

# ISABELLE GOXE & LAURENT BELAISCH

COMMISSAIRES PRISEURS ASSOCIÉS

DIMANCHE 18 OCTOBRE 2020

À 14H30

à l'Hôtel des Ventes d'Enghien

## MONNAIES d'OR et LINGOTS

Madame Berthelot Vinchon, expert, a décrit les lots 1 à 21

Cabinet d'expertise - 77 rue de Richelieu 775002 PARIS

Tél. 01 42 97 50 00 - francoise.berthelot.vinchon@orange.fr

## BIJOUX ANCIENS et MODERNES

Des Maisons Cartier Mauboussin, Bvlgari, Boucheron, MontBlanc etc.

## MONTRES GOUSSETS et MONTRES BRACELETS

Jaeger Lecoultrre, Rolex, Cartier, Omega, Bvlgari etc.

## ORFÈVRENERIE XVIII<sup>e</sup>, XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup>

### Expositions :

Samedi 17 octobre de 15h à 18h

Dimanche 18 octobre de 11h à 12h

### Frais de vente :

Vente volontaire : 21 % HT (26,4 % TTC)

PHOTOS SUR INTERENCHERES.COM  
ET SUR ENGHIEEN-SVV.COM

ENCHERES ELECTRONIQUES EN LIVE  
SUR INTERENCHERES-LIVE.COM

Nos bureaux à Paris

CONSEILS et ESTIMATIONS : 3, boulevard Arago 75013 PARIS - Tél. 01 45 30 23 93

Nous vous accueillons sans rendez-vous du mardi au samedi de 10 h 30 à 13 h et de 14 h à 17 h

Groupe ROUGEMONT : 3, cité Rougemont - 75009 PARIS - Tél. 01 42 46 05 29

SCP & SARL GOXE - BELAÏSCH - Hôtel des ventes d'Enghien - 2, rue du Dr Leray 95880 Enghien-les-Bains  
Tél. : 01 34 12 68 16 - Fax : 01 34 12 89 64 - Agrément n° 2002-161 - RCS Pontoise 442 344 305 000 10  
Site : [www.enghien-svv.com](http://www.enghien-svv.com) - E-mail : [contact@enghien-svv.com](mailto:contact@enghien-svv.com) - Service d'enchères en live : [interencheres-live.com](http://interencheres-live.com)

## MONNAIES D'OR - LINGOTS D'OR

1. **ROYAUME DE MACÉDOINE - PHILIPPE II 359-336 Anépigraphe.** Tête laurée d'Apollon à droite. R/. Bige de chevaux conduit au galop par un aurige. Dessous, symbole indéterminé (foudre ?). A l'exergue : ΦΙΛΙΠΠΟΥ. Statère d'or. (8,15 g) Trace de monture. Flan court. Revers granuleux. T.B./ Beau. 1 000 / 1 200 €
2. **BOURGOGNE – TROYES Monnayeur Audolenus VII<sup>e</sup> siècle TRICAR CIVETAT.** Buste diadémé et drapé à droite. AVDOLENO MONETARI. Croix posée sur un globe et orné de M-A. Prou 597 Tremissis ou tiers de sou d'or. (1,26 g) Monnaie très rare. Revers légèrement décentré. Très beau. 2 500 / 3000 €
3. **JEAN II LE BON 1350-1364.** Il le roi debout sous un dais gothique tenant un sceptre fleurdéliné. « Christ vainc Christ règne Christ commande ». Croix aux bras incurvés fleuronnés et feuillus cantonnée de quatre lis. Polylobe au pourtour. Royal d'or (2<sup>e</sup> émission 15 avril 1359). (3,47 g) Coup de poinçon. Beau. 450 / 500 €
4. **CHARLES VIII 1483-1498 Écu de France couronné surmonté d'un Soleil.** Croix aux bras fleurdélinés. Lis initial et rose en fin de légende avers et revers. Écu d'or au Soleil (11 septembre 1483). Point 12e = Lyon. (3,41 g) Flan régulier. Très beau. 400 / 450 €
5. **LOUIS XII 1498-1515 Écu de France couronné surmonté d'un Soleil.** Croix aux bras fleurdélinés. Lis couronné initial et trèfle final avers et revers. Écu d'or au Soleil (25 avril 1498). Point 12e = Lyon. (3,42 g) Très beau. 400 / 450 €
6. **LOUIS XII 1498-1515 Écu de France couronné soutenu par deux porcs-épics.** Croix aux bras trifides cantonnée de deux L et de deux porcs-épics. Trèfle et anneau en fin de légende avers et revers. Écu d'or aux porcs-épics (19 novembre 1507). Point 12e = Lyon. 700 / 800 €
7. **FRANÇOIS I<sup>er</sup> 1515-1547 Écu de France couronné accosté d'un F couronné et d'une moucheture d'hermine couronnée.** Annelet à la pointe de l'écu. Croix fleurdélinée cantonnée de deux F couronnés et de deux mouchetures couronnées. Fer de lance initial et N final. Écu d'or au Soleil de Bretagne. N = Nantes. (3,42 g) Flan déformé. Flan régulier. T.B. 900 / 1 000 €
8. **CHARLES IX 1560-1574 Écu de France couronné.** Soleil initial. Millésime en chiffres romains en fin de légende. R/. Légende : +CHRISTVS... Croix aux bras incurvés et fleurdélinés. Lettre d'atelier au centre. Marque de Domenge de Hariet en fin de légende. Écu d'or au Soleil MDLXVI (1566). K = Bordeaux. (3,36 g) Flan déformé. Beau. 200 / 250 €
9. **LOUIS XVI 1774-1793, Son buste nu à gauche.** Faisceau de trois flèches. Deux écus rectangulaires aux armes de France et de Navarre. Croix en fin de légende. 1706, Double-louis d'or au buste nu 1786. I = Limoges. (15,27g). 450 / 500 €
10. **ROYAUME DE WESTPHALIE – JÉRÔME NAPOLÉON 1807-1813, 20 Frank or 1809 C et tête d'aigle = Cassel.** (6,45 g). 300 / 320 €

## MONNAIES de SAVOIE

Savoie : Les titres de comte, puis de duc de Savoie sont des titres de noblesse rattachés au territoire de la Savoie, inféodé au royaume de Bourgogne, puis d'un territoire plus vaste, au sein du Saint-Empire. Le titre de comte de Savoie est associé à la dynastie des Humbertiens, comtes en Maurienne, à l'origine de la Maison de Savoie. Il n'est utilisé qu'à partir du XII<sup>e</sup> siècle. Le titre de duc est créé au début du XV<sup>e</sup> siècle, regroupant tous les territoires des États de Savoie, avant de devenir un terme principalement administratif désignant la Savoie actuelle, à la suite de l'acquisition du titre de roi de Sardaigne par les ducs de Savoie. La légende FERT signifie « Il porte la croix » en référence au Christ.

11. **SAVOIE – LOUIS 6 janvier 1440 – 29 janvier 1465 + LVDOVICVS x D x SABAVDIE x PRINCEP.** Écu de Savoie surmonté de FERT et entouré de trois lacs d'amour. + DEVS x In x ADIVTORIVm x mEVm x InTEnDE. « Seigneur venez à mon secours ». Croix fleuronnée et feuillu dans un quadrilobe orné de petites croix. Écu d'or non daté. (3,09 g). Monnaie d'une grande rareté. Premier écu d'or de la Maison de Savoie. Flan fêlé. Beau. 4 000 / 4 500 €  
Louis est né à Genève le 24 février 1413, mort à Lyon le 29 janvier 1465. Il est le fils du duc Amédée VIII, dit « le Pacifique » et de Marie de Bourgogne. Il est le second duc de Savoie, prince de Piémont, comte d'Aoste et de Maurienne de 1440 à 1465. Quatrième fils du couple, il succède à son père. Il est l'un des rares princes de Savoie à ne pas avoir reçu de surnom.
12. **SAVOIE – CHARLES II 10 septembre 1504 – 17 août 1553 CAROLVS' DVX' SABAVDIE'. II'.** Le duc couronné à cheval galopant à droite. R/. +NILDEESTTIMENTIBVS.DEVM.T.B.B. « Rien ne manque à ceux qui craignent le Seigneur ». Écu de Savoie couronné surmonté d'un Soleil et accosté de FE-RT. Écu d'or au cavalier 1<sup>er</sup> type non daté. Turin. (3,17 g) Extrêmement rare. Trace de pliure et fines rayures. T.B. 10 000 / 12 000 €  
Charles II de Savoie dit le Bon est né le 10 octobre 1486, mort à Verceil le 17 août 1553. Il était fils de Philippe II, duc de Savoie et prince de Piémont, et de Claudine de Brosse de Boussac-Penthivère.



2



12



11



15

13. SAVOIE – EMMANUEL PHILIBERT 15 août 1553 – 30 août 1580 EM.FILIB.D.G.DVX.SAB.C.NICIE. Écu couronné écartelé avec petit écu de Savoie au centre. Soleil. IN TE DOMINE CONFIDO 1574 N. « En toi Seigneur je mets ma confiance ». Croix feuillue cantonnée de F-E-R-T. Écu d'or au Soleil 1574. Nice. (3,23 g) Rare. T.B. 600 / 700 €

Emmanuel-Philibert de Savoie dit Tête de fer ou le Prince à cent yeux est né à Chambéry le 8 juillet 1528 et mort à Turin le 30 août 1580. Il est le 3<sup>e</sup> fils du duc Charles II (1486-1553), souverain des États de Savoie, dit « le Bon » et de la princesse Béatrice de Portugal, fille du roi Manuel de Portugal et de Marie d'Aragon, belle-sœur de l'empereur Charles-Quint qui jouera un rôle primordial dans la carrière d'Emmanuel-Philibert de Savoie.

14. SAVOIE – CHARLES EMMANUEL 30 août 1580 – 26 juillet 1630. C EMANVEL D G DVX SAB. Armoiries couronnées avec en cœur le petit écu de Savoie entourées du collier de l'ordre de la Très Sainte Annonciade. R/. (rose) PAX.IN.VIRT. TVA (rose). « La Paix est en ton pouvoir ». La Vierge assise de face tenant l'enfant Jésus. Ducat d'or à la Vierge 1602. Turin. (3,45 g) Flan légèrement déformé. T.B. 1 000 / 1 200 €

Charles-Emmanuel I<sup>er</sup> dit le Grand est né le 12 janvier 1562 et mort à Savillan le 26 juillet 1630. Il était fils d'Emmanuel-Philibert et de Marguerite de France (le dernier enfant de François I<sup>er</sup>). Charles-Emmanuel succède à son père à l'âge de 18 ans. L'un de ses premiers actes est de rompre avec Genève en ayant comme but la reconquête du Chablais. Les coups de main effectués depuis Thonon en 1581-1582 sont un échec. Le jeune prince épouse alors Catherine d'Espagne, une fille du roi Philippe II.

15. SAVOIE – VICTOR AMÉDÉE II 12 juin 1675 – 1680 – 3 septembre 1730 VIC. AM. II. D. G. DVX. SAB. Son buste juvénile cuirassé et drapé à droite. Dessous, millésime. R/. PRIN. PEDE REX. CYPRI. « Prince de Piémont Roi de Chypre ». Armoiries couronnées avec en cœur le petit écu de Savoie entourées du collier de l'ordre de la Très Sainte Annonciade. Fr 1097/7500 \$

Doppia en or 1682. Turin. (6,65 g) Monnaie très rare. T.B. 2 000 / 2 500 €

Victor-Amédée dit le « Renard de Savoie » n'a que 9 ans lorsqu'il succède à son père en 1675. Le pouvoir est confié à sa mère Marie-

Jeanne de Savoie-Nemours. En 1680, en dépit d'avoir atteint sa majorité, Victor-Amédée reste écarté du pouvoir. Louis XIV le pousse à une union avec sa nièce Anne d'Orléans. Le jeune duc n'y est pas opposé voyant dans ce mariage la possibilité d'écarter sa mère du pouvoir. Trois mois après la signature du mariage (janvier 1684), il assume en effet la réalité du pouvoir.

16. FLANDRE – PHILIPPE II 1555-1598 PHS.D: G.HISP.Z.REX. COMFLAND. 15lis85. Croix aux bras fleurdelisés cantonnée de deux briquets et de deux lions. R/. (point) DOMINVS x MIHI x ADIVTOR (point). « Le Seigneur est mon aide ». Écu couronné entre deux P. Delmonte 522. Couronne d'or 1585. Bruges. (3,39 g) Très rare. T.B. 1 000 / 1 200 €

Habile diplomate et chef de guerre, Alexandre Farnèse parvint à exploiter les dissensions des révoltés pour traiter avec les provinces catholiques puis pour reconquérir le Brabant et la Flandre. La prise d'Anvers, en 1585, après un siège de plus d'un an, marqua le complet rétablissement de l'autorité espagnole dans les Pays-Bas Méridionaux. Seule la ville d'Ostende refusa de se soumettre. Le duc de Parme ordonna aussitôt de reprendre à Anvers et à Bruges l'émission du numéraire de Philippe II, principalement l'écu Philippe et ses subdivisions. Quelques monnaies d'or furent aussi frappées, dont cette couronne d'or. Toutes sont extrêmement rares.

17. ESPAGNE – PHILIPPE II 1556-1598 Escudo or Séville. (3,32 g), Trace de griffes. B. 180 / 200 €

18. ESPAGNE - CHARLES III 1759-1788, 8 Escudos or 1788. Séville. (27,12 g), Légers graffitis au revers. Très beau. 1 000 / 1 200 €

19. ESPAGNE - CHARLES III 1759-1788 Escudo or 1781. Madrid. (3,37 g), Traces de monture. Flan voilé. Beau. 80 / 100 €

20. ESPAGNE – CHARLES IV 1788-1808. 2 Escudos or 1794. Madrid. (6,73 g) T.B. 300 / 320 €

21. ITALIE – CHARLES ALBERT 1831-1849 10 Lire or 1833. Gènes. (3,23 g) Traces de monture. Beau. 250 / 300 €

22. **PIÈCE** de 20 DOLLARS or Liberty 1908. 1 500 / 1 800 €
23. **PIÈCE** de 20 dollars or Liberty 1910. 1 500 / 1 600 €
24. **PIÈCE** de 20 dollars or Tête de Liberty 1904. 1 400 / 1 600 €
25. **PIÈCE** de 20 dollars Tête de Liberty 1901, lettre « s », montée en pendentif. Poids 46,4 g  
1 600 / 1 800 €
26. **PIÈCE** de 20 dollars or Tête de Liberty 1879 lettre « s ». 1 600 / 1 800 €
27. **TROIS PIÈCES** d'or: une pièce 20 francs Leopold II roi des Belges, et deux pièces 20 lire  
1840 et 1863. 750 / 80 €
28. **SOUVERAIN** en or à l'effigie d'Edouard VII. 300 / 350 €
29. **TROIS PIÈCES** de 10 francs or 1857, 1858 et 1901. 350 / 380 €
30. **QUATRE PIÈCES** de 20 francs or, trois Marianne 1907,1909,1912 et un Napoléon III non  
lauré 1857. 1 000 / 1 200 €
31. **PIÈCE** de 20 francs or Napoléon III non lauré 1854. 250 / 270 €
32. **TROIS PIÈCES** de 20 francs or François Joseph, Hongrie. 600 / 700 €
33. **DEUX PIÈCES** de 20 francs or Napoléon III et Leopold Roi des Belges. 450 / 500 €
34. **DOUZE PIÈCES** de 20 francs or : huit pièces Marianne, quatre pièces Napoléon III non  
lauré 1854, 1855, 1856 (2). 2 600 / 3 000 €
35. **MÉDAILLE** en or à l'effigie de Mozart.  
Poids 15,1 g 450 / 500 €
36. **LINGOT** n°319779 titre 995.  
Poids brut 1004 g - Poids d'or fin 998,9 g  
Avec certificat. 40 000 / 50 000 €
37. **LINGOT** n°319781 titre 995.  
Poids brut 1003,8 g - Poids d'or fin 998,7 g  
Avec certificat. 40 000 / 50 000 €
38. **PENDELOQUE** en or jaune ornée d'une pièce de 5 roubles en or 1890.  
Poids 13,88 g 300 / 350 €
39. **PENDELOQUE** en or jaune ornée d'une pièce de 20 francs or Génie Ailé 1875.  
Poids 12,3 g 350 / 400 €
40. **PENDELOQUE** en or jaune ornée d'une pièce en or espagnole,1860.  
Poids 10,6 g 300 / 340 €
41. **PENDELOQUE** en or jaune ornée d'une pièce de 20 francs or 1857 Napoléon III.  
Poids 12,9 g 350 / 400 €



25



26



24



35



41



39



38



40

## BIJOUX

- 42. BAGUE** en or jaune ornée d'une pièce de 20 francs Marianne.  
Poids 10,38 g - TDD 51 €? / €? €
- 43. BAGUE** en or jaune sertie d'une pièce de 20 francs or Napoléon III.  
Poids 11,75 g 250 / 300 €
- 44. LOT de DEUX CHEVALIÈRES** et d'une **BAGUE** en or jaune ornée d'une pièce de 20 francs or « Génie ailé » (usures).  
Poids 21,99 g 600 / 650 €
- 45. SAUTOIR** en or jaune maille jaseron et perles baroques blanches et de couleurs alternées.  
Poids brut 23 g 500 / 600 €
- 46. Belle BROCHE** « Oiseau » en or jaune, le corps serti d'un cabochon de turquoise.  
Vers 1960.  
Poids 13,4 g 300 / 400 €
- 47. Paire de CLIPS d'OREILLES** en or jaune, rythmés chacun de quatre lignes de diamants.  
Poids brut 12,8 g 350 / 450 €
- 48. ALLIANCE** américaine en or jaune sertie de diamants taille brillants.  
Poids brut 5,7 g - TDD 59 600 / 800 €
- 49. BRACELET** rigide en or jaune à décor de frise de roses.  
Poids 14,7 g (déformation). 400 / 450 €
- 50. Longue CHAÎNE de MONTRE** en or jaune maille jaseron double. Poids 20,2 g 400 / 500 €
- 51. BRACELET** en or jaune maille gourmette guillochée.  
Poids 22,8 g 650 / 700 €
- 52. BAGUE** jonc en or blanc sertie de deux saphirs coussin encadrant un diamant taille coussin en serti masse.  
Poids brut 11,67 g - TDD 56 400 / 600 €
- 53. BVLGARI**  
**BAGUE** « ressort » maille serpent, sertie d'émeraudes calibrées. Signée.  
Poids brut 14,4 g (manquent deux pierres, petites déformations). 800 / 1 000 €
- 54. COLLIER** en or jaune, « Boules marseillaises » en chute.  
Poids 65,27 g 1 800 / 2 000 €
- 55. BAGUE** de forme écusson, en or jaune, la monture ajourée partiellement émaillée retenant en son centre une émeraude cabochon.  
Travail étranger d'époque Art Nouveau.  
Poids brut 8,63 g - TDD 48 (avec frein). 400 / 600 €
- 56. Paire de BOUTONS** en or jaune et émail vert, rehaussé d'un cabochon d'émeraude.  
Époque Art Nouveau.  
Poids brut 6,6 g 150 / 200 €
- 57. BAGUE** boule en or jaune ornée en sertie étoile de diamants taille ancienne.  
Vers 1940.  
Poids brut 21,4 g - TDD 52 600 / 700 €
- 58. CHAÎNE de GOUSSET** en or jaune, mailles allongées et mailles jaseron.  
Poids 20,4 g - Long. 24 cm 500 / 550 €



57



56



55



54



46



50



53



48

45



61

59. **Large BRACELET** gourmette maille russe partiellement guillochée.  
Poids 36,53 g (chocs et enfoncements). 1 000 / 1 100 €
60. **BAGUE** jarretière en or jaune sertie de deux diamants de 0,20 et deux diamants 0,10 ct, et douze diamants courants sur la monture.  
Poids brut 5,2 g 500 / 600 €
61. **BRACELET** en or jaune maille gourmette sertie de cinq pierres fines taille émeraude : améthyste, citrine, quartz fumé etc.  
Poids brut 38,6 g 1 000 / 1 100 €
62. **SAUTOIR** en or jaune maille ovale et perles de culture alternées.  
Poids brut 35,11 g 900 / 1 000 €
63. **BAGUE** en or blanc, à double godron pavé de diamants.  
Poids brut 10,6 g - Poids total des diamants 1 cts env.  
TDD 54/55 800 / 1 000 €
64. **PORTE MONTRE** ruban en or et or tissé.  
Poids 23,3 g 500 / 600 €
65. **BRACELET** ruban en or jaune à maille partiellement amatie.  
Poids 39,47 g 1 200 / 1 500 €
66. **BAGUE** de petit doigt en or jaune, la monture dôme godronnée sertie de diamants taille ancienne en pavage et petits rubis calibrés.  
Poids brut 10,98 g - TDD 45 250 / 300 €
67. **CLIP de revers** « Epis de blé », en or jaune, sertis de rubis à griffes d'or blanc.  
Poids brut 19,1 g 600 / 700 €
68. **BAGUE** en or jaune, le large chaton fleur sertie de pierres blanches.  
Vers 1940-50.  
Poids brut 17,8 g - TDD 51 400 / 500 €
69. **CLIP de revers** « Bouquet », en or jaune, sertie sur platine d'une ligne de diamants en chute, diamants sertis à griffes et diamants en ligne.  
Vers 1940.  
Poids brut 32,5 g 1 200 / 1 500 €
70. **CHANTELOUP Paris**  
**MONTRE BRACELET** ruban en or jaune maille souple, rehaussé de diamants sertis en ligne sur or blanc, le cadran dissimulé.  
Poids brut 66,7 g 1 500 / 2 000 €
71. **PENDENTIF** polylobé en or jaune, sertie d'un rubis ovale facetté dans un double entourage de diamants et petits diamants sertis sur or blanc.  
Poids brut 7,7 g 1 500 / 2 000 €
72. **Paire de CLIPS d'oreilles** en or jaune à motif de volute godronnée, rehaussés de rubis et diamants en chute.  
Vers 1950.  
Poids brut 16 g 500 / 550 €
73. **TOUR de COU** maille tubogaz plate, le motif central pavé de diamant rehaussé d'un cabochon de rubis et rubis calibrés en ligne.  
Poids brut 40 g (une maille détendue et déformation).  
1 200 / 1 500 €
74. **Paire de PENDANTS d'oreilles** en or jaune, sertis de diamants et ornés à l'amortissement d'un cabochon de rubis. Système de fixation à vis.  
Poids brut 6,03 g 400 / 600 €
75. **Paire de BOUTONS de MANCHETTES** en or jaune à motif noué en or uni et or torsadé.  
Poids 15,8 g 400 / 500 €
76. **BROCHE** de revers « Oiseau de Paradis » en or jaune guilloché et or uni, l'oeil sertie d'un rubis.  
Poids brut 21,33 g 600 / 800 €
77. **GOURMETTE** en or jaune à maille plate.  
Poids 97,6 g 2 500 / 3 000 €
78. **COLLIER** collarlette en or jaune, la maille ajourée terminée en perles d'or.  
Poids 62,56 g (très légère déformation). 1 600 / 1 800 €
79. **BAGUE** en or gris ornée d'un diamant monté en solitaire.  
Poids brut 3 g - Poids du diamant 0,94 ct  
Couleur G, pureté SI1. Symétrie : très bonne. Fluorescence : aucune.  
Un certificat du LFG sera remis à l'acquéreur.  
1 800 / 2 000 €
80. **BAGUE** en or jaune, la monture ajourée partiellement amatie sertie de diamants, retenant un cabochon de rubis.  
Poids brut 12,12 g 1 500 / 2 000 €
81. **BAGUE CHEVALIÈRE** deux ors, ornée au centre d'un diamant T.A.  
Vers 1940.  
Poids brut 8,12 g - TDD 54 400 / 600 €





73



70



74



80



72



69



71



66



67



81



68



65

82. **BRACELET** en or jaune maille grain de riz et allongée alternée.  
Poids 12,9 g 300 / 400 €
83. **CARTIER. TRINITY**  
ANNEAU trois ors, signé, numéroté 49J1706.  
Poids 4,90 g - TDD 47 150 / 200 €
84. **CARTIER**  
BAGUE deux ors à motifs de godrons et cannelures. Signée, numéroté 103125.  
Poids 7,25 g - TDD 52 200 / 300 €
85. **CARTIER**  
BRACELET en or jaune maille grain de riz. Signé, numéroté C22938 et daté 1993.  
Poids 31,62 g 1 000 / 11 00 €
86. **MONTBLANC. Modèle Dame Blanche.**  
BAGUE en or gris, le chaton rond pavé de diamants, et diamant en pampille taillé en étoile.  
Poids brut 12,1 g - TDD 54 1 200 / 1 500 €
87. **MONTBLANC. Modèle Diamant Starwalker.**  
Paire de boutons de manchette en or, diamants emprisonnés dans un cabochon de plexi. Dans leur écrin.  
Poids brut 15,4 g 600 / 800 €
88. **MONTBLANC. Modèle Dame Blanche.**  
BAGUE en or gris, le chaton rond pavé de diamants et saphirs, et diamant en pampille taillé en étoile.  
Poids brut 11,4 g - TDD 50 1 000 / 1 500 €
89. **MONTBLANC. Modèle Essential.**  
Paire de boutons de manches en or et acier, ornés à jour du motif de la maison. Dans leur écrin.  
Poids brut 12,1 g 400 / 500 €
90. **BAGUE** dôme, la monture ajourée à motif de feuilles rehaussée de rubis et émeraudes serties à griffes.  
Vers 1950-1960.  
Poids brut 12,97 g 300 / 350 €
91. **BROCHE** « Ara » en or jaune et diamants sertis sur or blanc, sertie de rubis et turquoises en cabochons, l'aile soulignée d'une ligne de diamants.  
Vers 1950.  
Poids brut 12,5 g 500 / 600 €
92. **COLLIER** en or jaune, la monture à décor de fleurettes, serties de citrines (?) rectangulaires facettées en chute. Poinçon Hibou.  
Poids brut 67,92 g  
Joints maillons supplémentaires. 800 / 1 000 €
93. **BAGUE** en or jaune, sertie de corail peau d'ange rehaussé d'une ligne de diamants. Poinçon Hibou.  
Poids brut 8,23 g - TDD 53 500 / 600 €
94. **BRACELET** rigide ouvrant en or jaune, pavé de diamants et sertis de corail peau d'ange. Poinçon hibou.  
Poids brut 28,86 g 600 / 800 €
95. **BAGUE** de petit doigt en or jaune à larges godrons, ornée en serti étoilé de diamants.  
Vers 1940.  
Poids brut 13,83 g - TDD 43 300 / 400 €
96. **SAUTOIR** en or jaune maille ovale et perles de culture alternées.  
Poids brut 17,36 g 450 / 500 €
97. **BAGUE** en or jaune sertie en solitaire d'un diamant taille moderne.  
Poids brut 3,56 g  
Calibre du diamant 1 à 1,20 ct (inclusion visible à l'oeil nu).  
700 / 750 €
98. **BRACELET** en or jaune maille américaine guillochée.  
Poids 29,9 g 900 / 990 €
99. **BAGUE** rouleau en or jaune, rehaussée d'une petite lignes de diamants taillés en roses, sur or blanc.  
Vers 1940.  
Poids brut 9,38 g - TDD 63 250 / 300 €
100. **BRACELET** en or jaune, maille fantaisie à double demi-sphères.  
Poids 57,51 g (Chocs, maillons supplémentaires).  
1 600 / 1 800 €
101. **BAGUE** de petit doigt en or jaune et or, le chaton asymétrique sertis de diamants sur or blanc.  
Vers 1940.  
Poids brut 10,81 g - TDD 47 320 / 350 €
102. **BAGUE** en or gris, le chaton rectangulaire sertis à griffes de diamants.  
Poids brut 6,18 g - TDD 53/54 1 000 / 1 200 €
103. **Paire de CRÉOLES** trois ors.  
Poids 16,54 g 450 / 500 €
104. **CLIP de revers** « Chaton » en or jaune guilloché, les yeux sertis d'émeraudes rondes facettées, le museau piqué de diamants.  
Vers 1950-1960.  
Poids brut 34,05 g (manque un diamant). 900 / 1 000 €
105. **PARURE** en or jaune, comprenant un important COLLIER et une paire de PENDANTS d'oreilles, sertis de cabochons d'opales.  
Poids brut 36,02 g 1 200 / 1 500 €
106. **DEMI ALLIANCE** en or jaune sertie de sept diamants taille brillants.  
Poids brut 4,40 g - Poids des diamants 1 ct  
TDD 54 800 / 900 €



90

91

101

92

95

84

96

93

94

99

- 107. BAGUE** dôme en or gris, la résille sertie de diamants et piquée de perles.  
Poids brut 13,8 g  
TDD 55 (petits manques de nacre). 800 / 1 000 €
- 108. TOUR de COU** en or blanc guilloché maille serpent.  
Poids 42,74 g (petites déformations). 1 000 / 1 200 €
- 109. CLIP de revers** en or blanc, sertie de diamants taille brillant et diamants baguette.  
Vers 1950-1960.  
Poids brut 23,1 g 1 700 / 1 900 €
- 110. Belle BAGUE** en or gris et platine ornée d'un saphir ovale facetté, dans un entourage de diamants taille brillant, accosté de part et d'autre de deux diamants baguette.  
Poids brut 6,67 g (usures au saphir). 800 / 1 200 €
- 111. BAGUE** en or gris et platine sertie d'un diamant taille coussin monté en solitaire.  
Poids brut 4,23 g 800 / 1 000 €
- 112. Belle BAGUE** en or blanc, ornée d'un diamant taille ancienne monté en solitaire. Calibre du diamant 4,37 cts.  
Poids brut 3,39 g  
Couleur M, pureté SI1. Symétrie: bonne. Fluorescence: aucune. Un certificat du LFG sera remis à l'acquéreur.  
12 000 / 15 000 €
- 113. CROIX** en or blanc, sertie de six rubis ovales facettés entourés de diamants et **CHAÎNE** en or gris.  
Poids brut 13,1 g 2 000 / 2 500 €
- 114. MONTRE BRACELET** de dame en or gris, le boîtier ovale sertie de diamants, le bracelet articulé ajouré en or gris.  
Poids brut 49,2 g 1 000 / 1 500 €
- 115. ZENITH**  
**MONTRE BRACELET** en or gris, le cadran rond sertie de diamants, le tour de poignet en or gris rehaussé de part et d'autre de trois diamants T.A. sertis à griffes en chute.  
Poids brut 21,3 g  
Calibre des deux diamants principaux 0,40 ct env.  
1 200 / 1 300 €
- 116. BAGUE** en fils d'or et platine, sertie de diamants taille ancienne, deux plus importants.  
Vers 1950.  
Poids brut 8,57 g - TDD 54 600 / 650 €
- 117. BAGUE** en or gris, le chaton rectangulaire à deux pans pavé de diamants T.A., deux plus importants.  
Poids brut 5,27 g - TDD 52/53 500 / 550 €
- 118. BRACELET** maille gourmette en or jaune.  
Poids 48,41 g 1 300 / 1 500 €
- 119. Van CLEEF & ARPELS. Modèle DELPHES**  
Paire de CLIPS d'oreilles en or guilloché, à motif de fleur baroque sertie clos au coeur d'un cabochon de corail taillé en pain de sucre et rehaussée de quatre cabochons d'améthyste. Signés, numérotés 118 554.  
Vers 1970.  
Poids brut 33,02 g 4 000 / 5 000 €
- 120. BAGUE** en or jaune, le chaton ovale sertie de diamants.  
Poids brut 5,15 g - Poids des diamants 0,67 ct 400 / 500 €
- 121. PENDENTIF** ajouré en or jaune figurant deux caméléons.  
Poids 14,08 g 250 / 300 €
- 122. BAGUE** en or jaune, la monture à motif tressé sertie d'un important quartz fumé taille émeraude.  
Poids brut 10,3 g - TDD 49,5 200 / 250 €



119



108



107



113



114



116



117



112



111



110



115



109

- 123. MONTRE BRACELET** en or blanc, le boîtier tonneau serti de diamants souligné d'un filet d'émail noir.  
Vers 1920.  
Poids brut 15,78 g 300 / 350 €
- 124. Beau PENDENTIF** carré à pans en platine, serti d'une importante et belle émeraude facettée carrée à pans, dans un entourage de quatorze diamants, la bélière rehaussée de diamants.  
Poids brut 7,1 g  
Haut. hors tout 3 cm - Larg. 1,9 cm 3 500 / 4 000 €
- 125. Belle BAGUE** deux ors, ornée d'une émeraude taille émeraude dans un entourage de dix diamants.  
Poids brut 8,5 g - TDD 55 (très légères égrisures aux angles de la pierre). 1 500 / 1 800 €
- 126. MAUBOUSSIN**  
Belle BROCHE en platine et or gris ornée de diamants T.A et diamants taille baguette. Calibres des deux diamants plus important 1,5 et 1 ct environ. Numérotée 0704. Non signée. Dans son écrin de la Maison.  
Poids brut 14,15 g 3 000 / 4 000 €
- 127. BOÎTE à CONCRÈTE** en jade, le couvercle sculpté de feuillage, la monture en platine rehaussée de diamants et cabochons de rubis. Numéroté 26239 sur le fermoir. Poinçon de Maître E.B. (Eugène Bako?).  
Travail français vers 1920.  
Poids brut 35,03 g  
Dim. 1,01 x 4,2 x 4,2 cm env. 800 / 1 000 €
- 128. PENDENTIF** en or jaune émaillé noir rehaussé de roses serties sur or blanc, orné d'un important cabochon d'opale, une petite perle ovale en pampille.  
Vers 1910.  
Poids brut 7,83 g (petit éclat à l'émail). 400 / 600 €
- 129. BAGUE** marguerite deux ors, ornée d'une émeraude ovale facettée dans un entourage de diamants.  
Poids brut 4,86 g - TDD 53 1 000 / 1 200 €
- 130. MONTRE BRACELET** de dame en platine, le boîtier rectangulaire, le tour de poignet serti de diamants baguettes et diamants taille brillants.  
Vers 1940.  
Poids brut 32,50 g (remontoir métal à refixer). 5 000 / 6 000 €
- 131. PENDENTIF** en or jaune et or blanc, retenant en son centre un saphir rond facetté dans un entourage de roses.  
Poids brut 8,69 g (transformation d'un bijou ancien). 250 / 280 €
- 132. MÉDAILLON** porte photo en or jaune émaillé noir, piqué d'un diamant serti sur or blanc.  
Poids brut 10,4 g 150 / 200 €
- 133. Paire de BOUTONS de MANCHETTES** en or jaune à décor de stries.  
Poids 8,3 g 200 / 250 €
- 134. Belle BAGUE** rivière en blanc et platine sertie de trois diamants T.A. en serti clos.  
Poids brut 6,15 g  
Calibre du diamant central 1,75 ct env. 1 800 / 2 000 €
- 135. BROCHE BARRETTE** en platine, la monture ajourée sertie de diamants, le diamant central serti clos plus important.  
Vers 1920.  
Poids brut 7,58 g 400 / 600 €
- 136. BRACELET** articulé, la partie centrale sertie de saphirs ronds facettés et diamants taillés en roses.  
Vers 1920.  
Poids brut 9,5 g (transformations). 500 / 600 €
- 137. SAC de soirée** en daim noir brodé vert, la monture en or émaillée noire et à l'imitation du jade rehaussée de diamants serties sur or blanc.  
Vers 1920 (éclats à l'émail noir). 800 / 1 200 €
- 138. SAC du soir** en satin noir, la monture en or jaune sertie d'émeraudes calibrées.  
Vers 1930-1940.  
(Manque quelques émeraudes). 500 / 600 €
- 139. BOUCHERON**  
MINAUDIÈRE en argent et vermeil, le couvercle à décor de semis de marguerites, les coeurs serties de cabochons de rubis. Numérotée 414. Poinçon Minerve. Non signé.  
Poids brut 575 g (petit éclat à l'angle du miroir intérieur) 700 / 750 €
- 140. BAGUE** en or jaune, sertie d'une pierre fine ambrée taille émeraude.  
Poids brut 10,60 g - TDD 52 200 / 220 €



137



135



127



128



129



126



132



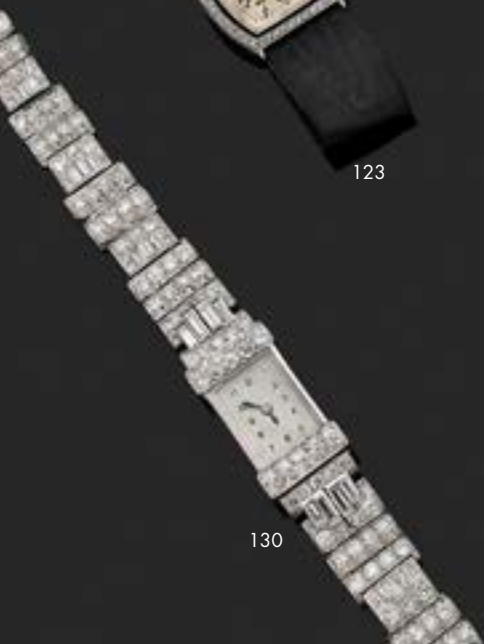
123



124



134



130



136

141. **BRACELET** rigide ouvrant en or, le motif floral en argent serti de diamants taillés en roses. Fermoir à chaînette de sécurité. Époque Napoléon III.  
Poids brut 19,95 g 250 / 300 €
142. **BRACELET** rigide ouvrant en or, le motif floral en argent accosté de croissants de lune serti de diamants taillés en roses. Fermoir à chaînette de sécurité.  
Époque Napoléon III.  
Poids brut 14,40 g 250 / 300 €
143. **TOUR de COU** maille serpent en or jaune, le fermoir «Tête de serpent» émaillé bleu rehaussé de perles et de pierres rouges retenant en pampille un pendentif coeur ouvrant.  
Travail ancien.  
Poids brut 40,20 g 1 200 / 1 300 €
144. **FRED. Vers 1975**  
BAGUE croisée en or jaune émaillé bleu et vert, figurant deux poissons, les yeux et la nageoire caudale sertis de diamants. Signée Fred Paris.  
Poinçon Tête d'aigle et poinçon de maître.  
Poids brut 9,5 g 1 200 / 1 500 €
145. **CHAÎNE** de montre en or jaune, à trois brins d'or tissé, deux coulants sertis d'onyx et clef de montre au modèle.  
Poids brut 29,75 g 500 / 550 €
146. **Paire de CLIPS d'oreille** en or jaune, de forme ronde à fond convexe cerné de petits enroulements.  
Poids 9,6 g 250 / 300 €
147. **CHEVALIÈRE** en or jaune et blanc, non chiffrée.  
Poids 10,5 g 280 / 300 €
148. **CHAÎNE** en or jaune, retenant un PENDENTIF pouvant former broche, deux ors, à décor ajouré de rameaux feuillagés et ruban sertis de diamants, piqué d'une petite perle et un petit diamant en pampille.  
Vers 1900.  
Poids brut 11,52 g 250 / 300 €
149. **SCEAU** en or jaune émaillé polychrome, serti d'une citrine gravée d'un nom et prénom.  
Poids brut 21,75 g (accidents et manques à l'émail).  
300 / 350 €
150. **Importante BROCHE** en or et argent, formant une fleur, la monture sertie de diamants taillés en rose.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Poids brut 32 g 300 / 400 €
151. **CHAÎNE de MONTRE** en or rose maille serpent retenant un sceau en pomponne serti d'une plaque d'onyx.  
Poids de la chaîne 14,6 g (soudures). 350 / 400 €
152. **Paire de BOUTONS de MANCHETTES** en or jaune guilloché.  
Poids 7,2 g 200 / 250 €
153. **Paire de BOUTONS de MANCHETTES** en or jaune de forme ronde à motif rayonnants, chiffrés sur l'arrière.  
Poids 10,2 g - Poids 8,3 g 250 / 300 €
154. **Paire de BOUTONS de MANCHETTES** en or jaune de forme rectangulaire en or uni et guilloché.  
Poids 9,4 g 250 / 300 €
155. **Paire de BOUTONS de MANCHETTES** en or et argent, à stries.  
Poids brut 14,72 g 100 / 120 €
156. **Paire de BOUTONS de MANCHETTE** en or jaune guilloché, monogrammés « P ».  
Poids 10,59 g 250 / 300 €
157. **BAGUE** double, sertie d'un rang de petits diamants et d'un rang d'émeraudes.  
Poids 2,6 g - TDD 51 200 / 220 €
158. **CHAÎNE** torsadée en or 14 k.  
Poids 17,7 g 220 / 250 €
159. **PENDENTIF « Ankh »** en or jaune uni.  
Poids 4,6 g 100 / 150 €
160. **COLLIER** deux rangs orné de perles couleurs, de malachite, jade, corail rouge et corail rose, le fermoir ovale en or jaune 14 carats serti d'un cabochon de malachite.  
Long. 27 cm - Poids brut : 59 g 150 / 200 €
161. **Petit BRACELET** en or jaune à maille fantaisie.  
Poids 5,2 g 130 / 140 €
162. **Fine CHAÎNETTE** à maille bâtonnet et anneaux alternés.  
Poids 5,1 g 120 / 140 €
163. **PENDENTIF** en or 14 k retenant deux pierres fines (aigue-marine?), l'une taille coussin, l'autre poire.  
Poids brut 4,74 g 200 / 220 €
164. **BAGUE** en or jaune, le chaton ovale serti d'un cabochon de lapis lazuli.  
Poids brut 5,6 g - TDD 54 200 / 250 €





141



142



143



151



145



149



150



148

- 165. PARURE** en or jaune comprenant une paire de PENDANTS d'oreilles, un BRACELET, une BROCHE et un COLLIER, ornés de camées coquilles à profils féminins et masculins. Époque Napoléon III.  
Poids brut 36,05 g (accidents et transformations).  
400 / 600 €
- 166. ANNEAU** en or blanc, à motif simulé de vis, et diamant en serti clos.  
Poids brut 5,46 g - TDD 53/54  
200 / 300 €
- 167. ÉTUI** à aiguilles en or jaune, en forme de carquois, à décor floral, le bouchon à décor de plumes et guirlande de fleurs. Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Poinçon Tête de bélier, peut-être Caen 1761-90.  
Poids 7,44 g  
250 / 300 €
- 168. ÉPINGLE** en or jaune ornée d'une perle goutte rehaussée d'un petit diamant.  
Poids brut 1,6 g  
100 / 110 €
- 169. BAGUE** en or jaune, ornée d'une agate gravée en intaille d'un personnage à l'Antique.  
Poids brut 5,28 g - TDD 57  
200 / 250 €
- 170. ALLIANCE** américaine en or et diamants.  
Poids brut 2,38 g - TDD 49  
300 / 350 €
- 171. BAGUE** jonc en or jaune sertie d'un diamant, d'un saphir et d'un rubis.  
Poids brut 10,1 g - TDD 53 (usures aux pierres).  
300 / 400 €
- 172. BAGUE** en platine sertie d'une émeraude ovale entre deux diamants.  
Poids brut 4 g - TDD 51  
250 / 300 €
- 173. BROCHE** en or et argent la monture ajourée sertie de roses et rehaussée de perles.  
Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Poids brut 10,37 g  
120 / 150 €
- 174. BAGUE** « Tutti Frutti » en or jaune, le chaton rond sertie de diamants rubis, saphirs, toutes tailles.  
Poids brut 16,43 g - TDD 51 (usures et accidents aux pierres, manque une pierre).  
150 / 200 €
- 175. BAGUE** en or jaune, la monture emprisonnant un cabochon ovale de calcédoine verte.  
Vers 1960.  
Poids brut 4,95 g - TDD 52  
150 / 200 €
- 176. ANNEAU** imitant la maille, en alliage d'or.  
Travail étranger.  
Poids 5,57 g - TDD 47  
100 / 150 €
- 177. BAGUE** en or jaune, le chaton guilloché de feuillages, sertie de petites émeraudes.  
Vers 1950-1960.  
Poids brut 10,73 g - TDD 57 (manquent trois émeraudes).  
250 / 300 €
- 178. BAGUE** en or jaune, ornée d'une importante pierre bleue taille émeraude (aigue-marine?).  
Poids brut 10 g  
150 / 200 €
- 179. MINIATURE** ovale en émail « Portrait d'homme de qualité ». Cadre en pomponne sur fond de velours.  
XVIII<sup>e</sup> siècle.  
4,8 x 3,8 cm hors tout  
150 / 200 €
- 180. MINIATURE** ovale sur ivoire. Portrait d'homme en habit de cour.  
XVIII<sup>e</sup> siècle. Cadre en laiton.  
Dim. 3,2 x 2,9 cm  
250 / 300 €
- 181. BROCHE** en or jaune ornée d'une MINIATURE ovale « Portrait de femme de qualité ». Dans le goût du XVIII<sup>e</sup>.  
150 / 200 €
- 182. BOÎTE** ronde en écaille, la monture en pomponne, le couvercle orné d'une jeune femme accoudée.  
XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Diam. 8 cm (accidents à l'écaille).  
150 / 200 €
- 183. BOÎTE** ronde en écaille, l'intérieur à décor de marqueterie de paille, le couvercle à décor d'un volatile sur un tertre.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Diam. 6 cm  
150 / 200 €
- 184. Beau FLACON à SELS**, en cristal, la monture en or jaune ajourée et ciselée, le bouchon sertie d'un cabochon de lapis lazuli. Avec son bouchon intérieur en or. Monogramme en or sur la panse. Époque Napoléon III. Dans son écrin à la forme au même monogramme annoté « DUMORET Joaillier de l'Empereur Paris Rue de la Paix ».  
Poids brut 64,98 g (cristallerie accidentée, charnière de l'écrin accidentée).  
250 / 300 €



182



165



181



180



167



179



183

- 185. MONTRE de GOUSSET** en or jaune, le dos à décor gravé de feuillages, le cadran émaillé blanc à double numérotation des heures et des minutes. Cadran secondaire à six heures. Contre cuvette or.  
Poids brut 76,04 g 500 / 600 €
- 186. MONTRE de GOUSSET** en or et argent, le dos en argent niellé à décor de monogramme sur fond de semis. Contre cuvette or. Cadran émaillé blanc à double numérotation des heures et des minutes, cadran secondaire à six heures.  
Poids brut 93,2 g 250 / 300 €
- 187. MONTRE de GOUSSET** en or jaune, à décor guilloché d'une couronne comtale surmontant un cartouche chiffré, cerné de perles. Cadran à chiffres romains sur cartouches d'émail. Mouvement à coque. XVIII<sup>e</sup>.  
Poids brut 31,8 g 300 / 350 €
- 188. VACHERON CONSTANTIN**  
Belle MONTRE de GOUSSET plate en or jaune, le cadran doré à chiffres romains.  
Poids brut 38,7 g 1 000 / 1 500 €
- 189. MONTRE BRACELET** de dame en or jaune, les agrafes serties de rubis synthétiques calibrés et diamants, le tour de poignet maille serpent à deux brins. Vers 1950.  
Poids brut 34,8 g (manque le mouvement, un brin à refixer, vendue pour débris). 800 / 1 000 €
- 190. LONGINES**  
MONTRE BRACELET de dame en or blanc, le cadran rond et les agrafes rehaussées de diamants taillés en roses.  
Poids brut 16,67 g (accident au bracelet). 300 / 400 €
- 191. JAEGER LECOULTRE**  
MONTRE BRACELET de dame, le boîtier ovale en or jaune, le cadran blanc à chiffres romains. Mouvement mécanique. Numéro 9027 211363038. Bracelet rapporté.  
Poids brut 20,11 g 600 / 800 €
- 192. MONTRE BRACELET** de dame en or jaune, tour de poignet rigide ouvrant.  
Poids brut 24,8 g 350 / 400 €
- 193. CARTIER. TANK**  
MONTRE BRACELET d'homme en or jaune, le cadran chemin de fer à chiffres romains, le remontoir à cabochon saphir, bracelet d'origine à boucle déployante en or jaune. Mouvement quartz. Poids brut 33,31 g 2 000 / 3 000 €
- 194. CARTIER. TANK**  
MONTRE BRACELET de dame en or jaune, cadran chemin de fer à chiffres romains, tour de poignet rapporté, boucle déployante de la Maison en or jaune. Mouvement mécanique.  
Poids brut 31,05 g (éclat au verre, rayures d'usage). 800 / 1 000 €
- 195. ROLEX. OYSTER PERPETUAL DATEJUST « Superlative Chronometer officially certified »**  
MONTRE BRACELET en or et acier, lunette cannelée en or jaune, cadran à fond or, dateur à trois heures. Mouvement automatique. Bracelet à boucle déployante en or et acier.  
2 500 / 3 000 €
- 196. ROLEX. OYSTER PERPETUAL DATEJUST « Superlative Chronometer officially certified »**  
MONTRE BRACELET en acier, cadran à index appliqués avec guichet dateur à trois heures sous verre loupe. Bracelet articulé à boucle déployante. Mouvement automatique. Dans son coffret et sa boîte, livrets (manque le coussin)  
2 000 / 2 200 €
- 197. OMEGA. CONSTELLATION CHRONOMETER AUTOMATIC**  
MONTRE BRACELET d'homme en acier, la lunette à chiffres romains, le cadran muet couleur acier à guichet dateur à trois heures. Tour de poignet acier articulé.  
Avec cartes (lunettes usée). 200 / 300 €
- 198. MONTRE BRACELET** d'homme en or gris et platine, le boîtier carré uni, le cadran à chiffres arabes en application et chemin de fer. Tour de poignet en tissu. Vers 1930.  
Poids brut 24,90 g 350 / 400 €
- 199. MONTRE BRACELET** de dame en or jaune, le boîtier rectangulaire à agrafes volutes, le tour de poignet maille gourmette plate.  
Poids brut 26,3 g 600 / 700 €
- 200. BUECHE GIROD**  
MONTRE BRACELET de dame en or gris, le boîtier rectangulaire à pans serti de diamants, le tour de poignet articulé guilloché. Poids brut 40,25 g 1 000 / 1 200 €
- 201. BVLGARI**  
MONTRE BRACELET en or jaune, le boîtier rond gravé du nom de la Maison, le cadran noir à index et chiffres arabes, guichet dateur à trois heures, numérotée BB 30 GLF 116283. Tour de poignet cuir rapporté à boucle ardillon de la Maison en or jaune.  
Poids brut 41 g 800 / 1 000 €
- 202. TIFFANY**  
BRACELET en argent maille jaseron, à cadenas en pendeloque. Signé Tiffany & Co.  
Poids 54 g 200 / 250 €
- 203. Georg JENSEN**  
PINCE à cravate en argent à décor rayonnant dans un ovale.  
Poids 11 g 40 / 50 €
- 204. Georg JENSEN**  
BROCHE « Noeud stylisé » en argent. Signé au dos.  
Poids 35 g 150 / 200 €
- 205. DIOR**  
PLAQUE en argent à décor de vis simulées, gravée « Montaigne Chris - 1947 - CD » et signé Dior sur l'autre face.  
Poids 191 g 150 / 180 €



193



194



191



195



186



185



188



187

## ARGENTERIE



217

- 206. Georg JENSEN**  
COUVERT de naissance trois pièces en argent martelé et cabochon de cornaline.  
Poids brut 138 g  
Dans leurs étuis et boîte de la maison. 80 / 120 €
- 207. Georg JENSEN**  
COUVERT de naissance trois pièces en argent à décor de larges volutes.  
Poids brut 117 g  
Dans leur boîte de la maison. 80 / 120 €
- 208. UN COUPEAU, UNE PIÈCE. HUIT COUPEAUX de TABLE et HUIT COUPEAUX à FROMAGE**, les manches en composition à l'imitation de branches de corail, de couleur or et corail, les lames en acier inoxydables, signées. 400 / 500 €
- 209. Paire de BOÎTES D'ALLUMETTES** à thème cynégétique de forme rectangulaire, le centre orné d'une tête de renard en relief, ciselée au naturel, probablement Birmingham 1934.  
Poids net 128 g 100 / 120 €
- 210. Suite de douze COUPEAUX**, le manche en nacre, la virole et le bouton en argent. (Nombreux chocs).  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
On y joint neuf FOURCHETTES le manche en nacre le haut en acier. 80 / 100 €
- 211. KELLER, Paris**  
Long RAVIER de toilette en argent, le bois peigné, chiffré en relief contenant une grille intérieure de support. On y joint une autre grille au modèle.  
Poids 648 g 120 / 150 €
- 212. SERVICE à friandises** en vermeil, la tige à décor de rangs de perles, le boutons olive feuillagé, comprenant deux pelles à fraises, deux petits couverts à friandises, deux petites pinces à sucre et un petite pelle guillochée.  
Poids 259 g 150 / 200 €
- 213. TIMBALE** en argent à piédouche rond, à godrons, Paris, 1733, Maître-orfèvre : M étoilé, (petite bosse).  
Haut. 9,5 cm - Poids 103 g 150 / 160 €
- 214. Suite de six COUVERTS et une LOUCHE** en argent modèle filet, chiffrés.  
Poids 1100 g 250 / 300 €
- 215. Suite de dix COUVERTS** en argent, uni-plat, monogrammé CDM sur la tige. Paris, 1819-1838. Maître-Orfèvre : Mahler.  
Poids 1717 g 500 / 600 €



216

216. Rare suite de douze ASSIETTES à PAIN en argent, le mari de modèle Régence, orné de lambrequins et de motifs géométriques. Travail étranger.  
Poids de l'ensemble 1685 g 1 000 / 1 200 €

217. CORBEILLE en argent sur pieds à bordure ajourée et deux anses torsadées imitant la vanerie, ornée en trompe l'oeil d'une serviette damassée à franges.  
Moscou, 1892.  
5,8 x 28 x 22 cm - Poids 426 g 800 / 1 000 €

218. DOUZE CUILLERS à thé en vermeil émaillé polychrome en cloisonné, dans leur écrin. Travail russe.  
Poids brut 172 g 400 / 600 €



221



231

- 219. ÉTUI à cartes** en argent à décor ciselé de nervures en trompe l'oeil, orné en application en d'un monogramme en or jaune et d'une coccinelle en or émaillé rouge et noir en relief.  
Maître-Orfèvre : Probablement Andrei Mikhaelovitch POSTNIKOV en activité de 1868 à 189.  
Russie, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Poids 92 g 8,5 x 5,5 cm (petits manques à l'émail).  
300 / 400 €
- 220. Paire de petits BOUGEOIRS** de toilette en argent, le fût cannelé repose sur une base ronde à doucine soulignée de deux frises de godrons tors. Les bobèches rondes soulignées d'une frise de godrons tors. Gravés sur la base et les bobèches d'armoiries d'alliance sous couronne de marquis de la famille de Martigné.  
Paris 1786. Poinçon de décharge : une tête de perroquet.  
Maître-Orfèvre : Jean-François-Nicolas Carron, reçu en 1775.  
Haut. 11,5 cm - Poids 286 g 1 500 / 2 000 €
- 221. LLAPPARA et TETARD**  
MENAGÈRE en argent et vermeil composée de douze COUVERTS DE TABLE, douze COUVERTS à POISSON et une CUIILLERE A SAUCE en argent, douze CUIILLERES à CAFÉ en argent, douze COUVERTS A ENTREMETS en vermeil, modèle à rinceaux feuillagés, deux orfèvres mais modèle identique, on y joint douze COUTEAUX à FRUITS le manche en nacre, la lame et la virole Rocaille en vermeil (acc), non chiffrée. Dans un coffre gainé noir à plateaux.  
Poids net des pièces pesables 4918 g 3 300 / 3 500 €
- 222. CHOCOLATIÈRE** en argent uni, reposant sur trois petits pieds cambrés le couvercle à un orifice à fermeture mobile, le manche en bois noirci. Écusson d'argent rapporté, (manche usé, choc à un pied).  
Paris 1769.  
Poids 477 cm 250 / 300 €
- 223. Grande TIMBALE** en argent sur piédouche godronné, le col souligné de filets.  
Maître-orfèvre : Jacques CHAMBERT, reçu en 1760.  
Paris, 1775-1780.  
H. 11,5 cm - Poids 182 g 280 / 300 €
- 224. Lot de deux COUVERTS** d'enfant en argent, l'un filet coquille gravé Geneviève, l'autre feuillagé.  
Poids 156 g 40 / 60 €
- 225. JATTE** carrée en argent, le bord à contours et moulures de filets, gravée au centre d'armoiries sous couronne de comte.  
Paris 1766-1767. Maître-Orfèvre : Etienne Moreau, reçu en 1753. Poinçon de décharge : une rose épanouie.  
Dim. 24,5 x 24,5 cm - Poids 656 g (armoiries peu lisibles, petite fente sous la moulure). 700 / 800 €
- 226. PLAT** rond en argent à contours et moulures de filets, l'aile gravée d'un cartouche monogrammé sommé d'une couronne de marquis, chiffré sous le rebord Bl. Saint-Malo 1757-1760.  
Poinçon de charge M couronné et de décharge, une petite tour. Maître-Orfèvre : Marie Moinet veuve de Pierre de Saint Verguet. Diam. 31,5 cm - Poids 875 g 800 / 850 €



**227. Alphonse DEBAIN (actif 1883-1911)**  
 Petite MENAGÈRE à DESSERT en argent, argent fourré  
 et vermeil comprenant six FOURCHETTES à DESSERT, six  
 CUILLERES à DESSERT, six COUTEAUX à FRUITS lame  
 vermeil, modèle au trèfle, les manches en argent, les hauts  
 en vermeil.  
 Époque Art Nouveau.  
 Poids brut 363 g 300 / 350 €

**228. Onze FOURCHETTES à HUÎTRES** en argent, modèle filets,  
 poinçon Minerve.  
 Poids 252 g 150 / 200 €

**229. Lot** en argent comprenant trois COUVERTS et une CUILLER  
 modèle baguette chiffrés, un couvert Art Décor daté 1934,  
 cinq FOURCHETTES dont une Paris XVIII<sup>e</sup> et quatre CUILLERS  
 dépareillées.  
 Poids 1268 g 200 / 300 €

**230. JATTE** carrée en argent, le bord à contours souligné d'une moule  
 de filets. Gravée au centre d'armoiries sous couronne de comte.  
 Paris, 1767-1768. Maître-Orfèvre : Louis-Joseph Lenhendrick,  
 reçu en 1747. Poinçon de décharge: une rose épanouie.  
 Dim. 25 x 25 cm - Poids 789 g 1 500 / 2 000 €

**231. Emile PUIFORCAT**  
 FONTAINE à THÉ, CAFETIÈRE et SUCRIER couverts, en  
 argent, à large cartouche Rocaille, les cols soulignés d'une  
 frise de vagues, les anses nervurées feuillagées, les pieds à  
 agrafes feuillagées.  
 Poinçon Minerve. Poinçon de Maître.  
 Poids brut 4327 g 1 500 / 2 000 €

**232. THEIÈRE** en argent à côtes torsées et flammes, orné d'un  
 médaillon non chiffré, quadripode. Poinçon Minerve.  
 Haut. 18,5 cm - Poids 505 g 350 / 400 €

**233. COUPE** en argent vermeillé, le pied ajouré de pampres  
 traités au naturel. Poinçon Minerve.  
 Poids 387 g 120 / 150 €

**234. TIRBOUR**  
 Important VASE en cristal taillé à pans et pointes de diamant,  
 le col et le pied en argent, à frise de perles et ligne de feuilles  
 d'eau. Poinçon Minerve.  
 Haut. 42,7 cm 150 / 200 €

**235. Petit VASE** en argent, le corps orné d'une vannerie en trompe  
 l'œil.  
 Russie, 1873.  
 Poids 162 g 150 / 200 €



235

**236. LÉGUMIER** couvert en argent uni, les anses terminées par des  
 lancéoles et des feuilles d'acanthes, le couvercle à doucine  
 surmonté d'une branche de grenadier sommé d'un fruit. Paris  
 1787. Poinçon de décharge: une tête de perroquet.  
 Maître-Orfèvre : Nicolas Fauconnier, reçu en 1785.  
 17 x 26,5cm - Poids 1204 g 800 / 1 000 €

**237. LAITIÈRE** couverte en argent uni, le couvercle bombé  
 souligné de filets gravé d'un médaillon feuillagé chiffré. La  
 prise du couvercle et le manche latéral en bois tourné.  
 Paris, 1782.  
 Maître-Orfèvre : partiellement lisible. Poinçon de décharge:  
 une tête d'Alexandre.  
 Haut. 11 cm - Poids 266 g (restauration discrète au niveau  
 de l'attache du manche). 250 / 300 €

**238. TETARD Frères**  
 SERVICE à GLACE en argent et vermeil comportant dix  
 PELLEES A GLACE et un COUVERT DE SERVICE A GLACE,  
 modèle entièrement orné de feuilles de trèfles en relief, le  
 manche en argent, le pellen en vermeil, non chiffrées.  
 Poinçon Minerve, époque Art Nouveau, vers 1900.  
 Poids 415 g 400 / 500 €

**239. Suite de huit COUVERTS à ENTREMETS** en argent modèle  
 noeud gordien, chiffrés en lettres anglaises.  
 Poinçon Minerve, Maître-Orfèvre : VEYRIER.  
 Poids 804 g 700 / 800 €



240

**240. Alphonse DEBAIN**

MENAGÈRE en argent, la spatule violonnée à décor de rameaux feuillagés et fleuris, chiffrée, comprenant dix-sept COUVERTS et treize FOURCHETTES de table, dix-huit COUVERTS à entremets, dix-huit COUVERTS à poisson, vingt-quatre FOURCHETTES à huitres, vingt-quatre cuillers à café, les cuillerons vermeillés, douze CUIILLERS à glace, dix-huit COUTEAUX de TABLE, dix-sept COUTEAUX à DESSERT, lames acier chromé, manches en argent fourré, un COUVERT à salade, deux CUIILLERS à sauce, deux CUIILLERS à SERVIR, et un SERVICE à HORS d'ŒUVRES quatre pièces, et une PINCE à SUCRE, à riche décor différenciés de poissons, crustacés et plantes aquatiques pour les couverts à poissons, de fleurs sur fond vermeillé pour les cuillers à glace. Poinçon Minerve et poinçon de Maître.

Poids des pièces pesables 10 196 g 3 200 / 3 500 €

**241. SUCRIER** en argent et vermeil, à fond plat, la prise toupie, les anses latérales à accolades, l'intérieur en vermeil.

Poinçon Minerve.  
Haut. 10,5 cm - Poids 341 g 230 / 250 €

**242. DEUX COUVERTS et une CUIILLER** à ragoût en argent, modèle uni-plat, gravés d'armoiries surmontées d'un heaume. La cuillère est gravée des initiales CDM sur le haut de la spatule. Lorraine, XVIII<sup>e</sup> siècle.

Maître-Orfèvre : Antoine Lenoir, 1745 à 1751.  
Poinçon de juridiction de la Chambre des comptes de Lorraine.  
Long. de la cuillère à ragoût 33,8 cm  
Poids total 425 g 500 / 700 €

**243. Rare TASTE-VIN** en argent de forme ronde, anse en serpent enroulé, orné de grappes de raisins et de fleurs de lys, le fond orné de dix points concentriques.

Maître-Orfèvre : François TREVILLE, Chatellerault, 173-1774, juridiction de Poitiers.  
Poids 102 g 200 / 300 €

**244. CHOCOLATIÈRE** de voyage en argent uni, le couvercle souligné de filets. manche latéral en bois tourné.  
Paris 1798-1809.  
Maître-Orfèvre : Denis Colombier.  
Poids brut 348 g 350 / 400 €

**245. Suite de six GOBELETS** en argent, à décor estampé Rocaille. (Petits chocs).  
Poids 50 g  
On y joint douze GOBELETS en métal argenté d'un modèle approchant. 60 / 80 €

**246. VERSEUSE** en argent uni à fond plat, l'anse en bois noirci à large rosace à l'amortissement, prise du couvercle en bois.  
Paris, 1819-1838.  
Maître-Orfèvre : Jean Charles Cahier.  
Poids brut 348 g 250 / 300 €

**247. COUTELLERIE DE NACRE** comprenant douze COUTEAUX DE TABLE et douze COUTEAUX A FROMAGE, le manche en nacre, en forme de goutte d'eau, la virole en argent, de style Rocaille, les lames en acier inoxydable. Très bel état, (une très légère variante dans le décor de la virole).  
Dans leur écrin. 300 / 400 €

**248. Suite de SIX COUVERTS** en argent modèle uni-plat, gravés sur la spatule d'un écusson monogrammé.  
Paris 1798-1809.  
Orfèvre Pierre-Philippe Rousseau.  
Poids 974 g 500 / 600 €

**249. COUPE** en argent de forme ronde et creuse, sur pied, le marli à rubans croisés et agrafes feuillagées, chiffrée en lettres anglaises.  
Poinçon Minerve.  
Diam. 24 cm - Haut. 6,7 cm - Poids 732 g 500 / 600 €

**250. JATTE** en cristal taillé à décor de guirlandes fleuries, le col et le pied cernés d'un jonc d'argent à faisceaux rubanés.  
Style Louis XVI. 80 / 100 €

**251. Paire de SALERONS** ovales en argent et leur doublure en vermeil, à décor de godrons feuillagés.  
Style Louis XV.  
Poids 264 g 80 / 100 €

**252. Paire de SALIÈRES** en cristal et argent, le cristal taillé et à pans coupés, les bouchons et les cols en argent à décor de rubans croisés.  
Haut. 8,7 cm  
Poids net des bouchons 34 g 30 / 40 €

**253. LAITIÈRE** couverte en argent uni, le manche latéral et la prise du couvercle en ébène.  
Province, XVIII<sup>e</sup> siècle, maître abonné pour le corps, Paris, 1789 pour le couvercle.  
Poids brut 246 g 300 / 330 €

**254. COUVERT de SERVICE à POISSON** en argent entièrement ciselé de coquilles stylisés.  
Poinçon Minerve.  
Poids 180 g 120 / 150 €

**255. ASSIETTE** en argent de forme ronde, le marli orné d'une frise de feuilles d'eau.  
Paris, 1819-1838, Maître-Orfèvre : BOURGOIS.  
Diam. 20,2 cm - Poids 251 g 200 / 220 €

256. **CUILLER** en argent, modèle uni-plat, gravée d'armoiries sous couronne de comte.  
Nantes, 1784.  
Poids 69 g 40 / 60 €
257. **Suite de dix FOURCHETTES à HUÎTRES** en argent, le manche en ivoire, le fourchon orné de volutes, le manche quadrangulaire.  
Paris, 1819-1838.  
Maître-Orfèvre : Eugène Théodore GILLOT, il travaillait 18 rue de Fbg Montmartre à Paris (quelques fentes à l'ivoire).  
Long. 14 cm - Poids brut 180 g 100 / 120 €
258. **Douze COUTEAUX et douze COUTEAUX** à fromage, le manche en bois noirci, la lame de Nogent en Inox.  
80 / 100 €
259. **COUVERT de SERVICE** le manche en argent fourré, le haut en métal argenté, le manche de forme octogonale, le culot feuillagé, le haut ajouré, on y joint une PELLE DE SERVICE à POISSON en argent fourré et métal argenté également à nœud rubané.  
Poinçon Minerve. 80 / 100 €
260. **Suite de six petites CUILLERS** en argent, le cuilleron doré, la tige balustre carrée ornée ciselée de feuillages. Chiffrées.  
Poids 68 g 80 / 100 €
261. **GORHAM**  
COUPE en argent sur piédouche rond, le bord orné d'arabesques et de coquilles, le pied en argent fourré.  
Haut. 9,8 cm - Poids brut 275 g 60 / 80 €
262. **CUILLER à RAGOÛT** en argent modèle filet, chiffrée.  
Poids 152 g 80 / 100 €
263. **COUVERT D'ENFANT** en argent à décor de chutes de fleurs en retombées, chiffré.  
Travail du XIX<sup>e</sup>.  
Poids 102 g 50 / 60 €
264. **COUPE PAPIER** en argent, la prise repercée de feuillages Rocaille, la lame gravée « Christmas » et datée 1885.  
Travail anglais.  
Poids 38 g 20 / 30 €
265. **Deux COUVERTS de BAPTEME** en argent, orné de guirlandes de fleurs, non chiffré.  
Travail belge.  
Poids 194 g 50 / 60 €
266. **Lot de cinq RONDS de SERVIETTES** et deux PASSE-THÉ en argent, dépareillés.  
Poids 232 g 100 / 120 €
267. **TASSE et sa SOUS-TASSE** en argent à décor naturaliste de fleurs et de papillon, l'anse à enroulement.  
Poinçon Minerve.  
Poids 125 g 60 / 80 €
268. **TASTEVIN** à godrons et cupules en argent, l'anse à enroulement monogrammée LC.  
Poids 65 g 40 / 50 €
269. **BAGUIER** en vermeil de forme octogonale, poinçon Minerve.  
Poids 121 g 50 / 60 €
270. **Lot** en argent, comprenant un SERVICE à friandises trois pièces, une pince à sucre guillochée, un cuiller à saupoudrer, un hôtelet, deux cuillers à sel filet et coquille, une cuiller à moutarde le cuilleron doré, deux étiquettes à bouteille (chaîne accidentée), un couteau lame argent Paris, 1818-1838 manche ébène (fente), un couteau lame argent.  
Travail russe 1868.  
Poids brut 347 g 150 / 200 €
271. **Suite de sept petites CUILLERS** en argent, modèle filet, chiffrées. Maître-Orfèvre : JB Landry. (Petits chocs).  
On y joint trois petites CUILLERS en argent modèle baguette.  
Poids 206 g 80 / 120 €
272. **Lot** comprenant un COUVERT à SALADE le manche en argent fourré et ivoirine, un SERVICE à DECOUPER le manche en argent fourré, un COUTEAU à rillettes le manche en argent fourré et une PELLE de service le manche en argent fourré et métal doré.  
Poids brut 384 g 40 / 60 €
273. **TIBET**  
BOL rituel en loupe et argent, à riche décor de chimère dans les nuées, entrelacs et cabochons de racine de turquoise.  
Poids brut 228 g 200 / 300 €
274. **TIBET**  
BOL rituel en bois et argent, le fond à décor de dragon, à décor d'entrelacs.  
Poids brut 226 g 150 / 200 €
275. **MOULIN à POIVRE** en métal argenté, mécanisme en métal argenté.  
30 / 40 €
276. **CHRISTOFLE modèle ALBI**  
PLATEAU en métal argenté de forme rectangulaire, à angles arrondis.  
35,2 x 28 cm  
Dans sa boîte d'origine. 150 / 200 €
277. **ERCUIS**  
PLATEAU en métal argenté de forme rectangulaire, à angles arrondis.  
44,2 x 34,5 cm (quelques rayures). 80 / 100 €
278. **Suite de douze PORTE COUTEAUX** en métal argenté à décor animalier dans le goût de Benjamin Rabier.  
Vers 1930. 80 / 100 €
279. **Paire de CANDELABRES** en métal argenté à cinq bras de lumière, sur piédouche rond orné d'une frise de perles, les bras de lumière incurvés, les bobèches Rocaille, le binet central plus élevé, le fût à colonne cannelée, de style Louis XVI.  
(Un pas de vis à resserrer).  
Haut. 50 cm 400 / 500 €
280. **Paire de grands CANDELABRES** en bronze argenté, à décor Rocaille, à quatre bras de lumière, les bras feuillagés, le fût balustre reposant sur une base mouvementée, bouquets amovibles, permettant la possibilité de BOUGEOIRS simples. Bel état d'argenterie.  
Haut. 42 cm 600 / 800 €
281. **Suite de six COUVERTS à POISSON** en métal argenté modèle Rocaille. On y joint quatre COUVERTS à POISSON d'un modèle approchant. 40 / 50 €

## CONDITIONS DE VENTE

### FRAIS À LA CHARGE DE L'ACHETEUR :

La vente sera faite au comptant et conduite en euros. En la forme volontaire, les frais seront par lot, à charge de l'acheteur : 21% + TVA (soit 25,20% TTC).

En la forme judiciaire, les frais seront par lot, à la charge de l'acheteur : 12% + TVA (soit 14,40% TTC).

### GARANTIE :

Tous les objets, modernes ou anciens, sont vendus sous garantie des commissaires-priseurs, et s'il y a lieu, de l'expert qui les assiste, suivant les désignations portées au catalogue, et compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, notamment pour les restaurations d'usage, constituant une mesure conservatoire, les petits accidents, les taches ou déchirures, l'état sous la dorure, les peintures ou les laques. Les dimensions, poids et calibres ne sont donnés qu'à titre indicatif. Les informations données à la suite d'une demande de rapport de conditions sont fournies gracieusement et à titre indicatif uniquement. Celles-ci ne sauraient engager en aucune manière la responsabilité de la SARL GOXE BELAISCH.

### ENCHÈRES :

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective par les commissaires-priseurs, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication. La présence physique lors de la vente aux enchères est le mode normal pour enchérir. Les ordres d'achat, enchères en live et enchères par téléphone sont un service rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer, les commissaires-priseurs, la SARL GOXE BELAISCH, ses agents ou préposés ne pourront en aucun cas être tenus responsables d'un manquement à l'exécution de ceux-ci, pour quelque raison que ce soit. Les ordres d'achat et demandes d'enchères téléphoniques se font par écrit. Seuls les ordres d'achat écrits, accompagnés de coordonnées bancaires, d'une copie de pièce d'identité et transmis au plus tard un jour ouvré avant la vente seront pris en compte. Les demandes d'enchères par téléphone sont soumises aux mêmes obligations; le nombre de lignes téléphoniques étant limité, ce service sera accordé dans l'ordre chronologique des demandes. Pour les achats importants, il pourra être demandé une lettre accréditive de banque.

En portant une enchère de quelque manière que ce soit, l'enchérisseur assume la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication, augmenté des frais à la charge de l'acheteur et de tous les impôts ou taxes exigibles. Il en assume la pleine responsabilité, à moins d'avoir préalablement fait enregistrer par la SARL GOXE BELAISCH un mandat régulier précisant que l'enchère est réalisée au profit d'un tiers identifié.

### OBLIGATIONS DES ACHETEURS :

Tout acquéreur de l'Union Européenne, assujéti à la T.V.A., doit, au moment de la vente, indiquer son numéro d'identification en vue d'une livraison

intra-communautaire et justifier de l'expédition vers l'autre état membre; dès l'adjudication prononcée, il doit régulariser sa situation auprès du commissaire-priseur.

L'acquéreur non communautaire doit signaler, immédiatement après la vente, son intention d'exporter et dispose généralement d'un délai pour faire parvenir les justificatifs de l'exportation. Le commissaire-priseur décline toute responsabilité sur les conséquences juridiques et fiscales d'une fausse déclaration de l'acquéreur.

L'exportation de tout bien de France, et l'importation dans un autre pays, peuvent être sujettes à autorisations (certificats d'exportation, autorisations douanières etc.) Il est de la responsabilité de l'acheteur de vérifier les autorisations requises. La SARL GOXE BELAISCH ne sera en aucun cas responsable des difficultés ou refus d'exportation ou d'importation de l'objet après la vente.

### PAIEMENT :

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. L'acheteur ne devient propriétaire qu'à compter du règlement intégral et effectif du prix, des commissions et des frais afférents, à la SARL GOXE BELAISCH

L'acquéreur pourra s'en acquitter par les moyens suivants :

Espèces, règlements plafonnés à :

- 1.000 € frais et taxes comprises pour les particuliers et professionnels ressortissants français
- 15.000 € frais et taxes comprises pour les particuliers ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.

Carte bancaire VISA ou MASTERCARD sur présentation d'un justificatif d'identité. L'identité du porteur de la carte devra être celle de l'acheteur.

Paiement à distance par carte bancaire VISA ou MASTERCARD sur note site enghien-svv.com.

Chèque bancaire certifié en € avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité, libellés à l'ordre de la SARL GOXE BELAISCH. Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront pas acceptés.

Virements bancaires en €, SWIFT et SEPA, à l'ordre de la SARL GOXE BELAISCH, RIB ci-dessous :

*Domiciliation :*

**BNPPARB ENGHIE MORA (00348)**

**Code Banque : 30004**

**Code Guichet : 00348**

**Numéro de compte : 00010028966**

**Clé RIB : 52**

**IBAN :**

**FR76 3000 4003 4800 0100 2896 652**

**BIC : BNPAFRPPENG**

**SARL GOXE BELAISCH**

### DROIT DE PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS :

L'État français dispose d'un droit de préemption sur certaines œuvres d'art mises en vente publique. L'exercice de ce droit au cours de la vente est confirmé dans un délai de quinze jours à compter de la vente. Dans ce cas, l'État se substitue au dernier enchérisseur

### RETRAIT DES ACHATS :

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Dès l'adjudication prononcée, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire, il lui appartiendra de faire assurer les lots dès l'adjudication. La tolérance d'un magasinage n'engage pas la responsabilité des commissaires-priseurs quant aux dommages que l'objet pourrait encourir. Les acheteurs sont invités à retirer leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage qui sont à leur charge.

**ENVOI DES ACHATS :** Les envois des achats doivent être demandés par mail les jours suivant la vente. Les frais d'envoi sont à la charge de l'acquéreur qui demande ce service. Les envois ne sont pas effectués par notre établissement. Ils sont assurés au choix de l'acquéreur par MAILBOXES: mbe2538@mbefrance.fr, ou THE PACKENGERS: hello@thepackers.com, qui, après le montant du service réglé par l'acheteur, se chargent de l'emballage et de l'envoi.

Après la vente, nos acquéreurs bénéficient de 15 jours de gardiennage gratuits. Passé ce délai, des frais de garde de 10 euros par lot et par jour seront appliqués, et ce pendant 10 jours. Après ce délai, les lots seront déposés en garde meuble, ou en coffre en banque, frais de transport et de garde à la charge de l'acquéreur. Tout objet dont les frais de garde, de transport et de gardiennage s'avèreront supérieurs à la valeur d'achat sera considéré comme abandonné par l'acquéreur.

### AVIS :

Les rapports de condition demandés à la SARL GOXE BELAISCH avant la vente sont donnés à titre purement indicatifs. Ils n'engagent nullement la responsabilité de la SARL GOXE BELAISCH ou de son expert et ne pourront jamais être à l'origine d'une réclamation juridique. En aucun cas, ils ne remplacent l'examen personnel de l'œuvre par l'acheteur ou par son représentant. L'exposition préalable, ainsi que les demandes de photos complémentaires, permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état du lot mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

La demande de toute ligne téléphonique implique que l'acheteur est preneur à l'estimation basse et qu'il accepte les conditions générales de vente.

Les dimensions et le poids des objets ne sont donnés qu'à titre indicatif