

Lot Description	Est. basse	Est. haute
1 ALBUM d'environ trente photographies de famille sur papier dont deux reproductions de photo, relié en maroquin aubergine doré aux petits fers. Epoque Napoléon III. (Usures à la reliure, mors déchirés). 29,5 x 24 cm	200	300
2 Charles BERGAMASCO (XIX-XX) ALBUM de soixante dix huit cartes photographiques sur papier albuminé et une carte de André Adolphe Eugène DISDERI (1819-1889), acteurs, danseurs, artistes, musiciens, autres. Album portant l'inscription "Souvenir à ma bonne etn chère petite Jeanne P. MANCHERAT, Paris, le 16 août 1868. Couverture monogrammée JM. 16 x 24 cm	700	800
3 Louis Félicien CAIGNART de SAULCY (1807-1880)-Auguste SALZMANN (1824-1872). Mémoire sur les monuments d'Haâraq-el-Emyr et Haram-echcherif à Jérusalem. Institut de France, 1867. photo A. Salzmann, Litho Lemercier. 2 vol. 27 x 22 cm	200	300
4 Alfred CADART (1828-1875) éditeur ALBUM de médailles anciennes et pierres gravées recueillies dans les musées de Rome, reproductions photographiques. In-8, 1859. Cartonnage noir doré aux fers. (Mors accidentés). 31 x 25 cm	150	200
5 [ALBUM PHOTOS]. 4 Album. Circa 1927-1940. 4 vol. in-4 oblong, tirage argentique. Vues de Paris pendant l'exposition universel de 1937, Bandol, Antibes, Marseille, Cannes, Mont-Saint-Michel, Biarritz, Chamonix, Annecy, plusieurs vues du Massif Central et des Pyrénées orientales. Album militaire au début de la guerre 1940 (ambulance, casernement de Labry, vues de bombardements et de l'exode, char allemand à Paris...).	80	100
6 Claude-Joseph PORTIER (1841-?) ALBUM de quarante et une photographies, tirages albuminés en carte, sur Alger et personnages d'Alger divers, annotées C. PORTIER Photogaveur, rue Bab-Azouz 14, Alger.	400	500
7 Importante PHOTOGRAPHIE, nature morte au gibier, sur papier contrecollé sur carton. Porte une étiqueté annotée 9762. Fin XIXe. 97 x 67 cm	150	200
8 L'Art Photographique. n°1 à N°12. Juillet 1899 à Juin 1900. Georges Carré et C. Naud, Éditeurs G. Mareschal Directeur. 12 volumes brochés in-folio (46,5x33 cm). Éditions originales. Cartonnage en porte-folio illustré par Mucha, Engel Relieur. Première année complète de cette publication mensuelle. 48 planches imprimées en héliogravure ou similigravure par Draeger Frères. (Quelques frottements, manquent les rubans, petites déchirures). 48 x 34 cm	1500	2000
9 Affaire Dreyfus. Page du journal Le siècle, supplément gratuit du 11 janvier 1899 : Les mensonges de la photographie, à propos d'une fausse photographie montrant le colonel Picquart avec M. de Schwartzkoppen.	30	50
10 [ELUARD Paul] DESROCHES Didier (pseudonyme). Le temps déborde. Paris, Cahiers d'Art, 1947. Grand in-8 broché. Edition originale, recueil de quatorze poèmes illustré de onze photographies en noir, portraits de Nusch (son épouse décédée en 1946), par Man ray et Dora Maar. 24,5 x 18,5 cm	1000	1200
11 MAN RAY (1890-1976) La Photographie n'est pas l'art. Douze photographies. Avant-propos d'André Breton. Paris, GLM, 13 mai 1937. Grand in-8, en feuilles, sous double couverture noire et bleue, la première avec fenêtre. Édition originale, préfacée par André Breton. 25 x 16,5 cm	500	600

Lot Description	Est. basse	Est. haute
12 Lucien CLERGUE (né en 1934) Mais, 1963. Plaquette contenant dix épreuves gélatino-argentiques d'époque extraite de la suite le maris d'Arles. Titre manuscrit aux de couleurs, Signé et numéroté n°134/150 sur la dernière page. 25,5 x 16,5 cm	500	600
13 Lucien CLERGUE (né en 1934) Mais, 1963. Plaquette contenant dix épreuves gélatino-argentiques d'époque extraite de la suite le maris d'Arles. Signé et numéroté n°98/150 sur la dernière page. 25,5 x 16,5 cm	400	500
14 Pier LAC, XXe. Buste de nu féminin bras levés. Photographie au gélatino-bromure d'argent, signée. Cachet de l'artiste au dos. (Trous de punaise, usures). 29 x 24 cm	150	200
15 Jean-Claude GAUTRAND (1932) Fortersses du dérisoire, vers 1975-77. Soixante et onze photographies en noir et blanc, tirages argentiques contrecollées sur un feuillet plié, couverture de l'ouvrage aux lettres colorisées en rouge. Il s'agit probablement de la maquette originale ayant servi à la réalisation de l'ouvrage éponyme. Chaque feuillet porte le cachet de l'artiste en bleu. Il manque cinq photographies pour être complet de toutes les illustrations. 15,7 x 23 cm	1500	2000
16 Christian LOUIS (1948) Sur le fil du hasard et de l'amitié et Pour traverser ensemble le temps qui court.... Deux photogravures, épreuves d'artiste signées, annotées EA et désignées à la mine de plomb, portant le timbre sec de l'artiste. 65 x 50 et 50 x 65 cm	150	200
17 Sarah MOON (née en 1941) Ensemble de 141 tirages gélatino-argentiques noir et blanc, sépia et bleu, un chromalin, trois négatifs, une diapositive et deux diapositives non coupées, non signés, essentiellement pour Cacherel notamment Loulou, mode femme, enfant, collection Hiver Cacherel 1990, Catherine Deneuve, Bébés, nus, essais de couleurs pour des fleurs, etc., une LETTRE à Jean et un POST-IT à Jean. Essentiellement 30 x 23,5 cm On y joint une petit fascicule en porte-folio de l'artiste, imprimé.	800	1200
18 AIR ALBUM. Tony Vassilière, 1942-1946. 10 fascicules in-4 oblong. Album n°1,2,3,4,5,6, réédition n°1,2,3 et n° spécial sur Clément Ader.	40	60
19 ARMENGAUD (J.G.D.). Les Galeries publiques de l'Europe. Rome. Paris, Claye, 1856. Un vol. in-folio, nbses gravures in-t., demi-marquin noir, dos à nerfs orné, fer doré représentant une tiare papale sur les plats, tranches dorées (reliure de l'épo	200	300
20 [ART]. Beautés du Moyen Age et de la Renaissance. Mœurs et arts (...). Paris, à l'administration du Moyen Age et de la Renaissance, s.d. Un vol. in-4, percaline noire, dos et plat orné or et polychrome, tranches dorées (reliure de l'éditeur). Dos passé, mors sup. frotté. Edition collective par Begin, Champollion-Figeac, Depping, Guérard, Jal, Jubinal, Vallet de Viriville, etc.	60	80
21 [Dom DANTINE, DURAND & CLEMENT]. L'art de vérifier les dates, des faits historiques, des chartes, des chroniques, et autres anciens monumens (...) par le moyen d'une table chronologique (...). Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée par un Religieux bénédictin de la Congrégation de St Maur. A Paris, Chez G. Desprez, 1770. Un fort vol. in-folio, plein veau marbrée, dos à nerfs orné, double filet doré encadrant les plats, fleuron doré en écoinçons, dentelle dorée int., tranches marbrées (reliure de l'époque). Petit manque à la coiffe sup., usures aux coins, plat frottés, mais bon exemplaire.	300	400

Lot Description	Est. basse	Est. haute
22 ANTIPHONARIUM juxta ritum Sacri Ordinis Praedicatorum (Pars Prima - Pars Secunda : 2 Tomes - Complet) 1863 (reliures abimées).	120	150
23 ANDERSEN. Contes. Traduits en français par Etienne Avenard. Paris, Anc. Lib. Furne, Boivin, (1926). Un vol. in-4, percaline marine à la bradel, plat sup. orné (reliure de l'éditeur). Illustré par Hans Tegner et gravé par Florian, Rousseau, Bauer, Closs, Jungt, Maté, Tresse, etc	40	50
24 BALZAC (Honoré de). Œuvres complètes (...). Paris, Vve André Houssiaux, 1877. 20 vol. in-8, demi-chagrin aubergine, dos à nerfs orné, tête dorée (reliure de l'époque). Dos très légt passé, rousseurs. Bon exemplaire.	200	300
25 BALZAC (Honoré de). Traité de la vie élégante. Physiologie de la toilette. Se trouve à Paris, chez l'éditeur, 1946. Un vol. petit in-4, ill. couleurs in-t., broché sous couv. rempl, double emboitage (reliure de l'éditeur). Série des Scène épars illustrée par Beuville.	40	60
26 BALZAC (Honoré de). Etudes de Mœurs au XIXe siècle. Scènes de la vie privée – Scènes de la vie de province. Paris, Madame Charles-Béchet, 1834-1837. 7 volumes (sur 8, manque le 3e tome des Scènes de la vie de province) grand in-8, 401-1 pp., 361-1 pp. et 4 pp. de catalogue des œuvres de Balzac, 386-1 pp., 361-1 pp. ; 384-1 pp., 387-1 pp., xii-357-1 pp. au dernier tome, demi-maroquin aubergine et bordeaux à coins, dos à nerfs orné, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. cons. (reliure René Aussourd). Légères rousseurs. Edition originale du premier essai de la Comédie humaine. Très rare exemplaire dans sa première condition.	800	1000
27 BARBEY d'AUREVILLY. Les Diaboliques. Paris, Alphonse Lemerre, s.d. Un vol. in-12, bradel demi-vélin ivoire à coins, dos lisse orné (reliure de l'époque).	40	60
28 Abbé BARTHELEMY. Abrégé du jeune Anacharsis en Grèce. Paris, Brunot-Labbe, 1819. 2 vol. in-8, 2-436 pp. et 376 pp., 4 pl., carte dépl., pleine basane porphyre, dos lisse orné de filet, guirlande et navire dorés, pc de titre de maroquin rouge, fine guirlande dorée encadrant les plats, filet doré sur les coupes, tranches marbrées (reliure de l'époque). Rousseurs.	50	80
29 BELGRAND. Les Egouts de Paris (...). Paris, Vve Ch. Dunod, 1887. Un vol. in-folio, en feuilles. Atlas de la 2e partie des travaux de Belgrand sur les souterrains de Paris. Comprend : titre, index et 15 planches en couleurs dont figurant des plans de Paris, coupes et relevé des égouts, etc.	100	150
30 BERANGER (P.J. de). Chansons anciennes, nouvelles et inédites. Suivies des procès intentés à l'auteur. Paris, Baudouin frères, 1828. 2 vol. in-8, plein veau havane, dos à nerfs orné de frises dorées, sur les plats, encadrement de filet doré et de palmette à froid, fleuron central à froid, tranches marbrées (reliure de l'époque). Dos passé, mors épiderm., rousseurs. Ouvrage orné de vignettes gravées de Devéria et 33 planches en couleurs d'après les dessins d'Henri Monnier.	150	200
31 BERTIN (L.). Meubles modernes. – La Menuiserie moderne (compositions modernes). Dourdan, Paris, Ch. Juliot, s.d. 2 vol. in-folio, demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés, titre doré sur le plat sup., tête dorée (reliure de l'époque). Tache d'humidité sur un des plats, bon exemplaire. Meuble moderne illustré de 40 planches couleurs, et Atlas pour la Menuiserie comprenant 112 planches sépia	200	300

Lot Description	Est. basse	Est. haute
32 BLANCHON-LASSERVE (Dom Paul). Ecriture et enluminure des manuscrits du IXe au XIIIe siècle. Histoire et technique. Abbaye de Solesme, Abbaye de Saint-André, 1926. Un vol. in-folio, en feuille sous chemises à rabat avec attache de lacets (reliure de l'éditeur). Texte et 9 fascicules contenant 80 planches couleurs	100	150
33 BRERETON (Captain F.S.). The great aeroplane. A thrilling tale of adventure. Ill. by Ed. Hodgson. London, Blackie and son, 1911. Un fort vol. in-8, planches en couleurs, percaline rouge, plat sup. et dos orné (reliure de l'éditeur) Roman de science-fiction illustré par Hodgson	80	100
34 BRETTE (Armand). Atlas de la Censive de l'Archevêché dans Paris. Reproduction en fac-similé, publiée avec des notices extraites du Terrier de l'Achevêché. Paris, Imprimerie Nationale, 1906. Un vol. in-folio, bradel cart. imprimé (reliure de l'éditeur)	100	150
35 BUFFON. Œuvres complètes (...). Avec les descriptions anatomiques de Daubenton son collaborateur. Nouvelle édition dirigée par Lamouroux (...) et continuée par M.A.G. Desmarest. A Paris, Chez Verdière et Ladrangé, 1824-1830. 40 volumes in-8, frontispice, planches en noir et couleurs, cartes, demi-veau cerise, dos lisse orné de filets dorées et fleuron à froid (reliure de l'époque). Dos légèrement passé. Rousseurs. Très belle exemplaire dans une reliure romantique en demi-veau, comprenant : 1-11 Théorie de la Terre ; 12 Des Animaux ; 13-15 De l'Homme ; 16-29 Mammifères ; 30-40 Oiseaux. Provenance : Bibliothèque de C. Fontaine avec son ex-libris.	800	1000
36 BRULLER (Jean). La Danse des vivants. Nés de la chair. – Copies conformes. Paris, Aux Nourritures terrestres, s.d. 2 vol. grand in-4, demi-chagrin noir à coins, dos à nerfs, couv. cons. (reliure moderne) 82-60 planches humoristiques suivies de plaches non classées, couvertures et divers	100	150
37 Un Homme coupé en tranches. Paris, Paul Hartmann, 1929. Un vol. in-4, broché. Illustré de 18 eaux-fortes gravées par l'auteur et rehaussées de couleurs. Exemplaire numéroté sur vélin.	60	80
38 BÜSCH (Wilhelm). Humoristischer Hausschatz. – Album. Sammlung der Belibtesten Schriften (...). München, Bassermann, 1904. 4 parties en un vol. in-4, portrait en frontispice, abondamment illustré, demi-chagrin rouge, plat orné en noir, titre dorée (reliure de l'éditeur).	150	200
39 BUSSON (Dani ). SARAH BERNHARDT. Paris, Willy Fischer, s.d. Un vol. in-12 carré, planches photo., broché couv. ill. sous lacet de soie jaune. Avec un envoi autographe signé par Sarah Bernhardt. 21,5 x 17 cm	100	150
40 [CARAN d'ACHE]. MILLAUD (Albert). La Comédie du jour sous la république athénienne. Paris, Plon, 1886. Un vol. in-4, illustré par Caran d'Ache, broché	100	150
41 [CARAN d'ACHE]. MARTHOLD (Jules de). Histoire de Malborough. Paris, Jules Lévy, 1885. Un vol. in-4, entièrement ill. couleurs, bradel demi-percaline rouge, plat sup. ill. couleurs (reliure de l'éditeur). Plat passé.	80	100
42 CASTEX (Louis). Compagnies étrangères dans le réseau aérien mondial. Toulouse, Sirven, s.d. un vol. in-folio, bradel cart. éditeur. Cartonnage légt passé, coiffe sup. abîmée; Abondamment illustré de photographies rapportées. Rare ouvrage tiré à compte d'auteur, exemplaire n°59	100	150

Lot Description	Est. basse	Est. haute
43 CICERON. Les Livres (...) de la vieillesse, de l'amitié, les paradoxes, le songe de Scipion. Traduction nouvelle (...). 3e Edition, retouchée avec soin, par M. Debarrett (...). A Paris, chez Barbou, 1768. Un vol. in-12, xxiv-305-(7) pp., catalogue de libraire in-fine, plein veau marbré, dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats, armoiries aux centres, tranches rouges (reliure de l'époque). Usures aux coins et à la coiffe sup., coupes frottées. Aux armes non identifiées.	50	60
44 [CINEMA]. Le Cinéma des origines à nos jours. Préface par Henri Fescourt. Paris, aux éditions du Cygne, (1932). Un vol. in-4, nbse ill. in et h.t., broché.	40	60
45 CLEMENT (Félix). Histoire de la Musique, depuis les temps anciens jusqu'à nos jours. Paris, Hachette, 1885. Un vol. grand in-8, très nbse gravures, demi-chagrin rouge, dos lisse orné, les plats ill. rouge, noir et ors, tranches dorées (reliure de l'époque)	60	80
46 COETLOGON (Cte A. de). Les Armoiries de la ville de Paris. Sceaux, emblèmes, couleurs, devises, livrées et cérémonies publiques. Paris, Imprimerie Nationale, 1875. 2 vol. in-folio, bradel cartonnage impr. (reliure de l'éditeur). Dos passé, manque les coiffes, usures aux coins, rousseurs éparses. Magnifique ouvrage commencé par feu le comte de Coëtlogon, refondu et complété par Tisserand et le service historique de la Ville de Paris. Planches en noir et en couleurs dont les étendards de la Garde nationale de Paris	200	3009
47 CORNEILLE Pierre. Œuvres complètes (...). Suivies des œuvres choisies de Th. Corneille, avec les notes de tous les commentateurs. Paris, Firmin-Didot, 1858. 2 vol. in-4, front., 704 pp. et 760 pp. ; plein chagrin noir, dos à nerfs orné avec chiffre couronné dorés « L », filets dorés encadrant les plats, armoiries aux centres, tranches marbrées (reliure de l'époque). Aux armes du Roi de Belgique.	80	100

Lot	Description	Est. basse	Est. haute
48	[CURMER]. Encyclopédie morale du dix-neuvième siècle. Paris, Curmer, 1840-1843. 11 vol. in-4. Belle réunion des trois ouvrages de Léon Curmer, dans des reliures romantiques, l'une des plus grandes entreprises éditoriales entreprises par l'éditeur, [CURMER]. Encyclopédie morale du dix-neuvième siècle. Paris, Curmer, 1840-1843. 11 vol. in-4. Belle réunion des trois ouvrages de Léon Curmer, dans des reliures romantiques, l'une des plus grandes entreprises éditoriales entreprises par l'éditeur, auxquelles contribuèrent les plus grands littérateurs du XIXe siècle, tel Balzac, Janin, Karr, Mery, Soulié, Petrus Borel, Nodier ou encore Gautier. L'ensemble comprend à la suite : Les Anglais peints par eux-mêmes. Par les sommités littéraires de l'Angleterre. Paris, Curmer, 1840. 2 vol. in-4, nb ses gravures in et h.t., demi-basane rouge, dos lisse orné de fers gothiques, frise dorée sur les plats (reliure de l'époque). Mouillure en haut de page du 1er tome. - Illustrée de dessins humoristiques par Kenny Meadows. Prisme. Encyclopédie Morale du dix-neuvième siècle. Paris, L. Curmer, 1841. Un vol. in-4, nb ses gravures in-t., demi-basane maroquinée aubergine à coins, dos à nerfs orné de fleurons dorés (reliure de l'époque). Petites usures aux coins, des rousseurs, qqs pages jaunies. Ouvrage illustrée de caricatures par Daumier, Gagniet, Gavarni, Grandville, Malapeau, Meissonier, Pauquet, Penguilly, Pelez, Trimolet. Les Français peints par eux-mêmes. Encyclopédie morale du dix-neuvième siècle & Provinces. Paris, L. Curmer, 1841-1843. 8 vol. in-4, nb ses gravures in et h.t. dont en couleurs, demi-basane bleue, dos lisse orné de rocailles dorée (reliure de l'époque). Dos légt passé, des rousseurs. Ouvrage complet illustrés des dessins humoristiques et caricatures dont en couleurs par Gavarni et Henri Monnier, et une carte dépliant. Liste des contributeurs en tête d'ouvrage parmi lesquels on retrouve Achard, Arlincourt, Augier, Balzac, La Bedollière, Chevalier, Coquille, Couailhac, Dauriac, Fertiault, Fremy, Janin, Karr, La Landelle, Rouget, Soulié, Taxile Delord, Viel-Castel, etc. Joint un fascicule de souscription de l'ouvrage, avec texte consacré aux Femmes politiques (en feuilles avec couverture et planche).	500	700
49	Le CRAPOUILLOT. Paris, Lucien Vogel, 1930-1939, 1950-1964.. 22 revues, ill., broché. Réunions de 15 mensuels des années 1930 (août, octobre 1930, novembre 1931, mars, mai, novembre 1932, juillet, octobre 1933, février 1934, janvier, mars 193	60	80
50	FRANKLIN (Alfred). Dictionnaire historique des Arts, métiers, et professions, exercés dans Paris depuis le 13e siècle (...). Avec une préface de M. E. Levasseur (...). Paris, Leipzig, Welter, 1905. 2 vol. in-4, demi-veau cerise à coins, dos lisse orné de double filet doré, filet sur les plats, couv. cons. (reliure moderne).	100	150
51	DEFOË (Daniel). Aventures de Robinson Crusoe. Traduction nouvelle. Paris, Garnier frère, s.d. Un vol. in-8, gravures in et h.t., demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de caissons dorés, tranche dorées (reliure de l'époque). Qqs rousseurs. Edition illustrée par Grandville.	100	150
52	[Gustave DORE]. GAUTIER fils (Théophile). Aventures du baron de Münchhausen. Traduction nouvelle (...). Paris, Jouvett, s.d. Un vol. in-4, gravures in et h.t., percaline rouge, dos et plats ornés, tranches dorées (reliure de l'éditeur). Dos et reliures légt passé.	60	80

Lot Description	Est. basse	Est. haute
53 [Gustave DORE]. ENAULT (Louis). Londres. Paris, Hachette, 1876. Un vol. in-folio, nbse gravures in et h.t., demi-chagrin rouge, dos lisse orné, plats orné rouge et or, tranches dorées (reliure de l'éditeur). Rousseurs éparses. Illustré par Gustave Doré	80	100
54 [Gustave DORE]. Les Contes de Perrault. Préface par P.-J. Stahl. Paris, J. Hetzel, 1883. Un vol. in-folio, nbse gravures in et h.t., percaline rouge orné (reliure de l'éditeur). Exemplaire un peu défr. (reliure passée, frottée, des planches en feuilles, qqs. rousseurs).	60	80
55 DOUCET (Jérôme). Conte de la fileuse. Paris, Tallandier, 1900. Un vol. in-4, broché sous couv. rempl. Edition originale, illustrée par Alfred Garth Jones.	40	50
56 DORGELES Roland. Les Croix de Bois. Paris, A la Cité des Livres, 1928. Un vol. in-folio, broché, sous double emboitage papier marbré. Un des 500 exemplaires numérotés sur Vélin d'Arches.	80	100
57 DOYLE (Conan). Aventures de Sherlock Holmes. Paris, lib. Pigoreau, s.d. Un vol. in-8, ill. in-t., demi-percaline rouge, dos et plat ornés, tranches dorées (reliure de l'éditeur).	40	50
58 DUMAS (Alexandre). Louis XIV et son siècle. Paris, Chez MM. Fellens et Dufour, 1844. 2 vol. grand in-8, titre frontispice et gravures in et h.t., demi-maroquin vert, dos lisse orné de rocailles dorées (reliure de l'époque). Dos passé, légt rousseurs éparses.	100	150
59 DUPAIN (l'aîné). La Science des ombres par rapport au dessin. Ouvrage nécessaire à ceux qui veulent dessiner l'architecture civile et militaire, ou qui se destinent à la peinture (...). A Paris, chez L. Celot, 1786. 2 parties en un vol. in-8, pleine basane brune, dos lisse orné de filets et fleurons dorés (reliure de l'époque). Mors frottés. 14 planches dépliantes explicatives et 4 planches dépliantes pour la partie militaire.	100	150
60 ERIC (Paul). La Mort de l'Aigle. 1814. Paris, Furne, Combet, s.d. un vol. in-4, nbse ill. in-t., bradel percaline bleue, dos et plat sup orné, tranches dorées (reliure de l'éditeur). Reliure passée.	60	80
61 FRANCE (Anatole). The Gods are athirst. Translated by Alfred Allinson, with ill. by John Austen. London, John Lane, s.d. un vol. in-8, bradel percaline noire ornée (reliure de l'éditeur). dos passé	30	0
62 FOLLEREAU Raoul . Les Iles de Miséricorde. Paris, Ed. de la Jeune Académie, 1933. Un vol. in-12 carré, 166 pp., demi-basane rouge à coins, dos lisse, petit fer doré au lys sur le plat sup., couv. cons. (reliure moderne). Ill. de R. Laurentzin. Long envoi aut. de l'auteur à la duchesse de Guise. Cachet de la succession du comte de Paris.	80	100
63 GOETHE. Werther. Traduit de l'allemand sur la nouvelle édition (...). A Basle, J. Decker, 1801. 2 tomes en un vol. petit in-12, plein veau raciné, dos lisse orné, guirlande dorée encadrant les plats (reliure de l'époque). Portrait de Goethe en frontispice et 6 planches gravées.	80	100
64 GRADOS (L.). Ornaments pour le bâtiment. Album. Travaux artistiques, plomb, zinc, cuivre, tôle (...). Par l'inventeur de l'ornementation en zinc relevé (...). (Paris), 1869. Un vol. in-4, titre et 84 planches, joint le tableau des tarifs, demi-percaline noire (reliure de l'époque).	100	150

Lot	Description	Est. basse	Est. haute
65	[GUERRE 39-45]. La France et son Empire dans la Guerre. Dédié au général de Gaulle (...). Paris, Editions littéraires de France, 1947. 3 vol. in-folio, ill., bradel cart. éditeur. JOINT : 1918-1948. Trente ans d'Histoire, de Clémenceau à De Gaulle. Paris, Nouvelle Librairie de France, 1949. Un vol. in-folio, ill., bradel toile éditeur.	40	60
66	GUS BOFA. La Symphonie de la Peur. Paris, L'Artisan du Livre, 1937. Un vol. in-4, nbses ill. h.t., broché sous couv. rempli. Exemplaire numéroté sur Lafuma Navarre. Orné de lithographies à pleine page.	80	100
67	HANOTAUX (Gabriel). Jeanne d'Arc. Paris, Hachette, 1911. Un vol. in-folio, broché, couv. ill. Illustré par les bois originaux	60	60
68	HAYWARD (Arthur). Lives of the most remarkable criminals (...). Collected from original papers and authentic memoirs and published in 1735. New-York, Dodd, Mead & Cie, 1927. Un vol. in-4, bradel percaline, dos orné (reliure de l'éditeur). Ex-libris « My book Montgomery Evans II » par Sime	50	60
69	HELMHOLTZ (H.). Théorie physiologique de la musique fondée sur l'étude des sensations auditives. Traduit de l'allemand par M.G. Guérout, avec le concours pour la partie musicale de M. Wolff (...). Paris, Victor Masson et fils, 1868. Un vol. in-8, fig. et musique dans le texte, bradel demi-percaline verte à coins (reliure de l'époque)	80	100
70	HISTOIRE. Grands Hommes et grands faits de l'Histoire de France. Ill. de Bayard, Clerget, Dargent, Darjou, Férat, Philippoteaux, Raffet, Rousseau, Thorigny, Valnay. Paris, Furne et Boivin, s.d. (1926). Un vol. in-4, nbses gravure in-t., demi-toil saumon, plat sup. orné (reliure de l'éditeur). Papier jauni	60	80
71	HOFFBAUER (F.). Paris à travers les âges. Aspects successifs des monuments et quartiers historiques de Paris depuis le XIIIe siècle jusqu'à nos jours (...). Texte par Fournier, Lacroix, de Montaignon, Bonnardot, Cousin, Franklin, Dufour, etc. Paris, Firmin-Didot, 1875-1882. 2 vol. grand in-folio, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné, titre doré avec armoiries de la ville de Paris sur le plat sup., tête dorée (reliure de l'époque). Usures aux coins. Abondamment illustré de gravures dans le texte, nbx plans et calques dont en couleurs, planches en chromolithographie représentant des vues de Paris à travers les âges	300	400
72	HUART (Louis). Muséum parisien. Histoire physiologique, pittoresque, philosophique et grotesque de toutes les bêtes curieuses de Paris et de la banlieue, pour faire suite à toute les éditions des Œuvres de M. de Buffon. Paris, Beauger, 1841. Un vol. in-4, gravures in-t., bradel demi-percaline cerise à coins, couv. cons. (reliure post.). Dos passé. Illustrée de 350 vignettes humoristiques et caricatures par Grandville, Gavarni, Daumier, Traviès, Lécourier, et Henri Monnier.	100	150
73	[ILLUSTRATION]. DOLLFUS (Charles) & BOUCHE (Henri). Histoire de l'Aéronautique. Paris, l'Illustration, 1942. Fort vol. in-folio, abondamment ill. en noir et couleurs, bradel demi-percaline rouge (reliure éditeur). Mors sup. ouvert	60	80
74	[ILLUSTRATION]. Collectif. La locomotion moderne. La marine, l'aviation, les chemins de fer, la route, l'automobile et le cycle. Paris, SNEP – Illustration, s.d. Un vol. in-folio, nbses ill. en noir et couleurs, demi-percaline marron (reliure éditeur).	50	80



Lot Description	Est. basse	Est. haute
75 [JAPON]. YOSHITOSHI. The Tongue cut sparrow. Tokyo, T. Hasegawa, s.d. (1886). Un vol. in-12, en tissu. N°2 de la Japanese fairy Tale Series. Ouvrage en tissu, entièrement illustré.	80	100
76 [JEUX OLYMPIQUE]. Olympia 1932. Die Olympischen Spiele in Los Angeles 1932 (...). Hamburg, Reemtsma, 1932. Un vol. in-4, ill. couleurs. bradel demi-toile bleue (reliure de l'éditeur).	60	80
77 JOINVILLE (Sire Jean). Histoire de Saint-Louis. Credo et lettre à Louis X. texte original, accompagné d'une traduction par Natalis de Wailly. Paris, Firmin-Didot, 1874. Un vol. in-4, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné, tête dorée (reliure de l'époque). Mors sup. légt fendillé en tête. Frontispice en couleurs, 5 planches dont fac-similé, 4 cartes couleurs dont dépl., nb ses gravures dans le texte, index in-fine	100	150
78 JOUVE Paul (1880-1973) TERRASSE Charles. Edition le livre du Plantin. Ouvrage in folio. Reliure de maroquin brun à décor tournant sur les deux plats et le dos d'un pithon mosaïqué et doré et filets à l'imitation des écailles du serpent. Exemplaire n° 414, avec dédicace manuscrite de Paul Jouve à M. Jean Blondeau. Petites usures aux coiffes, mors fatigués. 29,5 x 23 cm	200	300
79 JULIEN. Travaux d'art, Ornaments en zinc, cuivre & plomb. Ancienne maison M. Julien et L. Gilg. Paris, s.d. Un vol. in-4, pleine percaline verte, titre doré sur le plat sup. (reliure de l'éditeur). Reliure et dorures passées. Suite de 133 planches avec tarif in-fine des ouvrages de toitures (lucarnes, faitages, vases, épis, cheneaux, motifs d'angles, etc.) Joint un prospectus illustré de la maison Julien (25 planches en feuilles).	100	150
80 KLEY (Heinrich). Sammel-Album. Alte und neue Zeichnungen. München, Albert Langen, (1928). Un vol. in-folio, ill., bradel toile jaune ill (reliure de l'éditeur).	100	120
81 LA BEDOLLIERE (Emile de). Le Tour de Marne. Décrit et photographié (...). Paris, Librairie Internationale, 1865. Un vol. in-folio, vignette photo. au titre et 30 planches photo., percaline brune, dos et plats orné, tranches dorées (reliure de l'époque). Reliure un peu passée, des rousseurs.	80	100
82 LACROIX (Paul). Les Arts, Mœurs, usages et costumes, Sciences et lettres, vie militaire et religieuse au Moyen Age et à l'époque de la renaissance (...). Paris, Firmin-Didot, 1873-1877. 4 vol. in-4, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, plats ornés, tranches dorées (reliure de l'époque). Bibliographie classique du Moyen Age, abondamment illustrée avec des gravures et planches en chromolithographie	100	150
83 [LIBRAIRIE]. Histoire du Livre et d'une librairie moderne. A Paris, chez A. Quillet, s.d. Un vol. in-4, nb ses ill. couleurs in et h.t., broché	30	40
84 MAISTRE (Joseph de). Les Soirées de Saint-Petersbourg, ou entretiens sur le gouvernement temporel de la Providence. Suivies d'un Traité sur les sacrifices. 6e édition. Lyon, Pélagaud, 1850. 2 vol. in-8, plein chagrin bordeaux, dos à nerfs orné, triple filets dorés encadrant les plats (reliure de l'époque).	100	150
85 LE MAISTRE DE SACY - Maurice DENIS (1870-1943) Le livre de Tobie. Traduit sur la vulgate Le maistre de Sacy. Paris, 1929. Illustrations de Maurice Denis gravées sur bois par Jacques Beltrand. In-4 relié plein veau brun, le titre marqueté, motifs géométriques. UCAD rel. d'après un dessin de Solange PATRY-BIE. (Mors déchirés, manques, rayures). 36,5 x 18,5 cm	200	300

Lot Description	Est. basse	Est. haute
86 [MANUSCRIT]. ROSA (Edgardo). La Vallée Romantique. Carnets littéraires d'un promeneur. 1928-1930. Un vol. in-4, demi-chagrin grenat à coins, dos à nerfs orné de caissons dorés, tête dorée (reliure de l'époque). Intéressant manuscrit autour d'Ermenonville et de Montmorency, illustrée de cartes postales et coupures, contenant : - Une Idylle d'amour de Boileau à St-Prix – Les Charmettes à Ermenonville. – Promenade mussettiste. – Henri Heine à Montmorency. – Le fantôme du poète Pèlerin. – A la terrasse de Victor Hugo.	80	100
87 MARBOT (Baron). Mémoires du général (...). Gênes, Austerlitz, Eylau ; Madrid, Essling, Torrès-Védras ; Polotsk, La Bérésina, Leipzig, Waterloo. Paris, Plon-Nourrit, 1892. 3 vol. in-8, portrait frontispice à chaque tome, fac-similés, demi-chagrin brun, dos à nerfs (reliure de l'époque). Dos passé, rousseurs	60	80
88 [MARDRUS (Dc J.C.). Le Livres des Mille nuits et une nuit. Traduction littérale et complète du texte arabe (...). Paris, Edition d'Art J. Piazza, 1926-1932. 12 vol. in-4, broché sous couv. rempl. Illustrée, dans leurs emboitage (reliure de l'éditeur). Belle édition illustrée en couleurs par Léon Carré et avec des décorations et ornements de Racim Mohamed. Exemple numéroté sur vélin chiffon.	200	300
89 MAUPASSANT (Guy de). Onze histoires fantastiques (...). Paris, L'Envers du Miroir, s.d. Un vol. petit in-8, broché. Histoires réunies et présentées par Henri Parisot et ornées de 12 compositions par Aristide Caillaud. Exemple numéroté sur Navarre.	40	50
90 MAUROIS (André). Les Silences du Colonel Bramble. & Les discours du docteur O'Grady. Paris, Ed. Kra (Collection Poivre et Sel), 1929-1930. 2 vol. in-8, broché. Edition illustrée en couleurs par Moritz	40	60
91 MELANI (Alfredo). L'Ornamento policromo, nelle arti e nelle industrie artistiche (...). Napoli, Milano, Pisa, 1886. Un vol. in-4 oblong, percaline rouge orné (reliure de l'éditeur) Intéressant ouvrage sur les motifs décoratifs à travers l'Histoire, dans l'Antiquité, au Moyen Age et dans les temps Moderne. Orné de 40 planches oblong	150	200
92 MUSSET Alfred de. Gamiani, ou deux nuits d'excès, par Alcide, baron de M***. Paris, 1905. Un vol. in-8, 103 pp., pl. érotiques, demi-maroquin noir à coins, dos lisse orné, couv. et dos cons. (reliure de l'époque). Charnière sup. ouverte, dos détaché, mouillure en pied, usures; Ex-libris armorié du comte Alexis de Solms.	40	50

Lot Description	Est. basse	Est. haute
93 NAPOLEON III. Œuvres posthumes et autographes inédits de Napoléon III en exil, Recueillis et coordonnés par le comte de La Chapelle (...). Paris, Lachaud, 1873. Un vol. grand in-8, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné d'aigles impériales couronnées, plats moirés avec aigles impériales dorées en fer repoussé placées en écoinçons, tête verte (reliure de l'époque). Ouvrage orné de d'un portrait photo de l'Empereur et de nombreux fac-similés dans le texte. Exemplaire truffé de 2 faire-parts (messe anniversaire pour le repos de Napoléon III, en 1874, et pour venir assister à la revue d'un « bataillon sacré des vieux débris de l'Armée impériale », d'un placard pour l'Oraisons funèbre de l'Empereur Napoléon III, plusieurs coupures de journaux et une très belle photographie représentant l'Empereur avec le jeune Prince Impériale sur ses genoux (format cabinet, par les photographes Mayer et Pierson).	100	150
94 [NIELSEN]. PILON (Edmond). Contes anciens du Nord. A l'Est du Soleil et à l'Ouest de la Lune. Paris, Piazza, 1919. Un vol. in-4, demi-veau bleu azur à coins, dos lisse orné de filets dorés, tête rouge, couv. cons. (reliure moderne). Ouvrage orné de gravures et planches couleurs par Kay Nielsen. Tirage limité à 1500 exemplaires (n°851)	60	80
95 [OFFICE]. Office de la Semaine Sainte (...), à l'usage de Rome et de Paris (...). A Paris, Chez Nicolas Pepie, 1716. Un vol. in-8, titre frontispice, 1-(6)-663 pp., plein maroquin noir, dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats, dentelle int., tranches dorées (reliure de l'époque). Petit manque à un nerf, habile restauration à la coiffe sup., un coin émoussé, qqs mouillures claires.	300	350
96 J.P. PAPON. L'Art du poète et de l'orateur (...), précédé d'un essai sur l'éducation. 5e. édition (...). A Paris, chez L. Duprat-Duverger, 1812. Un vol. in-8, xvi-405-1 pp., plein veau porphyre, dos lisse orné de lires, guirlande dorée encadrant les plats, filet sur les coupes, tranches marbrées (reliure de l'époque). Petit trou au mors sup. Cachet au titre.	70	80
97 [PARIS]. Journal d'un bourgeois de Paris. 1405-1449. Publié d'après les manuscrits de Rome et de Paris par A. Tuetey. Paris, Champion, 1881. Un vol. in-8, bradel demi-percaline bleue (reliure de l'époque)	50	80
98 [PARIS]. Compagnie des Chemins de fer de l'Ouest. Sections du Trocadéro au Champ de Mars et aux Invalides. Paris, Courbevoie, Bernard, 1900. Un vol. in-folio, 28 planches photo., demi-percaline verte, titre doré sur le plat sup. (reliure de l'édit	50	100
99 PERGAUD (Louis). La Guerre des boutons. Paris, Ed. Mornay, 1927. Un vol. in-8, broché. Exemplaire hors commerce de cette édition illustrée par Joseph Hémar. Ex-dono manuscrit au peintre et illustrateur Ch.-A. Edelmann.	100	150
100 PHILIPON. Musée ou Magasin Comique (...). Texte par Cham, Huart, Maritus et Philipon. Paris, Chez Aubert, s.d. Un vol. grand in-4, gravures int., demi-toile verte (reliure de l'époque). Manque au dos au niveau de la coiffe sup., coupes et coins usés. PHILIPON. Musée ou Magasin Comique (...). Texte par Cham, Huart, Maritus et Philipon. Paris, Chez Aubert, s.d. Un vol. grand in-4, gravures int., demi-toile verte (reliure de l'époque). Manque au dos au niveau de la coiffe sup., coupes et coins usés. Contenant les 24 livraisons du Musée Philipon, contenant près de 800 caricatures.	100	150

Lot	Description	Est. basse	Est. haute
101	[PHOTO]. LECUYER (Raymond). Histoire de la photographie. Paris, SNEP – Illustration, s.d. Un vol. in-folio, nb ses ill. en noir et couleurs, avec son « lorgnon bicolore », demi-toile bordeaux, dos lisse (reliure de l'époque). Coins et coiffes frotté	80	100
102	[PHOTO]. La vieille photographie depuis Daguerre jusqu'à 1870. Paris, Henri Lefebvre, 1935. Un vol. in-4, bradel cart. rouge orné (reliure de l'éditeur)	50	60
103	PICARD (Emile). Tableaux d'Histoire générale. Présentation synchronique des principaux événements contemporains à travers les siècles (...). Paris, Lib. Henri Lefebvre, s.d. Un vol. in-folio, 43 tableaux, index in-fine, bradel percaline brique (reliure de l'éditeur).	20	30
104	PROUST (Marcel). A la Recherche du temps perdu. Paris, Nrf (Gallimard), 1919-1927. 15 vol. in-12, broché. Joint du même auteur : Jean Santeuil. Préface de Maurois. Paris, Nrf, 1952. 3 vol. in-12.	80	100
105	RACINE. Œuvres. Edition stéréotype. Paris, Didot l'aîné, an VII. 5 vol. in-12, pleine basane marbrée, dos lisse orné avec mention « édition stéréotype » (reliure de l'époque). Dos légt passé.	70	80
106	RACINE. Œuvres (...). A Paris, P. Didot l'aîné, 1813. 5 vol. in-8, pleine basane racinée, dos lisse orné, pièce de titre et de tomaison de maroquin rouge, tranches marbrées (reliure de l'époque). Dos légt passé, usures aux coins, quelques frottements, rouss	150	200
107	RADIGUET. Le Bal du Comte d'Orgel. Roman. Bois de P. François. Paris, Ferenczi, 1925. Un vol. in-8, ill. broché.	40	50
108	[RELIURES ROMANTIQUES]. Réunion de 2 ouvrages - BARTHELEMY & MERY. Napoléon en Egypte. 7e édition. Paris, Ambroise Dupont, 1828. Relié à la suite : Le Fils de l'Homme, ou souvenirs de Vienne. Bruxelles, 1829. Un vol. in-8, 303 pp. et 45 pp., front. , pleiplein veau bleu-nuit, dos à nerfs orné, de filets et frises dorées, fleurons à froid, filet doré et frise à froid encadrant les plats, fer losangé aux centres, filet doré sur les coupes, dentelles dorées int., tranches marbrées (reliure de l'époque). Petites épidermures, rousseurs. - LA ROCHEFOUCAULD. Réflexions ou sentences et maximes morales. Avec un examen critique par L. Aimé-Martin. Paris, Chez Lefebvre, 1822. Deux tomes en un vol. in-8, 221-140 pp., portr. Frontispice, plein veau vert, dos à nerfs orné de frises dorées et fleurons à froid, palmettes à froid encadrant les plats, roulettes sur les coupes, dentelle dorée int., tranches marbrées (reliure « Thouvenin-jeune »). Qqs épidermures, rousseurs éparses, mouillure claire en haut de page en fin d'ouvrage.	100	150

Lot	Description	Est. basse	Est. haute
109	[RELIURES ROMANTIQUES]. Réunion de 4 ouvrages - Père Jean CROISSET. Retraite spirituelle pour un jour de chaque mois (...). A Lyon, Chez L. Boget, 1822. 2 tomes en un vol. in-12, lxxii-344 et lxxi-360 pp., plein maroquin brun, dos lisse orné de filets dorés et frise gothique, large dentelle dorée encadrant les plats, plaque centrale poussée à froid, dentelle int., tranches dorées (reliure de l'époque) - LHOMOND. Doctrine chrétienne en forme de lectures de piété (...). Nouvelle édition. A Lyon, Chez Rusand, 1818. Un vol. in-12, xxiii-512 pp., veau gris, dos lisse orné de filets dorés et fleurons à froid, double filet doré et frises à froid encadrant les plats, roulette dorées sur les coupes, chaînettes en bordure int., tranches dorées (reliure de l'époque). Dos passé, coupes et mors légt frottés, tache sur le 2nd plat, un coin émoussé. Étiquette du libraire Potey, rue du bac à Paris. Ex-libris de la bibliothèque de Séchelles. - A.J.C. SAINT-PROSPER. Vie de J.B. Bossuet (...). Paris, Librairie monarchique de N. Pichard, 1822. Un vol. in-12, lix pp., veau gris, dos lisse orné à froid, guirlande à froid encadrant les plats, fer central poussé à froid, tranches dorées (reliure de l'époque). - Mme BERNIER. Amélie ou le Triomphe de la piété. Tours, Mame, s.d. un vol. in-12, front., 298 pp., pleine basane fauve, dos lisse orné de rocailles dorées, plaque gothique à froid sur les plats, tranches marbrées (reliure de l'époque). Dos passé, coiffe inf. rognée, mors fendillés, légère rousseur, mouillure en fin d'ouvrage.	100	150
110	RIMMEL (Eugène). Le Livre des parfums. Préface d'Alph. Karr. Paris, Dentu, Londres, Chapman et Hall, Bruxelles, Muquardt, (1870). Un vol. in-8, percaline verte orné, plaque dorée sur le plat sup., tranches dorée (reliure de l'éditeur). Reliure frottée. Rare ouvrage, orné d'un titre-frontispice, 12 planches couleurs et nbses ill. dans le texte, par Neuville, Duhousset, Chéret...	80	100
111	ROBERTSON (William). The History of America. London, Straham, Cadell, 1778. 2 vol. in-4, demi-veau havane, dos à nerfs orné de frises et filets dorés, fleurons à froid, tranches marbrées (reliure romantique XIXe siècle). Mors sup. du 2e tome légt fendillé en pied; Seconde édition de cet ouvrage orné de 4 cartes dépl	500	700
112	ROBIDA (A.). Le Vingtième Siècle. Texte et dessins. Nouvelle édition. Paris, Ernest Kolb, s.d. Un vol. in-4, nbses ill. in et h.t., demi-marquain vert à coins, dos à nerfs orné, couv. cons. (reliure moderne).	100	150
113	ROBIDA (A.). Le Vingtième Siècle. Texte et dessins. Paris, Librairie illustrée, s.d. Un vol. in-4, nbses ill. in et h.t., demi-basane cerise, dos lisse (reliure de l'époque). Dos légt passé, coiffe sup. manquante.	70	80
114	Le ROMAN de Renart. Publié par Ernest Martin. Strasbourg, Trübner, 1882-1887. 4 vol. in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs (reliure de l'époque). Complet de son tome de supplément.	200	300
115	RUDAUX (Lucien). Sur les autres mondes. Paris, Larousse, s.d. Un vol. in-4 ; nbses ill. in et h.t., demi-chagrin brun, dos et plats orné à froid (reliure de l'éditeur).	20	30
116	SAINTE-SIMON. Mémoires complets et authentique (...). Précédé d'une notice sur l'auteur par Emile de La Bédollière. Paris, Gustave Barba, 1856. 19 vol. (sur 20, manque le tome 16) grand in-8, demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs (reliure de l'époque). Dos passé, des rousseurs	300	400

Lot Description	Est. basse	Est. haute
117 SAINT-JEROME. Epistolarum D. Hieronymi Stridonienensis complectens (...). & Mariani Victorii Reatini (...). Rome, Apud Paulum Manutium, Aldi F., 1566. Un fort vol. petit in-8, 672-496-(18), et index in-fine, plein veau havane, dos à nerfs orné de volutes dorées triple filet doré encadrant les plats entièrement recouverts d'une riche plaque formée d'entrelacs et arabesques avec feuillage, sur fond doré, avec médaillon central, tranches dorées et ciselé de guirlandes florales rehaussées de couleurs rouge et verte (reliure de l'époque). Epidermures aux mors avec petits manques ainsi qu'au dos, des piqûres de vers sur les plats, piqûre de ver en marge. Belle reliure italienne du XVIe siècle au riche décor avec les tranches ciselées et peintes.	200	300
118 SANDEAU Jules. Madeleine. Paris, Hetzel, s.d. un vol. grand in-8, ill. par Emile Bayard, percaline rouge, dos lisse orné, plat sup. orné de motifs floraux noir et or avec bannière (reliure de l'éditeur). Rousseurs, usures d'usage, état moyen.	80	100
119 SCOTT (Walter). Rob Roy. Traduction par Louisy. Ill. par Courboin, Godefroy, Durand, Riou, Toussaint. Paris, Firmin-Didot, 1881. Un vol. in-4, nbses gravures in et h.t., demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs ornés, tête dorée (reliure moderne).	80	100
120 SCOTT (Walter). Histoire d'Ecosse. Traduction de A.J.B. Defauconpret. Paris, Furne, Gosselin, Perrotin, 1835. 3 parties en un fort vol. in-8, demi-maroquin rouge, dos à nerfs orné de frise et fleurons dorés (reliure de l'époque). Plats frottés, rousseurs éparses. Orné de titre-frontispice à chaque partie, 4 planches et une carte dépl. in-fine.	200	300
121 SEPET (Marius). Jeanne d'Arc. Deuxième édition revue. Tours, Mame et fils, 1887. Un vol. in-4, ill. h.t., percaline rouge, dos et plat sup. orné polychrome, tranches dorées (reliure de l'époque). Dos passé, des rousseurs.	20	30
122 SPELZ (Alexander). L'Ornement polychrome dans tous les styles historiques. Leipzig, Schumann's Verlag, 1915. 3 cahiers broché et 3 ensembles de 60 planches couleurs en feuilles, sous chemise à rabat demi-toile grise, plats ornés (reliure de l'éditeur). Complet des 3 parties comprenant : L'Antiquité. – Moyen-âge. – Temps moderne.	150	200
123 STAËL-HOLSTEIN (Baronne de). De l'Allemagne. Seconde édition. A Paris, chez H. Nicolle, Chez Mame frères, 1814. 3 vol. in-8, demi-maroquin rouge, dos lisse cloisonné de filets dorés et orné de fleurons et couronne (reliure de l'époque). Très bel exemplaire de cette œuvre dont la première édition fut saisie par ordre de Napoléon. Il s'agirait ici de la troisième édition (ou seconde « française », la seconde ayant été publiée en Angleterre en 1813. Il ne reste de la première édition que 5 exemplaires connus.	300	400
124 SWIFT. Voyages de Gulliver dans les contrées lointaines. Traduction nouvelle précédé d'une notice par Walter-Scott. Illustré par Granville. Paris, Garnier frères, 1884. Un vol. in-8, nbses gravures, bradel percaline rouge ornée, tranches dorées (reliure de l'époque).	80	100
125 TAVERNIER (Adolphe) & ALEXANDRE (Arsène). Le Guignol des Champs-Élysées. Préface de Jules Claretie. Paris, Delagrave, s.d. Un vol. in-4, ill. in-t., bradel percaline rouge, plat sup. orné, tranches dorées (reliure de l'éditeur).	80	100

Lot	Description	Est. basse	Est. haute
126	Abbé TAILLHIE. Abrégé de l'Histoire Romaine, à l'usage des jeunes gens (...) Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée. A Lyon, Chez J.B. Kindelem, 1813. 5 vol. in-12, xii-454, 412, 356, 380 et 360 pp. ; pleine basane racinée, dos lisse teinté de vert aec de filets doré et petit fers dorés ornés de vigne et chaumière, pièce de titre et tomaison cerise, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées (reliure de l'époque). Léger manque en pied de dos du 1er tome, petites usures aux coins ; mouillure en coins en début et fin du 1er tome.	80	100
127	THEURIET (André). Le Secret de Gertrude. Ill. par Emile Adan. Paris, H. Launette et Boudet, 1890. Un vol. in-4, ill. in et h.t., demi-chagrin brun à coins, plat sup. orné, tête dorée (reliure de l'époque). Dos passé, des rousseurs.	20	30
128	VERCORS. Le Silence de la Mer. Récit. Paris, Editions de Minuit, avril 1945. Un vol. in-12, broché.	40	60
129	VERGNAUD (A.D.). Manuel d'équitation à l'usage des deux sexes (...). Paris, Encyclopédie Roret, 1804. Un vol. in-12, orné d'un frontispice et 11 planches gravées, demi-basane fauve, dos lisse orné de fleurons à froid et filets dorés, tranches jaunes (reliure de l'époque). Des rousseurs.	80	100
130	VILLEROY (A.L. de). Histoire d'un caillou. Poème. Brooklyn, chez l'auteur, 1895. Un vol. in-4, bradel percaline rouge, plat sup. orné (reliure de l'éditeur). Curieux ouvrage illustré de 19 dessins par Dollfus.	80	100
131	VILLON (François). L'œuvre de François Villon. Edition en vieux français et version en français moderne par Raoul Mortier (...). Paris, Union latine d'éditions, 1937. Un vol. petit in-4, broché sous couv. rempliée, et emboitage (reliure de l'éditeur) Edition illustrée en couleurs par Marcel Jeanjean, et comprenant de nombreux fac-similé. Exemplaire sur Vélin chiffon.	60	80
132	VIRGILE. L'Enéide, traduite en vers par M. j. Hyacinthe de Gaston (...). A Paris, Chez Léopold Collin, 1808. 4 vol. in-12, 316 pp., 331 pp., 294 pp. et 327 pp., pleine basane racinée, dos lisse orné de frises, lyres et fleurons dorés, pièces de titre et de tomaison de basane rouge, fers armorié au centre des plats, roulette dorée sur les coupes (reliure de l'époque). Discrètes restaurations aux coiffes, des coins émoussés. Fer du Lycée impérial de Paris avec grandes armoiries de l'Empire. Etiquette de prix attribué à élève en août 1810. JOINT : L'Enéide, traduite de Jacques Delille. A Paris, Chez Giquet et Michaud, 1804. 2 vol. in-12, pleine basane racinée, dos lisse orné, tranches marbrées (reliure de l'époque).	100	150
133	WELLS (H.-G.). La Guerre des Mondes. Traduit de l'anglais par Henry Dauray. Jette-Bruxelles, Vandamme, 1906. Un vol. in-4, ill., broché, couv. ill. Qqs rousseurs éparses. Edition illustrée par Alvim-Corrêa avec de nombreuses gravures sur bois dans le texte et 32 illustrations en photo-gravures. Exemplaire de tête (n°5) et nominatif de cet ouvrage tiré à 500	200	300
134	WELLS (H.-G.). Les Premiers Hommes dans la Lune. Traduit de l'anglais par Henry Davray. Paris, Félix Juven, s.d. Un vol. in-4, nbses ill., percaline rouge, plat orné (reliure de l'éditeur). Reliure passée. Edition illustrée par Martin vans Maele.	40	50

Lot Description	Est. basse	Est. haute
135 WELLS (H.G.). Esquisse de l'Histoire universelle. Traduction française de M. Edouard Guyot. Paris, Payot, 1925. Un vol. in-4, nbse ill. in-t., broché.	40	50
136 WYSS. Le Robinson suisse. Traduit de l'allemand par Mme Elise Voiart. Précédé d'une introduction par Charles Nodier (...). Paris, Garnier frères, s.d. Un vol. in-8, nbse gravures in et h.t., demi-chagrin brun, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque). Illustré de gravures d'après les dessins de Lemer cier et Staal.	80	100
137 [BIBLIOTHEQUE ROSE ILLUSTRÉE]. Réunion de 21 volumes, édition abrégé par Belin de Launay, avec des traduction de mme Loreau, abondamment illustré : CATLIN. La Vie chez les Indiens. Scènes et aventures de voyage parmi les tribus des deux Amériques. 1863. – LANOYE (F.de). La mer polaire. Voyage de l'Erèbe et de la Terreur, et expéditions à la recherche de Franklin. 1865 – VAMBERY. Voyages d'un Faux Derviche dans l'Asie centrale de Téhéran à Khiva, Bokhara et Samarcand par le grand désert Trukoman (...), 1867. – MOUHOT (Henri). Voyage dans les Royaumes de Siam, de Cambodge, de Laos et autres parties centrales de l'Indo-Chine (...). 1868. – BALDWIN. Du Natal au Zambèse. 1851-1866. Récit de chasses. 1868. – PERRON d'ARC. Aventures d'un voyageur en Australie. Neuf mois de séjours chez les Nagarnooks. 1870. – LANOYE (Ferdinand de). Le Nil, son bassin et ses sources. Explorations et récits extraits des voyageurs anciens et modernes. 1872. – AGASSIZ. Voyage au Brésil, 1872. – BAKER (Sir S.W.). Le Lac Albert. Nouveau voyage aux sources du Nil. 1872. – HAYES. LA Mer libre du Pôle. 1872. – PALGRAVE. Une année dans l'Arabie centrale, 1862-1863 (...). 1872. – PFEIFFER (Ida). Voyages autour du monde (...). 1873. – HERVE & LANOYE. Voyages dans les glaces du Pôle Arctique. 1873. – D'AUNET (Léonie). Voyage d'une femme au Spitzberg, 1875. – MAYE-REID (Capitaine). Les Peuples étranges (...). 1875. – STANLEY. Comment j'ai retrouvé Livingstone. 1876. – SPEKE & GRANT. Les Sources du Nil. Voyages des capitaines Speke et Grant (...). 1877. – SCHWEINFURTH (George). Au Cœur de l'Afrique (1868-1871). 1880. – BAINES (Thomas). Voyages dans le Sud-Ouest de l'Afrique, ou explorations faites en 1861 et 1862 depuis la Baie Valfich jusqu'aux chutes Victoria (...). 1880. – LIVINGSTONE (Dr David). Dernier Journal. 1880. – d'ESTRAY (Comte Meyners). Au Pays des Diamants, voyage du capitaine Flint, 1895.	100	200
138 Le TOUR du MONDE. Journal des voyages et des voyageurs. Paris, Hachette, s.d. 70 vol. in-folio, abondamment ill., relié demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque). Bel ensemble de la collection quasi complète (manque le volume semestre 1 de l'année 1863), publié sous la direction d'Edouard Charton. Joint les volumes de table des 28 premières années 1860-1888 & Deuxième complément 1889-1894 (toile grise moderne, couv. cons.).	500	700
139 AIMARD (Gustave). Les Trappeurs de l'Arkansas. Paris, en vente chez A. Le Chevalier, Amyot éd., s.d. (1858). Un vol. in-4, nbse gravures dans le texte, demi-chagrin noir, dos à nerfs (reliure de l'époque).	80	100
140 AMUNDSEN (Roald). Au Pôle Sud. Expédition du Fram. 1910-1912. Adapté du norvégien par Ch. Rabot. Paris, Hachette, 1913. Un fort vol. in-4, percaline verte orné (reliure de l'éditeur). Illustré de 72 planches et une carte dépliant.	80	100



Lot	Description	Est. basse	Est. haute
141	BALLANTYNE (R.M.). Les Chasseurs de Gorilles. Texte français de Louis Postif et Gaston Guillot. Ill. de Dutriac. Paris, Nelson, 1931. Un vol. in-8, planches en couleurs, bradel percaline bleue, dos et plats orné (reliure de l'éditeur).	30	40
142	[BANCAREL (Fr.)]. Collection abrégée des Voyages anciens et modernes autour du monde. Avec des extraits des autres voyageurs les plus célèbres et les plus récents, contenant des détails exacts sur les mœurs, les usages et les productions les plus remarquables des différents peuples de la terre (...). Paris, Fr. Dufart, 1808-1809. 12 vol. in-8, pleine basane racinée, dos lisse orné, pc de titre et de tomaison de maroquin rouge, guirlande dorée encadrant les plats, tranches marbrées (reliure de l'époque). Manque à la coiffe sup. du 1er tome, manque à qqs pc de titre, usures aux coupes et coins, forte épidermures sur les plats avec manque, des mouillures. Contient 69 planches (représentations pittoresques d'indigènes, et qqs vues) et 6 grandes cartes dépliantes rehaussées de couleurs.	300	400
143	BEAUVOIR (comte de). Voyage autour du monde. Australie, Java, Siam, Canton, Pékin, Yeddo, San Francisco. Paris, Plon, 1873. Un vol. grand in-8, titre frontispice, nb ses gravures in et h.t., cartes en couleurs, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de caissons dorés, plat sup. orné, tranches dorées (reliure de l'époque). Mors et coiffes frottés	100	120
144	GAMOND (Thome de) & BELLY (Félix). Carte d'Etude pour le tracé et le profil du Canal de Nicaragua. Précédé de documents publiés sur cette question par Félix Belly. Paris, Chez Dalmont et Dunod, 1858. Un vol. in-4, demi-percaline verte, couv. imprimées (reliure de l'éditeur). Reliure noircie avec petites mouillures. Avec sa grande carte couleurs dépliant, et entoillée, dressée par Thomé de Gamond « pour servir à l'avant projet du Canal interocéanique de Nicaragua, par le fleuve Saint-Jean et le col de Salinas, en exécution du traité de concession conclu le 1er mai 1858 entre les gouvernements de Nicaragua et Costa-Rica, par M. Félix Belly. »	300	500
145	BONNEFOUX et PARIS (Capitaines de vaisseau). Dictionnaire de Marine à voiles et à vapeur. Publié sous les auspices du vice-amiral baron de Mackau. Paris, Arthus Bertrand, (1847). Un vol. grand in-8, demi-basane havane, dos lisse orné de filets dorés et à froid (reliure de l'époque). des rousseurs. Tome sur la marine à voile, seul. Orné de 7 grandes planches dépliantes représentant différents types de voiliers.	100	150
146	BONVALOT (Gabriel). L'Asie inconnue. A travers le Tibet et la Chine. Paris, Flammarion, s.d. Un vol. in-8, nb ses ill., percaline bleue ornée (reliure de l'éditeur). Papier jauni.	50	80
147	[BOUGAINVILLE (Louis-Antoine de)]. Voyage autour du monde, par la frégate du Roi La Boudeuse et la flute L'Etoile, en 1766, 1767, 1768 et 1769. Nouvelle édition augmentée. A Neuchâtel, de l'Imprimerie de la Société thypographique, 1773. 2 parties en un vol. in-12, pleine basane marbrée, dos lisse cloisonné, fleuroné et doré (reliure de l'époque). Epidermures avec manque sur le second plat.	100	150
148	BRASSEY (Lady). Aux Indes et en Australie, dans le yacht le « Sunbeam ». Ouvrage traduit de l'anglais (...) par Gaston Bonnefont (...). Tours, Mame et fils, 1893. Un vol. in-4, percaline rouge orné, plat sup. ill., tranches dorées (reliure de l'éditeur) Illustré de 200 dessins de Pritchett gravés par Whympier, Cooper, Pearson	80	100

Lot Description	Est. basse	Est. haute
149 BREARD (Charles). Journal du corsaire Jean Doublet, de Honfleur, lieutenant de frégate sous Louis XIV, publié d'après le manuscrit autographe. Avec introduction et notes. Paris, Charavay, 1883. Un vol. in-8, demi-chagrin noir, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Ex-libris armorié du marquis de Piolenc.	80	100
150 (BRETON). Voyage d'Ulloa (...). Traduit de l'allemand et de l'anglais par M. Breton (...) 4e année. A Paris, Chez J.E. Gabriel Dufour, 1805. 2 vol. petit in-12, pleine basane blonde, dos lisse orné (reliure de l'époque). Frontispice et carte dépl. de l'Amérique du sud. De la Série de la Bibliothèque géographique et instructive des jeunes gens, ou Recueil intéressant de voyages intéressants dans toutes les parties du monde (...).	80	100
151 BUNEAU-VARILLA (Philippe). Panama. La création, la destruction, la résurrection. Paris, Plon-Nourrit, 1913. Un fort vol. in-8, ill. h.t., broché.	100	150
152 BYRD (Richard Evelyn). Discovery. The story of the second Byrd Antarctic expedition. Introduction by Claude A. Swanson. New-York, Putnam's son, 1935. Un vol. in-4, nbres ill. et cartes, bradel toile bleue sous couv. ill. (reliure de l'éditeur).	60	80
153 CHALLAYE (Félicien). Le Japon illustrée. Paris, Larousse, 1915. Un vol. in-4, ill. et cartes, demi-chagrin brun, dos et plats ornés à froid, tranches rouges. (reliure de l'éditeur).	60	80
154 CHARCOT (J.B.) & CLERC-RAMPAL. La Navigation mise à la portée de tous. Manuel pratique de navigation estimée et observée. Seconde édition (...). Paris, Challamel, 1909. Un vol. in-8, percaline brique, titre argenté (reliure de l'éditeur). Un coin frotté	100	150
155 CHARCOT. (Dr Jean). Le Pourquoi pas ? dans l'Antarctique. Journal de la deuxième expédition au Pôle Sud. 1908-1910. Suivi des rapports scientifiques des membres de l'Etat-major. Préface de P. Doumer. Paris, Flammarion, (1910). Un vol. in-4, nbres ill. in-t., demi-chagrin vert, dos lisse orné, tête doré (reliure de l'époque). Dos passé.	150	200
156 CHARCOT (J.B.). La Mer du Groenland. Croisière du « Pourquoi pas ? » Paris, Bruges, Desclée de Brouwers, (1929). Un vol. in-8, nbres ill. h.t., broché. Papier jauni. JOINT : FAURE (Jean-Louis). Au Groenland avec Charcot. Paris, Flammarion, 1933. CHARCOT (J.B.). La Mer du Groenland. Croisière du « Pourquoi pas ? » Paris, Bruges, Desclée de Brouwers, (1929). Un vol. in-8, nbres ill. h.t., broché. Papier jauni. JOINT : FAURE (Jean-Louis). Au Groenland avec Charcot. Paris, Flammarion, 1933. Un vol. in-12, ill., borché. JOINT : DUPOUY (Auguste). Charcot. Paris, Plon, 1938. Un vol. in-12, broché. JOINT : DUBU (Marc). Le Chevalier des Glaces. Aventures de mer du commandant Jean Charcot (...). Un vol. in-8, broché.	150	200
157 CHITTY (J.R.). En Chine. Choses vues. Traduit de l'anglais par Ligné-Philipon. Paris, Lib. Vuibert, s.d. un vol. in-8, ill. bradel percaline bleue marine, plat sup. orné (reliure de l'époque).	60	80

Lot	Description	Est. basse	Est. haute
158	CHOPIN. Russie (...). Paris, Firmin Didot frère, 1838. 2 vol. in-8, bradel cartonnage éditeur illustré rouge et bleu. Légères rousseurs éparses. En parfaite condition. Par Chopin, ancien secrétaire et bibliothécaire du Prince Kourakin, ambassadeur de Russie à la Cour de France. L'ouvrage fait partie de la collection éditée par Firmin-Didot de L'Univers pittoresque, histoire et description de tous les peuples (...). Orné de 5 cartes, et 99 planches. Relié à la suite, par César Famin, Crimée, Circassie et Géorgie (avec 2 cartes et 20 planches gravées) ; et par Boré, orientaliste, Arménie (2 cartes et 36 planches gravées).	200	300
159	[CITROËN]. Réunion de 4 titres. LE FEVRE (Georges). La Croisière Jaune. Troisième mission Haardt & Audouin-Dubreuil. Préface d'André Citroën. Paris, Plon et Nourrit, s.d. un vol. in-12 carré, ill. h.t., carte dépl., broché. Goerger (André). En marge de la Croisière jaune (...). Paris, Rieder, 1935. Un vol. in-12, ill. h.t., bradel toile bleue éditeur. Avec envoi de l'auteur. HAARDT & AUDOUIN-DUBREUIL. La Croisière noire. Expédition Citroën Centre-Afrique. Paris, Plon-Nourrit, s.d. Un vol. in-12, ill. h.t., carte dépl., broché. Les Expéditions Citroën centre-Asie & Centre-Afrique. Missions Haardt & Audouin-Dubreuil. Collections – Documents. Paris, Palais des Expositions Citroën, s.d. Un vol. in-12, ill. h.t., broché.	60	80
160	AUDOUIN-DUBREUIL (Louis) & HAARDT (Georges-Marie). La Croisière noire. Expédition Citroën Centre-Afrique. Paris, Plon-Nourrit, 1927. Un fort vol. in-4, plein maroquin brique, dos à nerfs, plats ornés d'un fleuron central et en écoinçons sur des motifs africains, tête dorée, couv. cons. (reliure de l'époque). Orné de 80 planches et 4 cartes dépl., nombreuses compositions dans le texte. Un des 500 premiers exemplaires sur papier Madagascar, avec envoi aut. de Audouin-Dubreuil	150	200
161	[CONGO]. Le Chemin de fer Congo-Océan. Paris, France-Affiches, 1934. Un vol. in-folio oblong, planches photos et cartes, basane maroquinée brune, titre dorée sur le plat sup, tête dorée (reliure de l'éditeur).	100	150
162	CORREARD (Alexandre) & SAVIGNY (J.B. Henri). Naufrage de la Frégate La Méduse, faisant partie de l'expédition du Sénégal en 1816. Relation contenant les événements qui ont eu lieu sur le Radeau, dans le désert de Sahara, à Saint-Louis et au camp de Daccard (...). Seconde édition (...). Paris, Chez Emery, Delaunay, Ladvocat, Treutell et Wutz, 1818. Un vol. in-8, demi-marquin rouge, dos lisse orné (reliure moderne à l'imitation). Récit du célèbre naufrage par deux rescapés, avec un portrait couleurs du roi nègre Zaïde en frontispice, et du plan du Radeau de la Méduse.	300	400
163	CORTEZ (Fernand). Histoire de la Conquête du Mexique, ou de la Nouvelle Espagne (...). Traduite de l'espagnol de Dom Antoine de Solis, par l'auteur du Triumvirat. 6e édition. A Paris, par la Compagnie des Libraires, 1774. Un vol. in-12 (Premier tome seu	50	70
164	COSTE & BELLONTE. La Première Traversée aérienne Paris-New-York. Paris, Imprimerie Nationale, 1931. Un vol. in-4, nbses ill. in et h.t. dont dépl., broché.	200	300

Lot	Description	Est. basse	Est. haute
165	EDMOND (Charles). Voyage dans les Mers du Nord, à bord de la corvette « La Reine Hortense ». Notices scientifiques. Paris, Michel Lévy fr., 1857. Un vol. in-4, broché sous couverture d'attente. Qqs mouillures claires. Récit de la campagne scientifique de la Reine Hortense au Groenland, en Islande puis en Scandinavie. Nbses gravures de Karl Girardel d'après les dessins et aquarelles de Giraud et d'Abrantès. Avec envoi aut. de l'auteur	200	300
166	FLECHTER (R.A.). Steam-Ships. The story of their development to the present day. London, Sidwick & Jackson, 1910. Un fort vol. in-8, nbses ill., bradel percaline marine, plat sup. orné au paquebot (reliure de l'éditeur). des rousseurs.	60	80
167	GARNIER (Francis). Voyage d'exploration en Indo-Chine, effectué par une commission française présidée par le capitaine de frégate Doudart de Lagrée. Relation empruntée au Journal « Le Tour du Monde ». Revue et annotée par Léon Garnier (...). Paris, Hachette, 1885. Un vol. in-4, nbses gravures in et h.t., demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque).	100	150
168	[GUIDES BAEDEKER]. Réunion de 4 Manuels du voyageur : Belgique et Hollande y compris le Luxembourg. – Egypte. – Londres et ses environs. – La Suisse et les parties limitrophes de la Savoie et de l'Italie. Leipzig Baedeker, Paris, Ollendorff, 1905-1911	80	100
169	[GUIDE PARIS]. Pour Connaitre Paris. Paris, Hachette, s.d. 21 vol. petit in-12 carré, cart. bradel éditeur.	40	50
170	HAYES (Dc J.J.). La Mer libre du Pôle. Voyage de découverte dans les mers arctiques, exécuté en 1860-1861. Traduit de l'anglais et accompagné de notes complémentaires par Ferdinand de Lanoye. Paris, Hachette, 1868. Un vol. in-8, 70 gravures et 3 cartes, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de caissons dorés, tranches dorées (reliure de l'époque)	80	100
171	LEMAITRE. France. Planches du Dictionnaire encyclopédique représentant les édifices les plus remarquables de toutes les époques et un choix de monuments relatifs aux mœurs et coutumes des français (...). Paris, Firmin-Didot, 1845. 2 vol. in-8, cartonnage éditeur illustré rouge et vert. Mors du 1er tome légt fendillé, légères rousseurs éparses. En parfaite condition. Recueil de 611 planches gravées avec explication et classement in-fine, en 3 parties : 1. Monuments gaulois, grecs, romains, mérovingiens et carlovingiens. 2. Monuments du Moyen-Age du 11e au 14e siècles. 3. Monuments du 15e, de la Renaissance et des temps modernes	200	300
172	LOIR (Maurice). Gloires et souvenirs maritimes. D'après les mémoires ou les récits (...). 4e Edition. Paris, Hachette, 1905. Un vol. in-4, ill. in et h.t. dont en couleurs, percaline rouge, dos et plats ornés (tranches dorées). Dorures passées, papier jauni.	60	80
173	DELESSERT (Adolphe). Souvenirs d'un voyage dans l'Inde, exécuté de 1834 à 1839. Paris, Fortin & Masson, Langlois & Leclercq, 1843. Un vol. in-8, demi-basane maroquinée noire, dos lisse orné de rocailles dorées (reliure de l'époque). Coiffes et plats frottés. Ex-dono manuscrit sur la garde avec cachet. En deux parties, avec le récit du voyage suivi d'une partie consacrée à l'Histoire naturelle de l'Inde. Ouvrage orné de 34 planches dont en couleurs pour celles consacrées à l'histoire naturelle, et grande carte dépliant in-fine.	150	200

Lot Description	Est. basse	Est. haute
174 REGNARD. Œuvres (...). Nouvelle édition, revue, exactement corrigée & conforme à la représentation. A Paris, Chez les Libraires associés, 1778. 4 vol. in-12, vi-1-335 pp., 1-383 pp., 1-381 pp. et 1-407 pp. ; plein veau marbré, dos lisse orné, tranches rouge (reliure de l'époque).	80	100
175 DELONG (Commandant G. W.). Voyage de la Jeannette. Journal de l'expédition édité par les soins de la veuve de l'auteur, Mme Emma de Long, traduit de l'anglais par Fr Bernard. Paris, Hachette, 1885. Un fort vol. grand in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de caissons, tranches dorées (reliure de l'époque). Ouvrage orné d'un portrait frontispice, 62 gravures, et 10 cartes dont dépl	60	80
176 DESCHAMPS (Philippe). Vingt mille lieues à travers le monde. Récit des voyages (...) en Europe, Asie, Afrique, et Amérique. Paris, Lemerre, 1900. Un vol. in-4, nbses ill. in-t., percaline bleue ornée, tranches dorées (reliure de l'éditeur). Reliure abîmée (dos passée, mors sup. ouvert).	20	30
177 DIXON (capitaine Georges). Voyage autour du Monde et principalement à la côte Nord-Ouest de l'Amérique. Fait en 1785, 1786, 1787 et 1788, à bord du King-George et de la Quenn-Charlotte, par les capitaines Portlock et Dixon. Dédié par permission à S Sir Joseph Banks (...). Traduit de l'anglais par M. Lebas. A Paris, Chez Maradan, 1789. 2 vol. in-8, plein veau marbré, dos lisse orné de filets, frises et fleurons dorés, pc de titre et de to maison de maroquin rouge et vert, triple filet doré encadrant les plats (reliure de l'époque). Reliure légt frottée. Contient 14 planches dont dépl. et 23 ff. de tableaux dépliant.	200	300
178 DUMONT d'URVILLE. Voyage autour du Monde. Résumé général des voyages de découvertes (...). A Paris, Chez L. Tenré, 1834-1835. 2 vol. in-4, demi-basane maroquinée verte, dos lisse orné de double filets dorés (reliure de l'époque). Bel exemplaire orné de planches de portraits en frontispices, 2 grandes cartes dépliantes et abondamment illustré de gravures dont à pleine page, d'après les dessins de Sainson, dessinateur du Voyage de l'Astrolabe	300	400
179 DRIOU (Alfred). Histoire des naufrages. Pirateries, abordages, famines, hivernages, incendies, délaissements, traite de nègre, révoltes, combats, désastres et aventures sur les mers et les océans du Globe. Paris, Fonteney et Peltier, s.d. Un vol. DRIOU (Alfred). Histoire des naufrages. Pirateries, abordages, famines, hivernages, incendies, délaissements, traite de nègre, révoltes, combats, désastres et aventures sur les mers et les océans du Globe. Paris, Fonteney et Peltier, s.d. Un vol. in-8, ill. h.t., demi-veau vert à coins, dos lisse orné, tranches dorées, gardes moirées (reliure de l'époque). Dos légt passé. Ouvrage illustré de 12 planches lithographiées à deux teintes par Charles Gaildrau.	100	150
180 FARRERE (Claude). Histoire de la Marine française. Paris, Flammarion, 1934. Un vol. in-4, demi-basane noire à coins, dos à nerfs orné, tête dorée (reliure de l'époque). Coiffes et coins frottés.	30	40
181 FOA (Edouard). Mes grandes Chasses dans l'Afrique centrale. 4e édition. Paris, Plon-Nourrit, 1901. Un vol. in-8, broché couv. ill. Dos abîmé. Portrait, 82 gravures d'après les dessins et photographie de l'auteur, carte dépl. en couleurs	50	70
182 HAYES (Saac J.). Perdus dans les glaces. Ouvrage traduit de l'anglais (...) par Léon Renard. Paris, Hachette, 1872. Un vol. in-8, percaline brique, dos et plat sup. orné, tranches dorées (reliure de l'éditeur). coiffes abîmées, mors sup. denfillé. Deuxième édition ornée de 58 gravures	60	80

Lot	Description	Est. basse	Est. haute
183	HEDIN (Dc Hédin). L'Asie inconnue. Vers la Ville interdite. Traduit du suédois par Charles Rabot. Paris, Félix Juven, (1904). Un vol. in-4, ill. h.t., demi-basane grenat à coins, dos lisse orné de filet doré, tête rouge, couv. cons. (reliure moderne).	80	100
184	HEMON (Félix). Sur le Yang-Tsé. Journal d'une double exploration pendant la campagne de Chine (1900-1901). (...). Paris, Delagrave, s.d. un vol. in-8, ill., broché, dos abîmé. Envoi de l'auteur	60	80
185	HUC. Souvenirs d'un voyage dans la Tartarie, le Thibet et la Chine, pendant les années 1844, 1845, et 1846. 2e édition. & L'Empire chinois. Paris, Adrien Le Clere, 1853. & Paris, Gaume frères, 1857. 4 vol. in-12, 2 grandes cartes dépl., demi-basane verte (pour les 2 premiers tomes), et bleue (pour les 2 derniers tomes), dos lisse orné pareillement de filet et frise dorée (reliure de l'époque). Dos légt passé.	200	300
186	JEANNEL (Dc René). Mission scientifique de l'Omo. Un cimetière d'éléphants. Paris, Société des Amis du Muséum, s.d. un vol. in-8, 48 planches et carte, bradel percaline verte, plat sup. orné d'une tête d'éléphant (reliure de l'éditeur).	40	50
187	LA CONDAMINE (M. de). Journal du voyage fait par ordre du Roi à l'Equateur, servant d'introduction historique sur la mesure des trois premiers degrés du méridien. A Paris, de l'Imprimerie Royale, 1751. Un vol. in-4, pleine veau marbré, dos à nerfs orné roulette dorée sur les coupes, tranches rouges (reliure de l'époque). Qqs rares mouillure claire. Orné d'une vignette gravée 7 cartes dépliantes, une vue panoramique de la pleine d'Yarouqui, le plan de Quito au Pérou, une planche allégorique et 2 planches dépliantes	400	500
188	LA CONDAMINE (M. de). Mesure des trois premiers degrés du Méridien dans l'Hémisphère austral, tirée des observations de Mr de l'Académie Royale des Sciences, envoyés par le Roi sous l'Equateur. A Paris, de l'Imprimerie Royale, 1751. Un vol. in-4,, plein veau marbré, dos à nerfs orné, double filet doré sur les coupes, tranches rouges (reliure de l'époque). Vignette gravée en tête de chapitres, tableaux et 3 planches dépliantes	400	500
189	LACROIX (L). Yankees et Canadiens. Impressions de voyage en Amérique. Tours, Mame et fils, s.d. Un vol. in-4, ill. in et h.t., bradel cart. rouge orné (reliure de l'éditeur). Dos passé.	60	80
190	LYNCH (Jeremiah). Trois ans au Klondike. Traduit de l'anglais par P. Lefevre. Paris, Delagrave, s.d. Un vol. in-8, nbses ill. h.t., carte dépl., demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de fleurons dorés, fers de prix sur le plat sup. (reliure de l'époque).	60	80
191	[MARINE]. Code international de signaux à l'usage des bâtiments de toutes nations. Edition française (...). Paris, 1878. 2 parties en un vol. in-8, nbses figures in-t., avec planches des pavillons en couleurs, demi-percaline verte à coins (reliure de l'époque). Cachet à l'encre de Robert David d'Angers (1788-1856), avec long envoi autographe sur la garde	100	150
192	BREART (E.). Manuel du gréement et de la manœuvre des bâtiments à voile et à vapeur (...). 4e édition. Paris, Lacroix, s.d. Un vol. in-8, gravures, bradel percaline brune, dos et plat orné (reliure de l'éditeur).	80	100

Lot Description	Est. basse	Est. haute
193 [MARINE]. Réunion de 4 titres. La Navigation à travers les siècles. 16 compositions originales de Léon Haffner. Préface de Jean-Marie. S.I., Thibault de Champrosay éd., s.d. Un vol. in-4 oblong, en feuilles, ill. couleurs, sous cart. éditeur et chemise toile beige (sans l'emboitage). RATYE (Amiral). La Guerre Navale racontée par nos amiraux. Paris, Schwarz, s.d. Un vol. in-4, ill. in et h.t., bradel demi-toile ivoire, plat ill. (reliure de l'éditeur). TRUFFERT. Aux postes de Combat. Aquarelle de Le Baube. Paris, éditions G.P., s.d. Un vol. in-4, ill. couleur in-t., demi-toile bleu éditeur. LE MASSON. La Marine française se bat. Paris, Hachette, 1944. Un vol. in-4 oblong, nbses ill., demi-toile verte, couv. ill. (reliure frottée).	40	60
194 [MARINE]. Réunion de 2 titres BERNAY (Henri). Dans les brumes du grand banc. Paris, Boivin, s.d. Un vol. in-4, bradel cart. ill. (reliure éditeur). Illustré par Haffner. LACROIX (Louis). Les Derniers baleiniers. Préface d'Emile Gabory. Paris, Aux Portes du Large, 1947. Un vol. gr. In-8, broché. Cachet	40	60
195 [MARINE]. Album de la Compagnie des Messageries maritimes. Paquebots – poste français, Album des Grands Hôtel de la France et de l'étranger. 1907. Un vol. in-folio, nbses ill., bradel cart. polychrome (reliure de l'éditeur). Dos détaché, plats frottés. Glimpses of the East. New-York Line. 1932-1933. Un fort vol. in-4., nbses ill. demi-toile noire, plats ornés (reliure de l'éditeur).	50	70
196 MARTEL (E.A.). Irlande et cavernes anglaises. Paris, Delagrave, 1897. Un vol. in-8, nbses gravure in et h.t., demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de fleurons dorés (reliure de l'époque).	50	70
197 MAYBON (Ch.) & FREDET (Jean). Histoire de la Concession française de Changhai (...). Paris, Plon, 1929. Un fort vol. in-8, nbx plans et ill. h.t., broché.	150	200
198 MEYENDORFF (Conrad de). L'Empire du Soleil. Pérou et Bolivie. Paris, Hachette, 1909. Un vol. in-4, demi-chagrin rouge, dos à nerfs (reliure moderne). Ouvrage illustré de 111 gravures et 12 planches couleurs d'après les originaux de la princesse Marie Wolkonsky et de MM. Himona et Bobrowsky	80	100
199 MIKKELSEN (Ejnar). Perdus dans l'Arctique. Récit de l'expédition de « l'Alabama », de 1909 à 1912. Traduction de Charles Laroche. Tours, Mame et fils, s.d. Un vol. in-4, percaline rouge, plat sup. orné (reliure de l'éditeur). Orné de 73 illustrations et une carte dépliant. Orné de 73 illustrations et une carte dépliant.	80	100
200 MUNGO PARK. Voyage dans l'intérieur de l'Afrique fait en 1795, 1796, et 1797. Avec des éclaircissements sur la géographie de l'intérieur de l'Afrique par le Major Rennell. Traduit de l'anglais sur la seconde édition par J. Castera. A Paris, chez Dentu, Carteret, an VIII. 2 vol. in-8, plein veau racinée, dos lisse cloisonné fleuronné doré, pc de titre et de tomaison de maroquin rouge et verte, guirlande doré encadrant les plats, coupes guillochées (reliure de l'époque). Bel exemplaire orné d'un portrait en frontispice, 5 planches gravées et 3 cartes dépliantes dont en couleurs de l'Afrique et partie du désert.	300	400
201 NANSEN'S (Fridtjof). Farthest North. Being the record of a voyage of exploration of the ship Fram 1893-96 and of a fifteen months sleigh journey by Dr Nansen and lieut. Johansen with an appendix by Otto Sverdrup captain of the Fram (...). London, George Newnes, 1898. 2 vol. in-8, nbses ill. in et h.t., bradel toile verte, dos et plats orné or et argent (reliure de l'éditeur).	100	150

Lot	Description	Est. basse	Est. haute
202	NORDENSKJÖLD (Dc Otto). Au Pôle Antarctique. Traduit par Charles Rabot. Paris, Flammarion, s.d. Un vol. in-8, nbses ill., demi-chagrin brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).	60	80
203	D'ORLEANS (Duc). La Revanche de la Banquise. Un été de dérive dans la mer de Kara. Juin-septembre 1907. Paris, Plon-Nourrit, 1909. Un vol. in-folio, demi-chagrin noir à coins, dos à nerfs, tête dorée, couv. et dos cons. (reliure moderne). Récit de son exploration scientifique autour de l'Antartique et au Pôle Nord. Ouvrage abondamment illustré dans le texte avec 15 planches et 8 cartes dont dépl	200	300
204	[NORMANDIE]. Réunion de 3 ouvrages sur le fameux Paquebot Normandie. Normandie. Introduction à la visite de Normandie. Compagnie, générale Transatlantique, s.d. Un vol. in-folio, nbses ill., cart. sous couv. rempl. Le Paquebot Normandie. Chef-d'œuvre de la technique et de l'Art français. N°4813 et 4813 bis. Paris, l'Illustration, juin 1935. 2 fasc. in-folio, ill., broché.	40	60
205	[PEARY]. HAYES (J. Gordon). Robert Edwin Peary. A record of his exploration. 188-1909. London, Grand Richard & Humphrey Toulmin, s.d. Un vol. in-8, nbses ill. h.t., 4 cartes en feuille, bradel toile bleu marine (reliure de l'éditeur).	60	80
206	PEARY (Robert E.). Plus près du Pôle. Paris, Hachette, 1909. Un vol. in-8, nbses ill. h.t., et carte dépl. demi-chagrin brun, dos lisse orné (reliure de l'époque).	80	100
207	PEARY (Robert E.). A l'Assaut du Pôle Nord. En 1909 sous le patronage du Club Arctique Peary. Avec une introduction de Théodore Roosevelt et une préface de Gilbert Grosvenor. Paris, Lafitte, 1911. Un vol. in-4, percaline violine ornée (reliure de l'éditeur). Illustré de 65 planches et une carte dépliant.	80	100
208	PICTET (Marc-Auguste). Voyage de trois mois en Angleterre, en Ecosse et en Irlande pendant l'été de l'an IX (1801). A Genève, de l'Imprimerie de la Bibliothèque britannique, et se trouvent chez Manget, Paschoud, Magimel, an XI (1802). Un vol. in-8, orné d'un portrait en frontispice et planche dépl., plein veau marbré, dos lisse orné (reliure de l'époque). Dos légt passé.	80	100
209	PITOU (Louis-Ange). Voyage à Cayenne (...). Paris, Pitou, 1807. Un vol. in-8 (tome 2 seul), pleine basane raciné, dos lisse orné, guirlande dorée (reliure de l'époque). Rousseurs.	40	60
210	RAYNAL (F.E.). Les Naufragés, ou vingt mois sur un récif. Récit authentique (...). 5e édition. Paris, Hachette, 1882. Un vol. grand in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque). Illustré par de Neuville avec une carte. Le texte a été publié dans le journal Le Tour du Monde, en 1869 et aurait inspiré Jules Verne lors de la rédaction de l'Ile mystérieuse	80	100
211	ROOSEVELT (Théodore). Mes Chasses en Afrique. Traduction de Norbert Sevestre (...). Paris, Hachette, 1910. Un fort vol. in-8, toile saumon, titre doré (reliure de l'époque). dos passé. Orné de 48 planches et 1 carte.	50	80
212	ROUCH (J.). L'Antarctide. Voyage du Pourquoi pas ? 1908-1910. Paris, Société d'éd. géographiques, maritimes et coloniales, 1926. Un vol. in-4, 16 planches, percaline bleu, titre sur le plat sup. (reliure de l'éditeur). Reliure légt passée.	80	100



Lot	Description	Est. basse	Est. haute
213	ROUSIERS (Paul de). La Vie Américaine. Ouvrage ill. (...) par Georges Rivières. Paris, Firmin-Didot, 1892. Un fort vol. in-4, abondamment ill. in et h.t., demi-chagrin vert, dos lisse orné de filets dorés et à froid, couv. cons. (reliure de l'époque). légt rousseurs.	100	150
214	SCOTT (Capitaine). Le Pôle meurtrier. Journal du capitaine Scott. Ouvrage adapté de l'anglais par Ch. Rabot. Paris, Hachette, 1914. Un vol. in-4, percaline verte orné (reliure de l'éditeur). Orné de 72 planches et une carte dépl.	80	100
215	SHACKLETON (Sir Ernest). Au cœur de l'Antarctique. Expédition du « Nimrod » au Pôle Sud, d'après l'adaptation de Charles Rabot. Paris, Hachette, 1911. Un vol. in-4, bradel percaline marine, plat sup. orné (reliure de l'éditeur). Illustré de 40 planches et une carte dépliant	80	100
216	SHACKLETON (Sir Ernest). Mon Expédition au Sud Polaire. 1914-1917. Traduction de M.L. Landel. Tours, Mame et fils, s.d. Un vol. in-4, nbse ill., percaline verte le plat sup. orné (reliure de l'éditeur). dos passé.	80	100
217	SPEKE (John Hanning). Les Sources du Nil. Journal de voyage (...). Traduit de l'anglais (...) par E.D. Forgues. Paris, Hachette, 1864. Un vol. in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque). Coins émoussés. Nombreuses cartes et gravures d'après les dessins du capitaine Grant	80	100
218	STANLEY (Henri). A travers le continent mystérieux. Redécouverte des sources méridionales du Nil, circumnavigation du Lac Victoria et du Lac Tanganika, descente du fleuve Livingstone ou Congo jusqu'à l'Atlantique. Traduit de l'anglais (...) par Mme H. Loreau. Paris, Hachette, 1879. 2 vol. in-8, demi-chagrin noir, dos à nerfs orné, fer doré de bibliothèque sur les plats sup., tranches dorées (reliure de l'époque). Edition orné de 150 gravures dont le portrait de l'auteur, et de 9 cartes.	100	150
219	THACKERAY (Lance). The Light side of Egypt. London, Adam & Charles Black, 1908. Un vol. in-4 oblong, percaline grise, plat sup. ill. (reliure de l'éditeur). Ill. de 36 planches couleurs d'après les dessins de l'auteur.	80	100
220	TISSANDIER (Gaston) & GLAISHER, FLAMMARION, de FONVIELLE. Voyages aériens. Paris, Hachette, 1870. Un vol. in-4, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure Auguste Fontaine). Titre frontispice, 117 gravures dans le texte, nbse planches dont 6 en chromolithographies, par Eugène Cicéri et Adrien Marie	100	150
221	TISSANDIER (Albert). Six mois aux Etats-Unis. Voyage d'un touriste dans l'Amérique du Nord. Suivi d'une excursion à Panama. Paris, Masson, s.d. Un vol. in-8, nbse gravures, 8 planches et 2 cartes, percaline rouge, dos et plats orné de la « Bibliothèque	60	80
222	TREMAUX (Pierre). Parallèles des édifices anciens et modernes du Continent Africain, dessinés et relevés de 1847 à 1854 dans l'Algérie, les Régences de Tunis et de Tripoli, l'Egypte, la Nubie, les déserts, l'Île de Méroë, le Sennar, le Fa-Zoglo, et dans les contrées inconnues de la Nigrite. Atlas avec notices (...). Paris, Hachette, s.d. Un vol. grand in-8, demi-chagrin noir à coins, dos à nerfs orné de caissons dorés (reliure de l'époque). Petites usures aux coins, qqe rousseurs éparses. Titre lithographié, planches et plans dont en chromo	300	400
223	VALBEZEN. Les Anglais et l'Inde. Avec notes, pièces justificatives et tableaux statistiques. Paris, Michel Lévy frère, 1857. Un vol. in-8, demi-maroquin brun, dos à nerfs orné de fleurons dorés (reliure de l'époque).	60	80

Lot	Description	Est. basse	Est. haute
224	VOLNEY (C.F.). Œuvres complètes. Mises en ordre et précédées de la vie de l'auteur. Paris, Bossanges frères, 1821. 8 vol. in-8, pleine basane marbrée, dos lisse orné, tranches dorées (reliure de l'époque). Dos légt passé, manque aux coiffes et dos des tomes 5 et 8, fortes épidermures sur les plats, coins abîmés Orné d'un portrait de l'auteur, 8 cartes dépliantes, 10 planches dont dépl., 21 tableaux.	150	200
225	COOK (capitaine James). [HAWKESWORTH (John)]. Relation des Voyages entrepris par ordre de Sa Majesté Britannique. Et successivement exécutés par le Commodore BYRON, le capitaine CARTERET, le capitaine WALLIS & le capitaine COOK dans les vaisseaux COOK (capitaine James). [HAWKESWORTH (John)]. Relation des Voyages entrepris par ordre de Sa Majesté Britannique. Et successivement exécutés par le Commodore BYRON, le capitaine CARTERET, le capitaine WALLIS & le capitaine COOK dans les vaisseaux le Dauphin, le Swallow & l'Endeavour. Traduite de l'anglais. A Paris, Chez Saillant et Pancloucke, 1774. 7 sur 8 vol. in-8, pleine basane marbrée, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Petit accroc à la coiffe de tête du premier tome. Petite déchirure à certaine carte. Première édition française au format in-8 des voyages de Cook. Manque le tome 2 Contient 36 planches placées en fin de tome, dont cartes dépliantes et gravures, représentant notamment quelques vues des îles, et indigènes.	200	400
226	VUITTON fils (Louis). Le Voyage, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Préface par Emile Gautier. Paris, Dentu, 1894. Un vol. in-8, gravures in et h.t. et 2 portraits à l'eau-forte, bradel demi-toile brune, couv. cons. (reliure moderne).	50	70
227	VUITTON (Gaston-Louis). Voyage iconographique autour de ma Malle. Lille, Lefebvre-Ducrocq, 1920. Un vol. grand in-8, avec 4 planches ornées d'étiquettes de voyages, bradel demi-marouquin grenat à coins, couv. cons. (reliure moderne).50	70	70
228	WIENER (Charles). Pérou et Bolivie. Récit de voyage. Suivi d'études archéologiques et ethnographiques, et de notes sur l'écriture et les langues des populations indiennes. Paris, Hachette, 1880. Un fort vol. in-4, très nb ses gravures dans le texte, demi-chagrin brun, dos et plat richement orné et ill., tranches dorées (reliure de l'éditeur). Edition originale illustrée de plus de 1100 gravures, 27 cartes et 18 plans dont 4 dépl. Avec envoi à Gustave Ozanne.	300	400
229	WIENER (Charles). Pérou et Bolivie. Récit de voyage. Suivi d'études archéologiques et ethnographiques, et de notes sur l'écriture et les langues des populations indiennes. Paris, Hachette, 1880. Un fort vol. in-4, très nb ses gravures dans le texte, demi-chagrin noir à coins, dos à nerfs, tête dorée (reliure moderne). Abondamment illustré, contenant 2 cartes et 2 plans dépliantes. Avec un long envoi aut. de l'auteur sur la garde.	200	300
230	BASLER (Adolphe) & BRUMMER (Ernest). L'Art Précolombien. Paris, Librairie de France, 1928. Un vol. in-4, très abondamment ill., demi-toile brique, couv. ill. (reliure de l'éditeur). Petites usures aux coins.	60	80

Lot Description	Est. basse	Est. haute
231 BERTILLON (Alphonse). Les Races sauvages. Les peuples de l'Afrique, les peuples de l'Amérique, les peuples de l'Océanie, quelques peuples de l'Asie et des régions boréales. Paris, Masson, s.d. Un vol. in-8, nbses gravures, percaline rouge, dos et plat orné de la « Bibliothèque de la nature » (reliure de l'éditeur).	80	100
232 BEUCHAT (H.). Manuel d'Archéologie américaine. Amérique préhistorique, civilisations disparues. Préface par H. Vignaud. Paris, Picard et fils, 1912. Un fort vol. in-8, très abondamment ill., tableaux dépl., demi-toile noire à coins, couv. cons. (reliure de l'époque).	60	80
233 BIOT (J.B.). Etude sur l'Astronomie Indienne et sur l'Astronomie Chinoise. Paris, Albert Blanchard, 1969. Un vol. in-8, tableaux dépl., broché, non rogné.	30	40
234 BOISSON (Marius). Anthropologie universelle des Baisers. Paris, Daragon, 1911-12. 4 vol. (sur 5), frontispice à chaque tome, broché. Manque le premier tome.	40	60
235 DODGE (Colonel Richard Irving). Our wild Indians. 33 years personal experience among the Red Men of the Great West (...). With an introduction by general Sherman. Hartford, Worthington, 1885. Un fort vol. in-8, illustré d'un portrait en frontispice, nbses gravures h.t. et 5 (sur 6) planches en chromolithographie, pleine basane fauve, dos à nerfs (reliure de l'époque). Reliure fortement frottée.	80	100
236 D'HARCOURT (R. & M.). La Musique des Incas, et ses survivances. Paris, Librairie orientaliste Paul Gueuthner, 1925. Un fort vol. in-4, musique dans le texte, broché ; & un vol. d'atlas in-4, 39 planches en feuilles, sous chemise demi-percaline brune avec lacet d'attaches (reliure de l'éditeur).	150	200
237 JONGHE (Edouard de). Le Calendrier mexicain. Essai de synthèse et de coordination. Paris, Au siège de la Société des Américanistes, 1906. Un vol. in-8, 2 grands tableaux dépl., bradel demi-toile noire à coins, couv. conv. (reliure moderne).	60	80
238 LA VEGA (Garcilaso de). Primera Parte de los Comentarios reales, que tratan de el origen de los Incas, reies, que fueron del Pérou, de su idolatria, leies y gobierno en paz y en guerra, de sus vidas y conquistas (...). Madrid, en la Oficina real, Nicolas-Rodriguez Franco, 1723. Un vol. in-folio, pleine basane racinée, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Petite galerie de ver. Seconde édition augmentée contenant la vie du « Penultimo Inca ». Précieuse source sur l'histoire des Incas et du Pérou. Garcias Lasso de La Vega, dit l'Inca, était le fils d'un conquistador et d'une péruvienne princesse du sang des Incas. Il parcourut, avec l'aide de sa mère, tout l'Empire des incas pour y recueillir les renseignements nécessaires à son travail historique.	300	400
239 MARMONTEL. Les Incas, ou destruction de l'empire du Pérou (...). Lyon, Mme J. Buynand née Bruyset, 1811. 3 vol. petit in-12, pleine basane racine, dos lisse orné (reliure de l'époque). Orné d'un frontispice à chaque tome.	80	100
240 MUSEE de l'HOMME en relief par les anaglyphes. Laboratoire d'Ethnologie des hommes actuels et des hommes fossiles. S.l.n.d. (1939). Un vol. in-4 oblong, ill. en relief, avec sons binocle bicolore, broché.	20	30
241 POUJADE (Jean). Documents d'ethnographie navale : 1. Les Jonques des Chinois du Siam. 2. Pirogues et Ca-Vom de l'Ouest Cochinchinois. 3. Les Barques de mer de Rachgia. Paris, Gauthier-Villars, 1946. 3 vol. grand in-4 (3 premiers fascicules), plans dépl, broché.	100	150

Lot	Description	Est. basse	Est. haute
242	ROSNY (Léon de). Essai sur le déchiffrement de l'écriture hiératique de l'Amérique centrale. Paris, Maisonneuve et Cie, 1876. Un vol. in-folio, demi-chagrin noir, dos à nerfs orné de filets dorés (reliure de l'époque). Coupes frottées mais bon exemplaire. Ouvrage à la mémoire de Adrien de Longpérier, comprenant de nombreux signes dont en couleurs et tableaux dans le texte, comprenant 19 planches couleurs. Un des 200 exemplaires numérotés (n°19) dont l'impression fut commencée chez la Vve Bouchard-Huzard	400	600
243	[DUMAS PERE (Alexandre) [MANUSCRIT] « Causerie à propos de ma tête et de ma main ». Copie manuscrite d'époque, probablement d'un rédacteur du « Journal Illustré » relative à son manuscrit sur son ami Adolphe Desbarolles, le célèbre chiromancien. 136 p. icé : n° 8, du 3 au 10 avril 1864. On joint un exemplaire du journal en question.	150	200
244	SALOMON-LEFEBVRE (André). Contes et légendes des Indiens de l'Amérique du Nord « Peaux-rouges ». Illustrations par Eric Nemès. Bruges, Librairie de l'œuvre Saint-Charles, s.d. Un vol. in-8, ill. in-t., broché. JOINT : BESSON (Maurice). Le Totémisme. Paris, Rieder, 1929. Un vol. in-8, 40 planches, broché.	40	60
245	STIRLING (W.). Historical and ethnographical material on the Jivaro Indians. Washington, U.S. Gvovernment printing office, 1938. Un vol. in-8, 37 planches photo., broché.	30	40
246	YU-HSUN (Yang). La Calligraphie Chinoise depuis les Han. Paris, Librairie Orientaliste Paul Geuthner, 1937. Un vol. in-8, 32 planches et index chinois, broché, non rogné.	30	40
247	AMELINEAU (E.). Prolégomène à l'étude de la Religion Egyptienne. Essais sur la mythologie de l'Egypte. Paris, Leroux, 1908. Un vol. grand in-8, demi-veau noir, dos lisse orné de filets dorés, couv. cons. (reliure moderne).	60	80
248	BARGUET (Paul). Le Temple d'Amon-Rê à Karnak. Essai d'exégèse (...). Le Caire, Imprimerie de l'Institut français d'Archéologie orientale, 1962. Un vol. in-8, nbses ill., broché.	400	50
249	BONNET (A). L'Oryx dans l'ancienne Egypte. Suivi d'une étude sur : Le nom égyptien de l'Oryx par Victor Loret. Lyon, Henri Georg, 1908. Un vol. in-folio, ill. dans le texte, planche couleurs, demi-toile noire à coin, couv. cons. (reliure moderne).	100	150
250	BOREUX (Charles). Etudes de nautique égyptienne. L'art de la navigation en Egypte jusqu'à la fin de l'Ancien Empire. Le Caire, Imprimerie de l'Institut français d'archéologie orientale, 1925. Un fort vol. in-folio, nbses ill. in-et h.t., demi-chagrgrin noir, dos à nerfs, couv. cons. (reliure de l'époque). Manque la coiffe inf., mor sup. fendu en pied, usures aux coins. Tome 50ème des Mémoires publiés par les membres de l'Institut français d'Archéologie orientale du Caire, publiés sous la direction de Georges Foucart. Nombreuses illustrations et hiéroglyphes dans le texte	50	70
251	BOREUX (Charles). La Sculpture égyptienne au Musée du Louvre. Paris, Librairie des Arts décoratifs, s.d. Un vol. in-folio, 42 planches photo. en feuilles sous chemise cart. demi-percaline verte avec attaches (reliure de l'éditeur).	50	80

Lot Description	Est. basse	Est. haute
252 BUCK (Adriaan de) & GARDINER (Alan). The Egyptian Coffin texts. Texts of Spells. 164-267. Chicago, University of Chicago Press, 1947. Un vol. in-4 (Tome 3 ), hiéroglyphe dans le texte, bradel demi-percaline brune (reliure de l'éditeur).	60	80
253 BUDGE (Sir E.A. Wallis). From fetish to God in ancient Egypt. Oxford, University press, London, Humphrey Milford, 1934. Un vol. in-8, nbses ill., bradel percaline verte, plat sup. orné (reliure de l'éditeur).	60	80
254 CAPART (Jean). Réunion de 4 ouvrages : Les Origines de la Civilisation égyptienne. Conférence faite à la Société d'Anthropologie de Bruxelles, le 27 avril 1914. Bruxelles, Paris, Vromant, 1914. Un vol. in-8, 16 planches, demi-basane noire, dos lisse orné de filets dorés (reliure de l'époque). Thèbes. La gloire d'un grand passé. Avec la collaboration de Marcelle Werbrouck. Bruxelles, Chez Vromant, 1925. Un vol. in-folio, nbses ill. photo., bradel toile brune, plats ornés (reliure de l'époque). Plats blanchis en bordure. Memphis à l'ombre des Pyramides (...). Bruxelles, Chez Vromant et Cie, 1930. Un vol. in-4, nbses ill., broché. Propos sur l'Art égyptien. Bruxelles, Ed. de la Fondation Egyptologique Reine Elisabeth, 1931. Un vol. in-8, nbses ill., broché.	150	200
255 CHABAS (F.). L'Inscription hiéroglyphique de Rosette. Analysée et comparée à la version grecque. Chalons, Dejussieu & Paris, Maisonneuve, 1867. Un vol. in-8, 2 planches et glossaire égypto-grec, broché.	60	80
256 CHOISY (Auguste). L'Art de bâtir chez les Romains. Paris, Ducher et Cie, 1873. Un vol. in-folio, en feuilles, sous chemise demi-percaline noire avec lacets d'attaches (reliure de l'éditeur). Rousseurs éparées. Cachets de bibliothèque. Recueil de texte suivi de 24 planches.	80	100
257 CHOISY (Auguste). L'Art de bâtir chez les Egyptiens. Paris, Edouard Rouveyre, 1904. Un vol. in-4, en feuille, sous chemise demi-percaline bleu avec lacets d'attache (reliure de l'éditeur). Recueil de texte suivi de 24 planches.	80	100
258 CHRISTOPHE (Louis-A.). Temple d'Amon à Karnak. Les Divinités des colonnes de la grande salle hypostyle et leurs épithètes. Le Caire, Institut français d'Archéologie orientale, 1955. Un vol. in-4, 28 planches, broché.	60	80
259 DAVIES (Nina) & GARDINER (Alan). Art et Archéologie. La Peinture égyptienne ancienne. Paris, Albert Guillot, 1953. 5 fascicules réunies en un vol. in-folio, ill. couleurs, en feuille sous couv. remplies, double emboitage de l'éditeur.	150	200
260 GAILLARD (Claude). Recherches sur les poissons représentés dans quelques tombeaux égyptiens de l'Ancien Empire (...). Avec la collaboration de Victor Loret et Charles Kuentz. Le Caire, Imprimerie de l'Institut français d'archéologie orientale, 1923. Un vol. in-folio, nbses ill., broché. Tome 51ème des Mémoires publiés par les membres de l'Institut français d'Archéologie orientale du Caire, publiés sous la direction de Georges Foucart. Nombreuses ill. dans le texte et 4 planches	150	200
261 [GARDINER]. Catalogue des caractères d'impression hiéroglyphiques égyptiens, d'après les matrices appartenant à Alan H. Gardiner. Bruxelles, éd. de la Fondation Egyptologique Reine Elisabeth, 1928. Un vol. in-4, tableaux, bradel demi-percaline grenat à coins (reliure moderne)	100	120

Lot	Description	Est. basse	Est. haute
262	GARDINER (Sir Alan). Egyptian Grammar. Being an introduction to the study of Hieroglyphs. Third Edition revised. Oxford, Griffith Institute, 1978. Un vol. in-4, hiéroglyphes dans le texte, bradel toile bleue (reliure de l'éditeur). Réimpression sur l'édition originale de 1927.	80	100
263	GAUTHIER (Henri). Le Livre des Rois d'Égypte. Recueil de titres et protocoles royaux, suivi d'un index alphabétique. Le Caire, Imprimerie de l'Institut français d'Archéologie orientale, 1907-1917. 5 fort vol. in-folio, broché. Ouvrage de référence faisant partie de la série des Mémoires publiés par les membres de l'Institut français d'archéologie orientale du Caire sous la direction de Chassinat puis Lacau et Foucart. Contient : 1. Des origines à la fin de la XIIe Dynastie. 2. De la XIIIe à la fin de la XVIIIe Dynastie. 3. De la XIXe à la XXIVe Dynastie. 4. De la XXVe à la fin des Ptolémées. 5. Les Empereurs Romains.	400	500
264	GRANDJEAN (René). Décoration égyptienne. Paris, Ernst, s.d. Un vol. in-folio, en feuilles sous chemise demi-toile rose, étiquette avec le titre sur le plat sup. (reliure de l'éditeur). Comprenant 36 planches couleurs.	80	100
265	HARMAND (Jacques). L'Armée et le soldat à Rome, de 107 à 50 avant notre ère. Paris, Picard, 1967. Un fort vol. in-8, ill. h.t., broché, non rogné.	40	60
266	JEQUIER (Gustave). Les Temples Memphites et Thébains, des origines à la XVIIIe dynastie. – Les Temples Ramessides et Saïtes de la XIXe à la XXe dynastie. Paris, Ed. Albert Morancé, s.d. 2 vol. grand in-folio, en feuille sous chemise cart. demi-percaline rouge avec lacets (reliure de l'éditeur). Plat détaché au 2nd tome. Série de l'architecture et la décoration dans l'ancienne Égypte, comprenant 80 planches à chaque volume.	200	400
267	JEQUIER (Gustave). Décoration égyptienne. Plafonds et frises végétales du nouvel Empire Thébain (1400 à 1000 av. J.-C.). Paris, Lib. Centrale d'Art et d'Architecture, s.d. Un vol. in-folio, en feuilles, couverture cons., sous chemise cartonnée demi-toile grise avec lacets d'attaches (reliure de l'éditeur). Avec ses 40 planches couleurs illustrant les motifs picturaux.	100	150
268	JEQUIER (Gustave). Le livre de ce qu'il y a dans l'Hadès. Version abrégé publiée d'après les papyrus de Berlin et de Leyde avec variantes et traduction. Et suivi d'un Index des mots contenus au papyrus de Berlin n°3001. Paris, Emile Bouillon, 1894. Un vol. in-8, ill. et hiéroglyphe dans le texte, demi-marouquin vert, dos lisse (reliure de l'époque). Dos passé, mors sup. fendu. Ex-libris.	80	100
269	LAMBERT (Roger). Lexique hiéroglyphique. Paris, Librairie orientaliste Paul Geuthner, 1925. Un vol. grand in-8, demi-toile noire à coins, couv. cons. (reliure moderne). Lexique des transcriptions de hiéroglyphes sous forme de tableau.	60	80
270	LEBAS (A.). L'Obélisque de Louxor. Histoire de sa translation à Paris. Description des travaux auxquels il a donné lieu, avec un appendice sur les calculs des appareils d'abattage, d'embarquement, de halage et d'érection. Détails pris sur les lieux(...). Suivi d'un extrait de l'ouvrage de Fontana sur la translation de l'Obélisque du Vatican. Paris, Carillan-Goery et Dalmont, 1839. Un vol. in-folio, demi-chagrin rouge, dos lisse orné de filets dorés, à froid et de fleurons doré (reliure de l'époque). Usures aux coins et coupes dont légèr rognée ; mouillure claire au coin sup. Orné d'une carte de l'Égypte et de 15 planches doubles dont dépl. avec deux très belles représentations de l'élévation de l'obélisque sur la place de la Concorde	400	500

Lot Description	Est. basse	Est. haute
271 LEFEBVRE (Gustave). Histoire des Grands prêtres d'Amon de Karnak jusqu'à la XXI <sup>e</sup> dynastie. Paris, Librairie orientaliste Paul Geuthner, 1929. Un vol. grand in-8, hiéroglyphes dans le texte, 5 planches, broché.	60	80
272 LEFEBVRE (Gustave). Romans et contes égyptiens de l'époque pharaonique. Traduction. Avec introduction, notices et commentaire. Paris, Lib. D'Amérique et d'Orient, 1949. Un vol. in-8, broché. Joint : Makit. Une histoire de souris au temps des Pharaons. Recueillis par Jean Capart. Bruxelles, Paris, 1937. Un vol. in-8.	60	80
273 LENOIR (Alexandre). Nouvelle explication des Hiéroglyphes, ou des figures symboliques et sacrées des Egyptiens et des Grecs, utile à l'intelligence des monumens mythologiques des autres peuples. A Paris, Au Musée impérial des Monumens français, 1810-1821. 4 tomes en 2 vol. in-8, demi-chagrin rouge, dos lisse orné de filets dorés (reliure post.). Coiffes frottées. Mouillures claires. Orné de 82 planches dont dépl. Exemplaire de M. Prüss avec son nom en lettre dorée en queue de dos.	200	300
274 LEPSIUS (C.R.). Les métaux dans les inscriptions égyptiennes. Traduit de l'allemand par W. Berend, avec des additions de l'auteur. Paris, F. Vieweg, 1877. Un vol. in-4, 2 planches couleurs, bradel demi-veau noir à coins, couv. cons. (reliure moder	60	80
275 LESQUIER (Jean). Grammaire égyptienne. D'après la 3 <sup>e</sup> édition de la grammaire d'Adolf Erman. Le Caire, Imprimerie de l'Institut français d'Archéologie orientale, 1914. Un vol. grand in-4, broché. Hiéroglyphes dans le texte. Série de la Bibliothèque d'Etude de l'Institut d'Archéologie orientale, publiée sous la direction de Pierre Lacau	100	120
276 LEXA (Ph. Dr. François). La Magie dans l'Egypte antique. De l'ancien Empire jusqu'à l'époque copte. 1. Exposé. 2. Les Textes magiques. Paris, Librairie orientaliste Paul Geuthner, 1925. 2 vol. in-8 carré, broché.	60	80
277 LORET (Victor). Manuel de la Langue égyptienne. Grammaire, tableau des hiéroglyphes, textes et glossaire. Paris, Ernest Leroux, 1889. Un vol. in-4, hiéroglyphes dans le texte, demi-chagrin rouge, dos à nerfs (reliure de l'époque).	100	150
278 LORET (Victor). Horus-le-Faucon. Le Caire, Imprimerie de l'Institut français d'archéologie orientale, 1903. Un vol. in-4, bradel demi-percaline bordeaux à coins (reliure de l'époque). Avec des hiéroglyphes dans le texte et 2 planches couleurs d'après les aquarelles de Félix Guilmant, de l'Institut.	80	100
279 LORET (Victor) & GAILLARD (C.). La Faune momifiée de l'ancienne Egypte. Lyon, Henri Georg, 1905-1909. 3 vol. in-folio (préface, 2 <sup>e</sup> et 3 <sup>e</sup> série), broché. Exemplaire défr. avec manques. – Envoi des auteurs sur un des fascicules.	100	150
280 MESNIL du BUISSON (Comte). Réunion de 2 titres : - La Technique des fouilles archéologiques. Les principes généraux. – Les Noms et signes égyptiens désignant des vases ou objets similaires. Paris, Librairie orientaliste Paul Geuthner, 1934 et 1935 2 vol. in-8, hiéroglyphe dans le texte, broché.	80	100
281 MEYER (Eduard). Histoire de l'Antiquité. Introduction à l'étude des sociétés anciennes ; La Babylonie et les sémites jusqu'à l'époque cassite ; L'Egypte jusqu'à l'époque des Hyksos. Paris, Paul Geuthner, 1912-1914. 3 vol. grand in-8, broché, non rogné.	80	100

Lot Description	Est. basse	Est. haute
282 MONTET (Pierre). Les Scènes de la vie privée dans les tombeaux égyptiens de l'Ancien Empire. Paris, Librairie Istra, 1925. Un vol. in-4, ill. in-t., demi-veau noir, dos lisse orné de filets dorés, couv. cons. (reliure moderne).	80	100
283 NAVILLE (Edouard). The Temple of Deir el Bahari. Its plan, its founders and its first explorers. London, Offices of the Egypt exploration fund, 1894-1908. 6 vol. in-folio, bradel demi-percaline noire, plats impr. (reliure de l'éditeur). Œuvre monumentale de l'égyptologue suisse Naville (1844-1926) sur l'archéologie égyptienne, faisant partie d'une série publiée par l'Egypt Exploration Fund, avec ses 174 planches dont plans.	400	600
284 PERROT (Georges) & CHIPIEZ (Charles). Histoire de l'Art dans l'Antiquité (...). Paris, Hachette, 1882-1904. 8 fort vol. in-4, très nb ses ill. in et h.t. en noir et couleurs, demi-chagrin vert, dos à nerfs, couv. cons., tête dorée (reliure de l'époque). Dos passé, des mors frottés fendillé au tome 6. Bon exemplaire. Monumental publication sur l'Antiquité. 1. L'Égypte. 2. Chalcée et Assyrie. 3. Phénicie et Chypre. 4. Judée, Sardaigne-Syrie-Cappadoce. 5. Perse, Phrygie-Lydie-Carie-Lycie. 6. Grèce primitive, l'art mycénien. 7. Grèce de l'Épopée, Grèce archaïque (temple). 8. Grèce archaïque (la sculpture)	400	600
285 SCHWALLER de LUBICZ (R.A.). Les Temples de Karnak. Contribution à l'étude de la pensée pharaonique. Photographies de Georges et Valentine de Mire, notices, schémas et dessins de Lucie Lamy. Paris, Dervy, s.d. 2 vol. in-folio, ill., bradel toile ivoire (reliure de l'éditeur).	60	80
286 SMOLENSKI (Tadeuz). Les Peuples septentrionaux de la mer sous Ramsès II et Minéptah. Traduction de B. Walek. (1915). Un vol. in-8, demi-basane verte, dos lisse (reliure de l'époque). Dos insolé, sans la page de titre.	40	50
287 SOURDILLE (Camille). Hérodote et la Religion de l'Égypte. Comparaison des données d'Hérodote avec les données égyptiennes. Paris, Leroux, 1910. Un vol. grand in-8, demi-veau noir, dos lisse orné de filets dorés, couv. cons. (reliure moderne).	60	80
288 Réunion de 7 titres : TYNDALE (Walter). L'Égypte d'hier et d'aujourd'hui. Paris, Hachette, 1910. Un vol. in-8, planches couleurs, broché. POSENER (Georges). L'enseignement loyaliste. Sagesse égyptienne du Moyen Empire. Genève, Droz, 1976. Un vol. in-8, broché. GARNOT (Jean Sainte-Fare). Religions égyptiennes antiques. Bibliographie analytique. 1939-1943. Paris, P.U.F., 1952. Un vol. in-8, broché. BOURGUET (Pierre du). Grammaire fonctionnelle et progressive de l'Égyptien démotique. Louvain, Peeters, 1976. Un vol. in-8, broché. BOURGUET (Pierre du). Grammaire égyptienne. Moyen Empire pharaonique (...). Louvain, Peeters, 1971. Un vol. in-8, broché. PRISSE d'Avannes fils (Emile). Le Papyrus à l'époque pharaonique. Et fac-similé du plus ancien manuscrit du monde entier en caractères hiéroglyphiques archaïques, ou Papyrus Prisse d'Avannes trouvé à Thèbes (...). Avesne, Ed. de l'Observateur, 1926. Un vol. in-8, planches, broché. PIAZZI SMYTH (C.). Life and work at the Great Pyramid, during the months of January, February, March and April 1865. Edinburgh, Emonston and Douglas, 1867. Tome 2 seul, percaline brune ornée (reliure de l'éditeur).	100	150



Lot Description	Est. basse	Est. haute
289 VANDIER (J.). Manuel d'Archéologie égyptienne. Paris, éd. A. et J. Picard, 1952-1964. 5 tomes en 7 vol. grand in-4, nbses ill. in et h.t., broché. Ouvrage de référence, comprenant : 1. Les Epoques de formation, la préhistoire. & Les Epoques de formation, les trois premières dynasties. – 2. Les Grandes époques : l'architecture funéraire et l'architecture religieuse et civile. – 3. Les Grandes époques : la statuaire. 4 & 5. Bas-reliefs et peintures, scènes de la vie quotidienne. JOINT du même auteur : - La Statuaire égyptienne. Tome 3 seul. Paris Picard, 1958. Un vol. in-4, broché. – Manuel d'Archéologie égyptienne, tome 6 (Scène de la vie agricole), 1978.	200	300
290 VIGNEAU (Andrée). Encyclopédie photographique de l'Art : Le Musée du Caire. Photographies inédites. Préface et notice Par Etienne Drioton. Paris, éd. TEL, s.d. Un vol. in-folio, ill., bradel toile ivoire (reliure de l'éditeur). Avec envoi de l'auteur.	60	80
291 SCHLIEMANN (Henri). Tyrinthe. Le Palais préhistorique des Rois de Tyrinthe. Résultat des dernières fouilles. Avec une préface de M. le Professeur F. Adler et des contributions du Dc W. Dörpfeld. Paris, Reinwald, 1885. Un vol. in-4, nbses gravures et ill. in et h.t., demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de caissons dorés, plats orné or et noir, tranches dorées (reliure de l'éditeur). Ouvrage illustré d'une carte, 4 plans dépl., 24 planches en chromolithographie dont dépl. et 188 gravures dans le texte.	200	300
292 WEILL (Raymond). Bases, méthodes et résultats de la Chronologie Egyptienne & Le Champ des roseaux et le Champ des offrandes, dans la religion funéraire et la religion générale. Paris, Librairie orientaliste Paul Geuthner, 1926-1928 et 1936. 3 vol. grand in-8, broché, non rogné. Complet de son volume de complément. Joint : MORET (Alexandre). La Mise à mort du Dieu en Egypte. Paris, Librairie orientaliste Paul Geuthner, 1927. Un vol. in-8, 18 fig. in-t., broché.	80	100
293 WEILL (Raymond) Les Décrets royaux de l'Ancien Empire Egyptien. Etudes sur les décrets royaux trouvés à Koptos au cours des travaux de la Société française des fouilles archéologiques (campagnes de 1910 et 1911) (...). Paris, Paul Geuthner, 1912. Un vol. in-folio, hiéroglyphe dans le texte, 12 planches, demi-toile brune (reliure moderne).	100	150
294 [AFRIQUE]. Karte von Afrika. Bearbeitet von Habenicht, Domann, Barich (...). Gotha, Justus Perthes, s.d. Un vol. in-12, grande carte couleurs dépl., entoillée, avec index, percaline rouge (reliure de l'éditeur).	60	80
295 ANDRIVEAU-GOUJON. 2 cartes. Carte des Environs de Paris (...). 1854. Grande carte gravée rehaussée de couleurs, dépl. et entoillée. Carte Nouvelle division de Paris en 20 arrondissements et 80 quartiers (...). 1860. Grande carte couleurs, dépl. et entoillée, sous étui attaché de percaline brune, plat sup. orné.	80	100
296 ANDRIVEAU-GOUJON (E.). Atlas classique et universel de géographie anciennes et moderne (...). Paris, Chez l'éditeur, 1869. Un vol. grand in-folio, demi-chagrin brun, dos lisse orné de filets dorés et à froid, titre doré sur le plat sup. (reliure de l'époque). Grand atlas comprenant le titre gravé, la page de table-index, et 50 cartes couleurs à double page. Joint 7 cartes couleurs en feuilles par Belin.	200	300

Lot Description	Est. basse	Est. haute
297 CASSINI. Douze CARTES du centre de la France de la série des 181 cartes du Royaume de France, dans deux étuis boîtes n° 23 et 24 en forme de livre relié, entoillées et repliées. N° 23 : Mauriac, Angoulême, Périgueux, Tulle, Aubusson, Limoges, n° 24 : Laz Câtre, Evaux, Charroux, Poitiers, Le Blanc, le Dorat. Emboîtement : 25 x 18 cm	300	500
298 CHANLAIRE (Pierre Grégoire) Atlas National de France. N° 81. Département de L'Ardèche décrété le 7 Février 1790 par l'Assemblée Nationale. Veuve Dumez. 54 x 68 cm	30	50
299 FISQUET (H.). Grand Atlas départemental de la France, de l'Algérie et des colonies. 106 cartes gravées sur cuivre par Rossignol (...). Paris, A. Levasseur, s.d. Un vol. in-folio oblong, demi-chagrin vert, dos à nerfs	100	150
300 GRANDIDIER. Atlas des Colonies françaises. Protectorats et territoires sous mandat de la France (...). Paris, Soc. d'éditions géographiques, maritimes et coloniales, 1934. Un vol. in-plano, en feuilles reliées sous demi-percaline brune relié par attache (reliure moderne). Orné de 39 planches double-page de cartes couleurs, index in-fine.	150	200
301 GREGOIRE (L.). Géographie générale physique, politique et économique. Paris, Garnier frères, s.d. Un fort vol. in-4, nbres ill. in et h.t. dont en couleurs, cartes, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).	60	80
302 LAROCHE. (Dr E.). Cartes historiques. S.l.n.d. 4 tableaux chronologiques dépl. avec cartes : Histoire Ancienne, Histoire de l'Empire Romain, Histoire de la France (752-1328 & 1328-1789), en feuilles sous enveloppe de l'éditeur.	40	60
303 LEVASSEUR (E.). Grand Atlas de géographie physique et politique. Paris, Ch. Delagrave, s.d. Un vol. in-folio, 60 cartes double en couleurs, percaline rouge ornée (reliure de l'éditeur). en parfaite condition	100	150
304 LEVASSEUR (E.). Atlas universelle de Géographie physique, politique, ancienne et moderne (...). Dressé par A. Brué. Nouvelle édition revue. Paris, Charles Delagrave, 1876. Un vol. in-folio, 67 cartes double page en couleurs, demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs orné, encadrement doré sur les plats, fer doré de l'institut géographique de Paris sur le plat sup. (reliure de l'époque). Coins émoussés. Papier un peu jauni en coin.	100	150
305 SCHRADER (F.), PRUDENT (F.) et ANTHOINE (E.). Atlas de géographie moderne. Paris, Hachette, 1901. Un vol. in-folio, abondamment ill. de croquis, cartes dont en couleurs, demi-basane brune à coins, dos lisse orné d'un fleuron doré, titre en noir sur le plat sup. (reliure de l'éditeur).	80	100
306 [RELIURE ENGEL & SCHAECK]. DUMAS (Alexandre). Histoire d'un Casse-Noisette. Paris, J. Hetzel, 1845. 2 vol. petit in-8, nbres ill. in-t., percaline noire, dos et plats ornés à la cathédrale, or et polychrome, tranches dorées (reliure romantique Engel &	80	100
307 [SEINE]. Carte du département de la Seine, exécutée en 1839 au Dépôt général de la Guerre sous la direction du général de Division Pelet (...). Paris, Girard, s.d. Grande carte gravé, représentations des fortifications de Paris en couleurs, entoillée	80	100

Lot	Description	Est. basse	Est. haute
308	VIDAL de LA BLACHE & GALLOIS. Géographie universelle (...). Paris, Lib. Armand Colon, 1927-1933. 18 vol. in-4, abondamment ill. avec nb ses cartes, broché. Comprend les tomes : 3 (Etats scandinaves), 4 (Europe centrale), 5 (Etats de la Baltique & Russie), 6 (France), 7 (Méditerranée), 8 (Asie occidentale), 9 (Asie des Moussons), 10 (Océanie), 13 (Amérique septentrionale), 14 (Mexique, Amérique centrale), 15 (Amérique du Sud). Manque les tomes 1, 2, 11 et 12 ; le tome 15 (1ère partie) en double.	150	200
309	[ENFANTINA]. SCHRADER & GALLOUEDEC. Atlas Classique de Géographie ancienne et moderne. Paris, Hachette, 1923-1937. 8 vol. in-folio, cartes couleurs, demi-toile (reliure de l'éditeur). Série de la sixième à la seconde avec les 2 atlas de 95 planches.	80	100
310	[ENFANTINA]. Réunion de 14 volumes. Brunhes. Géographie. Cours élémentaire. Tours, Mame, (1935). Brunhes. Géographie. Cours supérieur. Tours, Mame, (1935). Abensour & Planel. Géographie documentaire. Paris, Belin, s.d. Abensour. Géographie. Classe de 6e. Paris, Belin, s.d. Baron. Géographie. Cours élémentaire. Paris, Magnard, 1947. Demangeon. Géographie. L'Economie française. Paris, Hachette, s.d. Fauchère & Galland. La France d'Outremer illustrée. Paris, Blondel La Rougery, 1931. Kaepelin et Leyritz. Géographie. Cours sup. Paris, Hatier, s.d. Lyonnet, Dome et Besseige. Géographie illustrée. Paris, Istra, Maurette. Atlas pratique. Paris, Hachette, 1929. Pinardel. La France métropolitaine et la France d'Outre-Mer. Edition Ecole et collège, 1940. Pinardel. Géographie, classe de fin d'études. Edition l'Ecole, s.d. Turquan. Nouvel Atlas de Géographie élémentaire. Paris, Union générale de la Librairie, 1884.	100	150
311	Lot de deux CARTES XVIIIe. Afrique de l'Ouest, et Guinée. Rehaussées à l'aquarelle. (Rousseurs). 25 x 20,5 et 21 x 28,5 cm	30	40
312	ASTRONOMIE populaire en tableaux transparents. Bruxelles, Kiessling, s.d. Un vol. in-4, 12 planches en feuilles, sous chemises demi-percaline bleue-nuit (reliure de l'éditeur). Sans le dos, reliure passée.	30	40
313	[LEPIDOPTERE]. Guide du jeune naturaliste. Les Papillons de France. Histoire naturelle, mœurs, chasse, préparation, collection. Paris, J. Rothschild, 1880. Un vol. in-8, nb ses vignettes gravées in-t., 20 planches en chromolithographies, percaline brune, dos et plat orné, le plat sup. en chromo., tranches rouges (reliure de l'éditeur). Dos passé, plat légt frotté.	80	100
314	BERCE. Lépidoptères. Paris, Maison Emile d'Eyrolle, s.d. Un vol. in-12, 27 planches couleurs, annotations en marges, toile grise, tranches rouges (reliure de l'éditeur).	40	50
315	BERNARD (P.), COUAILHAC (L.), GERVAIS et LEMAOUT. Le Jardin des plantes. Description complète, historique et pittoresque du Muséum d'Histoire Naturelle, de la ménagerie, des serres, des galeries de minéralogie et d'anatomie, et de la Vallée Suisse (...). Paris, Curmer, 1842-1843. 2 fort vol. grand in-8, bradel cart. ill., tranches dorées (reliure de l'époque). Reliure un peu passée, rousseurs éparses. Bel ouvrage abondamment illustré de gravures dans le texte et 182 planches dont en couleurs figurant des vues du jardins des plantes, plusieurs portraits, et mammifères, plantes, oiseaux, etc.	200	300

Lot Description	Est. basse	Est. haute
316 BIART (Lucien). Entre deux océans. Les explorations inconnues, voyages et aventures. Paris, Hennuyer, s.d. Un vol. in-8, percaline rouge ornée, plat sup. orné noir et or, tranches dorées (reliure de l'éditeur). Planches et gravures illustrées par F.Lix	80	100
317 BOURREE (H.). De la Surface aux abîmes. L'Océanographie vulgarisée. Préface de S.A.S. le Prince de Monaco. Paris, Ch. Delagrave, s.d. Un vol. in-4, nbse gravures in-t., 4 planches couleurs, percaline verte, dos et plat ill. couleurs (reliure de l'éditeur).	80	100
318 CAUSTIER (E.). Les Entrailles de la Terre (...). Paris, Lib. Nony, 1902. Un vol. in-4, nbse ill. in- et h.t. dont en couleurs, demi-marroquin grenat à coins, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tête dorée (reliure de l'époque). Mors frottés, usures aux coins.	80	100
319 CHAPPELLER. Les Rongeurs de France et la lutte contre les rongeurs nuisibles. Préface de M. le Professeur Bourdelle (...). Paris, Au Siège de la Société, 1932. Un vol. in-8, 4 planches dont en couleurs, tableaux dépl., broché.	20	30
320 CHENU (Dc J.C.). Les Trois règnes de la Nature. Lectures d'Histoire naturelle. Paris, Hachette, 1864-1865. 2 vol. in-4, nbse gravures in-t., bradel percaline verte et bordeaux, titre doré sur les plats, tranches dorées (reliure de l'éditeur). Plats frottés, qqs rousseurs. Les 105 premiers numéros de cet hebdomadaire, années 1864 et 1865.	100	150
321 COLLECTIF. Le Musée de l'Hôpital Saint-Louis. Iconographie des maladies cutanées et syphilitiques avec texte explicatif (...). Paris, Rueff et Cie, s.d. 2 fort vol. in-folio, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés (reliure de l'époque). Complet des 50 planches chromolithographiées doublées par un volume d'Atlas.	400	500
322 COUSTEAU (JacquesYves), TAILLEZ (P.), DUMAS (F.). Par Dix-huit mètres de fond. Histoire d'un film. Paris, Durel, 1946. Un vol. in-4, ill., bradel cart. sous couv. rempl. (reliure de l'éditeur).	20	30
323 CUVIER (Baron). Le Règne animal, distribué d'après son organisation, pour servir de base à l'Histoire Naturelle des Animaux et d'introduction à l'Anatomie comparée. (...). Nouvelle édition, revue et augmentée. Paris, Chez Déterville, 1829. 5 vol. in-8, 20 planches, pleine basane racinée, dos lisse cloisonné fleuroné doré, pc. de titre et de toison de marroquin rouge, étiquette de même en queue de « prix de l'hôpital d'instruction de Metz », tranches marbrées (reliure de l'époque). Coiffes abîmées, manques aux dos des tomes 3 et 4, coins émoussés.	100	120
324 DELON (Ch.). A Travers nos campagnes. Histoire des animaux et des plantes de notre pays. & Cent Récits d'Histoire naturelle. Paris, Hachette, 1884. 2 vol. petit in-4 carré, nbse gravures in et h.t., percaline brune et rouge, plat sup. orné, tranches dorées (reliure de l'époque)	100	200
325 FABRE (J.-H.). Souvenirs entomologiques. Etudes sur l'instinct et les mœurs des insectes. Edition définitive ill. Paris, Delagrave, 1922-1925. 6 vol. in-8 (Tome 5 à 10), broché	150	200
326 FILHOL (H.). La Vie au fond des mers. Les explorations sous-marines et les voyages du Travailleur et du Talisman. Paris, Masson, s.d. un vol. in-8, demi-chagrin vert, dos à nerfs (reliure de l'époque). Nerfs frottés, un coin rognéOrné de 96 figures dans le texte et 8 planches dont 4 en couleurs;	80	100

Lot Description	Est. basse	Est. haute
327 FLAMMARION (Camille). Le Monde avant la création de l'Homme. Origine de la Terre, de la vie, de l'humanité. Paris, Marpon & Flammarion, 1886. Un vol. in-4, pleine percaline rouge orné, plat sup. orné par Paul Souze, tranches dorées (reliure de l'éditeur). Dos légt passé, papier jauni. Ouvrage orné de près de 400 gravures dans le texte, 8 carte géologique, et 5 planches chromolithographiées (dont en front.).	80	100
328 FLAMMARION (Camille). La Planète Mars et ses conditions d'habitabilité. Synthèse générale de toute les observations (...). Paris, Gauthier-Villars et fils, 1892. Un vol. grand in-8, nbses ill. in-t., demi-chagrin noir, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Manque en tête de dos.	80	100
329 FRASER (Thomas R.). Strophantus Hispidus. Its natural, history, chemistry and pharmacology. Edinburgh, Neill & Cie, 1891. Un vol. in-folio, demi-basane verte, dos lisse orné de filets dorés (reliure de l'époque). dos passé. Comprenant 7 planches dont en couleurs, et 16 graphiques dont dépliant	100	150
330 FREDOL (Alfred). Le Monde de la mer. Paris, Hachette, 1865. Un vol. in-4, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque). Orné de 21 planches en chromolithographie et près de 200 gravures dans le texte par Lackerbauer	80	100
331 FRECHKOP (S.). Animaux protégés au Congo Belge et dans le territoire sous mandat du Ruanda-Urundi, ainsi que les espèces dont la protection est assurée en Afrique, y compris Madagascar (...). Avec introduction de V. van Straelen. 4e Edition. Bruxelles, , 1953. Un vol. grand in-8, ill. in-t., broché.	40	60
332 GRIGNON (A.). Traité de Cosmographie. Deuxième édition. Paris, Vuibert et Nony, 1905. Un volume in-8, nbses ill. in et h.t., demi-basane noire, dos à nerfs, couv. cons. (reliure moderne). Nombreuses illustrations dans le texte, 10 planches et carte céleste dépliant	40	50
333 GUILLEMIN (Amédée). Les Comètes (...). Paris, Hachette, 1875. Un vol. grand in-8, nbses ill. en noir et couleurs, demi-chagrin rouge à coins, tranches dorées (reliure moderne).	100	150
334 GUILLEMIN (Amédée). Le Ciel. Notions élémentaires d'astronomie physique (...). 5e. éd. Paris, Hachette, 1877. Fort vol. in-4, nbses ill. in et h.t., demi-percaline rouge à coins, dos lisse (reliure moderne).	100	150
335 HEMENT (Félix). Les Etoiles filantes et les bolides. Paris, Gauthier-Villars et fils, 1888. Un vol. in-8, ill. in-t., broché.	20	30
336 HUNG FU. La Géographie du Thé. Lyon, Bosc frère et L. Riou, 1932. Un vol. in-8, cartes, broché.	30	40
337 LAPLACE (Marquis de). Exposition du Système du Monde. 6e édition. Paris, Bachelier, 1836. 2 vol. in-8, demi-basane maroquinée verte, dos lisse orné de rocailles dorées (reliure de l'époque). Des rousseurs.	150	200
338 [LE FORT (Edouard)]. La Maison de campagne. Journal agricole et horticole illustré des châteaux, des villas, des petites et des grandes propriétés rurales (...). Paris, 1877, 1884-1885, 1886. 3 vol. in-8, nbses gravures dans le texte, ill. couleurs h.t., réunion de 3 ouvrages : demi-basane havane, demi-percaline brique et demi-basane marine (reliure de l'époque).	150	200
339 [INDUSTRIE]. Acierie de Longwy. 1880-1930. S.l.n.d. (1930). Un vol. in-folio, ill. in et h.t., broché.	30	40

Lot Description	Est. basse	Est. haute
340 LOWELL (Percival). Mars et ses canaux, ses conditions de vie. Traduit de l'anglais par Marcel Moye. Paris, Mercure de France, 1909. Un vol. in-8, 17 pp. d'ill. in-fine, broché.	40	50
341 [MANUEL RORET]. Réunion de 3 titres. 2 vol. in-12, relié demi-basane maroquinée rouge à coins, dos lisse orné (reliure de l'époque). Ex-libris en lettres dorées sur le plat sup. ; et demi-basane brique (reliure moderne). LEBRUN. Manuel complet du mouleur, ou l'art de mouler en plâtre, carton, carton-pierre, carton-cuir, cire, plomb, argile, bois, écaille, corne, etc. (...). Paris, Roret, 1829. VERGNAUD. Manuel de Chimie Amusante, ourécreation chimiques (...). 4e éd. Paris, Roret, 1835. WALKER. Nouveau manuel complet de la Télégraphie, ou Traité de l'électricité et du magnétisme (...). Paris, Roret, 1851.	80	100
342 MARTEL (E.A.). Les Abîmes, les eaux souterraines, les cavernes, les sources, la spéléologie. Exploration souterraines effectuées de 1888 à 1893 en France, Belgique, Autriche et Grèce (...). Paris, Ch. Delagrave, 1894. Un vol. in-4, demi-marouquin rouage à coins, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tête dorée, couv. cons. (reliure de l'époque). Ouvrage abondamment illustré avec notamment 4 phototypies, 16 plans ou cartes dont dépl.	100	120
343 [MARTINET (Abbé)]. Onguent contre la morsure de la vipère noire, composé par le Dc Evariste de Gypendole. Paris, Gaume frères, 1843. Un vol. petit in-12, demi-basane fauve, dos lisse orné de filets dorés (reliure de l'époque).	60	80
344 [MEDECINE]. Les Remèdes de la « Bonne femme ». Encyclopédie générale d'Hygiène et de médecine usuelle. Paris, Fayard, s.d. 2 vol. in-4, nbse ill. in-t, demi basane rouge, dos à nerfs (reliure moderne).	60	80
345 MENAND M. Traité de la coupe des pierres divisé en six parties, ouvrage utile aux architectes, entrepreneurs, appareilleurs & tailleurs de pierres, où l'on trouvera plusieurs leçons qui n'avoient pas encore été développées : par M. MENAND professeur, revu, corrigé & augmenté par M. MANGIN, architecte-expert-juré du Roi. Paris 1780 In folio non relié. (Taches).	60	80
346 MENEGAUX (A.). La Vie des Animaux illustrée. Les mammifères (...). Paris, Baillière. s.d. Un vol. in-4, nbse ill. noir et couleurs, demi-percaline rouge à coins, titre sur le plat sup., tête dorée (reliure de l'époque). Dos passé. Premier tome seules sur les mammifères avec de nombreuses illustrations en noir et couleurs. Joint le même exemplaire broché	60	80
347 MILLOCHAU (G.). De la Terre aux Astres. Paris, Delagrave, 1910. Un vol. in-4, 65 ill. et 3 planches, bradel percaline verte, dos et plat sup orné (reliure de l'éditeur).	60	80
348 MOREUX (Abbé Th.). Le Ciel et l'Univers. Paris, Gaston Doin, 1928. Un vol. in-4, nbse ill., bradel percaline marine, dos et plats orné (reliure de l'éditeur). Joint du même auteur, la réunion de 5 titres : Qui sommes-nous ? – D'Où venons-nous ? – Où sommes-nous ? – Où allons-nous ? – Un Jour dans la Lune. Paris, Nouvelles collection scientifique, s.d. 5 vol. in-8, nbse ill., bradel percaline bleue dont un des plats avec ill. (reliure de l'éditeur).	60	80
349 MUNERELLE. Les Curiosités et les merveilles de la Nature. Dessins par Lemaitre. Paris, Arnauld de Vresse, 1869. Un vol. in-4, ill. de 35 lithographies en couleurs par Lemaitre, demi-chagrin bleu à coins, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque). Dos passé, coins usés, des feuilles jaunies, petites mouillures claires.	100	150

Lot	Description	Est. basse	Est. haute
350	LUCAS (H.) & NOËL (A.). Histoire naturelle des lépidoptères d'Europe. Paris, Pauquet et Debure, 1834. Un vol. in-8, demi-veau brun, dos lisse orné de filets dorés et à froid (reliure de l'époque). Dos passé. Orné de près de 400 papillons en couleurs répartis sur 79 planches, peintes d'après nature par Noël. Avec envoi de ce dernier	200	300
351	NORMAND Charles (1765-1840). Recueil varié de plans et de façades, motifs pour des maisons de ville et de campagne, des monuments et des établissements publics et particuliers. Paris, chez l'auteur, 1815. In-folio à l'italienne. (Plats usés, taches d'humid 38 cm.	80	100
352	ORFILA. Traité de Toxicologie. Quatrième édition revue, corrigée et augmentée. Paris, Fortin, Masson et Cie, 1843. 2 forts vol. in-8, demi-basane verte, dos lisse (reliure moderne). Légt rousseurs.	150	200
353	OVIO (Giuseppe). La Vision des Couleurs. 2e Ed. Paris, Félix Alcan, 1932. Un vol. gr. In-8, ill., demi-toile noire à coins, couv. cons. (reliure de l'époque).	80	100
354	Rapport au roi sur les hôpitaux, les hospices et les services de bienfaisance, Ministère de l'intérieur, Paris, Imprimerie royale 1837. [réd. par le comte Adrien Étienne Pierre Gasparin,...]. Non relié.	80	100
355	RIANT (Dc A.). Le Café, le Chocolat, le Thé. 3e éd. Paris, Hachette, 1880. Un vol. petit in-12, front. et gravures dans le texte, demi-basane cerise à coins, dos lisse orné de filets dorés, couv. et dos cons. (reliure moderne).	60	80
356	RICHER (Dr Paul). Anatomie artistique. Description des formes extérieures du Corps humain. Au repos et dans les principaux mouvements. Paris, Plon-Nourrit, 1890. Un vol. in-folio, en feuilles, sous chemise demi-percaline rouge avec attaches de lacet rouge (reliure de l'éditeur).	150	200
357	ROSCOE (Henry E.). Spectrum analysis. Six lectures delivred in 1868 before the society of apothecaries of London. London, Macmillan & Co, 1870. Un vol. in-8, percaline brune, plat sup. orné or et couleurs (reliure de l'éditeur). Seconde édition ornée d'une planche couleurs dépliantes, et nombreuses gravures dans le texte	100	150
358	NON VENUvolumes de planches en couleurs (89 & 56 planches).	0	0
359	SEITZ (Dr Adalbert). Les Macrolépidoptères du Globe. Stuttgart, Alfred Kern, 1911-1913, puis Lemoult, 1914-1926. 4 vol. in-4, demi-maroquin brun à coins, dos lisse orné, tranches bleue (reliure de l'époque) et 11 vol. de texte avec 9 vol. de SEITZ (Dr Adalbert). Les Macrolépidoptères du Globe. Stuttgart, Alfred Kern, 1911-1913, puis Lemoult, 1914-1926. 4 vol. in-4, demi-maroquin brun à coins, dos lisse orné, tranches bleue (reliure de l'époque) et 11 vol. de texte avec 9 vol. de planches, demi-toile grise moderne. Edition française de cette œuvre monumentale, jamais égalée, sur les papillons, les volumes de planches en couleurs accompagnant le texte. Notre exemplaire comprend à la suite : relié en demi-maroquin, la 1ère partie « Faune Paléarctique », 4 volumes illustrés de 89 et 59 planches. Relié en toile grise moderne, les 4 parties suivantes : 2e partie « Faune exotique » tomes 5 à 7 en 4 volumes avec 3 vol. de planches (194-185-64-17 planches) ; manque le tome 8 jamais paru en français. 3e partie « Les Macrolépidoptères de la faune Indo-Australienne » tomes 9 à 13 en 5 volumes avec 4 vol. de planches (175-100-52-18-80 planches). 4e partie « Les Macrolépidoptères de la faune éthiopienne » tome 14 seul (les volumes 15 et 16 n'ayant jamais paru en français) avec les volumes 14, 15 et 16 de planches (80-30-16 planches).	800	1000

Lot Description	Est. basse	Est. haute
360 SIMONIN. La Vie souterraine, ou les mines et les mineurs. Paris, Hachette, 1867. Un vol. in-4, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque). Ouvrage illustré de 160 gravures dans le texte, 30 cartes couleurs et 10 planches en chromolithographie	80	100
361 TARBE. Manuel pratique et élémentaire des poids et mesures et du calcul décimal (...). 8e éd. A Paris, Chez Merlin, Prieur, Rondonneau, Le normand, 1807. Un vol. petit in-12, demi-basane noire, dos à nerfs (reliure moderne). JOINT : Le livre des poids et mesures (...). Terminé par une barème (...). Paris, Langlume, s.d. Un vol. petit in-12, demi-basane maroquiné noire, dos lisse orné de filets doré (reliure de l'époque).	60	80
362 TARDIEU (Ambroise). Etude médico-légale sur la Pendaison, la strangulation et la suffocation. Paris, J.B. Baillièrre et fils, 1870. Un vol. in-8, ill. h.t. dont une planche couleurs, broché. Dos abimé.	60	80
363 TISSANDIER (Gaston). Le Grand Ballon captif à vapeur de M. Henry Giffard. Cour des Tuileries, Paris, 1878. Paris, G. Masson, juillet 1878. Un vol. in-8, nbses ill. h.t., demi-basane aubergine, dos lisse, titre dorée en long (reliure de l'époque).	100	150
364 TISSANDIER (Gaston) & HOSPITALIER. Les Récréations scientifiques, ou l'enseignement par les jeux (...). & Les principales application de l'électricité (...). Paris, Masson, 1884. 2 vol. in-8, abondamment ill. de gravures in et h.t., percaline rouge, dos et plat orné de la « Bibliothèque de la Nature », tranches dorées (reliure de l'époque). Dos légt passé.	100	150
365 TREMADEURE (Mlle Ulliac). Bibliothèque de la jeune fille. Quelques leçons d'Histoire naturelle. Paris, Desforges, s.d. un vol. in-8, 8 planches couleurs, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de fleurons dorés (reliure légt post.).	100	150
366 TOM TIT. La Science amusante. & Cent nouvelles expériences. Paris, Larousse, 1890-1906. 3 vol. in-8 carré, nbses gravures dans le texte, percaline rouge, dos à et plats sup. orné noir et or (reliure de l'éditeur).	100	150
367 VIBERT (Dc Ch.). Précis de Toxicologie clinique et médico-légale. Paris, Baillièrre, 1900. Un fort vol. in-8, ill. h.t., broché.	60	80
368 VIGNOLE (Jacques Barozzio). Règles des cinq ordres d'architecture (...). A Paris, Chez Jean, rue de Beauvais n°32, s.d. Un vol. petit in-4. Reliure cartonnée, dos cuir.	40	60
369 VIOLLET-LE-DUC (Eugène). Histoire de l'habitation humaine depuis les temps préhistoriques jusqu'à nos jours. Texte et dessins par Viollet-le-Duc. Paris, J. Hetzel et Cie, s. d. 1 vol. In-4 (26 x 16 cm) et VIOLLET-LE-DUC. Histoire d'une forteresse. Texte et dessins par Viollet-le-Duc. Paris, J. Hetzel et Cie, s. d. In-4 (26 x 16 cm)	20	30
370 WYVILLE THOMSON. Les Abîmes de la mer. Récit des expéditions de draguage des vaisseaux de S.M. Le Porcupine et le Lightning, pendant les étés de 1868, 1869 et 1870 (...). Traduit par Dr Lortet. Paris, Hachette, 1875. Un vol. in-4, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque). Ex-dono manuscrit, cachet	100	150
371 [PETITE BIBLIOTHEQUE BLANCHE]. 2 titres : STAHL (P.J.). Une Affaire difficile à arranger. Ill. Froelich. Paris, Hetzel, s.d. Un vol. in-8, percaline rouge ornée (reliure de l'éditeur). Dos passé, usures. LEMONNIER (C.). Les Joux parlants. Ill par Motty, Destez, Geoffroy... Un vol. in-8, percaline rouge ornée (reliure de l'éditeur). Dos passé, usures	100	120



Lot	Description	Est. basse	Est. haute
372	[BIBLIOTHEQUE ROSE ILLUSTRÉE]. Réunion de , Paris, Hachette, s.d. relié percaline rouge, plat sup. orné tranches dorées (reliure de l'éditeur). Ill. par Castelli, Bayard, Neuville, Lebreton, etc. SEGUR (comtesse de) : Les Malheurs de Sophie Le général Dourakine. – Les Bons enfants. – La fortune de Gaspard. – Jean qui grogne et Jean qui rit. – Pauvre Blaise. – La sœur de Gribouille. – Les petites filles modèles. – François le Bossu. – ASSOLANT. – Les Aventures merveilleuses (...) du capitaine Corcoran (2tomes). – MAYNE-REID (Capitaine). A la mer ! (2 tomes). – Les vacances des jeunes Boërs (broché).	100	120
373	[BIBLIOTHEQUE VERTE ILLUSTRÉE]. VERNE (Jules). Œuvres. Paris, Librairie Hachette, s.d. (1928-1934). 17 vol. in-8, bradel toile verte sous couverture ill. (reliure de l'éditeur). Collection de la Bibliothèque verte, illustrée principalement par Galland, Gautier, Faivre, Hallo : Cinq semaine en ballon : 20,000 lieues sous les mers (2) ; Le Tour du monde en 80 jours ; De la Terre à la Lune & Autour de la Lune ; Le docteur Ox ; Les Cinq-cents millions de la Bégum ; L'île mystérieuse (3) ; Un capitaine de quinze ans (2) ; Le Testament d'un excentrique (2) ; Kéran le-Têtu (2). Joint Les Indes noires, édition J. Hetzel, s.d., un vol. in-12, demi-chagrin rouge, dos à nerfs.	40	60
374	[JEUNESSE MAGAZINE]. GALLOTTI (Jean). Prisonnier des Corsaires. & BARDANNE (Jean). Les Gosses héroïques de l'espionnage. Ill. par Creston. Contes d'aventures, petites aviation, anecdotes, histoires en images. Paris, Aventure aviation, 1937. Album 2& 3, relié demi-toile rouge, plats ill. couleurs (reliure éditeur).	20	30
375	ALBUM NESTLE. Les Merveilles du Monde. Chocolat Nestlé, Peter, Cailleur, Kohler, 1929-1939-1950-51. 7 volumes in-4, ill. couleurs, reliure éditeur. Série complète des 7 Album Nestlé. Joint du même éditeur dans leur reliure d'origine : Mon Album, 1928 : La Ronde des Loisirs, 1947 ; Les Merveilles du Monde, vol. 5 (reliure spirale).	80	100
376	ALBUM CIGARETTES. 3 séries de 16 album. Cigarette Wills : Head dress ; Astronomie (Romance of the Heavens) ; Merchant ship ; Speed (série 1 et 2). Edition W.D. & H.O. Wills : - Railway engines ; Air raid precautions ; Safety first ; album divers. Edition John Players & sons : Cycling (1839-1939) ; Modern naval craft ; Royal Air force ; Aeroplanes (civil) ; International Air liners ; Motor cars (Série 1 et 2).	60	80
377	BENOIT (Pierre). L'Atlantide. Adaptation pour la Jeunesse par Yvonne Ostroga. Illustration de Jacques touchet. Paris, Hachette, 1936. Un vol. in-4, ill. in-t., bradel percaline rouge, dos et plat sup. orné (reliure de l'éditeur).	40	60
378	BONNAUD (Dominique). Aventure de Jean Cocasse. 8e édition. Paris, Delagrave, 1936. Un vol. in-4, ill. in et h.t., bradel toile bleu ciel, dos et plat sup. ill. (reliure de l'éditeur). Illustration de René Giffey.	40	60
379	BOSCAR (Professeur). Dix séances d'illusionnisme. Sans aucune adresse ni études spéciales. Paris, F. Lanore, 1929. Un vol. in-8, ill. in-t., broché.	40	60
380	BOUSSENARD (Louis). Le Tour du monde d'un gamin de Paris. Paris, Paul Duval, s.d. Un vol. in-4, nbses ill. h.t. de René Giffey, bradel cart. rouge, plat sup. ill. couleur (reliure de l'éditeur).	40	60
381	BOUTET de MONVEL. Jeanne d'Arc. Paris, Plon, s.d. Un vol. in-4 oblong, percaline mauve orné (reliure de l'éditeur)	80	100
382	BOUTET de MONVEL. La Civilité puérile et Honnête expliquée par l'oncle Eugène. Paris, Plon, s.d. Un vol. in-4 oblong, percaline verte, plat sup. orné (reliure de l'éditeur).	80	100

Lot	Description	Est. basse	Est. haute
383	CHESNAU (Marc). Histoire de France. Préface d'André Maurois. Paris, Edition de l'Arc, s.d. Un vol. in-4, ill. noir et couleurs par Pierre Dardel, bradel sous couv. ill. (reliure de l'éditeur). couverture jaunie, abîmée.	30	40
384	COZE (Paul). Rodéos de cow-boys, et les jeux du lasso. Paris, Société française de Librairie et d'Édition, 1934. Un vol. in-4, ill. in et h.t., broché. Dos abîmé.	20	30
385	CRADOCK (Mrs H.C.). Josette s'amuse. – Josette fait ses emplettes. Adapté de l'Anglais par Gisèle Valerey. Paris, Fernand Nathan, 1933 et 1937. 2 vol. petit in-4, ill. in-t. en noir, planches en couleurs, illustré par Honor C. Appleton, bradel demi-pe	60	80
386	CREMNITZ (Mme). La Petite Impératrice. Histoire d'une petite fille sous le Second Empire. Paris, Société d'édition et de publications, 1911. Un vol. in-4, nbses ill. in et h.t. en noir et couleurs illustré par Léon Burret, bradel percaline dorée, plat sup. orné en couleurs, tranches dorées (reliure de l'époque).	60	80
387	DEBUSSY (Claude) & HELLE (André). La Boite à Joujoux. Ballet pour enfants. Paris, Durand fils, s.d. un vol. in-4 oblong, ill. couleurs et musique, broché. Exemple défr. (couverture détachée avec mouillure).	40	60
388	DELORME (Sixte). Le Tambour de Wattignies. Paris, Librairie Ducrocq, s.d. Un vol. in-4, nbses ill., bradel percaline rouge, dos et plats orné bleu, or et argent, tranches dorées (reliure de l'époque). Illustrée par Mouchot, Julien, Bodmer, Borionne, Maury, gravée par Méaulle.	80	100
389	DUHAMEL (Georges). Les Jumeaux de Vallangoujard. Paris, Paul Hartmann, 1931. Un vol. in-4, nbses ill. noir et couleurs par Berthold Mahn, bradel toile bleu, plat sup. orné (reliure de l'éditeur). Dos passé.	40	50
390	[RELIURE ENGEL & SCHAECK]. DEFOE (Daniel). Aventures de Robinson Crusoe. Traduction nouvelle. Paris, Garnier Frères, 1853. Un vol. in-8, frontispice, nbses gravures in-t., percaline noire, dos et plats orné de décors or et polychrome, tranches dorées (reliure Engel et Schaeck). Rousseurs. Edition illustrée par Grandville.	80	100
391	[RELIURE ENGEL & SCHAECK]. SWIFT. Voyages de Gulliver dans des contrées lointaines. Traduction nouvelle, précédée d'une notice par Walter Scott. Paris, Garnier frères, 1856. Un vol. in-8, frontispice, nbses gravures in-t., percaline noire, dos et plat orné de décors or et polychrome, tranches dorées (reliure Engel et Schaeck). Dos légt passé. Edition illustrée par Grandville.	80	100
392	[RELIURE ENGEL & SCHAECK]. OLD NICK. La Chine. Aventure d'un Fan-Kouei dans le pays de Tsin. Paris, Fournier, 1845. Un vol. in-8, frontispice, nbses gravures in-t., percaline noire, dos et plats orné de décors or et polychrome, tranches dorées (reliure Engel et Schaeck). Reliure un peu frottée, usures aux coins, qqs rousseurs. Illustrée par Auguste Borget.	80	100
393	HEBERT (Georges). L'éducation physique ou l'entraînement complet par la méthode naturelle. Paris, Vuibert, 1947. Un vol. in-8, ill., broché.	30	40

Lot Description	Est. basse	Est. haute
394 HERGE. L'Aviation. Guerre 1939-1945. Direction historique et technique par Jacques Martin. Paris, Dargaud, 1953. Un vol. in-4, bradel cart. bleu, titre en lettre dorée (reliure de l'éditeur). Petites usures aux coins. Complet des dessins rapportés illustrés en couleurs par Hergé. Joint : HERGE. La Marine. De 1700 à 1850. Sous la direction de Jacques Martin. Collaboration historique et technique de Georges Fouillé et Bob de Moor. Bruxelles, Editions du Lombard, 1963. Un vol. in-4, bradel toile verte (reliure éditeur).	150	200
395 HERGE. LE PETIT VINGTIEME. Supplément de la Revue. Sous 2 chemises demi-toile noire à coins. Contient : 1932 : n°40 ; 1933 : n°27, 29, 30, 34, 35, 37 ; 1934 : n°10. 1935 : n°1-3, 5-6, 8-9, 11-13, 16-17, 19-21, 25-26, 28, 30-37, 42-52. 1936 : n°1-6, 8-10, 12-20, 22-23, 27, 29-33, 35-52	200	300
396 JOB. FAGUET (Emile). Les Héros comiques : Le Roi Dagobert, Malborough, Cadet Rousselle. Paris, Henri Laurens, 1926. Un vol. in-4, ill., demi-toile verte, plat sup. ill. couleurs (reliure de l'éditeur)	80	100
397 JOB & MONTORGUEIL. Louis XI. Paris, Anc. Lib. Furne & Boivin, s.d. Un vol. in-4, percaline bleue, plat. sup. orné couleurs (reliure de l'éditeur). Bel exemplaire	100	150
398 JOB & MONTORGUEIL. Richelieu. Paris, Anc. Lib. Furne & Boivin, 1901. Un vol. in-4, percaline verte, plat. sup. orné couleurs (reliure de l'éditeur). Bel exemplaire.	100	150
399 JOB & MONTORGUEIL. Le Roi Soleil. Paris, Anc. Lib. Furne & Boivin, 1908. Un vol. in-4, percaline bleue, plat. sup. orné couleurs (reliure de l'éditeur). Bel exemplaire	100	150
400 JOB & MONTORGUEIL. Bonaparte. Paris, Boivin, 1910. Un vol. in-4, percaline verte, plat. sup. orné couleurs (reliure de l'éditeur). Bel exemplaire.	100	150
401 JOB & MONTORGUEIL. Murat (...). Paris, Hachette, s.d. Un vol. in-4 oblong, percaline verte, plat sup. orné couleurs (reliure de l'éditeur).	100	150
402 JOB & MONTORGUEIL. Jouons à l'Histoire. La France mise en scène avec les joujoux de deux petits français. Paris, Boivin, (1933). Un vol. in-4, demi-toile ivoire, plat sup. orné (reliure de l'éditeur)	100	150
403 KAESTNER (Erich). Emile et les détectives. Traduit par Mme L. Faisans-Maury. Illustrations tirées du célèbre film (...). Paris, Librairie Stock, Delamain & Boutelleau, (1950). Un vol. in-4 oblong, demi-toile saumon, couv. ill. (reliure de l'éditeur).	60	80
404 KIPLING (Rudyard). Le Livre de la Jungle. Traduction de Louis Fabulet et Robert d'Humières. 2e édition. Paris, Delagrave, s.d. Un vol. in-4, nb ses ill., bradel percaline bleue, dos et plat sup. orné or et polychrome, tranches dorées (reliure de l'époque). Edition illustrée par Roger Reboussin.	80	100
405 LERISSE (Henry). La Conquête du Grand Nord. Paris, Nouvelle collection d'auteurs français, 1936. Un vol. in-4, nb ses ill. h.t. par Pellos, bradel toile blanche, plat sup. ill. (reliure de l'éditeur).	40	60

Lot	Description	Est. basse	Est. haute
406	[MARIONNETTES]. Réunion de 3 ouvrages DURANTY. Théâtre des Marionnettes (...). Paris, Charpentier, 1880. Un vol. gr. In-8, ill. couleurs, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs (reliure moderne). Théâtre lyonnais de Guignol. Nouvelle édition revue, corrigée et annotée (...). Lyon, Lib. Méra & Vve Monavon, 1890. Un vol. gr. In-8, ill, broché GERVAÏS (André-Charles). Marionnettes et marionnettistes de France (...). A Paris, Chez Bordas, 1947. 3 parties en un vol. in-4, demi-chagrin rouge à coins, couv. cons (reliure moderne).	150	200
407	MAUROIS (André). Patapoufs et Filifers. Paris, Paul Hartmann, 1930. Un vol. in-8, nbses ill. couleurs, bradel toile saumon, plat sup. ill. (reliure de l'éditeur). Dos passé. Illustré en couleurs de 35 dessins de Jean Bruller.	60	80
408	NOURY (Pierre). La Souris du Soleil Royal, à travers la Marine française. Paris, Boivin, s.d. Un vol. in-4, nbses ill., demi-toile bleue, plat sup. ill. couleurs (reliure de l'éditeur).	40	50
409	[OMBRES]. GAUVIN (J.). Théâtres d'Ombres. Paris, Coll. Lecène, Oudin, s.d. Un vol. in-8, ill. in-t., percaline rouges, plat sup. orné (reliure de l'éditeur). Dos et coins frottés.	60	80
410	[OMBRES]. LA FONTAINE (Jean). Dix Fables d'Animaux. Illustrations en silhouettes et morales humoristiques aux dépens des Humains, par Henri Avelot. Paris, Henri Laurens, s.d. Un vol. in-4, ill. in-t., demi-toile saumon, plat sup. orné (reliure de l'éd	60	80
411	[OMBRES]. JACKSON (E. Nevill). The History of Silhouettes. London, The Connoisseur, 1911. Un vol. in-4, ill. noir et couleurs, bradel percaline bleue, plat sup. orné (reliure de l'éditeur). Dos passé.	30	40
412	[OMBRES]. JAQUET (J.). Les Contes d'un Grand-Papa : Rosalba. Et autres contes. Mulhouse, La Renaissance Universelle, 1922. Un vol. in-4, ill. in-t., demi-toile blanches, plats ill. (reliure de l'éditeur).	60	80
413	[OMBRES]. JAQUET (J.). La Romance du Troubadour. Imagié par C. Hérouard. Paris, Renaissance Universelle, 1923. Un vol. in-4, broché sous couv. rempl. ill.	60	80
414	[OMBRES]. JACQUIN (J.). La Prise de Pékin. Pièces d'ombres à grand spectacle. Paris, Hachette, s.d. Un vol. in-4 oblong, demi-percaline verte, plats ill (reliure de l'éditeur). Usures aux coins. Texte de Jacquin, dessins de R. de La Nézière, musique in-fine par Gaston Meynard. Bien complet du décor de théâtre des 3 feuilles de couleurs.	100	150
415	[OMBRES]. Réunion de 4 titres. LAGARDE (E.). Ombres chinoises, Guignol, marionnettes. Paris, Albin Michel, s.d. un vol. in-8, broché. CONY (Gaston). Le Guignol d'ombres (...). 54 modèles d'ombres par l'auteur. Paris, Editions de l'œuvre « Nos Marionnettes, 1929. Un vol. in-8, broché. BORDAT & BOUCROT. Les Théâtres d'Ombres. Histoire et techniques. Paris, L'arche, 1956. Un vol. in-12, broché. MARESCOT (Cl.). Le Théâtre d'Ombres. Paris, Fleurus, s.d. un vol. in-8, broché	40	50
416	OMRY (Georges). Aventures et exploits du comte de Chavagnac, le célèbre Cadet de Gascogne. Album roman inédit. Paris, Fayard, s.d. Un vol. in-4, nbses ill. noir et couleurs dans le texte, demi-basane cerise dos à nerfs orné de fleurons doré (reliure de l'époque). Epidermures.	80	100

Lot Description	Est. basse	Est. haute
417 PIERROT. Album de Pierrot. n°4. Le Journal des garçons. Mai 1927 – février 1928. Un vol. in-8, nbses ill. in-t., demi-toile rouge, couv. ill. (reliure de l'éditeur). Hebdomadaire complet des n°75 à 114, contenant le roman « Forbans sous-marin».	20	30
418 POUVILLON (Emile). Le Cheval bleu. Dans les feuilles. Le marchand de lis, Ménine, etc. Contes. Paris, Alphonse Lemerre, 1888. Un vol. in-8, nbses ill. h.t., bradel percaline brune, dos et plat sup. orné polychrome, tranches dorées (reliure de l'époque). Mors et coiffe légt frottés, cahier un peu déboité. Edition illustrée par Bouisset, Bourdelle, Marre, Myrbach et Pille.	60	80
419 PUNCH Magazine. 1925-1942 & 1950-1954. 35 volumes in-4, percaline bordeaux, dos et plats orné (reliure de l'éditeur). Dos passés, légers défauts sur quelques exemplaires. Série quasi complète de ce magazine anglophone ; manque les années 1926 (semestre 1), 1927 (sem. 1&2), 1928 (sem.2), 1933 (sem.1), 1950 (sem.2), 1951 (sem.), 1952-1953.	200	300
420 [REGAMEY]. D'HERVILLY (Ernest). Aventures d'un petit garçon préhistorique en France. Dessins de Félix Regamey. S.l.n.d. (1888). Un vol. in-4, percaline rouge, dos et plat orné noir et or, tranches dorées (reliure de l'éditeur). Dos légt passé.	100	150
421 SCHNEIDER (Maurice) & Bieler (André). Plein Gaz ! Préface de François Durafour, Vorwort von Hauptmann Francis Chardon. Berne, Kümmerly & Frey, s.d. (1941). Un vol. in-4, nbses ill. noir et couleurs, bradel demi-toile verte, plat ill. en couleurs. Album plein d'humour sur la 2e Escadrille de l'aviation suisse.	80	100
422 SCHOLZ (Jos.). Animaux les plus redoutables. Paris, Capendu, s.d. Un vol. in-4 en long, cartonnage ill. couleurs (reliure de l'éditeur). ABE (plats un peu passés avec mouillure en tête). Rare imagier allemand éditée pour la série de la Librairie enfantine illustrée, comprenant 12 planches en couleurs à double page	80	100
423 STEVENSON (R.L.). L'île au Trésor. Adapté par Pierre de Montfrieux. Paris, Delagrave, 1939. Un vol. in-4, 40 pl. photo., bradel toile bleu ciel, dos et plat sup. ill. or et blanc (reliure de l'éditeur).	40	50
424 STEVENSON (Robert-Louis). Treasure Island. Illustré par N.C. Wyeth. New York, Charles Scribner's sons, 1911. Un vol. in-4, bradel percaline verte, plat sup. illustrée (reliure de l'éditeur).	80	100
425 VERNE (Jules). Voyages et Aventures du capitaine Hatteras. Les Anglais au Pôle Nord. Le Désert de glace. Illustrée par Riou. Paris, J. Hetzel, 1867. Un vol. grand in-8, nbses gravures in-t., demi-chagrin noir, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliur	80	100
426 VERNE (Jules). Le tour du Monde en 80 jours. Illustrations d'Auguste Leroux. Paris, Hachette, 1938. Un vol. in-4, planches en couleurs, bradel percaline bleu azur, plat sup. orné d'un éléphant (reliure de l'éditeur).	40	50
427 VERNE (Jules). Seconde Patrie. Ill. par Roux. Paris, Hetzel, s.d. Un vol. in-4, bradel percaline rouge, dos et plat sup. orné au phare et au globe, tranches dorées (reliure de l'éditeur). Dos légt passé.	80	100

Lot	Description	Est. basse	Est. haute
428	VERNE (Jules). Cinq Semaines en ballon & Voyage au centre de la Terre. Ill. par Riou et Montaut. Paris, Hetzel, s.d. Un vol. in-4, bradel percaline rouge, dos et plat sup. orné au phare et au globe, tranches dorées (reliure de l'éditeur). Dos légtpassé	100	150
429	VERNE (Jules). Vingt-Mille lieues sous les mers. Ill. par Neuville et Riou. Paris, Hetzel, s.d. Un vol. in-4, bradel percaline rouge, dos et plat sup. orné au phare et au globe, tranches dorées (reliure de l'éditeur). Dos légt passé.	100	150
430	VERNE (Jules). Le Village aérien & Les Histoires de Jean-Marie Cabidoulin. Ill. par Roux. Paris, Collection Hetzel, s.d. Un vol. in-4, bradel percaline rouge, dos et plat sup. orné au phare et au globe, tranches dorées (reliure de l'éditeur). Dos	80	100
431	GAGES (Capitaine). COURS de Sciences appliquées aux Arts militaires : Fabrication des substances explosives, munitions et artifices (...). Ecole d'Application de l'Artillerie et du Génie, février 1893. Un vol. in-8 carré, croquis dans le texte, demi-charin bleu nuit, dos à nerfs (reliure de l'époque). Nerfs frottés.	50	60
432	ARMANDI (P.). Histoire militaire des Eléphants, depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'introduction des armes à feu. Avec des observations critiques sur quelques-uns des plus célèbres faits d'armes de l'Antiquité. Paris, Amyot, 1843. Un vol. in-8, planche de numismatique en front., demi-basane fauve, dos lisse orné (reliure de l'époque). Dos passé, manque à la coiffe sup., des rousseurs.	80	100
433	ARNOUX (Guy). Le Soldat français dans les Guerres. Paris, Société littéraire de France, 1917. Un vol. in-4, percaline grise, plat sup. orné (reliure de l'éditeur). ABE; Orné de 17 gravures par Roulet Hardelay, rehaussées de couleurs par Charpentier	40	50
434	BUTTIN (Charles). Les Bardes articulées au temps de Maximilien Ier. Etude sur l'armement chevaleresque au XVe et au XVIe siècles. Strasbourg, Lib. Istra, 1929. Un vol. in-4, broché. Illustré de 15 planches, un des 500 exemplaires numérotés	50	60
435	DESPREAUX (Albert). Les Uniformes des troupes de la Marine et des troupes coloniales et Nord-africaines, des origines à nos jours. Paris, Atelier d'impressions d'art (au Siège de la Sabretache), 1931. Un vol. in-4, nbses illustrations en noire et couleurs, broché. Un des 240 exemplaires numérotés sur Japon français de Barjon	100	150
436	GALLOIS (Emile). Le Costume en France de François 1er à 1900. Paris, Henri Laurens, s.d. Un vol. in-4, en feuille, texte et 48 planches en couleurs, sous chemise cartonnée éditeur avec attaches en lacet noir.	40	60
437	HARMAND (Adrien). Jeanne d'Arc. Ses costumes, son armure. Paris, Ernest Leroux, 1929. Un vol. in-folio, nbses illus., demi-chagrin grenat à coins, dos lisse orné de filets dorés, couv. et dos cons. (reliure moderne)	80	100
438	KNÖTEL (Richard), VOGT (Hermann) & LOHMEYER. Das Militärbilderbuch. Die Armeen Europas (...). Glogau, Carl Flemming, s.d. Un vol. in-4, ill. noir et couleurs, demi-percaline rouge, plat sup. orné (reliure de l'éditeur)	30	50

Lot	Description	Est. basse	Est. haute
439	[KRUGER]. La Grande Armée. Album. 1. l'Empereur, l'Etat-major, la musique et les Grenadiers à pied de la Garde Impériale. 2. Les Dragons de l'Impératrice, Garde Impériale, le 3e Régiment Suisse. Paris, Ed. Kruger et Cie, s.d. 2 vol. in-4 oblong, planches couleurs, broché.	60	80
440	LARGE (Hector). Le Costume militaire à travers les âges. Préface de Pierre Mac Orlan. Paris, Aux éd. Arcs en Ciel, s.d. Un vol. in-folio, demi-chagrin bleu nuit à coins, dos lisse orné de double filet doré (reliure moderne). 3e Série illustrant les costumes militaires de la seconde république, du Second Empire, de la Garde impériale, et de la 3e République, à travers 105 planches en couleurs.	100	150
441	MAC ORLAN. Les Africains. La vie pittoresque et sentimentale de l'Armée française. Paris, Guilhot, 1944. Un vol. grand in-4, demi-veau bleu azur à coins, dos lisse orné de filets dorés, couv. cons. (reliure de l'époque); Bel ouvrage illustré en couleurs par Edmond Lajoux, avec 20 planches couleurs in-fine. Un des 940 exemplaires numérotés sur Rives	80	100
442	[MODE]. Journal des Tailleurs. Paris, Boulevard des Italiens, 1832. Un vol. in-8, demi-basane fauve (reliure de l'époque ré-emboîtée). Légt rousseurs. Année complète du Journal des Tailleurs, rare revue de mode comprenant 21 planches couleurs et les patrons des costumes en planches dont dépl	300	400
443	[MODE]. Journal des Demoiselles. Puis Journal des Dames et messenger des dames et des demoiselles. Paris, au bureau du Journal, 1834-1857. 7 vol. grand in-8, nbses gravures noirs et couleurs in et h.t., patrons. Reliure dépareillée demi-basane verte, havane et demi-velin. (reliure de l'époque). Dos légt passé, usures d'usage. Des rousseurs. Très rare hebdomadaire consacré à la mode féminine. Contient : février 1833-janvier 1835 : Série complète des 24 premiers numéros, avec 11 planches dont en couleurs et musique. - 1839 et 1842-1843 : 12 numéros avec 9 planches et 13 patrons et 24 numéros avec 19 planches dont en couleurs et 25 patrons, musique. - 1855-1856 : série complète de 24 numéros suivi de Keepsake, avec 22 planches couleurs.	300	400
444	[MODE]. La Mode illustrée. Journal de la famille contenant les dessins de modes les plus élégants et des modèles de travaux d'aiguille, beaux-arts, musique, nouvelles, chroniques, etc. Paris, rue Jacob, 1866 & 1868. 2 vol. in-folio, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de fleurons dorés (reliure de l'époque). Usures aux coins, dos décollé au premier tome mais bon exemplaire. Série complète de ce mensuel de la mode sous le Second Empire, pour l'année 1866 et l'année 1868, abondamment illustré de gravures et contenant de nombreuses planches couleurs représentant les luxueuses toilettes et coiffures du temps	150	200
445	[MODE]. Toilette des Enfants, Journal de modes enfantines. Paris, Rue Jacob, 1896 & 1897. Un vol. in-4, demi-maroquin cerise, dos lisse orné de frises dorées (reliure de l'époque). Précieuse réunion de ce mensuel de la fin du XIXe siècle, entièrement consacré à la mode enfantine ; avec de nombreuses gravures et planches double page en couleurs représentant les costumes décrits.	150	200

Lot	Description	Est. basse	Est. haute
446	[MODE]. Réunion de 3 ouvrages : LEPAGE-MEDVEY. French Costumes. With préface by André Varagnac (...). London, Paris, New-York, 1939. Un vol. in-folio, 40 planches couleurs, bradel toile grise sous couv. ill. (reliure de l'éditeur). VEDRES (Nicole). Un Siècle d'élégance française. Préface de Léon-Paul Fargue. Paris, Les éditions du Chêne, 1943. Un vol. in-folio, abondamment ill., cart. sous couv. rempliée ill. (reliure de l'éditeur). Le Costume français vu par les artistes XVIIe, XVIIIe, XIXe siècle. Préface de François Boucher. Paris, Art et Style, 1949. Un vol. in-folio, ill., bradel cart. éditeur.	60	80
447	[MODE]. Costumes & uniformes. Revue historique documentaire (...). Paris, Leroy, 1912-1914. 10 premiers fascicules grand in-8, nbse ill., broché.	40	60
448	MOUILLARD. Les Régiments sous Louis XV. Constitution de tous les Corps de Troupes à la solde de France pendant les Guerres de Succession à l'Empire et de Sept Ans (...). Paris, J. Dumaine, 1882. Un vol. in-folio, demi-percaline bleue, plat sup. ill. (reliure de l'éditeur). Ouvrage illustré de 49 planches couleurs reproduisant les drapeaux, étendards et costumes des Régiments du règne de Louis XV.	80	100
449	PAYNE-GALLWEY (Sir Ralph). The Crossbow. Medieval ans modern, military and sporting (...). The balista and catapult of the ancients. London, New-York and Bombay, 1903. Un vol. in-4, très nbse ill. in et h.t., bradel percaline noire, plat sup. orné (reliure de l'éditeur)	100	150
450	RACINET (A.). Le Costume historique. Types principaux du vêtement et de la parure (...). Avec des notices explicatives, une introduction générale, des tables et un glossaire. Paris, Firmin-Didot, 1888- 6 tomes en 11 vol. in-folio, demi-chagrin noir, dos lisse orné de filets dorés, couv. cons. (reliure moderne). Bel exemplaire du « plus important recueil général concernant le costume » (Colas, 2471). Ouvrage illustré de 500 planches en chromolithographie représentant les principaux costumes et parures de tous les peuples et de tous les temps.	1000	2000
451	RIBAUCOURT (E. de). La vis militaire et les exploits de J.C. Fischer, brigadier des Armées du Roy Louis XV, fondateur et commandant le Corps des Chasseurs (1743-1761), chef de service des renseignements. Paris, Librairie universelle, s.d. Un vol. in-4, ill., broché	40	50
452	SIMKIN. Our Indian & colonial forces. Londres, Dean & Son – Gold Medal, s.d. un vol. in-folio, demi-percaline bleue à coins, couvertures conservées (reliure moderne). 10 planches couleurs remontés représentant les troupes coloniales britanniques, n°60 de la série Dean's Gold Medal.	60	80
453	[UNIFORME]. Habillement du Régiment Royal des Carabiniers. S.l.n.d. Un vol. in-folio, 3 ff. et 4 planches couleurs, demi-percaline brique (reliure de l'époque).	100	150
454	VAUVILLIER (François). Les Uniformes de l'Armée française. 1939-1940. Paris, chez l'auteur, s.d. Un vol. in-folio oblong, 22 planches couleurs, demi-percaline verte, titre sur le plat sup. (reliure de l'éditeur). Réédition auquel on joint dans son édition originale : Armée Française, Uniformes 1937. Paris, Min. de la Guerre, s.d. Un vol. in-4 oblong, 19 planches couleurs en feuilles, sous enveloppe.	80	100



Lot Description	Est. basse	Est. haute
455 WALDORF-ASTORIA. Uniformen der alten Armee. München, Zigarettenfabrik, s.d. Un vol. in-4 oblong, ill. couleurs, broché. Joint du même éditeur : Die Nachkriegszeit Historische Bilddokumente. 1918-1934. München, Eckstein-Halpaus & Waldorf-Astoria, s.d. Un vol. in-4 oblong, ill. couleurs, broché.	80	100
456 [BRODERS (Roger)]. Les Mille et une Nuits. Tours, Mame, 1949. Un vol. in-4, ill. en noir et couleurs par Broders, bradel demi-toile bleu, couv. ill. (reliure de l'éditeur).	30	40
457 Fort lot de livres sur l'HISTOIRE à travers les âges, France en particulier, monographies, biographies thèses, histoire générale, etc. Dans deux cartons.	300	400
458 Fort lot de livres sur LES SCIENCES, Médecine, mathématiques, chimie, physique, techniques diverses, Einstein, etc. Dans deux cartons.	300	400
459 Fort lot de livres sur LES SCIENCES, TSF, téléphone, télégraphe, phonographe, électricité, techniques , etc.	200	300
460 Fort lot de livres sur l'ASTRONOMIE, le ciel, les astres, les planetes, le soleil, astronautique, lastrographie, théories futuristes, sciences fiction, etc..	300	400
461 Fort lot de livres sur la MARINE, Marine de guerre, la voile, mer et océans, pêche et pêcheurs, romans d'aventures en mer, fonds marins, etc. Dans deux cartons.	300	400
462 Lot d'ATLAS et cartographie, XIXe-XXe.	80	100
463 Fort lot de livres sur la LOCOMOTION, chemins de fer, automobiles, machines à vapeur, techniques, etc.	200	300
464 Fort lot de livres sur l'AVIATION civile et militaire, techniques, romans, etc.	150	200
465 Lot de livres sur le CINEMA, et le DESSIN ANIME périodiques, index cinématographique années 50, histoire du cinéma, Hollywood, acteurs CHAPLIN, JOUVET, techniques, etc. On y joint quelques livres sur le THEATRE.	150	200
466 Lot de livres sur la PHOTOGRAPHIE et l'OPTIQUE, techniques, almanach photo, théories, description appareils, etc...	200	250
467 Très fort lot de livres sur l'EGYPTE antique, histoire, arts, poésie, chants, philosophies, moeurs, hiéroglyphes, thème, monographies, romans, etc. Dans trois cartons.	400	500
468 Lot de livres sur LA PREHISTOIRE et l'ANTIQUITE, Rome, moyen orient, etc...	150	200
469 Fort lot de livres sur LES CIVILISATIONS, Inde, Chine, Tibet, Asie, océan indien, Afrique noire, négriers, civilisations anciennes ou disparues, etc.	200	300
470 Fort lot de livres sur l'AMERIQUE LATINE, civilisation précolombiennes, Mexique, Perou, Andes Amazone, etc. On y joint quelques livres sur les INDIENS d'AMERIQUE, "Peaux rouges", etc...	200	300
471 Lot de livres sur les USA, civilisation, démocratie, réflexions, gratte-ciels, New York, etc..	60	80
472 Fort lot de livres sur les EXPLORATIONS et pays lointains, principalement artiques, banquise, neige, mais aussi Zanzibar, romans d'explorateurs, etc...	200	300
473 Lot de livres sur la SPELEOLOGIE, cavernes, sous terre, volcans, etc...	100	150
474 Fort lot de livres sur la MONTAGNE, EVEREST, HIMALAYA, MONT BLANC, romans, etc...	200	300

Lot Description	Est. basse	Est. haute
475 Très fort lot de livres sur les ARTS et leur TECHNIQUES, peinture, peintres, anamorphoses, gravures, architectures, musique, enluminure, livres d'art, etc. Dans deux cartons.	300	400
476 Lot de livres sur la TYPOGRAPHIE, et la CALLIGRAPHIE, XIXe et XXe, etc...	150	200
477 Très fort lot de livres sur la GUERRE, de l'antiquité au XXe, guerres antiques, temps modernes, guerre de 1870, 1er et 2e guerres mondiales, généraux, personnalités, batailles navales, romans, etc. Dans deux cartons.	300	400
478 Fort lot de livres sur la POLITIQUE, SOCIOLOGIE, PHILOSOPHIE, étude des masses France et étranger, etc...	150	200
479 Fort lot de livres sur la POLICE, crimes, criminalité, pègre, histoire, techniques, etc...	150	200
480 Très fort lot de livres sur les COSTUMES et la MODE à travers les âges, revues etc. Dans deux cartons.	300	400
481 Très fort lot de livres sur les JEUX d'ENFANTS et JOUETS à travers les âges, revues etc. Dans deux cartons.	300	400
482 Fort lot de livres sur les MODELES REDUITS, véhicules, naval, soldats de plomb, techniques, etc...	150	200
483 Lot de livres sur les CERF-VOLANTS, JEU d'ECHECS, PRESTIDIGITATION, SPORT divers, tennis, escrime de combat, Kayak, etc...	150	200
484 Fort lot de livres sur PARIS, Paris disparu, Paris et ses environs, Eglises de Paris, Paris sous l'occupation, etc.	150	200
485 Fort lot de ROMANS POLICIERS de SIMENON, années 1950-60 essentiellement, environ 50 vol.	150	200
486 Fort lot de ROMANS POLICIERS divers auteurs, années 1950-60 essentiellement, environ 80 vol.	150	200
487 Lot de 30 vol. collection LES PEINTRES ILLUSTRÉS, Pierre Lafitte ed.	40	50
488 Très fort lot de livres édition PAYOT, nombreux thèmes	150	200
489 Très fort lot de livres LITTÉRATURE et divers, la plupart broché, certains reliés. Dans six cartons.	200	300
490 Très fort lot de livres LITTÉRATURE, SCOLAIRE, GUIDES TOURISTIQUES, GRAMMAIRE et langue française, bon usage, latin histoire, et divers, etc., la plupart broché, certains reliés. Dans sept cartons.	200	300
491 Très fort lot de livres ENCYCLOPÉDIES et DICTIONNAIRES divers dont Encyclopédia Britannica. Dans six cartons.	80	100
492 Fort lot de livres de DROIT et COLLECTION l'évolution de l'humanité (26 vol). Dans trois cartons.	100	150
493 Fort lot de REVUES, collection romans d'aventure dont Rouletabille, Arsène lupin, Jules Verne. Env 50 numéros.	150	200
494 Fort lot de REVUES, Meccano, le système D, Mécanique Populaire, Adam, les Aventuriers du Ciel, Match, Encyclopédie par l'image. Dans deux cartons.	200	300
495 Très fort lot de numéros de la REVUE LA SCIENCE ET LA VIE de 1913 à 1935. (Incomplet). On y joint quelques numéros de la REVUE SCIENCE ET VIE.	80	100
496 Très fort lot de numéros de la REVUE NATIONAL GEOGRAPHIC de 1926 à 1950. (Incomplet).	80	100

Lot Description	Est. basse	Est. haute
497 Lot de numéros de la REVUE L'ILLUSTRATION de 1930 à 1939 certains en album (Incomplet).	80	100
498 Carton de livres ENTOMOLOGIE, faune, flore et sciences naturelles	100	120
499 Lot de Livres Erotica, transgenre.	30	40
500 Lot de livres, JOSEPH CONRAD et LA VIE PRIVEE D'AUTREFOIS	80	120
501 PLEIADE, 10 Vol, Apollinaire, Bernanos, Lewis Carroll, René Char, Paul Claudel, Jean Cocteau, Dostoïevski, Eluard	100	150
502 PLEIADE, 9 VOL, Flaubert, Garcia Lorca, Giraudoux, Victor Hugo, Kafka, Mallarmé, Matin du Gard, De Nerval	80	120
503 PLEIADE, 10 Vol, Proust (4vol), Rimbaud, Rilke, Saint Exupery, Saint John Perse, Verlaine et Yourcenar	100	120
504 PLEIADE, 8 Vol, Apollinaire, Camus, Eluard, Gracq, Maupassant et Malraux (3vol)	80	100
505 PLEIADE, 8 vol, Nerval, Sartre, Philosophie Taoïste, Jin Ping Mei (2vol.) Tolstoï (3vol)	80	100
506 PLEIADE, 10 vol, Aragon, Breton, Carroll, Char, Chateaubriand, Cohen, Eluard, Giono, Hugo et Garcia Lorca. On y joint LEONARD DE VINCI, Traité de la peinture, AUGUSTE VITU, Paris et Histoire de Tallemant de Réaux	100	150
507 PLEIADE, 11vol, Malraux (2vol), Maupassant (2vol), Péguy, Prévert, Proust (2vol), Saint Exupéry, Rousseau (2vol)	120	140
508 PLEIADE, 9 vol, Les milles et une nuits, Histoire des moeurs I, Zoologie (I, II et IV), Médecine( I et II), Le Coran, Les écrivaines de la Révolution	80	120
509 PLEIADE, 6 vol, Camus, Labryère, Romans grec et latins, Historiens Romains Titlive et Salluste, Historiens et chroniqueurs du Moyen Age, Polybe Histoire	60	80
510 Lot de LIVRES dont EMILE ZOLA, Les Rougon Macquart, CONSTANT, Mémoires, MASSENA, Mémoires et autres	30	40
511 Lot de LIVRES dont JULES VERNE, Les enfants du capitaine Grant Collection Hetzel, SIMENON, FRANKLIN, NANTUA, BOCACE, JANOT, et autres	100	120
512 Lot de LIVRES HISTOIRE DE LA NATION Française, 13 volumes. On y joint LES SPECTALES, Théâtre et cirques et La danse et la musique	30	40
513 Victor Hugo, 25 volumes, reliure verte.	50	80
514 Petit lot de LIVRES RELIES, dont description du gouvernement de Bourgogne, dictionnaire abrégé de la fable et autres (en l'état)	20	30
515 Album d'images d'Epinal (en l'état)	20	30
516 Eugène DELATRE - Sonnets Foréziens, par Antonin Lugnier, illustrés en lithographie, avec un portrait de l'auteur par G. Bétout et une lettre préface de Sully-Prudhomme. In folio. (Taches, pliures et petites déchirures).	60	80

Lot Description	Est. basse	Est. haute
517 Les plus belles reliures de la réunion des Bibliothèques Nationales. Paris, Éditions des Bibliothèques Nationales de France, (achevé le 30 octobre 1929).In-folio; 42 pl. protégées d'une serpente. En ff. Sous farde à rabats d'édition (mauvais état, déchirures manques, taches, papier adhésif.Sélection parmi les 400 reliures exposées en janvier et février 1929. Illustré de 42 planches (quelques-unes en couleurs). Préface d'Emile Dacier. Tirage à 600 ex., un des 300 sur Vélin d'Arches (n° 348).	20	30
518 Marcel UDERZO-Frédéric DIEUDONNE. Vingt mille lieues sous les mers, 1995. Bd avec lithographie hors texte numérotée 204/1000. Ed Archives Connivence, ex. n° 10/250, dédicacée à Jean Tiberi.	50	60
519 * JULES VERNE, Un Capitaine de quinze ans, Collection HETZEL ; Les enfants du capitaine Grant, Collection Hetzel ; Les Mondes connus et inconnus, Collection Hachette	100	150
520 * Les Amours de Henri IV en trois tomes. On y joint Horae Diurnae M.D.CCC.LV.	30	40
521 * Lot de LIVRES sous emboitage, Colette, Marcel Pagnol, et autres	30	40
522 CARTONS de LIVRES divers, voyages, Larousse médical, etc.	40	50
523 Sept catalogues de la FIAC	30	40
524 Carton de revues Spirou.	50	60
525 Deux cartons de livres d'art.	50	80
526 Jules VERNE. L'invasion de la mer. Le phare du bout du Monde. Collection Hetzel. On y joint Cinq semaines en ballon, L'agence Thompson & Co. et WYSS, Le Robinson suisse.	150	200
527 Recueil de gravures anciennes dont WEIGEL.	100	156
528 Un lot de livres sur l'art roman provincial et Ile-de-France gothique.	30	40
529 Un volume MISSALE ROMANUM. Jolie reliure signée Bouasse Jeune. Usures d'usage.	20	30
530 Lot de livres divers dont Annuaire de la noblesse de France 1897, H. TAINÉ, les origines de la France contemporaine. Missels, etc.	60	80
531 Lot de trois livres sur Napoléon Ier et un volume l'Illustration 1916 en mauvais état.	40	50
532 Lots divers comprenant Paris et ses environs, Dessins d'Honoré Fragonard et Hubert Robert, portfolios divers.	80	100