

## Mercredi 4 décembre à 14h30

### Mode & Vintage – Maroquinerie et accessoires de luxe

1	HERMES, Paris. Serviette de bain à décor de deux panthères sur fond blanc. 143x97,5 cm.	40/70
2	HERMES, Paris. "Harnais de la Présidence" Carré de soie. Etat neuf dans sa boîte d'origine. 90x90 cm.	80/120
3	HERMES, Paris. Carré de soie à décor de ceintures multicolores en soie, couleur dominante bleu et rouge. Boîte d'origine. 90x90 cm. (petites taches et un très petit trou).	50/70
4	HERMES, Paris. "Le mors à la conétable" Carré de soie à décor jaune et blanc sur fond bleu. Etat neuf dans sa boîte. 90x90 cm.	80/120
5	HERMES, Paris. "Brides de Gala" Carré de soie à motif gris et or sur fond blanc cerné de rose. Dans sa boîte d'origine. 90x90 cm. (Quelques traces)	60/80
6	HERMES, Paris. "Pavois" Carré de soie à décor de drapeaux colorés sur fond blanc, dessin de Ledoux. Dans sa boîte d'origine. (Bon état, petits taches dans un angle)	75/100
7	HERMES, Paris. "Brides de Gala" Carré de soie à motifs gris et or sur fond blanc entouré de rouge. Dans sa boîte d'origine. 90x90 cm. (Etat neuf)	80/120
8	HERMES, Paris. Carré de soie représentant un champ de blé avec bleuets coquelicots, margerites et trois petits lapins. Dans sa boîte d'origine. (Etat neuf)	80/120
9	HERMES, Paris. "Fleurs de lotus". Châle en pongé de soie, teintes pastelles. 140x140 cm. Dans sa boîte d'origine.	90/130
10	HERMES dans le goût de. Brides de Gala. Carré de soie signé. 88x84 cm.	80/100
11	HERMES, Paris. "Etriers". Carré de soie. 88x84 cm.	80/120
12	HERMES. "Compagnons de mer" Carré de soie signé Loïc Dubigeon, dans sa boîte d'origine. 90x90 cm.	120/150
13	GUCCI. Carré de soie à décor de chasse. 65x65 cm. (petite couture à refaire)	30/50
14	BULGARI. Petit carré de soie. 31x31 cm. Neuf dans sa boîte.	10/20
15	MUST de CARTIER. Foulard à décor de bijoux sur fond jaune en soie. 90x90 cm. (Bon état)	60/90
16	Yves SAINT-LAURENT. Echarpe en soie rayée bleu, blanc et marron, décorée du sigle. 90x140 cm. (Quelques taches)	50/80
17	Yves SAINT-LAURENT. Large écharpe en soie blanche, franges aux deux extrémités, décorée du sigle YSL en noir. 90x140 cm. (Etat neuf)	
18	Karl LAGERFELD. Châle en étamine de laine imprimé à décor de fleurs organisées en tapis dans les gris, ocre et blanc. 140x140 cm. (TBE)	75/100
19	HERMES. Lot de six cravates.	30/45

2 et 4 RUE SAINT FIRMIN – 69008 LYON

M° SANS-SOUCI TEL : +33(0)4 78 00 86 65

[www.artencheres.fr](http://www.artencheres.fr) – [contact@artencheres.fr](mailto:contact@artencheres.fr)

20	HERMES. Lot de six cravates. On y joint une cravate BALMAIN et une cravate MORABITO.	45/50
21	Lot composé de deux paires de gants de taille moyenne : une en cuir marron doublé; l'autre en cuir vert.	15/20
22	Une paire de gants courts, couleur crème.	15/20
23	HERMES. Paire de gants en veau blanc brodé de chardons. Taille 7. (tachés)	30/50
24	VALENTINO Vintage. Jolie pochette en cuir fauve tressée et crème, doublure cuir naturel, signée. L : 26,5 cm.	45/50
25	HERMES. Sac à main en cuir noir. 21x22 cm. Avec sa housse d'origine.	300/400
26	Charles JOURDAN. Petit sac porté main vintage, en cuir noir vernis souligné de baguettes dorées. Signé. L : 19 cm.	30/40
27	GUCCI. Ensemble de deux sacs en cuir camel et marron : un sac porté à l'épaule et un sac bandoulière. (Bon état)	30/50
28	LONGCHAMPS. Pochette d'homme en cuir camel. 27x16 cm env. (état d'usage)	20/30
29	LANCEL. Attaché-case en cuir noir intérieur, serrure à combinaison. H :33,5, l : 44, P : 10 cm. (TBE, extérieur à cirer)	60/80
30	Valise en carton bouillie et renfort de bois, une étiquette Hermès à sa poignet. Début XXème siècle.	30/50
31	Louis VUITTON. Pochette pour homme en toile enduite à damiers marron. Dans sa boîte d'origine. 27x16,5 cm. (état neuf)	300/400
32	LANVIN, Paris. Cartable en cuir noir. 33x36 cm.	45/90
33	Jean-Paul GAULTIER. Robe smoking avec effet de jupe en crêpe noir, bordure du col et des poches en satin. Taille 38. Circa 1997.	180/200
34	HERMES, Paris. Veste de chasse cintrée en lainage rouge Hermès, doublée de soie rouge, col cranté, une partie en velours pourpre. Trois boutons aux manches, deux boutons devant en cuir rouge d'origine siglé H. Taille 40.	180/350
35	Jean-Paul GAULTIER Femme - Sur le thème du ski. Pull-over à manches courtes en mousseline pailletée, décolorée sur fond blanc. Taille 38. Circa 1992-1995. Thème semblable repris dans la collection 2019.	180/350
36	Jean-Paul GAULTIER Femme. Imperméable style trench en popeline en satin léger. Réversible, une face fleurs sur fond beige, l'autre face unie noire. (TBE)	120/180
37	Jean-Paul GAULTIER. Veste croisée à double boutonnage en crêpe marron clair à rayure tennis orange, col cranté, manches longues composées de galons brodés de satin. Taille 38. Epoque printemps été 1989 ?	135/180
38	Jean-Paul GAULTIER. Débardeur déstructuré en coton blanc et attaches métalliques. Taille 38/40. On y joint un gilet en laine à côtes plates marqué Jean-Paul GAULTIER. Taille M.	45/90
39	Jean-Paul GAULTIER. Ensemble comprenant une veste longue légère à carreaux écossais, boutonnée sur le devant, deux poches. On y joint un pantalon large en coton beige Taille 29.	80/100
40	Yohji YAMAMOTO. Veste redingote en sergé de laine bleu foncé à double fermeture (fermeture éclair et boutonnage) et sa jupe pagne en soie sauvage naturelle à boutonner à l'intérieur de la veste. Taille M. (BE)	145/250
41	BURBERRYS'. Trench unisexe. H : 87 cm. (quelques tâches)	50/100
42	BURBERRYS'. Imperméable droit en toile de coton, modèle unisexe. L : 117 cm. (quelques tâches)	50/80
43	Yohji YAMAMOTO. Robe longue en velours de soie noire et soie noire, forme vague (peut être ceinturée) et jeu de doubles manches. Taille 3. Circa 1990.	150/250
44	Yohji YAMAMOTO. Robe de mariée composée d'un bustier en soie sauvage sur lequel s'accroche une robe tunique en mousseline et soie sauvage écru. Taille 38. (Jamais portée)	180/250

	mais à rafraichir)	
45	Yohji YAMAMOTO. Chapeau en toile de coton et rayonne de couleur écru, pouvant aller avec la robe de mariée précédente. (Besoin d'être rafraichit)	50/60
46	JUNYA WATANABE COMME DES GARCONS. Robe en tweed noir, rouge et blanc, longueur midi, sans manche. Taille 38. (Jamais portée)	120/250
47	Thierry MUGLER, Paris. Robe sans manches en velours de coton noir, décolté cœur, deux poches sur les hanches. Taille 38. Vers 1990. (Etat neuf)	80/160
48	Thierry MUGLER, Paris. Robe longue fendue sur le côté en crêpe noir avec application de bretelles en velours, corsage bustier asymétrique. Taille 38.	120/180
49	Thierry MUGLER. Paris. Robe longue en lin orange avec effet de cape sur le côté. Taille 38. (Etat neuf)	120/180
50	Thierry MUGLER, Paris. Tailleur en piqué de coton rouge, veste cintrée, decolte cœur, manche 3/4 et nœuds noirs sur les poches, jupe droite avec quille en soie plissé rouge. Taille 40. Circa 1990.	180/250
51	Thierry MUGLER, Paris. Robe en soie lavée rouge vif boutonné devant forme chemisier manches longues avec boucle de ceinture argenté . Taille 36. (Etat neuf)	90/160
52	Thierry MUGLER, Paris. Robe en lainage noire, fermeture éclair. Quelques éléments surpiqués. Taille 36. Circa 1990-1995. (BE)	90/160
53	Thierry MUGLER, Paris. Bracelet manchette en maille de laiton, style année 40. (BE)	80/180
54	Thierry MUGLER, Paris. Broche en métal doré ornée d'une plaque en pendentif en émail vert laissant ressortir un portrait de femme.	60/120
55	Alexander Mc QUENN. Robe de soirée dos nu en satin de soie noir, complètement doublée, avec effet de traine et volants de dentelle noire dans le bas. Taille 38/40.	180/280
56	Alexander Mc QUEEN. Robe du soir en satin stretch de polyester, bustier asymétrique, longueur midi avec un pan à drapé comme une écharpe. Taille 40. (Etat neuf)	160/280
57	CACHAREL. Robe portefeuille imprimée en viscose, fermée par un seul bouton sur le côté. Taille 38.	50/70
58	ALAÏA. Robe patineuse en jersey de laine noir qui peut se porter avec la ceinture bustier en cuir noir suivante. Taille 38/40.	180/220
59	CHANEL. Ceinture sautoir dorée entrelacé de cuir noir, effet de double chaine sur le devant. Taille 38/40. Dans sa boîte. (Etat d'usage)	150/250
60	CHANEL. Ceinture sautoir dorée à double chaine devant. Dans sa boîte. (BE)	150/250
61	CHANEL. Ceinture chaine très gros anneaux terminée par les 2 C. Dans sa boîte. (TBE)	150/250
62	CHANEL. Ceinture fine à fermoir dorée. On y joint une ceinture Chantal THOMAS en cuir rouge à fermoir cœur.	20/30
63	Isabelle CANOVAS. Ceinture en métal dorée, chaine double, sept cabochons, signée.	80/120
64	Isabelle CANOVAS. Ceinture en métal dorée, six pièces monnaies type Moyen-âge. (BE)	60/80
65	KL. Ceinture composée de quatre rangs de perles de métal dorée et deux médaillons KL.	35/50
66	MONTANA. Lot de deux ceintures : une en cuir marron Taille 38; l'autre noire avec des médailles argent. (Le tout en état d'usage)	10/20
67	Lot de deux ceintures noires : une Moschino avec lettre moschino sur le devant; l'autre Christian DIOR à fermoir cœur. (Etat d'usage)	20/30
68	Lot de trois ceintures CHLOE Vintage : une ceinture bleu blanc rouge à fermoir piano, une ceinture dorée, et une ceinture argent. (Etat d'usage)	20/30
69	Jean-Paul GAULTIER. Lot de deux ceintures : une en velours feu et boucle dorée; l'autre en cuir noir. (Etat d'usage)	20/30
70	Lot de trois ceintures : Armani, Kenzo, et Just Cavalli. (Etat d'usage)	20/30

2 et 4 RUE SAINT FIRMIN – 69008 LYON

M° SANS-SOUCI TEL : +33(0)4 78 00 86 65

[www.artencheres.fr](http://www.artencheres.fr) – [contact@artencheres.fr](mailto:contact@artencheres.fr)

71	Lot de deux ceintures : Valentino Garbani et Night : taille 65/70, en cuir noir à boucle nacrée; l'autre en satin rouge ornée de perles. (Etat d'usage)	20/30
72	ALAÏA, Circa 1990. Ceinture corset composée de lanières de cuir noir, boucle de laiton doré. Taille 65, griffe dorée au tampon.	120/180
73	Isabelle CANOVAS. Gourmets en métal dorée avec six charmes couverts de pierres fantaisie.	40/50
74	Bracelet en or jaune et acier dans le goût de FRED. Poids brut : 35,80 g.	150/200
75	HERMES. Paire de boutons de manchette "chaîne d'ancre" en argent, signés. Dans un pochon Hermès.	180/400
76	HERMES. Paire de boutons de manchette en nacre, trompe de chasse, signés. Dans un pochon Hermès.	60/120
77	HERMES, Paris. Miroir de poche en métal argenté, un pompon de soie gris. Avec sa boîte d'origine. Début XXème siècle.	60/120
78	CHANEL. Tour de cou porte-clés en tissu noir avec logo en strass. Dans sa boîte d'origine.	20/30
79	Christian LACROIX. Porte-clés en forme de cœur : une face vernis, l'autre cuir, breloque soleil siglé.	15/20
80	HAPPY FINGERS. Broche oiseau multicolore en résine colorée.	10/20
81	FABRICE. Broche fantaisie en forme de nénuphar.	20/30
82	Philippe FERRANDIS. Broche fantaisie avec miniature, camé couleur corail et perles.	20/30
83	Broche cabochon fantaisie en métal dorée, décor Louis XVI, nœud et flèches signé LL.	10/20
84	Lot fantaisie comprenant un collier de graines noires, un collier ficelle et éléments en argent et bois, et un bracelet manchette en résine dorée.	10/20
85	MUST DE CARTIER, Paris. Paire de lunettes de vue, la monture en métal doré n°602498. Dans sa boîte d'origine.	80/120
86	CARTIER. Porte-carte. (Etat neuf)	10/20
87	Louis VUITTON. Carnets de voyage et guides de voyage.	20/30
88	HERMES. Jeu de cartes, tranche argentée. Dans sa boîte.	40/60
89	GUERLAIN. Vaporisateur dans son étui en cuir rouge d'origine. 1961.	30/40
90	Coffret à chaussures encuir camel avec anse bandoulière, intérieur à compartiments. 27x29x10 cm.	20/30
91	Yves SAINT-LAURENT. Paire de mocassins pour homme en cuir marron et toile blanche, pointure 42. (Bon état)	40/60
92	Lot de six jupes : une en satin noir, une en velours beige, une en satin taupe, une volante noire, une plissée en crêpe noir et une bulle étoffe chamarré noir et beige. Taille 36.	35/60
93	Lot de pantalons de ville en velours et coton, dans des couleurs neutres : beige, kaki. On y joint un jeans. Taille 38.	25/50
94	Lot de deux robes et deux hauts. (quelques trous)	30/50
95	Lot de deux robes noires H&M; et une Pimkie.	20/30
96	ANASTASIA. Jupe longue en coton rayé lamé or, violet, rouge, noir. On y joint une mini robe assortie.	40/120
97	Ensemble sans signature style Courrèges en laine blanche composé d'une robe droite sans manches et d'un manteau quatre boutons.	35/60
98	Ensemble en soie et lin à pois noirs comprenant une robe et une veste spencer.	45/80
99	R CAVALLI. Ensemble en maille comprenant un gilet à manches courtes et une jupe irisée parme. Taille 38.	20/30
100	PRADA. Grande blouse type Vareuse en coton écru. Modèle homme. Taille L/XL.	30/40

101	TER. Pull de femme en laine écru et bleu marin, épauettes. Taille 42.	10/20
102	CHLOE. Blouse à manche longue avec broderie en coton blanc.	40/80
103	VALENTINO. Miss V. Large manteau en laine noir, encolure et manches en astrakan mobile.	50/60
104	VALENTINO. Miss V. Veste en laine, type "blazer" quatre boutons sur le devant. Taille 44. On y joint deux chemisiers : un en toile écru monogrammé GV; l'autre chemisier en soie rouge et noire.	30/40
105	E. KHANN. Jupe en coton blanc smockée à la taille. Années 1990. Taille 38.	25/50
106	Manteau droit en lainage blanc à carreaux bleus doublé.	25/50
107	Lot de chemises d'homme : Pierre CARDIN Taille 17/43, et une chemise à manche courte à carreaux violets Taille S.	10/20
108	MANI. Robe longue à bretelle de forme portefeuille en viscose et polyester. Taille 44.	30/40
109	Sonia RYKIEL. Veste en tweed de laine, de forme évasée, ceinturée, deux boutons fantaisie. Taille 38.	40/60
110	Yvan MAZIA. Ensemble en satin bleu comprenant un boléro type cache cœur et un pantalon patte d'éléphant.	55/90
111	Yves SAINT-LAURENT. Blouse en col lavallière, dessin cachemire dans les tons de bleu. Taille 36.	45/60
112	Yves SAINT-LAURENT. Gilet manche américain en lurex vert (petite taille).	25/50
113	Yves SAINT-LAURENT. Blouse en coton, empiècement devant, col Mao bleu rayé de gris. Taille 1.	25/50
114	Chantal THOMAS. Pull col roulé en angora noir. Taille 38/40.	20/40
115	Chantal THOMAS. Pull en angora gris, col rond boutonné sur l'épaule. Taille 38/40.	20/40
116	Chantal THOMAS. Pull en angora bleu col rond boutonné sur l'épaule. Taille 38/40.	20/40
117	Chantal THOMAS ? Robe pull en angora rose vif, large col roulé. Taille 38/40.	20/40
118	Marie-Pierre TATARACCHI. Robe longue en coton bleu plissé sur trois étages et bretelles croisées dans le dos.	45/60
119	CHANEL Boutique. Ensemble trois pièces assorties constitué d'une veste droite bord à bord en laine tweed marine et galons croquets laine blanche, une jupe droite midi, un haut droit en soie marine bordé de blanc au cou et emmanchures. Taille 34.	250/450
120	CHANEL Boutique. Tailleur composé d'une jupe droite à pont, bouton doré et veste type spencer, quatre boutons dorés à épi de blé, en lainage gris.	120/180
121	CHANEL Boutique. Robe en toile de coton noir, ceinture smoking incorporé, boutonné devant, grand col blanc, deux poches et neuf boutons dorés.	180/350
122	CHANEL Boutique. Veste longue zippée, jupe droite à poche en crêpe de laine. Taille 42.	80/120
123	CHANEL. Lot de deux gilets en coton : un bleu; le second rose bordé de blanc et six boutons dorés. (quelques taches à signaler)	80/120
124	CHANEL. Pull en cachemire bleu pâle, ras-de-cou légèrement évasé, trois boutons dorés sur l'épaule.	120/180
125	CHANEL. Pull en cachemire beige rose pâle, ras-de-cou légèrement évasé, trois boutons dorés sur l'épaule.	150/200
126	CHANEL Boutique. Ensemble en toile de coton composé d'un haut bustier baleiné en jeans, brodé de jeans blanc, et sa mini jupe à pont en jeans de coton blanc avec dix boutons blancs. Taille 34.	180/200
127	Plaid d'équitation façon Hermès, en laine à carreaux beiges et naturels, bordure en surjet sur le pourtour. 140x152 cm. ( Bon état, à rafraichir)	35/70
128	HERMES, Paris. Foulard en soie beige à décor de fleurs multicolores. Signé Hermès Paris. 87x84 cm. (quelques tâches)	50/70

2 et 4 RUE SAINT FIRMIN – 69008 LYON  
M° SANS-SOUCI TEL : +33(0)4 78 00 86 65  
[www.artencheres.fr](http://www.artencheres.fr) – [contact@artencheres.fr](mailto:contact@artencheres.fr)

129	HERMES, Paris. Carré de soie à décor de fouets verts sur fond bleu nuit. Signé Hermès Paris. 90x90 cm. (quelques tâches)	60/80
130	HERMES, Paris. Etole en soie verte ornée de franges aux extrémités. Porte une étiquette Hermès Paris. L : 117 cm. (quelques traces de décoloration)	50/70
131	HERMES, Paris. Etole en soie grise brodée de fleurs violettes dans une tasse à thé orange à une extrémité de l'étole. Des franges aux extrémités. Porte une étiquette Hermès Paris. L : 106 cm. (quelques traces de décoloration)	50/70
132	LANVIN. Etole en soie doublée grise à décor de bandes rouges, bleus et à motifs. Des franges aux extrémités. L : 137 cm. (quelques tâches)	50/70
133	YVES SAINT LAURENT. Ensemble en velours veste aubergine et jupe. Taille 38. On y joint du même modèle une jupe taupe T 40	80/100
134	HERMES, Paris. Paire de gants en daim noir. Signée Hermès Paris 24 Fg St Honoré. Taille 7. (Bon état)	20/30
135	HERMES, Paris. Ceinture en cuir vert ornée au centre de deux anneaux. Signée Hermès Paris 24 Fg St Honoré. L : 80 cm. (Etat d'usage)	30/50
136	HERMES, Paris, Ceinture en cuir marron camel, à trois crans. Signée Hermès Paris 24 Fg St Honoré. L : 84,5 cm. (Etat d'usage)	30/50

2 et 4 RUE SAINT FIRMIN – 69008 LYON  
M° SANS-SOUCI TEL : +33(0)4 78 00 86 65  
[www.artencheres.fr](http://www.artencheres.fr) – [contact@artencheres.fr](mailto:contact@artencheres.fr)