçon tête d'aigle, à double rangée de rubis et diamants alternés. Poids brut : 5,6 g. TDD : 58.	400/500
43	Broche ligne en platine et or 18K (750 millièmes), poinçon tête de chien et tête d'aigle, sertie d'un diamant taille ancienne central, roses et saphirs. Circa 1925. Poids brut : 5 g; L: 7,5 cm. (Petit choc à la tige de fermeture)	120/180
44	Bague fleur en or gris 18K (750 millièmes) poinçon tête d'aigle, sertie d'un saphir et de diamants 8/8 (Saphir égrisé). Poids brut : 4,4 g.	200/300
45	Croix pendentif en or gris 18K (750 millièmes) poinçon tête d'aigle, et diamants brillants sertis griffe. Poids brut : 2 g. H: 3 cm.	300/500
46	Alliance américaine en or gris 18K (750 millièmes) poinçon tête d'aigle, émeraudes et onze diamants (0,05 ct) alternés. Poids brut : 2,6 g.	120/180
47	Bague solitaire en or 18K (750 millièmes) et platine, poinçon tête d'aigle et poinçon de tête de chien, diamant taille ancienne (1,20 ct environ). Poids brut : 4,2 g.	800/1200
48	Collier de perles de culture en chute, fermoir en or jaune 18K (750 millièmes) poinçon tête d'aigle. L: 54 cm.	50/60
49	Alliance américaine en or gris 18K (750 millièmes) poinçon tête d'aigle, et 21 diamants taille brillant (0,10 ct chaque) sertis griffe. TDD : 57. Poids brut : 2,7 g.	500/700
50	Bague en or 18K (750 millièmes), poinçon hibou, et diamants. Poids brut : 9,7 g.	300/500
51	Chaîne de cou en or jaune 18K (750 millièmes), poinçon tête d'aigle, maille corde. Poids : 14,3 g.	300/400

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € . S.V.V 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 . TVA INTRA FR18441822780

52	Bague citrine, la monture en or gris 18K (750 millièmes), poinçon tête d'aigle. Poids brut : 4,3 g.	60/80
53	LONGINES Genève. Montre savonnette en or jaune 750 millièmes (18K) ER ouvrant à double boîtier. Poids brut : 60 g.	400/600
54	Emeraude taille rectangle à pans coupés, pesant 4,08 carats, origine Colombie (certificat GGTL Genève, Suisse), avec sa monture (poids à préciser). Expert : Victoire Vallée Deletraz	6800/8000
55	Alliance en or jaune 18K (750 millièmes), poinçon tête d'aigle. Poids : 3,10 g.	50/100
56	Collier tubogaz plat en or jaune 18K (750 millièmes), poinçon charançon. Poids : 58 g.	1000/1200
57	Lot or 18 K (750 millièmes) poinçon tête d'aigle comprenant deux broches et un pendentif tortue. Poids brut : 7,9 g.	140/160
58	Bracelet en laiton ciselé et doré serti d'agates polies et tressage de cheveux. XIXème siècle, bijou romantique d'époque Restauration.	80/120
59	Paire de pendants d'oreilles ornée de 6 cabochons de corail naturel, monture en argent 800 %, poids brut 7,8 g. Expert : Victoire Vallée Deletraz	30/40
60	Sautoir composé de branches de corail naturel en chute, fermoir métal, longueur 76 cm. Expert : Victoire Vallée Deletraz	100/200
61	Paire de puces d'oreilles en perles d'eau douce, forme bouton, couleur chocolat, monture en argent, poids brut : 2,9 g, diamètre : 10,4 mm. Expert : Victoire Vallée Deletraz	20/30
62	Broche croissant de lune ornée de six diamants incolores taille ancienne (un manque de matière sur l'un) et au centre un diamant taille ancienne couleur cognac (inclusions), le tout en serti étoilé pour un total d'environ 1 carat. La monture en or jaune bas titre (585 millièmes) est ajourée sur les cotés, système de sécurité à l'épingle. Poids brut 4,8 g, à charge de contrôle. Expert : Victoire Vallée Deletraz	200/250
63	Bracelet manchette époque Napoléon III, composé de trois rangs de perles de corail naturel facetées. Le bracelet se termine par un fermoir médaillon en or jaune 750 millièmes, au centre un cabochon de corail dans un entourage de perles de corail facettes, longueur 19,5 cm, largeur 2 cm. A charge de contrôle. Poids brut : 11,4 g. Expert : Victoire Vallée Deletraz	200/300
64	Bague ornée d'un important cabochon de corail rouge intense de forme ovale, monture en or jaune 585 millièmes), TDD 56, L3cmX 1cm, poids brut 6,3 g.	
65	Broche époque Napoleon III À décors de rosaces, travail d'émail noir (un léger accident), serties de 6 demi_perles présumées fines et de 16 diamants taille ancienne dont le central fait environs 0,50 carats . Monture en or jaune 750 millièmes poids brut 24,9 g, diamètre 5 cm, longueur 9 cm. Poinçon tête de cheval. Expert : Victoire Vallée Deletraz	900/1200
70	Ercuis. Partie de ménagère en métal argenté, comprenant 14 fourchettes de table, 12 cuillères de table, 14 grands couteaux, 14 couteaux à dessert, 14 cuillères à entremet, 12 cuillères à café.	200/300
71	Verseuse en argent tripode, poinçon tête de femme grecque et 1er coq maître orfèvrerie NR. Poids brut : 474 g	200/250
72	Chocolatière en argent, poinçon Minerve. Bec Verseur en forme de tête d'aigle. Poids brut : 890 g.	300/320
88	HERMES. Carré de soie aux lévriers, d'après XJ. Paret (?). 86x86 cm environ. Encadré, jamais porté.	60/80
89	Malle à chaussures VUITTON en cuir de vache naturel renforcée de cuir et de laiton. Les bandes de marquage sont rouges et noires au centre de la malle, monogrammée MSP écrit en rouge dans un double cercle rouge et noir. L'intérieur se compose de 12 compartiments habillés et recouverts d'étoffe.	1800/3500

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € . SVV 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 . TVA INTRA FR18441822780

- Inscriptions sur la serrure en laiton : Bte SGLG, Patent, Louis Vuitton, plus bas : made in France.
Extérieur : état d'usage, quelques manques
Intérieur : très bon état.
Longueur : 61cm, largeur : 53 cm, Hauteur : 20 cm
Numéro de serrure : 047748
Numéro intérieur : manquant
Epoque : début du XXème siècle.
Consultante : Martine Nougarède
- 90 Malle VUITTON en cuir de vache naturel renforcée de cuir et de laiton. Les bandes de marquage sont bleues et noires au centre. Monogrammes NPD écrit en noir sur fond et cercle bleu. 600/1800
Inscriptions sur la serrure en laiton : Bte SGLG, Patent Louis Vuitton plus bas made in France. 70 champs Elysées Paris.
Extérieur : état d'usage, la poignée manque.
Intérieur : sangles intactes mais le revêtement est taché dans le fond.
Longueur : 66 cm, largeur : 43 cm, Hauteur : 21.5 cm.
Numéro de serrure : 047748 (serrure utilisée vers 1890)
Numéro intérieur : 766463 (étiquette de 1926)
Epoque : début du XXème siècle.
Consultante : Martine Nougarède
- 91 Goyard, grande valise souple en goyardine bleu, ocre et blanc, renforcée de cuir bleu aux angles et maintenue au centre par deux sangles de cuir bleu avec fermeture éclair. Pieds métalliques sur une face. Au centre de la valise sur le dessus le sigle MSA en creux surmonté d'une couronne. 400/1800
Etat d'usage à l'extérieur, très bon état à l'intérieur (deux sangles au centre et deux poches aux extrémités).
Longueur : 78 cm, largeur, 63 cm, Hauteur : 26 cm.
Epoque : deuxième moitié du XXème siècle.
Consultante : Martine Nougarède
- 92 Malle non identifiée en toile enduite imprimée au pochoir d'un monogramme différent de celui de L Vuitton mais utilisant les mêmes lettres L et V associés pour former une flèche, ocre jaune sur fond marron, renforcée de cuir naturel et de laiton, bandes de marquage bleues et noires. Serrure en laiton semblable à celles utilisées par Vuitton vers 1910, numéroté 41415, encadrée de deux boucles portant le numéro 435. 800/1800
Extérieur et intérieur : état d'usage
Longueur : 74.5 cm, largeur : 41 cm, hauteur : 22 cm.
Epoque : début du XXème siècle.
Consultante : Martine Nougarède
- 93 Malle-cabine ou wardrobe VUITTON en cuir de vache naturel renforcé de cuir et de laiton. Les bandes de marquage sont rouges et noires et entourent la malle au centre. Monogramme MSP écrit et cerclé de rouge. Lattes de renfort en bois sur deux faces. 4000/6000
Inscriptions sur la serrure en laiton : Paris Louis Vuitton London, entouré, en bas : Newbonstreet, en haut : 70 Champs Elysées.
Intérieur 6 tiroirs d'un côté, de l'autre penderie qui pivote sur le devant et amène les cintres en dehors de la malle, avec onze cintres en bois d'origine, une boîte/ casier en bas de la penderie avec sa courroie de cuir.
Etat d'usage pour l'extérieur.
Bon état pour l'intérieur, si ce n'est un choc au bord du tiroir supérieur
Numéro de serrure : 047748
Numéro intérieur : manquant
Longueur : 112 cm, largeur : 55 cm, Hauteur : 56 cm.
Epoque : début du XXème siècle.
Consultante : Martine Nougarède
- 94 Malle Louis VUITTON en toile enduite imprimée au pochoir du monogramme dessiné par Georges Vuitton, renforcée de cuir siglé LV emmêlés et de laiton. Les bandes de marquage sont bleues et noires au centre de la malle. Monogramme NPD inscrit en noir dans un fond rond bleu. 1800/3500
Intérieur aménagé avec un casier supérieur et ses sangles.
Serrure en laiton portant l'inscription : Bte S.G.L.G, (breveté S.G.D.G) Patent, Louis Vuitton, Made in France, numéroté : 047748.
Numéro intérieur : 815248 (étiquette utilisée en 1926)

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € . SVV 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 . TVA INTRA FR18441822780

Longueur : 80 cm, largeur : 48 cm, hauteur : 22 cm.
Extérieur : état d'usage, Intérieur très bon état. Poignée détachée.
Epoque : début du XXème siècle.
Consultante : Martine Nougarède

- | | | |
|-----|---|---------|
| 95 | <p>« Au départ » petite valise en cuir naturel doublé de cuir rouge bordeaux, pour les produits et objets de toilette (vanity case). « Au départ » est une succursale de la maison Bertin Frères, ouverte en 1874, 29 avenue de l'opéra qui connaîtra son apogée dans les années 20. En 1932 pour faire face à la crise économique, l'enseigne s'associe aux trois autres grands malletiers de l'époque pour l'achat de matières premières ou le dépôt de brevets. Ce qui explique que cette mallette « au départ » contienne les mêmes flacons que celles de Louis Vuitton.
Longueur : 53 cm, largeur : 35 cm, hauteur : 15.5 cm.
Extérieur : bon état, Intérieur : état d'usage, quelques flacons et instruments manquent
Epoque : première moitié du XXème siècle.
Consultante : Martine Nougarède</p> | 35/80 |
| 96 | <p>Deux métrages identiques de toile de coton imprimé rose sur fond blanc, façon toile de Jouy.
l : 220 cm x L : 420 cm
Consultante : Martine Nougarède</p> | 50/110 |
| 97 | <p>Cul de fauteuil en tapisserie au petit point réalisée à la main, complet. Siège, dossier et accoudoirs pour un fauteuil de style Louis XV ou Louis XVI.
86 cm x 72 cm, 53 cm x 58 cm, 26 cm x 15 cm.
Consultante : Martine Nougarède</p> | 80/120 |
| 98 | <p>Couverture piquée en coton imprimé de bouquets de roses rouges sur fond écru (3 couleurs).
l : 147 cm x L : 174 cm.
Etat d'usage. Epoque XIXème.
Consultante : Martine Nougarède</p> | 80/180 |
| 99 | <p>Belle tenture indienne en coton imprimé à la planche, quatre couleurs sur fond écru, représentant une palme dans un mihrab avec deux paons affrontés au bas de la palme.
l : 130 cm x L : 228 cm
Bon état si ce n'est un petit trou. Epoque XXème siècle.
Consultante : Martine Nougarède</p> | 120/220 |
| 100 | <p>Belle tenture indienne en coton imprimé à la planche, formée de deux lés cousus ensemble, quatre couleurs sur fond écru, décor organisé comme celui d'un châle cachemire avec une pente et des bordures ornées de palmes et un fond- plein de fleurettes.
l : 130 cm x L : 228 cm
Bon état. Epoque XXème siècle.
Consultante : Martine Nougarède</p> | 120/220 |
| 101 | <p>Tenture indienne en coton écru au décor rayonnant de fleurs et d'animaux brodés ou appliqués dans des couleurs vives.
180 cm x 180 cm. Bon état, XXème siècle.
Consultante : Martine Nougarède</p> | 150/300 |
| 102 | <p>Couvre lit pour un lit d'une place en toile de coton imprimée de roses naturelles sur fond rose plus pâle. Piquage suivant une technique originale qui met en relief le bouquet. Un rabat à la tête du lit.
l : 260 cm x L : 138 cm dont 80 cm pour le rabat.
Bon état. Epoque XXème siècle. Portugal.
Consultante : Martine Nougarède</p> | 60/120 |
| 103 | <p>Panneau de chintz pour l'ameublement : Coligny par Brunschwig et fils, New York, imprimé à la main, « vat colors ». Branches de feuillages et de fleurs en forme d'arbre de vie.
l : 90 cm x L : 350 cm
Très bon état. Epoque 1950/1980.
Consultante : Martine Nougarède</p> | 120/180 |
| 104 | <p>Lot d'embrases de rideaux.
Consultante : Martine Nougarède</p> | 25/50 |

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon
Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € . S.VV 2002-116
SIRET 441 82 780 000 25 . TVA INTRA FR18441822780

- | | | |
|-----|--|---------|
| 105 | <p>Lot important de métrages de galon mécanique en jute représentant un rinceau de fleurs et de feuilles dans les tons de rose, vert et naturel.
3 rectangles de 113 cm x 86 cm et 3 grands rectangles ouverts de 270 cm x 10 cm x 270 cm.
Bon état. Epoque 1950/1980.
Consultante : Martine Nougarède</p> | 80/120 |
| 106 | <p>Petit lot de chutes d'étoffes diverses pour l'ameublement.
Bon état. XXème siècle.
Consultante : Martine Nougarède</p> | 30/60 |
| 107 | <p>Métrage de sergé de soie pour l'ameublement à décor de losanges légèrement ikatés verts sur fond blanc.
l : 108 cm x L : 178 cm
Etat neuf. Epoque 1950/1980.
Consultante : Martine Nougarède</p> | 80/120 |
| 108 | <p>Métrage de reps de soie pour l'ameublement rayé vert pistache et vert plus franc, décor de frises en torsades multicolores.
l : 108 cm x L : 182 cm.
Etat neuf. Epoque 1950/1980.
Consultante : Martine Nougarède</p> | 80/180 |
| 109 | <p>Pièce importante de soie coq de roche décor de quadrillages brillants sur fond mat.
l : 90 cm x L : 446 cm
Etat neuf. Epoque 1950/1980.
Consultante : Martine Nougarède</p> | 80/160 |
| 110 | <p>Petite coupe d'étoffe brochée argent sur fond noir, décor de feuilles d'acanthé et de fleurs au centre dans le gout des velours de Gênes.
l : 70 cm x 140 cm
Etat neuf. Epoque 1950/1980
Consultante : Martine Nougarède</p> | 35/80 |
| 111 | <p>Petit métrage de soie brochée à décor de fleurs orangé et vert sur un fond lie de vin.
l : 65 cm x L : 104 cm
Etat neuf.
Epoque 1950/1980.
Consultante : Martine Nougarède</p> | 35/80 |
| 112 | <p>Pièce d'étoffe rustique, décor de quadrillages naturels et indigo en lin et chanvre.
l : 90 cm x L : 580 cm.
Consultante : Martine Nougarède</p> | 70/120 |
| 113 | <p>Petite coupe de soie brochée fond rouge à décor de rubans et de bouquets colorés dans le style Louis XVI.
l : 59 cm x L : 146 cm
Etat neuf. Epoque 1950/80.
Consultante : Martine Nougarède</p> | 35/80 |
| 114 | <p>Panneau de tapisserie au petit point représentant une scène de jeu dans un environnement champêtre dans le goût de la fin du XVIIIème siècle, sur un fond noir.
l : 70 cm x 87 cm
Jamais utilisé. XXème siècle.
Consultante : Martine Nougarède</p> | 80/160 |
| 115 | <p>Important métrage de satin de soie rose poudre.
l : 180 cm x 300 cm.
Etat neuf.
Epoque 1950/1980.
Consultante : Martine Nougarède</p> | 80/180 |
| 116 | <p>Panneau composé de deux lés de soie brochée écru brodé en couleur de motifs chinois : pots de fleurs, pivoines, insectes imaginaires et chimères.
Bon état, fin XIXème, début XXème.
Consultante : Martine Nougarède</p> | 120/180 |
| 117 | <p>Trois paires de doubles rideaux en satin de soie bleue pâle rayée de blanc, bordés d'un galon à pompons. Avec leurs cantonnières.
150 cm x 210 cm pour les rideaux, 80 cm x 120 cm pour les cantonnières.</p> | 80/120 |

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € . SVV 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 . TVA INTRA FR18441822780

- Bon état d'usage. Epoque 1950/1980.
Consultante : Martine Nougarède
- 118 Quilt formé de petites baguettes multicolores à décor de losanges rouges, bleus et blancs. 110/180
Bon état d'usage.
l : 150 cm x L : 210 cm
Consultante : Martine Nougarède
- 119 Lot divers : embrases de fenêtres et passementeries. 25/50
Consultante : Martine Nougarède
- 120 Lot de chutes pour tapissier. 15/30
Consultante : Martine Nougarède
- 121 Lot de chutes avec longs métrages. 45/60
Consultante : Martine Nougarède
- 122 Paire de doubles rideaux de soie brochée jaune, avec chutes importantes. 35/75
Les rideaux légèrement insolés, les chutes neuves.
l : 185 cm x L : 310 cm
Consultante : Martine Nougarède
- 123 Quilt d'été (très peu rembourré au matelassage) décor de carrés et lignes rouges sur fond blanc. 60/120
Etat d'usage.
l : 175 cm x L : 200 cm.
Consultante : Martine Nougarède
- 124 Couverture piquée légère en toile de coton imprimée de motifs géométriques ou vermiculés violet sur fond blanc. 160/220
Bon état d'usage.
l : 160 cm x 220 cm.
Consultante : Martine Nougarède
- 125 LIVRE 2- Livre d'échantillons pour présenter une fabrication tchécoslovaque JOS.SOCHOR 1937. 35x25x5 cm. 250/300
Les échantillons au nombre de 3 à 7 par page sont en coton tissé toile ou satin type dégravé, les motifs sont pour la plupart géométriques organisés à fond plein, les couleurs vont du bleu indigo dans les premières pages, au rouge et au bleu clair, quelques pages consacrées aux rayures et aux pois. Les impressions sont de une à trois couleurs. Une étiquette indique : teinture « grand teint ». L'estimation prend en compte la rareté de ce document daté, témoin de l'utilisation de l'indigo dans l' Europe de l'Est pour le quotidien et une liasse de satin dégravé qui se trouvait dans le livre.
Consultante : Martine Nougarède
- 126 LIVRE 4. Livre de commandes imprimé en allemand, réutilisé en français pour coller trois échantillons par page. 34x50x6,5 cm. 350/450
De très larges échantillons qui reprennent la technique du batik pour arriver à la fin du volume à des dessins plus nets sans craquelures. Un grand nombre de sources d'inspiration pour les motifs employés : monde végétal ou animal, géométrique...
Impression sur coton avec deux ou trois couleurs.
De nombreuses pages vides mais des échantillons assez exceptionnels par leur format et leurs décors.
Non daté. 1930-1950
Consultante : Martine Nougarède
- 127 LIVRE 6 – 27x40x5 cm. Une étiquette sur la couverture porte des chiffres de n° de dessins (5147 – 5277) 350/450
Il s'agit d'un album de fabrication.
Le livre s'organise avec un grand échantillon par page qui combine bordure et centre en deux couleurs.
Impression à la planche sur toile de coton, motifs géométriques mêlés à des représentations anecdotiques : ciseaux, coq, papillon, pour le pagne en Afrique. Quelques pièces inspirées des toiles des Indes pour le sarong.
Vers 1925.
Très bon état, peu de manque.
Consultant : Martine Nougarède
- 128 Violon d'étude, porte une étiquette Copie d'Antonius Stradivarius Cremonensis faciebat anno 1721. XXème siècle. Etat d'usage, cordes cassées ou manquantes. L : 33 cm. L totale : 55 cm. 200/300

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € . SVV 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 . TVA INTRA FR18441822780

129	Violon d'étude, porte une étiquette Antonius Stradivarius Cremonensis faciebat anno 1779. XXème siècle. Etat d'usage, cordes cassées ou manquantes. L : 33 cm. L totale : 55 cm. Dans son étui avec un archet L : 65 cm. (mèche accidenté, manque le bouton).	200/300
130	Manufacture François DEDENIS à Brive. Accordéon diatonique en bois. Dans une boîte en bois. (Avec élément de soufflet et touches décollées).	40/50
131	Henri SELMER, Paris. Saxophone en laiton verni type 80 Superaction n°337580. Fabrication française. Avec bec Selmer et accessoires dans son étui d'origine.	800/1200
132	DOLNET DLP Paris. Flûte traversière en métal argenté n°06941 dans son étui. L : 67 cm. (désargenté)	40/60
134	Voiture d'enfant à propulsion électrique carrosserie en tôle siège supplémentaire dans le coffre (manque batterie, système moteur à revoir) L : 182 cm.	400/600
135	Cheval en bois et tôle laquée beige, crinière et queue en crin. H: 117; L: 94 cm. Epoque fin XIXème-début XXème siècle. (Harnachement, selle et plateau postérieurs)	500/800
136	Projecteur, la boîte en acajou avec ses vues sur Lyon et la région, les batailles de 14/18. On y joint un coffret de plaques supplémentaires et appareil de prises de vue. H : 44, l : 23 cm.	400/600
140	JAPON, époque Meiji (1868-1912). Wakizashi. Fuchi-kashira à décor de fleurs or sur fond de nanako, Menuki représentant un hotai et dragon, Tsuba en fer ajouré, Kozuba en cuivre orné de Ashinaga et Tenaga attrapant un poulpe, Saya laqué noir : manque au manche et usures. L : 34,5 cm. Expert : Philippe Delalande	300/400
141	JAPON, époque Meiji (1868-1912). Katana, Menuki représentant un dragon, Tsuba en fer ajouré. Kozuka en cuivre orné de paon, Saya laqué noir. Usures. L : 43,5 cm. Expert : Philippe Delalande	300/400
142	JAPON, début XXème siècle. Netsuke en ivoire sculpté et gravé représentant un vieillard une main sur la tête et l'autre tenant un bol. H : 3,5; L : 4 cm. Poids : 25.1 g.	30/50
143	JAPON, début du XXème siècle. Nécessaire de baguettes en ivoire et leur étui. L : 28 cm. Expert : Philippe Delalande	80/100
144	JAPON, XXème siècle. Gourde laquée rouge ornée d'une tête de oni. H : 20 cm, L : 12cm. Expert : Philippe Delalande	40/60
145	JAPON ? Etui cylindrique en paille. H : 42 cm. Expert : Philippe Delalande	20/30
146	JAPON, circa 1900-1920. Netsuke en forme de pistolet. L : 12 cm. Expert : Philippe Delalande	80/100
147	Poignard Kandzar. Lame courbe Damas. Gravé bataille d'animaux. Poignée gravée or avec plaquettes ivoire. Etui cuir marron. Expert : Philippe Delalande	200/300
148	JAPON, XXème siècle. Kirin en os représenté assis, la tête relevée, signature en cartouche de nacre à la base. H : 12 cm. Expert : Philippe Delalande	50/70
149	JAPON, XXème siècle. Manju en porcelaine à décor sculpté d'un lion bouddhique tenant une balle. Diam : 4 cm. Expert : Philippe Delalande	20/30
150	Poignard Kandzar. Grosse lampe Damas courbe avec arêtes. Poignée ivoire. Etui cuir marron. Expert : Philippe Delalande	120/150
151	CHINE. Deux noix entièrement sculptées de têtes de moines. 5x4 cm. Expert : Philippe Delalande	20/30
152	Noix de corozo sculptée, sur une face de deux chasseurs et sur l'autre d'un trophée de chasse. (Accidents et restaurations).	100/150
153	CHINE, XVIIIème et XIXème siècle. Trois assiettes en porcelaine polychrome à décor floral. Diam : 21,5 cm.	80/120
154	CHINE, XXème siècle. Coupe quadrilobée en porcelaine polychrome à décor de dragons. L : 26 cm, H : 6 cm.	60/80
155	CHINE, début XXème siècle. Ensemble de huit calebasses incisées à décor peint et inscriptions à l'encre de Chine. Diam max : 5,5 cm.	80/100

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € . S.V.V 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 . TVA INTRA FR18441822780

- | | | |
|-----|--|-----------|
| 156 | CHINE, XXème siècle. Trois noix sculptées à décor de luohan, pins, palmiers et rochers.
Diam : 3,5 cm au plus large. Expert : Philippe Delalande | 40/50 |
| 157 | CHINE ou Asie du Sud-Est, XXème siècle. Statuette de Buddha en bronze . H : 15 cm.
(Petit accident au sommet de l'usnisa) | 80/120 |
| 158 | CHINE, XXème siècle. Brûle-parfum tripode couvert en cristal de roche. La panse bombée, à décor en léger relief de masques de taotie, les anses en forme de têtes de dragons supportant des anneaux mobiles, le couvercle sculpté d'un dragon lové formant la prise. H : 18,5 cm.
Expert : Philippe Delalande | 200/300 |
| 159 | CHINE, XXème siècle. Statuette de Guanyin en cristal de roche représentée debout, vêtue d'une longue robe, les cheveux coiffés en chignon, accompagnée d'une grue. H : 27,5 cm. Expert : Philippe Delalande | 150/200 |
| 160 | CHINE, début du XXème siècle. Vase balustre en porcelaine polychrome à décor de deux phénix et pivoines. H : 44 cm. | 100/150 |
| 161 | CHINE, XXème siècle. Pendentif en agate à décor sculpté d'un lion bouhique tenant une balle.
H : 4,5 cm. Expert : Philippe Delalande | 40/50 |
| 162 | CHINE, XIXème siècle. Fibule en jade. L : 8,2 cm. Expert : Philippe Delalande | 200/300 |
| 163 | CHINE, XVIIème siècle. Dignitaire assis en grès émaillé. H : 44 cm. Expert : Philippe Delalande | 1500/2000 |
| 164 | CHINE, XXème siècle. Pendentif en pierre dure noire de forme ovale, à décor sculpté d'un lion bouddhique tenant une balle. 5x3,5x2,5 cm. Expert : Philippe Delalande | 50/60 |
| 165 | CHINE, XXème siècle. Rouleau aquarellé Les guerriers à cheval. D'après une peinture de la dynastie Song (960-1279). 41x53 cm. Etiquette du rouleau: maison d'édition Rong Bao Zhai Xin Li. (Quelques accidents). Expert : Philippe Delalande | 150/200 |
| 170 | AUXERROIS
Légumier en faïence à décor d'une ferme.
XVIIIème siècle
Diam : 26 cm. | 30/50 |
| 171 | AUXEROIS.
Deux assiettes à décor révolutionnaire : Vive la liberté et Vive la nation, datée 1791.
Diam : 22 et 21,5 cm.
(Egrenures à l'une) | 50/70 |
| 172 | AUXERROIS
Saladier à bord contourné à décor polychrome au centre d'un œillet jaune. Galon à peignes sur le bord.
Fin du XVIIIème siècle.
Diam : 28 cm.
Expert : Manuela Finaz de Villaine | 40/60 |
| 173 | BORDEAUX
Saucière en faïence à décor polychrome de fleurs, anses à peignés jaunes.
XVIIIème siècle
L : 24 cm.
(anciennes restaurations aux extrémités, égrenure au socle)
Expert : Manuela Finaz de Villaine | 40/60 |
| 174 | BORDEAUX
Deux plats à bords contournés à décor de bouquet de roses manganèses.
XVIIIème siècle
Diam : 40 cm et 37 cm.
(trois égrenures anciennement restaurées au petit)
Expert : Manuela Finaz de Villaine | 150/250 |
| 175 | BORDEAUX
Terrine couverte de forme ovale à décor de bouquets, prise du couvercle en forme de poire.
Les anses en forme de tête d'animal.
XVIIIème siècle
L : 35 cm.
(sautes d'émail aux anses, trois égrenures au plat, deux égrenures au couvercle)
Expert : Manuela Finaz de Villaine | 200/300 |

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € . SVV 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 . TVA INTRA FR18441822780

176	<p>BORDEAUX Plat à barbe en faïence à bord contournés, à décor de bouquets fleuris. Peignés verts à l'échancrure. XVIIIème siècle L : 36 cm. Expert : Manuela Finaz de Villaine</p>	100/150
177	<p>BORDEAUX Corbeille ronde ajourée en faïence à décor d'un bouquet manganèse jaune et bleu. Anses torsadées à fond vert. Fleurettes vertes aux ajourages extérieurs . XVIIIème siècle L : 26 cm. (ancienne restauration dans le fond) Expert : Manuela Finaz de Villaine</p>	100/150
178	<p>DELFT, dans le gout du XVIIIème siècle. Porte-pipes en faïence en forme de traineau. L : 20 cm.</p>	20/30
179	<p>FOURNEAUX. Salière en faïence en forme de canon, marque sous la base. H : 9, l : 9 cm.</p>	20/30
180	<p>GIEN Bassin ovale en faïence sur quatre pieds, muni de deux anses en forme de dragon, à décor polychrome dans le goût de Rouen de réserves à paysages et guirlandes fleuries. Sur le bord croisillons verts et filet bleu. XXe siècle. Long : 49 cm. Expert : Manuela Finaz de Villaine</p>	40/60
181	<p>GIEN Pichet en faïence décor floral coréen. XIXème-XXème siècle. H : 25 cm.</p>	30/50
182	<p>GIEN Cache-pot et son présentoir en faïence, à décor de commedia del Arte. Diam : 26, H : 16 cm. (fêle au cache-pot)</p>	30/50
183	<p>LILLE Pichet Jacquot à décor polychrome d'une femme assise. Anse à fond pointillés verts. XVIIIème siècle H : 25 cm. (Ancienne restauration à l'anse et au bec verseur) Expert : Manuela Finaz de Villaine</p>	200/300
184	<p>LONGCHAMP Grand plat en barbotine à décor de roses en bas relief. Diam : 60 cm. (un fêle anciennement restauré, quelques manques de pétales)</p>	60/80
185	<p>LYON Plat creux à godrons à décor d'un homme debout sur un tertre en dessous le monogramme H.B. en manganèse. Filet bleu et jaune sur le bord. XVIIIème siècle Diam : 28,5 cm. Expert : Manuela Finaz de Villaine</p>	100/150
186	<p>LYON Plat ovale en faïence à bords contournés à décor vert et manganèse d'une femme marchant sur un tertre feuillu. XVIIIème siècle L : 32 cm. Expert : Manuela Finaz de Villaine</p>	60/80

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € . SVV 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 . TVA INTRA FR18441822780

- 187 MIDI. 80/100
Deux pots Jacquot émaillés orangé et jaune, muni d'anses, pour l'un représentant un homme assis chapeauté et pour l'autre un prêtre debout. Le haut des têtes formant déversoir.
XIXe siècle.
H : 27 cm et 25,5 cm.
Expert : Manuela Finaz de Villaine
(Eclat au déversoir et égrenures)
- 188 MONTPELLIER. 50/60
Plat ovale en faïence du midi à décor floral.
XVIIIème siècle.
L : 44 cm.
- 189 MOUSTIERS 100/150
Trois assiettes en faïence à décor au centre d'un bouquet esseulé, bouquets et brindilles fleuris sur le bord. Filets verts et bleus sur le bord.
XVIIIe siècle
Diam : 24 cm.
(Quelques éclats en bordure)
Expert : Manuela Finaz de Villaine
- 190 MOUSTIERS 50/70
Plat rond en faïence à bords contournés, décoré en camaïeu jaune au centre d'un bouquet de fleurs avec épis de blé. Sur l'aile et la chute bouquet de fleurs et filets jaunes.
XVIIIe siècle
Diam. : 31,7 cm
Etat : Fêlure sur le bord
Expert : Manuela Finaz de Villaine
- 191 MOUSTIERS 80/120
Deux assiettes formant pendant en faïence à décor en camaïeu jaune pour l'une d'un cerf courant dans un paysage arboré et pour l'autre d'un oiseau posé sur un tertre. Sur l'aile et la chute rochers fleuris et insectes, filet jaune sur les bords. Marquées d'une croix verte.
XVIIIème siècle.
Diam : 24,5 cm et 25 cm.
(Egrenures sur les bords)
Expert : Manuela Finaz de Villaine
- 192 MOUSTIERS manufacture de Ferrat. 30/40
Assiette à bords dentelés en faïence à décor polychrome au centre d'un serviteur et d'une chinoise assise sur un tertre entouré de branchage feuillus. Sur l'aile brindilles fleuries et fleurettes et filet rose.
XVIIIe siècle.
Diam.: 22,5 cm
(Choc au fond de l'assiette)
Expert : Manuela Finaz de Villaine
- 193 MOUSTIERS 150/200
Coupe polylobée en faïence à décor polychrome de bouquets et lambrequins fleuris. Filet bleu et jaune sur le bord.
XVIIIème siècle
Diam : 23 cm.
Expert : Manuela Finaz de Villaine
- 194 NEVERS 60/80
Assiette circulaire en faïence à décor d'un Chinois assis sur un tertre fleuri. Galon ourlé bleu et jaune sur le bord.
XIXème siècle
Diam : 22 cm.
Expert : Manuela Finaz de Villaine
- 195 NEVERS, dans le gout du XVIIème siècle. 40/60
Plaque en faïence décor en bleu à la Bérain.
L : 30, l : 9 cm.

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € . SVV 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 . TVA INTRA FR18441822780

196	NEVERS Commode en faïence, signée sous la base Henri Signoret Circa 1860. L : 26 cm.	50/80
197	NIDERVILLER. Plat à décor floral, bord contour. XVIIIème siècle. Diam : 35 cm. (petite égrenure) Expert : Manuela Finaz de Villaine	100/150
198	NIVERNAIS. Quatre assiettes en faïence à décor de fruits. Fin XVIIIème ou début XIXème siècle.	50/70
199	NORD Soupière couverte en faïence. Décor à l'éponge à fond manganèse entourant des réserves fleuris. XIXème siècle L : 32 cm. Expert : Manuela Finaz de Villaine	150/200
200	NORD Pot Jacquot, en faïence à décor polychrome d'un homme chapeauté assis sur un tonneau. Anse à fond vert. XIXème siècle H : 35 cm. (un pied anciennement restauré) Expert : Manuela Finaz de Villaine	100/150
201	ORCHIES, France. Crachoir en faïence. XIXème siècle. Diam : 19, H : 8,5 cm.	30/50
202	PONT-AUX-CHOUX Soupière en faïence de forme ovale à décor de feuillages en relief. Fin XVIIIème siècle L : 35 cm. (petits manques à une feuille du couvercle et manques à la bordure intérieure du couvercle)	80/100
203	QUIMPER Deux assiettes en faïence à décor polychrome l'une avec un bouquet de tulipe et rose surmonté d'une armoirie, l'autre à décor d'un corne d'abondance fleurie. Galon ourlé rouge sur le bord. XIXe siècle. Diam : 24,5 cm. Expert : Manuela Finaz de Villaine	40/60
204	ROANNE Broc à eau en faïence à décor polychrome d'une scène galante avec servante. Sous l'anse à peignés jaunes monogramme .I.PB. 1783 XVIIIème siècle H : 18 cm. (fêle dans le fond) Expert : Manuela Finaz de Villaine	200/300
205	ROANNE Bouquetière d'applique en faïence à décor d'une scène de chasse à la plume dans une réserve ovale. Anses mascarons. Peignés jaunes sur les bords. XVIIIème siècle H : 18 cm, l : 22 cm. Expert : Manuela Finaz de Villaine	100/120

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € . SVV 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 . TVA INTRA FR18441822780

- | | | |
|-----|---|---------|
| 206 | <p>ROANNE</p> <p>Assiette en faïence à bords contournés, ornée d'un soldat tenant un drapeau debout sur un tertre feuillu. Rochers fleuris sur le bord et filets manganèses.</p> <p>XVIII^{ème} siècle
Diam : 24 cm.
Expert : Manuela Finaz de Villaine</p> | 100/150 |
| 207 | <p>ROUEN.</p> <p>Corps de terrine et un couvercle en faïence à décor polychrome. Corps décoré d'une guirlande d'œillets rouge et bleu et nœuds rouges à points verts à la base et sur les bords. Pour le couvercle, une large corne d'abondance fleurie avec œillets rouge et bleu. Prise du couvercle en forme d'artichaut avec feuillages en relief. Peignés aux anses. Marqué en dessous M en bleu.</p> <p>XVIII^e siècle.
L : 32 cm.
(Légère égrenure au couvercle)
Expert : Manuela Finaz de Villaine
REVENTE SUR FOLLES ENCHERES de M. Sergent, Ambiances Minérales</p> | 100/150 |
| 208 | <p>ROUEN</p> <p>Bannette en faïence à décor polychrome dit à la corne d'abondance avec oiseau branché entouré d'insectes. Filet ourlé sur le bord. Anses rehaussées de nœuds rouges à pois vert. Porte la marque P manganèse au revers.</p> <p>XVIII^e siècle.
L : 38 cm.
Expert : Manuela Finaz de Villaine
(Très légères égrenures)
Cf : Etiquette « Jeune Joaillier Art Ancien St Etienne ». REVENTE SUR FOLLES ENCHERES de M. Sergent, Ambiances Minérales</p> | 200/300 |
| 209 | <p>ROUEN</p> <p>Paire de bouteilles à pharmacie en faïence à décor de réserves fleuris.</p> <p>XVIII^{ème} siècle.
H : 26 cm.
(restauration à un col pour l'un, égrenure au pied de l'autre)</p> | 70/100 |
| 210 | <p>ROUEN</p> <p>Deux plats "cul noir" en faïence à décor de corbeilles fleuries.</p> <p>XVIII^{ème} siècle
L : 32 et 43 cm.
(accident de cuisson au petit)</p> | 20/30 |
| 211 | <p>ROUEN, dans le goût de</p> <p>Paire de vases à double renflements sur piédouche en faïence, munis de deux anses en forme de dragons. Décor polychrome de Chinois dans des barques au bord d'une rive ou de palais animés avec barrières fleuries. Rochers fleuris et motifs stylisés à la base. Pointillés aux anses.</p> <p>Début XX^e siècle.
H : 36 cm.
(Egrenures sur les bords)
Expert : Manuela Finaz de Villaine</p> | 100/150 |
| 212 | <p>ROUEN.</p> <p>Grand plat rond à décor de panier fleuri.</p> <p>XVIII^{ème} siècle
Diam : 40, H : 5 cm.</p> | 50/60 |
| 213 | <p>ROUEN.</p> <p>Deux plats en faïence formant pendant à décor de double corne d'abondance.</p> <p>XX^{ème} siècle
Diam : 31,5 cm</p> | 200/300 |

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon
Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € . SVV 2002-116
SIRET 441 82 780 000 25 . TVA INTRA FR18441822780

214	<p>SAMADET Assiette en faïence à décor d'un Chinois dansant sur un terre feuillu. Sur l'aile et la chute branchages fleuries. XVIIIème siècle Diam : 21 cm. (un fêle et craquelures) Expert : Manuela Finaz de Villaine</p>	80/100
215	<p>SUD-OUEST et SAMADET. Trois assiettes en faïence à décor polychrome d'une palombe, d'un chinois pêcheur et de fleurs. XVIIIème siècle. Diam : 22 cm. (égrenure sur l'assiette décor de fleurs) Expert : Manuela Finaz de Villaine</p>	100/150
216	<p>SUD-OUEST Fontaine d'applique en faïence à décor floral. Filet bleu et jaune sur les bords. XVIIIème siècle Hauteur : 35 cm. (petites égrenures à la base) Expert : Manuela Finaz de Villaine</p>	200/300
217	<p>STRASBOURG. Assiette à décor d'un bouquet, qualité fine, anciennement restaurée. XVIIIème siècle. Diam : 24 cm.</p>	20/30
218	<p>NEVERS Vierge à l'enfant en faïence à décor bleu et jaune. XIXème siècle H : 35 cm. Expert : Manuela Finaz de Villaine</p>	60/80
219	<p>Plat à barbe circulaire en faïence à décor de quatre roses manganèses. XVIIIème siècle. Diam : 23 cm. (égrenure à un bord)</p>	40/60
220	<p>Plat à barbe de forme ovale en faïence à décor de guirlandes fleuries. Début XIXème siècle. L : 29 cm. (égrenure et saute d'email)</p>	30/50
221	<p>Deux plats à barbe en faïence. XIXème siècle. L : 27 cm.</p>	30/50
222	<p>Quatre carreaux en faïence XVIIIème - XIXème siècle. 15x15 cm environ</p>	50/60
223	<p>Tirelire en faïence à décor de trois fruits. H : 26 cm. (égrenure au dos)</p>	30/50
224	<p>Deux tirelires en faïence à décor de poire. L : 18 et 20 cm.</p>	40/60
225	<p>Tirelire en faïence à décor d'une pomme. L : 20 cm.</p>	30/50
226	<p>Porte-canne en faïence à décor dans le goût de la Renaissance. H : 55 cm.</p>	50/70
227	<p>Thomas SERGENT (1830-1890). Plat à décor en bas relief d'un lézard, monogramme au dos. Anciennes étiquettes de collection au dos. L : 20 cm.</p>	40/60
228	<p>PORCELAINE DE PARIS Vase de forme Médicis à décor d'un paysage d'après Lacroix de Marseille.</p>	80/120

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon
Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € . SVV 2002-116
SIRET 441 82 780 000 25 . TVA INTRA FR18441822780

	Les anses à mascarons. Epoque Restauration H : 37 cm. (une anse cassée, recollée)	
229	Aiguière en faïence à décor polychrome et doré. Début XXème siècle. H : 85 cm. REVENTE SUR FOLLES ENCHERES de M. Turkoglu	100/150
230	Paire de flacons boules en opaline de cristal gorge de pigeon ; cols et épaulements en bronze doré et ciselé (postérieurs). Epoque Restauration. Bouchons boules (douilles restaurées). Diam. 9,3 cm, Haut. 11 cm.	600/800
231	Trois gobelets droits en opaline de cristal savonneuse d'époque Restauration 1°/ Gobelet à décor doré de palmes encadrant neuf épis de blé. Haut. 8,1 cm. 2°/ Gobelet à décor composé d'un bouquet de deux roses dorées brunies à l'effet et de cinq fleurettes violettes à cœur doré, surmontant un sol de gazon vert orné et de deux myosotis violets sur feuillage doré. Haut. 8,5 cm. 3°/ Gobelet à décor doré représentant un faisan dans un décor agreste (décor usé). Haut. 8,5 cm.	150/250
232	Trois flacons boules en opaline de cristal savonneuse d'époque Restauration : 1°/ Paire de flacons à décor de fleurettes violettes et guirlande dorée (décor usé, une douille refaite). Haut. 12,7 cm. 2°/ Flacon à décor Desvignes de myosotis doré et de feuillage doré (décor usé) Haut. 12,5 cm.	150/200
233	Paire de vases tulipes sur pied à bord dentelé en opaline rose satinée à filets dorés. Epoque Napoléon III. Haut. 26 cm.	150/200
234	Deux grands flacons piriformes en opaline rose à décor de filets dorés. Haut. 24,5 cm.	80/120
235	Coupe baguier sur pied à bord godronné en opaline rose ornée de filets dorés. Epoque Napoléon III. Haut. 14 cm.	80/120
236	Paire de vases tronconiques à trois cordons et bord dentelé en opaline rose satinée à filets dorés. Epoque Napoléon III. Haut. 26,5 cm.	150/200
237	Deux flacons en opaline rose satinée d'époque Napoléon III 1°/ Flacon sur talon à décor de filets dorés, bouchon à bulbe (éclat en bordure et à la douille). Haut. 19 cm. 2°/ Flacon à base excroissante et décor doré géométrique ; bouchon tulipe à bord dentelé. Haut. 19 cm.	80/120
238	Pot à onguent en opaline jaune à décor de filets dorés. Milieu du XIXe s. Haut. 10,7 cm. (Précision au catalogue: éclats aux angles du couvercle)	80/120
239	Coupe baguier sur pied à bord godronné en opaline bleue à décor de guirlandes de feuillage doré; montures en pomponne à perles bleues. Epoque Napoléon III. Haut. 11,5 cm.	120/150
240	Flacon en opaline de cristal savonneuse moulée de draperies à décor de myosotis violets, de points oranges et de filets dorés; bouchon à côtes torsées. 1830/1840. Haut. 12,6 cm.	70/100
241	Petit vase balustre à piédouche et bord dentelé en opaline pâte de riz à décor de semis de bouquets de fleurettes et rinceaux argentés. Milieu du XIXe s. Haut. 12 cm.	60/80
242	Paire de flacons boules en opaline de cristal savonneuse à décor Desvignes de guirlande de myosotis violets, feuillage et filets dorés (douille d'un bouchon manquante). Epoque Restauration. Haut. 10,3 cm.	150/200
243	Deux flacons à sels à corps oblong et leurs bouchons en opaline de cristal savonneuse, décor de feuillage doré. Epoque Restauration. Haut. 9 cm et 10 cm.	80/120
244	Saint-Louis. Sucrier « ananas » ovale en opaline blanche et bleue moulée ; présentoir en forme de feuille en opaline bleue. Milieu du XIXe s. Long. 23,5 cm, Haut. 15,5 cm. (Deux fêles, coprs et couvercle de l'ananas)	80/100
245	Vase balustre en opaline verte à décor de rinceaux dorés. Epoque Napoléon III. Haut. 25 cm.	80/100

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € . S.VV 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 . TVA INTRA FR18441822780

246	Paire de petits vases de papetier sur pied et bords dentelés en opaline verte. Milieu du XIXe s. Haut. 11,5 cm.	80/120
247	Flacon piriforme en opaline verte à filets dorés; bouchon moulé en forme de fleur. Milieu du XIXe s. Haut. 16,6 cm.	80/120
248	Verre d'eau en opaline pâte de riz composé d'une carafe, d'un sucrier, d'un verre, d'un flacon et de son plateau, à décor de filets dorés (bouchon du flacon manquant). Milieu du XIXe s. Haut. de la carafe 25,5 cm	100/120
249	Verre d'eau à l'anglaise composé d'une carafe, de son verre couvrant et de son présentoir en opaline verte à décor de filets dorés. Milieu du XIXe s. Haut. totale 21 cm.	80/120
250	Verre d'eau à l'anglaise composé d'une carafe, de son verre couvrant et de son présentoir en opaline verte. Milieu du XIXe s. Haut. totale 22 cm.	80/120
251	Flacon piriforme à décor Desvignes de guirlande de myosotis bleus, de fleurs, de feuillage, de filets et de lambrequins dorés. Bouchon corolle (douille manquante). Epoque Restauration. Haut. 15 cm.	100/150
252	Paire de petits vases balustres en opaline savonneuse à décor doré de rinceaux et de fleurs (fêlure à l'un). Milieu du XIXe s. Haut. 11 cm.	50/60
253	Deux carafes à l'espagnole : 1°/ Carafe à trois cordons de col en opaline de cristal savonneuse. Epoque Restauration. Haut. 25,5 cm. 2°/ Carafe à deux cordons de col et décor Desvignes de guirlande de myosotis violets et de feuillage doré (décor usé). Epoque Restauration. Haut. 21 cm.	150/200
254	Trois flacons en opaline rose d'époque Napoléon III 1°/ Flacon à piédouche et cordon de col à décor émaillé de rocaïlle blanche. Haut. 13 cm. 2°/ Flacon sur talon à base excroissante à décor argenté de filets et de guirlande de rinceaux. Haut. 13 cm. 3°/ Flacon dentelé à piédouche en opaline rose, anse et bouchon en opaline pâte de riz à décor de rinceaux argentés (une anse manquante). Haut. 11,6 cm.	100/150
255	Saint-Louis. Sucrier « ananas » ovale en opaline blanche et bleue moulée ; présentoir en forme de feuille en opaline bleue à décor doré. Milieu du XIXe s. Long. 21 cm, Haut. 15 cm. (accidents, restaurations : corps du sucrier et prise cassés et recollés)	60/80
256	Bercy (attribué à). Flacon boule en opaline de cristal turquoise à décor « Desvignes » de roses et de feuillages dorés brunis à l'effet. Bouchon boule (éclat à la douille). Epoque Restauration. Haut. 13 cm.	100/200
257	Pot couvert de forme balustre à bord dentelé en opaline de cristal turquoise à décor doré de filets et de guirlandes de feuillages et de rinceaux ; bouchon plat décoré. Epoque Restauration. Haut. 17 cm.	150/200
258	Pot couvert en opaline de cristal bleue doublée sur émail blanc, à décor doré de filets et de feuillages stylisés en rinceaux ; bouchon doré. 1830-1850. (Précision au catalogue: infimes chocs en bordure du col)	100/150
259	Flacon boule et son bouchon en opaline de cristal turquoise à décor usé. Epoque Restauration. Haut. 10 cm.	80/120
260	Flacon boule sur talon et son bouchon en opaline de cristal turquoise d'époque Restauration ; col et monture ajourée en bronze doré postérieurs. Haut. 15 cm.	100/150
261	Gobelet droit en opaline de cristal turquoise à décor « Desvignes » de bouquet de myosotis blancs, de fleurettes blanches ou rouges, d'une rose et de feuillages dorés. Epoque Restaurations. Haut. 8 cm.	80/120
262	Gobelet droit en opaline de cristal turquoise à décor de palmettes de myosotis et de feuillages dorés encadrant un vase doré. Epoque Restauration. Haut. 8,5 cm.	80/120
263	Gobelet droit en opaline de cristal turquoise à décor de palmettes, de myosotis, de feuillages et de rinceaux dorés encadrant une corbeille (décor légèrement défraîchi). Epoque Restauration. Haut. 8,5 cm.	60/80

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € . SVV 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 . TVA INTRA FR18441822780

264	Pot à piédouche en opaline de cristal turquoise à décor « Desvignes » de guirlande de myosotis blancs et rouges, de fleurs et de feuillages dorés (décor légèrement défraîchi). Epoque Restauration. Haut. 9 cm.	60/80
270	SEVRES, dans le style de. Important vase couvert en faïence fine polychrome à décor signé LUCOT d'une nymphe alanguie et d'un angelot sur une face et de trophées musicaux sur l'autre. Riche de bronze ciselé et doré à motif feuillagé de style louis16. Porte une marque Sèvres et une marque du château des Tuileries date 1846 et le monogramme du roi Louis Philippe. Epoque Napoléon III. Hauteur 52.	600/800
271	Pendule borne en bronze patiné et doré à décor de jeune femme assise. Epoque Restauration. H : 37, l : 31 cm.	200/400
272	Ecole française du XIXème siècle. Buste d'enfant taille directe en marbre. H : 30 cm.	200/300
273	Miroir, cadre en bois et stuc doré, le fronton à décor d'une corbeille de fleurs et de coquilles. XVIIIème siècle. H : 62, l : 35 cm. (Nombreux accidents de surface)	120/150
274	Pendule en bronze doré à décor rocaille de pot couvert, coquilles, roses et feuillages, une plaque de porcelaine tendre dans le goût de Sèvres. Cadran signé Gillini-Gorini à Nantes. Fin du XIXe siècle. H : 34; L : 39 cm.	400/500
275	BACCARAT. Paire de photophores en cristal, pieds bronze. H : 47 cm.	200/300
276	DAUM Nancy. Grand vase en verre bleuté à décor gravé à l'acide de feuilles lancéolées. Signé. H : 34 cm.	200/300
277	MULLER FRERES LUNEVILLE. Suspension d'éclairage en verre nuagé la monture en fer forgé vers 1900/1920. Diam : 42 cm.	200/300
278	Michel DECOUX (1837-1924). Deux panthères marchant. Sculpture en bronze patiné noir, socle en marbre, signée sur la terrasse. H : 16, l : 50, P : 11 cm.	1500/2000
279	Paire de caches pots en porcelaine décor de paysans. H : 14, Diam : 14 cm.	70/100
280	Petite pendule borne en bronze ciselé et doré et marbre blanc. Le fronton à décor allégorique de deux colombes éteignant la flamme de la Guerre, deux trophées musicaux et guerriers sur les côtés. Cadran émaillé signé Gille l'Ainé à Paris. Style Louis XVI. XIXème siècle. H: 26; L: 29,5; P: 11 cm (Clé)	600/800
281	Le christ au Mont des Oliviers. Bas-relief en pierre de Bourgogne. 51x41 cm. (Tête du Christ recollée)	80/100
282	Deux gardes corps en fer forgé, XVIIème siècle. Provenance: Palais Saint-Jean à Lyon	1000/1500
283	Banc-coffre en bois. En partie du XVIIème siècle. H : 109, l : 110 cm. REVENTE SUR FOLLES ENCHERES de M. Millet	100/150
284	Deux fauteuils, en bois mouluré et tourné. Garniture de tapisserie au point (insolé). En partie fin XVIIème siècle. H : 119, L : 62, P : 51 cm.	80/120
285	Commode en marqueterie d'encadrement et croisillons, ouvrant à trois rangs de tiroirs. Travail du Dauphiné, XVIIIème siècle. Dessus de marbre postérieur. H : 81, l : 123, P : 48 cm.	1000/1500
286	Buffet en chêne mouluré, Angleterre en partie de la fin du XVIIème. Elément ancien remonté postérieurement. H : 177, l : 198 cm. REVENTE SUR FOLLES ENCHERES de M. Millet	100/150
287	Miroir, cadre en bois doré. XVIIIème siècle. H : 71, l : 53 cm. (fronton accidenté)	120/150
288	Commode à façade galbée en placage et encadrement de palissandre, ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs, les montants à cannelures de laiton. Décor de bronzes ciselés et dorés. Dessus de marbre accidenté et anciennement restauré. Epoque Régence. H : 77, l : 94, P : 51 cm.	700/1000
289	Commode "Bordelaise" en noyer mouluré, façade et côtés galbés, ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs, ceinture découpée. XVIIIème siècle, Travail de port, Ouest français. H: 96; l: 138; P: 74 cm. (Quelques restaurations). REVENTE SUR FOLLES ENCHERES de M. Sergent, Ambiances Minérales	2000/3000
290	Grand miroir en bois et stuc redoré. 200x108 cm.	200/400

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € . SVV 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 . TVA INTRA FR18441822780

291	Commode-scriban en bois naturel et plateau incrusté d'un bouquet fleuri. Ouvre à quatre tiroirs sur trois rangs et un abattant. Travail régional du XVIIIème siècle. H : 87, l : 88, P : 58 cm. Renfort métallique dans le fond.	400/600
292	Buffet en chêne mouluré, façade bombée ouvrant à deux portes et deux tiroirs. Travail de boiserie XVIIIème siècle remonté. Manque partiellement le fond. H : 92, l : 159, P : 69 cm.	150/200
293	Miroir en bois ajouré, sculpté et doré à fronton. Travail italien de la fin du XVIIIème siècle. H : 190, l : 84 cm. (accidents et petits manques)	500/600
294	Console en acajou et placage d'acajou, piètement griffe de lion, dessus de marbre gris Ste-Anne. Epoque Restauration. H : 87, l : 79, P : 38 cm.	200/300
295	Bureau cylindre en bois de placage, ouvrant par trois tiroirs en partie haute, un abattant et une tablette. Pieds gainés à fût cannelé. Epoque Napoléon III. H : 108, l : 83, P : 51 cm.	400/600
296	Chevalet en chêne, réglage à crémaillère. XIXème siècle. Hauteur réglable. L : 60 cm.	80/120
297	Commode en bois fruitier et filets de bois clair, ouvrant à trois tiroirs en façade mouvementée. Plateau à décor d'un blason couronné. Travail suisse du XIXème siècle. H : 75, l : 98, P : 56 cm.	300/500
298	Armoire à deux portes à panneau en marqueterie et incrustation de bois clair et bois foncé. Travail de la vallée du Rhin. H: 208, l: 169, P: 69 cm. REVENTE SUR FOLLES ENCHERES de M. Millet	300/500
299	Tapisserie d'Aubusson à décor de volatiles dans un paysage. XXème dans le goût du XVIIIème. 213x194 cm. (insolé)	200/300
300	Tapis velours de soie. 215x137 cm	300/500
301	Tapis de galerie à décor de trois médaillons sur fond bleu, la bordure beige. 190x102 cm.	80/120
302	Tapis à décor de fleurs sur fond rouge, la bordure beige. 205x150 cm.	50/70
303	Tapis à trois médaillons sur fond orangé et bleu. 135x78 cm.	80/120
304	Tapis à décor de trois médaillons centraux sur fond rouge et bleu. 128x79 cm.	80/1

Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon
Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

contact@artencheres.fr

www.artencheres.fr

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € . SVV 2002-116
SIRET 441 82 780 000 25 . TVA INTRA FR18441822780